



KÜRESEL ISINMA DÜNYAYI TEHDİT EDİYOR

Küresel ısınma dünyayı tehdit eden en büyük çevre felaketlerinden biri olarak gösteriliyor...
SAYFA 10



İNTERNETTE GÜVENLE ÖDEYİN!

İnternette alışveriş için size birtakım avantajlar sağlayan çevrimiçi ödeme sistemleri haberimizin devamında...
SAYFA 11

DÜŞÜNCE DOĞANIN FARKINDA MISINIZ?

SAYFA 2

ÜNİVERSİTE YAZ DÖNEMİ BİLİMSEL PROJELERİMİZ

SAYFA 3

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ; BURSA, KIRKLARELİ VE UŞAK'TA MEZUNLARINI UĞURLADI

SAYFA 4

AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİNİN BULGARİSTAN BÜROSU AÇILDI

EADTU'DAN REKTÖR PROF. DR. NACİ GÜNDOĞAN'A ZİYARET

ANADOLU ÜNİVERSİTESİNDEN İKİ YENİ İŞ BİRLİĞİ

ANIMASYONUN KALBI ESKİŞEHİR OLUYOR

SAYFA 5

ESKİŞEHİR'İN AKCİĞERLERİ, ÜNİVERSİTENİN KAMPÜSLERİ



7/24
KÜTÜPHANE AÇIK



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ATLETİZM TAKIMI SÜPER LİG'DE

2013-2014 yılında 1.Lig'den Süper Lig'e yükselen Anadolu Üniversitesi Bayan Atletizm Takımı'nın birincilik kupası, Anadolu Üniversitesi Kapalı Spor Salonunda yapılan törenle Anadolu Üniversitesi Spor Birliği Başkanı Yrd. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren'e takdim edildi. Törene, Anadolu Üniversitesi Spor Birliği yönetim

kurulu üyesi Prof. Dr. Hasan Durucasu, Anadolu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Antrenörlük Bölümü öğretim üyesi, aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Atletizm Şube Sorumlusu Yrd. Doç. Dr. Mehmet Kale ve Anadolu Üniversitesi Bayan Atletizm Takımı Antrenörü İlhan Bayısın katıldı.

Anadolu Üniversitesi Spor Birliği Başkanı Yrd. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren takımla ilgili düşüncelerini şöyle aktardı: "Biz Türk sporuna hizmet etmek için yetiştirici pozisyonunda kaldık. Süper Lig'de çok üst seviyede kalmak çok ciddi bir ekonomi gerektirdiği için, her sene olduğu gibi atletizme hizmet edeceğiz, yeni yıldızlar çıkaracağız. Yarış-

maya devam edeceğiz. Bu seneki hedefimiz ilk 4'e veya 5'e girmek olacak. Bunu sağlayacak bir kadro oluşturmak istiyoruz. Hocalarımız da bununla ilgili çalışmalarını ve incelemelerini sürdürüyorlar. Değerli hocamız Mehmet Kale bu yıl yine çok emek verdi. Birçok değerli sporcunun yetişmesinde kendisinin doğrudan katkısı vardır."



ANADOLU MEZUNU "IRON MAN"E HAYAT VERİYOR

SAYFA 8-9



SAYFA 14-15



Emin ÇAPA İLE EKONOMİ

SAYFA 12-13



ESKİŞEHİRLİLER PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOZYUMU'NDA BULUŞTU

SAYFA 6-7

DOĞANIN FARKINDA MİSİNİZ?

Arş. Gör. İpek KUMCUOĞLU

“Her insan herkes karşısın-da her şeyden sorumludur.” der Dostoyevski... İşimiz, okulumuz, ailemiz, çocuğumuz belki de tüm bunlar öncelikli sorumluluklarımız... Peki, yaşadığımız çevreyi güzelleştirebilmek ve daha yaşanılır bir hayat sürdürebilmek için yani insan olduğumuzu hatırlatacak anları kaçırmamamız için yapmamız gerekenler? Aslında hepimiz iklim değişiklikleri ve çevre felaketleriyle burun buruna geliyoruz ve hatta zaman zaman bunlardan zarar görebiliyoruz. Hepimizin sosyal medya hesabında belki de en azından bir paylaşım hava durumundaki gariplikleri anlatıyor. Bunlara hâlâ şaşırabiliyor, yazın ortasında çıkan hortumları görerek hâlâ dehşete düşebiliyoruz. Oysa bunlara şaşırmamız biraz garip değil mi? Garip dememizin sebebi şu aslında: Küresel iklim değişiklikleri ve doğal felaketlerin kapımızı çalması, çevreye verilen zararların doğal sonucu... Ne yazık ki gerekli önlemler alınmazsa ve hepimiz daha duyarlı davranmazsak tehlike bize her gün bir adım daha yaklaşıyor...

İnsanın doğayla ilişkisi varolduğu ilk günden itibaren başlayan bir bağ aslında... Önceleri, doğanın çetin şartlarıyla savaşan, hayatta kalabilmek için büyük

mücadeleler veren insan, zamanla zekâsıyla doğaya meydan okumaya başlıyor. İlk dönemlerden günümüze, insan evrilerek doğayı kontrol altında tutmaya devam ediyor. İnsan yaşamını sürdürebilmek için gereken tüm temel ihtiyaçlarını doğadan sağlıyor ancak buna karşılık doğanın en büyük düşmanı yine insan olarak kalıyor. Küresel ısınmadan buzul erimelerine, hayvan türlerinin azalmasından orman yangınlarına kadar çevre felaketleriyle ilgili geldiğimiz noktada insan kaynaklı faktörler birincil sırada geliyor. İnsanın doğaya meydan okumak için yaptıkları, bugün onun en büyük düşmanı olmuş durumda ve sanki doğa kendi çocuklarını yiyor gibi...

İnsanın kendini doğanın bir parçası olarak görmemeye başlayarak aradaki bağı koparması tarım toplumuna geçişle birlikte başlar. Tarım toplumuna geçen insanlar, doğayla mücadele ettikleri takdirde daha insanca yaşayabildiklerini, ısınıp yemek yiyebildiklerini ve göçebelikten kurtulabildiklerini fark eder. Yerleşik hayata geçtikleri andan itibaren de doğayla savaşlarını hız kesmeden sürdürürler. Ama asıl insan yıkımı 19. Yüzyıl'da Sanayi Devrimi'yle başlayan süreçte gerçekleşir. Sanayi Devrimi'yle birlikte hızla artan nüfus, kaynakların yetersiz kalmasına neden olduğu için üretimde yani dolayısıyla enerji kullanımında büyük artışla-

ra gereksinim duyulmasına neden olur. Enerji tüketimiye çevre felaketlerinin geliyor demesinin en büyük sebeplerinden biri olarak karşımıza çıkar. Sanayi Devrimi ve ilerleyen zamanlardaki ekonomik kalkınma hareketleri sonucunda kömür, doğalgaz, petrol gibi hidrokarbon içeren fosil yakıtlar ucuz maliyetli olmaları nedeniyle daha çok tercih edilir.

Ancak fosil yakıtlar sera etkisini en çok arttıran madde olan karbondioksit nedeniyle ciddi anlamda doğaya zarar veriyor. Öyle ki küresel iklim değişikliklerinin en baştaki sebeplerinden biri bu sera etkisinin atmosfere verdiği zararlar olarak belirtiliyor. Günümüzde ise böyle bir savurganlık yapmamız ve ucuz maliyetler uğruna doğayı bonkörce kullanabilmemiz aslında kendi ipimizi çekmemizle eş değer görünüyor. Çünkü çevre her geçen gün ciddi anlamda zarara uğradığını açık ve net bir dille ifade ediyor bizlere... Yaklaşık 50 yıl sonra karşımıza çıkabilecek kötü senaryolar, durumun ciddiyetini daha iyi gözler önüne seriyor.

İnsanın rasyonel akılla doğayı tahakküm altına alınması gereken bir dış kaynak olarak görmesi, sağduyusuz bir ekonomik kalkınma getirmiş bize yıllar boyunca... Geldiğimiz noktada ise doğayı tamamen yadsımanız sonucunda elimizde kocaman bir sorun yumağı kaldığını görüyoruz. Yapılması

gereken ise son derece açık: Havada uçan kirli rakamları ve erimiş buzullar üzerinde yürüyen kutup ayısı fotoğrafı dışında kalanlara rasyonel bir biçimde bakıp çözüm üretmemiz gerekiyor. Küresel iklim değişiklikleriyle ilgili haberler artık normalleştirdiğimiz olağan felaket haberlerinden öteye gidemiyor bizim için... Kanıksadığımız her felaket haberi ise aslında bizim için durup ciddi ciddi düşünmemiz gereken bir yardım çağlığı aslında...

Çevreyle ilgili farkındalığı arttırmak için yapılan çalışmalar duyarlılık sağlama anlamında önem taşıyor. Bu çalışmaların bir kısmı da devletler eliyle yapılan anlaşmalarla garanti altına alınıyor. Kyoto Sözleşmesi, uluslararası anlamda yaptırım gücüne sahip en geniş kapsamlı sözleşme olma özelliği taşıyor. Küresel iklim değişiklikleriyle mücadele etmeyi hedefleyen protokol kapsamında, sera gazlarının salınımının azaltılarak küresel iklim değişiklikleriyle bir ölçüde de olsa mücadele edilmesi öngörülüyor. Birleşmiş Milletler (BM), sözleşmenin katalizörü konumunda bulunuyor ve üye ülkelere yaptırım gücü uyguluyor.

Devletler nezdinde yapılan bu tür antlaşmalar küresel iklim değişikliği ile mücadele anlamında önem teşkil ediyor. Ancak yine de bireysel farkındalık ve sorumluluk almak çok önemli. “Ben ne yapabilirim ki?” deyip geçmeden

çözüme odaklanmaya çalışmak gerekiyor. Enerji tasarrufu, yalıtım, su kullanımını azaltma gibi önlemler, yapılabilecekler içinde başta gelenler arasında yer alıyor ancak bireysel çabalar resmî politikalarla desteklendiği zaman daha anlamlı hâle geliyor. Türkiye’de Kyoto Protokolü’nün 2009 yılında yürürlüğe girmesi bu noktada atılmış önemli bir adım olarak dikkat çekiyor. Dünyayı daha yaşanılabilir hâle getirmek için yapılan çalışmalar yadsınacak türden değil fakat kişisel farkındalığımızı da arttırmamamız gerekiyor.

Gelecek dediğimizde hepimizin aklına bireysel hedeflerimiz geliyor. İyi bir iş, güzel bir otomobil ve de göz alıcı bir ev belki de... Tüm bu olumlu tablo içinde olumsuz hiçbir durumun bizim başımıza gelmeyeceğini varsayarak yaşıyoruz. Tıpkı insanın en büyük trajedisini olan ölümü yadsıması gibi... Ve asıl önemli soruyu belki de bu kör bakış yüzünden atıyoruz: Dışarıda sel felaketleri yaşanırken, kuraklık ve kıtlık kapımızdayken bireysel hedeflerimiz anlamını yitirmiyor mu? Akıllı evlerde yaşayan ancak aklını kaybetmişcesine hırçınlaşan doğa karşısında kaderine boyun eğen insanlar olarak yaşamak ne kadar güvenli olabilir? Şimdi bir kez daha düşünmek gerekiyor: Doğanın farkında mısınız?

www.manzara.gen.tr



KÜNYE

ANADOLU HABER

Sahibi

Anadolu Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Naci GÜNDOĞAN

Genel Yayın Yönetmeni

İletişimden Sorumlu Rektör Danışmanı
Yrd. Doç. Dr. Barış KILINÇHaber Merkezi ve Genel Yayın
Koordinatörü
Uzman Elif Pınar KILINÇGazete ve Dergi Koordinatörü
Yazı İşleri Müdürü
Arş. Gör. Sibel KURTSosyal Medya
Koordinatörü
Uzman H. Hande KAYNARBasın ve Halkla İlişkiler
Müdürü
Arş. Gör. M. Çağatay TOKİstihbarat Şefi
Yasemin CANBOLAT

Görsel Tasarım

Emre ÖZGÜL - Fırat SOSUNCU - Esra ÖĞÜLMÜŞ

EDİTÖRLER

Üniversite
Duygu
KEÇELİŞehir
Gökhan
AKKURTKültür Sanat
Havva
ŞEKERCİOĞLUÇevre ve Ekoloji
Arş. Gör. İpek
KUMCUOĞLUBilim ve Teknoloji
İlker
ŞEKERCİOĞLUEkonomi
Arş. Gör.
Sibel KURTSpor
M. Sezer
KIZILATEŞEtkinlik Haberleri
Sedef
ORALFotoğraf
Murat
SARIYILDIZ

Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU, Hatice ÇALIŞKAN KÖKEN

Yayın Türü: Yerel süreli yayın
Yıl: 16 Sayı: 713
Basım tarihi: 29 Eylül 2014
Pazartesi günleri yayımlanırAnadolu Üniversitesi
Basımında
6500 adet basılmıştır.
ISSN 1302-0005Telefon: 0.222 335 0580 - 2496
0.222 335 28 00
e-mail: haber@anadolu.edu.tr
hamer@anadolu.edu.trBasın ve Halkla İlişkiler
Müdürlüğü
Telefon: 0.222 335 05 80 - 2484



Yaz Dönemi Bilimsel Projelerimiz

TÜBİTAK'tan 1'incilik ödülü Onur Şenel'in oldu

Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü öğrencisi Onur Şenel, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunun(TÜBİTAK) düzenlemiş olduğu "2241/B Sanayi Odaklı Lisans Bitirme Projeleri Yarışması - Nanoteknoloji Alt Kategorisi"nde, 1. olarak 5 bin TL'lik ödülün sahibi oldu. Üretilen kızılötesi algılayıcı ürün, dünya çapında bir değere sahip olup Türkiye'nin dış bağımlılığının azaltılması açısından büyük önem taşıyor.

Askeri Elektronik Sanayinin (ASELSAN) desteği ile Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü Nanoboyut Araştırma Laboratuvarında gerçekleştirilen Onur Şenel'in projesi, Fizik Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Uğur Serincan'ın danışmanlığında, doktora öğrencisi Bülent Arıkan ve yüksek lisans öğrencisi Şeval Şahin'in katkılarıyla son hâline kavuştu.

Haber: Burak ACAR

Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencilerinden önemli başarı

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu(TÜBİTAK) tarafından düzenlenen Ulusal Proje Yarışmalarında ve "34. Yöneylem Araştırması ve Endüstri Mühendisliği Ulusal Kongresi (YAEM 2014) Öğrenci Proje Yarışması"nda Anadolu Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencileri, projeleri ile finale kalmayı başardı.

Düzenlenen Ulusal Proje Yarışmalarında bin proje içerisinde 93 proje, destek bursu almaya hak kazandı. Bu 93 proje içerisinde yer alan 3 proje ise Anadolu Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencileri tarafından hazırlandı. Ayrıca aynı yarışmada finale kalan 103 proje içerisinde, Anadolu Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencilerine ait olan 6 proje final projesine kalmaya hak kazandı. "34. Yöneylem Araştırması ve Endüstri

Mühendisliği Ulusal Kongresi (YAEM 2014) Öğrenci Proje Yarışması"nda ise finale kalan 12 projeden bir tanesi Anadolu Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğrencisi tarafından hazırlandı. Haber: İlker ŞEKERCİOĞLU

Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencilerinden önemli başarı

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunun(TÜBİTAK) bu sene ikincisini düzenlediği "Sanayi Odaklı Lisans Bitirme Proje Yarışması"na Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü 4. sınıf öğrencileri toplam 17 proje ile katıldı. Yarışmaya katılan öğrencilerden Aydan Ören, Seda Seçkin, Aykut Kasapoğlu, Aybeniz Gökmen, Cansu Abalı ve Ekin Demirel'in projeleri, yarışan yaklaşık 1000 proje arasından ilk 100'e girmeyi başardı.

Final değerlendirmesinde projelerini sunan beş öğrenciden proje danışmanlığını Yrd. Doç Füsün Curaoğlu'nun yürütmüş olduğu Ekin Demirel, sanayi ortağı KYS Chairs ile "İlköğretim Çağı 6-9 Yaş Aralığındaki Z Kuşağı Çocuklarına Yönelik Konut İçinde Kullanılacak Yaratıcılığı Destekleyen Etkileşimli Mobilya Tasarımı" başlıklı projesiyle Alan Özel Ödülleri'nden İnşaat ve Altyapı alt alanında 1.'lik ödülünü kazandı.

Proje danışmanlığını Öğr. Gör. Tolga Yılmaz'ın yürüttüğü Evin Söylemez ise sanayi ortağı İntema Mutfak ile "Evrensel Tasarım Prensiplerine Göre Tasarlanmış Fonksiyonel Mutfak Mobilya Sistemi ve Tamamlayıcıları" başlıklı projeleriyle sanayinin bir sorununu çözmeyi hedefleyen, sanayide uygulama potansiyeli olan ürün, yöntem, süreç iyileştirme-geliştirme yönelik araştırma konusuna sahip lisans bitirme tezleri için destek verilen "Sanayi Odaklı Lisans Bitirme Tezi Destekleme Programı" kazananları arasında yer aldı.

Haber: Burak ACAR

Açıköğretim Fakültesinden TÜBİTAK'a ilk proje

Yürütücülüğü, Açıköğretim

Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Emin Mutlu tarafından yapılan, Mayıs ayında Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumuna(TÜBİTAK) sunulan, "Öğrenme Deneyimlerinin Yönetimi İçin Çoklu Cihazlı ve Çoklu Algılayıcı Bir Yaşam Günlüğü Sisteminin Tasarımı, Geliştirilmesi ve Uygulanması" isimli TÜBİTAK 3001 isimli proje önerisi kabul edildi.

Doç. Dr. Mutlu projenin amacını şöyle belirtti: "Bu projede, 2013 yılında başlayan ve yeni tamamlanan "Yaşam Boyu Öğrenme Deneyimlerinin Yönetimi Amacıyla Bir Dijital Yaşam Günlüğü Sisteminin Geliştirilmesi ve Uygulanması" isimli Bilimsel Araştırma Projesinde(BAP) geliştirilen kamera ve ekran görüntülerinin kaydedilmesine dayalı yaşam günlüğü sisteminin, ekran videosu, kamera videosu, ses ve konum bilgilerini de kapsayacak şekilde genişletilmesi amaçlanıyor."

Haber: Burak ACAR

Anadolu'dan TÜBİTAK'a yeni bir proje

TÜBİTAK 1001 Projesi kapsamında olan ve yürütücülüğünü Anadolu Üniversitesi Engelliler Araştırma Enstitüsü Müdür Prof. Dr. İbrahim H. Diken'in yaptığı, "Doğal Öğretim Projesi: Okul Öncesi Kaynaştırma Sınıflarında Öğretmenler İçin Doğal Öğretim Süreci" adlı proje TÜBİTAK tarafından kabul edildi.

Proje ekibinde Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği Anabilim Dalı öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Arzu Arıkan, Anadolu Üniversitesi Özel Eğitim Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Özlem Diken, Bülent Ecevit Üniversitesi Ereğli Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Emre Ünlü ile Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Cem Çuhadar yer alıyor.

Haber: Anıl AKSOY

Doç. Dr. Gürgür'ün projesi TÜBİTAK'a kabul edildi

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü ile İşitme Engelli Çocuklar Eğitim, Araştırma ve Uygulama Merkezi(İÇEM) öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Gürgür'ün, "Kaynaştırma Sınıflarında Eğitim Alan İşitme Engelli Öğrencilere Yönelik Destek Özel Eğitim Hizmetlerinin İncelenmesi, Geliştirilmesi ve Yaygınlaştırılması" adlı projesi, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumunun(TÜBİTAK) 1001 Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programınca kabul edildi.

Doç. Dr. Gürgür, 3 yıllık bir zaman dilimini kapsayan bu projede, sadece işitme engelli öğrencilere yönelik geliştirme çalışmalarının gerçekleştirileceğini ve Millî Eğitim Bakanlığı ile iş birliği içinde devam edecek bu süreçte, proje ekibi olarak Türkiye Cumhuriyeti eğitim sisteminin niteliğini arttırmaya yönelik bir katkı sağlanabileceğini umduklarının altını çizdi.

Haber: Bilge SÖNMEZ

TÜBİTAK 1001 projeleri kabul edildi

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. İsmail Özgür Özer'in Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu(TÜBİTAK) 1001 projesi kabul edildi.

Proje kapsamında geliştirilecek olan malzeme ve hedeflerinden bahseden Yrd. Doç. Dr. Özer şöyle konuştu: "Projede çalışılacak olan malzeme, taktik araçlarının pencerelerinde, transparan zırh ve güdümlü füzelere, kızılötesi geçirgen başlık olarak uygulama bulmaktadır. Bu malzemenin ilgili alanlardaki potansiyeli, 1960'larda ortaya

konmuş ve malzeme 1980'lerde ticari hâle gelmiştir. Ancak mevcut malzemenin optik ve mekanik özelliklerinin, şu andaki savunma teknolojilerinin ihtiyacı doğrultusunda geliştirilmesi gerekmektedir. Bizim projede ele aldığımız konu malzeme yönünden yenilikçi olmasa da yeni bir yaklaşımla bu malzemenin özelliklerini geliştirme üzerine kurulu. Kısaca temel hedefimiz bu."

Haber: Bilge SÖNMEZ

TÜBİTAK 1001 projeleri ARİNKOM TTO'da destek buluyor

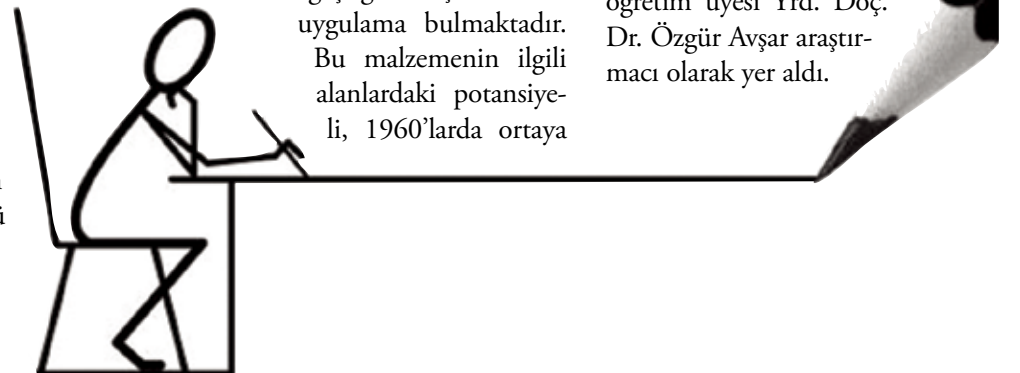
Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Abdullah Tuğrul Seyhan'ın TÜBİTAK projesi kabul edildi.

Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu(TÜBİTAK) 1001 projelerinin akademisyenler için önemli olduğunu söyleyen Doç. Dr. Seyhan, Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Merkezi Teknoloji Transfer Ofisinin(ARİNKOM TTO) de bu projelerin en büyük destekçisi olduğunu ifade etti.

Haber: Esen ÖZAY

TÜBİTAK 3501 Projesi kabul edildi

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Gökhan Özdemir'in "Kurşun Çekirdekli Kauçuk İzolatörlerde, Deprem Etkime Açısından Maksimum İzolatör Deplasmanlarına Etkisi" başlıklı projesi, "Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu(TÜBİTAK) Ulusal Genç Araştırmacı Kariyer Geliştirme Programı" kapsamında desteklenmeye hak kazandı. Projede, Mühendislik Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Özgür Aşvar araştırmacı olarak yer aldı.





Anadolu Üniversitesi; Bursa, Kırklareli ve Uşak'ta mezunlarını uğurladı

Anadolu Üniversitesi; Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri tarafından düzenlenen mezuniyet törenleri aracılığıyla başarılı öğrencileriyle bir araya gelerek onlara başarı belgelerini takdim etti. İlk olarak Bursa'da gerçekleştirilen törenin ikincisi Kırklareli'de, üçüncüsü ise Uşak'ta yapıldı. İllerde yapı-

lan törenlere, Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Sisteminden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Yücel Güney, Açıköğretim Fakültesi(AÖF) Dekanı Prof. Dr. Kerim Banar, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cengiz Hakan Aydın, AÖF Dekan Yardımcıları Prof. Dr. Cemil Ulukan, Yrd. Doç. Dr. Sinan Aydın ve Doç. Dr. A.

Nurhan Şakar, İktisat Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. İlhan Oral, AÖF Halkla İlişkilerden Yrd. Doç. Dr. Berrin Özkanal, Doç. Dr. Bülent Açma, AÖF Fakülte Sekreteri Öğr. Gör. Tahir Şahin ve Yrd. Doç. Dr. Didem Paşaoğlu ile birlikte Bursa, Kırklareli ve Uşak AÖF koordinatörleri katıldı.

Prof. Dr. Yücel Güney, törenler-

le ilgili düşüncelerini şöyle belirtti: "Biz Açıköğretim sisteminde eğitim veren 3 fakülteden oluşuyoruz; Türk yükseköğretiminde mevcut öğrenci sayısının da 1 milyon 300 bin öğrenci ile %30'unu oluşturuyoruz. Bir şekilde yükseköğrenime devam edememiş, okuma isteği olan kişilere ulaşmak gibi önemli bir görevi üstleniyoruz. Başarılı,

farklı yaş ve meslek grubunda olan öğrencilere sahibiz. Bizler buraya sizlerin başarınızı kutlamak, aidiyet duygunuzu arttırmak ve sizlerle tanışmak için geldik. Umarım bundan sonraki hayatınızda hep başarılı olur, İkinci Üniversite kapsamında farklı alanlardaki ön lisans ve lisans programlarımıza da katılırsınız." **Haber:** Tuba TOSUN

Açıköğretim Fakültesinin Bulgaristan Bürosu açıldı

Açıköğretim Fakültesi yurt dışı programları kapsamında, Bulgaristan'ın Filibe kentinde Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Filibe Bürosunun açılışı gerçekleşti. Açılış törenine, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Yücel Güney, Prof. Dr. Zafer Asım Kaplancıklı, Prof. Dr. Ali Savaş Koparal, Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kerim Banar, Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Sinan Aydın, Açıköğretim Fakültesi Fakülte Sekreteri Öğr. Gör. Tahir Şahin ve Açıköğretim Fakültesi Filibe Bürosu sorumlusu Fahriye Murad katıldı. Törene katılanların arasında Bulgaristan Filibe Başkonsolosu Şener Cebeci ve Filibe'deki öğrencilerle Türk

vatandaşlar da yer aldı.

Açıköğretim Fakültesi yurt dışı programlarında, Bulgaristan'daki Türk öğrencilere hizmet vermek üzere, 2013-2014 öğretim yılında öğrenci kaydına başlandı. Resmî açılış bu yıl gerçekleştirilen yurt dışı programları kapsamında Bulgaristan'da lisans eğitiminde İşletme Fakültesi İşletme Bölümü; İktisat Fakültesi İktisat Bölümü, Uluslararası İlişkiler Bölümü ve Kamu Yönetimi Bölümü; Açıköğretim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ve Sosyoloji Bölümü ile ön lisans programları kapsamında da Turizm ve Otel İşletmeciliği, Halkla İlişkiler ve Tanıtım, Dış Ticaret ve İlahiyat programlarına öğrenci alımı yaparak 2013-2014 öğretim yılında faa-

liyetlere başladı.

Açılışın ardından Rektör Gündoğan şunları söyledi: "Anadolu Üniversitesi 56 yıllık tarihi ile Dünya mega üniversiteleri arasında yer alan, 2 milyon üstünde öğrencisi olan, 30 yıldır yurt dışında eğitim hizmeti sunan bir üniversitedir. Batı Avrupa, KKTC, Azerbaycan en son olarak da Balkanlar'da Makedonya, Kosova şimdi de Bulgaristan'da Açıköğretim büroları açıyor. Önümüzdeki dönemde Bosna Hersek ve Romanya'da da AÖF Bürosu açmayı planlıyoruz. Üniversiteler evrensel kurumlardır. Sadece ülke vatandaşlarına değil dünya vatandaşlarına da eğitim hizmeti sunmak istiyoruz."

Haber: Esen ÖZAY

EADTU'dan Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan'a ziyaret

Üniversiteleri Birliği (European Association of Distance Teaching Universities- EADTU) Başkanı Prof. Anja Oskamp, Hollanda Açık Üniversitesi OUNL ve EADTU Direktörü George Ubachs, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan'ı Anadolu Üniversitesi Rektörlük ofisinde ziyaret etti.

Ziyaretin ardından gerçekleştirilen toplantıda, 25 üyeye sahip açık ve uzaktan öğrenme alanının aktif uluslararası örgütlerinden biri olan

EADTU'nun, bölgesel bir iş birliği ağı olmasının yanı sıra diğer uzaktan eğitim alanında da faal örgütlerle (AB, ICDE, UNESCO)

ortak proje, çalışma ve akademik toplantılar düzenlemekte olduğu belirtildi. Gerçekleştirilen ziyarette, iki kurum arasındaki ilişkilerin geliştirilmesi ve geleceğe yönelik yeni ortak çalışma alanlarının belirlenmesi konuları konuşuldu. **Haber:** Burak ACAR



Anadolu Üniversitesinden iki yeni iş birliği

Anadolu Üniversitesi, Azerbaycan Türkiye İş Adamları Birliği (ATİB) ve Mohaghegh Ardabil Üniversitesi ile iki yeni iş birliğine imza attı.

Azerbaycan ile Açıköğretim protokolü

Anadolu Üniversitesi ile Azerbaycan Türkiye İş Adamları Birliği (ATİB) arasında, Anadolu Üniversitesi Rektörlük Ofisinde Açıköğretim yöntemi ile ön lisans ve lisans programlarının birlikte yürütülmesi konusunda iş birliği pro-

tokolü imzalandı. Törene Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Yücel Güney, Prof. Dr. Zafer Asım Kaplancıklı ve ATİB Başkanı Cemal Yangın katıldı.

Protokol kapsamında ATİB, Anadolu Üniversitesinin Azerbaycan programlarının yürütülmesinde öğrencilere sunulacak Açıköğretim hizmetlerinin ulaştırılmasında katkı verecek. Öğrenci işlerinin yürütülmesi, akademik danışmanlık hizmetlerinin öğren-

cilere ulaşması ve sınav organizasyonunun yapılmasında ATİB, Anadolu Üniversitesine yardımcı olacak. Ayrıca ATİB, Anadolu Üniversitesinin hizmet mahallinde tanıtılması, aday öğrencilerin başvurularının alınması gibi faaliyetlerin Azerbaycan'da yürütülmesinde Anadolu Üniversitesi ile birlikte çalışacak.

Mohaghegh Ardabil Üniversitesi ile eğitim protokolü

İran'da, bölgenin en önde

gelen üniversitesi olan Mohaghegh Ardabil Üniversitesi'nden Rektör Dr. Goudarz Sadeghi-Hashjin, Uluslararası İlişkiler Ofisi Müdürü Dr. Ahmad Yousefian Darani ve Dr. Armin Eskandari, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan'ı ziyaret etti. Anadolu Üniversitesi ile protokol yaparak iş birliğinde bulunmak isteyen Mohaghegh Ardabil Üniversitesi öğretim üyeleri ile düzenlenen toplantıda Rektör Prof. Dr. Gündoğan'ın yanı sıra Uluslararası İlişkiler Birimi

Koordinatorü Yrd. Doç. Dr. Bilge Kağan Özdemir de katıldı.

Toplantıda öğrenci değişim programları, ortak spor aktiviteleri, öğretim üyelerinin karşılıklı ziyaretlerinin yanı sıra bilimsel amaçlı etkinlikler gibi her iki kurum açısından ilgi çekici iş birliği olasılıkları üzerinde görüşüldü. Prof. Dr. Gündoğan ayrıca İran'ın Azeri bölgesinde Türkçe konuşan nüfusa yönelik yapılabilecek iş birlikleri üzerinde durdu.

Haber: Muhammed Sezer KIZILATES- Anıl AKSOY



Anadolu Üniversitesi, "Çizgi Film (Animasyon) Araştırma Geliştirme Merkezi Projesi", "Bursa-Eskişehir-Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) 2014 Yılı Mali Destek Programları" değerlendirme sonuçları çerçevesinde, "İş Birliği ve Gelişim Mali Destek Programını" almaya hak

Animasyonun kalbi Eskişehir oluyor

kazandı. Toplam bütçesi 1 milyon 480 bin TL olan projenin %70'i BEBKA tarafından karşılanacak. Elde edilen bu destek ile birlikte, Motion Capture (Hareket Yakalama) ve Green Screen (Yeşil Perde) stüdyoları, Wacom Cintiq (Kâğıdı ortadan kaldırarak direkt ekrana çizim yapılan tablet) ve Render Farm sistemleri kurulacak.

Projenin yürütücüsü ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

Animasyon Bölüm Başkanı Doç. Fethi Kaba, Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Birimi Teknoloji Transfer Ofisi (ARİNKOM TTO) ile birlikte projeyi yazmaya karar verdikten sonraki süreçte projenin çıkış noktasını şöyle anlattı: "Animasyon yeniliğe çok açık ve teknoloji ile devam eden bir alan. Bu sebeple projenin çıkış noktasında yatırıma ihtiyacımız vardı. Projeye, BEBKA tarafından des-

tek olunabileceğini öğrendik ve proje başvurusunda bulunduk. Sonrasında ise alınan destek ile birlikte Eskişehir'in animasyon sektöründe bir üs hâline getirilebileceği ortaya çıktı. Bunun bir nedeni de Animasyon Bölümünün ilk olarak Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde kurulmuş olmasıdır.

Haber: Sedef ORAL

ESKİŞEHİR'İN AKCİĞERLERİ ÜNİVERSİTENİN KAMPÜSLERİ

28 yıldır özveriyle çalışmalarını sürdüren Anadolu Üniversitesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, peyzaj çalışmalarıyla Üniversitemizin tüm yerleşkelerine renk katıyor.

Bilge SÖNMEZ

Yunusemre Kampüsü'nün görünümü şüphesiz ki kampüse adım atan herkesi ilk dakikalarda büyülüyor. Ağaçları, çiçekleri, çevre düzeniyle sayılı üniversiteler arasında yer alan kampüsün eşsiz güzelliği, Eskişehir'in bozkır iklimine inat, 4 mevsim yeşil kalabiliyor. Her mevsim canlılığını koruyan kampüste peyzaj çalışmaları devam ederken öğrenciler de atmosferin tadını çıkarıyor. Kampüs, üniversitenin yerli yabancı birçok ziyaretçisinin de ilgisini çekiyor.

Yunusemre başta olmak üzere İki Eylül Kampüsü, Porsuk Meslek Yüksekokulu gibi üniversitenin tüm yerleşkelerinde peyzaj çalışmalarını yürüten Anadolu Üniversitesi Park ve Bahçeler Müdürlüğü, üniversitenin kuruluşundan bugüne çalışmalarını sürdürüyor.

28 yıldır özveriyle çalışan Park ve Bahçeler Müdürü Sema Tarım, yapılan çalışmaları değerlendirdi. Üniversite peyzajının mevcut üniversiteler arasında isim yapmış olduğunun altını çizen Tarım şöyle konuştu:

Biz bu çalışmaları yaparken özveriyle çalışıyoruz. Yönetimin de çok büyük desteğiyle bu çalışmaları sürdürüyoruz. Geçmişten günümüze tüm yönetimler park bahçe konusunda tam destek verdiler. Sadece Yunusemre değil; İki Eylül Kampüsü, Borabey Göleti, Porsuk Meslek Yüksekokulu ve son 2 yıldır Havacılık Müzesi'nin çevre düzenlemesini de Park Bahçeler Müdürlüğü olarak biz yapıyoruz. İki Eylül Kampüsü'nde de kalabalık bir ekibimiz var. Burada bir ekibimiz var. Diğer yerlerde de çalışanlarımız mevcut. Onlar da bizim kontrolümüz altında oradaki çalışmalarına devam ediyor.



"Üniversitenin peyzajı yerine oturdu, biz artık üzerinde ince çalışmalar yapıyoruz"

Eskişehir'in iklim koşullarına uygun olarak çalışmalarını sürdürdüklerini ifade eden Park ve Bahçeler Müdürü Sema Tarım yaz dönemi çalışmaları ve hazırlıkları hakkında ise şunları söyledi:

Üniversitenin peyzajı yerine oturdu. Biz artık üzerinde ince çalışmalar yapıyoruz. Daha çok mevcudu koruma ya da eskimiş olan bahçelerin yenilenme çalışmaları var. Bahçe çalışmaları sürekli üzerinde çalışılması ve ilgilenilmesi gereken bir iştir. Belki bir binayı yapar anahtarını teslim edersiniz ama bizim çalışmalarımız öyle değil. Her dönemin, her mevsimin kendine göre yapılması gereken

"Anadolu Üniversitesinde park ve bahçe düzenlemelerinin yanı sıra seralar da bulunuyor. Üniversite, bu seralarda kendi bitki üretimini yapıyor. Bu zamana kadar seralarda yaklaşık 200 bine yakın mevsimlik çiçek dikildi ve dikilmeye de devam ediyor.**"**

"

bakımları var. Onları yapmaya çalışıyoruz.

"Öğrencilerin Talepleri Önemli"

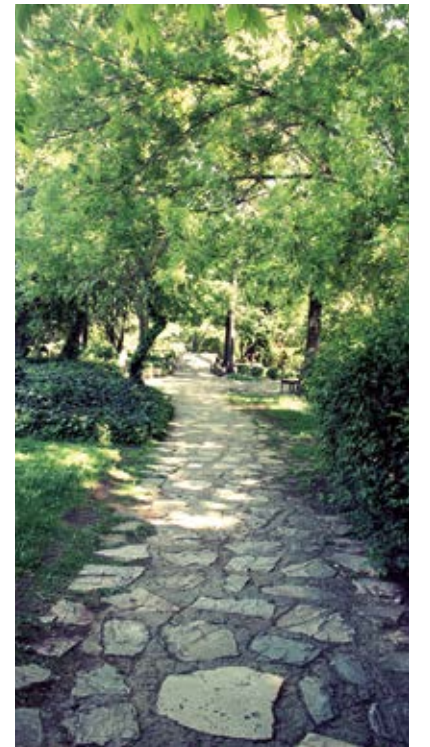
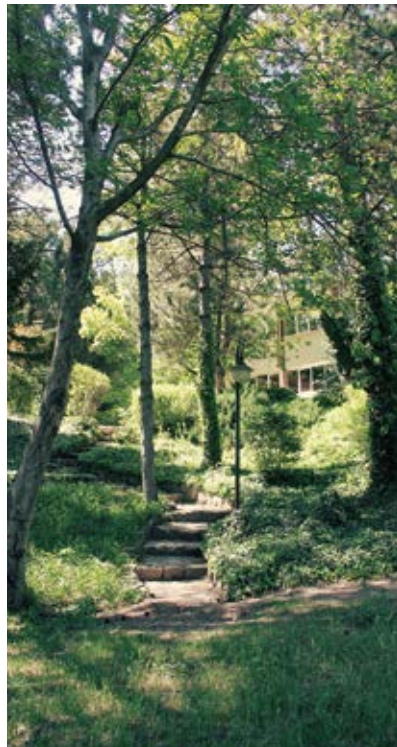
Öğrencilerden gelen isteklerin de kendileri için önemli olduğunu dile getiren Tarım, kampüs içinde yetiştirilen ve dikilen bitkiler hakkında ise şöyle konuştu:

Bitkileri yetiştirirken birbirleri arasındaki uyum, toprak isteği, binalarla bütünleşmesi ve orada yaşayan insanların psikolojisine hitap etmesi önemli. Eskişehir iklimine uygun, farklı tarzlarda olabilecek gül çeşitlerine ağırlık veriyoruz. Eskişehir iklim açısından bitki çeşitliliğini kısıtlıyor. Biz de bunu göz önünde bulundurarak çalışmalar yapıyoruz. Buna rağmen Eskişehir'in genel görüntüsünden farklı olan bitkiler de kullanıyoruz. Es-

kişehir'de olduğuna inanılmayan defnemiz var. Japon Bahçesi'nde oluşturduğumuz mikroklima alanında defne yetiştiriyoruz. Japon Bahçesi, bazı bitkileri daha özenle yetiştirebilmemiz için korunaklı bir ortam sağlıyor.

Anadolu Üniversitesi Bitkilerini Kendisi Yetiştiriyor

Anadolu Üniversitesinde park ve bahçe düzenlemelerinin yanı sıra seralar da bulunuyor. Üniversite, bu seralarda kendi bitki üretimini yapıyor. Bu zamana kadar seralarda yaklaşık 200 bine yakın mevsimlik çiçek dikildi ve dikilmeye de devam ediyor. Park ve Bahçeler Müdürlüğü, mevsimlik çiçeklerin 150 bine yakını kendisi üretiyor. Yer müsait olmadığı için ise geri kalan 50 bini dışarıdan tedarik ediyor.



ESKİŞEHİRLİLER PİŞMİŞ TOPRAK SEMPOZYUMU'NDA BULUŞTU

Bilge SÖNMEZ

Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu bu yıl 8'inci kez kapılarını Eskişehirliyle açtı. Anadolu Üniversitesi ve Tepebaşı Belediyesi iş birliğiyle 5-20 Eylül tarihleri arasında Eski Kurt Kiremit Fabrikasında gerçekleştirilen etkinliğe hem ulusal hem de uluslararası bir-

“

Etkinlik

boyunca ortaya çıkardığımız eserleri parklara yerleştiriyoruz. Bu sene elde ettiğimiz çalışmalarla birlikte Eskişehir toplamda 90'a yakın büyük boyutlu heykele sahip olmuş olacak. Bu, büyük boyutlu heykeller için çok önemli bir sayı ve boyut olarak da bu çalışmalar rekor denilebilecek seviyede eserlerdir. Çünkü seramik çok zordur ve bu zor ham madde ile bu heykelleri yapmanız çok güçtür. Aynı zamanda bu sempozyumla birlikte çocuklara yönelik olarak düzenlenen arkeolojik park ve her yıl açılan çocuk çalışma stantları sayesinde çocuklar burada seramiği tanımış oluyor.

”

çok sanatçı eserleriyle destek verdi. Üniversite-şehir iş birliğiyle hayata geçirilen ve zamanla geleneksel hâle gelen sempozyumda; sanat etkinlikleri ile bilimsel toplantıların yanı sıra halka ve çocuklara yönelik sosyal etkinlikler de unutulmadı.

Yıllar içerisinde gelişen ve sınırlarını aşma başarısı gösteren Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu bu yıl 5'i yurt dışından, 6'sı ise yurt içinden olmak üzere 11 sanatçıyı ağırladı. Özellikle son yıllarda bir vefa projesi hâline gelen ve her yıl farklı bir kişinin anısına gerçekleştirilen etkinliğin 8'incisi ise Soma'da hayatlarını kaybeden maden işçilerinin anısına düzenlendi.

Geleneksel pişmiş toprak üretimi ve sanayisinin gelişimine katkı sağlaması, toprağın sanata dönüşürülerek değerlendirilmesi ve kent kimliği ile özdeşleştirilmesi amacıyla hayata geçirilen ve bugünlere ulaştırılması sağlanan Pişmiş Toprak Sempozyumu, pişmiş toprak sektörüne sağladığı katkılardan dolayı büyük önem taşıyor. Sempozyum kapılarını herkese açarak çömlek üreten yerel üreticilerin Eskişehir halkı ile buluşmasının yanı sıra geleneksel kültürün gelecek nesillere aktarılmasına olanak sağlıyor.

Pişmiş toprağın hem endüstri hem de sanat anlamında insan yaşamındaki önemine dikkat çekmek için bu yıl 8'incisi gerçekleştirilen et-

kinliğe Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencileri de çalışmalarıyla katkıda bulundu. Eskişehir halkına 15 gün boyunca kapılarını açan sempozyumda; yerel üreticilerin stantları, torna tezgâhları, gelecek nesil çocuk atölyeleri, konserler ve yemek yarışmaları yer aldı.

“Organizasyonun İnsan ve Beyin Gücünü Anadolu Üniversitesi Oluşturuyor”

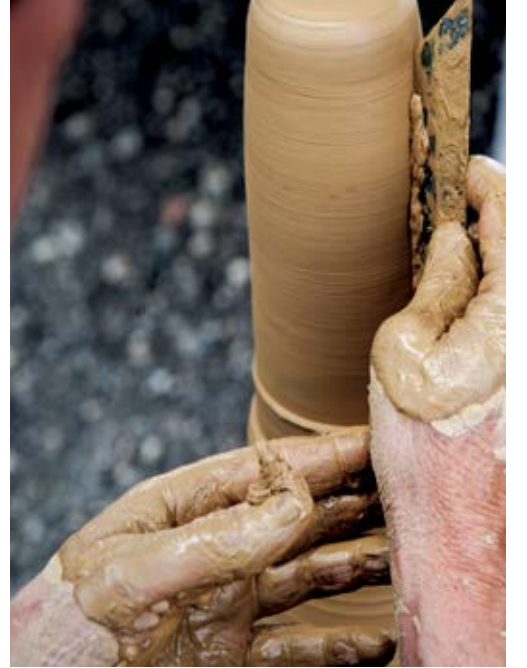
8. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu Düzenleme Komitesi adına açıklamalarda bulunan Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Bilgehan Uzuner etkinliğe ilişkin görüşlerini şu şekilde aktardı: “Etkinlik boyunca ortaya çıkardığımız eserleri parklara yerleştiriyoruz. Bu sene elde ettiğimiz çalışmalarla birlikte Eskişehir toplamda 90'a yakın büyük boyutlu heykele sahip olmuş olacak. Bu, büyük boyutlu heykeller için çok önemli bir sayı ve boyut olarak da bu çalışmalar rekor denilebilecek seviyede eserlerdir. Çünkü seramik çok zordur ve bu zor ham madde ile bu heykelleri yapmanız çok güçtür. Aynı zamanda bu sempozyumla birlikte çocuklara yönelik olarak düzenlenen arkeolojik park ve her yıl açılan çocuk çalışma stant-

ları sayesinde çocuklar burada seramiği tanımış oluyor. Bu sempozyum aynı zamanda bir okul niteliği de taşıyor. Her sene Türkiye'nin 6-7 önemli üniversitesinden, güzel sanatlar fakültesinde öğrenim gören 50 kadar öğrenci buraya geliyor ve burada stajlarını yapıyor. Bu sene de 40 kadar öğrencimiz burada ve burası bir şekilde okula dönüştü. Bu zamana kadar yaklaşık 400 civarında öğrenciyle çalıştık.”

Anadolu Üniversitesinin sempozyuma olan katkısına da değinen Prof. Uzuner “Şu ana kadar bu organizasyonun çatısını oluşturan en önemli faktör, hocalarla iş birliğinin sürdürülmesidir. Bu etkinliğe gelen öğrenci asistanların yaklaşık %70'i Anadolu Üniversitesinden gelen öğrencilerden oluşuyor. Çoğu Anadolu Üniversitesinden katılan öğretim elemanlarıdır. Bu organizasyonun insan ve beyin gücünü Anadolu Üniversitesi oluşturuyor. Biz de çalışmalarımızla bu alanda bir geleneğin üzerine modernini inşa ediyoruz.” diye konuştu.

Pişmiş Toprağa Eskişehir Halkından Büyük İlgisi

Sempozyumda el işçiliğiyle yaptıkları ürünlerini sergileyen Eskişehir halkı, renkli stantlarıyla etkinliğe ayrı bir zenginlik kattı. Her yıl açtığı stantta yaptığı ürünleri satarak anneannesinden gelen geleneği sürdürmeyi amaçladığını belirten Zuhâl Odabaşı, “Sempozyum benim açımdan gayet eğlenceli geçti.





Yaptığımız çalışmalarla Eskişehir'i tanıtmaya çalıştık. Her sene ziyaret eden kişi sayısının artış göstermesine rağmen biz bu sayının daha da artarak etkinliğin canlanmasını istiyoruz." dedi.

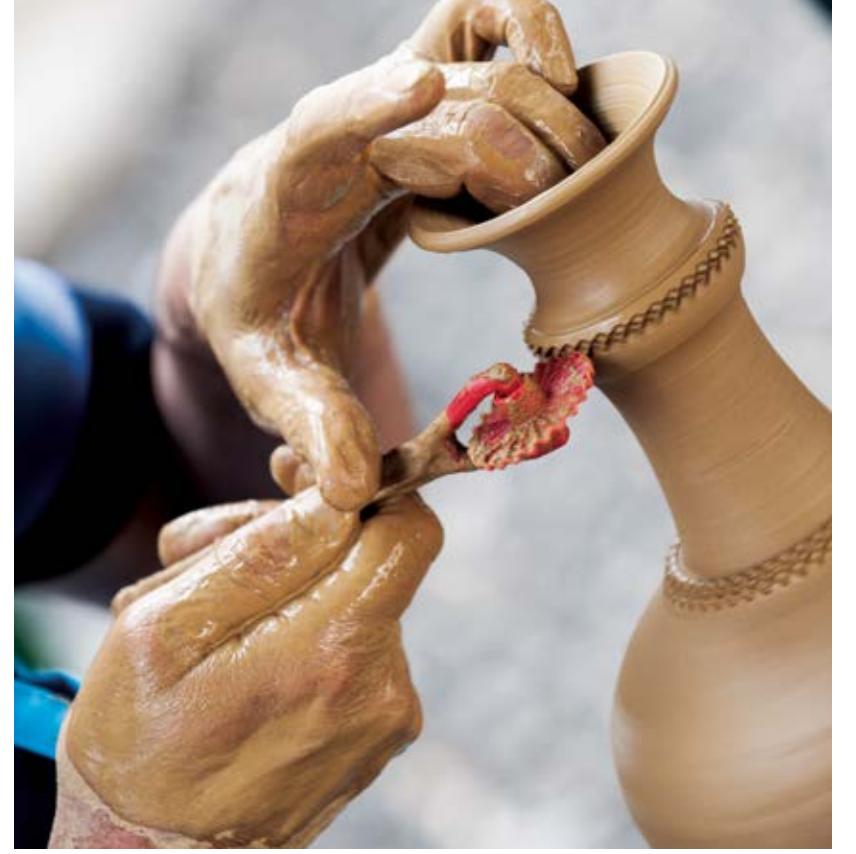
Anadolu Üniversitesinden Pişmiş Toprağa Destek

Etkinliğe, açtığı stantta ürettiği el emeği ürünlerle destek veren Nazım Demir ise Pişmiş Toprak Sempozyumu'na ilişkin görüşlerini şu şekilde paylaştı: "Burada sergilediğimiz ürünleri ve işçiliği 50 yıldan beri yapıyoruz. Aynı zamanda sempozyuma da her sene katılıyoruz. Bu

organizasyonun gerçekleştirilmesinde Anadolu Üniversitesinin katkıları oldukça fazladır. Öğrenciler staj için yanımıza geliyor ve biz de kendilerine elimizden gelen desteği sağlıyoruz. Sempozyumun, yaptığımız ürünlerin tanıtılması açısından da önemli katkısı var. İşçiliğimizi görüp gelen insanların olması da bizi ayrıca mutlu ediyor."

"İlk Defa Katıldım, Gayet Memnun Kaldım"

Bu sene sempozyuma Eskişehirlilerin yanı sıra farklı şehirlerden gelenlerin de ilgisi büyüktü. Nuray Kasım, ziyaret amacıyla Eskişehir'de bulunan ancak Pişmiş Toprak Sempozyumu'nun ilgisini çekmesi üzerine etkinliğe el işi takılarının yer aldığı stantla destek verme kararı aldığını dile getiriyor. Kasım, sempozyuma ilişkin olarak ise şunları söyledi: "Sempozyumda gayet güzel çalışmalar yer aldı. Ayrıca etkinlik sayesinde insanların el emeği ürünlerini göstermelerine



fırsat tanınmış oldu. Katılımcıların da sempozyuma olan ilgisi güzeldi. Ben aslında buralı değilim. Eskişehir'de gelinim ve oğlum ya-

şıyor. Tesadüfen gördüm ve yetkililere başvurduğum onlar da sağ olsun ilgilendi. Sempozyuma ilk defa katıldım ve gayet memnun kaldım."

SAĞLIKLI KALPLER İÇİN DÜNYA KALP GÜNÜNDE BULUŞUYORUZ

Gökhan AKKURT

Dünyada, özellikle son yıllarda en büyük ölüm nedenlerinden olan kalp damar hastalıklarına dikkat çekmek ve toplumu da bu konuda bilgilendirmek amacıyla Dünya Kalp Federasyonu ve Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) iş birliğiyle 24 Eylül 2000 tarihinden bu yana her yıl Eylül ayının son haftası "Dünya Kalp Günü" olarak kutlanıyor. Her yıl kalp damar hastalıklarına dikkat çekmek için yurt genelinde çeşitli etkinlikler düzenleniyor. İlki geçen sene düzenlenen ve bu sene de Türkiye genelinde birçok ilde gerçekleştirilecek olan "Kalbin İçin Pedalla Bisiklet Etkinliği" ile kalp sağlığının önemine dikkat çekilmesi hedefleniyor.

DSÖ'nün dünya genelinde yaptığı araştırmalar, her yıl 17,3 milyon insanın kalp damar hastalıkları sebebiyle hayatını kaybettiği sonucunu ortaya koyarken alınacak basit önlemlerle birlikte kalp krizi ve felç riskinin en az %80 oranında azaltılabileceği belirtiliyor. Dünya Sağlık Örgütü, Dünya Kalp Federasyonu ve Türk Kardiyoloji Derneği gibi sağlık kuruluşları, kalp damar hastalıkları ve bu konuda toplumun bilinçlendirilmesi yönünde çalışmalar yürütüyor. Kalp hastalıkları risk faktörlerinin günümüzde toplumun yarısından fazlasında görülmesi, her bireyin ciddi anlamda kalp damar rahatsızlıklarıyla karşı karşıya kalabileceği gerçeğini ortaya koyuyor. Kalp hastalıklarının ani ve sinsi bir şekilde gelişim göstermesi nedeniyle rahatsızlık öncesinde risk oluşturabilecek durumların tespit ve tedavisi rahatsızlıklarının önüne geçilebilmesi açısından büyük önem taşıyor. Bu önlemlerin yanı sıra kalp damar hastalıklarıyla ilgili

olarak toplumun, çeşitli sağlık örgütleri ve kuruluşları tarafından bilinçlendirilmesi, bireylerin hastalık için risk faktörü oluşturabilecek durumlardan uzak durmaları ve hastalık riskini azaltabilecek davranışları sergilemeleri, kalp damar hastalıklarının önlenilmesindeki diğer önemli faktörler olarak ön plana çıkıyor.

Yarın Çok Geç Olmadan Bugünden Önleminizi Alın!

Dünya Kalp Federasyonunun kalp damar hastalıkları üzerine yaptığı araştırma sonuçlarına göre; bireylerin hareket etmeleri, kalp sağlığına yönelik besinleri tüketmeleri, tütün maddelerinden uzak durmaları, kan değerleri ve kilo-larıyla ilgili bilgi sahibi olmaları öneriliyor. Yine araştırma sonuçlarında elde edilen veriler, her yıl dünyada yaşanan ölümlerin %6'sının hareketsizlikten kaynaklandığı gösteriyor. Ayrıca obezite, diyabet ve fiziksel aktivite yetersizliği gibi risk faktörlerinin çocukluk çağında görülmesinin, erişkinlikte kalp hastalığı gelişim riskini büyük oranda artırdığı sonucunu ortaya koyuyor. Bu yüzden de bireylere günlük yaşamlarında iş temposu dışında belirledikleri aktiveler çerçevesinde hareket etmeleri tavsiye ediliyor. Dünya Kalp Federasyonu tarafından verilen bilgiler, sağlıksız beslenme alışkanlıklarının dünyada önde gelen 10 ölüm nedeninden 4'ü ile doğrudan bağlantılı olduğu sonucunu ortaya çıkarıyor. Özellikle kalp sağlığı açısından çok zararlı olduğu belirtilen şeker, tuz, doymuş yağ ya da trans yağ içeriği yüksek olan işlenmiş gıdalardan uzak durulması gerektiği ifade ediliyor. Bu besin maddelerinin yerine meyve ve sebze ağırlıklı besin mad-

delerinin tercih edilmesi gerektiği belirtiliyor. Ayrıca, sağlıklı beslenme alışkanlığının küçük yaşlardan itibaren çocuklara kazandırılması gerektiği ifade ediliyor.

Tütün Ürünleri Dünyayı Tehdit Ediyor

Tütün ürünleri, kalp hastalıklarının yanı sıra bütün dünyada

en büyük ölüm nedeni olarak dikkat çekiyor. Dünya Sağlık Örgütü'nün yaptığı araştırmalar, her yıl aralarında çocukların da bulunduğu 600 binden fazla insanın tütün maddelerini kullanmalarına karşın pasif içicilik nedeniyle hayatlarını kaybettiği sonucunu ortaya koyuyor. Bu yüzden bireylere, kendi sağlıkları ve aile bireylerinin sağlığı için sigarayı

bırakmaları ya da uzak durmaları öneriliyor. Son olarak ise bütün bu önlemleri aldıktan sonra belirli periyotlarda gerçekleştirilecek olan sağlık kontrollerinin de kalp sağlığı açısından önemli bir faktör olduğu ifade ediliyor.

DÜNYA KALP GÜNÜ



Anadolu Mezunu "Iron Man"e Hayat Veriyor

Havva ŞEKERCİOĞLU

Büyük bir hayran kitle-sine sahip ve dünyaca sevilen Demir Adam (Iron Man) karakterinin çizgi roman çiziciliğini yapan Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümü mezunu Yıldırım Çınar, lise hayatından itibaren kendisini çizim yeteneği doğrultusunda geliştirmiş bir sanatçı.

Üniversitede okuduğu bölüm sayesinde mezun olduktan sonra bir süre animasyon ve reklam işleriyle uğraşan Çınar, ardından tamamen çizgi romana yoğunlaşmış. Kasım ayında okuyucusu ile buluşacak olan "Superior Iron Man" isimli çizgi romanın çiziciliğini yapan Yıldırım Çınar, "Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film Bölümünde aldığım eğitim ve çalışmalar sayesinde pratiğim daha hızlı gelişti." diyor.

**Anadolu Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Animasyon Bölümünden
mezun oldunuz.
Bölümünüz size ne gibi
kazanımlar sağladı?**

Animasyon Bölümünü tercih etmemin başlıca sebeplerinden biri benim gözümde çizgi romana en yakın dal olmasıydı. Dolayısıyla burada yaptığım çalışmalar, "hareket", "hikâye anlatımı" gibi çizgi romandaki önemli öğeleri eğitimim sırasında geliştirmeme yardımcı oldu. Ayrıca benim okuduğum dönemde bölüm, çizgi ağırlıklı olduğundan pratiğim daha da hızlandı.

**ABD'de önemli çizgi
romanlara imzanızı attınız.
Peki son olarak Marvel
Comics'e çizer olmaya
kadar uzanan maceranız
nasıl gerçekleşti?**

Bu uzun bir süreçti. Okul dönemimde arkadaşlarım ile üretmeye başladığımız çizgi roman fanzinleri ile başlayan macera, daha sonra İnternet sayesinde yurt dışındaki ufak çaplı firmalarla bağlantıya geçmem ile devam etti. Gönüllü olarak yaptığım bazı kısa öykülerin yayımlanması sonrasında çeşitli serilerde çalıştım. 2007'de Image Comics'ten çıkan NOBLE CAUSES serisini aylık olarak 14 sayı çizdim. Bu seri piyasada beni daha görünür kıldı. Sonrasında DC Comics ile devam eden kariyerim, son olarak Iron Man ile devam ediyor.

**Çizgi romanda
daha önce sizin gibi
DC Comics'te "Injustice"
serisi ve daha birçok başa-
rılı çizgi romanın
yazarlığına imza atmış
olan Tom Taylor ile çalış-
acaksınız. Bu isimle beraber
çalışmak
nasıl bir deneyim?**

Oldukça keyifli. Tom, aynı zamanda benim de daha önce çalıştığım Earth 2 dergisini yazıyor. Çalışmalarını takip ettiğim bir yazardı. Aynı projede buluşmuş olmak sevindirici.

**"Superior Iron Man"
zırhın içindeki zengin
Tony Stark'ın hangi
dönemini konu alacak
ve Marvel Comics'in
diğer
çizgi romanlarıyla
bir bağlantısı olacak mı?**

Öykü günümüzde geçiyor. Yakında başlayacak Axis adlı bütün Marvel evrenini kapsayan maceranın sonrasını anlatacak. Dolayısıyla bu macera, bütün Marvel evrenini etkileyen serilerden biri olacak. Benim çizdiğim öyküde Daredevil de rol alıyor. Dolayısıyla bu macera, bütün Marvel evrenini etkileyen serilerden biri olacak. Benim çizdiğim öyküde Daredevil de rol alıyor.



“

Aynı projede buluşmuş olmak sevindirici

”

Yıldırım ÇINAR



“Ben bir Hulk hayranıyım”

”

“Superior Iron Man”de kahramanımızın alışık olduğumuz zırhındaki renklerde de değişim var. Yeni renkler neyi sembolize ediyor?

Tony Stark'ın değişimini. Öyküde karakter konusunda şu an bahsedemeyeceğim sürprizler var.

Çizgi romanseverler “Superior Iron Man”e ne zaman kavuşabilecekler?

İlk sayı Kasım ayında çıkacak. **Şu anda “Superior Iron Man”in çizirisiniz, peki sizin favoriniz Iron Man mi yoksa bir başka süper kahraman mı?**

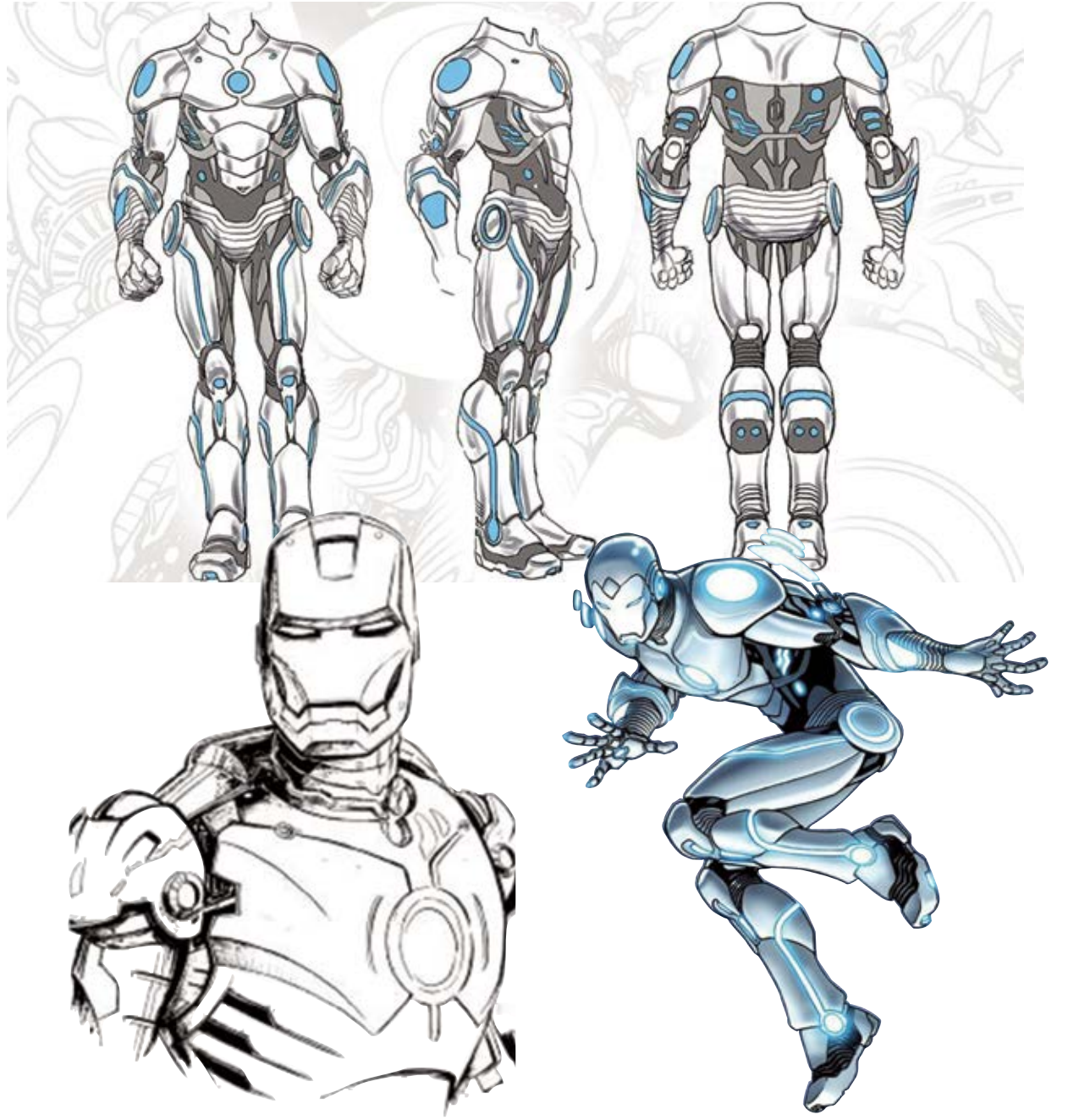
Samimi olmam gerekirse ben bir Hulk hayranıyım. Ama son dönem yaptığım işlerde daha çok öyküleri önemsiyorum. Öykü iyiye hangi karakter olduğu çok önemli değil.

Marvel önemli bir karar alarak Thor ve Captain America gibi karakterlerinde değişime gitti, bu konuda ne düşünüyorsunuz?

Çeşitliliğin her zaman iyi bir şey olduğunu düşünürüm. Karakterlerde de çeşitlilik piyasaya can katar, kabukları kırar. Okuyup görelim diyorum.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerine önerileriniz neler?

Bol bol çalışmak, okumak ve araştırmak. Ama en önemlisi “üretmek”. Projeleri planlamak yerine üretmek düşünmek ve o yolda işin pratikleriyle yüz yüze gelmek çok önemli. Okul dönemindeki size ait olan zamanları ilerleyen zamanlarda bulmak çok zor. Dolayısıyla bu vakitleri iyi değerlendirmeleri gerektiğini düşünüyorum.



Anadolu'nun Yeni Dönem Etkinliklerinde Neler Var?

Yeni eğitim ve öğretim yılının başlamasıyla birlikte, Anadolu Üniversitesi'ndeki sergiler, tiyatro gösterileri, konser ve dinletiler, müzikal ve gösteriler ile film gösterimleri sezonu açılıyor.

Bu dönem de diğer dönemlerde olduğu gibi sanatseverleri birbirinden renkli ve sanatsal etkinliklerle dolu bir yıl bekliyor. Biz de sanatseverlerin merakını gidermek için Anadolu Üniversitesi'nde 2014 yılının sonuna kadar düzenlenecek olan kültürel etkinliklerin takvimini sizler için oluşturduk.

Ekim Etkinlikleri

“Hasan AYCIN Karikatür Sergisi” 1 Ekim Çarşamba günü Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde düzenlenen etkinlik 1 Ekim- 28 Kasım tarihleri arasında açık olacak. “Uluslararası Seramik ve Cam

Sergisi” 15 Ekim Çarşamba günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sergi Salonu'nda açılacak. Sergideki eserler 17 Ekim Cuma gününe kadar ziyaretçilerin beğenisine sunulacak.

“Karşı Duvarlar Resim ve Projeksiyon Sergisi” 20 Ekim Pazartesi günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sergi Salonu'nda açılacak. Sergi 31 Ekim Cuma gününe kadar gezilebilecek.

“Evliya Çelebi İzinde Fotoğraf ve Yağlıboya Resim Sergisi”nin 21 Ekim Salı günü Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu'nda açılışı yapılacak. Sergide yer alan eserler 31 Ekim tarihine kadar görülebilecek.

“Komedi Terapi Doğaçlama Tiyatro Grubu Gösterisi” 11 Ekim Cumartesi günü Sinema Anadolu'da seyircisinin karşısına çıkacak.

Daha önce ünlü tiyatro sanatçıları tarafından da oynanan

“İnishmorelu Yüzbaşı» oyunu bu kez Tiyatro Kulübü tarafından düzenlenen “2. Uluslararası Sanat Çalıştay Sergisi” Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda

17 Kasım Pazartesi günü açılışını yapacak. Sergi 24 Kasım Pazartesi gününe kadar gezilebilecek.

Ekim ayında sahne alan “Dar Ayakkabıyla Yaşamak” oyunu Kasım ayında da seyirciyle buluşacak. Kaçıranlar ya da yeniden izlemek isteyenler için oyun 3 Kasım, Pazartesi günü Sinema Anadolu'da.

Kasım Etkinlikleri

“Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları” Çağdaş Sanatlar Müzesi'nde 3 Kasım Pazartesi günü açılacak. Sergilenen

eserler 14 Kasım tarihine kadar ziyaret edilebilecek. Bu yıl ikincisi düzenlenen “2. Uluslararası Sanat Çalıştay Sergisi” Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda

17 Kasım Pazartesi günü açılışını yapacak. Sergi 24 Kasım Pazartesi gününe kadar gezilebilecek.

Ekim ayında sahne alan “Dar Ayakkabıyla Yaşamak” oyunu Kasım ayında da seyirciyle buluşacak. Kaçıranlar ya da yeniden izlemek isteyenler için oyun 3 Kasım, Pazartesi günü Sinema Anadolu'da.

Caz severlerin merakla beklediği “Kampüste Caz” Akbank Caz Festivali 7 Kasım Cuma günü Sinema Anadolu'da dinleyicilerle buluşacak.

Prof. Dr. Orhan Ahıskal tarafından

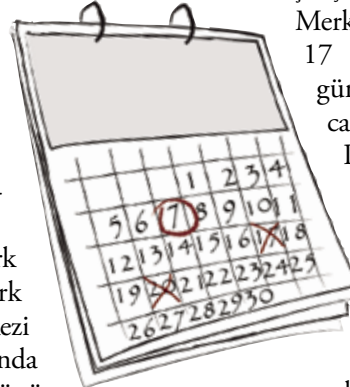
dan gerçekleştirilecek olan “Keman Resitali” Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda 11 Kasım Salı günü sahnedeki olacak.

“A Dream Journey İnto Musicals” isimli gösteri Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda 22 ve 23 Kasım tarihlerinde sahne alacak.

Aralık Etkinlikleri

2014 yılının son ayında da seyirci karşısına çıkacak olan “Dar Ayakkabıyla Yaşamak” oyunu Sinema Anadolu'da 8 ve 22 Aralık tarihlerinde oynanacak.

Bu yıl 8'incisi düzenlenecek olan “8. Palto Film Günleri”nde yine birbirinden başarılı ve sevilen filmler yer alacak. Sinemaseverlerin sabırsızlıkla beklediği etkinlik, Sinema Anadolu'da 23 Aralık Salı günü başlayacak, 28 Aralık Pazar günü son bulacak.





Küresel ısınma dünyayı tehdit eden en büyük çevre felaketlerinden biri olarak gösteriliyor. Felaketin boyutlarına bakıldığında ortaya çıkan tablo ise durumun ciddiyetini gözler önüne seriyor.

KÜRESEL ISINMA DÜNYAYI TEHDİT EDİYOR

Arş. Gör. İpek KUMCUOĞLU

Sanayi Devrimi'nden bu yana fosil yakıtların (hidrokarbon içeren kömür, petrol ve doğalgaz gibi doğal enerji kaynakları) kullanılması ormansızlaşma ve sanayileşme gibi çeşitli insan etkinlikleri ile atmosfere salınan sera gazlarının (karbondioksit, diazot monoksit, metan, su buharı, kloroflorokarbon) atmosferdeki birimleri hızla artırıyor. Şehirleşmenin de katkısıyla doğal sera etkisinin kuvvetlenmesi sonucunda, yeryüzüne yakın atmosfer tabakaları ve yeryüzü sıcaklığının yapay olarak

artması "küresel ısınma" olarak adlandırılıyor.

"Küresel ısınma" terimi, gezegenin artan yüzey sıcaklığını ifade etmek amacıyla kullanılıyor. Ancak bu sıcaklığın etkileri zamanla fırtına, sel baskını, kuraklık ve ısı dalgalarına dönüşebildiğinden, hem ısınmayı hem de bu ısınmanın sonuçlarını tanımlamak için "küresel iklim değişikliği" terimi de tercih ediliyor.

Küresel Isınmanın Nedeni İnsan Kaynaklı

Küresel iklim değişikliğiyle insan nüfusu arasında doğrudan bir ilişki bulunuyor. 18. yüzyıl sonlarında başlayan Sanayi Devrimi öncesi dünya nüfusu-

nun, 1 milyarın altında olduğu ve nüfusun büyük çoğunluğunun tarımla uğraştığı biliniyor. Sanayi Devrimi'nden sonra ise nüfus hızlı bir biçimde artıyor ve 2013 yılı itibarıyla 7.2 milyar gibi büyük bir rakama ulaşıyor. İnsanlar daha konforlu bir hayat ve daha yüksek bir refah seviyesi için doğal kaynakları gittikçe artan bir şekilde kullanıyor. Artan enerji ihtiyacını karşılamak için daha fazla petrol, doğalgaz ve kömür gibi fosil yakıtların kullanılması sonucunda ise atmosfer, iklimdeki dengeyi tehdit edecek boyutlarda kirleticiler salınıyor.

ABD'nin Ulusal Uzay ve Havacılık Dairesinin (NASA) küresel iklim değişikliği başlıklı web sitesinde verilen bilgilere göre, 2014 yılı Haziran ayı itibarıyla atmosferdeki karbondioksit gazı 398 ppm (milyonda bir parçacık) olarak ölçülüyor. Sitede, 2005 yılında 378 ppm olan bu rakamın, endüstrileşme öncesinde 285 ppm düzeyinde seyrettiği vurgulanıyor. Bu seviyenin ne denli yüksek olduğunu, buzullardan elde edilen ölçümlerin karbondioksitin son 650 bin yılda 300 ppm'nin üzerine hiç çıkmadığını gösteren

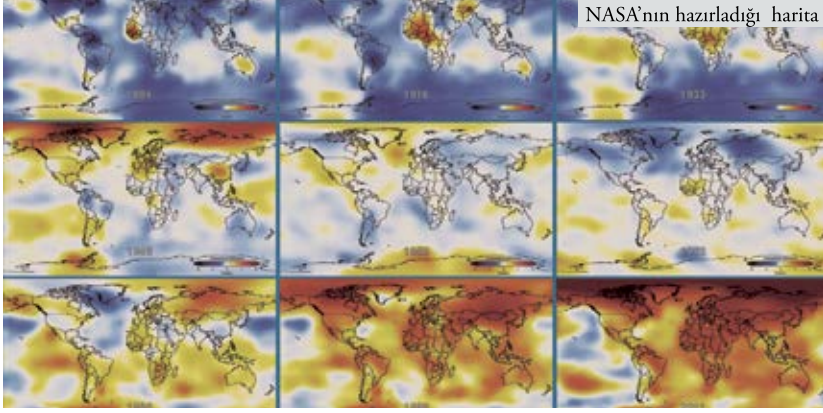
bilgi ışığında daha iyi anlayabiliyoruz. 2050 yılında atmosferdeki karbondioksit oranının 1850'deki düzeyin 2 katına, 2100'de de 3 katına çıkması bekleniyor.

Dünya Gitgide Isınıyor

ABD Ulusal Bilimler Akademisi, dünyanın ısınma hızında bir artış söz konusu olduğunu belirtiyor. Ne var ki son 20 yıldaki ısınmanın, önceki 10 yıllık döneme göre çok daha fazla olduğu ortaya konuyor. Ulusal Bilimler Akademisi için çalışan bağımsız bilim adamlarının bulduğu son kanıtlar, dünyanın yüzey sıcaklığının son yüzyıl içinde 0.4-0.8°C arttığını gösteriyor. Bu değer, önceden hesaplanan değerden yaklaşık %30 daha yüksek olduğu görülüyor. Bununla birlikte yüzey sıcaklığında yalnızca son 20 yıldaki artış 0.25-0.4°C arasında değişiyor.

Peki sıcaklıktaki bu artış, yer-atmosfer sisteminde ne gibi değişikliklere yol açıyor? Atmosferdeki sıcaklık artışına en büyük tepki, kutuplar ile dağlardaki buzullardan geliyor. Uydu gözlemleri, Arktik (Kuzey kutup dairesinin üstünde kalan bölge) deniz buzullarının kapladığı alanın, 1979 yılından

2007 yılına kadar %38 küçüldüğünü gösteriyor. Dünya iklim sisteminin soğutucu birimi olan Grönland ve Antartika buzullarında, büyük hacimlerde erimeler meydana geliyor. Dağ buzulları da önemli oranlarda eriyor. Himalaya buzullarının 2030 yılına kadar tamamen eriyebileceği tahmin ediliyor. Doğal olarak bu erimeler deniz suyu seviyesinin yükselmesine neden oluyor. Ölçümler, 1851-2010 yılları arasında deniz seviyesinin 13,3 santimetre yükseldiğini ve insan kaynaklı faaliyetler olmasa bu seviyenin sadece 9,9 santimetre kadar olacağını ortaya koyuyor. İnsanların buzulların erimesine katkısının, 1851-2010 yılları arasında %25 iken; 1991-2010'da %69'a çıktığı bildiriliyor. İngiliz Meteoroloji Dairesi ile East Anglia Üniversitesinin yayımladığı ortak araştırmaya göre ise yağmur ormanlarının iklim değişikliği nedeniyle kuraklığa uğraması, artan sera gazı emisyonlarının buzulları eritmesinden daha çok risk taşıyor. Küresel ısınma ayrıca, hayvan ve bitki türlerinin azalmasına da neden oluyor. Yıllar ilerledikçe insanların da küresel ısınmadan giderek artan oranda etkileneceği belirtiliyor.



NASA'nın hazırladığı harita

Gelecekte Bizi Neler Bekliyor?

21. yüzyılda küresel ortalama yüzey ısınmasının, en iyi tahminlere göre 1.8-4.0°C arasında artacağı düşünülüyor. Ayrıca 21. yüzyılda küresel ortalama deniz seviyesi artışının 18-59 santimetre arasında olacağı tahmin ediliyor. Bunlara ek olarak, gelecekte karla kaplı alanlarda daralma ve deniz buzullarında azalmanın kaçınılmaz olacağı bildiriliyor. Aşırı sıcaklıkların ve şiddetli yağışlara bağlı sel felaketlerinin oluşması bekleniyor. Kaygı duyulan alanlardan biri de gıda kıtlığı ve salgın hastalıklar. Mısır, pirinç ve buğday üretiminin azalması nedeniyle 2050'de 9 milyara ulaşacak

dünya nüfusunun gıda talebinin artacağı; buna karşılık üretimin ise talebi karşılayamayacağı öngörülüyor. Küresel ısınma felaketinden kısa vadede daha yoksul ülkelerin olumsuz etkileneceği ancak zengin ülkelerin de bu olumsuz etkilerden uzak kalamayacağı söyleniyor.

Türkiye'yi de içine alan Akdeniz havzasındaki yarı kurak alanlarda su kaynaklarının azalacağına ise hemen hemen kesin gözü ile bakılıyor. Çevre ve Şehircilik Bakanlığının küresel ısınmanın Türkiye üzerindeki olası etkilerine ilişkin hazırladığı rapora göre, 2070 yılında Türkiye genelinde sıcaklıkların 6 derece yükseleceği

ve Karadeniz Bölgesi dışında yağışların hissedilir oranda azalacağı belirtiliyor. İç ve Doğu Anadolu'da ise özellikle su kaynaklarının ciddi oranda tükenmesi bekleniyor. Tarımsal üretimde ise sıcaklık ve kuraklığa bağlı verimsizlik yaşanacağı kaydediliyor. Geçtiğimiz günlerde Konya Havzası'nın kuraklık sınırında olmasıyla ilgili yapılan açıklamalar, durumun ciddiyetini bir kez daha gözler önüne seriyor.

Küresel Isınmayı Önlemek Mümkün Mü?

Küresel ısınmanın önlenileceğine dair iyimser senaryolar,

ozon tabakasıyla ilgili başlatılan kampanyaların olumlu sonuçlar doğurmasını temel alıyor. En başta ülkelerin fosil yakıt tüketimini azaltması ve enerjinin en verimli biçimde tüketilmesiyle ilgili bilincin kazandırılması gerekiyor. Bu noktada herkese düşen bazı sorumluluklar bulunuyor. Daha az elektrik tüketen ampullerden az yakıt harcayan arabalara kadar enerjiyi verimli kullanan araçların kullanılması, ev ve iş yerlerindeki ısı yalıtımının iyi yapılması ve ağaç dikilmesi de başta gelen tedbirler arasında yer alıyor.





İnternette alışveriş yaparken kredi kartı bilgilerinizi e-ticaret sitelerine vermeden korkarlarsanız ödemenizi hızlı, kolay ve güvenle yapmanızı sağlayacak bazı çevrimiçi ödeme sistemleri haberimizde.

İNTERNETTE GÜVENLE ÖDEYİN!

İlker ŞEKERCİOĞLU

İnternette alışveriş yapmak istiyor ancak kredi kartı bilgilerinizin kötü niyetli kişilerin eline geçmesinden korkuyorsanız, çevrim içi ödeme sistemleri bu noktada imdadınıza yetişiyor. Malum artık bir ürün alıcaksak önce İnternette araştırmasına başlıyoruz ve çoğu zaman karşılaştığımız fiyatlar çok daha cazip oluyor. Oturduğunuz yerden âdeti birçok mağaza gezmek, özel tekliflerden faydalanmak, ürün beklentiyi karşılamadığında fiziksel mağazalarda olduğu gibi iade edebilmek veya değiştirebilmek tüketicileri İnternet alışverişine her gün daha fazla yaklaşıyor.

Tabii ki bu noktada alışveriş yapacağımız e-ticaret sitesinin güvenilir bir yer olması da büyük önem taşıyor. Bu durumda İnternette güvenli bir alışveriş gerçekleştirmek için öncelikle sitenin güvenlik sertifikalarını mutlaka kontrol etmenin, güvenilir bir bilgisayar veya mobil cihaz

kullanmanın yanı sıra güvenli bir bağlantıya sahip olmanın gerekli olduğunu belirtelim. Evet, önceliğimiz "güvenlik"!

Şimdi isterseniz ülkemizde de hizmet veren ve İnternette güvenli alışveriş yapmanızı sağlayacak bazı çevrim içi ödeme sistemi seçeneklerine bir bakalım...

PayPal

En bilinen ve öncü çevrim içi ödeme sistemlerinden olan PayPal cüzdanınıza ihtiyaç duymadan, kart numaranızı veya kişisel bilgilerinizi girmeden e-posta ve şifrenizle hızlı, kolay ve güvenli alışveriş yapmanızı sağlıyor. Türkiye de dâhil 203 ülkede 26 para birimine destek veren PayPal'a şirketin sunduğu PayPal Nakit veya diğer kartlarınızı ekleyerek alışveriş sırasında içlerinden istediğinizi

kullanılmasını sağlayabiliyorsunuz. Bu ödeme sisteminin bir diğer önemli avantajı ise alışveriş sonrası ürünü elinize ulaşmazsa veya anlatılandan farklı bir ürün gelirse gerekli şartlar sağlandığında PayPal Alıcı Koruması ile paranızı geri alabilmeniz. Bu sistemle alışveriş için herhangi bir ek ücret alınmadığını belirtelim. Öte yandan uluslararası alışverişlerdeki kur farkı ücretlere yanışabiliyor.

BKM Express

Bankalararası Kart Merkezi (BKM) tarafından sunulan hızlı ve kolay ödeme sistemi ile de kart bil-

gilerinizi paylaşmadan İnternette güvenli alışveriş yapmak mümkün. Üye olduktan sonra kartlarınızı sisteme 1 kez eklemeniz yeterli. Bu noktadan sonra her ödemede kart bilgisi vermeden gönül rahatlığıyla ödemenizi gerçekleştirebiliyorsunuz. İlk kez 15 bankanın kartlarının tek bir ödeme platformunda bir araya geldiği BKM Express'i kullanmak için alışveriş yapacağınız sitenin "BKM Express ile Öde" seçeneğini sunması gerekiyor. BKM Express taksit, puan kazandırma gibi avantajları da beraberinde sunuyor.

iPara

Taksit ve indirim kampanyaları sunabilen güvenli ve pratik çevrim içi ödeme sistemi iPara, kullanıcı ve mağazalar için birçok avantaj sunmakta. Yine kredi kartı bilgilerinizi vermeden e-posta adresi ve

şifrenizi girdiğiniz sistemde, seçtiğiniz ürünün ücreti onayınızın ardından mağazanın hesabına geçiyor ve hatta gerektiğinde iade hakkınızı kullanabiliyorsunuz. Ek olarak kartınız alışveriş yaptığınız sitede taksit olanağı sunmasa da birçok bankanın avantaj ve taksit seçeneğinin tadını çıkarabiliyorsunuz. iPara üyelik de oldukça kolay, ister iPara sitesinden ister alışveriş yapılan sitedeki iPara POS'unu bir kez kullandığınızda sisteme otomatik olarak üye oluyorsunuz.

PayU

Yine yabancı menşeli çevrim içi ödeme sistemlerinden birisi de 18 ülkede hizmet veren PayU. PayU destekli ödeme sayfasını kullanan tüketiciler, sisteme ilk alışverişleri ile hızla üye olduktan sonra taksit ve tek çekim seçenekleri ile ödeme işlemini tek tıkla gerçekleştirebiliyor. PayU'nun sahtecilik önleme filtreleri ve şirket ekibi tarafından incelenen işlemler sonrası ödeme, gerçek zamanlı olarak onaylanıyor.

BKM
express

iPara

PayU

PayPal



EMİN ÇAPA İLE EKONOMİ

1967 İzmit doğumlu olan Emin Çapa, 1984'te başladığı İstanbul Üniversitesi'nde Gazetecilik Bölümünde lisansını tamamladı, lisansüstü eğitimlerinin ikisini de AB üzerine yaptı. Üniversiteye başladığı yıl, Hürriyet'te stajyer olarak çalışmaya başladı. Ardından, Tempo dergisinde ilk kez kadrolu ekonomi muhabiri oldu. Daha sonra ise Türkiye'nin ilk özel radyolarından Genç Radyo'nun kurucuları arasında bulundu. İşçi-işveren konularına olan ilgisi nedeniyle kısa bir süre TİSK'te çalıştıktan sonra, Sabah gazetesinde 5 yıl boyunca ekonomi muhabirliği yaptı. TÜSİAD'da Muharrem Kayhan ve Erkut Yücaoğlu döneminde başkan danışmanı olarak çalıştı. 1999 Kasım ayından bu yana CNN TÜRK'te görev yapıyor. Editör olarak başladığı CNN TÜRK hayatında, önce Ekonomi İstihbarat Şefliği, ardından Ekonomi Haber Müdürlüğü, son olarak da Ekonomi Müdürlüğü görevini yürütmekte.

Çiler ÖZCEYLAN

Bu sektöre girmeyi siz mi istediniz yoksa şartlar mı sizi buna zorladı?

Ben hayatım boyunca hep gazeteci olmak istedim. Niye gazeteci olmak istedim diye sorarsanız; herhalde öğrenme açlığımdan.

Ekonomi alanında ilerlemeye nasıl karar verdiniz?

Ekonomi dışında benim ilgimi çeken tek şey, Bilim ve Teknolojidir. Onun dışında hiçbir şey ilgimi çekmez. Magazin zaten hiç bilmem. Meşhur isimleri söylerler mesela ben boş boş bakarım. Beni tanımayanlar ukalalık yaptığımı zannederler ama tanıyanlar o insanları tanımadığımı, adını dahi duymadığımı bilirler.

Bu süreçte Türkiye'de örnek aldığınız ekonomistler var mıydı?

Başlangıçta örnek aldığım kimse yoktu. O zamanlar, ben çocukken, hele Türk gazetelerinde doğru düzgün ekonomi haberi bile yoktu. Sadece enflasyon haberleri vardı. Yumurta fiyatı çok arttı, et fiyatı çok arttı şeklindeydi tüm haberle. Şu an yapılan ekonomi haberciliği gibi bir şey yoktu ama Türkiye'de çok sevdiğim, takdir ettiğim ekonomistler var tabii.

Mesela kimler?

Güven Sak gibi, Fatih Özatay

gibi, Uğur Gürses gibi çok sevdiğim, mutlaka yazılarını okuduğum, düzenli olarak takip ettiğim insanlar bunlar. Bu kişiler zaten ekonomi kökenli insanlar. Erdal Sağlam örneğin, benim gibi gazeteci kökenlidir. Onu da düzenli olarak takip ederim ve hiç kaçırmam.

Gazeteci kökenli olup, ekonomi alanında uzmanlaştığınız ve başarılı bir çizginiz var. Başarınızın sırrı size göre ne ve sizi diğer meslektaşlarınızdan ayıran özellikleriniz neler?

Birincisi ben kimseye bir şey anlatmak için öğrenmiyorum. Her zaman kendim için öğreniyorum. Ondan sonra da insanlarla bunu paylaşıyorum. İnsanlara "ne anlattım?" diye bakmıyorum işime. Ben her gün her an "yeni bir şey öğrenebilir miyim?" diye bakıyorum. O yüzden de önce kendim öğreniyorum. Ben öğrendikten sonra da artık insanlara anlatabilirim. Bu işi iyi yapmak için birincisi dünyaya açık olmak lazım. Dünyada ne olup ne bitiyor, bunu bilmek lazım. Dünya nereye gidiyor, bunu bilmek lazım. Ne kadar kapalı olursanız olun ki Türkiye kapalı bir ülke değildir; kapalı bile olsanız dünyada olan bir şey, bir süre sonra sizi de vuruyor. Londra, Tokyo, New York, Berlin gibi yerlerde ne olup bitiyor bunu bilmek lazım, dünyayı anlamak lazım. Bugün artık İngilizcesi çok iyi olmayan bir insanın ekonomi haberciliği yapması imkânsız hale geldi; çünkü

“

3 boyutlu yazıcı, hayatınızda gördüğünüz her şeyin yazıcıdan basılabilmesi demek.

Burada fabrikanın yerini alabilecek bir şeyden bahsediyoruz.

Şu ana kadar ayakkabı, gece elbisesi, silah, model, bisiklet ve Amerikan ordusu askerlerinin kemiklerindeki titanyum parçaları basıldı. Yakında,

ya 2014'ün sonunda ya da 2015'in ilk yarısında demir çelik ürünlerde basılmaya başlanılacak. Şu anda reçine, plastik, titanyum, seramik basılıyor. Birinin heykeli veya bir makine parçası, yakında

üç boyutlu yazıcıdan basılabilecek.

”

ekonomi haberleri artık New York borsasından, Londra borsasına uzanıyor. Öbür taraftan da ekonominin kendi sıcak gündemini takip etmenizi gerekiyor ama alta da, teoriye yani ekonomi biliminin kendisinde "neler oluyor?" biraz da ona bakıyorsunuz. Yani açıkçası ekonomi muhabiri olmak için çok çalışmak lazım.

Peki, bilmemiz gerekenlerden biri olarak saydığınız bir soru: Dünya nereye gidiyor sizce?

Dünya kendisiyle yüzleşmeye doğru gidiyor, tüketim kalıplarıyla, dünyanın tüketim modeliyle. Bu kapitalist modelle varabileceğinin sınırı vardı Dünya. Artık yeni bir şey yapılması gerekiyor. Bunun ipuçlarını görüyoruz. Halklarda, geniş kitlelerde bilinçlenme görüyoruz. Yönetimlere bu konuda baskılar olduğunu görüyoruz. Halkın bu taleplerinin artacağını düşünüyorum. Giderek daha çok insanın, kapitalizmi, sermayeyi, geliri daha sınırlı ellere, az sayıda insana aktarması yani zengini çok daha zengin yapması üzerine itiraz ettiğini görüyoruz. Bu itirazların kamuoyunda yankılarını görüyoruz. O yüzden de gelir dağılımını daha düzenleyici, tüketim toplumunu yeni bir aşamaya geçirci şeyler olacak. Bir taraftan da Dünya'da bir bilim patlaması görüyoruz. Bilim patlamasının da etkilerini orta ve uzun vadede çok yoğun hissedeceğiz. Bütün gündelik hayatımızı etkileyecek ve daha az girdi ile

daha çok mal üretimin yollarını bulacak, bilim. Bize bir şey sunacak. Bunun çok etkisi olacağını düşünüyorum ama bizim bunun bir parçası olmayacağımızı ve tüketim tarafında kalacağımızı düşünüyorum. Bu da beni açıkçası kendi ülkem adına üzüyor.

Türkiye'nin bilim konusunda üretici konumunda olmak için nasıl bir yol izlemesi gerekir peki?

Bunlar Türkiye için bence çok uzak görünüyor. Bunun için seçiminizin akıl ve bilimden yana olması gerekiyor. Türk çocuklarının PISA (OECD ülkelerinde 15 yaş grubuna uygulanan bilgi ve beceri testi) testindeki yeri pek parlak değil. Türk çocukları 65 ülke içinde matematikte 44, fende 43, kendi dilini okuduğunu anlamada 42'nci. Belli ki bunu ciddiye almamışız. Böyle bir şeyi istememiş ve önemsememişiz. İsteseydik olurdu.

Bir sunumunuzda 3'ncü Sanayi Devrimi'nin başladığından bahsetmiştiniz. İçeriği nedir?

Bilim, 3'üncü Sanayi Devrimi'ni bize getiriyor. Gündelik hayatımızı yıkacak, çok büyük oranda etkileyecek bir şey bu, getirdiği çok fazla şey var. Örneğin, 3 boyutlu yazıcılar. Bu yazıcıların biz henüz farkında değiliz. 3 boyutlu yazıcı bir malzeme teknolojisidir. Bizim bunu çok önemsememiz lazım.

3 boyutlu yazı nasıl bir şey? Biraz tanıtılabilir misiniz?

“
Birincisi ben kimseye bir şey anlatmak için öğrenmiyorum. Her zaman kendim için öğreniyorum. Ondan sonra da insanlarla bunu paylaşıyorum. İnsanlara “ne anlattıym?” diye bakmıyorum işime. Ben her gün her an “yeni bir şey öğrenebilir miyim?” diye bakıyorum. O yüzden de önce kendim öğreniyorum. Ben öğrendikten sonra da artık insanlara anlatabilirim.”

3 boyutlu yazıcı, hayatınızda gördüğünüz her şeyin yazıcıdan basılabilmesi demek. Burada fabrikanın yerini alabilecek bir şeyden bahsediyoruz. Şu ana kadar ayakkabı, gece elbisesi, silah, model, bisiklet ve Amerikan ordusu askerlerinin kemiklerindeki titanyum parçaları basıldı. Yakında, ya 2014'ün sonunda ya da 2015'in ilk yarısında demir çelik ürünlerde basılmaya başlanılacak. Şu anda reçine, plastik, titanyum, seramik basılıyor. Birinin heykeli veya bir makine parçası, yakında üç boyutlu yazıcıdan basılabilecek. Bunu böyle söyleyince insanlar şaşırabilir tabii. Ama şöyle söyleyeyim: Bir malı internetten beğeneceksiniz, kredi kartınızla ödeyeceksiniz, onun kodları sizin bilgisayarınıza gelecek ve yazıcınızdan da onu yazdıracaksınız; bu kadar. Bilgisayarınıza sadece o mal neyse ve parçaları nelerden oluşuyorsa onu, hammadde olarak koyacaksınız, yazıcı da bunu yazacak. Bu Dünya'nın gelecek teknolojisini değiştirecek bir şey.

Neler yapabilir bize? Şunları yapabilir: Örneğin Amerika Birleşik Devletleri, her gün kargo uçakları ile bir yığın kargo götürüyor Afganistan'a. Bu yazıcılardan sonra ne yapacak? Ham maddeyi oraya götürülecek, yazıcıları oraya yerleştirecek, yazıcıdan basacak. Kurşun, silah parçası, araba motoru mu lazım? Hepsi bu şekilde elde edilebilecek. 10 yıl içinde 75 x 75 dev yazıcılar kurularak uçağın % 70'e yakını yazıcıdan basılması planlanıyor. Şu anda Boeing Dreamliner'in 20 küsur parçası bu tip bir yazıcıda basıldı. Dolayısıyla, bu peyeni bir teknoloji, bir matbaanın yaptığını, bir sanayi devriminin yaptığını yapacak ve belki çok sayıda insan işsiz kalacak. Kitlesele üretimin önemli bir kısmını, araba gibi çok özel şeyler hariç, bu teknoloji üstlenecek.

O halde avantajları kadar dezavantajları da olacak diyebilir miyiz?

Dezavantaj diye bir şey yoktur bence. Her yeni teknoloji için ilk etapta itirazlar olur. Dezavantaj yeni duruma uyum sağlayamayan insanlar için vardır. Yoksa her yeni teknoloji aynı zamanda bir fırsat yaratıyor.

Bilim ve teknolojiye bağlı olarak oluşan yenilik, ekonominin büyümesine katkı sağlıyor. Türkiye'nin ekonomik büyümesi için yorumunuz nedir?

Türkiye ekonomisi yavaşlama dönemine giriyor. 2012 %2, 2013 %4, bu sene %'de 3 ile %'de 4 arasında bir yerde; 2015 - 2016'da %'de 4 civarı ya da altında bekliyoruz. Bu, Türkiye düşük büyüme dönemine girdi demek.

Peki bunu engellemek için neler yapılabilir?

Birçok yapılması gereken reform var: Sanayi politikası bunlardan birisi. Ekonomik sanayiye dönüştürecek, Türk sanayisini daha yüksek teknoloji üreten, daha yüksek katma değerli, daha rekabetçi hale getirecek reformların destek verilmeli. Türk sanayisi şu anda az gelişmiş bir sanayi.

Son olarak öğrenci arkadaşlarımıza Ekonomi muhabirliği için ne söyleyebilirsiniz?

Eskiden bu işler daha kolaydı. Uzun stajyerlikler mümkündü ve bir kadro açılmasını beklerdin. Şimdi artık yasal değişiklikten sonra stajları çok kısa tutuyoruz. Bir stajyere işi öğretinceye kadar zaten bu süre oluyor. Dolayısıyla da, o kadar kısa sürede gidecek birine yatırım yapamıyoruz. Ben artık bu koşullarda nasıl gazeteci olunur, bilmiyorum çünkü bizim meslek diğer mesleklerden çok farklıdır. Bütün meslekler diğerlerinden bir şekilde



farklıdır ama bizim mesleğimizin bir yanı alaylı bir yanı da mektepli. İkisinin arasında denge olan bir meslek gazetecilik. Nasıl soru soracağını bilmek, karşındakini tartmak, doğru haberin kokusunu almak, haberi doğru yerinden yakalamak bunlar hep zamanla öğrenil-

mesi gereken şeyler. Dolayısıyla bir ekonomi muhabiri nasıl yetişir bu şekilde bilemiyorum. Diğer muhabirlik dallarında daha kolay ama bir ekonomi muhabiri olabilmek için aynı zamanda ekonomi alt yapısı olması gerekiyor.



Ben hayatım boyunca hep gazeteci olmak istedim. Niye gazeteci olmak istedim diye sorarsanız; herhalde öğrenme açlığımdan.



"Bir şov yapıyoruz"

Boğa güreşi yapan İspanyollara, "Aklın yolunu bulup bu işi bıraksınlar" diye sarı kantaron ve kedi otu tavsiye ediyorlar, Messi'nin yıllık kazancı üzerinden vermesi gereken ortalama zekât miktarını hesaplıyorlar ve "İmparator Neron'un dondurmaya keşfinden" söz ediyorlar. Başlangıçta futbol maç sonuçlarını tahmin etmek üzere kurgulanan bu program daha nice absürt konuyu işliyor ve beğenilerek de izleniyor. Ciddi anlamda saygı duyulması gereken kariyerlere sahip iki spor adamı Murat Özarı ve Fikret Engin bu ilginç programın hikâyesini anlattı bize.

M. Sezer KIZILATEŞ

Öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

Fikret Engin: 1996 yılında bu mesleğe maç spikeri olarak başladım, 3. Lig ve 2. Lig maçları anlattım. 1. Lig maçları da anlattıktan sonra İstanbul'a transfer oldum. İlk olarak Teleon'da, Star Tv'de ve Süper Fm'de Süper Lig ve Şampiyonlar Ligi maçları anlattım. 2003 yılından sonra Tv 8 ile İngiltere Premier Ligi sayesinde tanıştım. İşe, 4 yıl boyunca çeşitli liglerden maçlar anlatarak devam ettim. 2007 yılında ise Murat Özarı ile beraber "Bay Tahmin" programını yapmaya başladık. O süreden beri ben programımızın haricinde bir yandan maç anlatmaya da devam ediyorum.

Murat Özarı: 1992 yılında Kanal 6 kurulurken bir ekip oluşturuldu. Şansal Büyüka'nın önderliğinde Can Tanrıyar, Güntekin Onay, Serhat Ulueren gibi isimler vardı o ekipte. Ben de o değerli ekiple başladım mesaiye. Spor muhabirliği yaparken bir yandan da program sunuyordum. Beni dışarıda da kullanmak istiyorlardı. Hareketli ve istekli bir muhabirdim. Çalışmadığım kanal kalmadı diyebilirim. Her çalıştığım kuruluştan transfer edilerek yer değiştirdim. Bu yıl, meslekteki 22. yılımı yaşıyorum.

"Babam Hocaların Hocasıydı"

Bize biraz babanız Coşkun Özarı'dan bahseder misiniz?

Murat Özarı: Babam Türk futbolunun yetiştirdiği gelmiş



"Ben zaten çocukluğumdan beri böyle garip bir mizah anlayışına sahiptim. Muhabirlik yaparken bu özelliğimi sergileyemesem de bir programım olduğunda ve içerik üretmem gerektiğinde bu yönüm ortaya çıktı. Bazı absürt şeyleri bulmak için İnternette yardım aldığım da oluyor. Bu enteresan bilgileri biraz süsleyerek kullanıyorum. Aslında hayatın içinde ne varsa biz onu konuşuyoruz."

geçmiş en önemli değerlerden bir tanesiydi. Herhangi birtakım taraftarı ayırt etmeksizin herkesin sevdiği, şahsiyetli bir insandı; ciddi görünür, temkinli konuşurdu. "Hocaların hocası" unvanını almıştı ki bu kolay elde edilen bir şey değildir. Türk futboluna bir çok önemli isim kazandırmıştır. Onun oğlu olmaktan dolayı hep gurur duymuşumdur. Ben de Özarı soyadını en iyi şekilde temsil etmeye çalışırım hep.

Spor programları içinde farklı içeriği ile dikkat çeken "Bay Tahmin", Türkiye'de futbol mizahı yapan tek program. Nasıl doğdu "Bay Tahmin"? Program, hep bu formatta mıydı, yoksa gelen olumlu eleştiriler üzerine mi böyle bir içeriği yöneldiniz?

Fikret Engin: İlk başlarda biz İddaa'ya ağırlık verdik sonra baktık İddaa'dan bir cacık olmuyor, formatı değiştirmeye karar verdik. Murat ağabey günlük yaşamda çok sempatik, espritel bir insan. Onun bu özelliğinin bize çok katkısı oldu. Onun bu performansından sonra program bambaşka bir hâl aldı. "Bay Tahmin" gitti; yerine "Bay Güldürü" geldi. Bu farklı formatta yaklaşık 7 yıldır çok büyük bir kitle bizi düzenli olarak takip ediyor. Diyarbakır'da Dicle Nehri'nin çekilmesiyle oluşan karpuzdan başlayarak, Roma İmparatoru Neron'un dondurmaya icat etmesine kadar birçok bilgiyi izleyicilerimiz bizden öğrendiler.

"Sadece Marka İsimleri Konuk Alıyoruz"

Programa bazen konuk alıyorsunuz, neye göre karar veriyorsunuz?

Fikret Engin: Biz bu programı uzun yıllardan beri yapıyoruz. Geçen süre içerisinde genel müdürlerimiz birçok kez değişti. Aslında bu konuk alma durumumuz da onların tutumuna bağlı olarak değişti. Birkaç yıldır ise biz Murat ağabeyle bu konuda bir karar aldık. Bu programa birini konuk olarak alacak o kişi "marka olsun" dedik. 3 defa Cengiz Kurtoğlu abimiz geldi, Sinan Özen, komedi dünyasının bana göre en başarılılarından biri olan Yavuz Seçkin, Hilal Cebeci, İsmail Baki gibi seyirciyi mutlu edecek insanları konuk olarak aldık sadece.

Günümüzde spor, Türkiye'de ve dünyada spor olmaktan çok endüstriyel bir sektör hâline geldi ve giderek canhıraş bir hâl aldı. "Bay Tahmin", böyle bir futbol ortamında "gülmeye de yer var" mesajı mı vermek istiyor?

Fikret Engin: Aslında amacımız tam olarak bu. Biz insanlara keyifli dakikalar yaşatabilmek istiyoruz. Bir dönem bunun içerisinde "kazandırma" bölümü de vardı; onu çekip attık. Bu işte zaten hep kazandırabilen bir insan yok.

Murat Özarı: İnsanlar hayata sadece iddaa veya futbol için değil; birtakım zevkleri yaşamak, bazı olgunluklar elde etmek için geliyorlar. Artık herkes gerilimden, korkudan tükendi; gülmek, rahatlamak istiyor.

Programı ne kadar komedi ne kadar iddaa ağırlıklı olarak işliyorsunuz? "Gülerken iddaa gündemini de kaçırmayalım" düşüncesi mi hâkim?

Cuma ve pazar olmak üzere iki gün program yapıyoruz. Pazar



"Programımız büyük bir marka hâline geldi. Sokakta insanlar bizi gördüklerinde, karpuzu nasıl alalım, rüyamda at gördüm ne olur gibi mizahi tepkiler veriyorlar. Buna seviniyorum çünkü her seferinde maç soruları ile muhattap olmaktan sıkılıyordum. İşimizin bu noktaya gelmesinden çok mutluyuz tabii."

günü genelde iddaa konuşuluyor, günlük mevzulardan bahsediyoruz. Cuma günü; yani asıl insanların hafta sonu maçları için iddaa konuşmamızı beledikleri gün 1 saat 45 dakika boyunca farklı şeyler konuşuyoruz.

"Fikrasına Gülünmeyen Adam Olduk"

Mesut Yar'ın şov programında bir fikra anlattınız ve insanlar gülmedi. Ne hissediyorsunuz böyle durumlarda?

Murat Özarı: Aslında öyle bir şey yok. Biz orada şov yapıyoruz. Her fikraya da gülünecek diye bir şey yok. Aynı fikrayı ben Fikret'e anlattığımda 5 dakika gülmüştük. Orada ben fikrayı anlatıyorum, mahsus gülmüyorlar, sonra video İnternete düşüyor "fikrasına gülünmeyen adam" diye. Bu şekilde gündem oluşturuluyor. Benim Fikret'e komik olmayan fikralar anlattığım da oluyor. Başarılı getiren temel kaide, sürekli "action, action, action". Tansiyonu düşürmeyeceksiniz programda.

Nice nice enteresan konular işliyorsunuz. Nasıl çıkıyor bunlar ortaya, kim üretiyor?

Fikret Engin: Bunların hepsini Murat Özarı üretiyor.

Murat Özarı: Ben zaten çocukluğumdan beri böyle garip bir mizah anlayışına sahiptim. Muhabirlik yaparken bu özelliği-

mi sergileyemesem de bir programım olduğunda ve içerik üretmem gerektiğinde bu yönüm ortaya çıktı. Bazı absürt şeyleri bulmak için İnternette yardım aldığım da oluyor. Bu enteresan bilgileri biraz süsleyerek kullanıyorum. Aslında hayatın içinde ne varsa biz onu konuşuyoruz. İnsanlar bizim yapmacık olmadığımızı anlıyorlar. Aksi takdirde zaten izlemez, değer vermezler.

"İnsanlar sokakta 'Rüyamda At Gördüm Ne Olur' Diye Soruyor"

Program tattuktan sonra çevreden ne gibi tepkiler aldınız?

Fikret Engin: Programımız büyük bir marka hâline geldi. Sokakta insanlar bizi gördüklerinde, karpuzu nasıl alalım, rüyamda at gördüm ne olur gibi mizahi tepkiler veriyorlar. Buna seviniyorum; çünkü her seferinde maç soruları ile muhattap olmaktan sıkılıyordum. İşimizin bu noktaya gelmesinden çok mutluyuz tabii.

Bu programı, ciddi ciddi Talk Show programı olarak görümler var. Katılıyor musunuz buna?

Murat Özarı: Bizim programımız saat 01.45'te başlayıp 03.00'te bitiyor. Gecenin bu geç vaktinde yayımlanan bir programda ben futbolun matematğini anlatmaya kalksam cevabımı zaplanarak alı-

rım. Kimse bizi izlemez. Biz de insanları güldürüyoruz.

"7 Yıldır Çölde İğne Buluyoruz"

yalandan bir şeyler söyle de programı kapatalım." diyebiliyor.

Televizyonculuk, gerçekten de bu kadar zor bir iş mi?

Fikret Engin: Biz, bu seneyi dışarıda bırakarak söylüyorum rating almak adına hep kendimiz bir şeyler ürettik. İlginç videolar yayımlamadık, her hafta farklı bir konu üretilip konuştuk. Bu kolay kolay herkesin yapabileceği bir şey değil.

Murat Özarı: Her saniye insanları uyutmamayı başarmak zorunda olduğumuz bir programdan bahsediyorum. Başarımızı şöyle tanımlayabilirim: Biz 7 senedir her programda "çölde iğne buluyoruz".

Son olarak, Eskişehirspor'un Ziraat Kupası ve Süper Lig'deki durumu hakkında ne düşünüyorsunuz?

Fikret Engin: Fatih Terim'in Galatasaray ile UEFA kupasını alması neyse, Ertuğrul Sağlam'ın Bursaspor ile şampiyon olma-



sı da odur. Ki bunun üstüne Eskişehirspor'u ilk senesinden kupada final oynattı. Yani çok başarılı bir teknik adamı var Eskişehirspor'un. Birkaç sene önce

daha eğlenceli futbol oynayan, keyif veren bir Eskişehirspor vardı. Taraftar desteği ile gelecek yıllarda çok daha iyi seviyelere geleceğine inanıyorum.



Anadolu Üniversitesi Atletizm Takımı Süper Lig'de

2013-2014 yılında 1.Lig'den Süper Lig'e yükselen Anadolu Üniversitesi Bayan Atletizm Takımı'nın birincilik kupası, 11 Eylül Perşembe günü Anadolu Üniversitesi Kapalı Spor Salonunda yapılan törenle Anadolu Üniversitesi Spor Birliği Başkanı Yrd. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren'e

takdim edildi. Törene Anadolu Üniversitesi Spor Birliği yönetim kurulu üyesi Prof. Dr. Hasan Durucasu, Anadolu Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Antrenörlük Bölümü öğretim üyesi aynı zamanda Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Atletizm Şube Sorumlusu Yrd. Doç.

Dr. Mehmet Kale ve Anadolu Üniversitesi Bayan Atletizm Takımı Antrenörü İlhan Bayısın katıldı.

Anadolu Üniversitesi Spor Birliği Başkanı Yrd. Doç. Dr. Muzaffer Öğütveren düşüncelerini şöyle aktardı: "Biz bugüne kadar Türk sporuna hizmet etmek için yetiştirici

pozisyonunda kaldık. Süper Lig'de çok üst seviyede kalmak çok ciddi bir ekonomi gerektirdiği için, biz her sene olduğu gibi atletizme hizmet edeceğiz, yeni yıldızlar çıkaracağız. Bugüne kadar çok değerli sporcular. Yarışmaya devam edeceğiz. Bu seneki hedefimiz ilk 4'e veya 5'e girmek

olacak. Bunu sağlayacak bir kadro oluşturmak istiyoruz. Hocalarımız da bununla ilgili çalışmalarını ve incelemelerini sürdürüyorlar. Değerli hocamız Mehmet Kale bu yıl yine çok emek verdi. Birçok değerli sporcunun yetişmesinde kendisinin doğrudan katkısı vardır."

Anadolu Üniversitesi Spor Birliği Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hasan Durucasu ise, takımla ilgili şunları söyledi: "1983'ten beri atletizm alanında mücadele ediyoruz. Atletizmde, kulübümüz ana branş olarak hep faaliyet göstermiştir. Şampiyonlar yetiştiremedik diye üzülürdük; ama dünya şampiyonu da çıkardık. Üniversite olarak kulübün misyonu gereği, yetiştirdiğimiz sporcularla topluma katkıda bulunuyoruz. Önceliği, Eskişehir Anadolu Üniversitesinden yetişen sporcularımıza veriyoruz. Sonrasında kadromuzda eksik kalan bazı noktaları tamamlıyoruz."

"Geçen sene talihsiz bir şekilde Süper Lig'den düştük." diyen Anado-

lu Üniversitesi Bayan Atletizm Takımı Antrenörlerinden Yrd. Doç. Dr. Mehmet Kale ise, bu düşüş sonrasında takımı eski haline getirebilmek için çok düşündüklerini belirterek şöyle konuştu: "1. Lig'de de işler çok kolay değildi. 2. kademedeki yapılan ligde biz, 1. bölümün sonunda ciddi bir puan farkıyla şampiyonluğu garantiledik. 2. bölümün sonunda ise fark iyice açıldı. Hedefimiz, Süper Lig'de kalıcı bir takım yaratmaktır ve birtakım eksikliklerimiz hala var. Çalışmalarımız bu yönde ilerleyecek."

Yrd. Doç. Dr. Kale, 1.Lig'de mücadele ederken beklenenden çok daha iyi performans gösteren sporcularla birlikte, daha aşağı seviyede

kalan sporcularında olduğunu ifade ederek, Süper Lig seviyesinin aşağısında kalan sporcularla yolları ayırmak zorunda kalınacağını, iyi sporculara ise çok iyi teklifler gelmesine rağmen kadroda tutabilmek adına çalışılacağını kaydetti.

"Hedefimiz Süper Lig'de kalıcı olmak"

Anadolu Üniversitesi Bayan Atletizm Takımının Antrenörlerinden İlhan Bayısın ise, "Süper Lig'de kadromuzda 2 yabancı sporcu bulundurma hakkına sahibiz. Bizim çok açık durumda olan bazı bölgelerimi-

ze, çok iyi performans gösterebilecek, maddi ölçülerimize uygun sporcular bulabilirsek onları transfer edebiliriz. Geçen yıl sadece 1 milli takım sporcumuz vardı, bu seneki performanstan sonra 4 tane daha sporcumuzu milli takıma yolladık. Çalışmalarımızın meyvelerini de bu şekilde topladık diyebilirim." diye konuştu.

"Şu an Fenerbahçe'nin, Enka'nın, Beşiktaş'ın olduğu en iyi seviyedeki ligdeyiz. Bu takımların çok büyük bütçeleri var." diyen Bayısın, bir üniversite kulübü olarak büyük takımlarla boy ölçmenin zor olduğunu fakat hedefin Süper Lig'de kalıcı olmak olduğunu ekledi.

Haber: M. Sezer KIZILATEŞ

"Yetiştirdiğimiz sporcularla topluma katkıda bulunuyoruz"



7/24

okuyoruz

Anadolu Üniversitesi Kütüphanesi artık 24 saat açık!