

Yönetici adayları sertifikalandı



■ Türkiye Kalite Derneği Eskişehir Şubesi ve Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Merkezi Teknoloji Transfer Ofisinin iş birliği ile düzenlenen Yönetici Adayları İçin Kalite Eğitimi Sertifika Programı'nda başarılı olan kursiyerlere sertifikaları verildi.

4
SAYFADA



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 698

13 - 19 OCAK 2014

"Avrupa Birliği devletlerden daha etkili"

■ Avrupa Birliği Araştırma, Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi tarafından düzenlenen panelde "Küresel Siyasette Uluslararası Barış ve Güvenliğin Korunması" ele alındı. ► 3. SAYFADA

Yeni Medya Akademisi

■ Sosyal Medya Kulübü ve Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi iş birliği ile düzenlenen Yeni Medya Akademisinin ilk söyleşi yapıldı. Etkinliğe sanatçı Aylin Aslım ve Avukat Barış Günaydın konuşmacı olarak katıldı. ► 6

Palto 7. kez dolaptan çıktı

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Sinema Kulübünün düzenlediği Geleneksel Palto Film Günleri Sinema Anadolu'da gerçekleşti. ► 7. SAYFADA

Diploma Eki Etiketini Yenileme Ödülü aldık

■ Üniversitemizin Avrupa Komisyonu Yürütme Ajansına Diploma Eki Etiketini Yenileme için 24 Eylül 2013 tarihinde yaptığı başvuru, 17 Aralık 2013 tarihinde onaylandı.



6
SAYFADA



Erasmus programında kendi rekorumuzu kırdık

■ Erasmus programı, 2012-2013 öğretim yılını rekor kırarak tamamladı. Bu dönemde Anadolu Üniversitesi aracılığıyla toplam 907 kişi Erasmus programından yararlandı.

■ Avrupa'ya gönderilen öğrenci sayısı 388, staj hareketliliği kapsamında giden öğrenci sayısı 121, giden öğretim elemanı ve personel sayısı da 193 oldu.

4
SAYFADA



Öğrencilerimiz Konya'da ana sınıfı kurdu

■ Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü tarafından geliştirilen "Geleceğimiz İçin Ana Sınıfı Projesi" kapsamında Konya'ya bağlı Bağbaşı Beldesi ve Belkuyu Köyü'ndeki ilkokullara ana sınıfı kuruldu. ► 3. SAYFADA

Irem ENGIN



Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi her yıl yüz binlerce öğrencisine kitap sağlıyor. Bu kitapların yazımından basımına kadarki süreci ise Kitap Yazım Basım Dağıtım Koordinatörlüğü yönetiyor. 1987'den bu yana bu işin içinde olan Kitap Yazım Basım Dağıtım Koordinatörü Uzman Nermin Özgür ile bu süreci konuştuk.



Dizgi ekibi

Kitap Yazım, Basım ve Dağıtım Koordinatörlüğü

■ Kitap Yazım Basım ve Dağıtım Koordinatörlüğünün işlevi ve amacından bahsedermisiniz?

Anadolu Üniversitesi Açık ve Uzaktan Eğitim Sisteminde temel öğretim-öğrenme aracı olan ders kitapları 1982'den beri uzaktan eğitim tekniğine göre öğrencinin kendi kendine öğrenmesini sağlayacak şekilde planlı ve örgütlü bir çalışmada hazırlanıyor. Koordinatörlüğümüz açıköğretim kitaplarının ilk aşaması olan ham ünitelerin yazımından, öğrencinin eline geçinceye kadar olan süreci takip eder. Koordinatörlüğümüz üç birimden oluşmaktadır. Dizgi birimi, kitap birimi ve kitap deposudur. Bu üç birim birbiriyle koordineli çalışıyor.

■ Ders kitaplarını kimler hazırlıyor?

Açık ve Uzaktan Eğitim Sisteminde kullanılan ders kitapları, alanında deneyimli ve uzman bilim adamları,

editör, eğitim teknolojileri, televizyon editörü, sanat danışmanları, dil ve ölçme-değerlendirme uzmanları tarafından tasarlanıp yazılıyor.

■ Ders kitapları hazırlanırken nelere dikkat ediliyor?

Ders kitaplarının tasarımı, yazımı, basımı ve dağıtımı hem çok zaman alır, hem de bilgi, beceri, deneyim ve çok güçlü bir teknik altyapı ile uzman bir ekibi gerektirir. Ders kitabı yazımında en önemli süreç, öğrenme içeriğinin belirlenmesinden sonra öğrenciyi çok iyi tanıyıp onun öğrenme durumlarının saptanmasıdır. Uzaktan öğretim ders kitaplarında örgün bölüm ders kitaplarından farklı bir yazım ve anlatım tekniği uygulanıyor. Yüz yüze öğrenim gören öğrenciler kitaplardaki anlaşılmayan konuları derslerde öğrenme ve sorma olanağına sahipler. Uzaktan öğretim öğrencilerinin ise temel öğrenme aracı ders kitaplarıdır. Bu nedenle kitaplarının konuları için soru sormayı gerektirmeyecek öğrencinin kendi kendine çalışmasını sağlayacak şekilde anlaşılır ya-

zılması gerekiyor. Uzaktan öğretim ders materyallerini hazırlayanlar, öğrencilerin karşılaşacakları sorunların bilincinde olarak iyi bir bilgi kitabı yazmanın yanı sıra anlaşılabilir ve uzaktan öğretebilme tekniklerine sahip olma özelliklerini taşımasına da dikkat ediyorlar.

■ Bir kitabın hazırlanma süreci nasıl işliyor?

İlk aşamada ders kitabı tasarım grubu, alan editörüyle birlikte ders kitabının kimliğini belirler. Ders kitabının belirlenmesi, öğretim programı içinde bu dersin nerede yer aldığı, ders kapsamındaki konuların nasıl ele alınacağı, hangi öğretim ortamlarının nasıl kullanılacağı saptanması gibi bir dizi kararın alınmasını ve bu kararlar doğrultusunda örnek materyallerin üretimini içeren bir süreçtir. Diğer bir aşamada ise konu yazarları tarafından kaleme alınan ünite metinleri ve görsel malzemeler oluşturur. Yazarlar ham ünite metinlerini örnek üniteye uygun olarak işler ve editör aracılığıyla dizgi birimine ulaştırılmasını sağlar. Artık dizgi biriminde hem çok yoğun, hem çok zevkli bir süreç başlamış



Basılan kitaplar çalışanlar tarafından paketleniyor



Paketlenen kitaplar dağıtılmak üzere stoklanıyor

olur.

Bu süreçte alan editörü, öğretim tasarımcısı, grafik tasarımcısı, ölçme ve değerlendirme birimi, dil ve yazım danışmanları ve dizgi tasarımcıları her bir kitabı baskıya hazırlamak için özenle ve titizlikle çalışır. Onay alan kitap dizgi birimi tarafından teknik koşullara uygun (PDF) olarak kitap birimine iletir. Kitap Birimi dizgi biriminde hazırlanan yeni kitabın ISBN ve BARCODE numarası alınır. Tamamlanan kitap PDF dosyası basımına gönderilir. Dizgide kitabın hazırlanması çalışmalarını devam ederken kitap birimi BAUM'dan aldığı ders bazlı sayıların üzerinde çalışarak kitap baskı listelerini hazırlar. Ders bazlı listeler kitap listesi hâline dönüştürülerek tahmini ihtiyaç belirlenir. Öğrenci sayısı, kitabın durumu, depodaki mevcut stok kriterleri baz alınarak baskı listelerine son halini verir. Kitap forma sayılarından kitapların basılması için kullanılacak kağıt oranı, kitapların toplam ağırlığı ve illere göre dağılımını hesaplar ve baskı süreci başlar.

■ Öğrencilere yılda ortalama kaç kitap ulaşıyor?

Bu yıl için 81 ilde 103, Kıbrıs, Köln, Kosova, Makedonya, Bulgaristan olmak üzere toplam 108 AÖF bürosuna yaklaşık 4000 bin ton ağırlığında 5.030.616 adet, 516 çeşit ders kitabı gönderdik.

■ Kitapları öğrencilere nasıl ulaştırıyorsunuz?

2 ay gibi bir sürede öğrencilerimize ulaştırılmak üzere bürolara gönderiyoruz. Üniversitemizin araçları ve kargo yoluyla ulaştırıyoruz.

■ Artan veya yenilediği için kullanılmayan kitapları ne yapıyorsunuz?

Artan kitaplarımızda bir değişiklik yok ise diğer bir öğretim dönemi için kullanıyoruz. Ancak kitaplarımızın içeriklerinde az bir değişiklik olursa düzeltme cetvelleri hazırlıyoruz. Stoklarımızın içine bu düzeltme metinlerini koyuyoruz. Ayrıca bu düzeltmeleri internette de yayınlıyoruz. Eğer kitabımız tamamen yenilendi ise ve stoklarımız kullanılmıyacaksa isteyen kurum kuruluşlara verebiliyoruz. Elimizde kalanları da geri dönüşüme gönderiyoruz.

■ Günümlük teknolojisinde elektronik ortamdan da kitap okuyabiliyoruz. Bu gelişme kitaplara olan ilgiyi azalttı mı?

Hayır, böyle bir şey mümkün değil. Bu duyular alındığında öğrencilerden kitap istediklerine dair birçok mail aldık. Uzaktan öğretim yöntemiyle yüz binlerce kişiye eğitim olanağı sağlayan Açıköğretim Fakültesinde eğitim süreci farklı materyallerle desteklenirse de öğretim-öğrenme sürecinde temel öğrenme materyalini ders kitapları oluşturmaktadır. Ders kitaplarından vazgeçemeyiz çünkü ders kitaplarını herhangi bir ortamda teknik bir donanım olmaksızın tek başına ve kendi kontrolümüzde kullanabilir, diğer öğrenme araçlarına göre düşük maliyetle ulaşabiliriz. Bu gibi birçok neden göz önüne alındığında ders kitapları öğrenme materyali olarak önemini hâlâ korumaktadır.



Nermin Özgür

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Naci GÜNDOĞAN
Sorumlu Müdür
Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Görsel Yönetmen: Burcu ÜÇÖK
Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU, Gözde METİN,
Hatice ÇALIŞKAN

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Telefon: (222) 335 05 80 - 2500 Fax: (222) 330 74 40
Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.
ISSN 1302-0005

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Yıl: 16 Sayı: 698
Basım tarihi: 13 Ocak 2014
Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi ile iletişime geçiniz (Tel: 2496).



İpek Yolu belgeseli Anadolu'da

Emre Hüseyin YİĞİT

■ İpek Yolu Tanıtım Belgeseli çekimlerinin Türkiye'de gerçekleştirilecek olan bölümlerinden biri Eskişehir'de gerçekleştirildi. Çekimler, 25 Aralık günü Üniversitemizin Yunus Emre Yerleşkesi'nde yapıldı. Belgesel, Çin'in en büyük eyaletlerinden biri olan Shaanxi eyaletinin resmî televizyonunda yayınlanacak.

Belgesel, İpek Yolu üzerindeki tülkeleri tanıtmak, kültürlerarası etkileşimi güçlendirip ortak kültür mirasına sahip çıkmak ve hâlihazırdaki İpek Yolu ekonomik faaliyetlerine katkı sağlamak amacıyla çekiliyor. Belgesel için kampüs haritası incelenerek havadan ve yerden yaklaşık 4 saat süren çekimleri, aynı zamanda İpek Yolu Tanıtım Belgeseli Proje sorumlusu olan Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü mezunu Aziz Arda Ataseven gerçekleştirdi. Çekimler, Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölümü öğrencisi Emre Yücel yönetimindeki yaklaşık 4 kişilik ekip ile yönetilirken çekimler sırasında Anadolu Üniversitesinin uluslararası yönü üzerinde duruldu.

"Kendini kabul iç çatışmadan korur"

Buse METE

■ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM) tarafından "Kendini Kabul" semineri düzenlendi. Uzman Psikolojik Danışman Murat Yıkılmaz'ın verdiği seminer, 2 Ocak günü PDRM Seminer Salonu'nda gerçekleştirildi.

"İnsanın kendini kabul etmesi aslında doğasını kabul etmesidir." diyerek sözlerine başlayan Uzm. Yıkılmaz "Kendini kabul dediğimiz şey aslında ne düşündüğümüzün, ne yaşadığımızın ve ne hissettiğimiz farkında olmaktır. Kendimizi tanımadan, benliğimizin farkında olmadan, kendimizi kabul etmemiz mümkün değildir. Kendini kabul eden insan; bedenini, mükemmel olmadığını, kusurlarını ve bazı konularda başkalarının ondan iyi olabileceğini kabullenmiştir. Kendini kabul eden insan ayrıca geçmişini kabullenmiştir ve bugünde yaşar. Kendini kabul etmek kişiyi iç çatışmalardan korur, başkalarını kabul etmek de dış çatışmalardan korur." dedi.

"Kendini kabul etmek" becerisinin ruh sağlığı için önemli olduğuna dikkat çeken Yıkılmaz, kendini kabul eden insanların kendileriyle daha az çatışma yaşadıklarını, daha başarılı olabileceklerini ve daha az depresyon yaşayabilecekleri konusunda da birtakım araştırmalar yapıldığını ifade etti. Yıkılmaz "Psikolojik yardımın temel amaçlarından biri de kendini kabul etme becerisi kazandırmaktır." diye konuştu.

"AB devletlerden daha etkili"

Çiler ÖZCEYLAN

■ Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi (ADOM), tarafından 27 Aralık günü düzenlenen panelde "Küresel Siyasette Uluslararası Barış ve Güvenliğin Korunması" ele alındı. Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen panele Ankara Üniversitesinden Prof. Dr. Çınar Özen, Prof. Dr. Çağrı Erkan ve Prof. Dr. Erel Tellal ile Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesinden Doç. Dr. Nejat Doğan konuşmacı olarak katıldı.

"POZİTİF BARİŞ ÇOK ÖNEMLİ"

Panelin oturum başkanlığını yapan ADOM Müdürü Doç. Dr. Özgür Tonus, açılış konuşmasında şunları söyledi:

"1789 Fransız Devrimi'nden sonra özgürlük, eşitlik ve barış kavramları küresel siyasette ön plana çıktı. Bu kavramlar içerisinde birbirine bağlı, birbirleriyle etkileşen kavramların tarihsel gelişimine baktığımız zaman eşitlik için yola çıkanların ırkçılıkla özgürlük için yola çıkanların kanlı savaşlarla ve barış isteyen insanların kurdukları üst devletler arasında gerçekleşen büyük savaşlarla karşılaştığını görüyoruz. Ne yazık ki henüz insanlığın küresel barışı yaratamadığını görüyoruz. Bugünkü panelimizin konusu budur."

Doç. Dr. Nejat Doğan da konuşmasında güvenlik, barış ve dünya barışı kavramlarının önce ne anlamda kullanıldığını bilmek gerektiğini söyledi. Doğan, "Barış dediğimiz zaman uluslararası ilişkilerde barış, negatif ve



pozitif anlamda yani dar ya da daha geniş anlamda anlaşılabilir. Dar anlamda barış, daha çok güvenlik, dünya düzeni ve istikrarı ile ilgili bir şey ancak geniş ya da pozitif anlamda barış dediğimiz zaman olayın boyutu değişiyor. Bunun içine ekonomi, eşitlik, sosyal ve ekonomik, adalet gibi konular giriyor. Pozitif barış çok daha önemli, belli bir istikrar ve düzen ile dünyanın oraya doğru gitmesi gerekiyor." dedi.

"AVRUPA BİRLİĞİ DEVLET DEĞİL"

Birleşmiş Milletlerin hem negatif hem de pozitif barışı yaratma noktasında işlevleri olduğunu belirten Doç. Dr. Nejat Doğan uluslararası sistemde Birleşmiş Milletlerin işlevleri konusunda bilgi verdi.

Prof. Dr. Çınar Özen, Avrupa Birliği'nin devlet olmadığına dikkat çekerek

"Uluslararası ilişkileri anlarken ve anlatırken hep devlet mantığı üzerinden okunuyor. Uluslararası ilişkiler disiplini büyük oranda devletle bağlantılı olarak gelişen bir disiplin. Avrupa Birliği devlet değil devlet gibi davranmıyor, devletlerin kullandığı araçları kullanmıyor ama devletlerden bile çok etkili." diye konuştu.

Prof. Dr. Erel Tellal konuşmasında şunları söyledi:

"Soğuk savaş soğuk savaş yapan nükleer silahlardı. Bu silahlanma 1962'de Küba bunalımında durdu ve silahsızlanma görüşmeleri başladı. 1972'de taraflar ABM (Anti Balistik Füze) antlaşmasını imzalayarak nükleer şemsiyelerini kapattılar ve kendilerini vurulabilir hâle getirdiler. Bu durum nükleer silahlanmanın önünü kesti ve bunun bir sonraki adımı 1987'de orta

menzilli füzeleri yasaklayan antlaşma oldu. Bu da Avrupa'yı nükleer savaş alanı olmaktan çıkardı. Bu 2 antlaşma soğuk savaş döneminde nükleer dengeyi temeliydi."

Prof. Dr. Çağrı Erkan ise "Türk dış politikasını analiz ederken, yapısal ve konjonktür unsurlar ayrımını yaptığımızda yapısal unsurlar içerisinde ilk zikrettiğimiz nokta Türkiye'nin konumudur." dedi. Erkan Türkiye'nin Balkanlar, Kafkasya, Orta Doğu, Orta Asya, Karadeniz ve Akdeniz bölgelerinin keşiştiği coğrafyada yer aldığını ve bu bölgelerin ciddi güvenlik sorunları yaşadığını söyledi.

Prof. Dr. Erkan, Türkiye'nin kendi güvenlik algısını oluştururken bulunduğu bu konjonktürde meydana gelen gelişmelerden etkilendiğini sözlerine ekledi.

Öğrencilere doğru iş planlaması anlatıldı

Feyza YILMAZ

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü tarafından düzenlenen etkinlikte Türkiye İş Kurumundan Özlem Aldemir, İİBF mezunlarını ilgilendiren çalışma alanları ve olanakları konusunda bilgi verdi.

Etkinlikte iş başvurularında doğru CV hazırlama teknikleri, mülakat sırasında uygun konuşma ve davranışlar örneklerle gösterilirken mezunların karşılaştığı sorunların nedenleri ve çözümleri tartışıldı.

Etkinlik daha sonra Türkiye Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler ve Yeminli Mali Müşavirler Odaları Birliği (TÜRMOB) Temel Eğitim ve Staj Merkezi (TESMER) Eskişehir Şubesi



Başkan Yardımcısı Mustafa Uçkaç ve TESMER Şube Sekreteri Seray Yıldırım'ın "Muhasebe, Mali Müşavirlik, Denetim Mesleklerini Kariyer Planlaması" başlıklı sunumuyla devam etti.

Konuşmalarda konu hakkında daha fazla bilgi almak isteyenlerin TÜRMOB, TESMER ve Eskişehir Serbest Muhasebeci Mali Müşavirler Odasının internet adreslerinden yararlanabilecekleri belirtildi.

"Almanlara kendi otomobillerini satıyoruz"

Anıl AKSOY

■ Kariyer Kulübünün düzenlediği "Bemar ile Kariyer Yolculuğu" etkinliği, 19 Aralık günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi.

Etkinliğin ilk konuğu "Dijital Medyada Marka Stratejileri" başlıklı sunumuyla gazeteci-yazar ve dijital marka stratejisti Kalust Şalcıoğlu oldu. Şalcıoğlu, sunumuna sosyal medyanın önemini ve ulaştığı kitle açısından çok büyük bir güce sahip olduğunu ifade ederek başladı.

Çalıştığı şirket veya kişilerin sosyal medya üzerindeki etkinliklerine de-

ğinen Şalcıoğlu, başarılı reklam stratejisinin "minimum maliyetle maksimum kitleye ulaşabilmek" olarak tanımlandığını ve bunu da en kolay sosyal medya üzerinden yapılabileceğini söyledi.

Dizayn Vip Kurucusu ve Yönetim

Kurulu Başkanı Erbakan Malkoç ise Dizayn Vip'i kurarken dünyada yapılmayan bir şeyi yapmak istediğini ve bunu başardığını kaydetti.

Farklı alanlardan birçok ünlü isim aracıları yeniden tasarladıklarını ifade eden Malkoç "Almanlar, bize 30-40 bin Euro'luk araçları gönderiyor, biz de kesiyoruz, biçiyoruz ve yeniden tasarlıyoruz. Yeni baştan bir araç yaratıp 150 bin Euro'ya yine Almanlar'a satıyoruz. Onlar da kendi markaları adı altında pazarlıyor. Bu bir Türk girişimci için müthiş bir şey." dedi.



Öğrenciler Konya'da ana sınıfı kurdu

Handan KAYGUSUZ

■ Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü (GTHK) tarafından geliştirilen "Geleceğimiz İçin Ana Sınıfı Projesi" kapsamında 22 Aralık günü Konya'ya bağlı Bağbaşı Beldesi ve Belkuyu Köyü'nde bulunan ilkokullara ana sınıfı kuruldu.

Yaklaşık 45 kişilik bir ekiple yola çıkan kulüp üyeleri ilk olarak Bağbaşı Beldesi'nde bulunan ilkokula daha sonra da Belkuyu ilkokuluna ana sınıfı kurdu. Okulun boya, badana ve gereken yerlere alçı işlemleri de kulüp üyeleri tarafından yapıldı.

KUSURSUZ BİR SINIF

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Başkanı Ali İhsan Yalçı "Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü olarak, okul öncesi eğitimin ülke geleceğindeki önemini iyi bilmekteyiz. Sosyal sorumluluk projeleri yürütmekte olduğumuz göz önüne alındığında ise 'Geleceğimiz İçin Ana Sınıfı Projesi'ni gerçekleştirmek bizlerin ne kadar doğru işler yaptığının göstergesidir. Bu sene, proje kapsamında 2 tane köy okuluna modern ve materyal olarak kusursuz bir ana sınıfı kazandırmayı başardık." dedi.

Projenin yürütücülerini Gökçe Vatandaş, Sinem Özkahraman ve Özge Sabanlı ise ana sınıfının önemini belirterek yaptıkları işten duydukları mutluluğu ifade ettiler. Kulüp proje kapsamında ayrıca Afyon'da bulunan Otistik Çocuklar Eğitim Merkezi'ne de malzeme yardımında bulundu.

“Doğal kozmetikler daha sağlıklı”

Irmak DAĞ

■ Botanik Uygulama ve Araştırma Biriminin 30 Aralık günü düzenlediği “Kozmetikte Kullanılan Bitkiler” konulu konferansa Eczacılık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ayla Kaya konuşmacı olarak katıldı.

Kozmetiklerin hem etkili hem de doğal olması gerektiğini belirten Prof. Dr. Kaya, kozmetik bilimcilerin doğal

bileşenleri tanımasını ve bu bileşenlerle hazırlanan ürünleri araştırmaları gerektiğini söyledi. Bitkilerin ve bitkisel ürünlerin kozmetik preparatlarda kullanımının uzun bir geçmişe sahip olduğunu belirten Kaya, geçmişte kullanılan güzellik reçetelerini anlattı.

Doğal kozmetiklerin doğal olmayanlara göre üstünlüklerine değinen Prof. Dr. Kaya “Doğal ürünler sağlıklıdır, ula-

şımı kolay ve ucuzdur. Doğal ürünler sentetik madde ve suni koruyucu içermezler. Hayvanlarda test edilmezler. Dolayısıyla binlerce evcil hayvan bu tür testler için öldürülmekten kurtulur. Çevre dostudur. Amaca uygun doğal ürünü kendiniz seçebilirsiniz.” dedi.

Prof. Dr. Ayla Kaya konuşmasında kozmetikte kullanılan bitkiler ve işlevleri hakkında bilgi verdi.



Prof. Dr. Ayla Kaya

Mavi Salon seminerleri devam ediyor

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen Mavi Salon Seminerleri, 3 sunumla devam etti. 20 Aralık günü

yapılan seminerde Çukurova Üniversitesi Arş. Gör. Özgür Adan “Sosyal Medya ve İtibar Yönetimi” başlıklı konuda sunumunu yaparken Anadolu Üniversitesi Sosyoloji Bölümü



Arş. Gör. Özgür Adan

Arş. Gör. Sinan Acar “Güvensiz İstihdam Politikalarının Sağlık Emek Süreçlerindeki Yansımaları” adlı konuda bilgi verdi. Günün son sunumu ise Sosyoloji Bölümü Arş. Gör. Meryem Memiş tarafından “1940’lı Yıllarda Medyada Kadın Olgusu: Büyük Doğu Dergisi Örnekleme” adıyla gerçekleştirildi.

Arş. Gör. Özgür Adan güvenilirlik (finansal, sosyal ve çevresel), etik olmak, şeffaflık, kalite ve müşteri odaklılığı iletişimin en önemli öğeleri olduğunu belirtti. İyi bir itibar ile işlet-

menin finansal performansını artıracağını ifade eden Adan “İtibar, çalışan performansını ve işletmeye bağlılığını artırır, üstün nitelikli çalışanları işletmeye çeker, müşteri sadakatini artırır ve rekabet avantajı kazandırır.” dedi.



Arş. Gör. Sinan Acar

Arş. Gör. Sinan Acar sunumunda işletmelerde uygulanan esneklik politikalarına değindi. Esneklik adı altında uygulanan birçok istihdam şekli bulunduğunu belirten Acar “Temelde işletmenin piyasadaki değişimlere ayak uydurması, personel giderlerini kısma, işin yoğunluğuna ve şekline göre değişen sayılarda personel istihdamı esneklik politikalarından bazılarıdır.” şeklinde konuştu.

Arş. Gör. Meryem Memiş “Medyada kadın konusu yeni bir problem midir?” sorusundan yola çıkarak sunumda kadının kaç habere konu olduğunu değil, ne şekilde konu olduğunu önemini araştırıldığını ifade etti. Burada reklamlarda kadın gibi konularda yani yakın dönemde yapılan çalışmalarda kadın konusunun şekil değiştirdiğini belirten Memiş “Meta olarak kadın ve şiddet gören kadın olarak kısıtlı olarak incelendiğini görmekteyiz. Biz kadın kimliğinin ikincilleştirilmesi olarak inçeliyoruz.” dedi.



Arş. Gör. Meryem Memiş

Erasmus’ta toplam sayı rekorunu kırdık

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Avrupa Birliği Hayat Boyu Öğrenme (LLP) Erasmus programı, 2012-2013 öğretim yılını rekor kırarak tamamladı. Anadolu Üniversitesinin, AB Hayat Boyu Öğrenme ve Gençlik Programları Merkezine sunduğu nihai rapor doğrultusunda 2012-2013 döneminde toplam 907 kişi Anadolu Üniversitesi aracılığıyla programa katıldı. Bu sayı, 2004-2005 akademik yılından itibaren Erasmus programının dönemlik yararlanıcı sayısı bakımından bir dönemde elde etmiş olduğu en yüksek sayı oldu. Erasmus öğrenci öğrenim hareketliliği ile Avrupa’ya gönderilen öğrenci sayısı 388, staj hareketliliği kapsamında giden öğrenci sayısı ise 121 olarak belirlendi. Personel hareketliliğinde ise 134 öğretim elemanı ders verme, 59 akademik ve idari personel ise eğitim alma hareketlilikleri kapsamında Avrupa’daki kurumlara gitti. 2012-2013 akademik yılında 154 öğrenci öğrenim veya staj, 51 öğretim elemanı ve personel de ders verme veya eğitim alma amaçlı Anadolu Üniversitesine gelirken tüm bu hareketlilikler için Ulusal Ajans tarafından hibe edilen tutardan toplam 1 milyon 138 bin 216 avro, programa katılan kişilere aktarıldı.

ERASMUS BEYANNAMESİ

Avrupa Komisyonu tarafından mevcut Hayat Boyu Öğrenme ve Gençlik Programlarının yerini alacağı ve 2014-2020 döneminde uygulanması kararlaştırılan Erasmus Plus (Erasmus+) programına katılmak için Mayıs 2013’te Erasmus Yükseköğretim Beyannamesi (ECHE-Erasmus Charter For Higher Education) başvurusu yapan Anadolu Üniversitesi, Aralık ayı başında komisyon tarafından açıklanan kabul listesinde yer alarak önümüzdeki 7 yıllık dönemde Erasmus+ faaliyetlerinde yer almaya hak kazandı.

7 ÜNİVERSİTEDEN BİRİ OLDUK

Öte yandan Üniversitemizden mezun olan öğrencilerin diploma ve diploma eki işlemlerini kurallara uygun biçimde uygulayan kurumlara verilen ve ilkini 2010-2013 dönemi için almaya hak kazandığımız diploma eki etiketini (Diploma Supplement Label) yenilemek için yapılan başvuru, Avrupa Komisyonu tarafından kabul edildi. Böylece Anadolu Üniversitesi bu etiketi yenileyen Türkiye’deki 7 üniversiteden biri oldu.

Tarih bölümü onur öğrencileri belli oldu

Orçun ÜNLÜ

■ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümünün 2012-2013 Bahar Dönemi onur öğrencileri belli oldu.

Onur belgesi ve yüksek onur belgesi almaya hak kazanan öğrenciler, 27 Aralık günü Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu’nda gerçekleştirilen törenle Onur belgelerini aldı.

Öğrencilere belgelerini; Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Erkan İznik, Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. A. Nezihi Turan, Doç. Dr. Ayla Efe, Yrd. Doç. Dr. Nilgün Elam ve Yrd. Doç. Dr. Murat Burgaç verdi.

Bu yıl 32 öğrenci onur belgesi, 20 öğrenci ise yüksek onur belgesi aldı. Belgelerin verilmesinin ardından bir konuşma yapan Prof. Dr. A. Nezihi Turan “Edebiyat Fakültesinin en çok öğrencisi olan bölümü, baktığımızda öğrencilerimizle birlikte başarı oranı da arttı. Bu yıl geçen yıla nazaran daha çok onur öğrencimiz oldu. Bu bizleri çok mutlu ediyor, gurur duyuyoruz.



Önemli olan üniversiteyi okuyup bitirmek değildir; edinilen eğitimin yanı sıra kişisel gelişimi ön planda tutarak farklı alanlarda bilgi beceri sahibi olabilmektir.” dedi.

Üst üste en çok yüksek onur öğrencisi belgesini alan Tarih Bölümü

öğrencisi Özden Arıkan da açıklamasında “Üst üste Onur Öğrencisi olarak seçilmek tarifsiz bir duygu, çok mutluyum. Öğrencilerin hedef koyması, başarılı olması açısından güzel bir teşvik oluyor.” diye konuştu.



Kariyer Kulübü Anıtkabir ve TBMM’yi ziyaret etti

Onur ŞEN

■ Anadolu Üniversitesi Kariyer Kulübü, 28 Aralık günü Anıtkabir ve Türkiye Büyük Millet Meclisi (TBMM) gezisi düzenledi.

Ulu Önder’in ebedi istirahatgâhında düzenlenen resmi törende, Kariyer Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Görkem Aldoğan, Anıtkabir Özel Defteri’ni imzaladı. Daha

sonra Anıtkabir Müzesi’ni gezen öğrenciler, Atatürk’ün kullandığı eşyaları inceledi. Anıtkabir ziyaretinden sonra Türkiye Büyük Millet Meclisine giden öğrenciler, burada TBMM’nin işleyişi ve iç dinamikleri hakkında bilgi aldı. Genel Kurul Salonu’nu ve Şeref Kapısı’ni gezen öğrenciler, daha sonra Meclis restoranında yemek yedi.

Yönetici adayları sertifikalarını törenle aldı

Bilge SÖNMEZ

■ Türkiye Kalite Derneği (KalDer) Eskişehir Şubesi ve Anadolu Üniversitesi Ar-Ge ve İnovasyon Koordinasyon Merkezi (ARİNKOM) Teknoloji Transfer Ofisinin (TTO) iş birliği ile düzenlenen Yönetici Adayları İçin Kalite Eğitimi Sertifika Programı’nda başarılı olan kursiyerlere sertifika verildi. 26 Aralık günü düzenlenen tören, Öğrenci Merkezi Salon 2009’da yapıldı.

Törende; KalDer Yönetim Kurulu Başkanı Burak Erdinç, KalDer Yönetim

Kurulu Üyesi Bülent Özdoğan, Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı ve KalDer Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ile eğitimciler tarafından kursiyerlere sertifikaları verildi.

Tuşaş Motor Sanayi AŞ (TEİ), Arçelik, Türkiye Lokomotif ve Motor Sanayi AŞ (TÜLOMSAŞ) ve Pınar Süt gibi sektörün önemli firmalarından yetkililerin gönüllü eğitimlik yaptığı eğitimlere katılan kursiyerler, aldıkları eğitimlerin kendilerine çok faydalı olacağını

dile getirdi.

Düzenlenen eğitimler ile sektörde sürdürülebilirlik kültürünün oluşması ve yayılması amacıyla 6 Sigma, Total Productive Maintenance (TPM), Yalın Üretim, İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG), Gıda Güvenliği, Enterprise Resource Planning (ERP), Toplam Kalite Yönetimi, 5S, İnsan Kaynakları, Bireysel ve Kurumsal İletişim, Çevre Yönetimi Eğitimi, Kök Sebep Analizi ve Değer Akış Analizi konularında toplam 64 saat eğitim verildi.

Mavi Salon'da dijitalleşme ele alındı



Arş. Gör.
Kenan Ateşgöz

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Sosyal Bilimler Enstitüsünün düzenlediği Mavi Salon Seminerleri'nde 2013-2014 öğretim yılı güz dönemi son semineri, Kongre Merkezi Mavi Salon'da yapıldı. 3 Ocak günü gerçekleştirilen seminerde, Arş. Gör. Kenan Ateşgöz "Müzik Endüstrisinin Dijitalleşmesi Süreci" başlıklı sunumunu yaparken Arş. Gör. İpek Kumcuoğlu ise "Dijitalleşme ve Yeni Gazetecilik Uygulamaları" başlıklı çalışması hakkında bilgi verdi.

Popüler kültürün tüm yaşamı meta-laştırarak pazarda dolaşıma soktuğunu ve kapitalizmi kültürel alanda yeniden ürettiğini ifade eden Arş. Gör. Kenan Ateşgöz, Frankfurt Okulunun kültürü analiz ederken marksist dinamiklerden yola çıktığını belirtti. "Pazar dinamiklerinin yarattığı bu kültür, Marx'ın yakın dönem yabancılaşma ve şeyleşme kavramlarıyla açıklanmıştır." diyen Ateşgöz "Ekonomi politik yaklaşım ise kültür endüstrisi olarak işleyen bu pazar dinamiklerini kapitalist değerler açısından tartışır ve kapitalist yeniden üretimi ortaya koyarak ekonomik verileri sergiler." şeklinde konuştu.

NEOLİBERAL POLİTİKALAR

Arş. Gör. İpek Kumcuoğlu ise medyanın tam anlamıyla güçlü bir endüstri hâline gelmesinin temelinde 1980'li yıllardaki neoliberal politikaların yattığını söyledi. Kumcuoğlu "Küreselleşme ve serbest pazar ekonomisi politikaları her sektöre olduğu gibi medya sektörüne de yansarak köklü yapısal değişikliklere neden olmuştur. Bu dönemde iletişim endüstrisinde oluşan dönüşümler küreselleşme, deregülasyon, yöndeşme ve dijitalleşme olarak dört ana grupta toplanmıştır. Küreselleşme ile birlikte medya, ulus aşırı kuruluşlarla birleşerek dünya çapında büyük holdingler hâline gelmiştir." diye konuştu. Kumcuoğlu, sözlerini şöyle tamamladı:

"Yöndeşme, iletişim araçlarının birbirine yaklaşması ve ortak noktalar çerçevesinde birleşme ve bütünleşmesi anlamında kullanılır. Dijitalleşme aynı zamanda enformasyon toplumu kavramını da beraberinde getirmiştir. Dijitalleşme ile birlikte akıllı telefonlar,

3G, İnternet gazeteciliği, iPad, tablet, Press Reader, Blippar gibi içeriklerin hayatımıza girmiştir."



Arş. Gör.
İpek Kumcuoğlu

Bilim ve Teknoloji Kulübü ortaokula kütüphane kurdu

Ramazan BALI

■ Bilim ve Teknoloji Kulübünün yapımını üstlendiği Cemalettin Sarar Ortaokulu Kütüphanesi, 30 Aralık günü törenle açıldı.

Açılışa İl Millî Eğitim Müdürü Arif Dede, İlçe Millî Eğitim Müdürü Taki Ersoy, Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesinden Prof. Dr. Adnan Özcan, Yrd. Doç. Dr. Dilek Elmalı ve Bilim ve Teknoloji Kulübünden 15 kişilik bir grup katıldı.

YAZILI KAYNAKLAR ÇOK ÖNEMLİ

Bilim ve Teknoloji Kulübüne kütüphane yapımında yardımcı olarak kitap desteği sağladıkları için teşekkür eden Arif Dede "Günümüzün en güçlü insanı; bilgiyi en iyi yöneten insandan başka birisi değil. Bu nedenle öğrencilerimizin bilgi edinmesinde, bilgi sahibi olmasında dijital ortamlar kadar kütüphanelerdeki yazılı kaynaklar da çok önemli yer tutuyor. Çocuklarımızın boş zamanlarını değerlendirilebilecekleri bir kütüphaneleri olması bizi çok mutlu ediyor. Ben öğrencilerimizi kutluyorum. Anadolu Üniversitesinin bu katkısını da tebrik ediyorum. Bu katkılarının devamını diliyoruz." dedi.

Kütüphane yapımı gibi hizmetlerin topluma ve öğrencilere katkı sağladığını belirten Fen Fakültesi Kimya Bölümü Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Adnan Özcan şunları söyledi:

"Kütüphanenin tasarımı, masaların yapılması, sandalyelerin kurul-



ması, onların montajı, kütüphanenin boyanması, kitapların toplanması ve her türlü ihtiyacı karşılama konusunda az da olsa bir katkımız olduğu için çok mutluyuz. Bu kütüphaneden 3 öğrenci kitap alıp okuyorsa bu bile bir kazanç sayılabilir. Bu konuda Millî Eğitim Bakanlığına ve emeği geçen herkese teşekkür ediyoruz."

ÖĞRENCİLERİN ORTAK KARARI

Yrd. Doç. Dr. Dilek Elmalı ise "Şu ana kadar düzenlediğimiz eğitimler ve her sene yaptığımız Bilim ve Teknoloji Şenliği'nin dışında farklı bir sosyal faaliyet yapmak istedik. Öğrencilerimizin ortak kararıyla hareket ettik." şeklinde konuştu.

Cemalettin Sarar Ortaokulu Müdü-

rü Muharrem Çetinkaya da "Okumak, öğrencilerimizin kelime dağarcığının zenginleşmesini, onların daha iyi ve geniş düşünmesini, ufuklarının daha fazla genişlemesini sağlar. Bunun yanında anlama, kavrama ve ifade becerilerinin gelişmesine de yardımcı olur." dedi.

Bilim ve Teknoloji Kulübü Başkanı İlker Rasim ise "Kasım ayında başlattığımız kitap toplama kampanyasında yoğun bir ilgiyle karşılaştık. Kitap toplama kampanyası bittikten sonra, açılıştan bir hafta önce kütüphanenin boyası, masası ve sandalyeleri için gerekli malzemeleri temin ettik. Kulüp arkadaşlarımızla beraber derslerimizin olmadığı zamanlarda kütüphaneyi dekore etmeye gittik." diye konuştu.



Necati Abacı'nın karikatürleri sergilendi

■ Sinema Kulübü tarafından düzenlenen "Necati Abacı'nın 29 Eserinden Oluşan Bir Seçki" sergisi, 23 Aralık günü Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda açıldı. Sergide Necati Abacı'nın 29 karikatürü yer aldı.

Tasarımcılar öğrencilerle buluştu

ANIL AKSOY

■ Tasarım Kulübü tarafından düzenlenen "Sektör Tanıtım Günleri" etkinliği, 13 Aralık günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Konferansta, Arçelik'in tasarımcıları Onur Onrat, Can Onur Vancı ve Ali İhsan

İnçukur deneyimlerini Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencileriyle paylaştı.

Temel amacı sektörde uygulanan endüstriyel tasarım ile okuldaki endüstriyel tasarım hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmek olan et-

kinliğe, Türkiye'nin en büyük tasarım ekibine sahip olan Arçelik'ten 3 tecrübeli isim katıldı. Mezun oldukları zamandan bu yana yaşadıkları deneyimleri öğrencilerle paylaşan tasarımcılar daha sonra öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Her biri kendi tasarladıkları ve şu anda piyasada olan ürünlerinin proje süreçlerini ve araştırmalarını eskiz çizimleriyle birlikte sunan tasarımcılar, proje sürecinde yaşadıkları sıkıntıları katılımcılarla paylaştı. Tasarlanan ürünlerin Ar-Ge'de geçirdikleri testlerden de bahseden konuşmacılar, bu süreçte mühendislerle birlikte yaşananları ve Arçelikteki üretim yöntemlerini anlattı.

Konferansın sonunda öğrencilerin sorularını yanıtlayan tasarımcılar, öğrencilere kendilerini nasıl geliştirebileceklerini anlattıktan sonra öğrencilerin portfolyo düzenlemeleriyle ilgili ipuçları verdi.



Toplumsal Cinsiyet ve Hukuk Dersi Çalıştayı

Sedef ORAL

■ Hukuk Fakültesinin düzenlediği Toplumsal Cinsiyet ve Hukuk Dersi Çalıştayı, 4 Ocak günü Hukuk Fakültesi Amfi 1'de gerçekleşti. Etkinliğe Ürdün Üniversitesi Kamu Hukuku Bölümünden Yrd. Doç. Dr. Lina Shabeeb konuşmacı olarak katıldı.

Kralın her ortamda kadınlara ne kadar önem verdiğini ama karar alma mekanizmalarına kadınların atanması söz konusu olduğunda çekimser ve isteksiz kaldığını ifade eden Yrd. Doç. Dr. Shabeeb, uluslararası ölçekte kadına karşı şiddet tanımlarıyla ilgili bilgi verdi. Shabeeb "Orta Doğu'da kadına şiddetle ilgili kolaylıkla bir ölçeklendirme yapmamız mümkün değil. Bu da aslında daha çok kültürel bir konu. Kadınlar asla kendilerine karşı uygulanan şiddeti itiraf etmiyorlar. Genel bir giriş özeti yapacak olursak kadına karşı şiddetin ortadan kaldırılmasıyla ilgili evrensel bilgideki tanımı almak istedim. Bizim ulusal kanunlarımızda da aynı tanıma dayalı bir tanım var. Bir de şunu söylemek lazım; Ürdün'de çok farklı kadın hareketi grupları var, ne var ki bunların birleşmediğini görüyoruz. Bunların hepsi farklı siyasi gündemlerle genellikle ayrı duruyorlar. Bunun dışında aile içi şiddetin engellenmesiyle ilgili bir kanun var ama genel olarak kadına karşı şiddetin her türlü biçiminin engellenmesiyle ilgili bir kanun yok. Ayrıca genel olarak erkeklerin üstünlüğüne dair bir doktrin olsa da karısını ya da bir kadını döven erkeğe hoş gözle bakılmadığını söyleyebilirim." şeklinde konuştu.

Yrd. Doç. Dr. Lina Shabeeb, bunların dışında bir de cinsel şiddetten bahsetmek gerektiğini vurgulayarak şunları söyledi:

"Cinsel şiddetin en azından aile içi şiddet kategorilerinde çok yaygın bir olgu olmadığını söylemek gerekiyor. Aile üyeleri arasında nadiren cinsel şiddet olayları söz konusu oluyor ama bir yandan da kamuya açık yerlerde cinsel şiddetin önemli bir sorun olduğunu biliyoruz. Özellikle de üniversitelerde örnekleri görülüyor ve bununla ilgili şu anda birtakım çalışmalar yapılıyor. İş yerlerinde karşılaştığımız cinsel istismar çok geniş bir skalada. Mesela bazen sadece duymak istemediğiniz aşağılayıcı sözlerle maruz kalmak da cinsel istismar kategorisinde yer alıyor."



Yrd. Doç. Dr.
Lina Shabeeb

EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ DOÇ. DR. MEHMET GÜLTEKİN:

“2012 PISA sınav sonuçları Türkiye açısından düşündürücü”

Barış Can KERMAN

Ekonomik İş Birliği ve Kalkınma Teşkilatının (OECD) 3 yılda bir düzenlediği PISA (Uluslararası Öğrenci Değerlendirme Programı) 2012 sınav sonuçları geçtiğimiz günlerde açıklandı. Dünya genelinde yapılan önemli araştırmalardan biri olan PISA sınav sonuçları, dünya kamuoyunda geniş yankı uyandırmasına karşın Türkiye’de yeterince yankı bulmadı.

SINIRLI DÜZEYDE BAŞARI ARTIŞI

Değerlendirmede Türkiye’nin aldığı sonuçlara dikkat çeken Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Gültekin “2000 yılından bu yana uygulanmakta olan PISA test ve anket çalışmalarına OECD’ye üye olan Türkiye ilk kez 2003 yılında katılmıştır. Ülkemiz 2003, 2006, 2009 ve 2012 yıllarında toplam 4 değerlendirmeye katılmıştır. 2003’ten bu yana yapılan PISA değerlendirmelerinde ortalama puanlar ve sıralamada kısmen olumlu gelişmeler gözlenirse de Türkiye’nin OECD ortalamasının altında kaldığı anlaşılmaktadır. Bu sonuç, PISA uygulamalarında Türkiye’nin henüz istenilen düzeyde olmadığını göstermektedir. Bununla birlikte sınav sonuçları, Türkiye’nin sınırlı düzeyde de olsa başarısını artırdığını ortaya koymaktadır. Nitekim 2012 OECD raporunda Türkiye’nin geçen 10 yıl içinde gösterdiği gelişmeye açıkça vurgu yapılmıştır.” dedi.

PISA sınavlarının ciddi bir biçimde değerlendirilmesi gerektiğini ifade eden Doç. Dr. Mehmet Gültekin, sonuçların Türkiye’de eğitimin mevcut durumunun anlaşılmasının yanı sıra ülkeler arası karşılaştırmaların yapılması ve geleceğe dönük politikaların geliştirilmesi açısından da oldukça önemli olduğuna dikkat çekti. Doç. Dr. Gültekin, öncelikle yapılması gereken işin, PISA sınav

sonuçlarının veri tabanından yararlanmak, bu verileri iyi okumak ve objektif analizler yapmak olduğunu kaydetti. Gültekin “Kuşkusuz, bu konuda elde edilecek en önemli başarı, PISA’dan elde edilen bulguları dikkate alarak eğitim politikalarına yön ve şekil vermek olacaktır.” diye konuştu.

ANI DEĞİŞİKLİKLER YAPILMAMALI

Doç. Dr. Gültekin sözlerini şöyle sürdürdü:

“Eğitim sistemlerinde ani ve köklü değişiklikler toplumumuzu sarsmaktadır. Toplumumuz bu ani değişikliklerin sancısını çekmektedir. Toplum, yapılan değişikliklere uyum sağlamamakta ve kolayca benimseyememektedir. Bu nedenle eğitimdeki değişiklikler devrim değil, evrim niteliğinde olmalıdır. Sürekli değiştirme yerine sürekli geliştirmeyi benimsemeliyiz. Yapılacak iş, eğitimde sağlıklı bir model

benimsemek ve bu modeli geliştirerek süreklilik sağlamak olmalıdır. Eğitim sistemimizi sınav odaklı olmaktan kurtarmalıyız. Sınav odaklı olmasına ve öğrencilerin sınavlara bu kadar çalışmasına karşın öğrencilerimizin PISA vb. sınavlarda neden başarısız olduklarının da iyi analiz edilmesi gerekmektedir.”

Eğitim sistemimizi, öğrenme sonuçlarına dayalı olarak düzenlememiz gerektiğini vurgulayan Doç. Dr. Mehmet Gültekin, öğrencilerin sosyo ekonomik düzeylerinin yükseltilmesinin büyük önem taşıdığını söyledi. Gültekin şunları söyledi: “Öğrencilerin sosyo-ekonomik düzeyi arttıkça akademik başarıları da artmaktadır. Kız öğrencilerin okullara devamı konusunda ülke çapında yürütülen toplumsal projeler, okullaşma oranının artırılmasına yönelik çabalar, yeni okullar ve dersliklerin hizmete sunulması, öğrencilere



Doç. Dr. Mehmet Gültekin

sağlanan burs olanakları ve maddi desteklerin artırılması öğrencilerimizin sosyoekonomik düzeylerine katkı sağlamıştır. Nitekim bu gelişmelerin yansımaları az da olsa görülmüştür. Dolayısıyla öğrencilerimizin sosyoekonomik düzeylerini yükseltmeye yönelik çabalara devam edilmelidir.”

ÖĞRETMENİN NİTELİĞİ

Doç. Dr. Mehmet Gültekin sözlerini şöyle tamamladı:

“Eğitim sisteminin niteliği, öğretmenin niteliği ile özdeşdir. Eğitim sisteminde öğretmenin niteliğini artırmadan yapılacak çabalar başarısız olmaya mahkûmdur. Bu nedenle öğretmenlerin gerek hizmet öncesi gerek hizmet içinde en iyi biçimde eğitilmeleri sağlanmalıdır. Özellikle öğretmenlerin hizmet içindeki eğitimleri yaşamsal önem taşımaktadır. Öğretmenlerin çağın gerekleri doğrultusunda mesleki gelişmelerinin sağlanması konusunda önlemler alınmalıdır.”

PISA Nedir?

PISA’nın, dünyada eğitim politikalarının geliştirilmesi çalışmalarına önemli oranda veri sağlamakta olduğunu belirten Doç. Dr. Mehmet Gültekin PISA hakkında şunları söyledi:

“OECD tarafından düzenlenen PISA; 15 yaş grubu öğrencilerin okuma becerileri, fen ve matematik okuryazarlığı alanlarındaki yeterliklerinin, matematiğe, fen ve okuma becerilerine yönelik ilgi ve tutumlarının değerlendirildiği durum belirleme ve anket çalışmasıdır. Bu çalışmalar her 3 yılda bir yapılmakta ve her dönem okuma becerileri, matematik okuryazarlığı ve fen okuryazarlığı alanlarından birine ağırlık verilmektedir. PISA, belirtilen alanlarda öğrenci-

lerin salt bilgilerini ölçmekten çok günlük yaşamda karşılaşılabilecek sorunlar veya zorluklara karşı bilgi ve becerileri kullanma yeteneğini ölçmeye odaklanmaktadır. Başka bir deyişle öğrencilerin günümüz dünyasında sahip olması gereken temel bilgi ve becerilere ne düzeyde sahip oldukları ölçülmektedir. PISA’da sorular eleştirel ve analitik düşünme becerilerini belirlemeye dönük hazırlanmaktadır. 21. yüzyıl ya da yaşam becerileri olarak isimlendirilen (takım çalışması, eleştirel düşünme, yaratıcılık, iletişim) beceriler bağlamında öğrenciler, 1-6 arasında en azdan yukarı doğru bir başarı ölçeğinde yerleştirilmekte ve 5-6’ncı dilimler en başarılı öğrencilerin yer aldığı dilimi oluşturmaktadır.”

Yeni Medya Akademisi eğitimleri başladı

Burak ACAR

Sosyal Medya Kulübü ile Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi iş birliği ile düzenlenen Yeni Medya Akademisinin ilk söyleşi yapıldı.

Tepebaşı Belediyesi 19 Mayıs Gençlik Merkezi’nde 3 Ocak günü gerçekleştirilen söyleşiye konuşmacı olarak sanatçı Aylin Aslım ve Avukat Barış Günaydın katıldı.

Sosyal Medya Kulübü Koordinatörü Celil Yavuz Sosyal Medya Kulübünün ikinci yılında ikinci projesini hayata geçirdiğini belirterek altı ay sürecek projede her ay farklı bir konuda söyleşi yapılacağını söyledi.

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. E. Nezih Orhon, konuklara teşekkür etti.

Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç ise “Katılımın bu kadar yoğun olmasını gelen konukların ne kadar kıymetli olduğundan anlıyoruz.” diye konuştu.

Kendisinin de sosyal medyayı aktif olarak kullandığını ifade eden Aylin Aslım şunları söyledi:

“Sosyal medya benim için Twitter ile

başladı. Sosyal medyayı beş yıldır aktif olarak kullanıyorum. Bundan 5-6 yıl önce yaptığım albümler ve röportajlar ile kendimi anlatabiliyorken yani yazılı basın öndeyken bir anda böyle bir kanalın açılması ve bu sayede kendimi kendi ağzımdan anlatacak bir mecra olması beni heyecanlandırmıştı. Sadece müzik ya da albümler ile ilgili değil, dünya ile ilgili söylemek istediklerimi söylemek istediğim şekilde kimsenin değiştirmeyeceği ve kısaltmadığı bir yerde yazabilecek olmam bana müthiş gelmişti. Sosyal medya ne kadar uçsuz bucaksız mecra olsa da kendi sorunlarını yarattı ve şimdi bu sorunlara çözüm arıyor. Sosyal medya ne kadar sanal ortam olarak tanımlansa da artık gerçek hayatımızın bir parçası olduğunu düşünüyorum. Bundan dolayı gerçek hayattaki hukuksal ya da yazılı olmayan kuralların sosyal medyada olmasını isteyenler tarafından.”

Av. Barış Günaydın da mevcut yasal düzenlemeler çerçevesinde internet’i hayatımızın bir parçası olarak görmemiz gerektiğini kaydetti. Günaydın şunları söyledi:

“İnternet’i sanayi devriminden daha önemli bir şey olarak görüyorum. Bilgi toplumu dönüşümünü ve internet’in hayatımıza girişi yaşamımızı, üreti-

mi, ticareti ve hayatımızdaki yönetim biçimlerini değiştirdi. Dolayısıyla bu kadar hızlı, bu kadar farklı gelişen bir yapıda bunun yasal düzenlemesi yani takibi ise çok geride kaldı çünkü teknoloji hızla gelişiyor, hukukun bu muhafazakâr yapısı bir anda dönüşümü yakalayamayışının sorunlarını yaşıyoruz.”



Diploma Eki Etiketini Yenileme Ödülü aldık

Duygu KEÇELİ

Anadolu Üniversitesinin, Avrupa Komisyonu Yürütme Ajansına (The Education, Audiovisual and Culture Executive Agency – EACEA) Diploma Eki Etiketini Yenileme (Diploma Supplement Label Renewal) için 24 Eylül 2013 tarihinde yaptığı başvurunun detaylı bir değerlendirme süreci sonrasında 17 Aralık 2013 tarihinde başarı ile onaylandığı açıklandı.

TANINIRLIK SERTİFİKASI

Diploma Eki, Yükseköğretim Kurumları tarafından diploma ile birlikte veriliyor ve öğrencinin sahip olduğu derecenin düzeyi, içeriği ve işlevi hakkında ayrıntılı bilgi vermeye amaçlayan AB düzeyinde geçerliliği olan bir belge. Ulusal eğitim sistemi ve üniversitenin eğitim ve değerlendirme sistemi gibi bilgilere de yer verilen Diploma Eki’nin en önemli amaçlarından biri

Yükseköğretimde şeffaflığı ve tanınırlığı arttırmak, dolayısıyla derecelerin akademik ve mesleki

açıdan adil ve tarafsız bir şekilde değerlendirilmesini sağlamak. Diploma Eki Etiketini de “Diploma Eki” belgesinin eksiksiz, doğru, şeffaf olduğunu ve EACEA tarafından belirlenen kalite ölçütlerine uygun olarak verildiğini belgeleyen bir tanınırlık sertifikası.

AVRUPA ÜNİVERSİTELERİ ARASINDA

Diploma Eki Etiketini yenilenmesiyle Anadolu Üniversitesi, verdiği diploma eklerinin hâlâ EACEA tarafından belirlenen kalite ölçütlerine uygun olduğunu kanıtladı. Bu yıl etiketi yenilenen 79 Avrupa üniversitesinden biri olan Anadolu Üniversitesi, bu etiketi 2016 yılına kadar tutacak.

Avrupa Komisyonu Eğitim ve Kültürden Sorumlu Yürütme Ajansı tarafından gönderilen mektupta Anadolu Üniversitesinin mezunlarına sağladığı diploma eki ve bu konuda verilen bilgi iyi bir uygulama örneği olarak değerlendirildi. Ayrıca Anadolu Üniversitesince verilen ekler “mükemmel bir uygulama” olarak anıldı.

388

Erasmus öğrenci öğrenim hareketliliği ile Anadolu Üniversitesi tarafından 2012-2013 döneminde Avrupa’ya gönderilen öğrenci sayısı



AEGEE Ağ Buluşması ile bir arada...

Çiler ÖZCEYLAN

■ Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE) "Ağ Buluşması" adlı ve Ankara, Adana, Çanakkale, İzmir, İstanbul, Kayseri, Hatay, Tekirdağ, Alicante, Münih, Brüksel, Bakü ve Ganja şehirlerindeki AEGEE lokallerinin temsilcilerinin katılımı ile gerçekleşen uluslararası organizasyona ev sahipliği yaptı. Etkinlik, 28 Kasım-1 Aralık günlerinde Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleşti.

Etkinliğe Belçika'nın Brüksel kentinden görevli olarak katılan AEGEE-Europe Yürütme Kurulunda Avrupa Enstitüleri ve İletişim Sorumlusu Pavel Zborník açılış konuşmasında "Ağ Buluşması" başlıklı etkinliğin lokaller arası iletişimi artırma, ağ içi ve ağ dışı sorunları çözme görevi üstlendiğinden bahsetti. Bu ağlar arası iletişimi kuvvetlendirmek adına bu etkinliğin yılda 2 kez düzenlendiğini belirten Pavel Zborník, AEGEE'nin uluslararası olmasının en ilgi çekici özelliklerinden birisi olduğunu altını çizdi ve bu sayede kültürlerarası farklılıkları daha objektif bir bakış açısı ile gözlemleme fırsatı elde ettiklerini söyledi. "AEGEE'de pratik yaptığımız şeyler bizi iş hayatına hazırlıyor ve ileriki zamanda bize öncelik tanıyor." diyen Pavel Zborník, burada kendilerini kişisel olarak geliştirme fırsatı bulduklarını ifade etti ve AEGEE'nin hayatına girmesi ile birlikte duyduğu mutluluğu dile getirdi.

"ÖRNEK OLUŞTURUYORUZ"

AEGEE'nin 1985'te Fransa'nın Paris kentinde kurulduğunun ve daha sonra diğer Avrupa ülkelerine yayıldığı bilgisi veren AEGEE Eskişehir Yürütme Kurulu Başkanı Burak Topaloğlu, AEGEE'nin 1991'den itibaren ise doğu coğrafyasına yöneldiğini ifade etti.

"Sınırsız Avrupa" fikri ile AEGEE'nin disiplinlerarası bir öğrenci organizasyonu ve aynı zamanda kâr amacı gütmeyen sivil toplum kuruluşu olduğunu kaydeden Burak Topaloğlu, etkinliğin kendileri için öneminden bahsetti ve diğer lokaller arasında iyi bir konumda bulduklarını bu anlamda örnek teşkil ettiklerini aktardı.

Burak Topaloğlu "Her lokalin güçlü olması demek bu ağın daha da güçlü ve birbirimize daha çok destek olmamız anlamına geliyor. Daha çok iş birliği yapıp büyük işler yapabilmemiz için önemli bir nokta." dedi.

Topaloğlu, yaklaşık 50'ye yakın yurt içi ve yurt dışından gelen katılımcılara ev sahipliği yapmanın ve aynı zamanda üniversitemiz ile Eskişehir'in tanıtımına katkıda bulunmanın mutluluğunu yaşadıklarını altını çizdi.

28 Kasım günü Eskişehir şehir turu ile başlayan etkinlik, 29 Kasım-1 Aralık günleri arasında ise gün boyunca oturumlar, atölye çalışmaları, sunumlar ve tartışma platformları ile devam etti.



Palto 7. kez gardıroptan çıktı

Anıl AKSOY

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Sinema Kulübünün her yıl düzenlediği geleneksel Palto Film Günleri'nin 7'ncisi 23-29 Aralık günleri arasında Sinema Anadolu'da gerçekleşti. Etkinliğin açılış konuşmalarını İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon, Öğrenci Kulüpleri Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. M. Gökhan Turan ve Sinema Kulübü Başkanı Alper İduğ yaptı.

Prof. Dr. Nezih Orhon konuşmasında, filmin en önemli özelliğinin tanıklık ettikleri karşısında izleyenleri düşündürdürebilmesi olduğunu söyledi. Orhon, çok fazla değişmeyen özgürlük alanlarının daraltılması ve yeni kavramla-

rın katıldığı Türkiye'de Palto'nun bu çabasının daha çok yabancılaşma ve sorgulama şansı vereceğini umduğunu kaydetti.

FİLMLER VE SÖYLEŞİLER

Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turan, Anadolu Üniversitesinde gerçekleştirilen etkinliklerin % 65'ini öğrenci kulüplerinin gerçekleştirdiğini vurgulayarak Sinema Kulübünde geçmişten bugüne kadar görev alanlara teşekkür etti.

Sinema Kulübü Başkanı Alper İduğ ise "Palto'nun 7'nci yılını, bize ev sahipliği yapan Sinema Anadolu'da gerçekleştiriyoruz. Sinema Anadolu, ruhu olan bir salon. Şimdiye kadar birçok

festivale görev aldım ve üniversitede geçirdiğim en keyifli zamanlar festival zamanlarıdır. Umarım bir gün film çekip Sinema Anadolu da izleyebilirim, en büyük hayallerimden biri bu. Sinema Anadolu çalışanlarına, Palto Film Günleri'ne katılan için teşekkür ederim. Bizden katkılarını esirgemeyen İletişim Bilimleri Fakültesine, Akademik Danışmanlarımız Yrd. Doç. Dr. Serhat Serter ve Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turan Hocam'a da teşekkür ediyorum." dedi.

Etkinlikte Daire (Circle), Direniş Günlerinde Aşk (Something In The Air), Günlerin Köpüğü (Mood İndigo), Moebius, Gece Yarınsından Önce (Before Midnight), Acı Reçete (Side Effects), Yoz-

gat Blues, Sadece Tanrı Affeder (Only God Forgives), Karnaval (The Carnival), Lanetli Kan (Stoker) ve VHS 2 filmleri gösterildi.

Etkinliğin açılış filmi olan Daire'nin yapımcısı Direnç Kılmaç ve Karnaval filminin yönetmeni Can Kılçoğlu sinemaseverlerin sorularını yanıtlarken Öğrenci Merkezi'nde ise karikatür sanatının en önemli isimlerinden biri olan merhum Necati Abacı'nın "Çizgi ile Fotoğraf Arasında" sergisi sanatseverlerle buluştu.

Etkinliğin kapanışında ise geleneksel olarak yapılan çekilişle fuaye alanındakilere film afişleri ve çeşitli etkinlik hatıraları dağıtıldı.

Ünlü oyuncular konuşumumuz oldu

Onur ŞEN

■ İletişim Kulübünün düzenlediği "İletişim Aksiyonları Tiyatro ve Oyunculuk Söyleşi", oyuncu - tiyatroc Devrim Özder Akın ve usta tiyatroc Sinan Bengier'in katılımıyla 27 Aralık günü Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi E109 numaralı salonda gerçekleşti.

Sinema ve tiyatro oyuncusu Devrim Özder Akın

"Tiyatroyla ilgilenmeye ilk başladığım zamanlar Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde Müzik Bölümü oku-

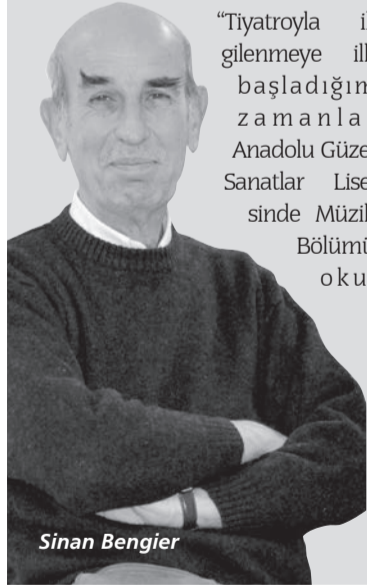
yordum. İlk tiyatromda oyunun müziklerini yapmamı rica ettiler. Sahnedeki insanların kendileriyle barışık olması, kendilerini tanıması, kendileriyle dalga geçmeleri beni cezbeden şey olmuştu." şeklinde konuştu ve insanın sahip olduğu bilgi kadar hayal kurabileceğini vurguladı.

"MEKÂN GÖSTERİN, YAPARIM"

Oturumun ikinci kısmında söz alan Sinan Bengier ise tiyatro ve oyunculuk yaşamı hakkında bilgiler verdi. Lisede okulun tiyatrosuna kabul edilmediğini, çok hareketli bir öğrencilik dönemi olduğunu belirterek "Cevat Fehmi Başkut'un "Göç" oyunu oynanacaktı. O zaman, Devlet Tiyatrosu oyuncuları, Bakanların bazılarını lise tiyatrolarını izlemeye geliyorlardı. Gösteriye 3 gün kala başrol oyuncusu rahatsızlandı. Bana geldiler. 'Sınıfta yaptığın soytanlığı sahnede yapar mısın?' dediler. Ben de 'Mekân gösterin, yaparım.' dedim. Verilen rolü 3 günde ezberledim

ve sahneye çıktım. Tiyatro hayatım bu şekilde başladı." dedi.

İsmail Dümbüllü'nün kavuğunun Ferhan Şensoy'dan kime geçmesi gerektiği sorusu üzerine "Ferhan biraz uçlarda bir oyuncudur. Erol Günaydın sonuna kadar hak ediyordu. Kavuşu birine vereceksek Erol Günaydın'dan sonra Nejat Uygur almalıydı. Çünkü, sahnedeki yaşamış en büyük palyaçoymuş. Onunla birlikte bir tiyatro türü öldü Türkiye'de" diye konuştu.



Sinan Bengier



Devrim Özder Akın



Öğrencilerden Oda Müziği konseri

Buse METE

■ Devlet Konservatuvarının düzenlediği "Oda Müziği Konseri", 30 Aralık günü Salon 2003'te

öğrencilerle dinleyicileri buluşturdu.

Konserde Öğretim Elemanı Emel Önen'in hocalığında 1. kemand

Resul Nazlıtaş, 2. kemand Erkan Özel, viyolada Umut Lekesizgöz ve viyolonselde Devrim Büyükbayraktar çeşitli eserler seslendirdi.



Öğrencilerden piyano resitali

Bilge SÖNMEZ

■ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı öğrencilerinin verdiği konser, 27 Aralık günü Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te gerçekleşti. Konserde; lisans 4'ncü sınıf öğrencilerinden Timur Akcan lisans 1'inci sınıf öğrencisi Güneş Oba, lisans 2'nci sınıf öğrencisi Ümit Kahveci, lisans 3'ncü sınıf öğrencisi Elif Ece Uslu, 5'nci sınıf öğrencisi Ceren Çakı 6'ncı sınıf öğrencisi Emircan Kurt ve lise 2'nci sınıf öğrencisi Ege Ulu yer aldı.

Sınıf konseri beğeni topladı

■ Devlet Konservatuvarı öğrencileri, 3 Ocak günü Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te "Sınıf Konseri" verdi.

Devlet Konservatuvarı Öğr. Gör. Özge Günçan'ın öğrencilerinden Ercan Lekesizgöz, Ceren Çakı, Emre Can Türkoğlu, Anna Ezgi Özüttürk, Ekin Özyüksel, Ecem Kaymak, Eftalya Yağcı, Asya Aleyna Ayverdi, İmgesu Tekerler, Ezgi Sözeri, Uygur Mert Kurtçu'nun verdiği konsere Ada Aktürel, Yağmur Kuş, Kerem Eş misafir piyanist olarak katıldı.

Alper İDUĞ / İletişim Bilimleri Fakültesi

Ben Sinema Kulübü başkanım. Palto Film Günleri bu yıl, yedi senedir kendisine ev sahipliği yapan Sinema Anadolu'ya ithaf edildi. Sinema Anadolu, afiş ve festival jeneriğinin odak noktasıydı. Jenerik filminde de Chaplin'i Sinema Anadolu'ya getirdik. Palto Film Günleri, Sinema Anadolu sayesinde yedinci yılına ulaştı diyebilirim. Bu yüzden, Sinema Anadolu çalışanları başta olmak üzere, tüm Palto ekibine teşekkür ederim. Yakında 'DCP' teknolojisi de Sinema Anadolu'ya geldiğinde, Anadolu'nun daha geniş seçkinleri olan birçok festivale ev sahipliği yapabileceğini düşünüyorum.



Fulden KÜÇÜK / Mühendislik Fakültesi

Üniversite de beşinci yılım ve geçen yıldan beri takip ediyorum. Merak ettiğim ve sevdiğim filmler olduğu zaman gelmeye çalışıyorum. 7. Palto Film Günleri kapsamında ikinci filmimi izlemeye geldim. Film tercihleri gayet başarılı, ama İki Eylül Kampüsü'nde daha fazla tanıtım yapılabilir. Orada da bilet satışları yapılabilir. Böylece etkinlik daha fazla insanla buluşur.



Burak ÖZKAN / Edebiyat Fakültesi

Üniversitede üçüncü yılım. Geçen yıl üç filme gittim. Bu yılın filmleri geçen yıla göre daha güzel, daha kapsamlı. Hava soğuk olmasına rağmen 7. Palto Film Günleri'ne gidiyorum. Ayrıca ücreti de çok uygun. Diğer üniversitelere göre çok daha güzel filmler mevcut. Bir edebiyatçı olarak çok fazla arkadaşla tanışabiliyoruz. Sosyal aktivitesi bakımından değeri çok yüksek.



Büşra KENİŞ / Fen Fakültesi

7. Palto Film Günleri'ne ilk gelişim. Geçmiş yıllarda da takip etmiyordum ama şimdi izlenecek olan film Karnaval'ı merak ettiğim için geldim. Film izlemeyi çok severim ama çalıştığım için pek izlemiyorum. 7. Palto Film Günleri bütçe bakımından uygun olduğu için geldim.



Aytuğ KARACA / İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Film izlemeyi çok seviyorum ve bu yüzden Palto Film Günleri'ne geliyorum. 7. Palto Film Günleri'nde sanırım 6-7 filme geldim. Şimdi de "Daire" filmini bekliyorum merakla. Söyleşilerle daha da renkleniyor izlediğiniz film. Bu yıl sadece 2 tane söyleşi oldu. Daha fazla olmasını beklerdim. Sanırım bu yıl organizasyon biraz geç oldu. Mesela program son gün yayımlandı. Ben sürekli bakıp bekliyordum ama geç oldu. Son olarak, Palto Film Günleri okulumuzdaki benim keyif olarak geldiğim en iyi etkinliklerden biri.



Palto Film Günleri hakkında ne düşünüyorsunuz?



Cansu ARSLAN / İletişim Bilimler Fakültesi

Sinema Kulübüne geliş amacım film izleme ve festival kültürü edinip, arkadaş çevremi genişletmekti. Bu sene kulüpteki ikinci senem. Geçen seneye oranla daha aktif bir konumdayım. Hâl böyle olunca festival öncesi hazırlıklar içerisinde daha fazla yer alıp, hazırlık aşamasında daha çok şey öğrendim. Bu sene her sene olduğu gibi aylar öncesinde çalışmalara başladık. Afişlerin hazırlanmasından, filmleri taşımaya kadar 10-20 kişilik gönüllü çalışanlarımızla beraberiz, hepsi daha doğrusu birçoğu İletişim Bilimleri Fakültesinden öğrenci arkadaşlarımız. Özetle, bu sene 7. Palto Film Günleri beklediğimiz sıcaklığındaydı.



Işıl YARCI / İletişim Bilimleri Fakültesi

Palto Film günleri Eskişehir'e geldiğim ilk zamanlardan beri takip ettiğim bir etkinlik ve 5'inci senemde 7. Palto Film Günleri'ne katılma şansını buldum. Bu yıl da diğerlerinde olduğu gibi film ruhunu taşıyan insanların bir araya geldiği bir etkinlik oldu. Aslında dışarıdan değil de işin içine girildiğinde Palto Film Günleri'nin daha sıcak bir çatı olduğunu söyleyebilirim.



Ömer KOÇ / Edebiyat Fakültesi

7. Palto Film Günleri afişini kampüs içerisinde gördüğüm ve arkadaşlarımdan duyduğum kadarıyla güzel bir etkinlik. Filmler çok güzel ve kaliteli ama sinema salonu düz bir platform üzerine kurulu, bunun için çok iyi olduğunu söyleyemem. Arkada oturan kişilerin görememesi kötü olsa gerek. Bu soğuk kış günlerinde sıcak Palto Günleri güzel oluyor.



Merve Sevimbay / İletişim Bilimleri Fakültesi

Palto film günlerinin bu yıl 7'ncisi düzenlendi. Ben 6'ncı ve 7'nci festivalde görev aldım. Daha önceki festivallere de seyirci olarak katılıyordum. Bu yıl yine her zamanki gibi kışı ısıttık. Hem seyirciler hem biz uygulayıcı ekip, özveri ile çalıştık ve filmlere ilgi gösterdik. Bu yıl yine gişe de çok yer bulamadık fakat çok büyük kitlelerin merakla beklediği filmleri beyaz perdeye taşıdık. Sizin aracılığımızla hem seyircilerimize hem de sponsorlarımıza tekrar teşekkür ederim. Gelecek yıl yine güzel filmler, konuklar ve tasarımlarımız ile tekrar görüşmek üzere.



Gül Nur ÇETİNER / İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

Diğer Palto Film Günleri'ne göre daha az beğendim, çünkü seçilen filmlerin kalitesini birkaç film dışında çok da iyi bulmadım. Ancak böyle bir etkinliğin olmasını onaylıyor ve her zaman olmasını destekliyorum.



Bu soğuk günlerde bütçeli filmlerin gösterilmesi çok iyi oluyor, makarna dağıtımının olması bile etkili. Gösterimde olan filmleri daha ucuza izliyorsunuz. Söyleşilerin olması çok güzel ama geçmiş yıllarda daha fazlaydı. Böyle bir etkinlik iyi ki var.

Zana Çetin / İletişim Bilimleri Fakültesi

7. Palto Film Günleri'ni öğrenciler için kültürel ve sosyal anlamda ön açıcı olarak görüyorum. Özellikle ülkemizde gençlerin neden film izlemediği eleştirileri çok sık konuşuluyor. Bu bakımdan Palto Film Günleri'ni, sinemaların bu kadar pahalı olmalarına karşı alternatif, renkli bir etkinlik olarak görüyorum. Daha önce de geliyordum. Film sayısının ve içeriğinin zenginleşmesini bekliyorum. Biraz daha sosyal ve eleştirel bakış açılı filmler olabilir.

