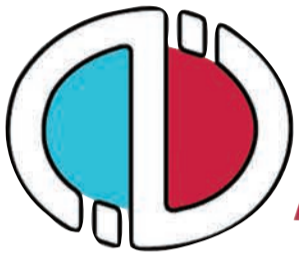


Yeni yıl konseri ile müzik şöleni

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası 26 Aralık akşamı verdiği Yeni Yıl Konserinde dinleyicilere müzik ziyafeti sundu. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen konser büyük ilgi gördü. Şef Hakan Şensoy yönetimindeki orkestra konserde Ketelbey, Rachmaninoff, Johann Joseph Strauss, Anderson ve Offenbach'tan eserler seslendirdi.



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 697

6 - 12 OCAK 2014

TÜBİTAK'tan Teknoloji Transfer Ofisi Destegi

■ Anadolu Üniversitesi ARİNKOM Teknoloji Transfer Ofisi, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından oluşturulan "1513-Teknoloji Transfer Ofisleri Destek Programı" kapsamında 10 milyon TL destek almaya hak kazandı. ► 4. SAYFADA

İlk 3001 projesi Eczacılık Fakültesinden

■ TÜBİTAK tarafından ilk kez bu yıl çağrısı yapılan TÜBİTAK 3001-Başlangıç Ar-Ge Projeleri Destekleme Programına Eczacılık Fakültesinin sunduğu bir proje kabul edildi. Çalışma TÜBİTAK 3001 Programına Üniversitemizden kabul edilen ilk proje oldu. ► 4. SAYFADA

SHGM personeline eğitim verdik

■ Havacılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi ile Sivil Havacılık Genel Müdürlüğü (SHGM) arasında yapılan ortak çalışmalar kapsamında öğretim elemanlarımız SHGM personeline Ankara'da eğitim verdi. ► 4. SAYFADA

Emeklilerimiz unutulmadı

■ Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve çalışanları, emekliliklerini 24 Aralık günü düzenlenen yemekte kutladı. ► 3. SAYFADA

REKTÖR PROF. DR. NACİ GÜNDOĞAN BAYRAĞI PROF. DR. DAVUT AYDIN'DAN TÖRENLE DEVRALDI.

"Anadolu Üniversitesini daha ileriye taşıyacağım"

■ Prof. Dr. Davut Aydın, rektörlük görevini törenle yeni rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan'a teslim etti.

■ Prof. Dr. Gündoğan "Üniversitemizin eğitim ve öğretim faaliyetleri ve bilimsel araştırma faaliyetlerinin geliştirilmesi, şehrimizin ve ülkemizin sorunlarına olan duyarlılığımızın artırılarak devam ettirilmesi temel hedeflerimiz olacak." diye konuştu.



GÜNDOĞAN BİRLİKTE ÇALIŞACAĞI REKTÖR YARDIMCILARINI AÇIKLADI.



Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Ali Savaş Koparal

Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Adnan Özcan

Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Yücel Güney

Rektör Yardımcısı
Prof. Dr. Aydın Aybar

Rektör Yardımcısı Prof. Dr.
Zafer Asım Kaplancıklı



“Üniversitemizi daha ileriye taşıyacağız”

Barış Can KERMAN

Anadolu Üniversitesinde 2009 yılından bu yana Rektörlük görevini sürdüren Prof. Dr. Davut Aydın, görevini törenle yeni rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan'a teslim etti. 31 Aralık günü Rektörlük Senato Odasında gerçekleşen törende Prof. Dr. Aydın, rektörlük cübbesini Prof. Dr. Gündoğan'a giydirdi.

AÇIKÖĞRETİM

Prof. Dr. Davut Aydın devir teslim töreninde 2009-2013 yılları arasında Rektörlük yaptığı süreci değerlendirdiği bir konuşma yaptı. Aydın “Anadolu Üniversitesinin öğrencisi ve öğretim üyesi olmaktan ve dört yıl rektörlüğünü yapmaktan büyük onur duyuyorum. Bu dört yıllık dönem içerisinde sizlerle birlikte çalışarak çok önemli değişim ve dönüşüm sürecini gerçekleştirdik. Bir dijital devrim gerçekleştirdik. Anadolu Üniversitesinin 30'uncu yılında 30 yıldır yürütmekte olan bir sistemi tepeden tırnağa değiştirdik. Kitaplar, teknoloji, her şey değişti. Değişen dünya koşullarında elbette ki Anadolu Üniversitesinin de bu değişime ayak uydurması gerekir. Atatürk'ün sözünü anımsayalım; 'Memlekette eğitim ışığının yayılmasına ve en derin köşelere kadar nüfuz etmesine ve bilhassa dikkat etmeliyiz.' Atatürk'ün bu sözü bizim için yol gösterici olmuştur. Bu ışığın memleketin en uca köşesine kadar mezralara kadar yayılmasının yolu Açıköğretim'dir.” dedi.

KALİTE DÖNEMİ

Anadolu Üniversitesinin Avrupa Kredi Transfer (ECTS) ödülünü alan 40 üniversiteden biri olduğunu kaydeden Prof. Dr. Aydın sözlerine şöyle sürdürdü:

“Geçen hafta diploma eki etiketini ikinci defa aldık. Bunları gerçekleştiren yabancı dilin önemini belirtmek gerekir. Avrupa dil kriterleri çerçevesinde İngilizce, Almanca, Fransızca dâhil tüm dil programlarımızı değiştirdik. Şu anda İngilizceye paralel olarak Almanca çekimleri devam ediyor. YÖK'le birlikte yürüttüğümüz Yükseköğretim Dil Programları da sekiz dile devam ediyor. Bu programlar İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca ve Çince olarak giderek geliyor. Bu, yaygınlaşarak bir

sosyal sorumluluk projesi olarak devam edecektir.”

Bilgi Hızla Eskiyor

Yaşam boyu eğitimin en önemli alanlarından bir tanesinin sertifika programları olduğuna dikkat çeken Aydın, bilginin ekonomik ömrünün iki yıl olduğunu vurgulayarak şöyle devam etti: “Yaşam boyu eğitim programı içerisinde 50'den fazla program yürütüyoruz. Türkiye'de Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığıyla yürüttüğümüz 400 bin kişinin evde engelli ve yaşlı bakımıyla ilgili bakım programları ve çocuk bakım programları da ardından gelmektedir. Bunları gerçekleştiren bir başka sosyal sorumluluk programı da tevkif ve cezaevlerindeki tutuklu ve yükümlülerle ilgilidir. Suçla eğitim arasında ters yönlü bir ilişki vardır. Eğitim yükseldikçe suç azalmaktadır. Cezaevlerinde şu anda tutuklu sayısı 157 bindir. 120 binin üzerinde cezaevi personeli vardır. Tüm bu kesimin eğitimi için bütün anlaşmalar yapılmıştır, imza aşamasındadır. Bakan değişikliği sebebiyle imzalar atılamamıştır. Sanırım önümüzdeki Ocak ayında Sayın Rektörümüz tarafından imzalanacaktır ve uygulamaya girecektir.”

PROJE SAYIMIZ 700'Ü GEÇTİ

Üniversitenin ikinci fonksiyonunun araştırma - geliştirme olduğunu ifade eden çeken Prof. Dr. Davut Aydın “Dört yıl önce 125 proje yöneticisiyle başladık. Bugün 440 proje yöneticimiz vardır. Proje sayımız da 700'ü geçmektedir. Toplam proje bütçesi de 400 milyon liranın üstündedir. Elbette ki burada bir eksiklik var. Bu yapılan projelerin yayına dönüştürülmesi konusunda eksiklerimizi gidermemiz gerekiyor.” diye konuştu.

RAYLI SİSTEMLER

İki önemli mükemmeliyet merkezine dikkat çeken Aydın, “Hızlı tren, metro, tramvay çeken çekilen bütün araçların testlerinin yapılacağı raylı sistemler test merkezi projesi temel atma aşamasına gelmiştir. Alpu'da 700 dönüm arazi alınmış, bununla ilgili proje ihaleleri yapılmıştır. Bundan sonraki süreçlerde 25'e yakın test yapılacaktır. Bu proje

kesintisiz yürütülmelidir. Cumhuriyetin 100. Yıl projesidir. Eskişehir'in kaderini değiştirecek projedir.” dedi.

HER ŞEYİ RAPORLAŞTIRDIK

Prof. Dr. Davut Aydın konuşmasına şöyle devam etti:

“İş kontrolünün yanı sıra Sayıştay raporumuzda yanımızda. Hemen okuyayım buradan. Aynı zamanda döner sermaye için de geçerli mali rakam ve tablolarının tüm önemli yönleriyle zor ve güvenilir bilgi içerdiği gelir-gider bağlarına ilişkin hesap ve işlemlerin uygun olduğu kanaatine varılmıştır. Ayrıntılarını Sayıştay web sayfasında görebilirsiniz. Anadolu Üniversitesi gibi dünyanın en büyük üniversitesi ve büyük kaynak kullanan üniversitesinin hesaplarının da bağımsız dış denetime yaptırıp hesabını vermesi gerekiyor. Bundan dört yıl önce göreve geldiğimiz zaman dünyada uluslararası denetim yapan dört dev kuruluş vardı. Bu kuruluşlarla temasa geçtik. Tam üç sene sürdü. Tamamlanması gereken 120 civarında eksik alan bulduk ve iyileştirdik. Kuruluşumuzda 1958'den bu yana bütün gayrimenkullerimiz son para birimiyle değerlendirildi. Bu rapor mali dış denetim raporudur. Bir kurumun kendi özgün iradesiyle yaptırdığı bir rapordur ve Türkiye'de ilk olan bir uygulamadır. Maliye Bakanlığı ile bu bilgileri de paylaşacağız.”

ÖZERKLİK NEDİR?

Prof. Dr. Davut Aydın konuşmasının sonunda şunları söyledi:

“Dört yıllık rektörlük döneminden çıkardığım ders nedir? Üniversiteyi bir araba gibi düşünün. Özerklik nedir, burada anladım. Sağ ön tekerlek akademik özgürlüktür, sol ön tekerlek mali özerkliktir. Sağ arka idari özerkliktir. Sol arka kendi stratejik planını uygulamadır. Rektör de bu arabanın şoförüdür. Üniversitelerin içinde buldukları durumu ele almaları için yeni bir reforma ihtiyaç vardır. Bir gün bile kaybetmemek gerekir. Rektör olarak çıkardığım sonuç budur. Dört yıl boyunca çalıştığım Rektör Yardımcılarına, Dekanlarımıza, Genel Sekreterimize, Daire Başkanlarımıza, kapıdaki güvenlik görevlisinden profesörlerimize kadar

herkese çok teşekkür ediyorum. TRT'ye teşekkür ediyorum. Çok özel bir teşekkürüm var. Başından beri bana destek olan ve zaman zaman işlerimden dolayı ihmal ettiğim Vildan Hanım'a ve aileme teşekkür ediyorum. Bu duygular içerisinde görevimi huzur içinde arkadaşlarıma devrediyorum. Yeni dönemde herkese başarılar diliyorum, hepimizin yeni yılını kutluyorum.”

DAHA İLERİ TAŞIYACAĞIM

Anadolu Üniversitesinin yeni Rektörü Prof. Dr. Naci Gündoğan DA törende duygularını şöyle dile getirdi:

“Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü gibi onurlu bir görevi üstlenmenin mutluluk ve heyecanını birlikte yaşıyorum. Bu heyecan aynı zamanda dört yıl birlikte görev yaptığım Prof. Dr. Davut Aydın'dan Rektörlük bayrağını almamla daha da artmış durumda. Devraldığım bu onurlu görevin sorumluluğunun bilincindeyim. Ben de Anadolu Üniversitesinin yeni rektörü olarak benden önceki rektörler gibi Anadolu Üniversitesi bayrağını çok daha ileri taşımanın çaba ve gayreti içerisinde olacağım. Üniversitemizin eğitim ve öğretim faaliyetleri ve bilimsel araştırma faaliyetlerinin geliştirilmesi, şehrimizin ve ülkemizin sorunlarına olan duyarlılığımızın artırılarak devam ettirilmesi temel hedeflerimiz olacak. Anadolu Üniversitesi, kuşkusuz çok büyük bir birikimin esesidir. Yokluklar ve kısıtlı imkânlar arasında gurur kaynağımız olan üniversitemizin temellerini atan çok değerli hocamız Prof. Dr. Orhan Oğuz hocamızdan son rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın hocamıza kadar görev yapan tüm rektörlerimize, yöneticilerimize, akademik ve idari personelimize en derin şükranlarımı sunarım. Prof. Dr. Davut Aydın hocamıza ailesi ile birlikte sağlık, huzur ve mutluluk dolu bir yıl diliyorum. Bu vesile ile 2013 yılının son gününde yarın başlayacak olan yeni yılın başta üniversitemize, ülkemize ve tüm insanlığa refah, mutluluk ve huzur getirmesini diliyorum, hepimizi sevgi ve saygı ile selamlıyorum.”

Konuşmaların ardından Prof. Dr. Davut Aydın, Rektörlük cübbesini ve Anadolu Üniversitesi bayrağını Prof. Dr. Gündoğan'a teslim etti.

Rektör Prof. Dr. Gündoğan yardımcılarını açıkladı

Haber Merkezi

Rektör Prof. Dr. Naci Gündoğan, yeni dönemde görev yapacak yardımcılarını açıkladı. Prof. Dr. Gündoğan yaptığı açıklamada şunları söyledi:

“Üniversitemizin Değerli Mensupları, Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü gibi onurlu bir görevi üstlenmenin mutluluk ve heyecanını yaşıyorum. Üniversitemizin yeni rektörü olarak bu bayrağı çok daha ileriye taşımanın gayreti içerisinde olacağım. Bu onurlu görevin bana yüklemiş olduğu sorumluluğun bilincindeyim. Üniversitemizin eğitim-öğretim kalitesini ve bilimsel araştırma faaliyetlerini geliştirmek, şehrimizin ve ülkemizin gelişmesine katkı sağlamak en temel hedefimiz olacaktır.

Başarı için iyi bir ekip çalışmasının var olması gerektiğine inanıyorum. Bu görevi ifa edebilecek birbirinden değerli bir eğitim kadrosuna sahibiz. Bu nedenle bu güzide topluluğun içerisinde seçim yapmanın zorluğunu yaşadım. Nihayetinde teknik yetkinliklerinin ve becerilerinin yanı sıra güler yüzlü ve samimi bir yönetim anlayışına katkı sağlayabilecek, uyumlu çalışabilecek genç, dinamik ve özverili bir ekip oluşturduğuma inanıyorum.

REKTÖR YARDIMCILARIMIZ

Yeni dönemde sizlere hizmet verecek rektör yardımcısı arkadaşlarımız ve görev alanları şu şekilde olacaktır:

- Prof. Dr. Adnan Özcan Eğitim-Öğretim ve Uluslararası İlişkilerden Sorumlu
 - Prof. Dr. Yücel Güney Açıköğretim Sisteminden Sorumlu
 - Prof. Dr. Zafer Asım Kaplancıklı İdari ve Mali İşlerden Sorumlu
 - Prof. Dr. Ali Savaş Koparal Araştırmadan Sorumlu
 - Prof. Dr. Aydın Aybar Personelden Sorumlu
- Anadolu Üniversitesi kuşkusuz büyük bir birikimin esesidir. Yokluklar ve kısıtlı imkânlar içerisinde gurur kaynağımız olan üniversitemizin temellerini atan Prof. Dr. Orhan Oğuz Hocamızdan son rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın Hocamıza kadar görev yapan tüm rektörlerimize, rektör yardımcılarımıza, dekanlarımıza, müdürlerimize, tüm akademik ve idari personelimize en derin şükranlarımı sunuyorum.

Bu vesileyle 2013 yılının bu son gününde, yarın başlayacak olan yeni yılın üniversitemize, ülkemize ve tüm insanlığa mutluluk, huzur ve barış getirmesini temenni ediyor, hepimize sevgi, saygı ve selamlarımı sunuyorum.”

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Naci GÜNDOĞAN
Sorumlu Müdür
Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU, Gözde METİN,
Hatice ÇALIŞKAN

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Telefon: (222) 335 05 80 - 2500 Fax: (222) 330 74 40
Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.
ISSN 1302-0005

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Yıl: 16 Sayı: 697
Basım tarihi: 6 Ocak 2014
Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi ile iletişime geçiniz (Tel: 2496).

Bir kadın muhtarın var oluş öyküsü

Tümsev SAYAR

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Çiğdem Kirel'in yürüttüğü Topluma Hizmet Uygulamaları (THU) dersinin konuğu, Doğan Cüceloğlu ile ortaklaşa bir kitap yayımlayan Adana Pınar Mahallesi Muhtar Saniye Çelik oldu.

Hayat hikâyesini anlatan Saniye Çelik şunları söyledi:

"Osmaniye'nin Endel Köyü'nde doğmuş, 16 çocuklu bir ailenin 9'uncu çocuğuyum. Köyümüzde, o zaman mektep dediğimiz bir ilkokul var. Okul yaşım gelmiş ancak yaşımın geldiğinin farkında değil annem. Köyün çocuklarının peşinde okul sıralarının yolunu bulmuşum. Annem bir farkına varmış, ben yokum. Mektebe geliyor, beni götürmek istiyor. Okul müdürümüz Nedim Gürcü diye bir adamcağız, anneme 'Çocuğun yaşı gelmiş, götürme kalsın burada.' diyor ve okula öyle başlıyorum. Ben okulunu tesadüfen bulmasam, buralar da olamazdım."

ÇIKIŞ YOLLARI ARIYORDUM

Çelik sözlerini şöyle sürdürdü: "Bizim köyümüzde erkek üstünlüğü vardı. Yolda bile sen beklerdin onlar geçerdiler. Erkekler okur, erkekler yapar. O zamandan beri bana saçma gelen tüm bu düşünce tarzını hâlâ kendimce yıkmaya çalışıyorum. Mesela, 'Tarla işine gidersem, ezilmem.' diye hesap yapmışım çocuk aklımla. Çıkış yolları arıyordum. Doğrusu, babam da var olma sürecimde destek verdi, onun desteği yetirdi. İlkokuldan sonra ortaokula gitmek istediğimi söyledim. İlkokuldan sonra bir yıl Kuran kursuna gitmen lazım, büyük şehre gidersen ahlakın, huyun bozulmasın.' dedi. Dinledim onu, 40 günde Kuran dilini öğrendim. Sözünü de tuttu ve ortaokula yazdırdı."

Çelik daha sonra lise yıllarında gerçekleşen Türkiye'deki siyasal karmaşanın eğitim hayatını devam ettirememesine sebep olduğundan ve evliliği ile beraber yaşadığı 30 senelik tutsak hayatından bahsetti.

ŞİDDETE MARUZ KALDIM

Her başkaldırdığında, şiddete maruz kaldığını ifade eden Çelik "Yine de pes etmedim. Eğer ben eşime itaat etseydim, 'Ne güzel aşımı, ekmeğimi altın tepside sunuyorsun.' deseydim beni incitmeyecikti çünkü ona verilen rol de öyleydi. Ben itaat etmeyince, çok canım yandı." dedi.

Hayatını anlatırken gözleri dolan Çelik, muhtarlık hayatına eşini kalp krizinden kaybettikten sonra başladığını belirterek bundan sonra şehirde kalıcı olmak



Saniye Çelik



Emekli personelimiz unutulmadı

Bilge SÖNMEZ

■ Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve çalışanları, emekliliklerini düzenlenen yemekte kutladı. 24 Aralık Salı günü Akademik Kulüp'te gerçekleşen yemekte, 2012-2013 öğretim yılında üniversiteden emekli olanlara ve vefat edenlerin ailelerine plaket verildi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın yemekte yaptığı konuşmada "Üniversitemizin gelişmesinde çok büyük emekleriniz, katkılarınız var. Üniversitemizin önü açık ve giderek gelişerek yoluna devam ediyor. Bu gelişimin içinde siz değerli arkadaşlarımızın her düzeyde

inanılmaz katkıları var. Bu özverili bir çalışmanın sonucudur. Bu süreç içinde üniversitemize yapmış olduğunuz çok değerli katkılarınızın hiçbir zaman bedelini ödeyemeyiz. Hepinize teşekkür ediyorum." dedi.

Her geçen yıl üniversitede emekli sayısının arttığını ifade eden Prof. Dr. Aydın, bu yıl 49 kişinin emekli olduğunu belirtti. Prof. Dr. Aydın "Arkadan gelen genç arkadaşlarımız, sizin bıraktığınız bu görevi aynı heyecanla sürdürmeye devam edecekler. Bu nedenle içiniz rahat olsun. Üniversitemiz çok doğru bir strateji çizdi. Bu yolda devam ediyor. Yönetim değişikliği, başarılı bir şekilde

süreci tamamladı. Ben görevimi gönül rahatlığı içinde devredeceğim. Siz de aynı rahatlık içinde olmalısınız. Burası bir aile, her zaman kapıları sizlere açıktır." diye konuştu.

Törende plaket alan isimler ise şöyle:

Prof. Dr. Mustafa Ersan Pütün, Prof. Dr. Seyyare Duman, Doç. Dr. Feymiye Koca, Yrd. Doç. Dr. Zakir Poyraz, Uzman Mithat Bilik adına kardeşi Şenay Bilik Yıldırım, Arş. Gör. Ahmet Aytağ Şentürk adına annesi Selcan Şentürk, Okutman Zeynep Füsün Pekcan Sökmeç, Ahmet Kara, Ayşen Pektaş, Baki Kartal adına eşi Nazan Kartal, Basri

Uygun, Bayram Göçmen, Bekir Özdoğan, Dilek Atabek, Dr. Şerife Zuhal Kurtuluş, Emin Sarı adına eşi Nuran Sarı, Eyüp Sevim, Feray Harman, Gönül Cinoğlu, Gülnar Kıpçaklı, Halil İbrahim Öztürk, Haydar Öztürk, Hülya Gürgeç yerine kızı İpek Gürgeç, İlhan Tunçbilek, İnci Tez, İsmail Üretme, Lütfü Çakmak, Mehmet Aydoğdu, Muharrem Yıldız, Musa Özgür, Nail Tezel, Nihal Taşçı, Nilüfer Bingöl, Ömür Akçeşme, Orhan Öztürk, Osman Çam, Rahim Kıdak, Sadık Güven, Seyit Çalışkan, Tahsin Demirtaş adına eşi Ayşe Demirtaş, Tanju Demirdağ, Ümmügülüm Can, Vedat Çelik ve Zahide Şahin.

Prof. Dr. Yahya Özsoy Toplum Hizmetleri Ödülleri verildi

Alper YAVAŞÇALI

■ Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü organizasyonunda, Türkiye'nin tüm üniversitelerinden öğrencilerin ürettiği topluma hizmet projelerinin ödüllendirildiği "Türkiye Toplum Hizmetleri Vakfı (TOVAK) Prof. Dr. Yahya Özsoy Toplum Hizmetleri Ödülü" ödül töreni ve "Özel Eğitim Öğretmenlerinin Yaşadığı Sorunlar ve Çözümleri" konulu panel, 27 Aralık günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi.

Toplumun gereksinimlerini karşılamak üzere sosyal ve fiziksel çevrenin iyileştirilmesine yönelik ders, kulüp etkinlikleri ya da gönüllü hizmetler çerçevesinde özgün projelerin aday olduğu, üniversitelerde ve eğitim fakültelerinde verilen "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi dâhilinde gerçekleştirilen toplumsal yarar odaklı çalışmaların desteklenmesini ve yayılmasını sağlamak amacıyla etkinliğin açılış konuşmasını, Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Gültekin yaptı.

VEFA ÖRNEĞİ

Konuşmasında, kurumların çalışanlarına verdiği değer öneminde dikkat çeken Gültekin "Kurumun, vefat eden yahut kurumdan ayrılan çalışanlarına değer göstermesi ve anması; kurumun vefa duygusunu, hafızasını ve geleneklerini güçlendirir. Fakültemiz de bu konuda duyarlılığını bir kez daha göstermiştir. Bu etkinlik kapsamında büyük insan, değerli hocamız Prof. Dr. Yahya Özsoy'u anmak da bizler için gurur duyulacak bir vefa örneği." diye konuştu.

Prof. Dr. Yahya Özsoy'un yeri doldurulamayacak hizmetlerde bulunduğu altını çizen Gültekin, etkinliğin hazırlanmasında emeği geçen Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümüne, Anadolu



Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Başkanı ve TOVAK Prof. Dr. Yahya Özsoy Toplum Hizmetleri Ödülü Organizasyon Başkanı Prof. Dr. Atilla Cavkaytar'a teşekkürlerini belirterek konuşmasını noktaladı.

Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Başkanı Prof. Dr. Atilla Cavkaytar ise 1983 yılında ilk öğrencilerini alan bölümün, 1987 yılında ilk mezunlarını vermesinden bu yana özel eğitime gereksinimi olan bireylerin yanında olduğu kaydetti. Yapılan bu etkinliğin ve verilen ödülün önemine de dikkat çeken Cavkaytar "Biz özel eğitimcilerin bir ilkesi vardır. Uygun davranışlardan sonra o davranışların sürmesi için o davranışları ödüllendiririz. Bu ödül de hiçbir karşılık beklemeden topluma hizmet uygulamaları yapan gençleri teşvik etmek adına bir ödüldür." diye konuştu.

Prof. Dr. Yahya Özsoy'un son yüksek lisans öğrencilerinden biri olduğuna değindiği konuşmasında, Özsoy'un verdiği emeklerin, özel eği-



1996 yılında aramadan ayrılan Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yahya Özsoy, Türkiye'nin ilk özel eğitimcileri arasında yer alıyor.

timin bugüne gelmesinde en büyük etken olduğunu söyleyen Cavkaytar "Dönemin şartlarını da göz önüne aldığımızda, kendisinin yaptıklarının ne kadar olağanüstü olduğunu daha net görüyoruz. Ardında bizlere örnek olacak bir yaşam öyküsü bırakan hocamızı saygıyla anıyorum." diye konuşmasını noktaladı.

Açılış konuşmalarının ardından,



Doç. Dr. Mehmet Gültekin

başkanlığını Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Oğuz Gürsel'in yaptığı "Özel Eğitim Öğretmenlerinin Yaşadığı Sorunlar ve Çözümleri" konulu panele geçildi.

DÖRT PROJYE ÖDÜL

Eskişehir Ahmet Yesevi İhtime Engelliler Ortaokulu Müdürü Nilgün Uçkun, Anadolu Üniversitesi Engelliler Araştırma Enstitüsü Öğretmeni Gazi Acar, İzmir Karşıyaka Özel ve Mesleki Eğitim Merkezi Müdür Yardımcısı Fatma Sert'in konuşmacılığında düzenlenen panelde konuşmacılar, kendi hayatlarından örneklerle eğitimcilik hayatlarında karşılaştıkları sorunları ve önerdikleri çözümleri dinleyicilere aktardı.

Daha sonra aday projeler arasından seçilen 4 projeye ödülleri verildi. Kazananlar; "Hayallerin Dünyasına Dokunmak" isimli projeleriyle Osmangazi Üniversitesi öğrencileri, "Tanı Değil, İşlevi Önemli" isimli projeleriyle Anadolu Üniversitesi öğrencileri, "Sığınmaya Değil, Yaşamaya Geldik" isimli projeleriyle Abant İzzet Baysal Üniversitesi öğrencileri, "Sesleniyorum" isimli atölye çalışmalarıyla yine Anadolu Üniversitesi öğrencileri oldu.

Üniversitemize TÜBİTAK'tan Teknoloji Transfer Ofisi Desteği

Handan KAYGUSUZ

■ Anadolu Üniversitesi ARİNKOM Teknoloji Transfer Ofisi, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından oluşturulan "1513-Teknoloji Transfer Ofisleri Destek Programı" kapsamında 10 Milyon TL destek almaya hak kazandı.

Bilim Teknoloji Yüksek Kurulunun 2011/104 sayılı kararı ile TÜBİTAK tarafından oluşturulan 1513-Teknoloji Transfer Ofisleri Destek Programı kapsamında Anadolu Üniversitesi ARİNKOM Teknoloji Transfer Ofisi (TTO), başvuru yapan 36 üniversite arasından ilk 10'a girerek desteklendi.

Anadolu Üniversitesi, Girişimcilik ve İnovasyon Sistemini kurarak ilgili

çağrı kapsamında gerçekleştirilmesi beklenen kriterleri sırasıyla yerine getirdi. Girişimcilik ve İnovasyon Sistemini oluşturan öğeler olan ANAÇ, KOSGEB-Anadolu Teknoloji Geliştirme Merkezi (TEKMER), Anadolu Teknopark, ARİNKOM, GEAB (Girişimcilik ve Eğitim Araştırma Birimi) ve ANATEK AŞ ile TTO deneyim ve yetkinliğin yeterliliği ve TTO organizasyon yapısı ve personelin uygunluğu gibi kriterler sağlandı.

ARİNKOM TTO yapısını tamamlayan diğer öğeler ile ANAÇ, KOSGEB-Anadolu Teknoloji Geliştirme Merkezi (TEKMER), Anadolu Teknopark, GEAB (Girişimcilik ve Eğitim Araştırma Birimi) ve ANATEK AŞ ekosisteme dönüştürülen bu yapı hem üniversite

öğretim elemanlarına hem de sektöre hizmet veriyor.

TTO Yöneticiliği Prof. Dr. Ersan Pütün, Proje Yürütücülüğü Prof. Dr. Ender Suvacı tarafından gerçekleştirilen Teknoloji Transfer Ofisinin işleyişini sağlayan 5 ana modül ile üniversitede gerçekleştirilen projelerin ve sektöre yönelik üretilen bilgilerin tek bir noktadan profesyonel bir anlayışla sektöre sunulması için gerekli ortam sağlanıyor.

Farkındalık, Tanıtım, Bilgilendirme ve Eğitim Hizmetleri, Destek Programlarından Yararlanmaya Yönelik Hizmetler, Üniversite-Sektör İş Birliği, Fikri ve Sınai Hakların Yönetimi ve Lisanslama, Şirketleşme ve Girişimcilik

Hizmetleri başlıkları altında çalışmalarını sürdüren ARİNKOM TTO, Anadolu Üniversitesinin Ar-Ge ve İnovasyon yoluyla ulusal ve uluslararası alanda diğer üniversitelerle rekabet edebilir bir yapıya kavuşturulmasını amaçlıyor. Bilgi üretilmesi ve üretilen bilginin ekonomik ve sosyal faydaya dönüşmesi için üniversite-sektör arasında proaktif yaklaşımla çalışan ve gereken durumlarda bireye özel hizmet sunabilen, sektörün Anadolu Üniversitesine ulaşmada giriş noktası olarak faaliyet gösterirken; üniversitenin ilgili birimleriyle koordineli olarak çalışan bir arayüz olarak "Arayüz, Güler Yüzdür" sloganıyla tüm öğretim elemanlarını ve sektör temsilcilerini buluşturmayı bekliyor.



Girişimcilik alanında TÜBİTAK'tan destek

Handan KAYGUSUZ

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Başar tarafından üniversitemiz adına, 1601 kodlu TÜBİTAK "Yenilik Girişimcilik Alanlarında Kapasite Artırılmasına Yönelik Destek Programı"nın 2013 yılı 1. çağrısına başvuru alan proje, desteklenmeye uygun bulundu. Değerlendirilen 48 başvurudan 14'ünün destek almaya hak kazandığı programda üniversitemiz başvurusu uygun bulunan üniversiteler arasında ilk sıralarda yer alıyor.

Üniversitelerde girişimcilik kültürünün oluşturulması amacıyla başlatılan proje kapsamında, hem öğrencilerimiz hem de öğretim elemanlarımız girişimcilik eğitimlerinden yararlanacak. 2 yıl sürecek olan projenin sonunda öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın, değer yaratımına katkı sağlayacak projeler üretmesi bekleniyor.

SHGM personeline eğitim verdik

Burak ACAR

■ Havaçılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi ile Sivil Havaçılık Genel Müdürlüğü (SHGM) arasında yapılan ortak çalışmalar kapsamında Havaçılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü öğretim elemanlarından Doç. Dr. Ender Gere, Arş. Gör. Gamze Orhan ve Arş. Gör. Akansel Yağcınkaya uzman ve orta düzey yöneticilerden oluşan 30 kişilik SHGM personeline 2 günlük eğitim verdi.

Ankara'da 16-17 Aralık günlerinde yapılan eğitimde hava yolu işletmeciliğinin temelleri ve SHGM düzenlemelerinin hava yolu işletmelerinin stratejilerini nasıl etkileyebileceği ele alındı.

Sektörün en önemli kamu kuruluşuna eğitim veriyor olmanın, Üniversitemiz Havaçılık ve Uzay Bilimleri Fakültesi için çok önemli bir gelişme olduğunu belirten Doç. Dr. Ender Gere "Sivil Havaçılık Genel Müdürlüğü, Türk Sivil Havaçılık Sisteminin emniyetli ve etkin gelişimini sağlayacak ekonomik ve teknik düzenlemeler yapmaktan ve bunlara uyumu denetlemekten sorumlu düzenleyici otorite konumunda. SHGM'ye daha önce de Emniyet Yönetim Sistemi konusunda eğitimler verdik. Havaçılık alanındaki yükseköğretim kurumlarının sayısının giderek arttığı günümüzde SHGM'nin bu eğitimler için fakültemizi tercih etmesi bizler için gurur verici bir gelişmedir." şeklinde konuştu.

İlk 3001 Projesi Eczacılık Fakültesinden

Meral TOSUN

■ TÜBİTAK tarafından ilk kez bu yıl çağrısı yapılan TÜBİTAK 3001-Başlangıç Ar-Ge Projeleri Destekleme Programına Eczacılık Fakültesinin sunduğu bir proje kabul edildi. "Halotolerant funguslardan elde edilen sekonder metabolitlerin kolon kanseri hücrelerinde tetikledikleri hücre ölümünün moleküler mekanizmalarının belirlenmesi" adlı proje, TÜBİTAK 3001 Programına Anadolu Üniversitesinden kabul edilen ilk proje oldu. Projenin yürütücüsü Öğr. Gör. Dr. Zerrin Cantürk, 3001-Başlangıç Ar-Ge Projeleri Destekleme Programı kapsamında Eczacılık Fakültesi öğretim üyeleri olarak yeni ilaç araştırma ve geliştirme çalışmalarına bu proje ile katkıda bulunacaklarından dolayı ekibi ve kendi adına mutlu olduklarını belirtti.

ÜNİVERSİTEMİZDEN İLK OLDU

Proje ekibi ise şu isimlerden oluşuyor: Öğr. Gör. Dr. Zerrin Cantürk (Yürütücü), Doç. Dr. Miriç Dikmen (Araştırmacı), Yard. Doç. Dr. Hülya Karaca Genç (Araştırmacı), Prof. Dr. Semra İlhan (Danışman) ve doktora öğrencisi Erçin Kocabıyık (Bursiyer)

Projenin amacından söz eden Cantürk "Doğal kaynaklara alternatif olarak son yıllarda üzerinde araştırmaların arttığı fungal sekonder metabolitler, yeni anti kanser özellik taşıyan biyoaktif moleküllerin eldesi için iyi bir potansiyele sahiptir." diyerek Tuz Gölü'nden elde edilecek olan madde hakkında bilgi verdi.

TUZ GÖLÜ'NDEKİ FUNGUSLAR

Cantürk "Ülkemizde önemli ekstrem ortamlardan biri olan Tuz Gölü'nden izole edilen halotolerant Aspergillus terreus'a ait sekonder metabolitlerin, apoptotik yolaktaki genetik rolünün belirlenerek potansiyel antikanser ajanlara yeni ve doğal kaynaklar kazandırmaktır. Funguslar biyoteknolojik kullanım açısından diğer canlılardan avantajlı organizmalardır. Bu çalışma ile kültür koşullarında elde edilecek biyoaktif metabolitlerin, bitkiler ve kültüre edilemeyen mikroorganizmalar gibi zaman, mevsim ve yer koşullarından etkilenmeksizin sürekli üretimi mümkün olabilecektir. Dolayısıyla doğal kaynaklara alternatif olarak son yıllarda üzerinde araştırmaların arttığı fungal sekonder metabolitler, yeni anti kanser özellik taşıyan

biyoaktif moleküllerin eldesi için iyi bir potansiyele sahiptir." şeklinde konuştu.

Projenin oluşum sürecinden bahseden Öğr. Gör. Dr. Zerrin Cantürk "Doktora bitirme dönemime denk gelen bu proje çağrısı motivasyonumun oldukça yüksek olduğu bir zamana rastladı. Çağrının bugüne kadar TÜBİTAK projesi yapmamış araştırmacılara yönelik olması çok heyecan vericiydi. Ar-Ge çalışmalarını temel ve uygulamalı araştırma, deneysel gelişimden oluşan bir bütündür. Aslında Eczacılık ve Moleküler Biyoloji alanında yaptığımız birçok çalışma Ar-Ge kapsamındadır. TÜBİTAK tarafından ilk kez bu yıl çağrıya çıkarılan 3001-Başlangıç Ar-Ge Projeleri Destekleme Programı kapsamında Eczacılık Fakültesi öğretim üyeleri olarak yeni ilaç araştırma ve geliştirme çalışmalarına

bu proje ile katkıda bulunacağımızdan dolayı mutluyuz." dedi.

Projelerinin ilk 3001 projesi olduğuna dikkat çeken Cantürk şunları söyledi:

"Bu projeyi TÜBİTAK'a sunarken benim de herkes gibi yeni bir çağrı olmasından kaynaklanan çekincelerim vardı. Projemizin çıktığı haberini TÜBİTAK uzmanından aldığımız zaman ilk düşündüğümüz şu oldu: İyi bir hipotez, iyi bir çalışma ekibi, hedef-sonuç ilişkisinin iyi kurulması ve tabii ki sonuç olumlu. Aldığımız projenin şöyle bir özelliği de var: Üniversitemizden başvuru yapıp alınan ilk 3001 projesi ve proje ekibinde bulunan diğer arkadaşlarımızın da TÜBİTAK'tan aldığı ilk proje. Bu ilkler motivasyonumuzu oldukça arttırdı ve hemen arkasından bir 1001 ve bir tane daha 3001 projesi ile TÜBİTAK'a başvurduğumuz ekip olarak onların da kabul edileceğini umut ediyoruz."



Öğr. Gör. Dr. Zerrin Cantürk

Fulbright Bursu ve Amerikada eğitim olanakları

İrmak DAĞ

■ Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 26 Aralık günü Uluslararası İlişkiler Birimi ve Türkiye Fulbright Eğitim Komisyonu tarafından "Fulbright Bursları ve Amerika'da Eğitim" konulu bir panel düzenlendi. Panele konuşmacı olarak Türkiye Fulbright Eğitim Komisyonu Eğitim Danışmanlığı Koordinatörü Bahar Deniz Türkaslan katıldı.

FULBRIGHT NEDİR?

Türkiye Fulbright Eğitim Komisyonunun 1949 yılında Türkiye ve ABD arasında imzalanan ikili anlaşma ile

kurulduğunu söyleyen Bahar Deniz Türkaslan şunları aktardı: "Fulbright, kültür ve eğitim değişim programları ile Türkiye ve ABD arasında karşılıklı anlayışa katkıda bulunmayı amaçlar. Türk ve Amerikalı üniversite mezunlarını ve akademisyenlerini burslarla destekler. ABD'de eğitim almak isteyen Türk öğrencilere danışmanlık hizmeti sunar. Programlarını

tamamlayıp kendi ülkelerine geri dönen Fulbrightlular, kurumlarında etkin roller üstlenmenin yanı sıra çeşitli dallarda yaptıkları eğitim ve araştırmalar ile alanlarına önemli katkılarda bulunurlar ve eğitim aldıkları ülke ile bağlarını da koparmayarak Fulbright'ın amacını gerçekleştirmiş olurlar."

Türkiye Fulbright Eğitim Komisyonunun kurulduğu yıldan bugüne kadar 5 binden fazla Türk ve Amerikalı öğrenci ile akademisyene burs olanağı sağladığını belirten Türkaslan, verilen bursları şu şekilde sıraladı: "Yüksek Lisans Bursu, Doktora/Bütünleşik Doktora Bursu, Doktora Tezi Araştırma Bursu, Doktora Sonrası Araştırma Bursu, Yabancı Dil Öğretim Görevlisi

(FLTA) Bursu, Hubert H. Humphrey Burs Programı, Meslek Yüksekokulu Öğrenim Bursu."

Bahar Deniz Türkaslan "Türkiye Fulbright Eğitim Komisyonu, Fulbright Burs Programlarının yanı sıra Amerika Birleşik Devletleri'nde eğitim görmek isteyen her seviyeden öğrenciye okul araştırması yapma, okullara başvuru evraklarını hazırlama ve farklı kurumlardan verdiği burslar gibi konularda ücretsiz ve tarafsız eğitim danışmanlığı hizmetleri de veriyor." açıklamasında bulundu.

Fulbright tarafından verilen burs ve danışmanlık hizmetleri hakkında ayrıntılı bilgi almak isteyenler, www.fulbright.org.tr internet adresini ziyaret edebilir.



Bahar Deniz Türkaslan

Prof. Dr.
Çiğdem Batur

Anıtkabir'in mimarı için anma töreni

Sedef ORAL

Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin düzenlediği Anıtkabir Katakalkı'nın Alman Mimarı Bruno Taut'u Anma Töreni, 24 Aralık günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Törende İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Afife Batur, Bruno Taut hakkında bilgi verdi. Batur "Bruno Taut, sadece bizim değil; mimarlık dünyasının ilgi ve saygısını hiç yitirmemiş bir kimlik olarak karşımızda ve bizim için Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş aşamasında emeğini, zekâsını ve birikimini cumhuriyetin kuruluş sürecine adayanlardan biri. Hem yönetici hem öğretmen hem proje yapıp uygulayan bir mimar hem de mimarlık üzerine düşünüp düşünce üreten bir insan." dedi.

Prof. Dr. Batur, Bruno Taut'un Anıtkabir Katakalkı çalışmasıyla ilgili olarak şunları söyledi:

"Türk toplumu, Atatürk'ün 10 Kasım 1938 günü hayata gözlerini kapamasını 'Büyük Ölüm' olarak algıladı ama bu acıyı betimlemek zor, bu acıyı bir tasarıma, bir estetik anlatıma dönüştürmek daha da zor. Bruno Taut, bu zor göreve çağrıldı. TBMM binasının önüne giriş aksına kurulan katafalk 1.5m x 1.5m boyutlarında 4 büyük kolonun belirlediği bir mekân çekirdeği olarak tasarlanmıştı. Taut, tüm mimari öğeleri taze yeşil bitkilerle bezeyerek bu etkileyici kurguya doğal bir zarafet katmıştı. Özellikle fona yerleştirilen beyaz ipek üzerine işlenmiş yeşil bitkisel motifli nakış dizileri, Art Nouveau ve Japon esintileri taşıyan özellikli bir desen çalışmasıydı."

ÇOK ÖNEMLİ BİR KİTAP

Mimar Cengiz Bektaş ise Taut'un tasarlayıp hayata geçirdiği Anıtkabir Katakalkı'nın yalın ve alçak gönüllü olduğunu, bu hâliyle tam da Mustafa Kemal'e yakıştığını söyledi. Bektaş "Bruno Taut'un Devlet Güzel Sanatlar Akademisinde basılan 'Mimarlık Bilgisi' adlı bir kitabı var. Bu benim okuduğum ilk Türkçe mimarlık kitabı. Bu kitap, çok önemli bir kitaptı. Öyle bir yapıtı ki kime hitap ettiğini bilerek yazılmış. Mesela ben bu kitabı okuduğum günlerde her şeye mimarca baktığımı hatırlıyorum. Kitabın daha başında diyor ki: 'Kostüm giydirilen yapılar.' Burada ne demek istediğini Türkiye'de o zaman herkes anlamayabiliirdi. Ama bugün anlıyoruz." dedi.



Cengiz Bektaş



Mühendislik'te Hizmet Ödülleri

Tümsev SAYAR

Mühendislik Fakültesi tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen "Hizmet Ödülleri Töreni", 27 Aralık günü Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirildi. Törene, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mustafa Cavcar ve Prof. Dr. Ender Suvacı ile Mühendislik Fakültesi'nin akademik ve idari personeli katıldı.

Dekan Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nun açılış konuşmasıyla başlayan

törende, hizmet yılı ödülleri ve emekli idari personele şükran plaketi verilmesinin ardından, fakülteye yeni katılan personele üniversite rozeti takıldı.

40 yıl hizmet veren Prof. Dr. Atalay Barkana ve Mehmet Kemal Temel'e plakelerini Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı verdi. Fakülteye 30 yıl hizmet eden isimler; Prof. Dr. Mustafa Tunçan, Prof. Dr. Ahmet Tunçan ve Osman Altuncu ise 30. Yıl Hizmet

Plaketi'ni Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar'ın elinden aldı.

20 Yıl Hizmet Plaketi Prof. Dr. Ferhat Kara, Prof. Dr. Bekir Karasu, Doç. Dr. Funda Ateş, Doç. Dr. Cüneyt Akınlar ve Yrd. Doç. Dr. Nuray At'a Prof. Dr. Atalay Barkana verirken; 10. Yıl Teşekkür Belgesi ise Prof. Dr. Ersan Pütün tarafından Doç. Dr. Aynur Şensoy Şorman, Doç. Dr. Eftade Gaga, Yrd. Doç. Dr. Ali Arda Şorman, Arş.Gör. Ahmet Arslan,

Arş.Gör. Mehmet Fidan, Hatice Demir, Hasan Gül ve Mustafa Avşar'a verildi.

2013 yılında emekli olan idari personele "Şükran Plaketi" takdiminin ardından, Mühendislik Fakültesi ailesine yeni katılan akademik ve idari personele üniversite rozeti takıldı. Törenin ardından ise Fakülte Kurumsal İletişim Komisyonunun katkılarıyla düzenlenen yeni yıl kutlama etkinliği gerçekleştirildi.

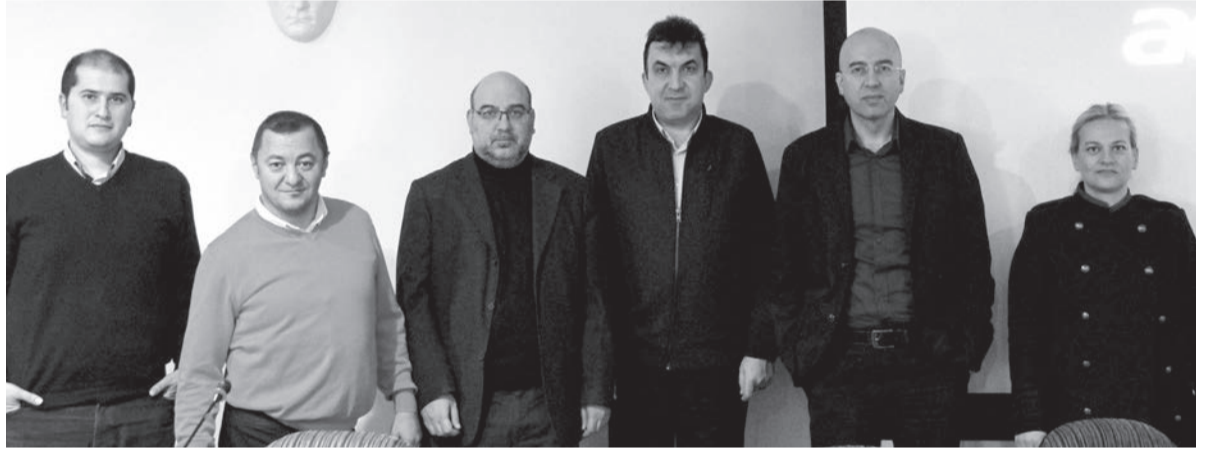
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi mimarları ağırladı

İşıl AKIN

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi tarafından 27 Aralık günü "Koleksiyon/TSMD Mimarları Ağırlıyor" etkinliği gerçekleştirildi. Mimarlar Odası Eskişehir şubesi ile ortak düzenlenen etkinliğe Hayal Gücü Tasarım'dan Yüksek Mimar İlhan Kesmez ve Yazgan Mimarlık'tan Dr. Mimar Kerem Yazgan konuşmacı olarak katıldı.

Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleşen söyleşiden sonra Mimarlık Bölümü Sergi Holü'nde konukların çalışmalarının yer aldığı sergi ziyaret edildi.

Söyleşide ilk olarak söz alan İlhan Kesmez firması hakkında bilgi verdi. Kesmez, mimarlığın bir sanat olduğunu buna karşın bir sanat eseri gibi sadece düşünceyi iletmek yerine o düşünceyi bire bir yaşatma olanağı bulunduğunu söyledi.



Dr. Mimar Kerem Yazgan firması hakkında bilgi verdikten sonra "Tasarım eyleminin tasarımı dediğimiz bir çerçeveden mimarlığı sürdürmeye çalışıyoruz. Yaptığımız bu işi, mimarlığı nasıl ürettiğimiz üzerine düşünmeden geliştirme şansımız olmadığını düşün-

nüyorum." dedi.

Mimarlığın mimarın eline bağlı bir üretim biçimi yerine başka referans sistemleri ile birlikte bir takım çalışması gerektirdiğini ifade eden Yazgan, mimarlığı bir araştırma ve üretim alanı, mimarı ise esnek bir mekân ve sistem

tasarımcısı olarak gördüklerini söyledi.

Dinleyicilerin soru ve yorumları ile sonlandırılan söyleşinin ardından Anadolu Üniversitesi Mimarlık Bölümü Sergi Holü'nde bulunan sergiye geçildi. Sergide, Hayal Gücü Tasarım ve Yazgan Mimarlık'ın çalışmaları yer aldı.



Öğrencilerden iş simülasyonu

Buse METE

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) İşletme Bölümü öğrencileri "Business Simulation (İşletme Simülasyonu)" dersi kapsamında bir sunum gerçekleştirdi. Sunum, 25 Aralık günü İİBF Dekanlık Konferans Salonu'nda yapıldı.

İşletme Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Emre Demirci, ders konusunda şunları söyledi:

"İşletme Simülasyonu dersinin verilmesindeki temel amaç; İşletme Bölümünde üst düzey teorik bilgiyle donatılan öğrencilere, bilgisayar destekli bir simülasyon ortamında gerçek stratejik kararlar alarak, bu

kararların sonuçlarını görebilme fırsatı vermek. Kullandığımız bilgisayar destekli simülasyon, Harvard Business School, Cornell Üniversitesi ve Purdue Üniversitesi gibi dünyanın önde gelen üniversiteleri tarafından işletmecilik eğitiminde kullanılan bir simülasyon."

İLK VE TEK ÜNİVERSİTE

Türkiye'de bu düzeyde bir simülasyonu işletmecilik eğitiminde kullanan ilk ve tek devlet üniversitesinin Anadolu Üniversitesi olduğunu belirten Demirci "Bu derste, 31 öğrencimiz yaklaşık beşer kişilik gruplarla 6 şirketi yönetme fırsatı

buldular. Bu sayede öğrencilerimiz, bir taraftan teorik olarak geliştirdikleri yönetim becerilerini uygulamaya geçirme fırsatı bulurken bir taraftan da rekabeti, analitik düşünebilmeyi ve birlikte çalışma kültürünü yaşayarak öğrendiler. Simülasyon sonunda öğrencilerimiz karar alma, uygulama ve stratejik düşünme konusunda gerçek iş hayatlarına rahatlıkla yansıtabilecekleri önemli dersler aldılar." dedi.

Ferris, Digby, Erie, Chester, Andrews ve Baldwin isimli simülasyon şirketlerinin sunumlarının ardından dersi alan öğrencilere sertifikaları verildi.

"Konut Tartışmaları"

Alper YAVAŞÇALI

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Seminerlerinin bu haftaki konuğu Prof. Dr. Uğur Tanyeli oldu. Tanyeli, "Mimarlıkta Konut Tartışmaları: Ne Zaman Başladı, Artık Bitti Mi?" başlıklı bir konuşma yaptı. Prof. Dr. Tanyeli, Türkiye'de sürekli konutlardan konuşulmasına rağmen tartışmanın bittiğini ifade etmenin şaşırtıcı olabileceğini fakat Türkiye ve hatta dünyanın konut tartışmasında büyük bir tıkanıklık yaşadığını söyledi.

Bu tartışmaların ve sunulan tüm sorunların ranttan kaynaklandığını ifade eden Tanyeli "Bugün arsalar hisse senedi gibidir. Üstüne hiçbir şey yapmasanız da günbegün fiyatları artar. Üstüne ekledikleriniz de yine toprağın değerini arttırır. Hâl böyleyken araziden en yüksek verimi almak adına, her yerini dolduracak mimari çalışmalar yapılarak konut sorunları içinden çıkılmaz hâle getirilmiştir." dedi.

Prof. Dr.
Uğur Tanyeli

Kendimi ifade etmeye çalışıyorum

Şüheyda ÇAVUŞ



Müziyen ve oyuncu Renan Bilek Aramızda Kalsın 2. Sezon Gösterisi için Sinema Anadolu'daydı. Oyun öncesi kulisinde yakaladığımız Renan Bilek'le keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Küçük yaşlarda abinizin aldığı mandolin ve annenizin teşviki ile başladınız müziğe nasıl devam ettiniz?

Bir sene mandolin kursundan sonra öğretmenimizin etkisiyle gitar derslerine başladım. Çok uzun sürmedi, açıkçası öğretmen okulla ters düşünce ayrılmak zorunda kaldı tabii o zaman bende öğretmenin verdiği gitarla başlamıştım derslere. Bahsettiğim yıllar 70'li yıllar ve gitar alacak durumumuz yoktu, ailem orta hâlli bir aileydi ama babam sevgimi görmüş olacak ki ya gel öğretmenden o gitarı satın alalım dedi. Öğretmen gitarı başka öğrencilerine de verdiği için cevabı olumsuzdu. Bir gün babam beni Unkapanı'na götürdü ve bir gitar satın aldı. Bende kendi kendime oynamaya başladım, ne duyarsam çalışıyordum. Metodik bir öğrenme geçirmedim kendi kendime öğrendim diyebilirim. Konservatuvar isteğine ailem çok sıcak bakmadı. Tamam müzikle ilgilen ama başka bir mesleğin de olsun diyorlardı. Ama benim sevdam buydu yani müzik. Oyunculuk sonrasındadaydı hatta. En önemli etken Galatasaray Lisesi oldu. Bizde böyle bu tip kollar kulüpler büyükten küçüğe eğitimle geçer. Biraz orda piş-tik, orda eğitildik. Sonrada devam ettim ve hiç elimden düşmedi.

■ Asıl sevdanız müzikti; neden farklı bir alana, tiyatroya yöneldiniz?

Tiyatroya aslında sahneye çıktığım zaman, sahneyi kullanmayı öğrenmem gerekli diyerek başladım. Yani şarkılar yapacağım, konserlere çıkacağım, insanlar bizi seyredecek hep gitar çalmasam da sahne üzerinde durmayı öğrenmem gerekir diye düşünüyordum. Tiyatro ile uğraşmıştım lise yıllarında. Sonrasında da hem tiyatro güzel bir şey hem de şu sahneyi öğrenmeli diye başladım ama hayat beni daha çok yöneltti tiyatroya. İlk başta müziğe destek olsun diye başlamıştım ama ne yalan söyleyeyim zaman geçti benim iki tane altın bileziğim iki tane kardeşim oldu. İkisi ile beraber devam ettim yola. İkisinin de çok özel yeri var. İşte zaman içinde bunlara yazmak da eklendi. Dergilerde gazetelerde yazdım. Onun dışında şimdiye kadar iki filmim var ama kendi filmimi de yapmak isterim çünkü eğitimini aldım bu işin. Hem oyuncuyum hem de sinema televizyon mezunuyum. Dolayısıyla ben artık karın ağrıları olan bir adamım. Bunu ifade edeceğim şey kâh müzik, kâh tiyatro, kâh yazı, kâh sinema. İşte karın ağrılarımı sanatsal estetikle sunmaya çalışan bir adam.

■ Aramızda Kalsın sizin ilk bireysel gösteriniz mi?

Hayır, daha önce benim 96'da 'Bir Laf Etmeli' diye tek kişilik bir gösterim vardı. O tamamen doğaçlamaydı, bazı

notlarım vardı anlatıyordum öyle. Onu da Moğollar'ın rahmetli davulcusu Engin Yörükoğlu, Beyoğlu'nda Jazz Stop diye bir kulüp açmıştı ilk o zaman yaptım. Normalde her akşam bir etkinlik bulunması istenen bir yerdi; ya dinleti ya konser ya da böyle bir gösteri. Haftanın bir günü orda çıkıyordum, o da böyle 70-80 sıkıştır-san 90 kişilik bir yer oluyordu. Orada devam ediyordum bırakma sebebim ise Engin abiler bu işi bırakıp müzik okulu yapmaya karar verdiler mekânı. Sonra açıkçası devam etmek istedim ama oradaki zevki bulamadım.

■ Nasıl bir oluşum sürecinden geçti Aramızda Kalsın?

Biraz şartlar öyle gelişti diyelim. Öyle Bir Geçer Zamanki başlamadan önce tek kişilik bir gösteri düşünüyordum. Hazırlıklarım vardı. Bunu bir oyun olarak yazıyordum. İlk perdesi ve ikinci perdesi bitmişti ama bir gözlemden geçiyordu. O arada o zamanlar birlikte çalıştığım tiyatro topluluğunun sıkıntılı bir dönemi vardı buna

sahneler için çok emekler harcanı-yordu. Çok uzakta da oturuyordum, evim Ada'daydı İstanbul'da. Ulaşım zordu. Dolayısıyla bir oyun yapmak, başka bir şeyle uğraşmak beni biraz korkuttu ben de biraz erteledim oyun fikrini. İlk senenin sonunda dizideki rol çok ilgi çekti. İmza günü teklifleri aldım ama insanlar beni Süleyman olarak tanıyordu. Ben de dedim ki şu Süleyman'ı Renan Bilek olarak tanıtmamanın zamanı geldi. Zaten böyle bir bahanem vardı. İlk oyun yapmayı düşündüm sonra bu kadar sıkıntıda kadrolu bir ekip kurup aynı anda bir araya getirmek, provaları belirlemek zor geldi. Ben de kolay olsun, ucuz olsun diye tek kişilik bir gösteri yapmaya karar verdim. Aramızda Kalsın diye başladık.

■ Müzik mi tiyatro mu diye sorsak hangisini tercih ederdiniz?

Yine kendi işimi yapardım. Başkasının tiyatrosunda oynuyorsanız zaten yapacağın oyunculuktur. Başkasının orkestrasında çalışırsanız yapacağın

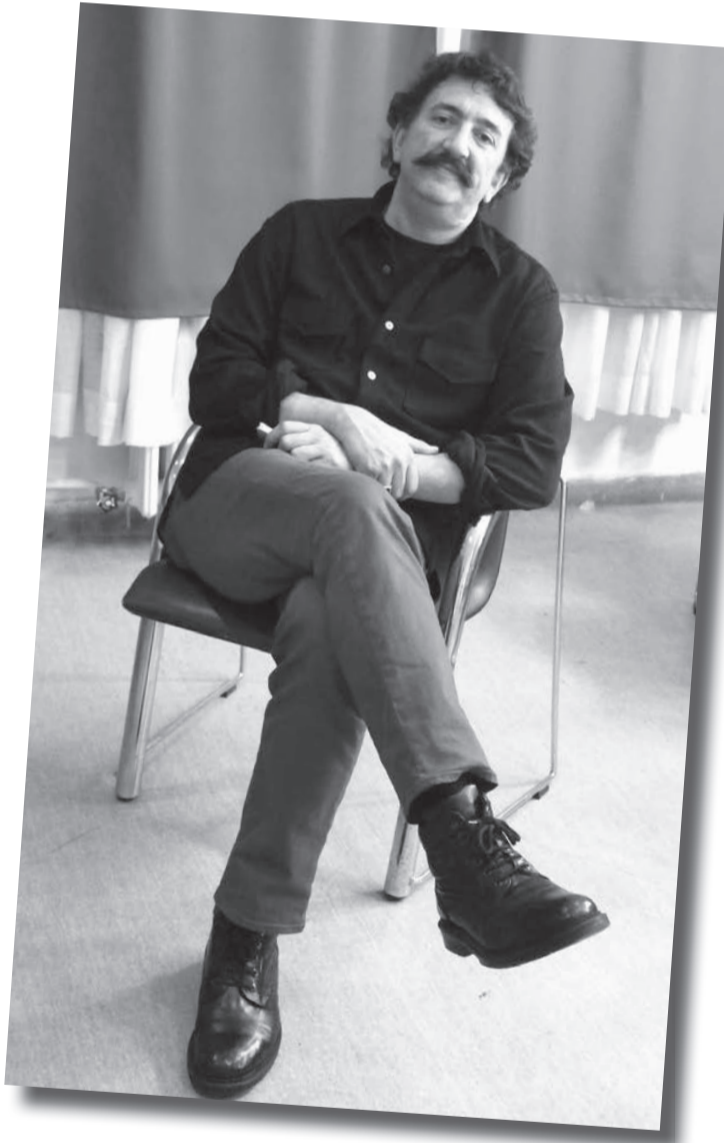
acılarla karşılaşmamak için bazı şeylere dikkat ederseniz ya biraz öyle oluyor. Mesela yapımının güçlü olmasına, yaptığı işin arkasında durmasına dikkat ediyorsunuz. Paranın garanti olmasına dikkat ediyorsunuz sonuçta bu işi ilk etapta yaşamak ve geçinmek için yapıyorsunuz. Bir de çalışma ortamı çok önemli. Şimdi ben komedi kökenliyim beni Süleyman'la tanıyan bir çok insan benim komedi kökenli olduğumu bilmiyorlar. Role baktım, Karaktere baktım ona göre karar verdim.

■ Sizce Süleyman'ın bu kadar çok sevilmesinin sebebi nedir?

Tam bir grup çalışması. İşini seve-rek ve zevk alarak, yaratıcılığı zorlayarak yazan çok güzel bir yazar. Aynı şekilde işini böyle yapan bir yönetmen ve bu insanlarla karşılaşınca işini daha da ciddiye alarak önemle yapan benim gibi oyunculuk aşığı bir oyuncu. Ekipde çok güzel. Karşımda sürekli oynadığım oyuncu Mete Horozoğlu. Çok iyi de bir tahterevallı tutturduk onunla. Her şey oturdu. Bu çok önemli bir şey. Yazarın oyuncuyu tanıyor olması çok rahatlatır oyuncuyu. Ben kendi adıma şöyle anlatayım; ben arabamı park etmek durumundaydım. Coşkun İrmak bana bak orda bir park yeri var dedi yer gösterdi. Baktım gözüme dar geldi Zeynep Günay Tan da ön tamponu ön arabaya vurdu, arka tamponu arka arabaya vurdu daha rahat park edersen dedi. O da bana nasıl park edeceğimi söyledi. Yani biri ne yapmam gerektiğini biri nasıl yapacağımı söyledi. Ben bunları yaparken baktım ki Mete Horozoğlu'da gel gel yapıyor yardımcı oluyor daha ne istersin ki. Şimdi baktığın zaman araba park edildi. Çokta güzel park edildi ama bunu ben tek başıma mı yaptım? Hayır.

■ Şu an içerisinde bulunduğunuz ve önümüzdeki dönemlerde sizi göreceğiniz gelecekle ilgili projeleriniz neler?

90'lar bir televizyon dizisidir ve zaman gösterir ne olacağını. Bizim için önemli olan güzel bir ekip toplanmış. Burnu havada değil, birbirleriyle eğlenerek çalışan insanlar var. Bazen sete erken gidiyorum yaptığım işe seve-rek gitmeyi seviyorum. 90'larda Birol Güven gibi işin içinden gelen bir adam var ve bu bana çok büyük güven veriyor. Yönetmen, ekip çok yerinde bu sebeple o proje gittiği kadar gider, sonuna kadar içinde yer almak isterim. Bunun yanı sıra Aramızda Kalsın turneleri devam ediyor. Fakat bu dönem sonu bir süre ara vermek istiyorum turnelere çünkü çok yorulmuş. Bir de albüm çalışması vardı sürekli ertelendi ama biz albüm çalışması sonrasında konserler düşünüyorduk konserler biraz öne geldi. Bir grupta şarkı söylemeyi çok özledim. Buna zaman ayırmak istiyorum. Repertuar hazırlıyoruz şimdi ve provalara girmemiz lazım. Derhâl konserlere çıkacak bir grup ve bunun repertuarını hazırlayacağız. Her telden şarkılar söyleyeceğiz ama bu şarkıların bir hikâyeleri olacak. Bol müzikli az sözlü bir konsept düşünüyörüz. O bir an önce çıkarsa yeni bir oyun yazmak istiyorum. Anlatırken ağızdan biranda çıkıyor ama bu zor bir süreç hangisi önce olur, hangisi sonra olur bilemiyorum.



BEBKA kalkınmaya hız, projeye destek veriyor

Tümsev SAYAR

■ Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA), 23 Aralık günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da bilgilendirme toplantısı düzenledi. BEBKA Program Yönetimi Birim Başkanı Erhan Öztürk ve İzleme Değerlendirme Biriminden Serhat Karasungur'un konuşmacı olarak katıldığı toplantıda, 2014 yılı mali destek programları anlatıldı.

BEŞ DESTEK PROGRAMI

Erhan Öztürk; BEBKA'nın 2014 yılı proje teklif çağrılarında toplam 50 milyon TL'lik hibe vereceğini belirterek şunları söyledi:

"Kâr amacı gütmeyen kuruluşlardan; yerel yönetimler, kamu kurum ve kuruluşları, kamu kurumu niteliğindeki meslek kuruluşları, sivil toplum kuruluşları, organize sanayi bölge müdürlükleri ile birlikler ve kooperatifler BEBKA'nın programlarına katılabilir. Kâr amacı güden kuruluşlardan ise KOBİ'ler (şahıs işletmeleri, anonim şirketler, limitet şirketleri, kolektif şirketler vb.) başvurabilir. Mali destek programlarımız ise 5 tane, bu programların öncelikleri de kendi içinde ayrılıyor. Örneğin; 'Sosyal Kalkınmaya Yönelik Küçük Ölçekli Altyapı Mali Destek Programı'nın amacı; mevcut bölgelerdeki, hizmet ve erişim altyapısını geliştirerek dezavantajlı grupların yaşam kalitesini ve sosyal hayata katılımlarını artırmaktır. Bu program; istihdam, eğitim ve sosyal hayattaki altyapı güçlendirmesini sağlar."

Öztürk "Kırsalda Ekonomik Gelişim", "İş Birliği ve Gelişim", "Çevre Küçük Ölçekli Altyapı" ile Çevre Dostu Üretim KOBİ'lere Yönelik" mali destek programlarının olduğunu belirtti.

SON GÜN 14 ŞUBAT

Programların sürelerinin azami 12 ve 18 ay arasında değiştiğini vurgulayan Öztürk, her başvuru sahibinin bir programa en fazla bir olmak üzere toplamda en fazla 2 proje başvurusu yapabileceğini ve bu 2 projeden ikisi için de destek alabileceğini söyledi. Başvuruların "http://portal.kays.kalkinma.gov.tr/" üzerinden yapılacağını dile getiren Öztürk "başvuru rehberleri, bilgilendirme ve eğitim toplantıları ile ilgili detaylı bilgiye www.bebka.org.tr adresinden ulaşabileceğini sözlerine ekledi.

Serhat Karasungur ise konuşmasında projeler sırasında yaşanacak sıkıntılara yönelik çeşitli konu başlıklarında uyarılarda bulundu.

Beyin göçü hakkında ne düşünüyorsunuz?

Ebru Oruç
Eğitim Fakültesi

Ülkemizde nitelikli ve kültürlü kişilerin, bilim adamlarının, sanat ve diğer sosyal faaliyetlerle ilgilenen insanların başka bir ülkeye göç etmesi ve o ülke için çalışmasının elbette bizim için iyi bir şey olduğu söylenemez fakat kendi hünelerini ülkemizde doğru düzgün bir şekilde ve ellerine hiçbir fırsat verilmeksizin gerçekleştiremeyen bu insanlar, çalışmalarına kâh devlet kâh toplum tarafından yeterince destek verilmemesi gördüklerinde elbette umduklarını başka ülkelerde arayacaklardır; çünkü bir bilim adamı, nitelikli bir insan nasıl kolay yetiştirilirse bu alanlarda yapılan çalışmaların da kolay olacağı düşünmüyorum. Bu yüzden emeğin küçümsendiği yerde, bunu küçümseyen insanlar için bir şey yapmak boşuna ve oldukça saçmadır.



Burak Demir

İletişim Bilimleri Fakültesi



Son yıllarda ülkemizin gelişmişlik seviyesi ve teknolojik gelişmelere ayak uydurabilmesi sayesinde Batılı devletlerde kendine yer edinemeyen Türk bilim adamlarının ülkemize dönmeye yönelik istekleri artmıştır. Ülkemizin de bu duruma

olumlu bir cevap vermesi sonucunda 10 yıl öncesine oranla beyin göçü alan bir ülke konumuna gelmişizdir. Bunda en önemli etkenler; gelir gider dengesinin değişmesi, finansal kaynakların artması örnek verilebilir. Böylece beyin göçü veren değil de alan bir ülke konumuna geçerek pozitif bir gelişme sağlıyoruz.

Emel Özdemir

İktisadi İdari Bilimler Fakültesi



4. sınıf olarak görüşlerim 1. sınıf öğrencisi gibi değil tabii ki. Beyin göçünü destekliyorum, ama bunu engellemek için bazı kanunlar, tedbirler vardır. Hazine Müsteşarlığında staj yaptığım personel dairede yurt dışına gönderilen çalışanların yüksek lisanslarını yaptıktan sonra kurumda 4 yıl çalışma şartı vardı. Bir Türk vatandaşı olarak ben Türkiye'ye yararlı olmak isterim. Eğitimi tamamladıktan sonra geri dönerim. Tabi dönmeyen arkadaşlarını da destekliyorum. Türkiye'nin yapısı git gide kötüleştiği için dönmek de dönmek kadar olağandır.

İsmail Tezdöner
Edebiyat Fakültesi



Gelişmiş ülkelerin bir sömürü düzeni oluşturarak nitelik sahibi insanları ülkelerinden göçe mecbur hâle getirerek, bu insanların belki de ülkelerine sağlayabilecekleri yararları kendi çıkarlarına göre kullanmaları günümüzün

büyük sorunlarından biridir. Bu nitelikli insanlardan mahrum kalan ülkeler her konuda çağın gerisinde kalarak birçok şeyi eksik yaşamak zorunda bırakılmaktadırlar.

Esra Ayaz

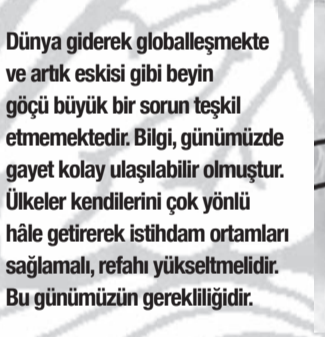
Eğitim Fakültesi



Ülkemizde beyin göçünün olması biz ve ülkemiz açısından iyi bir durum değil fakat ülkemizde bu beyinler için gerekli fırsat ve imkân sağlanamadığı için beyin göçünü gerçekleştiren insanlara kızmamak gerektiğini düşünüyorum. Bu insanları ülkemize döndürmek istiyorsak bir şeyler yapma vaktinin geldiğini dile getirmek isterim.

Ali Yaşacan

Turizm Fakültesi



Dünya giderek globalleşmekte ve artık eskisi gibi beyin göçü büyük bir sorun teşkil etmemektedir. Bilgi, günümüzde gayet kolay ulaşılabilir olmuştur. Ülkeler kendilerini çok yönlü hâle getirerek istihdam ortamları sağlamalı, refahı yükseltmelidir. Bu günümüzün gerekliliğidir.



Büşra Duralı

Edebiyat Fakültesi

Fakir ülkelerde yaşayan nitelikli insanlar kendilerine sunulan cazip tekliflerden dolayı ülkelerini terk ederek başka büyük ülkelere göç ederler. Bu da kendi ülkelerine katabilecekleri değerlerin başka ülkelere götürülmesine neden olur.



Ali Ada

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



Beyin göçü yetiştirilmesi için büyük kaynak gerektiren veya geliştiği hâlde ilgisizlik ve olanaksızlık nedeniyle vasıflı insanların gelişmiş ülkelere göç etmesi ya da önlerine fırsatlar sürülerek göç ettirilmesidir. Yazaktır ki biz de beyin göçü veren ülkelere biriyiz. Gelişmiş

ülkelerin daha da gelişmesine olanak sağlıyoruz. Gereksiz şeylere para yatıracağımız kendimizi geliştirmiş kişilere ya da ışık gördüğümüz bireylere bu olanakları sunmalıyız. Daha gelişmiş bir ülke ve güzel yıllar için çaba sarf etmeliyiz.

Merve Dönmez

Açık Öğretim Fakültesi



Beyin göçü iyi eğitim görmüş, kalifiye ve yetenekli iş gücünün yetiştirilmesi az gelişmiş veya gelişmekte olan ülkeden gelişmiş bir ülkeye göçü olarak tanımlanır. İnsanlar neden beyin göçü yapar ki? Zaten yaşadığı ülkede belli bir seviyeye gelmeyi başarmıştır.

Bu başarısını devam ettirip ülkesini daha iyi bir noktaya taşıyabilir bence. Ancak çoğu birey kolay yolu seçip kaçmayı tercih ediyor. Kimse daha iyi bir yarın için çabalamıyor. Başkalarının yarınını oluşturup bununla da gurur duyuyorlar.

Özgür Hünel

Güzel Sanatlar Fakültesi

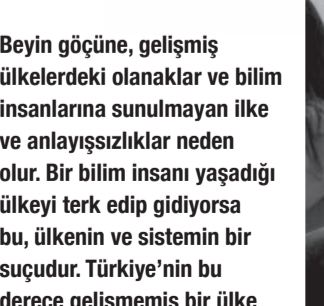


Bence beyin göçünü belirleyen şey idealizmdir. Kişi, kendi ülkesinde hak ettiği değeri görmediğini ve yurt dışında durumun farklı olacağını düşünerek gider veya ikinci bir seçenek olarak, tüm zorluklara rağmen ülkesinde kalmayı

tercih edip, burada bütün zorluklara göğüs gererek kendi alanlarında gelişmeyi ve geliştirmeyi tercih ederler. İkinci seçenektekiler, ülkeleri için en iyi hizmeti yapanlar arasındadır. Özetle bana göre en iyisi göç etmemiş beyindir.

Irmak Çakmaklıoğulları

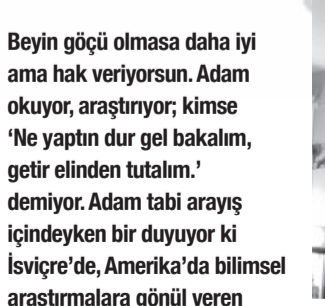
Edebiyat Fakültesi



Beyin göçüne, gelişmiş ülkelerdeki olanaklar ve bilim insanlarına sunulmayan ilke ve anlayışsızlıklar neden olur. Bir bilim insanı yaşadığı ülkeyi terk edip gidiyorsa bu, ülkenin ve sistemin bir suçudur. Türkiye'nin bu derece gelişmemiş bir ülke olmasının sebebi bilim insanlarına, bilime ve düşünceye özen gösterilmemiş olmasındandır.

Ramazan Çalışkan

İletişim Bilimleri Fakültesi



Beyin göçü olmasa daha iyi ama hak veriyorsun. Adam okuyor, araştırıyor; kimse 'Ne yaptın dur gel bakalım, getir elinden tutalım.' demiyor. Adam tabii arayış içindeyken bir duyuyor ki İsviçre'de, Amerika'da bilimsel araştırmalara gönül veren bilim adamları aranyormuş. İşte o an geleceğini düşünen adam beyin göçüne sebep oluyor. Beyin göçünü engellemek için çuvaddız önce kendimize batırmalıyız, sonra da iyileştirme çalışmaları ile kendimizi geliştirip o beyinleri kendi sınırlarımız içinde koruyup kollamalıyız.



Gülten İrem Çiğer

İletişim Bilimleri Fakültesi

Beyin göçünün tabii ki her ülkeye zararı vardır fakat düşünülecek tek yarar göç eden kişinin ülke ismini duyurması ve küçük de olsa tanıtımlar yapmasıdır. Az gelişmiş ya da gelişmekte olan ülkeler için kaçınılmaz olan bu göç türü, ülkelere kaliteli eleman kazandırmaktadır. Bu nedenle beyin göçü ülke gelişimine katkı sağladığı kadar kişisel gelişime de katkı sağlar.





Resim yarışmasında ödül sevinci

■ Engelliler Entegre Yüksekokulu (EEYO) ve Cochlear Implant Derneği iş birliğiyle yürütülen "Cochlear Implant Çocuklar Ödüllü Serbest Resim Yarışması" ödül töreni ve resim

sergisi açılışı, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Türkiye çapında düzenlenen resim yarışmasına 16 ilden toplam 62 Co-

chlear Implant kullanıcısı katıldı. 18 Aralık akşamı düzenlenen törende dereceye giren adaylar, ödüllerin sahibi oldu. 7 ilden yarışmaya katılarak dereceye giren adaylar ödül-

lerini Müdürü Doç. Dr. Cem Girgin, Cochlear Implant Derneği Başkanı Mustafa Koyuncu ve Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarının elinden aldı.



Öğrencilerden yılbaşı öncesi panayırı

■ Güzel Sanatlar Fakültesinde (GSF) düzenlenen panayır, 27 Aralık günü başladı. GSF öğrencileri tarafından yapılan çalışmaların yer aldığı panayır konukların büyük ilgisini çekti. Arş. Gör. Aydan Siretli "Bahar aylarında yaptığımız panayırlar daha bir şenlik içinde geçiyor. Ancak yılbaşı öncesi yaptığımız bu panayırdaki ise dileyen yılbaşı hediyesi bile alabilir." dedi.



"Sınırlar Ötesinde Dans"

■ İletişim Bilimleri Fakültesinin düzenlediği "Sınırlar Ötesinde Dans" projesi kapsamında gerçekleşen "Sek Sek" dans gösterisi, Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te izleyicilerin beğenisine sunuldu. Gösteride Tal-dans Grubunun kurucuları Filiz Sızanlı ve Mustafa Kaplan performanslarını sergiledi.



Miniklerden yeni yıl partisi

■ Kreş ve Gündüz Bakımevi öğrenci ve öğretmenleri, 30 Aralık günü yeni yıl etkinliğinde bir araya geldi. 2008-2010 yılları arasında doğan öğrenciler, Noel Baba'dan hediyelerini aldıktan sonra, güzel dileklerde bulundu.