

Mevlana "740. Vuslat Yılı"nda anıldı



■ Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi 16 Aralık günü "Mevlana'nın 740. Vuslat Yılı Dönümü Anma Töreni"ne ev sahipliği yaptı.

5 - SAYFADA

İnsan Hakları Film Günleri'ne söyleşiler eşlik etti

5 - SAYFADA

■ "Avrupa Birliği İnsan Hakları Film Günleri" kapsamında 11 Aralık günü gösterime sunulan "Deney (Experiment)" ve "Benim Çocuğum" filmlerinin ardından katılımın yoğun olduğu söyleşiler gerçekleştirildi.



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 695

23 - 29 ARALIK 2013

Raylı sistemler için dönüm noktası

■ Eskişehir'de kurulacak Ulusal Raylı Sistemler Araştırma ve Test Merkezi (URAYSİM) için çalıştay gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi tarafından yürütülen ve Raylı Sistemler Mükemmeliyet Merkezi projesi kapsamında hayata geçirilecek olan merkezin, Eskişehir'deki raylı sistemler alanındaki yatırımları hızlandırması bekleniyor. ▶ 6. SAYFADA

"Engelleri Kaldır, Kapıları Aç!"

■ Engelli Öğrenciler Birimi tarafından düzenlenen "Ne Kadar Engelli Değiliz?" konferansı, 11 Aralık günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi. ▶ 3. SAYFADA

Levent Üzümcü ile beden dili eğitimi

■ Kariyer Kulübü, Üniversitemiz Devlet Konservatuarı mezunu tiyatro sanatçısı Levent Üzümcü'yü ağırladı. "Levent Üzümcü ile Etkili İletişim ve

Beden Dili Eğitimi" adlı etkinliğe yoğun ilgi gösteren öğrenciler, ünlü tiyatrocuyula keyifli anlar geçirdi.

▶ 3' TE



'Rektör Adayı Belirleme Seçimi' için sandık başına gidildi

4 - SAYFADA



■ Anadolu Üniversitesinin yeni yönetimini belirleyecek seçim sürecinin ilk adımı olan "Rektör Adayı Belirleme Seçimi" 12 Aralık günü tamamlandı.

■ Seçimde ilk 6 sırayı alan adaylar arasından Yükseköğretim Kurulunun belirlediği 3 isimden biri Cumhurbaşkanı tarafından yeni rektör olarak atanacak.



Öğretim elemanlarından yeni yıl sergisi

■ Öğretim elemanlarımızın eserlerinden oluşan "Yeni Yıl Sergisi" Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı.

■ Açılışa, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Bilgehan Uzuner ve eser sahibi sanatçılar katıldı.

2 - SAYFADA

■ HALK BİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ ESKİŞEHİR'İN TARİHİNİ "TYMBRİS'İN DANSI" GÖSTERİSİYLE ANLATTI... ▶ 2. SAYFADA



Eskişehir'in tarihini danslarla anlattılar

HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ MÜDÜRÜ PROF. DR. DENİZ TAŞCI, "TYMBRIS'İN DANSI" ADLI GÖSTERİNİN PERDE ARKASINI ANLATTI.

Onur ŞEN

■ Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdürü Prof. Dr. Deniz Taşcı, 21 Kasım günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda düzenledikleri "Tymbris'in Dansı" adlı dans gösterisinin yapılaş amacı ve önemi hakkında bilgiler verdi.

Prof. Dr. Taşcı "Bu projenin asıl amacı; Frig dön-

minden itibaren Eskişehir'de yaşamış olan halkları ve bu halkların geleneklerini, göreneklerini, yaşam biçimlerini Cumhuriyet dönemine kadar anlatmaktı. Projenin farklı bileşenleri var. Bunlardan bir tanesi olan müzikleri her döneme ait olacak şekilde yapmaya özen gösterdik. Özgün bir müzik düzenlemesi yapıldı. Bu müziklerin düzenlemelerini Genel Müzik Direktörümüz Yusuf Gençay ve Halkbilim Araştırmaları Merkezinde görevli şefimiz Ferdi Cansız yaptı." dedi.

Projenin düzenlenmesi ve önemi hakkında açıklamalar yapan

Prof. Dr. Taşcı şunları söyledi:

"Bu projede arkadaki görsel kuvvetlendirilerek dans mapping uygulaması yapıldı. Kostümlerin hepsi her döneme ait olsun diye çok dikkatli davranıldı. Zaten Halkbilim Araştırmaları Merkezi kostüm konusunda çok dikkatli ve çok büyük bir birikimi var. Bu gösteride de biz buna dikkat etmeye çalıştık. Bunun dışında en önemlisi, bu bir belgesel değil. Fakat biz sanatsal bir denemeyi olabildiği kadar içerisinde tarihsel yanlışlar içermeyen bir proje hâlinde yaptık. Bu nedenle Tarih Bölümü hocalarımızdan yardım aldık. Halkbilim Araştırmaları Merkezi çalışanları dışında başka birimlerden de birçok arkadaşımızın emeğiyle ortaya çıkmış bir proje. Projenin bir diğer özelliği de Bilimsel Araştırma Projesi olmasıdır. Bu projede çok kişinin emeği var. Bektaş Tuncer yönetimindeki dans hocalarımız Feyzan Şenbayram, Ah-

met Şamil Erkoçak ve Deniz Akalın'a teşekkür ediyorum. Ne yapacak hakkını ödeyemeyeceğimiz kostümcü Hatice Özsoy'a, Genel Müzik Direktörü Yusuf Gençay'a, Türk Müziği beste ve düzenlemeleri yapan şefimiz Ferdi Cansız'a, seslendirmeleri yapan Danyal Manti'ya, Pelin Altıntaş'a, hepsi birbirinden değerli müzisyenlerimize, hikayeyi yazan Muharrem Feratan'a, hikâye anlatıcısı Öğr. Gör. Arif Pişkin'e ve öğrencilerimiz Tayfun Adar ve Tahsin Erdem Koşar'a, Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Sui Generis Tiyatro Topluluğuna, Yrd. Doç. Dr. Ufuk Küçükcan'a, Yrd. Doç. Dr. Ebru Baranseli ve ekibine, Levent Çelikkaya'ya, Hakan Karuk'a, Özkan Tekmen'e, Saliha Uluyol'a, Mustafa Uluyol'a, Tarih Bölümü öğretim üyeleri Doç. Dr. Hakan Sivas'a, Doç. Dr. Ayla Efe'ye, Doğan Küçükaskan'a, Nuri Aslantaş'a, Olgunlaşma Enstitüsü'ne, AKM çalışanlarına teşekkür ediyorum."



Prof. Dr. Deniz Taşcı

Kazakistan'ın bağımsızlığının 22. yılı kutlandı

Alper YAVAŞÇALI

■ Rustem Abdraşov tarafından 2011 yılında Kazakistan Cumhurbaşkanı Nursultan Nazarbayev'in kitaplarından sinemaya aktarılan ve Nazarbayev'in hayatını anlatan "Çocukluk Çağının Gökyüzü" adlı film, Kazakistan'ın bağımsızlığının 22'nci yılını kutlama etkinlikleri kapsamında, Astana Yunus Emre Türk Kültür Merkezi Müdürü İbrahim Yıldırım'ın ve Kazakistan Senatörü Sarsenbay Ensegenov'un da katılımıyla 13 Aralık günü Kongre Merkezi'nde gösterildi.

Sarsenbay Ensegenov, gösterimden önce yaptığı konuşmada, Türkiye'nin Kazakistan'ın bağımsızlığını tanıyan ilk ülke olduğunu ve Kazakistan için önemli bir yeri olduğunu söyledi. İki ülke arasındaki siyasi ve ekonomik bağın güçlenmesi gerektiğine dikkat çeken Ensegenov "Kazakistan, Türkiye'nin üç katı büyüklüğünde bir

coğrafya. Yeraltı zenginlikleri çok fazla, dolayısıyla bütün gözler onun üzerinde. Hollanda başta olmak üzere Fransa, Amerika ve Çin ülkeye büyük yatırımlar yaparken Türkiye ile olan ticari hacim 3 milyar dolarda kalıyor. Bunun daha da gelişmesi gerekiyor."

diye konuştu.

İbrahim Yıldırım ise Kazakistan ile kültür birliğinin gelişmesi gerektiğini belirterek tüm katılımcıları Kazakistan'a davet etti. "Gelme ve görmek, tanımanın ve sevmenin birinci şartıdır." diyen Yıldırım "Siz yeter ki biletinizi alın, gelin. Ben, size her türlü kolaylığı sağlayacağımızı taahhüt ediyorum." şeklinde konuştu.

dırım "Siz yeter ki biletinizi alın, gelin. Ben, size her türlü kolaylığı sağlayacağımızı taahhüt ediyorum." şeklinde konuştu.



Sarsenbay Ensegenov

İbrahim Yıldırım



Hocalardan yeni yıl sergisi

Tümsev SAYAR

■ Üniversitemiz öğretim elemanlarının eserlerinden oluşan "Yeni Yıl Sergisi" 10 Aralık günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı. Açılışa, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı. Sergide; Eğitim Fakültesi, Engelliler Entegre Yüksekokulu, Güzel Sanatlar Fakültesi ile Mimarlık ve Tasarım Fakültesinden öğretim elemanlarının 62 eseri sergilendi.

Rektör Prof. Dr. Aydın "Bu sene 3'üncüsü düzenlenen bu sergi, umuyorum ki geleneksel hâle gelmiştir. Özellikle öğretim elemanlarını teşvik etmesi ve sanata katkı sağlaması açısından çok önemli. Nitelikli işlerin çıktığını görüyoruz. Önümüzdeki senelerde yurt dışına taşımayı planladığımız, büyük bir sergi." dedi.

Sergi, 3 Ocak'a kadar açık kalacak.



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN
Sorumlu Müdür
Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇOK
Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU, Gözde METİN,
Hatice ÇALIŞKAN

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Telefon: (222) 335 05 80 - 2500 Fax: (222) 330 74 40
Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.
ISSN 1302-0005

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Yıl: 15 Sayı: 695
Basım tarihi: 23 Aralık 2013
Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi ile iletişime geçiniz (Tel: 2496).

Levent Üzümcü ile beden dili eğitimi

Göze ÇİÇEK

■ Kariyer Kulübü, 10 Aralık günü Kongre Merkezi'nde Üniversitemiz Devlet Konservatuvarı mezunu tiyatro sanatçısı Levent Üzümcü'yü ağırladı. "Levent Üzümcü ile Etkili İletişim ve Beden Dili Eğitimi" adlı etkinliğe yoğun ilgi gösteren öğrenciler, ünlü tiyatroyuyla keyifli anlar geçirdi.

Konuşmasında eğitimin çok önemli olduğunu vurgulayan Üzümcü, ülkemizdeki eğitim sorununun okullarda değil aile içi eğitimde olduğunu söyledi. "Hayatınızda size hiçbir okul vicdanlı olmayı, insanlara haksızlık yapıp yapmamayı öğretmez. Yalan söylememeyi, dürüst olmayı hep ailede öğrenirsiniz." diyen Üzümcü, ailede öğrenilen iletişim becerilerinin önemine dikkat çekti.

Levent Üzümcü "Etkili iletişimin en temel hikâyelerinden biri, anlattığınız konuları birbirleriyle bağlantılı hâle getirmektir. Dikkat edersiniz ki ben sizlerle konuşurken kaçak konuşmuyorum. Her kelimenin altında anlamı dâhilince tartımını yaparak konuşuyorum. Bizim beden dilimiz çok şeyi ifade eder. Birçok meslek grubunda beden dilinin ne kadar güçlü veya zayıf olduğunu görebilirsiniz." dedi.

Üzümcü "İnsanlarla iletişime geçtiğiniz zaman, onları ayrıntılara boğmayın. Gerçekten anlatmak istediğiniz hikâyenin ana hatlarını sektirmeden ayrıntıya girip de karşınızdaki kişiyi boğmayın. Karşı taraftaki kişinin gözleri bunu ele verir zaten. Eğer dinleyen kişinin gözleri hafifçe kaymaya, küçülmeye başlıyorsa anlatamıyorsunuz demektir." diye konuştu.

"Cutters" yine ödülle döndü

Handan KAYGUSUZ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Çizgi Film (Animasyon) Bölümü mezunlarından Ahmet Şerif Yıldırım "Cutters" adlı kısa filmi ile bir ödül daha kazandı.

Çin'de yapılan Snow Wolf Cup Jilin Animasyon Festivali'nde "Derinleşen Ülke Katılımcıları" kategorisinde "En İyi Kısa Animasyon Film Ödülünü" alan yapım, 800'ün üzerinde yapıtın katıldığı yarışmada özgünlüğü ile ilgi topladı. "Cutters" 7. İstanbul Animasyon Festivali'nde En İyi Türk Film Ödülünü İdil Ar'ın "İstanbul" filmiyle paylaşmıştı. Ahmet Şerif Yıldırım, TRT Okul kapsamında Anadolu Üniversitesi TV Yapım Merkezi'nde grafikler, animatör olarak çalıştı. Yıldırım, hâlen farklı animasyon şirketleri için tasarımcı ve animatör olarak çalışıyor.



"Engelleri kaldır, kapıları aç"

Ramazan BALI

■ Engelli Öğrenciler Biriminin düzenlediği "Ne Kadar Engelli Değiliz?" konferansı, 11 Aralık günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi. Konferansın açılış konuşmasını, Engelli Öğrenciler Birimi Koordinatörü Doç. Dr. Osman Tural yaptı. Tural, 2013 Dünya Engelliler Günü temasının "Kucaklayan Bir Toplum ve Herkese Yönelik Gelişim Fırsatları İçin Engelleri Kaldır, Kapıları Aç" olduğuna dikkat çekerek kapıları açmak için engelleri planlamak yerine engel oluşturmadan planlama yapma zorunluluğuna dikkat çekti.

PROJELER ÇOK DEĞERLİ

Çağdaş engelli haklarıyla ilgili son yıllarda mevzuatta çok önemli değişikliklerin yapıldığını belirten Doç. Dr. Osman Tural "Bu kadar olumlu değişikliğe rağmen uygulamalarda bir arpa boyu yol gidilmekte zorlanıldı. Bunun en büyük nedeni siyasiler, idareciler ve biz de dâhil toplum olarak hepimizin içindeki engellilere olan ön yargılı düşüncelerimiz. Bir Berlin Duvarı var. Bu Berlin Duvarını yıkmak konusunda sivil toplum örgütlerine çok büyük görevler düşmektedir. Engelli haklarıyla ilgili mücadele eden sivil toplum örgütlerinin sosyal sorum-

luluk bilinciyle yürütecekleri projeler çok değer kazanmaktadır." dedi.

Eskişehir Engelsiz Yaşam Platformu (ESENYAP) Yöneticisi Dr. Mete Günay da "Her ne kadar ülkemizde ev ev dolaşarak engellilere yardım adı altında gençlere ve öğrencilere makbuz karşılığı para toplatılıyor olsa da bu durumu hiçbir engelinin kabul ettiğini düşünmek mümkün değil. Ancak engelliler 'Neyi kabul ediyorlar?' ve 'Neyi istiyorlar?' Bugün artık engelliler evlerinden çıktıklarında hepiniz gibi aynı toplu taşıma aracıyla seyahat etmek istiyorlar. Yaşlılarıyla aynı okullara gidip aynı sıralarda oturmak istiyorlar. Arkadaşlarıyla aynı parklarda oynayabilmek istiyor. Toplumsal yaşam içerisinde başta eğitim olmak üzere istihdamda, sosyal yaşam alanlarında engelliler hiçbir ayrımcılığa uğramadan tam bir fırsat eşitliği istiyorlar." diye konuştu.

"SEN, BEN VE DİĞERLERİ"

Türkiye'de en büyük sıkıntının eğitimsizlik olduğuna değinen köşe yazarı Ahmet Yavuz Kocaömer şunları söyledi:

"Türkiye'deki en büyük sıkıntı eğitimsizlik diyebiliriz. Engelliler konusunda eğitim yok ve Millî Eğitim Bakanlığı hâlâ ders koymamakta ısrarlı.

Almanya'da bir ders var: 'Sen, Ben ve Diğerleri' adını taşıyor. Öğretmen, 6 yaşındaki çocuğu karşısına alıyor ve bir kör gördüğün zaman böyle davranacaksın, bir işitme engelli ile böyle iletişime geçebilirsin, bir bedensel engelliye böyle destek olabilirsin' diyerek onları eğitiyor. Bu çocuklar büyüyüp bizlerin yaşına gelince sokakta bir engelli gördükleri zaman hangi mevki de olursa olsunlar uzaydan gelmiş gibi bakmıyorlar."

PEK ÇOK SORUN BİR ARADA

Konferansta konuşan Selim Altınok "İlkokulu, ortaokulu, liseyi başarılı derecelerle bitirdik. Okulun en iyi öğrencileri durumundaydık, ama üniversiteye geldiğimizde önümüze ciddi bir sürü engel çıktı. Sokağa çıkıyorsunuz, trafik problem. Okula gideceksiniz, okula yürümek problem. Kabartma yazıyla yazılmış bir kitap bulamıyorsunuz. Dersleri takip etmek ayrı sorun, sınavlara girmek ayrı sorun, dersinize çalışmak ayrı bir sorun. Biz üniversite yıllarında bu sorunu ciddi olarak hissettik." dedi.

Üniversiteyi bitirdikten sonra konservatuvar macerasının başladığını ifade eden Kerim Altınok ise şöyle konuştu:

"Normalde ilkokulda başlamamız

gerekiyordu. Fakat gözlerimiz görmediği için notaları takip edemezler diye almamışlardı. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Devlet Şarkıcılığı Bölümüne girmeye çalıştığımızda kabartma yazıyı ve müziği çok iyi öğrenmiştik. Konservatuvara girip mezun olduktan sonra ben mandolin çalmaya başladım. Selim, gitar çalmaya başladı. Bu sayede biz Türkiye'de ilk olan bir koro kurduk. Dünyada bir elin parmaklarını geçmeyecek kadar azlığa sahip olan korolardan biri olduk. Adı 'Engelsiz Orkestra'. Yaklaşık 10 yıl bu koronun şefliğini yaptık. Bir nota için kimi zaman bir hafta kimi zamansa bir ay uğraşsak da Ankara'da ödül aldık. Herkesin çıkmadığı o sahnelerde biz engelli topluluğu olarak boy gösteriyorsak bunu aldığımız eğitime ve gösterdiğimiz çabaya borçluyuz. Satranç konusuna gelince satranç 14 yaşındayken rahmetli dedemizden öğrenmiştik. Görme rahatsızlığımız ilerleyince kabartma satranç oynamaya başladık. Türkiye Şampiyonluğunu ilk ben kazanmıştım. Selim ise Dünya Şampiyonu satranç ustası Anatoli Karpov'la berabere kaldı."

Konferans, Selim ve Kerim Altınok'un gitar ve mandolin eşliğinde söyledikleri şarkılarla son buldu.

İşçi filmleri Eskişehirle buluştu

Burak ACAR

■ Bu yıl 8'incisi düzenlenen Uluslararası İşçi Filmleri Festivali, 7-13 Aralık günlerinde yapıldı. Bir bölümüne Anadolu Üniversitesinin ev sahipliği yaptığı festivalin bu yılki teması "Sınırdan Yaşamak" oldu.

17 farklı ülkeden 55 filmin gösterildiği festivalde, Tepebaşı Belediyesi bünyesindeki Eko Şov Ritim Grubunun Kanatlı AVM önünde yaptığı gösterinin ardından festival yürüyüşü yapıldı.

Film gösterimleri Zübeyde Hanım Kültür Merkezi, Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Kırmızı Salon, Doruk Ev Gereçleri Fabrikası,

Demisaş, Tekersan Jant Sanayi Bilecik Fabrikası ve Gültepe Halkevi'nde gerçekleşti.



"Engelsiz Eğlence"de buluştular

Çiler ÖZCEYLAN

■ Kentsel Gelişim Kulübü, 13 Aralık günü Öğrenci Merkezinde engellilere yönelik "Engelsiz Eğlence" adlı bir etkinlik düzenlendi. Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Harun Karacan'ın da katıldığı etkinlikte Somet Rehabilitasyon Merkezi öğrencileri yer aldı.

Harun Karacan "Onların mutlu olması bizim için çok önemli. Mühim

olan onların varlığını ve gücünü hissedebilmek. Onların var olduğunu, bizlerle birlikte olduğunu ve toplumdan dışlanmadıklarını onlara göstermemiz gerekiyor." dedi.

Kentsel Gelişim Kulübü Başkanı Nilay Güven "Bugün engelli arkadaşlarımızla hep birlikte engelleri kaldırıp eğleniyoruz. Onları oynatıp güldüreceğiz, yarışmalar düzenleyip hediyeler

dağıtacağız. Bir gün de olsa onların yüzünü güldürüp mutlu etmek istiyoruz. Onların engelsiz olduğunu düşünüp onlara, onların da kendilerinin engelsiz olduğunu unutturup akşama kadar eğleneceğiz." diye konuştu.

Güven, halkın, bu tarz etkinliklere katılması ve engellilere yardımcı olabilecek her şeye katkıda bulunması gerektiğini sözlerine ekledi.



“REKTÖR ADAYI BELİRLEME SEÇİMİ” 12 ARALIK GÜNÜ YUNUS EMRE KAMPÜSÜ SPOR SALONU’NDA YAPILDI.

Anadolu Üniversitesi sandık başında

Haber Merkezi

Anadolu Üniversitesi yeni yönetimini belirleyecek seçim sürecinin ilk adımı olan “Rektör Adayı Belirleme Seçimi” tamamlandı. 12 Aralık günü, Anadolu Üniversitesi Spor Salonu’nda gerçekleşen seçim sonuçlarına göre 294 oy alan Prof. Dr. Hasan Nüvit Gerek, 221 oy alan Prof. Dr. Naci Gündoğan, 153 oy alan Prof. Dr. Davut Aydın, 93 oy alan Prof. Dr. Recai Dönmez, 73 oy alan Prof. Dr. Mustafa Şenyel ve 57 oy alan Prof. Dr. Yüksel Kocadoru Anadolu Üniversitesi Rektör Adayları oldu. İlk 6 sırayı alan bu adaylar arasından Yükseköğretim Kurulunun belirlediği 3 isim Cumhurbaşkanlığına bildirilecek. Cumhurbaşkanlığı, YÖK tarafından belirlenen 3 adaydan birini Anadolu Üniversitesi’nin yeni rektörü olarak atayacak.

Profesör unvanına sahip 9 adayın yarıştığı seçimlerde sandıktan çıkan diğer oyların dağılımı ise şöyle oldu: Prof. Dr. Bekir Karasu 11 oy, Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı 4 oy, Prof. Dr. Kadriye Öztürk 2 oy aldı. Ayrıca aday olmamalarına karşın Prof. Dr. Erol Nezih Orhon ve Prof. Dr. İlhan Ünlü birer oy aldı.

ADAYLAR KAHVALTIDA BULUŞTU

Rektör adayları, 11 Aralık günü saat 11.00’de Rektörlük Toplantı Salonu’nda seçim sürecinin işleyişine yönelik sunumun yapıldığı toplantıda bir araya geldi. Toplantıya Prof. Dr. Davut Aydın, Prof. Dr. H. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı, Prof. Dr. Mustafa Şenyel, Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, Prof. Dr. Kadriye Öztürk, Prof. Dr. Naci Gündoğan ve Prof. Dr. Bekir Karasu katıldı. Rektör Adayı Belirleme Seçimi öncesinde bir araya gelen Rektör Adayları gerçekleşen toplantıda geçen yıllardan farklı olarak bu yıl rektör adaylarının ilk kez bir araya gelmesinin dikkat çeken ayrıntılar arasında olduğuna vurgu yaparak Prof. Dr. Davut Aydın’a teşekkürlerini ilettiler.

12 Aralık günü kahvaltıda buluşan Rektör Adayları birlikte seçimin yapılacağı Spor Salonu’na geldiler. Sandık kurulu seçimiyle başlayan Rektör Adayı Belirleme Seçimi’nde 2547 sayılı Kanun uyarınca Üniversitemizdeki tüm profesör, doçent ve yardımcı doçentler oy kullandı.

Rektör Adayı Belirleme Seçimi’nde seçim kurulu ise şu isimlerden oluştu: Prof. Dr. Ali Ekrem Özkuş Sandık Kurulu Başkanı, Doç. Dr. Emine Kolaç Sandık Kurulu Üyesi, Yrd. Doç. Dr. Se-

dat Telçeken Sandık Kurulu Üyesi.

“Rektör Adayı Belirleme Seçimi” için oylama saat 17.00’de sona erdi.

TARİHİ BİR HAFTA

Seçim öncesi görüşlerini aldığımız rektör adayları şunları söyledi:

Prof. Dr. Davut Aydın “Gerçekten bu hafta Anadolu Üniversitesi olarak bizim için tarihî bir hafta. Bir taraftan son 30 yılın en büyük sınav organizasyonunu gerçekleştiriyoruz. 4 yıl önce 900 bin öğrencimden varken bugün 1 milyon 400 bin öğrenciyle hafta içerisinde 98 merkezde yurt içi ve yurt dışı sınavlarımızı başarıyla gerçekleştiriyoruz. 800’e yakın arkadaşımız şu anda görevde. Öte yandan burada da yine Üniversitemizi yönetecek Rektör Adaylarını Belirleme Seçimini gerçekleştiriyoruz. Görüldüğü gibi ilk kez yine ilkler bir imza atıyoruz. Yine ilk kez 9 adayla seçime giriyoruz. Bu anlamda da arkadaşlarıma başarılar diliyorum. Ayrıca yine bu seçimde, seçim sonuçları hem dijital ortamda yayımlanacak hem de web ortamından canlı olarak izlenebilecek. Aynı televizyonlardaki gibi üniversitemizin web sayfasından arkadaşlarımız veya ilgilenenler, öğrencilerimiz, çalışanlarımız isteyen herkes seçim sonuçlarını canlı olarak takip edebilir. Bu Türkiye’de yine ilk oluyor. Dolayısıyla bu anlamda başarılı bir seçim süreci geçiriyoruz.” dedi.

Prof. Dr. Aydın “Seçimin hem Üniversitemize hem kentimize hem bölgemize ve insanlığa hayırlı, uğurlu olmasını diliyorum. İnaniyorum ki öğretim üyesi arkadaşlarımız doğru kararlar vereceklerdir. Üniversitemiz de yeni dönemde daha büyük heyecanla yola devam edecektir. Biz de bu anlamda aday olarak bildiğiniz gibi yine arkadaşlarımızla birlikteyiz.” şeklinde konuştu.

SÜREÇ OLGUNLUKLA TAMAMLANACAK

Prof. Dr. Hasan Nüvit Gerek, geçmiş dönemlerdeki seçim süreçlerine vurgu yaparak “Anadolu Üniversitesi hayırlısıyla olgunluk içerisinde bu seçim sürecini de tamamlayacaktır. Benim hatırlayabildiğim 5 ve 6’ncı seçim dönemi olmuştur. Yıllar içerisinde sayımız oy kullanacak hocalarımız itibarıyla artmıştır. Bu da üniversitemizin güçlendiğinin, geliştiğinin bir göstergesidir. Daha önce de ifade ettiğim gibi üniversite yönetiminde görev alanlar için bu yönetim dönemleri hizmet dönemleridir. Hepimizin asli işi öğretim üyeliğidir.

Yine aynı şekilde asli pozisyonumuz devam edecektir.” dedi. Prof. Dr. Gerek, bütün adaylara başarılar diledi ve seçimin Anadolu Üniversitesine, öğrencilere, şehre ve ülkeye hayırlı olması dileklerini ifade etti.

ÇOK ADAYLI BİR SEÇİM

Prof. Dr. Naci Gündoğan “Buradaki bütün adaylar bir hizmet yarışı için bir araya geldi. Buradaki herkes ‘Üniversiteye daha iyi nasıl hizmet edebilirim?’ diye bir arayış içerisinde. Burada önemli olan birbirimizi kırmadan samimiyetle birbirimizi, kendimizi ifade etmemizdir. Bu seçimin çok hayırlı sonuçlar doğuracağını düşünüyorum. Geçmiş seçimlerden de farklı olarak çok adaylı bir seçim yaşanıyor. Bu demokratikleşme, demokratik gelişim süreci ve üniversitemiz için çok önemli. Bu sürecin üniversitemize ve şehrimize güç katacağını düşünüyorum. Seçimin ülkemize, şehrimize hayırlı olmasını diliyorum.” şeklinde konuştu.

HAYIRLI OLMASINI DİLİYORUM

Prof. Dr. Recai Dönmez ise “Seçimin bütün adaylara, üniversitemize, ülkemize çıkacak sonucun hayırlı olmasını, üniversitemizi daha ileriye götürmeye imkân sağlayacak bir sonuç alınmasını diliyorum. Seçim sürecinin de bu sürecin de güzel bir şekilde geçmiş olmasından dolayı mutluluk duyuyoruz. Teşekkür ederim.” diye konuştu.

ÜNİVERSİTENİN İMAJİ DEĞİŞMELİ

Prof. Dr. Mustafa Şenyel “Seçimin bilhassa şehrimize hayırlı olmasını diliyorum. Anadolu Üniversitesinin şehre tepeden bakan bir imajı mevcut. Bunun en kısa zamanda kırılmasının gerektiğini düşünüyorum.” dedi. Anadolu Üniversitesine yakışır bir seçim ortamı yaşandığını ifade eden Şenyel sözlerine şöyle devam etti: “Bir şehre üniversite sahip çıkmıyorsa, o üniversitenin başarısını uzun yıllar sürdürmesinin sıkıntılı olacağı konusunda bir kanaatim var. Son olarak seçimin öncelikle Üniversitemize sonra şehrimize ve ülkemize hayırlı olmasını diliyorum. Anadolu Üniversitesi yeni gelecek yönetimde hak ettiği yeri bulacaktır.”

HİZMET YARIŞI

Prof. Dr. Yüksel Kocadoru “Yoğun bir kampanya dönemi geçirdik. Sahip olduğumuz kurum 55 yaşında. 1,5 milyon Açıköğretim öğrencisi

ile yurt içi ve yurt dışı kaynaklara, değerlere sahip bir üniversiteyiz. Şunu gördüm; çok çalışkan ve üretken arkadaşlarımız var. Bazı arkadaşlarımız ise bu sürece katılmadı. Herkesin isteği daha özgürlükçü, daha adil ve paylaşımcı ortak aklın hâkim olduğu bir üniversite oluşturmak. Bizim yaptığımız bir savaş değil; hizmet yarışıdır. Yarışmada hep söylenir: ‘İyi olan kazansın.’ Benim temennim de o, ama şunu da biliyorum ki kazanan Anadolu Üniversitesi olacaktır. Kendi içine kapanmış bir üniversite kimsenin işine yaramayacaktır. Şehrine sahip çıkan bir üniversite çok önemlidir. Yeni yönetim bunu değiştirecektir. Üniversitemiz ortak akıl ve başarılı insanlarla geleceğe tekrar şekil verecektir. Herkese başarılar diliyorum.” dedi.

TAKDİRE ŞAYAN BİR SÜREÇ

Prof. Dr. Bekir Karasu, seçim sürecinin çok verimli geçtiğine işaret ederek “Bütün adaylarımızın yüksek potansiyeli ve yüksek tecrübesi var. Yıllardır hepsi üniversitemizde hizmet veriyor. Sürecin huzur içinde geçiyor olması beni çok mutlu ediyor. Her adayın birbirinden öğrendiği birçok şey olduğunu düşünüyorum. Bu açıdan da diğer dönemlerle karşılaştırıldığında takdire şayan bir süreç izliyoruz. Biz büyük bir camıyız. Dolayısıyla huzur içerisinde bir seçim geçireceğimize inanıyorum. Bu toplantıya ne kadar katkımız olursa biz de o katkıyı vermeye geldik.” diye konuştu.

BAYAN ADAYLARIN OLMASI SEVİNDİRİCİ

Seçimlerin demokratik ortamda gerçekleştiğinin altını çizen Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı “Rektör adayları olarak benim ilk deneyimim. Bu ortamda ilk kez bulunuyorum. Üniversitemiz adına 9 rektör adayının olması benim için çok sevindirici. Bayan adayların olması da sevindirici. Bu anlamda çok mutluyum. Seçim hepimize, ülkemize, üniversitemize hayırlı, uğurlu olsun.” şeklinde konuştu.

KADIN ADAY OLARAK ÇIKTIK

Prof. Dr. Kadriye Öztürk de “Öncelikle seçim herkese hayırlı, uğurlu olsun. Herkese başarılı bir seçim diliyorum. Tabii ki aday olarak, bir kadın aday olarak çıktık. Üniversiteyle ilgili bazı projelerimiz var, bunları gerçekleştirmeye çalışacağız.” dedi.



Moğolistan’da Türkçe konuşan bir topluluk: Dukhalar

Burak ACAR

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü “Kuzey Moğolistan’da Türkçe Konuşan Bir Topluluk; Ren Geyiği Çobanı Dukha’lar ve Doğa Algısı” başlıklı söyleşi düzenledi. Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu’nda 13 Aralık günü gerçekleştirilen etkinliğe Atlas dergisi muhabiri ve Antropolog Selcen Küçüküstel konuşmacı olarak katıldı. Dukha’ların yaşam biçimini konu alan kısa film gösteriminin ardından söz alan Küçüküstel, Dukha’ların Kuzey Moğolistan’da yaşayan göçer bir halk olduğunu belirterek “Dukha’lar, Ren geyiğini evcilleştiren dünyada az sayıdaki topluluktan biridir. Şamanizm inançlarını sürdürüyorlar ve Türk dil ailesinden olan ‘Dukaca’ dilini konuşuyorlar. Dolayısıyla oraya gittiğiniz zaman Türkçe ile az çok anlaşabiliyoruz” dedi.

DİLLERİ KAYBOLUYOR

Dukha’ların doğayla çok özel bir ilişkisi olduğuna dikkat çeken Selcen Küçüküstel, Dukha’ların kirlenmesin diye nehirlerinde ellerini bile yıkamadıklarını söyledi. Dukha’ların kullandıkları dile ilişkin bilgi de veren Küçüküstel, Dukha’ların Türkçe kökenli bir dil konuşuyor olmalarına karşın dillerinin kaybolma tehlikesi yaşadığını sözlerine ekledi.

Bu etkinliğin Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümünün düzenli olarak yaptığı etkinliklerden bir tanesi olduğunu kaydeden Edebiyat Fakültesi Öğr. Gör. Abdullah Deveci “Daha önce de Atlas dergisinin Genel Yayın Yönetmeni Özcan Yüksek gelmişti. Bugün de Atlas dergisi muhabiri ve Antropolog Selcen Küçüküstel konuştumuz oldu. Ayrıca biz bu etkinliği başka bir etkinlikle de birleştiriyoruz. TRT Okul’da yayımlanan ‘Kültürel Mirasın İzleri’ programına çağırduğumuz konuklarımızı konferans verme imkânını da sunuyoruz. Bugün Selcen Küçüküstel de bizlere Kuzey Moğolistan’da yaşayan Türkçe konuşan eşitlikçi bir toplum modeli içerisinde yaşayan Dukha Türklerinin doğa algısı üzerine bilgiler verdi.” dedi.



Selcen Küçüküstel

Bisikletle Edirne’den Roma’ya uzanan yolculuk



Bilge SÖNMEZ

Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü üyelerinden Emrah Gürol ve Ceyhan Yetişkul, bisiklet turu deneyimlerini “Cycle For Life” etkinliğinde paylaştı. Öğrenci Merkezi Salon 2009’da gerçekleşen söyleşide, Gürol ve Yetişkul Edirne’den Roma’ya uzanan bisiklet yolculuğunu anlattı.

Gürol ve Yetişkul söyleşide 40 gün süren tura ait görüntüleri de katılımcılarla paylaştı. Gürol ve

Yetişkul “Biz bu turu planlarken birçok trafik kazası oldu bisikletle ilgili. Bunlardan biri de arkadaşımızın kazasıydı. Bu duruma dikkat çekmek istedik. İnsanların trafikte bisikletli sürücüler konusunda dikkatli olması gerektiğini bilmeleri gerekiyor. Bu turda öyle bir misyon da edindik. Aynı zamanda Türkiye’de bisiklet yaygın değil. İnsanların cesaretleri yok. Belki bizden görüp bir şekilde cesaret de edinebilirler diye düşündük.” dedi.

“Bilgi güvenliği gizlik ister”

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Bilgisayar Kulübü tarafından 13 Aralık günü Kongre Merkezinde “Bilgi Güvenliği” konulu bir konferans düzenlendi. Konferansta BTRisk Kıdemli Bilgi Güvenliği Danışmanı Burak Tuğrul konuşmacı olarak yer aldı.

Bilgi güvenliğinin en çok ihtiyaç duyduğu konulardan birinin “gizlilik” olduğunu vurgulayan Tuğrul, “erişilebilirlik” konusunun da bilgi güvenliği uzmanları için çok önemli olduğuna dikkat çekti. Burak Tuğrul, kullanıcı bir sayfaya erişemediğinde, o firmaya duyulan güvenin sarsıldığını vurguladı.

Konuşmasında son olarak “inkâr edilemezlik” ilkesine değinen Tuğrul “Bir belgenin kendine ait olmadığını hatta değiştirildiğini iddia eden insanlar ortaya çıkıyor. Bu ilke sayesinde eğer bir insan o belgeyi imzalamışsa, bunu inkâr edemiyor. Bu ilke aynı zamanda gizlilik ve bütünlük ilkelerinin de işlenmesini sağlıyor.” dedi.



Burak Tuğrul

İnsan Hakları Film Günleri Anadolu’da

Handan KAYGUSUZ

■ Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu, Fransız Büyükelçiliği iş birliği ve Avrupa Birliği (AB) üye ülkeleri ve kültür merkezlerinin katkıları ile 10 Aralık İnsan Hakları Günü çerçevesinde düzenlenen “3’üncü AB İnsan Hakları Film Günleri”ne 10-13 Aralık günleri arasında Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı. Türkiye genelinde 8 ilde gerçekleştirilen festivalin Eskişehir ayağında gösterime giren film seçkisi, Sinema Anadolu’da sanatsaverlerle buluştu.

Avrupa Birliği’nin temel insan hakları değerlerini sinema aracılığıyla teşvik etmeyi amaçladığı etkinlikte aralarında Fransız yapımlarının da olduğu Avrupa film ve belgeselleri gösterildi. Seçki insanlık onuru; düşünce, vicdan ve inanç özgürlüğü ile fikir ve haber alma özgürlüğünden oluşan üç ana temayı işliyor.



Mevlana “740. Vuslat Yılı”nda anıldı

Irmak DAĞ

■ Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi’nde 16 Aralık günü “Mevlana’nın 740. Vuslat Yılı Dönümü Anma Töreni” düzenlendi. Törene Eskişehir Valisi Güngör Azim Tuna, Eskişehir Mevlavihanesi Kültür Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Ferda Tarzi, Mevlana’nın 20’nci kuşak torunu Dr. Berna Çelebi Şener, Şefik Can, Uluslararası Mevlana Eğitim ve Kültür Derneği Başkanı Mutasavvıf Hayat Nur Artıran katıldı.

Aslına uygun ve aşk ile ihya edilecek Şeb-i Arus’un rahmetinin, tüm gönüllere şifa dağıtmasının en büyük dilekleri olduğunu belirten Eskişehir Mevlavihanesi Kültür Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Ferda Tarzi “Yıllar önce de her mevlavihanesi olan belde 17 Aralık tarihinde, Hz. Mevlana’nın ölüm yıl dönümü münasebeti ile ihya edilen Şeb-i Arus’u, tam 88 yıl aradan sonra Eskişehir’imizde. O günlerde olduğu gibi aslına uygun; usul, edep ve kaideleri ile hiçbir ücret almadan, sadece ibadet için ve gönül ile sema eden canlardan oluşan Eskişehirli semazenlerimizle icra ediyoruz. Anadolu’nun dört bir yanından sadece Hz. Mevlana ve Hz. Yunus Emre aşkı için ‘Gel’ çağrısını duyup gelen, gönül dostları musiki heyetimizle icra ediyoruz.” dedi.

“Mevlana, bizim ruh ukumuzdur.” diyen Vali Güngör Azim Tuna da şunları söyledi:

“Mevlana’nın bize sunduğu vizyon çok



açık ve nettir. Cömertlik ve yardım etmede akarsu gibi, şefkat ve merhamette güneş gibi, başkalarının kurlarını örtmede gece gibi, hiddet ve asabiyette ölü gibi, tevazuda toprak gibi, hoşgöründe deniz gibi olmalıyız. Asıl vizyon budur. Bu vizyon için çalışırken ümidimizi artıran en önemli husus ise olduğumuz gibi görünmek

ve görüldüğümüz gibi olmak gayretimizdir. Kültür Bakanlığı adını verdiğimiz bu gönül yolunda yeri geldikçe ifade ettiğimiz gibi ‘damla’ değil; Mevlana’nın dediği gibi ‘umman’ olmak azmindeyiz. Gönüllerin hoşgörü ummanında buluşmasını amaçladığımız bu yolu tamamladığımızda güzel hatırlanmayı ümit ediyoruz. Mevlana,

ölüm için ‘Herkesin ölümü kendi rengindedir.’ demişti. Ümit renginde bir ölümle Mevlana misali, dosta gider gibi ayrılacağımız bir yaşam temenni ediyorum.”

Mevlana’nın 20’nci kuşak torunu Dr. Berna Çelebi Şener “Bizim bu güzel beldemiz Hz. Yunus Emre beldesidir. Bu nedenle onun kapısını çalmadan, onu anmadan, Hz. Mevlana’nın kapısını çalmaya bizim gönlümüz razı olmadı.” dedi. Etkinlikte daha sonra Eskişehir Mevlavihanesi Kültür Derneği Tasavvuf Musikisi Topuluğu tarafından bir konser verildi.

Konserin ardından ise Şefik Can Uluslararası Mevlana Eğitim ve Kültür Derneği Başkanı Mutasavvıf Hayat Nur Artıran “Hz. Mevlana’ya Göre Ölüm, Mezar, Cennet, Cehennem Nedir?” konulu bir konferans verdi.



Dr. Berna Çelebi Şener

Ferda Tarzi

Hayat Nur Artıran



İşletme Bölümünden Sanayi Odasına ziyaret

Ramazan BALI

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğretim elemanları ve öğrencilerinden oluşan bir grup, Eskişehir Sanayi Odasını (ESO) ziyaret etti. Ziyarete, İşletme Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sevgi Ayşe Öztürk, Bölüm Başkan Yardımcıları Doç.

Dr. A. Banu Başar ve Doç. Dr. Fatih Temizel, ayrıca 3 ve 4’üncü sınıftan 50 öğrenci katıldı. Toplantıda öğrencilere, ESO Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Sinan Musubeyli tarafından bir sunum gerçekleştirildi.

Eskişehir’in sanayi yapısı ve Eskişehir Organize Sanayi Bölgesinin

(OSB) gelişimi hakkında öğrencilere sunum yapan Musubeyli, ziyaretin üniversite-sanayi iş birliği anlamında güzel bir örnek teşkil ettiğini söyledi. Musubeyli “Sektörlerin ve sanayicilerin sizlerden neler beklediğini daha yakından görme fırsatı buluyorsunuz. Siz değerli gençleri-

miz; sanayimizin çalışanları, üretim sürecine katkı verenleri ve yöneticileri olacaksınız. Karşılıklı birbirimizi anlayarak yol alabilir, böylelikle bir yerden bir yere gelebiliriz.” diye konuştu.

Donra öğrenciler sanayi ve sanayi stajları konusunda sorular yöneltti.

İnsan Hakları Film Günlerine söyleşiler eşlik etti

Esen ÖZAY

■ “Avrupa Birliği İnsan Hakları Film Günleri” kapsamında 11 Aralık günü gösterime sunulan “Deney (Experiment)” ve “Benim Çocuğum” filmlerinin ardından katılımın yoğun olduğu söyleşiler gerçekleştirildi.

Sinema Anadolu’da gerçekleştirilen söyleşilere; hayatı Danimarka yapımı “Deney” filminde anlatılan, o zamanın kırmızı mantolu küçük Karen’i Helene Thiesen ve “Benim Çocuğum” filmiyle

lezbiyen, gey, biseksüel, trans (LGBT) bireyler olan çocuklarıyla ilgili umutlarını paylaşan Şule-Ömer Ceylan çifti katıldı.

Filmin ardından gerçekleştirilen söyleşide Helene Thiesen seyircilerle bir araya geldi. Danimarka’da 16 çocuğun Grönland’daki ailelerinden uzakta eğitilmek suretiyle denek olarak kullanılmasını konu alan filmde Thiesen, hayatını bir kez daha izlerken duygulu anlar yaşadı. Oyuncu “Sizce hikâye filmde doğru aktarılmış mıydı?” sorusunu “Filmi

ilk izlediğimde kendimi çok kötü ve üzgün hissettim, filmin ilk sahneleri nınlarla başlıyordu ve onları duyduğum o ilk sahnede gerçekten gözyaşlarımı tutamamıştım. Aslında filmin çoğu, bizim gerçekte yaşadıklarımızı yansıtmakta ama gerçekte var olmaması olan bazı kişiler de var.” şeklinde yanıtladı.

Yönetmenliğini Can Candan’ın üstlendiği uzun metraj belgesel filmi “Benim Çocuğum” ise izleyicileri duygulandırdı. Yaşamlarını oldukça zor

koşullarda sürdürmeye çalışan LGBT bireyler ve ailelerine bir umut ışığı gösteren filmin ardından, Şule Ceylan ve eşi Ömer Ceylan sorulara yanıtladı.

2010 yılında bir cinayete kurban giden transseksüel İrem Okan’ın annesine ait “Koskoca dünyaya benim çocuğumu mu sığdıramadılar?” cümlesiyle sona eren filmde ebeveynler, çocuklarındaki farklılığı kabul etme ve çözüm üretme süreçlerini kapsayan tecrübelerini anlattı.



Raylı sistemler için dönüm noktası

Barış Can KERMAN

■ Eskişehir'de kurulacak Ulusal Raylı Sistemler Araştırma ve Test Merkezi (URAYSİM) için çalıştay gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi tarafından yürütülen ve Raylı Sistemler Mükemmeliyet Merkezi Projesi kapsamında hayata geçirilecek olan merkezin, Eskişehir'deki raylı sistemler alanındaki yatırımları hızlandırması bekleniyor.

Raylı Sistemler Kümelenmesi Yönetim Kurulu, raylı sistemler alanında üretim yapan firmalar ve akademisyenlerin katıldığı çalıştayda konuşan

Raylı Sistemler Kümelenmesi Başkanı Kenan Işık, Test Merkezinin Eskişehir ve ülkemiz için önümüzdeki dönemde çok önemli katkılar sağlayacağını altını çizdi. Işık "Bu proje ile Eskişehir gelişen raylı sistemler pazarında uzun yıllara varan birikim ve kabiliyetleri ile önemli bir yer alacak. Bu yüzden projenin planlanan süresi içinde hayata geçmesi için herkesin destek ve katkı vermesi bölgemizin gelişimi için önemli." dedi.

Toplantıda konuşan Eskişehir Sınayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir ise raylı sistemler alanında küme

kurularak atılan adımın test merkezi ile daha da güçleneceğini vurgulayarak "Ödamız öncülüğünde kurulan kümemiz ciddi yol almaya başladı. Küme Yönetim Kurulu Üyelerimizin ve firmalarımızın gayretiyle bu sektör Eskişehir için çok önemli işler yapacaktır. Önemli olan ümitsizliğe ve bıkkınlığa düşmeden çalışmak." diye konuştu.

Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar ise yaptığı değerlendirmede söz konusu merkezin Anadolu Üniversitesinin öz kaynaklarından karşılanacağını bil-

gisini verdi. Sürecin dikkatli ve uzun vadeli planlandığını ifade eden Cavcar, proje için yoğun mesai harcadığını bildirdi.

Toplantının sonunda konuşan ve proje hakkında yapılacaklar konusunda bilgi veren URAYSİM Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Mete Koçkar ise projeye ilişkin gelişmeleri, hedef ve planları açıkladı. Süreçte alınan yolları ve test merkezi için nasıl bir demir yolu kampüsü kurulacağını anlatan Koçkar, merkez ile demir yolu taşımacılığında ülkemizde yeni bir dönemin başlayacağını işaret etti.

Prof. Dr. Ramasami'den konferans



Prof. Dr. Ponnadurai Ramasami

Sedef ORAL

■ Fen Fakültesinin düzenlediği "Interactions Among Binary Complexes" adlı seminer, 11 Aralık günü Fen Fakültesi Toplantı Salonu'nda gerçekleşti. TÜBİTAK'ın 2221-Konuk Bilim İnsanı Destekleme Programı ile Fen Fakültesinin 20'nci yılı etkinlikleri kapsamında Mauritius Üniversitesi Kimya Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ponnadurai Ramasami'nin verdiği seminere Osmangazi Üniversitesinden 9, Kütahya Dumlupınar Üniversitesinden 5 ve Anadolu Üniversitesinden 23 kişi katıldı. 35 kez uluslararası konferansta sözlü sunuma davet edilen Prof. Dr. Ponnadurai Ramasami'nin 113 adet SCI dergilerde basılmış yayınının yanı sıra "Chemistry Education in the ICT Age" ve "Chemistry for Sustainable Development" başlıklı kitapları da bulunuyor.

Prof. Dr. Ponnadurai Ramasami seminerde, sentezlenen bileşiklerdeki moleküler arası ve molekül içi etkileşimlerin teorik olarak hesaplanmasındaki son gelişmeler ve Mauritius Üniversitesi Kimya Bölümüyle kurulabilecek ortak çalışmalar konusundaki iş birlikleri hakkında bilgi verdi.

Sosyoloji mutfağı nasıl ele alır?

Ramazan BALI

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulunda düzenlenen "Sosyoloji, Mutfak Nasıl Ele Alır?" adlı konferans, 11 Aralık günü gerçekleşti. Sosyolojinin mutfak üzerindeki etkilerinin ele alındığı konferansa Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinden Prof. Dr. Nilgün Çelebi konuşmacı olarak katıldı.

Sosyolojinin mutfağı makro, mezo ve mikro seviyede incelendiğini belirten Prof. Dr. Çelebi "Toplum üstü birlikler, uluslar üstü ve küresellik gibi konular sosyolojiyi ilgilendiriyor. Yemek ve mutfak kültürünü de kapsıyor. En makro düzeyde mutfak dediğimiz o küçük mekânla sınırlı değil. Toprak, iklim, coğrafya, tarıma elverişlilik ve yeryüzü şekilleri bütün bunların hepsi makro değişkenler kategorisinde yer alır. Bir kültür üzerine bir yeni kültür ekleniyor. Kazılarda bile üst üste şehirler ekleniyor. Bazı coğrafyalarda bazı yemekler çeşitleniyor." dedi.



Prof. Dr. Nilgün Çelebi

Ünlü operacı öğrencilerle buluştu

İrmak DAĞ

■ Dünya çapında tanınan opera sanatçısı Burak Bilgili'nin katılımıyla gerçekleştirilen Master Class çalışması 10-12 Aralık günlerinde lisans 1, 2, 3 ve 4'üncü sınıf öğrencilerine yönelik olarak gerçekleştirildi. Çalışmanın sonunda katılımcı öğrencilere sertifikaları verildi.

Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcısı ve Sahne Sanatları Bölüm Başkanı Doç. Erol İpekli, Burak Bilgili'nin Türkiye'nin gurur duyduğu çok önemli bir ses olduğunu belirterek "Bu, tüm okulu kapsayan çok değerli bir çalışma oldu. Burak Bilgili, opera alanında kendini dünya çapında kanıtlamış çok önemli bir sestir, çok önemli bir sanatçıdır. Biz de hocamızın bu zaman diliminde öğrencilerimizle bir araya



Burak Bilgili

gelmesini talep ettik. O da sağ olsun kalktı, geldi. Aslında Amerika'da yaşıyor. İstanbul'da bir konseri vardı. O konserin devamında Eskişehir'de

konuşumuzu oldu. Bu 3 gün bizimle birlikteydi ve öğrencilerimiz için son derece yararlı bir çalışmayı tamamlamış olduk." dedi.



"Beden bir tüketim nesnesine dönüştü"

Buse METE

■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü ile Moda Tasarımı Kulübünün ortaklaşa düzenlediği "Tüketim ve Moda Bağlamında Bedenlerin Yeniden Düzenlenmesi" söyleşisi, 5 Aralık günü Kongre Merkezinde yapıldı. Söyleşiye Akdeniz Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Gönül Demez ile Arş. Gör. Meral Timurturkan ile Arş. Gör. Cihan Ertan konuşmacı olarak katıldı.

Toplumun soyut olduğunu ve görünürde olan şeyin beden olduğunu

ifade eden Doç. Dr. Demez "Beden, ideolojik ve politik bir mesele olarak karşımıza çıkıyor. Kültürel ve sınıfsal altyapımızı bedenimiz üzerinde somutlaştırıyoruz." dedi.

Tüketim kültürü içinde bedenin sahip olduğu role değinen Arş. Gör. Meral Timurturkan "Bedenlerimizin her dönem temel toplumsal değişkenler tarafından şekillendirildiğini görüyoruz. Günümüz toplumlarında beden genç, güzel ve bakımlı olduğu ölçüde değerlidir. Modernizmin yükselmesiyle birlikte beden sahip olunabilecek, değiştirilebile-

cek, yeniden yapılandırılacak bir tüketim nesnesine dönüşmüştür." diye konuştu.

Bedenin toplumla birey arasındaki bir arayüz olduğunu belirten Arş. Gör. Cihan Ertan ise "Bu arayüzle ne yaptığımız, onu nasıl biçimlendirdiğiniz çok önemli. Orada ne yaptığınız osunuz. Kendinizi nasıl sunuyorsanız osunuz. Aslında o olmayabilirsiniz. Şu bir gerçek ki bireyselleşme ve bireysel bir kimlik edinme, bireylerin birincil olarak önüne koyduğu ödevlerden biri sayılır." dedi.



Öğr. Gör. Danyal Manti

Eserleri Fransa'da seslendirildi

Muhammed Sezer KIZILATEŞ

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi Öğr. Gör. Danyal Manti'nin bestelediği iki eser, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Arp Grup Şefi Çağatay Akyol tarafından 17 Kasım'da Fransa'da gerçekleştirilen konserde seslendirildi.

Ülkemizin en önemli arapistlerinden birisi olan Çağatay Akyol Fransa'da verdiği konserde; Handel, Debussy, Grandjany gibi bestecilerin yanı sıra Anadolu müziğinin en önemli ozanlarından Aşık Veysel ve Türk bestecilerinden Ertuğrul Bayraktar'ın eserlerinden oluşan geniş bir repertuar ile Fransız izleyicisiyle buluştu. Akyol, Klasik Türk Müziği örneklerini ise Öğr. Gör. Danyal Manti'nin eserlerinden seslendirdi.

Resital, 2 Aralık günü Eskişehir Büyükşehir Sanat Merkezi Ergin Orbey Sahnesi'nde tekrarlandı. Konserde Öğr. Gör. Danyal Manti'nin "Sultaniyegâh Saz Semaisi" Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlisi Ceren Necipoğlu anısına seslendirildi.

Öğr. Gör. Danyal Manti "Yıllar evvel aynı zamanda Öğretim Görevlisi olan arkadaşımız Ceren Necipoğlu bana gelip iki eserimi Rio De Janerio konserinde seslendirmek istediğini söyledi. Bu duruma çok memnun oldum. Konserini verdi ama dönüşünde 1 Haziran 2009'da Air France Hava Yollarına ait uçağın Brezilya açıklarında düşmesi sonucu yaşamını yitirdi. Onun anısına Çağatay Akyol'un bu eserleri hem Fransa'da hem de Eskişehir'de seslendirmesi çok anlamlı oldu." dedi.

Ece Ceren AŞILIOĞLU
İletişim Bilimleri Fakültesi

Kendi bölümümün aslında tam olarak hangi mesleğini yapacağımdan emin değilim. Açıkçası bölümü okuyan kimse emin değil. Ben tercih yaparken iletişimin içinde olmak istediğim ve en iyi fakültenin bizim üniversitemizde olduğunu bildiğim için burayı yazmıştım. 10 yıl sonrası ya da daha fazla zaman sonra için bile iletişim sektörünün hiçbir zaman bitmeyeceğine eminim. Asıl hedefimse yıllar sonra olsa bile, iyi reklamlarda anılan bir isim olmak.



Emre Tekmen
Eğitim Fakültesi

Teknolojinin gelişmesi zihinsel engellilerin bakımındaki imkânların artışı da olumlu etkileyecektir. Bu etki, zihinsel engelliler öğretmenlerini, kendilerini teknolojiyle paralel olarak geliştirmelerine teşvik edecektir. Kendi gelişmelerini tamamlayabilmiş mezunlar iş bulma konusunda avantajlı olacaklardır. On sene sonra atamaların nasıl olacağına dair bir fikrim yok. Bence kendisini geliştiren kimse iş bulma konusunda sıkıntı yaşamaz.



Nilay Süle
Turizm Fakültesi

Ülkemizde bulunan turistik öğeler göz önünde bulundurulduğunda, ülkemizin turizm açısından zengin olduğu söylenebilir. Turizm Türkiye'de ölmüş bir sektör değil, sürekli gelişen dinamik bir yapıya sahip. Türkiye'de tur operatörlüğünün yaygın olmayışı turistlerin birden fazla işleme uğraşmalarına ve gereksiz zaman kaybetmelerine neden olmaktadır. Tur operatörlüğü Avrupa'da oldukça yaygın. Yıllar sonra tur operatörlüğünün ülkemizde paket olarak sunulması, ülkeyi ziyaret eden turist sayısında, döviz gelirinde artış sağlayacaktır. Bu sayede sektör de canlanacaktır.



Kaan Karaca
İletişim Bilimleri Fakültesi



Son dönemde yaşanan olaylara bakıldığında, basın haber üretme ve dağıtma işlevinin önemi toplumca kabul görmüştür. İnsanların farkındalığıyla birlikte ileriki yıllarda haberciliğe verilen önem daha da artacaktır. Bu nedenle biz basın mensubu adaylarının bundan sonraki yıllarda

toplumun beklentilerini karşılayacak şekilde kendimizi geliştirip doğru haber taşıyıcıları olacağımızı düşünüyorum. Tabii iş kendimizi geliştirmek ve toplumun beklentilerini karşılamakla bitmiyor. On sene sonra var olan teknolojik imkânları elverdiğince kullanabilmek de bir basın mensubu için daha da önem kazanacaktır.

Hilal Karakaş
Sivil Havacılık Fakültesi

Ben bölümümü isteyerek seçtim. Ailem revaçta olan meslekler üzerine seçim yapmamı söyledi; doktora, avukatlık gibi ama ben bilerek bu mesleğin geleceğinin parlak olduğunu ve bu alanda ihtiyaç olduğunu düşünerek buraya geldim. Bundan sonra hem ekonomik olarak hem de statü olarak iyi olacağını düşünüyorum. Hem yeni duyulmuş bir alan ve 5-10 yıllık bir iş sahası var. Önünün açık olduğunu düşünüyorum.



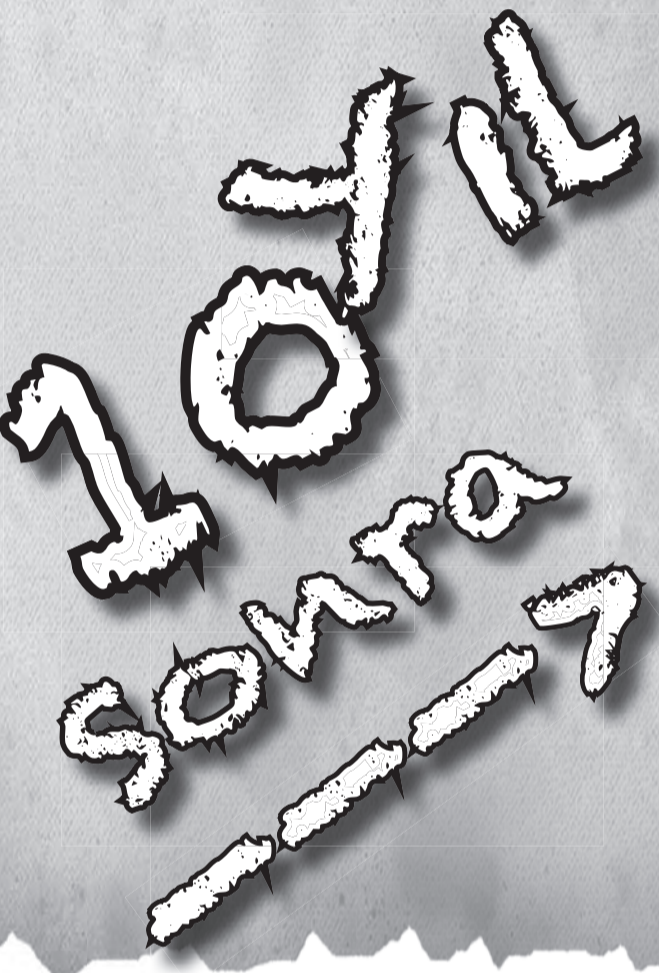
Muhammed Babacan
İletişim Bilimleri Fakültesi



Mesleğim, şu anda ne kadar parlak ise 10 yıl sonra da yine aynı parlaklığa sahip olacaktır. Parıltının azalması mümkün ancak artması bence mümkün değildir. Teknolojik gelişmelerin her mesleği etkilediği gibi bizim mesleğimiz de oldukça etkilenmektedir. 10 yıl

sonra elektronik muhabirlik kavramı ile herkes bir muhabir olacak diye geniş bir görüş olduğunu düşünüyorum ve bu bence kesinlikle gerçekleşecektir. Dolayısıyla çok daha az saha çalışması ile kapasite devasa boyutlara ulaşacaktır.

Mesleğinizin 10 yıl sonra nerede olacağını düşünüyorsunuz?



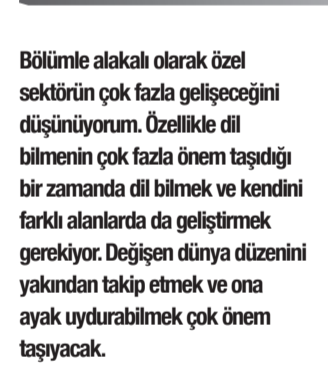
Hakan Aydın
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



Her geçen gün işletmeden mezun olan insan sayısı artmakta. Globalleşen dünyada iş bulma olanağı çok geniş olmasına rağmen fazla mezun sayısı nedeniyle iş bulmak çok daha zor hâle geliyor. Bence önümüzdeki 10 yıl boyunca

işletme bölümü ve işletmecilik çok gelişecek çünkü mezun sayısının fazla olması insanlar arası rekabeti arttırmaktadır. Böylece ortaya mükemmel işletmeciler çıkacaktır.

Neslihan Şahin
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



Bölümle alakalı olarak özel sektörün çok fazla gelişeceğini düşünüyorum. Özellikle dil bilmenin çok fazla önem taşıdığı bir zamanda dil bilmek ve kendini farklı alanlarda da geliştirmek gerekiyor. Değişen dünya düzenini yakından takip etmek ve ona ayak uydurabilmek çok önem taşıyacak.

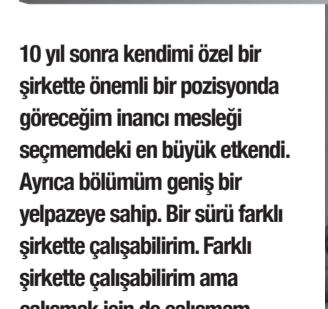


Ali Hamit
Eczacılık Fakültesi



Eczacılık sürekli değişen bir meslek. Artık eskiden olduğu gibi mezunlar diploma aldıktan sonra kolayca eczane açamıyorlar. Bu eczacılık mesleğine gösterilen ilginin azalmasına sebep olabilir. Ancak daha iyi, daha bilgili eczacıların yetişmesini de sağlayacaktır. Tıp bilimiyle etkileşim içerisinde olan bir meslek. Tıptaki gelişmelerle eczacılık da gelişecektir. Bu gelişimin sağlığı olumlu etkileyeceğini düşünüyorum.

Beren Adıgüzel
Mühendislik Fakültesi



10 yıl sonra kendimi özel bir şirkette önemli bir pozisyonda göreceğim inancı mesleği seçmemdeki en büyük etkendi. Ayrıca bölümüm geniş bir yelpazeye sahip. Bir sürü farklı şirkette çalışabilirim. Farklı şirkette çalışabilirim ama çalışmak için de çalışmam. Şirketin kalitesine, şirket bana ne veriyor, ben şirkete ne veriyorum ve ne verebilirim? Bu soruların cevapları ne kadar kaliteli olursa benim de 10 yıl sonra yapacağım meslek ve yaşam tarzım o kadar kaliteli olur.



Tuğçe Bektaş
Mühendislik Fakültesi

Bu mesleği isteyerek seçtim. Severek yapabileceğime ve başarılı olacağıma inandığım için buradayım. Bundan 10 yıl sonra kendimi iyi bir şirkette ve iyi bir pozisyonda görmek istiyorum. 10 yıl belki daha fazla yıl sonra kendimi bir şirketin CEO'su olarak görmek istiyorum. Hayaller büyük ve bunun için kulüplerin düzenlemiş olduğu etkinliklere gelerek bilgi birikimi artırmak, farklı insanlar ve konuşmacılar dinlemeye çalışıyorum.



Bahadır Gönülalan
Fen Fakültesi

Mesleğim aslında her alanda gelişime açık bir meslek. Gelişen bilim ve iş alanları umut verici oluyor ama ülkemizde bilim için verilen ödenek ve imkânlar çok kısıtlı bu yüzden alanımız dışında işler yapıyoruz. Bu durum mutsuz bir nesil yaratıyor. Bende ileride belki parayla ilgili sıkıntılar yaşayabilirim çünkü kendi mesleğim çok kısıtlı bir kısmını icra edeceğim. Umut ederim ki Türkiye'de bölümümle ilgili güzel gelişmeler olur. Bu alanda çalışanlar hiçbir sıkıntı yaşamaz.



Bir profesyonelden amatör fotoğrafçılara öneriler



Tümsev Sayar

■ Fotoğrafçılık Kulübü 13 Aralık günü fotoğrafçı Melih Sular'ın katılımıyla İletişim Bilimleri Fakültesinde çalıştay ve söyleşi düzenledi. Çalıştayda, fotoğrafta ışık kullanımı ve kompozisyon ele alınırken söyleşi ise Sular'ın "Fotografik Hikâyeler" ve "Ayasofya'nın Işıkları" adlı gösterimlerinden sonra gerçekleşti.

Melih Sular "Yazdıklarımınla fotoğrafı bağdaştırabilir miyim?" sorusuna cevap ararken de kendimi fotoğraf çekerken ve bu iki dalı birbiriyle harmanlarken buldum. Yeni başlayan arkadaşlara da tavsiyem; fotoğrafı kitaptan okumak-tansa sinema üzerinden anlamaya çalışmalarıdır. Sinemada inanılmaz çekim teknikleri var." dedi.

Ulucan kardeşler dinleyenleri büyüledi



■ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü tarafından düzenlenen "Ulucan Kardeşler Konseri", 12 Aralık günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirildi. Konserde; piyanoda Birsen Ulucan, kemanda Ayşe Ulucan, keman ve viyolada ise Özcan Ulucan dinleyicilere keyifli bir müzik gecesi yaşattı.

Vural ve Yaygingöl'den keman resitali

■ Devlet Konservatuvarının 17 Aralık günü düzenlediği "Keman Resitali", Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te yapıldı. Resitalde, piyanoda Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünden Öğr. Gör. Dr. Hale Vural, kemanda Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü mezunu Elif Yaygingöl izleyenlere müzik dolu dakikalar yaşattı.

Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Konserleri devam ediyor

■ Devlet Konservatuvarının düzenlediği "Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Ana Sanat Dalı Öğrenci Konserleri" devam ediyor. 9 Aralık günü Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te gerçekleştirilen konserde, Vurmalı Çalgılar 8'inci sınıf öğrencisi Abdülmetin Nazlıtaş, Cem Yanıkçı, Ceyda Onlat, Tanya Tarazan, Nur Yüksel, Efe Yedicanve Oğuz Güntürkün dinleyici karşısına çıktı.



Öğrencilerden yaylı çalgılar konseri

■ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı öğrencileri, 13 Aralık günü konser verdi. Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te gerçekleşen konserde 5, 6, 7 ve 8'inci sınıf öğrencilerinden Ezgi Öztürk, Ekin Özyüksel, Safiye Ayaydın, Sinem

Ceylan, Dila Demir, Zehra Fidan, İrem Terken, Cansel Aydın, Betül Güldemir, Bengisu Macit, Serhat Kale, Duygu Kömür, İrem Atalay, Ekin Özcan, Doğa Uzuner, Sena Duruel, Işın Sü Macit, Yağız Gökdağ, Selin Sezer ve Azra Kaya kemanlarıyla eserlere ses verdi.

Konsere büyük ilgi



■ Opera Sanatçısı Deniz Yetim ve Piyanist Esra Poyrazoğlu Alpan'ın gerçekleştirdiği "Klasik Müzik Konseri", 13 Aralık günü gerçekleşti. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda yapılan konserde Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı mezunları eserleri seslendirdi. Kültürel Etkinlikler dersi kapsamındaki konsere ilgi yoğun olurken birçok dinleyici de konseri ayakta dinledi.