



Doğa ve Çevre Kulübünden Çevre Şenliği

Doğa ve Çevre Kulübünün 4. kez düzenlediği Çevre Şenliği'ni 27 Nisan günü gerçekleştirdi.

Öğretim üyelerimiz Nasreddin Hoca'nın mezarını buldu

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Başkanı Prof. Dr. Erol Altınsapan, Sivrihisar'da 50 yıl önce bulunan ve Nasreddin Hoca'nın oğluna ait olduğu öne sürülen mezar taşının, hocanın kendisine ait olduğunun saptandığını söyledi.



2. SAYFADA



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAYATLIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 670

6 - 12 MAYIS 2013

Webinar hizmeti 101 dersle başladı

E-öğrenme seferberliği kapsamında Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları, Açıköğretim sistemi öğrencileri ile sanal ortamda canlı olarak e-seminer etkinliğinde buluşuyor. ▶ 3. SAYFADA

Tek bir mum tüm dünyayı aydınlatabilir

Uluslararası Rotary Kulübünün düzenlediği "Hizmet Yoluyla Barış" forumu İletişim Bilimleri Fakültesinde 23 ülkeden 41 katılımcı ile gerçekleştirildi. Etkinliğe tiyatromuzun ünlü ismi Hal-dun Dormen de katıldı. ▶ 5. SAYFADA

Gölge-kukla oyunları festivali paneli

Uluslararası Gölge-Kukla Oyunları Festivali Paneli ve Çok Uluslu Dosya Hazırlama Yuvarlak Masa Toplantısı'nın panel ayağı Anadolu Üniversitesinde yapıldı. ▶ 6. SAYFADA

Cinsel tacize karşı kurultay

Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi "Üniversitelerde Cinsel Taciz ve Cinsel Saldırıya Karşı Neler Yapılabilir?" konulu bir çalıştay düzenledi. ▶ 2. SAYFADA

Türkçe, Sümerce kadar eski bir dil

Türk Dil Kurumu Eski Başkanı Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın Kentsel Gelişim Kulübünün düzenlediği konferansa konuşmacı olarak katıldı. ▶ 4. SAYFADA



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi adına ödülü Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik'ten aldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı, ülkemizin kültürel hayatına katkı sağlayan ve telif hakları konusunda yaptıkları ile kamuoyunda bilinç oluşmasına yardımcı olan sanatçı ve kurumları düzenlenen törenle ödüllendirdi.

5. SAYFADA

Üniversitemize 'Telif Hakları Ödülü' verildi



Mimarlık Bölümünden Prizren'de sergi

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanları Kosova'nın Prizren kentine bir ziyaret gerçekleştirdi ve bir sergi açtı. ▶ 5. SAYFADA

Seramik sektöründe atık yönetimi çalıştay

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, "Seramik Sektöründe Atık Yönetimi Çalıştay" etkinliğine ev sahipliği yaptı. ▶ 3. SAYFADA

Öğrencilere kalite eğitimi

Türkiye Kalite Derneği Eskişehir Şubesi ve Anadolu Üniversitesinin iş birliği ile düzenlenen Kalite Eğitimleri Sertifika Programına katılan öğrencilerin sertifikaları, 25 Nisan günü düzenlenen törenle verildi. ▶ 3. SAYFADA



AKAUM'UN DÜZENLEDİĞİ ÇALIŞTAYDA CİNSEL TACİZE KARŞI YAPILABİLECEKLER KONUŞULDU.

Cinsel tacize karşı kurultay

Mehmet Akif KART

■ Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (AKAUM) 24 Nisan günü "Üniversitelerde Cinsel Taciz ve Cinsel Saldırıya Karşı Neler Yapılabilir?" konulu bir çalıştay düzenledi. AKAUM'da gerçekleştirilen çalıştaya çeşitli üniversitelerden kadın çalışanları yürüten merkezlerin temsilcileri, etik kurul üyeleri ile cinsel taciz ve cinsel saldırıyla mücadele konusunda çalışan birim temsilcileri katıldı.

HEDEF: DAYANIŞMA AĞI KURMAK

Toplantıda konuşan Ankara Üniversitesi Cinsel Taciz ve Cinsel Saldırıya Karşı Destek Birimi Koordinatörü Doç. Dr. Gülriş Uygur "Temel amaç üniversitelerde cinsel taciz ve

cinsel saldırıya karşı neler yapılıyor, yapılan çalışmalarda hangi engellerle karşılaşılıyor, cinsel taciz ve cinsel saldırıya engel olma çalışmalarını nasıl etkin kılabiliriz konularını konuşmak ve üniversiteler arası bir dayanışma ağı kurmaktır." dedi.

Mimar Sinan Üniversitesi Temsilcisi Dr. Tülin Ural da "Üniversiteler arası bir iş birliğine gidilmiş olması çok iyi. Cinsiyet eşitliğine yönelik ortak bir düşünce ve eylem atmosferinin oluşması tüm üniversiteler açısından olumlu sonuç getirecektir." diye konuştu.

Çalıştayda, yükseköğretim kurumlarında cinsel taciz ve mobbing ile mücadelenin gerekliliğine dikkat çekilirken "Kadının beyanı esastır" ilkesinin kabulünün önemi vurgu-

landı. Etkinlikte ayrıca üniversitelerde cinsel tacize maruz kalan kadınların nerelere başvurmaları gerektiği ve cinsel tacizle ilgili olarak açılacak soruşturmalarda uyulması gereken esaslara ilişkin görüş alışverişinde bulunuldu.

YÖNERGEMİZ MODEL OLDU

AKAUM Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Ayşe Tülin Yürük, Merkezde gerçekleştirilen çalışma sonucunda, cinsel taciz suçlarıyla ilgili disiplin soruşturmasının nasıl yürütüleceğine ilişkin bir yönerge hazırlandığını, yönergenin birçok üniversite tarafından örnek alınarak benzer çalışmalara kaynaklık ettiğini söyledi.

Çalıştay sonunda kısa vadede üniversitelerin cinsel taciz



kurul/komisyonları arasında iletişim ağının güçlendirilmesinin yanı sıra cinsel tacize ilişkin soruşturma yönteminde ortak bir yönerge hazırlanarak şikâyet ve soruşturma esaslarının ortak bir dille belirlenmesine karar verildi. Uzun vadede ise cinsel tacize ortam yaratan veya bu ortamın devamını sağlayan kültürün değiştirilmesine yönelik çeşitli faaliyetlerin gerçekleştirilmesi gerektiği konusunda görüş birliğine varıldı.

Nasreddin Hoca'nın mezarı bulundu

Bilge SÖNMEZ

■ Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölüm Başkanı Prof. Dr. Erol Altınsapan, Sivrihisar'da Nasreddin Hoca'nın oğluna ait olduğu iddia edilen mezar taşının, hocanın kendisine ait olduğunun saptandığını söyledi. Altınsapan, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Mahur Tulum ile yürüttükleri ortak bir çalışmayla Sivrihisar'daki Ulu Cami'nin kütüphanesinde bulunan mezar taşını incelediklerini ve taşın üzerinde "Şemsaddin oğlu Nasreddin Hoca" yazdığı bilgisine ulaştıklarını söyledi.

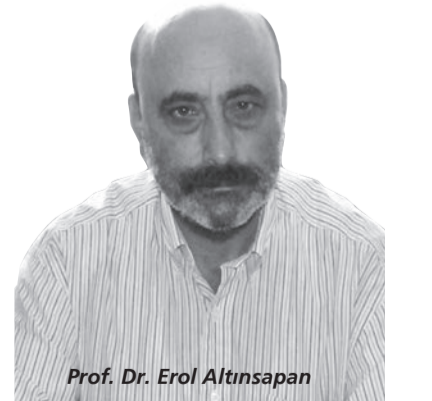
SİVRİHISAR'DA KAZI

Prof. Dr. Erol Altınsapan çalışmalar hakkında şunları söyledi: "2003 yılında Nasreddin Hoca'nın kızının varlığı ile ilgili bir araştırma talebi geldi. Bu talep doğrultusunda Sivrihisar'da bir kazı yaptık ve kızının kemiklerine ulaştık. Daha sonra 2013'te Sivrihisar Ulu Cami'de restorasyon çalışmaları başladı. Bu yüzden oraya gittiğimde, Nasreddin Hoca'nın oğlu Ömer'e ait olduğu söylenen sandukayı görmek nasip oldu." dedi.

Bunun üzerine mezar taşının Ömer'e ait olup olmadığını araştırmak için Doç. Dr. Tulum'dan yardım istediklerini belirten Altınsapan "Elimdeki eski bir fotoğrafla Doç. Dr. Mehmet Mahur Tulum'a gittim. O da elimdeki fotoğrafa bakarak bu kitabeyi çözmeye çalıştı. Günlerce süren çalışmasının sonucunda taşın üzerinde 'Şemsaddin oğlu Nasreddin Hoca' yazdığını tespit ettik. Zaten Nasreddin Hoca'nın Sivrihisarlı olduğu sonra Akşehir'e gittiği ve orada vefat ettiği düşünülüyordu." diye konuştu.

TAŞ NASIL BULUNDU?

50 yıl önce Orhan Keskin adlı bir Sivrihisarlı'nın oradaki eski bir mezarlığı düzenlerken bularak Ulu Cami'ye getirmesiyle korunan mezar taşı, Altınsapan ve Tulum'un çalışmalarıyla Nasreddin Hoca'nın yaşadığını belgeleyen en somut delil olarak Türk dünyasına duyuruldu.



Prof. Dr. Erol Altınsapan

Çevre Şenliği bu yıl adres değiştirdi

Barış Can KERMAN

■ Doğa ve Çevre Kulübü 4. kez düzenlediği Çevre Şenliği'ni 27 Nisan günü Espark Alışveriş Merkezi'nde gerçekleştirdi.

Taşnabilir Pil Üreticileri ve İthalatçıları Derneği, Türkiye Erozyonla Mücadele ve Koruma Vakfı, Erasmus Kulübü ve Toplum Gönüllüleri gibi kurumların da stant açtığı şenlikte Doğa ve Çevre Kulübü üyeleri halka çevre bilincini kazandırmaya yönelik çeşitli etkinlikler düzenledi. Geri dönüştürülebilir maddelerden maske yapma yarışmasının da gerçekleştiği etkinlikte, yapılan maskelerle 'Harlem Shake' videosu çekildi. Şenlikte Cadı Katı ve Luna gibi gruplar da Eskişehirli'lere konser verdi.

Doğa ve Çevre Kulübü Başkanı Şenlik Koordinatörü Levent Karacasulu "Şenliği 3 senedir kampüs içinde yapıyorduk, 4'üncüsünde kampüs dışına çıkalım dedik. Bunun nedeni de etkinliği Eskişehir halkıyla beraber düzenlemek, onları çevre konusunda daha bilinçlendirici aktivitelerin içine sokmak." dedi.

Neşe Erberk, Misafir Odası'na konuk oldu

Barış Can KERMAN

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) tarafından 23 Nisan günü düzenlenen Espark Çocuk Festivali kapsamında Eskişehir'e gelen eski maroken Neşe Erberk, Radyo A'da Misafir Odası'nın konuğu oldu. 22 Nisan günü yayımlanan programda Uzm. Dr. Güzin Kıyık Kıcır'ın sorularını yanıtlayan Neşe Erberk "Eskişehir'e bayılıyorum. Gerçekten örnek bir şehir ve gönülüm burada. Festivalle Eskişehir'deki bu güzelliği ve Anadolu Üniversitesinin muhteşem kampüsünü keşfettim. İnsan genelde elindeyken kıymetini bilmez, kaybedince 'ahlar' çeker. O yüzden lütfen içindeyken keyfini çıkarın. Anadolu Üniversitesinin her adımını yakından takip etmenin mutluluğunu yaşıyorum." dedi.

Bu yıl ilki gerçekleştirilen 23 Nisan Espark Çocuk Festivali için İBF'yi kut-



ladığını belirten Erberk, Joyful House Neşe Erberk Anaokulu olarak her yıl bu etkinliği desteklemek istediklerini söyledi. Erberk "Çocuklar bizim geleceğimiz ve onların bu en önemli gününü gururla coşkuyla neşeyle

kutlamamız gerekir. İBF öğrencilerinin de amatör ruhla ama profesyonel bir yaklaşımla bu çabayı göstermeleri de çok güzel. Gayet güzel bir organizasyon. Öğrencilerimizi tebrik ediyorum." diye konuştu.

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇOK

Türkçe Editörleri: Emine KOYUNCU, Funda GÜRBÜZ

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yıl: 15 Sayı: 670

Basım tarihi: 6 Mayıs 2013

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAYIN MERKEZİ:
(222) 335 05 80 - 5811

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:
(222) 335 05 80 - 2484



'Webinar' 101 dersle başladı

Nadiye YILMAZ

■ Açıköğretim Sisteminde başlatılan e-öğrenme seferberliği kapsamında Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları, Açıköğretim Sistemi öğrencileri ile sanal âlemde canlı olarak haftada bir kere e-seminer etkinliği ile buluşuyor.

Haftada 101 dersin yer alacağı ve öğrenci ile öğretim elemanlarını web üzerinde dersle buluşturan Webinar hizmeti 22 Nisan günü gerçekleştirilmeye başlandı. 24 Nisan günü 14.00-16.00 saatleri arasında Açıköğretim Fakültesinde yapılan ve Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Handan Yavuz'un verdiği İngilizce 2 ve İngilizce 4 derslerinin e-seminerine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın katıldı. Prof. Dr. Aydın, derse katılımının yanı sıra öğrencilerden gelen sorulara da yanıtladı.

Rektör Aydın, Üniversitemiz web sayfasının ilerleyen günlerde Türkçe dâhil 6 farklı dilde hizmet vereceğini söyledi. Anadolu Üniversitesi olarak geçmişten gelen yenilikçi tavrı sürdürdüklerini ve Webinar hizmeti ile dijital devrimin öncüsü olduklarını ifade eden Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, bu hizmetin daha da genişletileceğini söyledi. Prof. Dr. Davut Aydın 101 dersin, dersin hemen bitiminde kaydedildiğini ve öğrencilerin kaçırdıkları dersleri tekrar izleyebileceğini sözlerine ekledi.

Derse Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür de çevirimiçi olarak katıldı.

'Mevsimlik İşçiler' sergisi Kırıkkale'de

Handan KAYGUSUZ

■ Anadolu Üniversitesi ile Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığının ortaklaşa yürüttüğü "Toplumsal Cinsiyet ve Medya Atölyesi" kapsamında başlatılan ve bir fotoğraf projesi olan Mevsimlik İşçiler Fotoğraf Sergisi'ne bu kez Kırıkkale Üniversitesi ev sahipliği yaptı. İlk olarak Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sanat Galerisi'nde açılışı yapılan, ardından Ankara Üniversitesi ve Şanlıurfa Belediyesinin ev sahipliği yaptığı sergi, Kırıkkale Üniversitesinde 24 Nisan günü sanatseverlerle buluştu.

Kırıkkale Üniversitesi Merkez Kütüphane Sergi Salonu'nda açılışı yapılan fotoğraf sergisine Kırıkkale Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ekrem Yıldız da katıldı. Serginin açılışında konuşan Prof. Dr. Yıldız, öğrencilerin böylesi bir fotoğraf projesini hayata geçirmelerinin toplumun kendi sorunlarıyla ilgilenmesini sağlayacak bir boyuta taşıdığını ifade ederek serginin yaratıcılarına teşekkür etti.

İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü öğrencisi Handan Kaygusuz "Mezun olduğumuz okulumuza fotoğraf sergisi ile tekrar dönmekten gurur duyuyoruz." dedi.



Öğrencilerimize kalite eğitimi

Irem DÖNMEZ

■ Türkiye Kalite Derneği (KalDer) Eskişehir Şubesi ve Anadolu Üniversitesi'nin iş birliği ile düzenlenen Kalite Eğitimleri Sertifika Programına katılan öğrencilerin sertifikaları, 25 Nisan günü düzenlenen törenle verildi.

Mühendislik Fakültesi Konferans Salonu'nda düzenlenen sertifika törenine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ve KalDer Eskişehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Uzm. Dr. Burak Erdinç de katıldı.

Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu'nda 9-31 Mart tarihleri arasında gerçekleştirilen sertifika programın-

da sektörün ihtiyacı olan konularda toplam 64 saat ders verildi. Eğitimler sonunda yapılan sınavda, programa katılan 50 öğrencinin tamamı başarılı oldu ve sertifika almaya hak kazandı.

MÜKEMMELİYET MERKEZLERİ

Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu'nun gelecekteki vizyonu ve hedefi neler olmalıdır sorusuna ilk günden itibaren yanıt aradıklarını ve gelinen noktada zamana ve mekâna bağlı olmayan, bir dünya üniversitesi ile karşı karşıya olduklarını söyledi. Açıköğretim Sistemi, havacılık, raylı sistemler ve özel eğitimin Anadolu Üniversitesinin odağın-

da olduğunu belirten Aydın "Bu dört alanda mükemmeliyet merkezi olmak istiyoruz. Bu yüzden de bu alanlardaki sektörlerle iş birliği yaptık. Bu dört alan Türkiye'nin de geleceğidir. Avrupa Yükseköğretim Standartları'na göre kendimizi geliştirdik. Hem nitelik hem nicelik anlamında Anadolu Üniversitesini geliştiriyor ve bir dünya üniversitesi, global bir kampüs olma yolunda faaliyetlerine devam ediyor." dedi.

Kalitenin çok önemli bir alan olduğunu da vurgulayan Rektör Aydın, bu anlamda sertifika programının önemli olduğunu söyledi ve katılımcılarla eğitimlere teşekkür etti.

Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof.

Dr. Tuncay Döğeroğlu da "Profesyonel iş hayatında fark yaratma ve hayata bir adım önde başlama adına bu eğitimlerin önemli olduğunu düşünüyorum." dedi ve programa destek veren Rektör Aydın ile eğitimlere ve katılımcı öğrencilere teşekkür etti.

KalDer Eskişehir Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Uzm. Dr. Burak Erdinç ise teorik alanda olduğu kadar pratik alanda da eğitimler verildiğini ifade etti ve katılımcı öğrencilere "Çalışma hayatına atıldığınızda bu eğitimlerin farkını göreceksiniz. Ancak bunlar da asla yeterli olmayacak. Bu yüzden yeniliğe ve gelişime her zaman açık olun." diye konuştu.



'Ara buluculuk ve uyuşmazlık çözüm yöntemleri'

Handan KAYGUSUZ

■ Hukuk Fakültesi ile Eskişehir Barolar Birliğinin ortaklaşa yürüttüğü "Ara buluculuk ve Uyuşmazlık Çözüm Yöntemleri" Semineri 27-28 Nisan günlerinde Hukuk Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirildi. Seminer, bu alanda Almanya'da avukat ve eğitmen olarak çalışan Uzm. Av.

Şöhret Gök tarafından verildi. Eğitim Semineri, 6325 sayılı Hukuk Uyuşmazlıklarında Ara buluculuk Kanunu ile hayatımıza giren ara buluculuk kurumu çerçevesinde ara buluculuk, uyuşmazlık çözüm yöntemleri, görüşme ve mülakat teknikleri konusunda bilgi vermeye amaçlı yor.

Ara bulucuları iki tarafın iletişimi-

ni kurması ve iki kişi arasında çözüm bulan yardımcı kişi olarak tanımlayan Gök, Türkiye'de ara buluculuk konusunun çok yeni olduğuna ve avukatların düşünce tarzı ile ara bulucuların düşünce ve çalışma tarzının farklı olduğuna dikkat çekti.

Hukuk Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Tolga Akkaya ise Haziran

2013'te Hukuk Uyuşmazlıkları ve Ara buluculuk Kanun Yönetmeliği'nin yürürlüğe gireceğini ve alternatif çözüm teknikleri konusunda özellikle hukuk davalarında katılımcılara bilgi vermek amacıyla bu semineri düzenlediklerini söyledi. Etkileşimli ve uygulamalı olarak verilen seminerden sonra katılımcılara belgeleri dağıtıldı.

Seramik sektöründe atık yönetimi çalıştayı

Günsu UYANIK

■ Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu, 25 Nisan günü Seramik Araştırma Merkezi ve Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi iş birliği ile gerçekleştirilen "Seramik Sektöründe Atık Yönetimi Çalıştayı" etkinliğine ev sahipliği yaptı. Seramik Araştırma Merkezi (SAM) Ar-Ge Koordinatörü Prof. Dr. Alpagut Kara açılışta yaptığı konuşmada çalıştayın başarılı geçmesini diledi.

ÇEVRE İLE ENTEGRASYON

Çalıştay moderatörlüğünü yapan Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren ise seramik üretiminde havaya ve suya atık karıştığını, havaya salınımın söz konusu olduğunu ve sektörde ham madde taşıma esnasında da gaz salınımı gerçekleştiğini söyledi. Sektör bol miktarda su kullandığı için suda da kirlenme olabildiğini söyleyen Öğütveren, Çevre Mevzuatı'nda her bir kirliliğin bir tanımı ve gerekleri olduğunu kaydetti.

İlk oturumda Eskişehir Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğünden Çevre



Denetim ve Çevre İzinleri Şube Müdürü İhsan Yüksel, çevre ile ilgili yasal düzenlemeler, çevre kanunları ve çevresel etki değerlendirme yönetmeliği konusunda bilgi verdi. Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu da Birleşmiş Milletler Çevre Kalkınma Komisyonunun 1987 yılında yaptığı tanımı hatırlattı. "İnsanlık gelecek kuşakların gereksinimlerine cevap verme yeteneğine tehlikeye atmadan, günlük ihtiyaçlarını temin ederek, kalkınmayı sürdürülebilir

kılma yeteneğine sahiptir." sözü ile konuşmasına başlayan Döğeroğlu, ekonomik hayat ile çevre entegrasyonu, sosyal ve ekonomik boyutlar, kalkınma için kaynakların korunması ve yönetilmesi, konu ile ilgili grupların rollerinin güçlendirilmesi, uygulamaların nasıl yapılacağı ve kaynakların konuya nasıl mobilize edileceği gibi konulara değindi.

İlk oturumun son konuşmacısı olan Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren, Çevre Sorunları Uygulama ve Araştır-

ma Merkezinin çalışmalarından ve seramik sektörüne yönelik sunduğu hizmetlerden söz etti.

İkinci oturumda atık yönetimi deneyimlerinin paylaşılmasına yönelik olarak Çevre Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Müfide Banar, endüstriyel simbiyozu açıkladıktan sonra katı atık yönetimi ile ilgili yapılabilecek çalışmalara değindi ve katı atık yönetiminde oluşan atıkların bertaraf edilmesinden ziyade atık oluşmamasına yönelik çalışmaların artı-



Mimarlıkta ilkel olmak çok önemli

Tengiz YAVUZ

■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü ve Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi iş birliğiyle Türk Serbest Mimarlar Derneği (TSMĐ) ve Koleksiyon Mobilyanın uzun soluklu ortak çalışması "Koleksiyon/TSMĐ Mimarlar Ağırıyor" sergilerinin ikincisi sanatseverlerle buluştu. Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Sergi Holü'nde 19 Nisan günü açılış gerçekleştirilen proje sergisinin öncesinde Zeynep Uludağ, Orhan Uludağ, Faruk Eşim, Mehmet Soylu ve Mete Öz Seminer Salonu'nda düzenlenen söyleşide bir araya geldi.

Söyleşide Zeynep Uludağ, genç mimar adaylarına Alvar Aalto gibi pek çok dünyaca ünlü sanatçı mimarların hikâyelerinden alıntılarla tavsiyelerde

bulundu.

FEMA Mimarlık çalışanı Faruk Eşim de "Matematiği, geometriyi, mühendisliği ve hatta insan ölçeğini çok iyi bilmemiz gerekiyor. İlkel olmak da çok önemli." dedi.

YARIŞMALAR ÖNEMLİ

Uz Mimarlık'tan Mehmet Soylu ise özellikle mimarların Türkiye'de algılanmadığını söyledi. Soylu, günün kurtarılmaya çalışıldığını ve sipariş verilen işlerin mimarlık disiplini adına uygun olmadığını belirterek her projenin Avrupa'daki gibi bitiş çizgisine varabilmek için kendi sınırlarını zorlayan mimarların yarışmalarıyla gerçekleşmesi gerektiğini ifade etti.

Genç kuşak için Ekşi Sözlük'teki



mimarlık yorumlarını değerlendiren Orhan Uludağ, sanatın bir aşk olduğuna dikkat çekti. Uludağ mimarların ilkeli, disiplinli, sabırlı, kültürlü, analitik düşünceli, organizasyon yetenekleri gelişmiş, optimizasyon ve

rasyonilasyon bilinçleri gelişmiş olmasının çok önemli olduğunu vurguladı.

Prof. Dr. Nuray Özasan ise "Mimarlık çok farklı alanlarda, aynı dili konuşan, aynı beklentileri, aynı kaygıları taşıyan bir meslek. Tüm bu alanları

zaman zaman bir araya getirmek çok önemli, özellikle de bunu eğitim ortamında yapmak ve öğrencilerin profesyonel hayatın gerçekleriyle de karşılaşması anlamında çok önemli diye düşünüyorum." diye konuştu.

Tasarım bir takım işi

Irmak DAĞ

■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi 26 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da "Yenilik ve Girişimcilik" konulu bir panel düzenledi. Gürkan Banger'in moderatörlüğünü yaptığı panele tasarım dünyasının önemli isimlerinden Adnan Serbest, Dr. Hakan Gürsu ve Mimar Dr. Kerem Yazgan konuşmacı olarak katıldı.

Hayalinin marangozluk yapmak olduğunu ve sürekli okuldan kaçıp marangozhaneye gittiğini söyleyen Adnan Serbest "Elle kafa arasındaki ilişkiyi çok önemsiyorum. Tasarım sürecinde bir hayal kurarsınız, bir fikir oluşur ve alır o fikrinizi modelleriniz sonra karşınıza çıkan pek de hayalinizde olmayan bir şeydir. Sonra tekrar aynı işlemleri yaparsınız. Bu döngünün ben zanaatkar bir yaklaşım olduğuna inanıyorum." dedi.

Dr. Hakan Gürsu da "İnovasyon akılcı küçük ekiplerin faydalı bir mesele çerçevesinde problem çözme aşamasıyla gerçekleşir. İnovasyonun olmazsa olmazı katma değer yaratmaktır. İnovasyonun üç tane temel bileşeni vardır: Bilim, teknoloji ve tasarım." diye konuştu.

Zanaatkârlığa sonuna kadar inandığını dile getiren Mimar Dr. Kerem Yazgan ise şunları söyledi:

"Tasarım, yaptığınız iş üstünden düşünmektir. Üretim biçimlerine baktığınız zaman derinlemesine gidebilirsiniz. Kendi üretim biçiminin üzerinden düşünmenin geliştirici olduğuna inanıyorum ama bütün mimarlık kültürünü de bilmek zorundasınız ki konumlandırabileceğiniz kendinizi. Bu anlamda araştırmalar yapan bir ekibiz biz. Bunu diyagramlar aracılığıyla yapıyoruz. Mimar ya da tasarımcı olduğunuz zaman tek başına yapılamayacak bir iş olduğunu görüyorsunuz. Bu bir takım işi."

Eğitimden 10. resim yarışması sergisi

Irem DÖNMEZ

■ Üniversitemiz Eğitim Fakültesi öğrencilerine yönelik olarak Eskişehir Rotary Kulübü ve Eğitim Fakültesinin ortaklaşa düzenlediği resim yarışmasının sergisi, 29 Nisan günü açıldı. Eğitim Fakültesinin kuruluşunun 30'uncu yılı kapsamında gerçekleştirilen sergi Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda sanatseverlerle buluştu.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse "Yarışmaya



Recai Çelik yarışmada birinciliği elde etti.

birbirinden güzel ve değerli eserler katıldı. Hepsini burada sergileniyor. Böyle başarılı işlerin çıktığı ve böyle yetenekli öğrencilerin bulunduğu bir fakültenin dekanı olmaktan gu-

rur duyuyorum." dedi.

Yarışmada Recai Çelik birinci, Hayriye Diluzun ikinci ve Deniz Ulaş Atlı üçüncü oldu. Sergi 13 Mayıs'a kadar açık kalacak.

Türkçe Sümerce kadar eski bir dil

Fatmanur DEMİR

■ Kentsel Gelişim Kulübü tarafından 26 Nisan günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen "Geçmişten Geleceğe Türkçe" adlı konferansa Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Türk Dil Kurumu Eski Başkanı Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın konuş-

macı olarak katıldı.

Prof. Dr. Akalın "Türkçe sözcüklerin tarihi Türklerin yazdığı eserlerden daha önce başlıyor. Çünkü yazıyı ilk kullanan toplum olan Sümerlerden kalan çivi yazılı tabletlerde Türkçe sözcükler olduğu ortaya koyulmuş. 168 kadar Türkçe sözcüğün Sümercede olduğu kanıtlanmış. Bu Türkçenin Sümerce ile aynı dil ailesinden olduğunu kanıtlamaya yetmez ama şu düşüncüyü ortaya atmamızı sağlayabilir: Türkçe Sümerce kadar eski bir dildir." dedi.

Prof. Dr. Haluk Akalın şunları söyledi: "Türkçenin böylesine anlatım gücü var, böylesine tarihi var ama bugün baktığımızda birtakım olumsuzluklar dikkatimizi çekiyor.

İş yeri adlarında yabancılaşma, tabelalarda Türkçe sözcüklerin yanlış yazılmaları görüyoruz. Öyle yazım şekilleri var ki ne İngilizce ne de Türkçe yazıyor. Bunların çoğunu bir Türk de bir İngiliz de anlayamaz. Bunlara bakarak Türkçe yok olma tehlikesinde diyemeyiz. Bunlar her dönemde olan etkilenmelerdir. Aslında Türkçe bugün en güçlü dönemini yaşıyor. Uydu yayınları, sanal yayınlar, gazeteler aracılığıyla tüm dünyaya ulaşmış şekilde. Bugün Türkçe tüm lehçeleriyle kabul ettiğimizde dünya dilleri arasında 5'inci sırada yer alıyor. Türkiye Türkçesinin ise 36 ülkede konuşulduğu bulunmakta. Bu Türkçeye sınırı aşan dil özelliği kazandırmış durumda. Türkçenin güç kaynağı, söz varlığı."



Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın

Mavi Salon Seminerleri devam ediyor

Ayşegül DALLI

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen Mavi Salon Seminerleri 26 Nisan günü yapılan sunumlarla devam etti. Seminerde, Arş. Gör. Hamza Doğan "Eskişehir İlindeki Anadolu Liselerinin Görevi Etkinliklerinin Ölçümü", Arş. Gör. Alp Polat "Vadeli İşlemler Piyasası Araçlarına Yatırımlarda Çapraz Kesit ve Zaman Serisi Momentum Stratejilerinin



Arş. Gör. Hamza Doğan

Kullanılması" ve Arş. Gör. Emrullah Tören de "Almanya'daki Türklerin Türkiye Kültür Gezilerinin Gezi Katılımcıları Üzerinde Bıraktığı Sosyo-Kültürel Etkiler" başlıklı sunumlarını yaptı.

ETKİNLİK SKORLARI

Arş. Gör. Hamza Doğan çalışmasının amacını şöyle açıkladı:

"Eskişehir'deki Anadolu Liselerinin 2012-2013 eğitim-öğretim dönemi verileri baz alınarak etkinlik skorlarının hesaplanması, etkin olmayan Anadolu Liselerinin etkin hâle gelebilmesi için referans alması gereken Anadolu Liselerinin belirlenmesi."

Arş. Gör. Alp Polat da şunları söyledi:

"Araştırmamın amacı, zaman serisi ve çapraz kesit momentum stratejilerinin Türkiye'de işlem gören vadeli işlem sözleşmeleri üzerinde sağlayacağı getirilerin analizini gerçekleştirecek yatırımcılar tarafından kârlı bir şekilde uygulanabilirliğinin sorgulanmasıdır."

Arş. Gör. Emrullah Tören ise "Bu araştırmaya, ana vatanından göç eden toplumların, buralara yaptıkları ziyaretten nasıl etkilendiklerini saptamak, farklı nesillerin bu tür gezilerden nasıl etkilendikleri ve aralarında bir fark olup olmadığını ortaya koymak amacıyla ve özellikle Türkçe alan yazında bu tür çalışmaların yetersizliği sebebiyle alan yazına bu konuda katkı sunmak amacıyla ihtiyaç duydum. Araştırmamın amacı ise Türkiye kültür gezilerinin

Almanya'da yaşamakta olan Türkiye Cumhuriyeti kökenli vatandaşlarımızın üzerindeki bıraktığı sosyo-kültürel etkilerin saptanması." diye konuştu.



Arş. Gör. Alp Polat



Arş. Gör. Emrullah Tören

Burhan
Sakallı

“Eskişehir 2023’te bambaşka bir şehir olacak”

Sedef ORAL

■ Turizm Fakültesi “Turizm Seminerleri” dersi kapsamında 17 Nisan günü Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı’yı konuk etti.

Burhan Sakallı “Türkiye Cumhuriyeti’nin 100’üncü yıl dönümünde 2023’te Eskişehir muhtemelen bir sanayi, bilim ve bir teknoloji şehri olarak varlığını devam ettirecektir.” dedi.

“2023’te ümit ediyorum Eskişehir eğitim şehri olabilir. Yaygın kanaatin aksine bana göre Eskişehir henüz bir eğitim şehri değil.” diyen Sakallı, şehrin 2023 yılına gelindiğinde muhtemelen termal sağlık turizminin Türkiye’deki en iyi referanslarından biri olacağını da belirterek şöyle konuştu:

“Kızılınlar Eşenkara mevkinde sağlık turizmi yatırımını yapılabilir. İyi bir destinasyon oluşturabilirsek, sadece termal sağlık turizmi bile Eskişehir için gelecekte önemli bir referans olabilir diye düşünüyorum.”

Eskişehir’in tarih, doğa ve kültür şehri olabileceğini söyleyen Sakallı, “Eskişehir Türkiye’nin en kolay erişilebilir şehirlerinden bir tanesi” diye konuştu.

Burhan Sakallı, Eskişehir’i dünyanın en büyük cam sanatları merkezlerinden birisi hâline getirmek için çalıştıklarını da belirtti.

Kariyer Kulübünde yeni yönetim

Nadiye YILMAZ

■ Kariyer Kulübününün 26 Nisan günü yapılan genel kurul toplantısında yeni yönetim kurulu üyeleri seçildi. Seçimde kulüp başkanlığına oy çokluğuyla Görkem Aldoğan getirildi.

Yönetim Kurulu yeni Başkanı Görkem Aldoğan seçimden sonra yaptığı konuşmada “Kurulduğu günden itibaren üyelerini üniversite eğitimlerini sürdürürken bir taraftan da iş yaşamına hazırlamayı amaç edinen kulübümüzün misyonu kulübün üyeleri arasında yıllar boyu kaybolmayacak güçlü bir iletişim kurmak, kuvvetli bir Anadolu Üniversitesi mezunu lobisi oluşturmak ve üyelerini ülkenin en etkin konularında söz sahibi olarak görmektir.” dedi.

Yeni Yönetim Kurulu ise şu isimlerden oluşuyor:

Yönetim Kurulu Başkan Yrd. Belgin Vural, Sayman Furkan Tosun, Genel Sekreter Mahinur Aslıhak, Kurumsal İlişkiler Birim Koordinatörü Eren Kavak, Eğitim Birim Koordinatörü Eren Yıldız, İnsan Kaynakları Birim Koordinatörü Zeynep Yüksel, Halka İlişkiler ve Pazarlama Birim Koordinatörü Ali Yaşacan.



Tek bir mum dünyayı aydınlatabilir

İrem Ebru YILDIRIM

■ Uluslararası Rotary Kulübününün düzenlediği “Hizmet Yoluyla Barış” forumu 26 Nisan günü İletişim Bilimleri Fakültesinde (İBF) 23 farklı ülkeden gelen toplam 41 katılımcı ile gerçekleştirildi. Topluma hizmet amaçlı sosyal projelerin üretildiği ve 3 gün süren etkinlikte, barışa ulaşmanın yollarının tartışıldığı oturumlar ve çeşitli sosyal etkinlikler gerçekleştirildi.

İBF Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon, Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Canan Parla, Uluslararası Rotary 2430. Bölge Guvernörü M. Murat Öz, Uluslararası Rotary 2430. Bölge Barış Komitesi Üyesi Sinan Onat ve ünlü tiyatrocu Haldun Dormen ise gerçekleştirilen foruma konuşmacı olarak katılan isimler oldu.

Organizasyon Komite Başkanı Selçuk

Kaplan “Barışın yollarının arandığı bu etkinliğimizi, sanatı ve kültürlerarası diyalogu da içine katarak Eskişehir’e taşıdık. 3 gün boyunca 23 farklı ülkeden gelen 41 konuşumumuzun iş birliği ile sanat yoluyla barışa ulaşmanın yollarını tartıştık.” dedi.

POZİTİF ENERJİ YAYIN

Prof. Dr. Nezih Orhon “Teknoloji ve iletişim çağında, konu üretilebilmek aynı zamanda kültürel bir üretimdir. Sosyal medya paylaşımlarıyla kültürel bir bağlam oluşturuyoruz. Farklı yerlerden olabildiğince çok içerik okuyun. Bilincinizdeki en değerli şey paylaşarak yaratmaktır. Paylaşın ve olabildiğince pozitif enerji yayın. Eğer pozitif bir enerji yayarsanız daha pozitif bir yönde ilerlersiniz. Pozitif kalın ve kendinize güvenin.” diye konuştu.

Ünlü tiyatrocu Haldun Dormen ise şun-

ları söyledi:

“50 yıldır bu sektördeyim ve 210 prodüksiyon yönettim. 2 ödüllü film yaptım, 12 müzikal ve 3 otobiyografik kitap yazdım, birçok televizyon projesinde yer aldım. Kariyerimin merkezinde öğretmek var ve hâlâ bunu sürdürüyorum. Öğretmeye çalıştığım en önemli şey ise hep barış oldu. Dünyada insanlar para, ırkçılık ve din için barışı feda ediyorlar. Barış adına karınca karınca birçok şey yaptım. Eğer herkes bunu yaparsa tüm dünya değişebilir. İnanıyorum ki tek bir mum yakmak tüm dünyayı aydınlatabilir.”



Haldun Dormen

Üniversitemize telif hakları ödülü

İrem DÖNMEZ

■ Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından verilen Telif Hakları Ödülleri 26 Nisan Dünya Fikri Mülkiyet Gününde İstanbul Kongre Merkezi’nde düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik ile Rektör Prof. Dr. Davut Aydın’ın da katıldığı törende Anadolu Üniversitesi de ödül alan kurumlar arasında yerini aldı.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları Ödülleri ülkemizin kültürel hayatına katkı sağlayan, telif hakları konusunda yaptıkları ile kamuoyunda bilinç oluşturmaya yardımcı olan sanatçı ve kurumlara veriliyor. Etkinlik bu yıl “Toplumsal Duyarlılığa Katkı” temasıyla gerçekleştirildi.

VAROLUŞUN ESASI FİKRİ MÜLKİYET

Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik gecede yaptığı konuşmada fikri mülkiyetin bir millet millet yapan en temel kavramlardan biri olduğunu belirterek “Bir devlet, bir millet kültür devleti olabildiği oranda geleceğe kendisini taşıyabilmektedir. Bir millet bir kültür devleti kurup yaşatabildiği oranda geleceğe yön verebilmektedir. Devletlerin ve milletlerin de fikri mülkiyetleri vardır. Varoluşun esası fikri mülkiyettir.” dedi.

Telif Hakları Ödülleri’ni sanatçı Orhan Gencebay, yazar Ayşe Kulin, yazar İskender Pala, moda tasarımcısı Mehtap Elaidi layık görülürken ödülün kurumsal sahipleri arasında da Anadolu Üniversitesi, Doğuş Yayın Grubu ve İstanbul Emniyet Müdür-

lüğü yer aldı.

Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü (WIPO) tarafından sanatçı Yılmaz Erdoğan ile ressam Eşref Armağan’a WIPO Yaratıcılık Ödülü’nün verildiği gecede WIPO temsilcisi Onur Katbi’ye de telif hakları alanında WIPO ile iş birliği içerisinde yürütülen çalışmalar dolayısıyla onur plaketi verildi.

Telif Haklarına Duyarlılık

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi öğrencileri için hazırlanan kitapları üç yıl içinde elektronik kitaba dönüştürerek yılda yaklaşık 350 bin ağacın kesilmesini önleme projesi ve telif hakları alanında düzenlenmiş olduğu bilinçlendirme seminerleri ile lisanslı yazılım kullanma ve korsanla mücadele konusunda gösterdiği duyarlılık nedeniyle ödüle layık görüldü.

Anadolu Üniversitesi adına ödülü alan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesinin dünya üniversitesi olma yolunda emin adımlarla ilerlediğini ve yaptıklarının ödüllendirilmesinin kendilerine onur verdiğini söyledi.

Aydın, ödülün Anadolu Üniversitesi açısından tarihî bir nokta olduğunu ifade ederek şöyle konuştu:

“Üç yıl önce başlattığımız değişim, dönüşüm sistemi içerisinde, yaşam boyu öğrenme vizyonumuz paralelinde, e-öğrenme seferberliği doğrultusunda başlatmış olduğumuz dijital bilgi devriminin karşılığını ödül olarak Kültür Bakanlığımızdan, Telif Hakları Günü’nde almış bulunuyoruz. Tarihî bir gün, çünkü



milyonlarca kitap basacaksınız, pek çok görüntü, eser, ses, müzik kullanacaksınız, kitabı kademeli bir şekilde ortadan kaldıracaksınız, 1036 kitabı 26 milyon adet basıp dağıtacaksınız, ayrıca bu kitapları iTunes gibi dünya devi bir dijital platforma taşıyacaksınız, binlerce arkadaşımız bunlarda görev yapacak ve bunun karşılığında da telif haklarına uyacaksınız. İşte bu yapılan çalışmaların karşılığı buydu.”

Anadolu Üniversitesi olarak telif hakları konusunda çok duyarlı bir üniversite olduklarını belirten Aydın, Üniversitenin ilkelerinden birisinin de emeğe saygı olduğunu belirtti. Bu ilkeler doğrultusunda yapılan çalışmaların ödül olarak dönüşü olduğunu ifade eden Aydın “E-öğrenme seferberliği kapsamında başlattığımız dijital kitap, etkileşimli kitap uygulamalarıyla da kâğıdı, kitabı kaldırıyoruz. Bu da müthiş bir toplumsal duyarlılık ve bilinç yaratıyor.” dedi.

Aydın, alınan ödülün önemine dikkat çekerek bu konuda emeği geçenlere teşekkür etti. Ödülü katkısı bulunan herkes adına aldığını belirten Aydın, bu ödülün aynı zamanda dünya üniversitesi olmayı simgelediğini de sözlerine ekledi.

Mimarlık Bölümünden Prizren’de sergi

Tümsev SAYAR

■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü öğrencileri ve öğretim elemanları “Balkanlarda Mimari Tasarım Stüdyosu: Prizren Kenti Kültürel Mirasının Değerlendirilmesi ve Yorumlanması” başlıklı bilimsel araştırma projesi kapsamında Kosova’nın Prizren kentine bir ziyaret gerçekleştirdi ve bir sergi açtı. 20 Nisan günü açılan sergi “23 Nisan Kosova Türkleri Milli Bayramı” kutlamaları çerçevesinde Gazi Mehmet Paşa Hamamı’nda gerçekleşti.

AMAÇ ÇÖZÜM ÜRETMEK

Etkinlikte proje ekibinin Prizren kentinin tarihi dokusunun korunması ve kültürel mirasının değerlendirilmesi konusundaki ilk çalışmalarını sergilendi. Proje yürütücüsü Yrd. Doç. Dr. H. Günseli Demirkol Prizren kenti tarihî çevresi içerisindeki kentsel sorun alanlarına çözümler üretmek üzere yola çıktıklarını söyledi. Demirkol “Kentler için kültürel miras değerlendirme süreçleri o kentin kültürünün yaşamasının bir garantisidir. Prizren kenti için de koruma stratejilerinin belirlenmesi, yapıllı çevrenin korunması ve gündelik ihtiyaçlara uygun hfile getirilerek geleceğe taşınması kent için oldukça önem taşıyor.” dedi.

Koruma stratejilerinin belirlenebilmesi için Türkiye’deki üniversiteler ve araştırma kurumlarının ortak projeler üretmesi gerektiğini de ifade eden Demirkol, sergilenen çalışmaların projenin ilk ayağı olduğunu sözlerine ekledi.

**Ayşegül DALLI**

■ Halkbilim Araştırma Merkezi tarafından "Efeler ve Yarenler" isimli Türk Halk Müziği Konseri düzenlendi. 29 Nisan Pazartesi günü, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salo-

nu'nda (AKM) gerçekleştirilen konserin şefliğini ise Öğr. Gör. Pelin Altuntaş üstlendi.

Toplamda 73 koristten oluşan ve 28 müzisyenin eşlik ettiği konserde; Çakal Çökerten Zeybeği, Kostak Ali

Zeybeği, Yere Düştü almadım Fesimi, Sarılı Yazma, Ah Bir Ataş Ver, Çekemedim Akça Kızın Göçünü, Bu Dağlarda Bağ Olmaz, Karyolamın Demiri, Sarı Zeybek, Elindedir Bağlama, Sürmelime, Evren Köyün Alt Yanında Bostanı, Yan-

sın Bodrum, Yala Yolları, Edremit'in Gelini, Gülsüm ve Hadi Gari Sende Gel isimli parçalara yer verildi. Solo performansları yanı sıra dans gösterileri ile de desteklenen konser dinleyiciler tarafından büyük ilgi gördü.

Piyanist öğrenciler büyüledi

Burak ACAR

■ Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen Piyano Anasanat Dalı öğrenci konseri 26 Nisan günü Salon 2003'te gerçekleşti.

Konserin birinci bölümünde Günseli Kuvvet D. Kabalevski'den, Deniz Eğrilmezbaş C. Czerny - J. Krieger - L. V. Beethoven - A.A. Saygun'dan, Yıldız Çiçek Sivri W. A. Mozart - S.Rahmaninof'dan, Başak Karakaş F. Kuhlau'dan, Bengisu Köse F. Chopin'den, Ezgi Yalçınkaya F. Chopin'den, Aysel Gökçe Çağlar S.Rahmaninof'dan, Ceren Senyücel O. Eren'den ve Timur Akcan J.S. Bach - S.Rahmaninof'dan çaldığı eserlerle müzikseverlere keyifli anlar yaşattı.

Konserin ikinci bölümünde ise Emirhan Güler, J.S.Bach - F. Kuhlau - B. Bartok'dan; Sila Elbistan W. A. Mozart'tan; Barış Basank, Diabelli Sonatin'den; Mert Bakır, J. Brahms'dan; Damla Alıcı, W. A. Mozart'tan; Nazmican Şemin, Diabelli Sonatin - İ. Baran'dan; Ceren Eskici, L. V. Beethoven'dan; Ruba Pekdemir, Bach'dan ve Ümit Kahveci, İ. Baran'tan eserlerle dinleyicilere piyano resitali sundular.

Minik müzisyenlerden müzik keyfi

Burak ACAR

■ Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen "Rönesans'tan Günümüze Kadar 600 Yılın Müziği" adlı konser, müzikseverlerin beğenisine sunuldu. Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te 24 Nisan günü gerçekleşen konserde, Öğr. Gör. Robert Farkas ve öğrencileri Ceren Senyücel, Ekin Özcan ile İrem Atalay sahne aldı.



Doğan Kayacık'tan kurgu fotoğraflar

Irmak DAĞ

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Programı son sınıf öğrencisi Doğan Kayacık'ın "Kurgu Fotoğrafları Sergisi" 22 Nisan günü Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü Sergi Salonu'nda açıldı.

Uzun zamandır fotoğrafçılıkla uğraştığını dile getiren Doğan Kayacık "Okulun stüdyosunda yaratıcı bir şeyler yapmak istedim. Kurgu fotoğrafları yapmak

istedim. Zaten önceden olan karakterleri kendimce yorumladım. Aynı zamanda ödül alan fotoğraflar da var burada. Onları da kendi okuduğum bölümde sergilemek ve arkadaşlarımla hocalarıma da göstermek amacıyla bu sergiyi açtım. Sonuçta ortaya güzel bir şey çıktı." şeklinde konuştu.

Sergiye katılan Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Faruk Uğurlu ise öğrencisinin açmış olduğu

sergiyle ilgili olarak "Arkadaşlarımızın fotoğraf derslerini uzun zamandır beraber yürütüyoruz. Bölümümüzde dijital fotoğraf, stüdyo fotoğrafçılığı ve temel fotoğrafçılık dersleri verilmektedir. Birçok arkadaşımız çeşitli konularda başarılı fotoğraflar çekiyorlar. Biz de başarılı çalışmalarını burada sergiliyoruz. Doğan da başarılı arkadaşlarımızdan biri. Başarılarının devamını diliyorum." dedi.

Öğrencilerimizden ritm ziyafeti

**Anıl AKSOY**

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezinin Vurmalı Çalgılar Toplantısı 24 Nisan günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda dinle-

yicilere unutulmaz bir konser verdi.

Selçuk Yüksel'in şefliğinde darbuka, djembe, bendir, bongo, tumba ve davulun dışında kanun, klarnet ve gi-

tarla da ritimlere renk katan grup, dans ve ışık şovlarıyla da konser konseptini tam anlamıyla pekiştirdi. Konser sonunda topluluk uzun süre alkışlandı.

Uluslararası Gölge-Kukla Oyunları Festivali Paneli

Nadiye YILMAZ

■ Uluslararası Gölge-Kukla Oyunları Festivali Paneli ve Çok Uluslu Dosya Hazırlama Yuvarlak Masa Toplantısı'nın panel ayağı Anadolu Üniversitesinde yapıldı. Panele Eskişehir Vali Yardımcısı Azmi Çelik, UNIMA Türkiye (Milletlerarası Kukla ve Gölge Oyunu Birliği) Başkanı Mevlüt Özhan, Çin, Endonezya ve Mısır'dan temsilciler katıldı.

25 Nisan günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM) Oda Tiyatrosu Salonu'nda yapılan uluslararası toplantıda çeşitli ülkelerden gelen temsilciler kendi ülkelerindeki gölge-kukla oyunlarının özelliklerini ve geleceği konusunda önerilerde bulundular. İki oturum olarak yapılan panelin ilk oturumunu Prof. Dr. Özdemir Nutku yönetti. İlk oturumda Endonezya Sanat Enstitüsü öğretim üyeleri Prof. Dr. Kasidi Hadiprayita ve Sri Suryati konuşma yaptı. Ülkelerinde "wayank" ismiyle anılan "gölge-kukla" oyunlarının 10. yüzyıldan bu yana bilindiğini ve bu sanatın gençlere doğru bir şekilde aktarılmasının çok önemli olduğunu ifade ettiler. Endonezya'da bu sanatın felsefi ve ahlaki değerleri yaşatmada büyük değer taşıdığını da sözlerine ekleyen Endonezya Sanat Enstitüsü öğretim üyeleri, wayank sanatının eşi benzeri olmayan sözlü ve yazısız kültürel mirasları olduğunu ve etiğe ve estetiğe dayandığını dile getirdiler.

KARAGÖZ YAŞATILABİLİR Mİ?

"Karagöz yaşatılabilir mi?" sorusu için önerilerde bulunan UNIMA Türkiye'nin Başkanı Mevlüt Özhan şunları söyledi: "Eski metinler klasik şekilde korunmalı, oynanmalı ama her zaman ve her yerde değil. Karagöz günümüz insanının yaşantısını yansıtmalı. Karagöz ve Hacivat dışındaki tipler günümüzden seçilip, çağdaş karşılıkları oluşturulmalı. Işık oyunları ön plana çıkarılmalı. Oyun metinleri ve teknikleri iyi bir şekilde incelenmeli. Yenilenme konusunda uzmanlar, bilim insanları, akademisyenler birlikte çalışmalı."

ÇİN'İN ULUSAL MİRASI: GÖLGE OYUNU

Çin'den gelen Da Jianguang Çin'deki gölge oyunlarının 2 bin yıllık bir geçmişi olduğunu söyledi. Çin'in birçok bölgesinde gölge oyunu performanslarının sergilendiğini dile getiren Da Jianguang, gölge sanatının kültürel değerlerin yansıtılması konusunda önemli bir işlevi yerine getirdiğini ve ulusal bir miras hâline geldiğini ifade etti.

"İÇERİK AÇISINDAN REFORMA GİDİLMELİ"

Prof. Dr. Özdemir Nutku, Karagöz'ün yaşatılması için şu önerilerde bulundu: "İçerik açısından reforma gidilmeli. Çağımızın her yönden çelişkili haini göz önünde bulundurarak mesajlar verebilir. Milli Eğitim'e bağlı Karagöz Sanat Okulu ve Karagöz Müzesi açılmalı."

"SARAYDA PRENSLER İÇİN OYNATILIRDI"

UNIMA Mısır Temsilcisi Walid Mohamed M. Badr Mısır'daki gölge oyunlarının tam olarak nereden geldiğinin bilinmediğini, Fatmit ve Memlük dönemlerinde saraylarda prensleri eğlendirmek için oynandığını belirtti.

İlaç üretiminde bilgisayar desteği önemli

Cengiz ÖZKAN

Fen Fakültesinin 20. kuruluş yıl dönümü kapsamında düzenlenen seminerler dizisi 29 Nisan günü gerçekleştirilen "Bilgisayar Destekli İlaç Tasarımı" etkinliğiyle devam etti. Mavi Salon'da düzenlenen seminere, Kadir Has Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Genetik ve Bio-İnformatik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Kemal Yelekçi konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasına ilaç kullanmanın hastalık üzerindeki etkisini anlatarak başlayan Yelekçi, vücudun ilaç karşısında gösterdiği tepkilere değindi. Prof. Dr. Yelekçi, dünyada ve Türkiye'de ilaç üretim miktarları konusunda bilgi verdi ve Türkiye'nin ilaç tasarımı ve üretimi konusunda dünyanın gerisinde kaldığını söyledi.

Konuşmasında genetik bilimi, DNA ve ilaç ilişkisi konusunda bilgi veren Yelekçi "Son yıllarda genetik ve tıp bilimi gelişerek çok büyük önem kazandı. Bu nedenle ilaç tasarımı ve üretimi de önem kazandı." dedi.

İlaç tasarımının geçtiğimiz yıllarda çok daha zor şartlarda yapıldığına değinen Yelekçi, ilaç tasarımında bilgisayar desteğinin çok büyük önem arz ettiğini belirterek, "Bir ilacın tasarımı ve üretiminde 20 binden fazla negatif olasılık var. Yani bir ilacı üretmek için 20 binden fazla olumsuz sonuçla karşılaşabilirsiniz. Bu da çok uzun bir süre ve harcanan para demek. Bilgisayar destekli tasarımda ise elde ettiğiniz sonuçlar veri tabanına kaydediliyor ve hem zamandan hem de paradan tasarruf ediyorsunuz." şeklinde konuştu.



Prof. Dr.
Kemal Yelekçi

İmajınızı hep güçlü tutun

Handan KAYGUSUZ

İletişim Kulübü tarafından düzenlenen "İmaj Yönetimi" semineri 25 Nisan günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi. Etkinliğe, Academy Education and Consultancy Şirketinin Genel Müdürü ve Eğitmeni Serkan Emir konuşmacı olarak katıldı. Etkinlikte "İş Yaşamında İmaj" konulu bir sunum yapan Emir, kendi hayatından verdiği örneklerle beden dilinin doğru kullanımı hakkında bilgi aktardı.

Emir "En az kayıpla en çok getiriyi üniversite hayatınızda sağlayabilirsiniz. Sınırları zorlayın. Bir insanın değeri, hayalleri kadardır." diye konuştu.

Beden dilinin altın kurallarına değinen Serkan Emir, çevreye bırakılan izlenimin kendimize gösterdiğimiz ilgi ve özenin ürünü olduğuna dikkat çekerek "Tebessüm, ilk izlenim bırakmada ve genel tavırlarda en büyük iletişim aracıdır. Tebessüm ile herkesi ve her şeyi fethedebilirsiniz. En iyi ikinciyi kimse hatırlamaz. Hatırlanmak istiyorsanız iz bırakın" dedi.



Merve GÜNEY



İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü üçüncü sınıf öğrencileri Özlem Sevinç, Nevra Bozbaş ve Merve Şentöreğil farklı meslek gruplarında çalışan kadınları konu alan ve kadın - erkek eşitliğini göstermeyi amaçlayan "Kadınca Kararınca" isimli bir fotoğraf sergisi açtı. 21 farklı meslek grubunda çalışan 27 kadını fotoğraflayan öğrencilerle sergi üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Kadın konulu bir fotoğraf sergisi açma fikri nasıl oluştu?

Fotoğraf sergisi açma fikri, okul için yaptığımız haberler kapsamında oluştu. Şöyle ki, bir berber haberi ve sanayide kocasının ustası olarak çalışan bir kadının haberini yaptık. Bundan farkına vardık ki gerçekten farklı mesleklerde çalışan kadınlarımız var. Bunların hepsini bir arada tutacak bir fikir olmalıydı. Bunun da bir fotoğraf sergisiyle mümkün olduğunu gördük ve kolları sıvadık.

■ Bu süreçte ilk adımı nasıl attınız?

İlk adımı aslında yaptığımız iki haberle atmış olduk, bu insanlarla tekrar bağlantıya geçerek ve farklı mesleklerde çalışan kadınları bularak bir çalışma yaptık.

■ Çalışmanızı ne kadar sürede tamamladınız?

Sergi için araştırma süreciyle birlikte ortalama iki aylık bir süreç yaşadık. 7 Şubat'ta çekimlere başladık ve 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne yetiştirdik.

■ Serginizde yer verdiğiniz çalışan kadınlara nasıl ulaştınız?

Kadınlara genel olarak internet üzerinden ulaştık. Öncelikle daha çok erkeklerin yer aldığı meslekleri düşündük ve İnternet'te tarama yaparken başına "kadın" ekledik örneğin "ka-



"İşin kadını erkeği olmasın"

dın jockey" diye arama yaptık. Bulduğumuz şehirleri belirledik ve çalıştıkları kurumlara ulaştık. Örneğin Kocaeli'nin Deli Veli Köyü'ndeki kahvehane işletmecisi Kamile Yavuz'a ulaşmak için köy muhtarını aradık.

■ En çok hangi konuda sıkıntı yaşadınız bu süreçte?

En çok sıkıntıyı ne kadınlara ulaşma konusunda ne de çekim sırasında yaşadık. Bu proje boyunca 7 şehir gezdik. Sabahın dört buçuğunda yola çıktığımız oldu. Bir günde 3 şehirde dahi bulunduğumuz oldu. Uykusuzluk, yorgunluk buna ek olarak da hiç bil-

mediğimiz şehirlerde adres bulmak da eklenince ciddi bir emek olduğunu vurgulamaya gerek yok sanırım. Bununla birlikte çekimlerimiz genelde kapalı mekânlarda oldu. Bu sebeple birçok problemle karşılaştık. Makinelerimiz tam anlamıyla donanımlı olmadığı için kapalı mekân çekimlerinde çok zorlandık. Ama bir ay gibi kısa bir sürede 7 şehirden 27 kadınla çalışmayı başardık ve umduğumuzdan daha iyi bir sonuç ulaştık.

Kısa bir sürede çekmemiz gerektiği için yorucu bir çalışma oldu onun dışında kadınların buldukları ortamlar erkeklerin de yer aldığı yerler olduğu için çekim sırasında erkeklerden tepki gördüğümüz oldu.

■ Ne tarz tepkilerdi bunlar?

Aslında erkeklerden tepki almadık. Ama kadınları çalışma ortamlarında çektiğimiz için bazı durumlara şahit olduk. Genelde fotoğraflarını çektiğimiz kadınlar mesleklerinde bu işi yapan ilk ya da tektiler.

Etraflarında da yani mesai arkadaşları ya da müşterileri büyük oranda erkek. Erkeklerin arasında bir kadın hâliyle bakışları da üzerinde topluyor. Bizim de çekimlerimiz kadınlarla olunca neden bizi çekmiyorsunuz, biz de zorluk çekiyoruz gibi söylemlerle karşılaştık. Mesela Bursa'da çektiğimiz Jokey Zülfiye Hanım hipodromdaki tek kadın jockeydi. Hipodromdaki herkes erkekti ve bakışların rahatsızlığını biz de çekimler sırasında hissettik. Zülfiye hanımın başarılarından bahseden tek bir kişiye rastlamadık. Hatta hiç şampiyonluğu olmadığını söyleyenler vardı. Halbuki Zülfiye Hanım tam 8 birinciliğe sahip bir Jokey. Yani oradaki erkeklerin çekememeziğine bizzat şahit olduk.

■ Serginizin içeriğinden bahsedermisiniz?

Sergi, 7 şehir 21 farklı meslek ve 27 kadınla yaptığımız bir çalışma oldu. Çalışmayı 8 Mart Dünya Kadınlar Günü için yetiştirmeye çalıştık; çünkü sıradan bir günde açmaktansa daha anlamlı olsun istedik. Sergimizde "erkek işi" olarak nitelendirilen alanlarda çalışan kadınların fotoğrafladık.

■ Vermek istediğiniz mesaj nedir?

Vermek istediğimiz mesaj kadına kadın olduğu için değil insan olduğu için iyi davranmak gerektiğini düşünüyoruz. Kadın hakkı değil, insan hakkı olmalı diyoruz, kadınları ya da erkekleri ayırmak değil derdimiz. İstiyoruz ki işin erkeği kadını olmasın, kimin gücü neye yetiyorsa geçimini nasıl sağlayabiliyorsa herkes sevdiği işin başında olsun.

■ Kaç fotoğraftan oluşuyor?

Sergimiz ortalama 150 fotoğraftan oluşuyor. Bunların 42 tanesi büyük boy diğerleri ise kadınların çalıştıkları ortamda ayrıntılı çekilmiş fotoğrafları içeriyor.

■ Serginiz nerelerde sergilendi?

Serginin ilk durağı Ankara Yenimahalle Belediyesi Nazım Hikmet Kongre ve Sanat Merkeziydi. Önümüzdeki günlerde farklı şehirlerde de sergilenecek. Ancak ikinci durağı Eskişehir.

■ Bu yola çıkarken amacınız neydi? İçinde bulunduğunuz durum itibariyle amacınıza ulaştığınız durumda mısınız?

Yola çıkarken amacımız ulaşabileceğimiz kadar farklı mesleklerde farklı kadınlara ulaşmaktı. Erkeklerin bulunduğu her meslekte kadınlarla çalışmaktı ki amacımıza da ulaştık hatta daha fazlasına... Ortalama 10 - 15 farklı meslek derken 21 farklı meslek 27 kadın oldu. Ayrıca bir amacımız da kadınları çalıştıkları ortamda müdahale etmeksizin çekmekti. Buna da büyük oranda ulaştık. Beklediğimizden çok daha fazla ilgi gördük ve çok daha fazla hızlı adımlarla ilerledik.



Nevra Bozbaş



Özlem Sevinç



Merve Şentöreğil



Etkinliğe katılanlara sorduk:

“Gelecek bugünden ona hazırlananlara aittir.” mottosuyla yola çıkan Anadolu Üniversitesi Kariyer Kulübü, Sektör Buluşmaları '13 etkinliğine imza atarak sektöre üniversiteyi bir araya getirdi. 21-22 Mart günlerinde düzenlenen etkinlik Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi.

SEKTÖR BULUŞMALARI'13

Emine Çelik

İstatistik ve Ar-Ge Kulübü Başkanı

Davetli olarak katıldığım ve iki gündür devam eden Sektör Buluşmaları'13 organizasyonu katılımcılara muhteşem anlar yaşattı. Sektör Buluşmaları her yıl olduğu gibi bu yıl da amacına ulaştı ve sektöre öğrencileri başarılı bir şekilde bir araya getirdi. Katılımcılarla birlikte salonda ve fuaye alanında keyifli zamanlar geçirerek dolu dolu 2 gün geçirdiğim için Kariyer Kulübüne teşekkür ederim. Sene yapılacak olan sektör buluşmaları "14"ü heyecanla bekliyorum.



Berkan Çiçekdağ

Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri

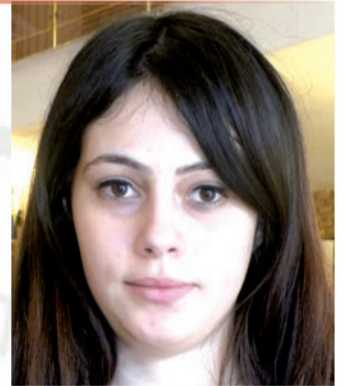
Böyle bir organizasyonu bize sunduğu için öncelikle Kariyer Kulübüne çok teşekkür ediyorum. Gerçekten muhteşem bir organizasyon olmuş. Kariyerimle ilgili merak ettiğim bir çok sorunun cevabını bulmak beni çok tatmin etti. Bu konuda bizlere yardımcı olan, emeği geçen herkese teşekkür ederim.



Gizem Gonca Bakır

Biyoloji

Bir klasik hâline gelmiş sektör buluşmaları her zamanki gibi çok verimliydi. Kaliteli şirketlerden güzel sunumlar dinledik. Garanti bankasının yaptığı sunumu çok beğendim. Bölümüyle alakalı olsun olmasın herkesin bu tarz organizasyonlara katılmasını tavsiye ediyorum. Gerçekten çok verimli, başarılı organizasyonlar. Kariyer Kulübünün başarılarını diliyorum.



Onur Ortak

Bilgisayar Öğretimi ve Teknolojileri

Kariyer Kulübü muhteşem etkinliklerine bir yenisini ekleyerek çıktısını daha da yükseltti. Harika bir organizasyon ekibi var. Hem etkinlik boyunca hem de verilen aralarda katılımcılarla oldukça ilgiliydiler. Katılan konuklar da oldukça tecrübeli birikimli insanlardı. Bizlere çok faydası olduğunu düşünerek herkesin katılmasını tavsiye ediyorum. En kısa zamanda Mart 2014'ün gelmesi dileğiyle.



Merve Taşpınar

İktisat

Sektör buluşmaları öğrenciler için gerçekten çok güzel bir etkinlik. Her sene olduğu gibi bu sene de çok başarılı bir organizasyon olmuş. İnsan kaynaklarının ne gibi kriterlere dikkat ettiklerini birinci ağızdan dinledik. İleride bu gibi etkinliklerin faydasını göreceğimize inanıyorum. Herkesin katılmasını tavsiye ediyorum. Emeği geçen herkese teşekkürler.



Fatih Türk

Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri

Kariyer Kulübünün yaptığı güzel etkinliklerden biriydi. Profesyonel bir ekip ile güzel organize olunmuş kaliteli bir etkinlik. Konuşmacılar donanımlı ve alanında uzman kişilerdi. Bizlere çok şey kattığını düşünüyorum. Böyle bir etkinliğe öncülük olmalarından dolayı bütün ekibe teşekkür ediyorum ve böyle faydalı etkinliklerin devamını diliyorum.



Hülya Uslu

Kariyer Kulübü Başkanı

Sektör Buluşmaları Kariyer Kulübünün geleneksel etkinliklerinden biri hâline gelmiştir. Kariyer Kulübü bu sene de sektörün dev isimleri ile öğrencileri bir araya getirerek başarılı bir organizasyon çıkarmıştır. Öğrencilerin kariyer planlamasında yol gösterici olan Kariyer Kulübü'nün bir üyesi olduğum için kendimi bir kez daha şanslı hissettim. Kariyer Kulübü başarılı etkinlikleri ile yoluna kaldığı yerden devam edecek.



Elif Çevik

Biyoloji (Mezun)

2007 yılından beri üniversitemizin en fazla üyesi olan ve en güzel etkinlikleri gerçekleştiren Kariyer Kulübünün çalışmalarını beğeniyle mezun olana kadar, hatta mezun olduktan sonra bile takip ediyorum. Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü mezunuyum. Sektör buluşmaları etkinliğinin biz mezunlar için kariyer hedeflerimize katkıları olduğunu düşünüyorum. Her zamanki gibi bu yıl da güzel bir organizasyon olmuş. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Zamanın da bu kulübün bir parçası olmak gurur verici.



Görkem Aldoğan

Maliye

Açık konuşmak gerekirse ilk defa bir etkinliğe katıldım. Kariyer Kulübünün Başkan Yardımcısı olan Maruf Çetin arkadaşımıdır. O yüzden etkinliğe katıldım. Ama iyi ki de katılmışım çok memnun kaldım. 2 günde gayet güzel geçti. Güzel bir organizasyon olmuş. Herkes son derece konsantre. Çalışılmış bir grup hareketini hissetmemek mümkün değil. Konuşmacılara gelince herkes gerçekten alanında uzman kişiler, çevrelere karşı pozitif ve yayılcı bir bilgi alışverişi içindeler. Emeği geçen herkese çok teşekkür ederim ve son olarak her şeyin her zaman bu neticede gitmesini dilerim.



Yusuf Çakmak

İktisat

Kesinlikle Anadolu Üniversitesi içerisinde yapılan en başarılı etkinliklerden biriydi. Etkinlik atmosferi ve katılımcıların pozitif enerjisinin öğrencileri olumlu yönde etkilediğini düşünüyorum. Kesinlikle herkesin katılması gereken bir etkinlik. Üniversitemizde bu tarz etkinliklerin artmasını diliyorum. Bizlerin böyle etkinliklerden öğreneceği çok şey var. Emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum.



Ayşegül Gökbulut

İktisat

Kariyer Kulübü her zaman olduğu gibi bu etkinliğinde de ismini duyurmayı başardı. Yüzlerce kişi salondaki yerlerini almış sunumlarını büyük bir heyecanla dinledi. Bu başarıları için Kariyer Kulübünü tebrik ediyorum. Bu sene de kendinden söz ettirmeyi başardı. Gerçekten alanında uzman kişileri davet ederek bizlere unutulmaz anlar yaşattı. Teşekkürler.

