



Üniversitemizden ASELSAN'a ziyaret

■ Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı liderliğinde ASELSAN'ın Akyurt Tesisleri'ne bir ziyaret gerçekleştirdi.

■ Ziyarette Üniversitemiz ile ASELSAN arasında yeni projelerin geliştirilmesi, iş birliği olanaklarının araştırılması ve ortak çalışmaların belirlenmesi konularında bir dizi toplantı yapıldı. ▶ 5TE



AnadoluHaber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 656

14 - 20 OCAK 2013

ÜNİVERSİTEMİZDE DÜZENLENEN ÇİN GÜNÜ FESTİVALİ RENKLİ GÖRÜNTÜLERE SAHNE OLDU



'Çin Günü' renkli geçti

■ Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından Öğrenci Merkezi'nde düzenlenen Çin Günü Festivali'nde Çin kültürüne özgü çeşitli etkinlikler gerçekleştirildi.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı'nın da katıldığı etkinlik, öğrencilerden büyük ilgi gördü.



3. SAYFADA

7. SAYFADA

Her birinin ayrı bir öyküsü var



Prof. Dr. Meral Nalçakan

■ Yeniden yapılandırma çalışmaları devam eden Anadolu Üniversitesi Havacılık Parkı'nda Türk havacılığına bir dönem hizmet eden uçaklar sergileniyor.

■ Havacılık Parkı Müdürü Prof. Dr. Meral Nalçakan, parkı hem askerî hem de sivil uçaklarla zenginleştirmeyi amaçladıklarını söyledi. ▶ 7. SAYFADA

Mühendislikte emektarlar için ödül töreni

■ Mühendislik Fakültesi 40, 30, 20 ve 10 yılın üzerinde hizmet veren öğretim elemanları, akademik ve idari personel için bir ödül töreni düzenledi. ▶ 3. SAYFADA

ÜYEP için başvurular

■ Üstün Yetenekliler Eğitim Programları için başvurular 24 Aralık-16 Ocak günleri arasında yapılacak. ▶ 3. SAYFADA

PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK MERKEZİ'NİN KİŞİSEL GELİŞİM SEMİNERLERİ SÜRÜYOR

Karşı cinsle ilişkide bunlara dikkat!

Uğur ERKAN

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nde (PDRM) "Karşı Cinsle Duygusal İlişkiler" konulu seminer, 25 Aralık günü Klinik Psikolog Bahriye Yemenici tarafından verildi.

Karşılıklı ilişkinin bebekken anneye başlayıp insanın bütün yaşamı boyunca farklı evrelerde sürekli değişerek var olduğunu belirten Bahriye Yemenici, karşı cinsle ilişkinin olmazsa olmaz olduğunu ifade etti.

İnsanların önce kendilerine sevgi duymaları gerektiğini söyleyen Yemenici, bu durumu şöyle açıkladı: "Kendimizi sevmeysek başka birini asla sevmeyiz. Başkalarının kendimizi sevebileceklerine de inanmayız. Sevgi bir soyutlamadır ve yaratıcı bir etkinliktir. İnsan bu süreçte önce kendini sevmeli daha sonra karşı tarafa yönelmelidir."

Bu süreçte ilişkinin dönemlerine değinen Yemenici ilişkiyi; sembiyotik dönem (flört dönemi), ikili bağımlı dönem (sürekli birlikte olma isteği), çatışmalı bağımlı dönem (bireyselleşme dönemi) olmak üzere üç bölüme ayırdı.

Kadın erkek ilişkilerinde en önem-

li etkenin iletişim kurmak olduğunu söyleyen Yemenici, iletişimin önemini birkaç kuralla açıkladı: "Zaten kelimesinin sık sık kullanılması, 'sen' diliyle konuşmak, zihin okumaya çalışmak (dinlemeden tahmin yapmak), geçmiş getirmek, işi yokuşa süren ifadeler kullanmak, kendini sürekli haklı görmek, mantığı silah olarak kullanmak, sergilenen davranışlarla ilgili sorumluluk almadığını gösteren ifadeler kullanmak gibi etmenler; ilişkiyi olumsuz yönde etkileyebilir."

YAPILMAMASI GEREKENLER

İlişkilerin sorunsuz devam etmesi için de birkaç ipucu veren Yemenici, taraflara bazı tavsiyelerde bulundu. Hızlı giden ilişkilerin erken sıklıma ve ayrılık olarak döndüğüne vurgu yapan Yemenici, bu kuralları şöyle sıraladı:

- Hayatınızla ilgili detayları açıklamak
- Hemen hayatınızın içine almak

- Hemen planlar yapmak
- Onun kurtarıcısı olmayı istemek
- İlişkinin sizi mutlu etmesini beklemek

Bu kurallara değinen Yemenici, ilişkide ciddiyet konusunu şu şekilde açıkladı: "Bir ilişkide ciddiyet; eşler arasındaki yakınlık, samimiyet veya ilişkinin süresi ile anlatılamaz. İlişkide ciddiyeti belirleyen temel unsur saygıdır."

AFFEDİLMEMEYEN HATALAR

Bahriye Yemenici bir ilişkide affedilmeyecek, affedilirse tekrar yaşanacak ve ilişkinin sağlıklı olmasını engelleyecek

unsurları ise şöyle sıraladı:

- Şiddet
- Aldatmak
- Büyük yalanlar
- Aşağılama
- Alkol ve uyuşturucu (bağımlılık derecesinde)

Bu unsurlara dikkat çeken Yemenici "Bir ilişkide bunlardan biri veya birkaçı varsa o ilişki çok zor ilerler veya biter." dedi. Bu unsurların var olduğu ilişkilerde bir tarafın taviz vermek zorunda olduğunu da belirten Bahriye Yemenici, bunun da mutsuzluğa yol açacağını vurguladı.

SAĞLIKLI BİR İLİŞKİ İÇİN

Seminerin sonunda sağlıklı bir ilişkinin nasıl olacağına dair açıklamalar yapan Yemenici, bu konuyla ilgili birkaç kuralı şu şekilde sıraladı:

- İdeal ilişkiyi hedeflemeli, mükemmeli değil
- Sevginizle önce arkadaş olun
- Ortak hobiniz olsun
- İhtiyaçlarınızı, isteklerinizi belirtin
- Sınırlarınızı ve prensiplerinizi belirtin
- Geçmiş sorgulamayı bırakın



Mavi Salon seminerleri sürüyor

Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen Mavi Salon Seminerleri 27 Aralık günü Arş. Gör. Taki Can Metin ve Arş. Gör. Mustafa Kesici sunumlarıyla devam etti.

İlk sunumu "Rekreasyon Olgusuna Akademisyenlerin Yaklaşımları" başlıklı çalışmasıyla Arş. Gör. Taki Can Metin gerçekleştirdi. Metin, çalışmanın amacını "Türkiye'de rekreasyon ve boş zaman kavramlarıyla ilgili akademisyenlerin, rekreasyon konularında söylemlerini betimlemek ve yorumlamak bu çalışmanın temel amacını oluşturmaktadır." diye açıkladı.

Taki Can Metin "Akademisyenlerin tanimsal bağlamda konuya yaklaşımları, rekreasyonun boş zamana bağlı bir kavram olmaması gerektiği ve rekreasyonun günümüzde sadece iş dışında yapılan bir aktivite olarak görülmemesi gerektiği ön plana çıkmıştır." dedi.

Günün diğer sunumunu ise "Aşçıların İş Özerkliği (Otonomi) Algıları ve Yaratıcılık Süreçleri ile İlişkisi" başlıklı çalışmasıyla Arş. Gör. Mustafa Kesici gerçekleştirdi.

Kesici çalışmanın amacını "Aşçıların iş özerkliği ve yaratıcılık süreçleri algılarını belirlemek, iş özerkliği ve yaratıcılık süreçlerine dair algılarının çeşitli demografik değişkenlere göre farklılık gösterip göstermediğini ortaya koymak, iş özerkliği ve yaratıcılık süreçleri algıları ve boyutları arasında bir ilişki olup olmadığını belirlemek" şeklinde açıkladı. Mustafa Kesici, Osmanlı saray mutfağında çok çeşitli ve zengin tariflerin olduğuna; ancak bu tariflerin paylaşıldığı takdirde aşçının idam edileceğine, bu yüzden bu tariflerin birçoğunun bilinmediğine dikkat çekti.

Arş. Gör. Mustafa Kesici



Yrd. Doç. Dr. Ufuk Eriş

İletişim bir ikna sürecidir

Bilge SÖNMEZ

Kariyer Kulübü'nün düzenlediği "Etkili İletişim ve Beden Dili" eğitimi, 26 Aralık günü İletişim Bilimleri Fakültesinden (İBF) Yrd. Doç. Dr. Ufuk Eriş tarafından verildi. Eriş, Kariyer Kulübü üyelerine iletişim ve iletişim kanallarının çokluğu konusunda farklılık yaratmak ve Aristoteles'in bahsettiği iyi bir konuşmacıda olması gereken Ethos, Pathos ve Logos hakkında bilgiler aktardı.

İletişimin bir ikna süreci olduğuna dikkat çeken Eriş "İletişim; referans noktalarının keşifliği, insanların anlaşabildiği noktada başlar. İletişimde o kadar çok kanal var ki eğer kendimizi ifade etmek ve karşımızdakini ikna etmek istiyorsak o kanalların hepsini kullanmaya çalışmalıyız. Bu kanallar nasıl kullandığımızın farkında olmalıyız." diye konuştu.

Öfkeyi kontrol etmek için 6 yöntem

Ahsen AYHAN

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nde (PDRM) "Öfke ve Öfke Kontrolü" konulu seminer, 26 Aralık günü düzenlendi. Seminer, Psikolojik Danışman Uzm. Sevgi Dönmez tarafından verildi.

Öfkenin doğal bir duygu olduğunu belirten Sevgi Dönmez, bu duygunun kendimizi korumaya aldığını söyledi. Dönmez gerginlik, baş ağrısı, kan şekerinin yükselmesi, kesik ve zor nefes alma, sırt ağrısı, terleme, ilaç kullanımı, aşırı gıda tüketimi, alkolizm, huzursuzluk, düşünmeden hareket etmenin öfkeye verilen fiziksel etkiler olduğunu vurguladı.

ÖFKENİN İKİ TÜRÜ VAR

İki çeşit öfke türü bulunduğunu kaydeden Sevgi Dönmez, bunlardan ilkinin "sürekli öfke" olduğunu belirterek şöyle devam etti:

"Çok çabuk ve kolayca ortaya çıkabilir. Bireyde çoğu zaman doğal bir tepki hâlini almıştır. Kendimizi öfkelenmekten alıkoymamız oldukça zordur. Bu durum kişi için normal gelir." Dönmez ikinci tür olan "durumluk öfke"yi ise şu şekilde açıkladı:

"Görünürde öfke duygusu yaşadığımızı düşünsek de altında hayal kırıklığı, acı çekme, engellenme gibi duygular yatıyor olabilir. Örneğin arabada giderken sürekli kırmızı

ışığa yakalanmak bizi öfkeli edebilir."

Öfkeyi, buz dağının suyun üstünde kalan kısmına benzeten Dönmez, öfkenin temelinde yatan şeylerin bilinmesiyle çözülebileceğini söyledi. Uzm. Dönmez, öfkenin dış uyancıların iç uyancılarla etkisi ve iç uyancılarla ortaya çıktığını söyledi.

Öfkenin kişiye göre ifade tarzları olduğuna değinen Dönmez, içe atmanın tehlikesini şöyle ifade etti:

"Sizin balon, öfkenin ise hava olduğunu düşünün. İçiniz hava (ö f k e) dolsun ve patlayana kadar şişsin. Balonu patladıktan sonra eski hâline getiremezsiniz." Öfke duygusunun kendimiz olduğuna söyledi Uzm. Dönmez, karşıdakine sorumluluk yüklenmemesi gerektiğini vurguladı ve ekledi:

"Neye öfkelenmişimizi belirlememiz, çözüme kavuşturmamız için önemlidir." Öfke kontrolünün yöntemlerinin olduğunu söyleyen Sevgi Dönmez

ancak insanların farklı kültürleri olduğu için yöntemlerden herkesin kendi için uygun olanı uygulaması gerektiğinin altını çizdi. Yöntemlerin birincisinin nefes egzersizi olduğunu belirten Dönmez "Nefesinizi diyaframınızdan alın. Nefes alıp verirken karın bölgeniz şişmeli. Nefesiniz yavaş yavaş ve ritmik olmalıdır." dedi. Uzm. Dönmez, ikinci yöntemin ise "Dur, sakın ol!" gibi çözüm cümleleri olduğunu belirtti.

Üçüncü yöntemin girişken davranmak olduğunu dile getiren Dönmez, dördüncü yöntem olan alternatif düşünceler geliştirmeyi öfkenin ABC'si olarak tanımladı ve A'nın olay, B'nin düşünce ve C'nin de duygu olduğunu belirtti.

Beşinci yöntemin ortam değişikliği olduğunu ifade eden Dönmez, son yöntemi ise şu şekilde tanımladı:

"Öfke anında ortam değişikliği daha sağlıklı olabilir. Sorun sakinleştikten sonra daha rahat çözüme kavuşur." Uzm. Dönmez, son yöntemin "4-D" kuralı olduğunu söyledi ve ekledi: "4-D kuralı 'dur, düşün, duygunu fark et ve davranıştır.'"



Uzm. Sevgi Dönmez

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu UÇOK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Nurdan SÖKER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yıl: 15 Sayı: 656

Basım tarihi: 14 Ocak 2013

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ÜYEP için başvurular 24 Aralık'ta

Anıl AKSOY

■ Üstün Yetenekliler Eğitim Programları (ÜYEP) Koordinatörü Doç. Dr. Uğur Sak; yeni dönem programları, öğrenci alımları ve ÜYEP'in vizyonu hakkında bilgi verdi. Doç. Dr. Sak şunları söyledi:

"ÜYEP, ilk öğretim ve orta öğretim düzeyindeki üstün yetenekli öğrenciler için 6 yıldır yürüttüğümüz bir programdır. Bu zamana kadar yaklaşık olarak 1500 öğrenci başvurusu aldık ve 200 üstün yetenekli öğrenciye eğitim verdik. Her yıl 28 öğrenci alıyoruz. Öğrencileri farklı alanlarda tanıyoruz. Bu tanılamalarda daha çok genel zekâ, matematik yeteneği ve bilimsel yaratıcılık becerilerini ölçüyoruz. Bu zamana kadar ÜYEP'e 20 farklı ilden başvuru oldu. Her yıl Eskişehir başta olmak üzere 10 farklı ilden de başvuru oluyor. ÜYEP programlarını hafta sonu ve yaz programları olarak sunuyoruz. Okul döneminde hafta sonu, okullar kapandıktan sonraki dönemde ise 10 günlük yoğun bir akademik program veriyoruz. Yaz programlarında akademik programların yanı sıra kişisel gelişimi destekleyen programlar da var. Yaratıcı yazın, yaratıcı drama, sanatsal fotoğrafçılık, endüstriyel tasarım gibi kişisel gelişimi destekleyen dersler veriliyor."

UYGULAMALI EĞİTİM

Doç. Dr. Sak; ÜYEP'in sadece akademik eğitim veren bir program olmadığını, bunun yanında öğrencilerin bireysel ilgi alanları ve yeteneklerine göre de uygulamalı eğitim verdiğini ifade etti. Sak "Kişisel gelişim programımız kapsamında yaz programı derslerimizde ürün odaklı bir program uyguluyoruz. Çocukların bir şeyler yaratmasını istiyoruz. Öğrencilerimiz arasında karikatürle uğraşan, spor yapan, müzikle uğraşanlar var. Bunun gibi çeşitli ilgi alanlarına sahip öğrencilere farklı gelişim yönleri sunmak istiyoruz. Örneğin sanatsal fotoğrafçılık dersinde bir uzman öğretmenle beraber kampüs içinde uygulamalı olarak çalışıyorlar. Endüstriyel tasarım derslerinde de ürün odaklı bir proje dersi görüyorlar. Böylece yaratıcılıklarını ürüne dönüştürmeyi hedefliyoruz." dedi.

Doç. Dr. Sak, bu yıl ÜYEP programına yeni katılacak öğrencilere yönelik olarak şunları söyledi:

"Yeni öğrenci tanılamalarını yılda bir kez yapıyoruz. Başvuruları her yılın sonunda almaya başlıyoruz. Bu yıl 24 Aralık'tan itibaren başvuru almaya başlayacağız. 16 Ocak'ta sona erecek

başvuru sürecinden sonra 20 Ocak'ta tanılama sınavlarını yapacağız."



Doç. Dr. Uğur Sak



Emektarlar ödül töreninde buluştu

Burak ACAR

■ Mühendislik Fakültesi tarafından düzenlenen Hizmet Ödül Töreni, 28 Aralık günü Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu'nda yapıldı. 40, 30, 20 ve 10 yılın üzerinde hizmet veren öğretim elemanları, akademik ve idari personel alkışlar eşliğinde plakelerini aldı.

Törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Naci Gündoğan, Prof. Dr. Mustafa Cavcar, Prof. Dr. Ender Suvacı, Mühendislik Fakültesi öğretim elemanları ve Mühendislik Fakültesinin aka-

demik ve idari personeli katıldı.

Törende, 40 yıl ve üzerinde hizmet veren Prof. Dr. M. Ersan Pütün ve Yrd. Doç. Dr. Zakir Poyraz'ın plakelerini Rektör Prof. Dr. Davut Aydın verdi.

Bu tür bir töreni ilk kez yaptıklarını belirten Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu "Bu yıla mahsus olmak üzere 10 yıl ve üzeri hizmeti olan tüm çalışanlarımızı hatırlamak istedik." dedi.

Bu törenin Fakülte Taktir ve Tanıma Komisyonunun önerisiyle şekillendiğini ve bugüne taşındığını

söyleyen Döğeroğlu, değerlendirmelerde daha önce Üniversitemizin farklı birimlerinde görev yapmış olsa da fakülte bünyesinde bulunan kadrolu personel ile şirket işçisi olarak fakültemize hizmet veren tüm çalışanların değerlendirmelerinde yer aldığını kaydetti. Döğeroğlu, önümüzdeki yıldan itibaren 10, 20, 30 ve 40 yılını dolduran akademik ve idari personele plaket verilmesinin planlandığını sözlerine ekledi.

Mühendislik Fakültesi tarafından akademik ve idari personel için yılbaşı eğlencesi de düzenlendi.



Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

'Çin Günü' renkli gösterilere sahne oldu

Bilge SÖNMEZ

■ Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda 3 Ocak günü "Çin Günü Festivali" düzenlendi. Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından düzenlenen etkinlikte; oyunlar, geleneksel Çin tıbbi standı, Çin yazısı 'kaligrafi' standı, 'Peking Opera Maskesi' boyama standı, sergi ve Çin yemeklerinden örnekler yer aldı. Etkinliğe Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı katıldı.

Açılış konuşmasını gerçekleştiren Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Bu projemizi iki yıldır yürütüyoruz ve sizler de katılıyorsunuz. Bizim iş birliği yaptığımız Nanjing kenti, 7 milyon nüfuslu bir kent. Bu kentin 53 tane üniversitesi ve 800 bin öğrencisi var. Fert başına gelir ise 10 bin dolar. Çin,



çok hızlı büyüyen bir ülke ve bildiğiniz gibi onların vermiş olduğu devlet bursuyla orada yüksek lisans yapan arkadaşlarımız var ve bu daha da artacak. Çok güzel bir iş birliği oldu, sizler de bu anlamda katıldınız. Ben

hepinize teşekkür ediyorum." dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı ise festival hakkında şunları söyledi:

"İlk organizasyon, ufak olmasına rağmen özellikle öğrencilerin ve öğ-

retmenlerimizin "Üniversite içerisinde Çin ile ilgili bir aktivite yapılması nasıl olur?" diye başlayan bir fikirle ortaya çıktı. O yüzden çok teşekkür ediyorum. Şunu söylemek lazım: Şu ana kadar 200'e yakın öğrencimiz Çince öğrendi. Rektörümüzün de bahsettiği gibi geçen sene Çin Hükümeti üç öğrencimize burs verdi ve şu an onlar yüksek lisans yapıyorlar. Bu sene bu sayı 10'a çıkacak. Bu anlamda iş birliği bizim için önemlidir."

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı'nın konuşmasının ardından Çin kültürüne ait Taiji (Çin savunma sanatı) gösterisi gerçekleştirildi. Gösteriden sonra ise öğrenciler konuklara kısa bir piyes sundu. Etkinlikte son olarak "Once upon a time in China" adlı filmin gösterimi yapıldı.



Öğrencilerimize tasarım ipuçları

Meral TOSUN

■ FORD-OTOSAN tasarım ekibi Kongre Merkezi Kırmızı Salonu'nda Anadolu Üniversitesinin konuğu oldu. Ekip, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Füsun Curaoğlu'nun daveti üzerine 28 Aralık günü "Ford ile Otomobil Tasarımı" konulu bir konferans verdi.

Tasarım yöneticisi Ayça Odabaşı Uyanık "Anadolu Üniversitesine daha önce de gelmiştik. Bu etkinliklerdeki temel amacımız, endüstride

uygulanan endüstriyel tasarım ile okuldaki endüstriyel tasarım hakkında bilgi alışverişinde bulunabilmek. Arkadaşlara mesleki tavsiyelerde bulunuyoruz. Bu tür ziyaretler sonunda bu tür konulara ilgi duyan, özellikle araç-otomotiv tasarımına ilgi duyan arkadaşlarla tanışmak için platform yaratıyoruz." dedi.

Tasarım ekip lideri Mert İlkin ise tasarım ve kinetik dizayn hakkında bilgiler aktardı. 3D Modelleme ve Sketching Uzmanı Okay Gökel de konuşmasında FORD-OTOSAN'ın ta-

sarım felsefesini anlattı.

Renk ve Doku Tasarımcısı Ömer Özsüt de "Color and Trim" adlı tasarım hakkında açıklamalar yaptı. 3D Modelleme Uzmanı Onur Ali Akın, firmada kullanılan programlar konusunda bilgi vererek ipuçları aktardı.

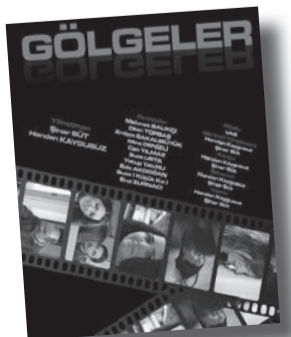
Makine Mühendisi Pınar Kılınç ise stüdyolarda tasarım kalitesi belirterek yaptıkları işin ciddi bir kontrol süreci gerektirdiğini ve hata yapma şansı bulunmadığını kaydetti.

'Gölgeler'e en iyi kurgu ödülü

Handan KAYGUSUZ

■ Hak-İş Emnege Saygı Kısa Film Yarışması'nda dereceye giren filmler sahiplerini buldu.

Ankara'da 21-23 Ekim günleri arasında düzenlenen törende, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın-Yayın Bölümü dördüncü sınıf öğrencisi Handan Kaygusuz ve Marmara Üniversitesi Gazetecilik Bölümü öğrencisi Şinar Süt'ün yönetmenliğini yaptığı "Gölgeler" adlı kısa film, en iyi kurgu yönetmeni ödülünü aldı. Jürinin 67 film arasından ön elemeye önce 15'e düşürdükleri kısa filmler arasına girmeyi başaran Gölgeler, seks işçisi bir kadının hayatından kesitler sunuyor.





Öğrenci tasarımları beğeni topladı

Göze ÇIÇEK

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü Öğretim Teknolojileri ve Materyal Tasarımları dersi kapsamında yapılan etkinlik ve çalışmalar sergilendi. BESYO Konferans Salonu'nda 26 Aralık günü açılan sergide Öğr. Gör. Mehmet Ali Çeliksoy ve öğrencileri çalışmalarını görücüye çıkardı.

Öğr. Gör. Mehmet Ali Çeliksoy şunları söyledi: "Bu dersin içeriğinde özellikle öğrenme-öğretme süreçleri ön planda. Dolayısıyla öğretmen adayları okullara gittiklerinde bu süreci işletirken belirli olanaklara sahip olabiliyorlar, belirli olanaklara sahip olamayabiliyorlar. Artık geldiğimiz

noktada her bir öğretmen adayı arkadaşımız bu yeterliliklere sahip oldu. Türkiye'nin neresine giderlerse gitsinler kendi ders ve kurulları gereği gerekli olacak tüm materyalleri kendilerinin üretebileceği bir yeterliliğe kavuştular. Şurada gördüğünüz yaklaşık 100 materyal var. Bu 100 materyalin nasıl yapıldığını, ne kadara mal olduğunu ve yapım aşamasında gerekenleri tek tek gördüler. Ürettiklerinin ne olduğu çok önemli değil; çünkü bugünkü gelişen süreçlerde önemli olan; bunu işe koymak, paylaşmak, anlatmak ve tanıtmak yani pazarlama stratejileridir. Şimdi bunu kısmi olarak yapmalarını, kendilerini ve ürettiklerini ifade etmeleri konusunda yüreklendire-



rum, cesaretlendirmeye çalışıyorum. Bugün burada gereken bilgiyi görüp kendilerini hazırlamaları, şimdi onlara düşen bir görev."

Meral Gürbüz Yeni Medeni Kanun'u anlattı

Cengiz ÖZKAN

■ Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (AKAUM) tarafından düzenlenen "Eşler Arasında Yasal Mal Rejimi: Edinilmiş Mallara Katılma" adlı konferansta, yeni yılla birlikte yürürlüğe giren Medeni Kanun'daki değişiklikler konuşuldu. Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Meral Gürbüz'ün verdiği konferansta eşler arasındaki mali ve hukuki yükümlülüklerde yaşanan değişimler ele alındı. Kongre Merkezi Kırmızı Salonu'nda 20 Aralık günü verilen konferans, AKAUM Müdürü Doç. Dr. İncilay Cangöz'ün açılış konuşmasıyla başladı. AKAUM olarak aralık ayında konferanslar dizisi düzenlemeye başladıklarını söyleyen Cangöz, üçüncü konferansı düzenledikleri için memnun olduklarını belirtti.

Evlilikte yaşanan birçok sorunda kadınların erkeklere göre daha fazla mağdur olduğunu ifade eden Gürbüz, yürürlüğe giren Medeni Kanun'la birlikte kadın ve erkeğe evlilikle ilgili daha adil bir statü verileceğini söyledi. Gürbüz "Yeni yılla birlikte yürürlüğe giren Medeni Kanun'da temel anlayış olarak kadın ve erkek arasında ayrım ortadan kaldırılmaya çalışıyor. Bu anlamda da eşler arasında birtakım hukuki düzenlemeler yer alıyor. Bu Kanun'da mali yükümlülükler kadın ve erkeği eşit olarak ele alıyor ve birçok ayrım ortadan kaldırılmış durumda." dedi.



Yrd. Doç. Dr. Meral Gürbüz

Dışişleri Bakan Yardımcısı Naci Kuru, Kariyer Kulübü üyeleri ile makamında bir söyleşi gerçekleştirdi.



Diplomatlık en gözde mesleklerden biri oldu

Günsu UYANIK

■ Kariyer Kulübü "Kariyer Sohbetleri Projesi" kapsamında Dışişleri Bakan Yardımcısı ve Eski Büyükelçi Naci Kuru'yu ağırladı. Bu yıl başlatıldığı Kariyer Sohbetleri Projesi'nde alanında öncü iş adamları ve siyasetçilerle söyleşiler gerçekleştiren Kariyer Kulübü'nün ikinci durağı, Dışişleri Bakanlığı oldu. Dışişleri Bakan Yardımcısı Naci Kuru ile 28 Kasım günü makamında görüşen kulüp üyeleri, dışişlerinde kariyer fırsatları üzerine bir söyleşi gerçekleştirdi.

Söyleşide Kuru, kendi kariyer yolculuğunu ve görev yaptığı ül-

kelerde yaşadığı anıları anlattı. Bakanlıkta çalışmak ve diplomat olmak isteyen öğrencilere önerilerde bulunan Kuru "Birçok alanda gençlerin kendilerini geliştirmeleri gerekiyor, en az bir yabancı dili çok iyi bilmelerini, mümkünse bunun yanına bir dil daha öğrenmelerini tavsiye ederim." dedi. Son yıllarda diplomat olmaya yönelimin eskiye göre daha fazla olduğunu belirten Naci Kuru "Bizim bakanlığa girdiğimiz dönemde buraya başvuru sayısı 400-500 civarındaydı, şimdi ise 1500'e yakın başvuru var. Diplomati en gözde mesleklerden biri hâline gelmeye başladı." diye

konuştu.

Bakanlıkta açılan yaz ve kış okullarına gençleri davet eden Kuru, bu okullarda bakanlıkla ve dış politikayla ilgili daha fazla deneyim edinebileceklerini söyledi. İnternette kurduğu kişisel bloguna da değinen Naci Kuru, sosyal medyayı aktif şekilde kullandığını söyledi. Naci Kuru, Anadolu Üniversitesi öğrencilerine seslenerek öğrencileri bakanlıkta kariyer yapma şansını denemeye davet etti.

Söyleşinin sonunda Kariyer Kulübü üyeleri tarafından Naci Kuru'ya Odunpazarı Evleri'nin küçük bir maketi hediye edildi.

Öğrencimizden matematik kitabına övgü

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi öğrencisi Ramazan Karaduman Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültelerinde birçok bölümde okutulan Matematik I (MAT105U) dersinin kitabıyla ilgili olarak ders sorumluları Prof. Dr. Şahin Koçak ve Doç. Dr. Namık Kemal Erdoğan'a tebrik mesajı gönderdi.

Ramazan Karaduman mesajında

şunları söyledi:

"Yeniden düzenlediğiniz diyalog ile anlatılmış matematik kitabı için sizlere çok teşekkür ediyorum, hiç bırakmadan 17 sayfa okuduğum ve okurken öğrendiğim bir kitap daha hatırlıyorum. Bana göre matematik konu anlatımında devrim niteliği taşıyan bu eser, öyle ümit ediyorum ki test sonuçlarına da aynı şekilde yansıcaktır.

Kitaba kapılmamak ve okuyucunun kendini sınıfın ve öğrenim sürecinin bir parçası olarak hissetmemesi için bile değil. En azından ben böyle hissettim okurken. Emegi geçen herkese teşekkürü bir borç bilir, bu gibi konu anlatımının diğer konulara da yaygınlaştırılmasını temenni ederim. Kim bilirdi ki matematik artık eğlenceli olabilecek."

Uçabilen en büyük kuşun nesli tehlikede

Haber Merkezi

■ Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ersin Yücel; Anadolu Ajansı'na yaptığı açıklamada Eskişehir'in kuş, bitki ve memeli hayvan bakımı konusunda en zengin illerden biri olduğunu ifade ederek kentten biyolojik çeşitlilik bakımından son derece zengin bir yapıya sahip olduğunu söyledi. Prof. Dr. Yücel, uçabilen en büyük kuş türlerinden biri olan toy kuşunun popülasyonunun hızla azaldığını ve bu türün yok olma tehlikesiyle karşı karşıya kaldığını belirtti.

Prof. Dr. Yücel, şöyle konuştu:

"Eskişehir'de uluslararası öneme sahip 7 önemli doğal alan var. Bunlardan birisi Aliken'dir.

Bu bölge, Çifteler ilçesinin yakınındadır. Sakarya Nehri'nin kollarından Seydi Suyu ve Aliken'in ilkbahar ve kış aylarında taşkınlar yaptığı bölgede geniş çayırlik

ve bataklıklar oluşur. İşte bu bölgede, toy kuşunun en önemli ve yoğun popülasyonu bulunuyor. Toy kuşu, hindi büyüklüğünde özellikle bozkır alanlarda yaşayan bir kuştur. Soyu tükenme tehlikesindeki kuş türünün Aliken'de yaklaşık 60 adet yuvası var."

ESKİŞEHİR'DE ÇALIŞMA YOK

Prof. Dr. Yücel, toy kuşunun ulusal eylem planıyla korunmaya çalışıldığını; ancak Eskişehir'deki bu alan üzerinde henüz yapılmış bir çalışma olmadığını kaydetti. Prof. Dr. Yücel, şöyle devam etti:

"Toy kuşu, düzlük ve bozkırlık alanları tercih ediyor. Bu kuşun popülasyonu Konya'ya kadar yayılıyor. Konya'daki havaalanı çevresinde bulunan toy kuşu popülasyonu da Eskişehir'e göç etti. Bu kuş türü en ufak gürültü ve tehdit algılandığında saklanıyor, ardından göç ediyor. Soyu tükenmek üzere ve korunmaya ihtiyacı olan kuş, Eskişehir'in en önemli biyolojik zenginliklerindedir. Yasa dışı avlanma, bozkırların ve düzlüklerin azalması; bu kuşun türünü tehdit ediyor. Toy kuşu, aynı zamandan çiftçinin dostudur. Zararlı böcekler ve küçük farelerle besleniyor. Üreme alanlarının yakınında kurulacak bir üretim merkeziyle bu kuşun popülasyonunun artması sağlanmalıdır. Kelaynak kuşları gibi koruma altına alınmalıdır. Toy kuşu, doğa turizmine önemli bir katkı sağlayabilir."



Prof. Dr. Ersin Yücel





Erdal Güney

Erdal Güney konuğumuz oldu

Esen ÖZAY

■ İletişim Bilimleri Fakültesi; Hatırla Sevgili, Elveda Rumeli, Unutulmayanlar gibi dizi ve filmlerin ezgileriyle tanıdığımız müzisyen Erdal Güney'i konuk etti. 24 Aralık günü gerçekleşen söyleşide Güney, iş hayatında yaşadığı deneyimleri öğrencilerle paylaştı. Çocukluğunu geçirdiği Eskişehir'de olmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirten sanatçı, müzik yaşamında yer etmiş anılarını aktardı.

Üniversitemiz ASELSAN'ı ziyaret etti

Tümsev SAYAR

■ Anadolu Üniversitesi tarafından ASELSAN'ın (Askeri Elektronik Sanayii) Akyurt Tesisleri'ne 19 Aralık günü Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı liderliğinde bir grup ile iş birliği ziyareti gerçekleştirildi. Ziyaret sırasında Anadolu Üniversitesi ve ASELSAN arasında yeni projelerin geliştirilmesi, iş birliği olanaklarının araştırılması ve ortak çalışmaların belirlenmesi konularında bir dizi toplantı yapıldı.

Ziyaret, Aselsan Gütüm ve Elektro-Optik Grubu Müdürü Dr. İhsan Özsoy'un ASELSAN tanıtımı ve Prof. Dr. Ender Suvacı'nın Anadolu Üniversitesi tanıtımı ile başladı. Yapılan ziyaret çerçevesinde ASELSAN'ın geliştirmekte olduğu önemli projeler, bu projelerde kat edilen aşamalar ve geliştirilmekte olan teknolojiler hakkında uzmanlar tarafından sunumlar gerçekleştirildi. Toplantı, karşılıklı bilgi paylaşımı ve ihtiyaçlar için geliştirilebilecek projeler için yapılan ikili görüşmeler ve ASELSAN'ın Akyurt Tesisleri'nde bulunan Mikroelektronik Gütüm ve Elektro-Optik Grubu ve Ar-Ge bölümlerinin ziyareti ile tamamlandı.

Gerçekleştirilen bu faaliyetlerinin ikinci aşaması olarak Üniversitemiz öğretim elemanları ASELSAN'da geliştirilmekte olan çalışmalar çerçevesinde yapılabilecek faaliyetler ve iş birlikleri için proje önerilerinde bulunmalarına, ortak projelerin belirlenmesine ve bu projelerin başlatılması ile iş birliğine süreklilik kazandırılmasına karar verildi.

Ziyarete katılan isimler şunlar:

Prof. Dr. Adnan Özcan, Prof. Dr. Aydın Doğan, Dr. H. Boğaç Poyraz, Dr. Cem Sevik, Yrd. Doç. Dr. Dilek Elmali, Doç. Dr. Emel Özel, Yrd. Doç. Dr. Emrah Dölekçekiç, Prof. Dr. Ender Suvacı, Yrd. Doç. Dr. Erhan Ayaş, Prof. Dr. Ferhat Kara, Yrd. Doç. Dr. Feridun Ay, Yrd. Doç. Dr. Haluk Yapıcıoğlu, Doç. Dr. Murat Erdem, Yrd. Doç. Dr. Nihan Kosku Perkgöz, Doç. Dr. Ramis Mustafa Öksüzöğlü, Prof. Dr. Refail Kasımbeyli, Prof. Dr. Servet Turan, Yrd. Doç. Dr. Tansu Filik, Doç. Dr. Uğur Serincan, Arş. Gör. Dr. Rasime Demirel, Uzm. Orkun Başkan ve Uzm. Yeliz Erkoç.

Tezsiz yüksek lisansa ilgi büyük

Ayşegül DALLI

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. B. Zafer Erdoğan, Almanya'nın Köln kentinde yürütülen İşletme Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Üniversitemizin yaşam boyu eğitim hedefinin Avrupa'daki yansımalarıdır. Bu programın amacı, Almanya ve Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde yerleşik Türk ve Türk uyrukluların eğitim seviyesini yükseltmektir.

10 yıl önce başlanılan ve aralıksız yürütülen İşletme Yönetimi Tezsiz Yüksek Lisans Programı, Üniversitemizin yaşam boyu eğitim hedefinin Avrupa'daki yansımalarıdır. Bu programın amacı, Almanya ve Avrupa'nın çeşitli ülkelerinde yerleşik Türk ve Türk uyrukluların eğitim seviyesini yükseltmektir.

Bu genel amacın yansımaları olarak öğrencilerimizin yaşam kalitelerinin artırılması, edindikleri bilgi birikimiyle yaşadıkları topluma daha kolay entegre olmaları ve Avrupa'nın geleceğinde söz sahibi bireyler olmalarını umuyor ve hedefliyoruz." dedi.

YENİ PROGRAMLAR PLANLANIYOR

Prof. Dr. Erdoğan programa yoğun ilgi olduğunu belirterek sözlerini şöyle sürdürdü:

"Hâli hazırda İşletme Yönetimi Programı faal olarak öğrenci alıyor. Bu programa farklı branşlarda lisans eğitimi almış, farklı iş alanları ve farklı kariyer gruplarından gelen öğrenciler başvuruyor. Ayrıca Köln Üniversitesinde okuyan Türk öğrenciler de programdan ders alabiliyor. Geçen yıl 170 den fazla başvuru oldu, 50'den fazlası sınavı girme hakkı edindi ve sadece 20'si kayıt yaptırmaya haklı kazanıp tamamı öğrencimiz olarak ilk dönemlerini aralık sonu itibarı ile tamamladı. Bu programa ek olarak İktisat (Para-Banka) ve Konaklama İşletmeciliği alanlarında da yeni programlar açmayı planlıyoruz."

PROGRAMDA NELER VAR?

Öğrencilerin programda 10 zorunlu, 4 seçmeli ve 1 dönem projesi olmak üzere toplam 14+1 ders aldığını belirten Prof. Dr. Erdoğan, bu yıl programa "Dönem projesi nasıl hazırlanır?" isimli bir haftalık seminerler dizisini de dâhil edildiğini ve dersler Köln Üniversitesinin her türlü teknolojik imkânlarına sahip dersliklerde yapıldığını sözlerine ekledi.



Prof. Dr. B. Zafer Erdoğan

Başvuru için Neler Gerekli?

■ Adayların başvuru döneminde Anadolu Üniversitesi Batı Avrupa Büro Yöneticiliğine vermesi gereken belgeler:

- Lisans diploması
- Lisans not durum belgesi
- Oturma izni
- İkametini gösterir belge
- Büro yöneticiliğinden temin edilecek bir adet başvuru dilekçesi
- Lisans diplomasını Türkiye dışındaki ülkelere almış olan adaylardan denklik belgesi

Batı Avrupa Tezsiz Yüksek Lisans Programlarına başvurabilen adayların;

- Bir lisans diplomasına (Genel Not Ortalamasının (GNO) en az 2,00/4,00 (50/100)) sahip olmaları,
- Avrupa Birliği (AB) ve Avrupa Serbest Bölge Birliği (EFTA) ülkelerinden herhangi birinden oturma izni almış olmaları,
- Bu ülkelerden birinde en az 6 aydır ikamet ediyor olmaları,
- Giriş sınavından 100 üzerinden en az 50 puan almış olmaları,
- Yabancı dil sınavından (Adayın talebine göre Almanca, Fransızca ya da İngilizce olarak yapılır.) 100 üzerinden en az 50 puan almış olmaları gerekiyor.



Yeni yıl coşkusu engel tanımadı

İrem DÖNMEZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencileri "Topluma Hizmet Uygulamaları" dersi kapsamında Eskişehir Yetişkin Zihinsel Özürlü Kadınlar Bakım ve Rehabilitasyon Merkezi'nde yaşayan zihinsel engelli kadınlar için yeni yıl partisi düzenledi. Etkinliğe, Eskişehir Soroptimist

Kulübü Yönetim Kurulu üyeleri ile çok sayıda öğrenci de katıldı. Etkinlik, İBF kantininde 26 Aralık günü düzenlendi.

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında geçtiğimiz yıllarda zihinsel engelli kadınlar yararına birçok etkinliğe imza atan İBF'den Yrd. Doç. Dr. Sevil Uzoğlu Bayçu ve Yrd. Doç. Dr. Canan Uluyağcı ile öğrencileri, bu yıl da zihinsel engelli

kadınların toplum içinde var olduklarını hissetmelerini ve daha fazla sosyalleşmelerini için seferber oldu.

Eskişehir Soroptimist Kulübü'nün desteği ve Simit Sarayı'nın sponsorluğunda düzenlenen yılbaşı partisinde öğrencilerle zihinsel engelli kadınlar bir arada eğlenip vakit geçirdiler. Etkinlikte ayrıca zihinsel engelli kadınlara öğrencilerin hazırladıkları çeşitli hediyeler verildi.



Havacılık Kulübü'nden İstanbul gezisi

Tümsev SAYAR

■ Havacılık Kulübü üyelerine havacılığı tanıtmak ve sevdirmek için 16 Aralık günü İstanbul gezisi düzenledi. Rahmi Koç Müzesi ve NASA: A Human Adventure

sergisinde mekik parçalarından astronot kıyafetleri ve yiyeceklerine kadar geniş alanda uzaya gönderilmiş olan parçaları da görme fırsatı buldular.

sergisinde mekik parçalarından astronot kıyafetleri ve yiyeceklerine kadar geniş alanda uzaya gönderilmiş olan parçaları da görme fırsatı buldular.

Öğrencilerimiz tasarım bienalinde

Bilge SÖNMEZ

■ İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı (İKSU) tarafından düzenlenen etkinliklerin Akademik Programı kapsamında Üniversitemiz Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Endüstriyel Tasarım Yüksek Lisans ve İç Mimarlık lisans öğrencilerinin tasarladıkları "Kusurluluğa Övgü+Kusurluluk Delilleri=HAZ" temalı sergi ve enstalasyon çalışmaları, 12 Kasım günü açıldı.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevin Aksoylu'nun da açılışında yer aldığı sergiye İKSU temsilcileri ve davetliler katıldı.

Endüstriyel Tasarım Yüksek Lisans öğrencileri Gökçem Koçak, Serpil Özdemir, Süha Süzen, Derya Gürcan, Şeyma Kavak'ın, Yrd. Doç. Füsün Curoağlı'nun proje danışmanlığında gerçekleştirdikleri "Kusurluluğa Övgü" temalı enstalasyon çalışması ile İç Mimarlık Bölümü lisans öğrencilerinin "Kusurluluk Delilleri" temalı mobilya tasarımı proje sergisi, Yıldız Sarayı Dış Karakol Binası'ndaydı.

İstanbul Tasarım Bienali'nin bu seneki ana temasını "Kusurluluk" konusu oluştururken çalışmalarda kusursuzluğa ulaşma yolculuğu ve bu yolculuk boyunca oluşan izler yer alıyor.

Endüstriyel Tasarım Bölümü Başkanı Yrd. Doç. Füsün Curoağlı "Binlerce yıldır doğayla bir arada yaşama savaşı veren insan, var olmak adına alanını tanımlayarak kusursuzluğa ulaşma çabasını sürdürüyor. İnsanın kusursuzluğunun hazzına varmak adına tasarladığı/ürettiği delillerin aynı zamanda kusurluluğun kendisine de bir övgü olduğu söylenebilir. Kişiyi hazzı ulaştıran nesnelere yaratmak da aslında kusurluluğa övgüdür. Sergi, hazzın ve kusurun bir arada olduğunu gözler önüne sererken gündelik yaşamın içerisinde geride bıraktığımız delilleri ve kusursuzluğa ulaşma çabamızı hatırlatıyor." dedi.

Piyano Ana Sanat Dalı müzikseverlerle buluştu

Cengiz ÖZKAN

Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı öğrencileri, karma öğrenci konserinde müzikseverlerle buluştu. Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te 26 Aralık günü düzenlenen konserde 14 öğrenci klasik müziğin ustalarından eserler çaldı.

Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı öğrencilerinin her yıl düzenlediği konsere katılım yoğun oldu. Beethoven, Chopin, Mozart gibi dünyaca ünlü klasik müzik ustalarının eserlerini çalan öğrenciler, bütün yıl boyunca yaptıkları hazırlığın sonucu olan konserin sonunda büyük alkış aldı.

İki bölümden oluşan ve yoğun ilgi gören konserle ilgili bilgi veren lisans üçüncü sınıf öğrencisi Dilara Ege Arat, konseri her yıl düzenlediklerini söyledi. "Piyano Ana Sanat Dalının açık konserinde bütün öğrenciler eserlerini seslendiriyor. Bach, Beethoven, Chopin, Mozart gibi ünlü bestecilerin eserlerini icra ediyoruz." şeklinde konuşan Arat "Bu konserler bizi hem profesyonel sanat hayatına hazırlıyor hem de çalıştığımız eserleri dinleyicilere sunmuş oluyoruz." diyerek konserin kendileri açısından önemini anlattı.



Bu kez sahne annelerindi

Fatih AKMAN

Atatürkçü Düşünce Kulübü tarafından düzenlenen etkinliğe Eskişehirli anneler konuk oldu. Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen etkinlikte Hafize Erdoğan yönetmenliğinde tamamı Eskişehirli annelerden oluşan ekip sahne aldı. Adını İstiklal Marşı'nın ilk sözcüğünden alan "Korkma" adlı oyunda Çanakkale Savaşı'nın hikâyesi ve Atatürk'ün bilinmeyen yönleri anlatılıyor. Tepebaşı Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu'na bağlı olarak 4'üncü kez sahnelenen oyun, izleyicilerden büyük alkış aldı. Hafize Erdoğan, 2006 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen "Okul Aile Birlikleri Yarışıyor" adlı yarışmada aynı ekiple birinci olduklarını söyledi. Tepebaşı Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu çatısı altında gösterilerini sürdüren ekibin daha önce 14 kez sahnelenen "Karanlıkların İnadına" adlı oyunu bulunuyor.

Topluluğu'na bağlı olarak 4'üncü kez sahnelenen oyun, izleyicilerden büyük alkış aldı. Hafize Erdoğan, 2006 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen "Okul Aile Birlikleri Yarışıyor" adlı yarışmada aynı ekiple birinci olduklarını söyledi. Tepebaşı Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu çatısı altında gösterilerini sürdüren ekibin daha önce 14 kez sahnelenen "Karanlıkların İnadına" adlı oyunu bulunuyor.

Topluluğu'na bağlı olarak 4'üncü kez sahnelenen oyun, izleyicilerden büyük alkış aldı. Hafize Erdoğan, 2006 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen "Okul Aile Birlikleri Yarışıyor" adlı yarışmada aynı ekiple birinci olduklarını söyledi. Tepebaşı Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu çatısı altında gösterilerini sürdüren ekibin daha önce 14 kez sahnelenen "Karanlıkların İnadına" adlı oyunu bulunuyor.

Topluluğu'na bağlı olarak 4'üncü kez sahnelenen oyun, izleyicilerden büyük alkış aldı. Hafize Erdoğan, 2006 yılında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından düzenlenen "Okul Aile Birlikleri Yarışıyor" adlı yarışmada aynı ekiple birinci olduklarını söyledi. Tepebaşı Belediyesi Halk Oyunları Topluluğu çatısı altında gösterilerini sürdüren ekibin daha önce 14 kez sahnelenen "Karanlıkların İnadına" adlı oyunu bulunuyor.



Tümsev Sayar

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi, 3 Ocak günü Keman-Piyano Resitali'ne ev sahipliği yaptı. Özcan

Ulucan'ın kemanına, Birsen Ulucan piyanosuyla eşlik etti. LJanacek'in "Keman-Piyano Sonatı"nın yorumlanmasıyla başlayan

resital, Fazıl Say'ın "Nasreddin Hoca Dansları", "Keman-Piyano Sonatı" ve Ö. Manav'ın "Horon" adlı eserleriyle devam etti. Performanslarıyla

göz dolduran ikili, verilen ara ardından S.Prokofiev'in "Keman-Piyano Sonatı" adlı eserini yorumlayarak, resitali noktaladı.

ABD'den Anadolu'ya uzanan resital

Nadiye YILMAZ

ABD'nin Bucknell Üniversitesinden gelen Dr. Sezi Seskir "Açıklamalı Konser Çalınmış Zaman: Aksan ve Artikülasyon İşaretleri Işığında Tempo Rubato Resitali" verdi. Resital, 4 Ocak günü Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te gerçekleşti.

1998 yılında Ankara Devlet Konservatuvarından mezun olduktan sonra piyano öğrenimine Almanya'nın Lübeck kentinde Prof. Konstanze Eickhorst ile devam eden Seskir, Amerika'nın Ithaca şehrinde Cornell Üniversitesinde tam burslu olarak doktora çalışmalarına başladı. Seskir, doktora çalışmalarını

18. ve 19. yüzyıl fortepianoları ve tarihî otantik yorum üstüne yoğunlaştırdı. Doktora tezini Schumann'ın piyano eserlerinde tempo rubato kullanımı üzerine yazan Seskir, edindiği birikimi sunumlu resital formatında çeşitli konferanslarda ve okullarda seyircilere sundu.

Bu sunumların birini de Anadolu Üniversitesinde veren Sezi Seskir, tempo rubato örneklerini seyircilerle paylaştı. Seskir; Brahms, Chopin ve Schumann'ın eserlerinde yer alan tempo rubatoları detaylı bir şekilde anlatarak uygulamalı olarak seyircilere sundu.



15 Ocak / Salı



SERGİ

Moda Tasarımı III Dersi Kapsamında Neşe Erberk Anaokulları Öğrencileri Defilesi

► Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı

► 10:00 - 12:00

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

18 Ocak / Cuma



PANEL

6098 Sayılı Türk Borçlar Kanunu'nda Kira Sözleşmesi

► Eskişehir Adliyesi Konferans Salonu

► 14:00 - 17:00

Hukuk Fakültesi ve Eskişehir Barosu

19 Ocak / Cumartesi



TİYATRO

Kanlı Nigar

► B.B SANAT ve KÜLTÜR SARAYI (Opera)

► 20.00

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Keman konserine büyük ilgi

Nadiye YILMAZ

Devlet Konservatuvarı Söz. San. Öğretim Elemanı H.Bülent Akdeniz'in öğrencileri keman konseri verdi. Devlet Konservatuvarı Salon

2003'te 24 Aralık yapılan konserde piyanoda öğrencilere Arş. Gör. Mert Esen ve Öğr. Gör. Dr. Hale Vural eşlik etti.

Bülent Akdeniz'in öğrencileri;

Oğuzhan Günaydın, F. Eren Akçay, Bahar Hoşcan ve Yonca Akgün başarılı performanslarıyla büyük ilgi topladı. Öğrenciler; Mozart,

Beethoven, Schumann ve Franck gibi ünlü bestecilerin bestelerini dinleyicilerle paylaştı. Performansından sonra öğrenciler büyük alkış aldı.



İyi senaristlere ihtiyacımız var

Cengiz ÖZKAN

■ Mantar Film Şirketinin kurucularından Sara Merih Ertaş, Sinema Kulübü tarafından bu yıl 6'ncısı düzenlenen Palto Film Günleri'ne konuk oldu. İletişim Bilimleri Fakültesi E 211 no.lu derslikte 26 Aralık günü verilen seminerde Ertaş, sinema setleri ve sinemadaki çalışma şartlarına değindi.

Türkiye'de sinema sektöründe iyi yetişmiş senaristlerin azlığından söz eden Sara Merih Ertaş "Senaristlik konusunda çok büyük eksikliklerimiz var. Türkiye'nin özgün ve kaliteli işler ortaya koyacak iyi senaristlere ihtiyacı var." dedi.

Sektörde çalışabilmek için sinema ile ilgili bir çok konuda bilgi sahibi olmak gerektiğine değinen Ertaş "Bir sette çalışmak istiyorsanız tüm ekiplerin yaptığı işle ilgili bilgi sahibi olmanız gerekir. Bu sektörde çalışabilmek için görüntü, ses, kadraj, senaryo, ışık gibi teknik konularda ve işin sanatsal yönü olan senaryo, kostüm gibi alanlarda da bir şeyler biliyor olmanız gerekir. Yoksa sektörde tutunmak çok zor." şeklinde konuştu.

Her birinin bir öyküsü var

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesinin gençlere havacılığı sevdirmek, Türk Hava Kuvvetlerinde kullanılan uçakları vatandaşlara tanıtmak ve müze statüsü taşıyan bir havacılık müzesi oluşturmak amacıyla Havacılık Parkı ve Tayyare Müzesi'ni yeniden yapılandırma çalışmalarını sürdürdüğü Havacılık Parkı'nda, Türk havacılığına bir dönem hizmet eden uçaklar yer alıyor.

Havacılık Parkı Müdürü Prof. Dr. Meral Nalçakan "Havacılık sektörü gelişirken biz de üniversite olarak havacılığı sevdirep gelecek kuşaklara aktarılması anlamında toplumsal işlevimizi yerine getiriyoruz. Bunlar, gerçekten Türk havacılığına hizmet etmiş uçaklar. Bu anlamda da ayrı bir saygı duymamız gerektiğini düşünüyorum. Çünkü hepsinin birden fazla öyküsü var." dedi.

Parktaki koleksiyonun büyük çoğunluğunun Türk Hava Kuvvetleri bünyesinde binlerce uçuş saatini tamamlayarak Türk havacılığına hizmet eden uçaklardan oluştuğunu anlatan Nalçakan "Şehit Pilot Yüzbaşı Cengiz Topel'in Kıbrıs Barış Harekati sırasında uçtuğu uçak grubundan bir uçak da parkımızda bulunuyor. Ayrıca bir füze, Deniz Kuvvetlerinden bir uçak, bir polis helikopteri de Havacılık Parkı'ndaki yerini aldı. Üniversitemiz bünyesindeki ilk eğitim uçaklarıyla sivil uçak koleksiyonunu geliştirmeye gayret ettik. İki uçağımız daha var, onların da buraya nakledilmesi gündemde. Buradaki koleksiyonu hem askerî hem sivil olarak zenginleştirmeyi hedefliyoruz." diye konuştu.

Yenileme çalışmalarının sürdürüldüğü parka, Türkiye'nin ilk uçak yakıt tankeriyle sivil havacılıkta kullanılan ve Kara Kuvvetleri Komutanlığına uzun yıllar eğitim uçağı olarak kullanılan iki uçağın da getirildiği kaydedildi.



Fen Fakültesi 20. yılını kutluyor

Irem Ebru YILDIRIM

■ Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları, fakültenin kuruluşunun 20'nci yılının Eskişehir'in Kültür Başkenti olduğu yıla denk gelmesinden büyük mutluluk duyduklarını söyledi.

Temeli 1970'lere kadar giden Fen Fakültesi, kuruluşunun 20'nci yılını kutlamaya hazırlanıyor. 18 Ağustos 1993 tarihli Karamame ile o güne ka-

dar Anadolu Üniversitesinin birer birimi olan Tıp Fakültesi, Fen-Edebiyat Fakültesi ile Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi; Osmangazi Üniversitesini oluştururken Fen Fakültesi Anadolu Üniversitesinde mevcut olan eğitim birimlerine ek, yeni bir fakülte olarak bilim dünyasına önemli katkılarda bulunmaya devam ediyor.

Kuruluşun 20'nci yılını, gerçekleştirecekleri özel etkinliklerle kutlayacak-

larını belirten Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları "Evensel eğitim ilkelerine uygun yaklaşımıyla Fen Fakültemiz, 20'nci yıl kutlamalarını tüm çalışanlarımız, bilim insanlarımız ve tüm şehir halkımızın da katılımıyla çeşitli bilimsel etkinliklerin yanı sıra sosyal ve kültürel etkinliklerle kutlamak için çalışmalarını başlatmış bulunmaktadır. Bu kapsamda planlanan etkinliklerden bazıları arasında ta-

nınmış akademisyenlerin vereceği seminerlerin düzenlenmesi, fakültenin tüm mezunlarının biraraya geleceği mezunlar gününün düzenlenmesi, 20'nci yıl hatıra ormanının oluşturulması, şehirdeki büyük alışveriş merkezlerinde fakülteyi ve temel bilimleri tanıtan sergiler düzenlenmesi, fakülte mensuplarının katılacağı gezi vb. etkinliklerin düzenlenmesi şeklinde sıralayabiliriz." dedi.

Prof. Dr. Seber Radyo A'ya konuk oldu

Meral TOSUN

■ Radyo A Müzik Direktörü Nur Demir'in hazırlayıp sunduğu ve Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmalar Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin (AKAUM) danışmanlığında yürütülen Mor Gündem programına, Kadın Danışma ve Dayanışma Merkezi danışmanı Klinik Psikolog Prof. Dr. Gülten Seber konuk oldu.

Programda kadın çalışmalarıyla ilgili sürece değinen Prof. Dr. Seber "Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Anabilim Dalında ve Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesinde Adalet Psikolojisi dersleriyle bu alana 38 yıl hizmet verdim.



Prof. Dr. Gülten Seber

Anadolu Üniversitesinde 20 yıl, Osmangazi Üniversitesinde ise 38 yıl çalıştım. Branşım Klinik Psikoloji olduğu için ister istemez insan hayatının zor giden her dönemiyle ilgili projeksiyonlar yapmak, anlamak, bunları hasta ilişkisi içerisinde değil de toplumsal boyutlarını aramak için çok merakım vardı. Sivil toplum çalışmalarına üniversitede öğretim üyesiye çok katkıda buldum. Bu nedenle de zaten 2010'da emekli olduktan sonra bu sivil toplum ça-

lışmalarım hızla devam etti. Sosyal sorumluluk bilinci bu şekilde gelişmiş oldu." diye konuştu.

Prof. Dr. Seber bu süreçte kadın ve çocukların ne kadar mağdur olduğunu, insan hakları çerçevesinde neler yapılabileceği gibi konularda bilincinin çok geliştiğini kaydetti. Bu çalışmalara ortak olmaktan mutluluk duyduğunu belirten Seber, sonrasında da cinsel şiddetle ilgili çalışmalara katıldıklarını ifade etti.

Fen liseleri üniversite kampüslerinde açılmalı

■ TBMM Üstün Yetenekli Çocuklar Komisyonunun, üstün yetenekli çocukların üstten ve yetkin oldukları alanlara ilişkin üniversitelerden ders alabilmesini ve üniversiteye erken başlaması gibi konularda düzenlemeler yapılmasını önermesi üzerine üstün yeteneklilerin 'erken üniversite' beklentisi, heyecan yarattı.

Anadolu Üniversitesi Üstün Zekâlıların Eğitimi Anabilim Dalı tarafından hazırlanan ve TÜBİTAK'ın destek verdiği Üstün Yetenekliler Eğitim Programı (ÜYEP) Koordinatörü Doç. Dr. Uğur Sak, Anadolu Ajansı'na yaptığı açıklamada TBMM Üstün Yetenekli Çocuklar Komisyonunun üstün yetenekli bireyleri ve öğrencileri araştırmaya yönelik Türkiye'de ve dünyanın birçok ülkesinde çalışma yaptığını kaydetti.

Komisyonun yaptığı çalışmalar sonunda bir rapor hazırladığını ifade eden Doç. Dr. Sak, şöyle konuştu:

"Bu rapor öncelikle Türkiye'deki üstün yetenekli bireylerin farkındalığını yaratmada önemli. Bu, çocukların eğitimleri için olumlu sonuçlar çıkaracaktır. Lise düzeyindeki öğrencilerin bir üst sınıftan ya da üniversiteden

ders alabilmeleri öngörülmüyor. Bu çocuklar üniversiteden ders alabilir ve bu, gelecek yıllarda ders kredisi olarak kullanılabilir. İlk 4 ve ikinci 4 yıllık eğitimler için de çalışma yapılmalıdır. Aileler, okulun ilk 4 yılında çocuğu üstün yetenekliyse heyecanlı bir şeyler yapmaya çalışıyor. Eğitim kurumlarına gidiyorlar. Devlet kurumlarında üstün yetenekliler için programlar yok ya da yetersiz. Aileler üçüncü sınıftan sonra üstün yetenekli çocuğu için herhangi bir eğitim arayışına girmiyor. Bundan dolayı bu çocuklara yönelik eğitim kurumları, ilk dört sınıf içinde başlatılmalıdır."

ERTELEMEK ANLAMSIZ

Doç. Dr. Sak, üstün yetenekli çocukların eğitimlerinde eğitimin 4 yıl ertelenmesinin anlamsız olacağını bildirdi. Üstün yetenekli çocukların eğitiminin ilk dört yılı için dünyanın birçok yerinde çeşitli programlar uygulandığını anlatan Doç. Dr. Sak, şunları söyledi:

"O programları Türkiye'nin dinamiklerine uydurmanız gerekiyor. Eğitim programlarında bölgesel di-

namikler göz ardı edilemez. Büyük şehirlerde uygulanan bir program, küçük kentlerde uygulanamaz. Küçük kentlerde lise düzeyindeki üstün yetenekli çocukların o kentteki üniversiteden ders almak istediği anabilim dalları olmayabilir. Bu nedenle yerel dinamikler göz önünde bulundurulmalıdır. Milli Eğitim Bakanlığı, üstün yetenekli çocuklar için genel sınırları ve ölçütleri belirlemelidir. Üstün yetenekli öğrenciler için ayrı sınıflar oluşturması, ayrıcalık olarak görülmemelidir. Bu, çocuğun yararı ve toplumun faydası için önemlidir. Özel okul ve özel sınıf modeli bu çocuklar için çok önemlidir. Bu mutlaka uygulanmalıdır. Her ilde, özel sınıf ya da özel okul açılamaz. Okul sonrası programlar ve ek eğitimler verilebilir. Üniversitelerde üstün yetenekli çocuklara yönelik programlar hazırlanmalıdır. Bundan sonra açılacak bütün fen liseleri, üniversite kampüslerinde açılmalıdır. Mühendislik, fen ve teknoloji fakülteleriyle iç içe çalışmalıdır. Böylece daha kaliteli öğrenciler yetiştirebiliriz."

Türk Kültür Başkenti'ne anıt dikmek yakışır

Irem Ebru YILDIRIM

■ İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rıdvan Karluk, 2013'te Eskişehir'e yapılacak bir Hocalı Soykırım Anıtı'nın Türk Dünyası Kültür Başkentiliğine yakışacağını ve başta Azerbaycan olmak üzere Eskişehir'in diğer Türk kentleriyle yakınlaşmasında önemli rol oynayacağını söyledi.

Karluk "Bakü'ye bir sanat eseri olan Hocalı Soykırım Anıtı yapılmıştır. Bu anıtın bir benzerinin Türk Dünyası Kültür Başkenti etkinlikleri kapsamında Eskişehir'de Sıhhiye Meydanı'na dikilmesini öneriyorum. Meydanın ortasına anıtın dikilmesi, Eskişehir'in bir Türk Dünyası Kültür Başkenti olmasına katkı sağlayacaktır. Meydanın 100 metre ilerisinde de Kırım Türklerinin 18 Mayıs Kırım Sürgün Anıtı vardır. Tarihte soykırma ve sürgüne uğramış iki Türk kavminin anıtlarının aynı mekânda bulunması çok anlamlı olacaktır." dedi.

Sıhhiye Meydanı'na dikilecek bir anıtın, Kültür Başkentiliği etkinliklerini kalıcı hâle getireceğinin altını çizen Prof. Dr. Karluk "Eskişehir, 1 Ocak tarihi itibarıyla bir yıl boyunca Türk Dünyası Kültür Başkenti olmuştur. Bu yıl Eskişehir, Türk dünyasından geleceklere ev sahipliği yapacaktır. Bu etkinliklerin kalıcı olmasında ve asırlar sonra da hatırlanacak eserler bırakılmasında fayda vardır. Bunlardan biri de Eskişehir'e bir Hocalı Soykırım Anıtı dikilmesidir. Bu anıt, Türkiye ve Azerbaycan'ı daha da yakınlaştıracığı gibi Fransa'ya da Eskişehir'den önemli bir mesaj olacaktır." diye konuştu.



Prof. Dr. Rıdvan Karluk



Esin Özden Doğan İnşaat Fakültesi



Her sene Palto Film Günleri'ne katılıyorum. Bütün filmleri izlemek istiyorum, fakat bilet fiyatlarından dolayı bizler için imkânsız hâle geliyor. Diğer bir konu ise film seçimleri. Daha özgün filmlerin seçilmesinin etkinliğe olan katılımı artıracığına inanıyorum. Daha iyi bir organizasyonla Palto'nun daha güzel hâle geleceğini düşünüyorum. Yine de güzel bir etkinlik. Emegi geçen herkese teşekkürler.

Erman Karagün Uluslararası İlişkiler

Anadolu Üniversitesi Sinema Kulübü Eskişehir'e festivalin en güzelini gösterir. Biz ise bu Eskişehir ayazında "Palto"dan daha sıcak bir şey bulamayız. Seçilen filmleri ve söyleşileri ile bambaşka bir etkinlik Palto. Her sene tadını damağımızda bırakan ve bir sonraki seneyi dört gözle bekleten bir etkinlik. Gelin, izleyin, tartışın. Teşekkürler Paltocular.



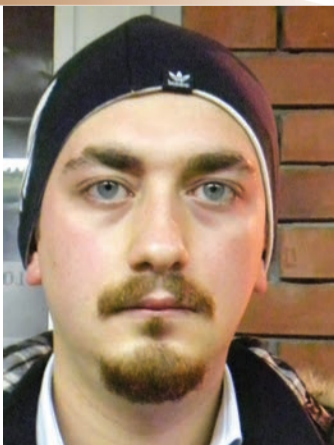
Merve Gizem Öztürk Mühendislik Fakültesi



Palto Film Günleri'ne üniversiteye başladığım günden beri katılmaya çalışıyorum. Her yıl olduğu gibi bu sene de çok güzel filmler izleme fırsatı buldum. Ödüllü filmlerin yönetmenleri ve oyuncularını ile yapılan söyleşiler de çok başarılıydı. Etkinlikte emeği geçen herkese çabalarından dolayı teşekkür ediyorum. Umarım daha güzel filmler ve başarılarla bizimle olurlar.

Burak Kambak Rus Dili ve Edebiyatı

Öncelikle adı Gogol'un ünlü eseri "Palto"dan esinlenilerek konulmuş olan bu etkinliği çok beğendiğimi söylemek istiyorum. Her yıl elimden geldiğince takip etmeye çalışıyorum. Seçilen filmler, gişe yapan filmler olmasa da bence gayet başarılı filmler. Bilet fiyatları da öğrenciler için uygun. Her yönüyle öğrenciyi geliştirecek, etkileyecek bir etkinlik. Önümüzdeki yıllarda da Palto'ya katılmak istiyorum. Arkadaşlarımı da katılmaları konusunda teşvik ediyorum. Bu etkinliği bizlerle buluşturan herkese çok teşekkürler.



Sinan Sürmeli Uluslararası İlişkiler



Güzel olduğu için çabuk geçen Palto Film Günleri her sene olduğu gibi bu sene de içimizi ısıttı. Tadı damağımızda kaldı diyebilirim. Birbirinden güzel filmlerle buluşabilmek için her sene kış aylarını bekliyoruz. Anadolu Üniversitesi, farkını ortaya koyarak birbirinden farklı ve özel etkinliklerle öğrencilerini her anlamda destekliyor. Bu tarz etkinliklerin artmasını ve devamını diliyorum. Başka bir havası var Palto'nun. Düzenleyen ekibe de teşekkürlerimi sunuyorum.



Sedat Yaşar Mühendislik Fakültesi



Güzel ve faydalı bir etkinlik olduğunu düşünüyorum. Her sene katılıyorum Palto'ya, her sene büyük keyifle izliyorum. Yapılan söyleşiler de filmler kadar güzel. Sinema sektörünün kesinlikle katılımı gerektiğini düşünüyorum. Bu filmleri ve konukları ayağımıza kadar getiren herkese çok teşekkürler. Son olarak küçük bir eleştirim olacak. Film günlerinin sınavlardan önce gerçekleştirilmesi ve girişlerde kimlik verme zorunluluğunun olması gibi noktalara bir çözüm getirilebilirse daha iyi olur.

Yakup İncebay İletişim Bilimleri Fakültesi

Palto Film Günleri her sene kışı bekleme sebebim. Ceplerimiz filmlerle doluyor her sene. Söyleşiler, ağırlanan konuklar her sene başka şeyler öğretiyor bizlere. Burada olmaktan çok keyif alıyorum ve her sene takip ediyorum Palto'yu. İzlemek için İstanbul'dan buraya geliyorum. Burada olup da takip etmeyenlere tavsiyem bir dahaki sene kaçırmamalarıdır.



Caner Sarı Eğitim Fakültesi



Yaklaşık üç yıldan beri Palto Film Günleri'ne katılıyorum. Biz öğrenciler için güzel ve faydalı bir etkinlik olduğunu düşünüyorum. Vizyona girmemiş filmlerle tanışma imkânı sunuyorlar bizlere. Başarılı yönetmenler ve oyuncular, gerçekleştirilen söyleşilerde tecrübelerini ve anılarını bizlerle paylaşıyorlar. Palto Film Günleri'ni hazırlayan arkadaşlara da teşekkür etmek istiyorum. Gerçekten çok başarılı ve sevecen bir ekip. Başarılarının ve Palto'nun devamını diliyorum.



Gizem Eral İletişim Bilimleri Fakültesi



Bu yıl altıncısı düzenlenen Palto Film Günleri hepimizi yine çok heyecanlandırdı. Vizyona girmemiş filmler ayağımıza kadar geldi. Filmler inanılmazdı, çok güzel, çok etkileyici filmler seyrettik. Heyecanla beklediğimiz Palto Film Günleri ardında tatlı bir burukluk bıraktı. Seneye hava soğduğunda biz yine Palto'yu bekleyeceğiz.

Mustafa Can Çelik Mühendislik Fakültesi

Üç yıldır Palto Film Günleri'ni takip ediyorum. Oldukça başarılı bir etkinlik. Dört gözle bekler olduk. Gösterilen filmlerin iyi seçildiğini düşünüyorum ve programın aksamasından oldukça memnunuz. Sadece filmlerle değil, yönetmen ve oyuncularıyla da tanışma imkânımız oluyor. Ayrıca, uykusuz film meraklıları için geceleri film gösterimlerinin olması da çok hoş. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Umarım önümüzdeki senelerde de etkinlik devam eder.

