



6 SAYIDA
**Sinema Kulübünden
Palto Film Günleri**



Yeni yıla konserle başladık

■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası 20 Aralık akşamı Yeni Yıl Konseri'nde dinleyici karşısına çıktı. Dinleyicilerin büyük ilgi gösterdiği konserde orkestrayı Şef İbrahim Yazıcı yönetirken Soprano Adema Pljevljak-Kheric solist olarak yer aldı.



**İşçi Filmleri Festivali
seyirciyle buluştu**



AnadoluHaber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ KURUMSAL HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 654

31 ARALIK 2012 - 6 OCAK 2013

2012'NİN SON HAFTALARINDA ÖĞRETİM ELEMANLARIMIZA VE ÖĞRENCİLERİMİZE ÖDÜL YAĞDI...

2012'yi ödüllerle kapattık



Yılın Sanatçısı seçildi

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Emel Şölenay, Eskişehir Sanat Derneği tarafından Seramik dalında yılın sanatçısı seçildi.

5 SAYIDA



Mezunlarımız ödülleri topladı

■ "Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri" programında verilen 90 "İyi Tasarım" ödülünün 17'sini Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü mezunları aldı.

3 SAYIDA



İletişim öğrencileri 5 ödülle döndü

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri, Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması'nda beş ödül kazandı.

4 SAYIDA



Mühendislik öğrencileri onur ve yüksek onur belgelerini aldı

■ Mühendislik Fakültesinde 2011-2012 Bahar Döneminde "Onur ve Yüksek Onur Belgesi" alan öğrencilere belgeleri törenle verildi. ▶ 7'DE



Dünyanın yıldızı Anadolu'dan

■ Endüstriyel Tasarım Bölümü öğrencisi Güllü Durmuşkaya, Dünya Ambalaj Örgütü tarafından her yıl düzenlenen Ambalaj Tasarımı Uluslararası Öğrenci Yarışması WorldStar Student (Dünya Yıldız Öğrenci Yarışması) 2012'de birinci oldu. ▶ 2'DE

Aile, toplumun aynasıdır

Burcu KARAGÖZ

■ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi tarafından düzenlenen "Aile İlişkileri" konulu seminer, 18 Aralık günü Uzman Psikolog Ramazan Akdoğan tarafından verildi.



Uzman
Ramazan
Akdoğan

Akdoğan modern toplumlarda aile yapısının çekirdek aile niteliğinde olduğunu söyledi. Bireyin ruh sağlığında ailenin kilit nokta olduğunu vurgulayan Akdoğan, ailenin zorunlu olarak yaratılan topluluk olduğunu ifade etti.

Ramazan Akdoğan, ayrıca insanın bir yere ait olma duygusunun eski çağlardan günümüze kadar geldiğini ve ailenin bu şekilde ortaya çıktığını belirtti.

AİLENİN TOPLUMSAL İŞLEVİ

Ailenin toplumsal işlevini ise neslin devamını sağlama, toplumsal değer yargılarının veya ideolojik değerlerin kabul edilmesine aracılık etme, ekonomik yapının süreğine hizmet etme, ahlaki veya dinî değerlerin süreğini sağlamak olarak sıralayan Akdoğan, bilinçli bir ailenin etik kurallar çerçevesinde çocuğunu yetiştirerek aile ilişkilerini bu şekilde

sağlama alabileceğini söyledi.

Akdoğan sözlerini şöyle sürdürdü: "Ailenin özel işlevleri arasında bakım ve koruma, toplumsallaştırma, eğitim sunma, duygusal ve psikolojik değerler sağlama gibi etkenler yer almaktadır. Bireyin ailesi, bireyin yaşamdaki kaynağı ve bireyin yaşamı da bir bakıma aile ilişkilerinin tekrarıdır. Toplumda anne-baba-çocuk üçgeni vardır ve insanlar da farkında olmadan bu üçgeni hayatlarına yansıtmaktadır."

Sağlıklı aile ilişkisi için yaşanan sorunun doğru tanımlanması gerektiğinin altını çizen Akdoğan, konuyla ilgili görüşlerini şu şekilde dile getirdi:

"Aile içi empati kurulmalı, sorunlarda ortak çözüm yolları aranmalı, gerektiğinde ebeveynlik oynanmalı, yeni değerlerimiz veya alışkanlıklarımız aileyle paylaşılmalı, aile içinde açık ve net olunmalı."

Oğuz Aslan

Öz geçmiş hazırlarken kendimizi iyi analiz etmeliyiz

Murat GÜLERYÜZ

■ Kariyer Kulübü tarafından düzenlenen "Kariyer.net ile Öz Geçmiş Hazırlama ve Mülakat Teknikleri" konulu konferansa Oğuz Aslan konuşmacı olarak katıldı. Öğrenci Merkezi Salon 2009'da 21 Aralık günü gerçekleşen etkinlikte Aslan, öğrencilere öz geçmiş hazırlamanın püf noktalarını anlattı. Konferansta ayrıca yeni bir kavram olan "Öz Gelecek" üzerinde de duruldu. Bazı iş yerlerinin, iş başvurularında gelecek planlamasına baktığını belirten Oğuz Aslan "Geçmişimizde yaptığımız kadar gelecekte yapacaklarımız da önemlidir." dedi.

Aslan "Bizler öz geçmiş hazırlarken öncelikle kendimizi analiz etmeliyiz. Ne istediğimizi iyi bilmeliyiz. Öncelikle güçlü yönlerimizi yazmalıyız ki dikkatleri üzerimize çekebilelim. Zayıf noktalarınızdan sakın bahsetmeyin. Kendinize haksızlık etmeden yaptığınız her şeyi yazın." diye konuştu.

Başarı için görünür olmak çok önemli

Göze ÇİÇEK

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) mezunlarından Saygın Tezel, çok satanlar listesinde olan "Fısıltı Yönetimi" adlı kitabı üzerine bir seminer verdi. Tezel, İBF derslik E012'de 12 Aralık günü verdiği seminerde medya sektöründe uzun yıllar yöneticilik yapan eşi Yasemin Koçak Tezel'in verdiği "Fısıltı Yönetimi" eğitimlerini birleştirip kitap hâline getirdiklerini söyledi. Tezel "İş piyasasında daha önce yabancı ya da yerli literatür örneği olmayan fısıltı yönetimi diye bir kavram var. Bu kavramı yaratma sebebimiz, zekâdır. Fark yaratmak için bazı kritik noktaları görmemiz gerekmektedir. Biz o kitapta fark yarattık ve şu anda dördüncü baskıya girdik." dedi.

Tezel, başarılı olmak için görünür olmak ve içerik üretmek anlamında da blog yazmanın çok etkili bir faktör olduğunu sözlerine ekledi.

Saygın Tezel



Arş. Gör.
Serkan Biçer

Mavi Salon seminerleri devam ediyor

Ayşegül DALLI

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen Mavi Salon Asistan Seminerleri devam ediyor. 14 Aralık günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen etkinlikte Arş. Gör. Serkan Biçer "Facebook Sosyal Ağ Sitesinde Akademisyenlerin Benlik Sunumu: Etnografik Bir Araştırma", Arş. Gör. Gamze Yılmaz Gündüz de "Basın Reklamındaki Kadın Çıplaklığının Kültürlerarası Bir Karşılaştırması" konulu sunumlarını gerçekleştirdi.

GÖRÜNÜŞ İNSANLARI

Çalışmasının amacını "Goffman'ın 'Benliğin Sunumu' kavramından hareketle akademisyenlerin Facebook ortamında kendilerini sunma davranışlarını incelemektir." diye açıklayan Serkan Biçer, çevrim içi topluluklarda kişilerin, diğer kişiler üzerinde birtakım izlenimler oluşturmak istediklerini söyledi. Biçer, bu izlenimleri ise şöyle sıraladı:

"İzlenim oluşturma veya gündelik hayatlarında oluşturulan izlenimi belirleme isteği, zaman ve mekândan bağımsız olarak bireylerin istedikleri gibi benliklerini sunma isteği, çevrim dışı hayatta denenmesi neredeyse imkânsız olan farklı kimlikleri deneme isteği ve daha fazla arzu edilen bir benlik yaratma dürtüsü gibi istemler."

Arş. Gör. Gamze Yılmaz Gündüz de "Çalışma, Müslüman ve muhafazakâr bir bakış açısına sahip olduğu varsayılan bir ülke olan Türkiye ve diğer Avrupa ülkeleri arasındaki reklamlardaki cinselliğin ve çıplaklığın farklılık gösterip göstermediğini saptamayı amaçlıyor." dedi.

Gündüz, "Reklamlardaki cinsellik ve çıplaklık kültürleri arasında farklılık gösterir. Reklamcıların cinselliğin sattığı ve görselliğin kültürel engelleri aştığı yönündeki inançlarına karşın yapılan çalışmalar reklamlardaki cinsel portrelerin uluslararası dergilerin sayılarında bile kültürel ya da ulusal farklılıklar gösterebileceğini saptamıştır." diye konuştu.



Arş. Gör.
Gamze Yılmaz Gündüz

Dünyanın yıldız öğrencisi Anadolu'dan

Tümsev SAYAR

■ Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü 3'üncü sınıf öğrencisi Güllü Durmuşkaya, Dünya Ambalaj Örgütü (WPO) tarafından her yıl düzenlenen Ambalaj Tasarımı Uluslararası Öğrenci Yarışması World Star Student (Dünya Yıldız Öğrenci Yarışması) 2012'de birincilik ödülünü kazandı.

17 ülkeden 229 başvurunun yapıldığı yarışmada ilk üçe giren projelerin hepsi Türk öğrenciler tarafından tasarlandı.



Yarışmada Orta Doğu Teknik Üniversitesi öğrencisi Nazlı Gökçe Terzioğlu ve İstanbul Teknik Üniversitesi öğrencisi İlteriş İl-

basan da dereceye giren diğer isimler oldu. Yarışmanın ödül töreni mart ayında Michigan'da yapılacak.

Sunum yaparken beden dili çok önemli

Barış Can KERMAN

■ Psikolojik Danışman Uzm. Sevgi Dönmez, Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi tarafından düzenlenen seminerde etkili sunum teknikleri konusunda bilgi verdi.

19 Aralık günü düzenlenen seminerde Dönmez, sunuş kaygısı sonucu ortaya çıkan fizyolojik değişimleri aktararak "Minimum kaygı başarısızlığa götürür. Bu tür kaygılar uyanıklık hâlidir. Kaygı esnasında yapabileceğiniz şeyler ise durumun normal olduğunu ve sunum yapmanın gerçekliğini kabul etmelisiniz. Kaygı belirtilerinin çok azı dinleyici tarafından fark edilir bu da sunumun kalitesini düşürmez." dedi.

Her yaptığı sunumun kendisi için yeni bir bilgi kaynağı olduğunu belirten Uzm. Sevgi Dönmez, sunuma hazırlık sürecinde sunumu kusursuz yapmaktan kaçınılması gerektiğinin altını çizdi. Kaygı esnasında yaşanacak fizyolojik rahatsızlıklar için tavsiyelerde bulunan

Dönmez, mideye kramp girmesinin giderilmesi için nefes egzersizleri yapmanın faydalı olacağını, ağız kuruluğuna karşı ise sunum esnasında mutlaka su kullanılması gerektiğini belirtti.

SORULARA HAZIRLIKLIL OLUN

Uzm. Sevgi Dönmez "Sunuma hazırlanırken plan yapın, amacınızı belirleyin, sunum yapacağınız yeri ve kullanacağınız teknik donanımı kontrol edin, sunum yapacağınız kitle hakkında bilgi toplayın, sunumdan önce prova yapın ve kendinizi olumlu yönünde motive edin. Sunumun planlanması, güvenlik duygusu kazandıracaktır. Ama-

cınız önemli; sunumu etkili kılmak için sunumu metinden okumayın küçük kartlara notlarınızı alın, sunum kaygınızı yenin. Etkili sunum yapmak kalıtsal değildir öğrenebilir. Prova yapmanız gerginliğinizi azaltır, performansınızı artırır." diye konuştu.

Sunumun üç bölümden oluştuğunu ifade eden Dönmez, bunların giriş, açıklama ve sonuç olduğunu aktardı.

Konuşmasında beden dilinin önemine de değinen Uzm. Sevgi Dönmez, izleyicilerle göz teması kurmanın sunumu daha etkileyici kılacağını paylaştı. Dönmez "Beden duruşu ve yönü, mesafe, jest mimikler, eller ve kollar, giyim ve bakım aksesuarlar başarılı bir sunuş için önemlidir." dedi.

Uzm. Sevgi Dönmez

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇOK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Nurdan SÖKER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yılı: 13 Sayı: 653

Basım tarihi: 24 Aralık 2012

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

Arş. Gör.
Onur Arun

Arş Gör. Onur Arun'a tez ödülü

Irem DÖNMEZ

■ İktisat Fakültesi Arş. Gör. M. Onur Arun, Ankara Üniversitesi Sosyal Politika Araştırma ve Uygulama Merkezinin yüksek lisans ve doktora tezleri dallasında verdiği Prof. Dr. Cahit Talas Sosyal Politika Ödülü'nü aldı. Arun, ödülü Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Sosyoloji Bölümünde, Prof. Dr. Yıldız Ecevit'in danışmanlığında yazdığı yüksek lisans tezi ile kazandı.

Arun tezde yoksulluk ve eşitsizlik konularına, özgürlük kavramı çerçevesinde yeni bir yaklaşım sunmaya çalıştığını belirterek "Tez, sosyoloji bölümü altında yazılmış olmasına rağmen hem siyaset bilimiyle hem ekonomi hem de sosyoloji bilimlerinin sunduğu olanaklardan ve birikimlerden yararlanan bir tez olarak ortaya çıktı. Bu, planlanlı bir çaba değildi. Fakat 21'inci yüzyılda bilimin geldiği nokta itibarıyla bilim insanları rönesans aydınları gibi olmak durumunda. Bundan kastım şu: Bilim tek bir alana sıkışarak yapılabilecek bir uğraş ya da bir zihinsel üretim değil. Çok boyutlu olmamız lazım. Her geçen gün farklı farklı alanlarda o kadar çok yeni ve nefes kesen bilgi üretiliyor ki bunlardan yararlanmamak çok akıllıca olmayacaktır. O sebeple ben de biraz çok disiplinli bir çalışma yapmaya çalıştım." dedi.

Mezunlarımız ödülleri topladı

Bilge SÖNMEZ

■ Eskişehir Endüstriyel Tasarım Merkezi, Radim Radyatör-Hammam markası için tasarladığı "Riuus" Radyatör ile "Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri" programında verilen 90 "İyi Tasarım" ödülünün 17'sini Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü mezunları aldı.

Haliç Kongre Merkezi'nde düzenlenen ödül töreni, 30 Kasım günü gerçekleşti. Endüstriyel Tasarım Bölümü öğretim üyeleri Yrd. Doç. Füsün Curaoğlu ve Doç. Dr. Hakan Kağncıoğlu, Yasemin Armağan ve Burçak İter'ten oluşan tasarım ekibi ile iki çalışmayla ön değerlendirmeyi geçen merkez, ödülünü Ekonomi Bakanı Zafer Çağlayan'dan aldı.

TURQUALITY®'nin markalaşma çalışmalarını desteklemek için iki yılda bir düzenlenen Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri'ne bu yıl toplam 410 başvuru gerçekleşti. 13 farklı sektörde en geç 2010 yılının Ocak ayında piyasaya çıkmış ürünler; farklılık, yenilikçilik, kullanıcıya sağladığı fayda, estetik katkı, sağlık, güvenlik ve üretim için tasarım kalitesi, sürdürülebilirlik ölçütlerine göre değerlendirildi.

Üniversitemizden yeni iş birliği

Handan KAYGUSUZ

■ Anadolu Üniversitesi ile ATARD Savunma ve Havacılık Sanayi İleri Teknoloji Uygulama Araştırma ve Geliştirme Anonim Şirketi arasında Anadolu Üniversitesinin önemli projelerinden Proje Tabanlı Staj (PTS) ve Eğitim ve Araştırma İş Birliği Programlarının (EAİP) protokolleri törenle imzalandı.

Rektörlük Ofisi'nde 17 Aralık günü gerçekleşen törende, ATARD Genel Müdürü Cem Sapmaz ve Genel Müdür Yardımcısı Enis Okan ile Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Proje Birimi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Haluk Yapıcıoğlu ve Proje Birimi'nden Uzm. Orkun Başkan yer aldı.

Anadolu Üniversitesinin uygulamakta olduğu Proje Tabanlı Staj (PTS) ve Eğitim ve Araştırma İş Birliği Programları (EAİP) üniversite-sanayi iş birliğinin geliştirilmesine katkıda bulunan iki önemli projesi olarak ön plana çıkıyor. Proje Tabanlı Staj; programlı, sonuç odaklı, çok amaçlı ve etkin bir staj programı olarak Türkiye'de ilk defa Anadolu Üniversitesi tarafından



uygulanıyor. PTS; konusu ile amacı belli olan, öğrencilerin ve firmanın belirlediği gerçek bir proje üzerinde Akademik Danışman ve Endüstriyel Danışmanların desteği ile ücret alarak gerçekleştirilen bir staj programı olarak dikkat çekiyor.

Eğitim ve Araştırma İş birliği Pro-

gramı ise firmalarda yapılacak projelerde (Ar-Ge, Ür-Ge, süreç iyileştirme vb.) üniversitenin doktora, yüksek lisans ve lisans öğrencilerinin doktora, yüksek lisans bitirme tezleri ile lisans bitirme projelerinde yer alan bir uygulama olarak sürdürülüyor. Nitelikli ve sanayinin ihtiyacı olan güncel prob-

lemelere odaklanması, uygulamaya dönük projeler üzerinde çalışılması Eğitim ve Araştırma İş Birliği Programı'nın en önemli artıları olarak görülüyor. Her iki programda da firmaların belli konulardaki problemlerine çözüm geliştirmeleri ve öğrencilere iş hayatıyla ilgili deneyim kazandırılması hedefleniyor.

İki kurum arasında imzalanan protokolle ilgili görüşlerini dile getiren Uzm. Orkun Başkan "Ülkemizin önemli kurumlarından Savunma Sanayi alanında ileri teknolojileri, millî kaynak ve olanaklarla tasarlayan ayrıca, ülkemizin savunmasına yerli katkı sağlayan bir kuruluşu olan ATARD firması ile yapılan bu protokol, üniversite-sanayi iş birliğine katkıda bulunacaktır." dedi. Başkan "Programlardan beklediğimiz diğer faydalar; akademisyenlerimiz ile sanayi kuruluşlarının ilişkilerinin artırılması, sanayi kurumlarının Üniversitemiz imkân ve yeteneklerini tanıması, gelecek potansiyel elemanlarını projeler sürecinde tanıma olanağının artırılmasına olanak tanımıdır." diye konuştu.



GSF öğrencilerine teşekkür belgesi

Nadiye YILMAZ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik Bölümü öğrencileri, Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Eskişehir Şubesi'nin "Dünya Müzeleri Müzesi" projesi için çeşitli dünya müzelerinde bulunan antik uygarlıklara ait eserlerin reproduksiyonlarını yaptı.

GSF'de 17 Aralık günü reproduksiyonları gerçekleşen eserler, farklı figürleriyle dikkat çekiyor.

Öğrenciler, Yrd. Doç. Sadettin Aygün yönetimindeki Seramik Heykel dersi kapsamında ödev olarak yaptıkları eserlerin röproduksiyonlarını, 9 Mart 2013 tarihinde açılacak olan Dünya Müzeleri Müzesi'ne hediye ettiler. Öğrencilerin hediye ettikleri minik heykeller; Eskişehir Arkeoloji Müzesi'nden seçilen Kibebe, Hekate, Ana Tanrıça Figürü, Hermes ve Figürlü Antik Kap figürlerinden oluşuyor.

Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Eskişehir Şube Başkanı Ezgi Uzel Özkan ve Aktiffelsefe Halkla İlişkiler Sorumlusu Merve Çilesiz de müzeye katkı sağlayan başta Seramik Bölümü Öğretim Üyesi ve Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Sadettin Aygün olmak üzere öğrenciler Akın Demirel, Ayhan Özgür, Ozan Uygun, Mukaddes Yörük, Setenay Yücel'e teşekkür belgesi verdiler.

Çocuk Üniversitesinde seviye belirleme sınavı

Göze ÇİÇEK

■ Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi çalışmaları kapsamında yürütülen programlardan biri olan "İleri Düzey Matematik ve Fizik Çalışmaları"; doğayı tanımayı, tanımlamayı ve hayatın her aşaması ile sentezleyebilmeyi hedefleyen, yaşama dair ne varsa pozitif bilimin süzgecinden geçirebilen beyinleri, en kıvrak ve en taze yaşında üniversite kampüsünden geçirmeyi ve geleceği şekillendirmede pozitif katkılar sağlamayı hedefliyor.

Program kapsamında 8 Aralık günü gerçekleştirilen ikinci buluşmada Ankara, İstanbul, İzmir ve Eskişehir'de katılımcıların seviyelerinin belirlendiği eş zamanlı bir sınav yapıldı.

Çocuk Üniversitesi Fen Bilimleri Alan Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Metin Altan, ülkemizin içinde bulunduğu durumun geleceğimiz açısından geri dönüşü mümkün olmayacak bir çıkmaza gireceğine dikkat çekerek pozitif bilimin kaliteli eğitimi temel alan tüm mühendisliklerin bu süreçten olumsuz etkilenenlerini kaydetti. Altan, özellikle son günlerde temel bilimlere olan ilginin azalmasının çok tehlikeli boyutlara ulaşacağını ve ülkemizin bu süreçten son derece olumsuz etkileneneğinin altını çizdi.

Programa özellikle ileri düzey fizik ve matematik eğitimi ile başlanacağını belirten Metin Altan, fen bilimleri eğitiminin ülkemiz geleceği için vazgeçilemez bir gereklilik olduğunu söy-

ledi. Yrd. Doç. Dr. Altan, "Günümüzde dünyadaki birçok bilim, teknoloji ve mühendislik alanlarında gerçekleştirilen ilerlemeleri sadece arka sıralardan izleyerek gündemi takip etmeye çalışıyoruz. Başka bilim insanlarının bulduğu, uyguladığı yöntemleri ve bilimlerini öğrenmeye çalışırken bir yandan da zorunlu olarak dilleri ile kültürlerini de öğrenmeye çalışarak zaman, enerji, para, özgüven ve motivasyon kaybediyoruz. Bu süreçte küresel ölçekte bilim, teknoloji ve mühendislik akıl almaz bir hızla ilerlerken gündemi takip etmekte bile zorlanıyoruz." dedi.

Alparslan Budak 'halka arz'ı anlattı

Özer SENDİNC

■ Türkiye Sermaye Piyasası Aracı Kuruluşlar Birliği (TSPAKB) Genel Sekreter Yardımcısı Alparslan Budak, 19 Aralık günü Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen konferansta "Şirketlerde Halka Açılma, Halka Arz ve Sermaye Piyasasına Etkileri"ni anlattı. Budak, Sermaye Piyasası Kanunu'na göre halka arzı "sermaye piyasası araçlarının satın alınması için her türlü yoldan halka çağrıda bulunulması, halkın bir anonim ortaklığa katılmaya veya kurucu olmaya davet edilmesi, hisse senetlerinin borsalar veya teşkilatlanmış diğer piyasalarda devamlı işlem görmesi ve halka açık anonim ortaklıkların sermaye artırımları dolayısıyla paylarının veya hisse senetlerinin satışı" olarak tanımladı.

Alparslan Budak, daha sonra halka arzın şirketler ve alıcılar için olumlu ve olumsuz yanlarını anlattı.

Halka arza, şirketler ve ortakların bazı konularda ön yargı ile yaklaştığını ifade eden Budak, halka arz konusunda aracı kurumun büyük önem taşıdığını söyledi. Ramazan Budak, aracı kurumların halka arz sürecindeki görevlerinin değerlendirme, fiyatlama, yapılandırma ve pazarlama olduğunu kaydetti. Halka arz maliyetinin ortalama olarak satış hasılatının %4-7 arasında olduğunu ifade eden Budak, gerçekleşmiş halka arzlardan rakamlarla örnekler verdi.



Alparslan Budak



Kulüpten sertifika eğitimi

■ Bilim ve Teknoloji Kulübü ile Ezhar Kurumsal Danışmanlık Hizmetinin ortaklaşa yürüttüğü "ISO 17025 Laboratuvar Akreditasyon ve GMP (Good Manufacturing Practice) İyi Eğitim Uygulamaları" adlı sertifika eğitimi gerçekleşti. Kongre Merkezi'nde 22-23 Aralık günlerinde düzenlenen sertifika eğitimi, Kimya Yüksek Mühendisi Uluslararası Başdenetçi ve Eğitmen Belgin Okşar tarafından verildi.

Belgin Okşar etkinlikte "ISO 17025 Laboratuvar Akreditasyonu ve Deneysel Hizmetleri" konusunda bilgiler aktardı. Seminer ile amaçlarının öğrencilerin mezun olduktan sonra çalışma hayatına bilinçli başlamalarını sağlamak olduğuna değinen Okşar "Öğrencilerimizin iş yaşamında nasıl ilerleyebileceklerini ve çalıştıkları yere bir bütün olarak nasıl bakabileceklerini sağlamak." diye konuştu.



Belgin Okşar

İş dünyası bu etkinlikte buluştu

Haber MERKEZİ

■ Marketing Anadolu Kulübü tarafından bu yıl 7'ncisi düzenlenen "Sıfırın Altında Marketing" 21-22 Aralık günlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleşti.

Konferansın ilk gününe Genç Turcell Üst Düzey Pazarlama Uzmanı Mustafa Tayfun, Intel Türkiye Pazarlama Müdürü Emre Başkaya ve BNP Paribas Cardif Pazarlama Müdürü ve Ajans Kanal Başkanı Uğur Çağlar, Doğu Otomotiv Kurumsal İletişim Direktörü Koray Bebekoğlu ve Yandex Arama Motoru Pazarlama Müdürü Çağdaş Önen katılırken ikinci gününe ise Teknosa'da CRM ve Pazar Araştırma Müdürü olan Saadet Nur Öktem, P&G şirketinin Fairy grubunda Türkiye dâhil yaklaşık 10 ülkenin Marka Müdürü Ahmet Yücel, Pfizer'de Neo-Business ve Dijital Pazarlama Bölüm Başkanı Gökhan Salmanoğlu, Mobilite Kurucu Ortağı Volkan Biçer ve

Borusan Otomotiv BMW Pazarlama İletişimi Müdürü Simay Alkan sunumlarını gerçekleştirdi.

MEZUNLARIMIZ ARAMIZDA

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Öğrenci Kulüpleri Genel Koordinatörü, Marketing Anadolu Kulübü Danışmanı Öğr. Gör. Dr. Mehmet Gökhan Turan, etkinlik boyunca bu koltuklarda yıllar önce mezun oldukları ve Marketing Anadolu Kulübünde çalışmış arkadaşları ağırlayacaklarını ve bu arkadaşların da kendileriyle hikâyelerini paylaşacaklarını ifade etti.

Etkinliğin ilk konuşmacısı olan Genç Turcell Üst Düzey Pazarlama Uzmanı Mustafa Tayfun "Sadece fiyat iletişimi ve indirimini yaparak fark yaratamayız" dedi.

Intel Türkiye Pazarlama Müdürü Emre Başkaya, günümüzde dijital pazarlamayı bilmenin yetmediğine

dikkat çekti.

BNP Paribas Cardif Pazarlama Müdürü ve Ajans Kanal Başkanı Uğur Çağlar, konferansın ilk oturumunda son konuşmayı yaptı. Çağlar "Kurum olarak bizim tanımımız, müşteri değeri yaratmak ve bunu müşterilere anlatmak" dedi.

Koray Bebekoğlu da konuşmasında tepkisel ilişki ve strateji başlıklarına yer verdi.

Çağdaş Önen ise Rusya'nın arama motoru olan Yandex'in küresel arama motoru pazarında % 20 oranında pazar payı olduğunu söyledi.

Teknosa CRM ve Pazar Araştırma Müdürü olan Saadet Nur Öktem "Sadece okumak, derse girip çıkmak; okul hayatınızı sınırlandırmamalı. Okul hayatınızda hedeflerinizin büyüklüğü kadar aktif olmalısınız." diye konuştu.

P&G şirketinin Fairy grubunda Tür-

kiye dâhil yaklaşık 10 ülkenin Marka Müdürü olan Ahmet Yücel, tüketici isteklerinin markanın pazarlamasındaki etkisini anlattı.

İLAÇ SEKTÖRÜNDE İKLİM

Dünyanın ilk biyofarmasötik şirketi olan Pfizer'de Neo-Business ve Dijital Pazarlama Bölüm Başkanı Gökhan Salmanoğlu, sürekli gelişen ilaç sektöründe iklim şartlarının değişmekte olduğuna dikkat çekti.

Mobilite Kurucu Ortağı Volkan Biçer ise "Dijital dünya Türkiye'de bu kadar yoğun olmadan önce kapalı bir toplumduk" dedi.

Borusan Otomotiv BMW Pazarlama İletişimi Müdürü Simay Alkan, firmanın iletişim çalışmaları konusunda bilgi verdi.

Ayrıntılar için... <http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Üniversitemizde Erasmus hareketliliği başladı

Yusuf DAHI

■ Uluslararası İlişkiler Birimi tarafından düzenlenen "2012-2013 Bahar Dönemi Erasmus Öğrenim Hareketliliği ve Staj Hareketliliği Oryantasyon" toplantısı, 18 Aralık günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapıldı. Toplantıya Uluslararası İlişkiler Birimi'nden Uzm.Gamze Alper, Uzm. Seçil Aladağ Baydar ve Staj İçin Giden Öğrenci Koordinatörü Muazzez Bahar konuşmacı olarak katıldı.

Toplantıda; öğrencilerin başvuru sürecinde neler yapması gerektiği, başvuru için gereken belgeler ve belgelerin nasıl tamamlanacağı, vize alma süreci, öğrencilerin konsolosluklarla yürüteceği ilişkiler, sağlık sigortasının önemi, öğrencilerin alacağı



dersler, öğrencilerin ders uyumu ve alacağı hibeler gibi konular ele alındı.

Erasmus programına katılmanın zorunlu bir süreç olduğuna değinen Uzman Seçil Aladağ Baydar "Yapılma-

sı gereken işleriniz ve tamamlanması gereken belgeleriniz var. Bu süreçte bazı tıkanmalar yaşayabilirsiniz, bunun en büyük örneğini vize alma konusunda yaşayabilirsiniz. Bazı ülkeler

için vize süreci yavaş işliyor ama bu, sizi umutsuzluğa sürüklemesin. Daha önünüzde yeteri kadar zamanınız var ve bizler sizlere yardımcı olmayı sürdüreceğiz." dedi.

Cinsel taciz suçları, vücut dokunulmazlığının ihlalidir

Günsu UYANIK

■ Hukuk Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Ozan Ercan Taşkın, Kadın Çalışmaları Uygulamaları ve Araştırma Merkezi'nin (AKAUM) düzenlediği "Bir Özgürlük Alanı Müdahalesi Olarak Cinsel Saldırı Suçları" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da

13 Aralık günü düzenlenen konferansta Yrd. Doç. Dr. Ozan Ercan Taşkın, cinsel taciz kapsamındaki eylemler, nefret söylemi, bariyer söylemi, kadının eşi tarafından çeşitli yollarla terbiye edilmesi, töre cinayetleri gibi kavramlara değindi.

Siyasal düzen ile hukuk sistemleri arasında çok yönlü bir ilişki olduğunu söyleyen Yrd. Doç. Dr. Ozan Ercan Taşkın, şeklen aynı olan hukuk kurallarının uygulamasının ülkeden ülkeye değişebileceğini kaydetti.

HUKUK HER ŞEYE ÇÖZÜM DEĞİL

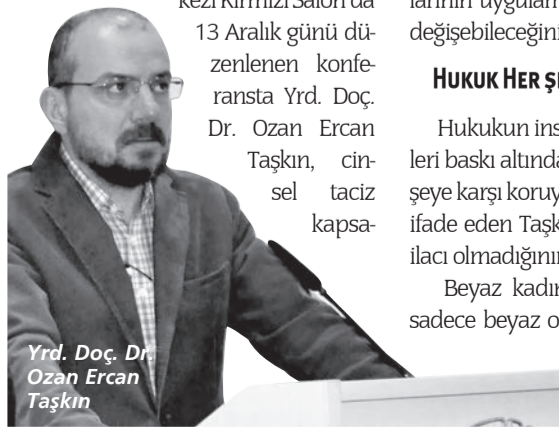
Hukukun insan hakları ve özgürlükleri baskı altında tutan değil, bireyi her şeyi karşı koruyan bir unsur olduğunu ifade eden Taşkın, hukukun her şeyin ilacı olmadığını altını çizdi.

Beyaz kadın ticareti kavramında, sadece beyaz olan kadınların alım satımının suç olduğu dönemleri örnek gösteren Yrd. Doç.

Dr. Taşkın, hukukun zaman zaman bir manipülasyon aracı olduğunu ifade etti. Töre cinayetlerinin tanımlanması itibarı ile yanlış olduğunu, murat edilen kadın korumasının sağlanmadığını ve kadınların mağdur olmaya devam ettiğini sözlerine ekleyen Taşkın, Eski Türk Ceza Kanunu'nda bulunan 'ırza geçme', 'genç erkek', 'genç kadın' gibi ifadelerin kaldırıldığına; cinsel saldırı, cinsel taciz gibi suçların sadece kadınları mağdur etmediğine, cinsel saldırı suçlarında insan onuruna yönelik tahribatın ispat aşamasında çok daha fazla tahrip edici olduğuna dikkat çekti. Eski Türk Ceza Kanunu zamanında evli olmanın cinsel birleşme konusunda zorlamayı haklı çıkaran bir uygulama olduğunu ifade eden Taşkın, sadece anormal türde zorla gerçekleşen birleşmenin suç olduğunu belirtti.

Yrd. Doç. Dr. Ozan Ercan Taşkın "Ku-

ral olarak vücut dokunulmazlığı ihlal edildiğinde cinsel saldırı gerçekleşmiş olur. Cinsel taciz suçlarında kadının beyanının yeterli olması konusunda tartışmalar devam etse de bu konu erkek açısından da iftiraya müsait olabilecek bir durumdur. Kişiler, reşit ve rızası olduğu takdirde cinsel ilişki yasallık kazanır." dedi. Ayrıca cinsel birleşme sırasında kişinin rızasının her an değişebileceğini dile getiren Taşkın, cinsel ilişkiye dair verilen rızanın her an geri alınabileceğini de vurguladı. "Cinsel ilişki bakımından rıza yaşı 15'tir, aksi takdirde cinsel istismar suçu olur. 15 yaşından küçük her çocuk söz konusu olduğunda rıza olsa da, eylemi gerçekleştiren suç işlemiş olur. Cinsel taciz suçu, bir kimsenin cinsel tatmin için ahlaki temizliğe aykırı olarak mağduru rahatsız etmesi olarak tanımlanmıştır." diye konuştu.



Yrd. Doç. Dr. Ozan Ercan Taşkın

İletişimcilerimiz 5 ödül aldı

Nadiye YILMAZ

■ Aydın Doğan Vakfının iletişim fakültelerinde öğrenim gören lisans öğrencileri arasında düzenlediği 24. Genç İletişimciler Yarışması sonuçları açıklandı.

18 Aralık günü saat 19.00'da Hilton Convention Center'da yapılan ödül törenine Aydın Doğan Vakfı Onursal Başkanı Aydın Doğan, Gençlik ve Spor Bakanı Suat Kılıç, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu ile Aydın Doğan Vakfı Yürütme Kurulu Başkanı Candan Fetvacı'nın yanı sıra üniversitelerin rektörleri, dekanları, öğretim elemanları ve öğrencileri katıldı.

31 üniversitenin iletişim fakültelerinden yazılı, görsel, işitsel, reklam, halkla ilişkiler ve İnternet yayıncılığı dallarında 1351 öğrencinin 1163 çalışma ile katıldığı yarışmada, 21 üniversitenin 155 öğrencisi 80 proje ile ödül kazandı.

Yarışmada Anadolu Üniversitesi, işitsel ve İnternet yayıncılığı dallarında toplam 5 ödül aldı. Müzik Programı kategorisinde birincilik ödülüne Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerinden Yağmur Gümüştay "Hot List" adlı çalışmasıyla, ikincilik ödülüne İBF Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünden Kadriye Elif Sözen "Türk Kahvesi" adlı çalışmasıyla üçüncülük ödülüne ise İBF Sinema Televizyon Bölümü öğrencilerinden Doruk Aslan "60 Dakika Blues" adlı çalışmasıyla layık görüldü.

İnternet Yayıncılığı, Blog kategorisinde ikincilik ödülünü, İBF Basın Yayın Bölümü öğrencisi Murat Can Uysal "fashionandgusto.blogspot.com" adlı çalışmasıyla aldı.

Ziraat Bankası Sınavı hakkında açıklama

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, 17 ve 24 Kasım günlerinde Üniversitemiz tarafından gerçekleştirilen Ziraat Bankası işe alım sınavları hakkında bir açıklama yaptı. Açıklamada şu görüşler dile getirildi:

“Üniversitemiz ile Ziraat Bankası arasında yapılan sözleşme gereğince Ziraat Bankasının 5 farklı branşta işe alım sınavları, 17 Kasım 2012 ve 24 Kasım 2012 tarihlerinde Üniversitemiz tarafından gerçekleştirilmiştir. Sınavlara 550.611 aday başvurmuş ve sınava hazırlık, başvuru, sınav ve sınav sonrası değerlendirme süreçleri son derece şeffaf, güvenlik içerisinde ve hiçbir şüpheye yer bırakmayacak şekilde sonuçlandırılıp 14 Aralık 2012 tarihinde saat 19:45'te açıklanmıştır. Sınav cevap kâğıtları optik okuyucularda elle müdahale olmaksızın iki kez okunarak değerlendirilmiştir. Optik okuyucularda yapılan değerlendirmede, yanlışlama payı bulunmamaktadır ve bu durum yargı kararları ile de teyid edilmiştir. Anadolu Üniversitesi, 30 senedir sınav konusunda uzmanlaşmıştır. Sınav konusunda hiçbir şaibeye meydan vermeden çok büyük ölçekli sınav organizasyonlarını başarıyla gerçekleştirdiği ve bunu zedeleyecek hiçbir uygulamanın içerisinde olmayacağı tüm kamuoyu tarafından bilinmektedir.

Ancak gerçekleştirilen sınav sonuçları ile ilgili sosyal medyada organize olmuş bir grubun, taraf kurumların itibarını zedelemeye yönelik mesnetsiz iddialarla özellikle adaylar ve medyayı yönlendirmeye çalıştıkları gözlenmiştir. Söz konusu iddialar dikkatle takip edilmekte olup bu iddiaların özellikle sınav cevap kâğıtlarında boş bırakmadığı hâlde boş sayısının yüksek açıklandığı ve sınav sonucunun çok düşük geldiği yönünde yoğunlaştığı, buna bağlı olarak sınavın şaibeli olduğu kamuoyuna yayılmaya çalışılmaktadır. Üniversitemiz şu ana kadar kendisine ulaşan bu yöndeki itirazları titizlikle değerlendirmiş, hiçbir adayda hiçbir hatanın söz konusu olmadığı tespit edilmiştir. Sınava giren tüm adaylar bilmelidir ki sınavda hiçbir hata, hiçbir şaibe söz konusu değildir ve sınav sonuçları kesindir, değişmeyecektir. İtiraz sürecinde cevap kâğıtlarını isteyen tüm adaylara da tereddütsüz kendilerine ait cevap kâğıtları gönderilmektedir.

Bu konuda Üniversitemiz itibarını zedelemeye yönelik mesnetsiz iddialarda bulunanlar hakkında gerekli yasal girişimlerde bulunulacaktır. Sınava katılan tüm adayların bu iddiaları dikkate almaması gerektiğini, 19 Aralık 2012 tarihi mesai bitimine kadar sonuçlarına itiraz edenlerin cevap kâğıtlarının tekrar değerlendirilmekte olduğunu, şu ana kadar yapılan itirazlara ilişkin ise sınav sonuçlarında hiçbir değişikliğin olmadığını adaylar ve ilgili kamuoyu ile paylaşıyoruz.

Saygılarımızla,
Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü”

Hava İkmal personeline eğitim

Anıl AKSOY

■ İletişim Bilimleri Enstitüsü tarafından 1. Hava İkmal Bakım Merkezi (HİBM) Komutanlığı personeli için düzenlenen “Eğiticilerin Eğitimi” programının sertifika töreni 12 Aralık günü 1. Hava İkmal Bakım Merkezi Komutanlığı Konferans Salonu'nda yapıldı. Törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 1. HİBM Komutanı Tümgeneral Cevat Yazgılı, programda görev alan öğretim üyeleri, üst rütbeli komutanlar ve eğitimi başarıyla tamamlayan personel katıldı.

KÜRESEL BOYUTTA HİZMET

Törene yaptığı konuşmada Anadolu Üniversitesinin son yıllarda gösterdiği büyük gelişime ve yer aldığı önemli projelere değinen Rektör Prof. Dr. Davut Aydın “Bir dünya üniversitesi olarak bugün Bakü'den Brüksel'e kadar hizmet veriyoruz. Amerika'dan Çin'e uzanan bir coğrafyada iş birliği yapıyoruz. Yaklaşık 35 ülkede öğrencimiz var. Açıköğretim programlarımız da dâhil olmak üzere en üst yüzdilik dilimden öğrenci alıyoruz. Erasmus öğrencilerinin Türkiye'de en çok tercih ettiği üniversitelerden biriyiz. ÖYP programlarında bütün Türk üniversiteleri içinde üçüncü sıradayız. Toplumun her kesiminde Üniversitemize ciddi bir yönelim var. Sunduğumuz hizmetler büyük talep görüyor. Bu da bize daha büyük sorumluluklar yüklüyor.” dedi.

Bu anlayışla durmadan ve yorulmadan çalıştıklarının altını çizen Prof. Dr.



Aydın, İletişim Bilimleri Enstitüsünün sunduğu bu hizmeti, başka kurumlarla yapılan iş birliği anlamında önemli bulduğunu ve takdir ettiğini belirterek bunun sürmesini diledi. Aydın, böylesine kapsamlı ve başarılı bir programa katılanlardan ötürü tüm öğretim üyelerine teşekkürlerini iletti.

Tümgeneral Cevat Yazgılı da havacılık sektöründe çok hızlı gelişmeler yaşandığını belirterek özellikle son dönemlerde yaşanan gelişmelerin şaşırtıcı boyutlara ulaştığını söyledi. Gelişmeleri yakından izlemek ve her türlü duruma karşı hazırlıklı olmak gerektiğini vurgulayan Yazgılı, “Biz Atatürk'ün ‘İstikbal Göklerde’ sözüne uygun olarak Türk Hava Kuvvetleri'nin muhtemel her olayla baş edebilecek durumda olması için kendimizi sürekli geliştiriyoruz. Teknolojimizi iyi-

leştirmenin yanı sıra uluslararası sertifikasyona da önem veriyoruz. Ayrıca personelimize sürekli eğitimler veriyor ve bu eğitimleri belgeliyoruz. Bu kapsamda Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Enstitüsü ile yaptığımız iş birliği çok önemliydi. Düzenlenen programda eğitim verecek personelimiz, uzun süreli ve kapsamlı bir eğitimden geçti. Emeği geçen tüm öğretim üyelerine teşekkür ediyorum. Dilerim, iş birliğimiz gelecekte de genişleyerek sürer.” diye konuştu.

EĞİTİMLER SÜRÜYOR

İletişim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ali Şimşek ise program hakkında şunları söyledi:

“Eğiticilerin Eğitimi Programı, toplam 60 saat olarak düzenlendi ve 10 tam gün sürdü. Eğitime HİBM'de ça-

lışan farklı statülerdeki 25 kişi katıldı. Programda Prof. Dr. Ali Şimşek, Doç. Dr. Necip Serdar Sever, Doç. Dr. Murat Ataizi, Yrd. Doç. Dr. Jale Balaban Salı ve Yrd. Doç. Dr. Bahadır Erişti görev aldı. İlk sekiz gündeki derslerin ardından son iki gün tüm katılımcılar bireysel sunuşlar yaptı, bu sunuşlar video ile kaydedildi, ardından sınıf ortamında tek tek izlenerek geri bildirimler verildi. İçeriği, süresi ve uygulamaları birlikte düşünüldüğünde bu program; işletmelerde genellikle iki gün olarak düzenlenen kısa ve kuramsal Eğiticilerin Eğitimi seminerlerinden oldukça farklı olarak gerçekleşti. İletişim Bilimleri Enstitüsü olarak kamu kuruluşları, sivil toplum örgütleri ve özel işletmelerin gereksinimlerini karşılamaya dönük eğitimler geliştirmeyi ve vermeyi sürdüreceğiz.”



Öğrencilerimiz CeBIT Fuarında

Tahsin Erdem KOŞAR

■ IEEE Mühendislik ve Teknoloji Kulübü, 1 Aralık günü CNR Expo Yeşilköy'de bu yıl 13'üncüsü düzenlenen Avrasya'nın en büyük uluslararası bilişim, teknoloji ve ile-

tişim platformu olan CeBIT Bilişim Eurasia Fuarı'na katıldı.

Avrasya bölgesindeki bilişim firmalarının yanı sıra içinde bilişimi kullanan tüm sektör ve firmalar ile kamu kurumlarıyla medya kuru-

luşlarını aynı çatı altında buluşturan bir platform olan CeBIT Bilişim Eurasia'da; makine, tekstil, lojistik, turizm, eğitim, sağlık gibi sektörlerde faaliyet gösteren ulusal ve uluslararası birçok firma yer aldı.

Üniversitemizde 'Atık Yönetim Sistemi' Alanı

Tümsev SAYAR

■ Çevre ve Şehircilik Bakanlığı mevzuatı gereği; Üniversitemizde çeşitli birimlerde oluşan atıkların mevzuata uygun bir şekilde biriktirilmesi, taşınması, geçici depolanması ve bertarafı/geri kazanımı süreci başladı. Anadolu Üniversitesi web sayfasında da “Atık Yönetim Sistemi” alanı oluşturuldu (ays.anadolu.edu.tr). Atık üreten birimlerin atıklarla ilgili gerek duydukları bilgilere doğrudan ulaşabilmelerinin sağlanması amacıyla oluşturulan bu alandan, üretilen atıklarla ilgili bildirim de yapılabilecek.

Çalışmaları, Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından 2011 yılında başlatılan ve yürütülmekte olan Üniversitemiz Atık Yönetim Sistemi kapsamında atık yönetiminin ilk aşaması olan envanter çalışmaları tamamlandı. Çıkan atıklar ve yaklaşık miktarları belirlendi. Bu verilere dayanarak gerek duyulan malzeme ve donanım için alımlar yapıldı. Bu yıl sonu itibarıyla tüm alımlar yapılmış ve eksikler giderilmiş olacak. Üniversitemizin çeşitli birimlerinde bulunan yaklaşık 8 ton atık da sınıfına ve mevzuata uygun bir şekilde bertaraf/geri kazanıma gönderildi.

2013 yılı başından itibaren Atık Yönetim Sistemi'nin tanıtılması, atıkların yönetimi ve bildirimi konusunda, Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nce atık üreten birimlere yönelik eğitim programlarının planlandığı ve program duyurularının Atık Yönetim Sistemi alanından yapılacağı bildirildi. Bundan sonraki süreçte, birincil sorumlu atığı üreten olmak üzere atıkların, her birimdeki atık sorumlusunun gözetimi ve denetimi ile mevzuata uygun bir şekilde toplanıp depolanması için gereken dikkat ve özenin gösterilmesi konusu vurgulandı.

2012 Sanat Ödülleri sahiplerini buldu

Burak ACAR

■ Eskişehir Sanat Derneği tarafından verilen “2012 Eskişehir Sanat Derneği Sanat Ödülleri” sahiplerini buldu. Büyükşehir Belediyesi Taşbaşı Kongre Merkezi'nde 18 Aralık günü gerçekleşen törende, her biri sanatın farklı dallarında hizmet vermiş ve yaşamı boyunca sanatın içinde aktif olarak yer almış sanatçılara ödülleri verildi.

Eskişehir Sanat Derneği Başkanı Şehabettin Tosuner ve Yönetim Kurulu Üyesi Zeki Ünal'ın açılış konuşmasıyla başlayan törende Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Emel Şölenay, Seramik dalında yılın sanatçısı ödülüne layık görüldü.

Ödül alan diğer isimler şöyle:

- Eskişehir Sanat Ödülü-Eskişehir Valisi Dr. Kadir Koçdemir, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen
- Eskişehir Kültür Ödülü-Erkan Uçkan
- Sanat Destek Ödülü-Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç
- Sanat Etkinliği Ödülü-Numan Arslan
- Müze Ödülü-Dursun Çağlar (ETİ Arkeoloji Müzesi)
- Resim-Raşit Çağlar/Nevres Akın
- Heykel-Ali Savıcı
- Karikatür-Ali Galip Altunçul
- Fotoğraf- Zafer Özer
- Şiir- Ekrem Budak
- Roman-Nejat Elibol
- Tiyatro-Elçin Elmalioglu



Yeni profesörler cübbelerini giydi

Barış Can KERMAN

■ Anadolu Üniversitesinde profesörlük kadrosuna atanan 28 öğretim üyesi düzenlenen törenle cübbelerini giydi. 25 Aralık günü Rektörlük Senato Odasında gerçekleşen törene Anadolu Üniversitesi Senato Üyeleri ile Senatörler katıldı.

2012 yılı içerisinde profesörlük kadrosuna atanan öğretim üele-

rine cübbelerini giydiren ve Profesörlük Beratlarını veren Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Senatomuz adına arkadaşlarımızı kutluyoruz. Çalışmalarının başarıyla süreceğine inanıyoruz. Sağlıklı, mutlu profesörlük dönemi geçirmelerini ve hayırlı olmasını diliyoruz." dedi.

Profesörlük kadrolarına atanan öğretim üyeleri şunlar:

Prof. Dr. Cengiz Hakan Aydın, Prof. Dr. Asiye Safa Özcan, Prof. Dr. Zafer Asım Kaplancıklı, Prof. Dr. Erhan Eroğlu, Prof. Dr. Refail Kasımbeyli, Prof. Dr. Aydan Cavcar, Prof. Dr. Alpagut Kara, Prof. Dr. Hülya Sivas, Prof. Dr. Bülent Günsoy, Prof. Dr. Gülgün Yılmaz, Prof. Dr. Temel Özek, Prof. Emel Şölenay, Prof. To-ros Can, Prof. Dr. Bünyamin Demir,

Prof. Dr. Aydın Aybar, Prof. Dr. Ufuk Aydın, Prof. Sevim Selamet, Prof. Dr. Yücel Güney, Prof. Dr. Seyyare Duman, Prof. Dr. Muharrem Aşar, Prof. Dr. Esra Ceyhan, Prof. Dr. Aydoğan Aykut Ceyhan, Prof. Dr. Nuray Karaca, Prof. Dr. Filiz Tiryakioğlu, Prof. Dr. Cemal Aksel, Prof. Dr. Arzu Çiçek, Prof. Dr. Leyla Yekdane Tokman, Prof. Pınar Genç.

Anadolu'da 'Film Festivali' zamanı

Burak ACAR

■ Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 7. kez seyirciyle buluştu. Kongre Merkezi'nde 24 Aralık günü başlayan festival, bu yıl "Hepimiz Şüpheliyiz" temasıyla gerçekleştirildi. Sinema Kulübü ve öğrenci kolektiflerinin desteklediği festivalde 7 gün boyunca çeşitli ülkelerden ve Türkiye'den 55 film gösterildi.

Festival, 21-27 Aralık günlerinde Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Taşbaşı Kültür Merkezi Kırmızı Salon'da, Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Kırmızı Salon, Doruk Ev Gereçleri Fabrikası, Demişaş Fabrikası, Mimarlar Odası, Gültepe Halkevi ve Emek Halkodası'nda sinemaseverlerle buluştu.

'Palto' film günleri

■ Sinema Kulübü tarafından bu yıl 6'ncısı düzenlenen Palto Film Günleri, 25-30 Aralık günlerinde Sinema Anadolu'da yapıldı. Açılış filmi Zerre'nin gösterimi öncesinde etkinliğin açılış konuşmasını İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon yaptı. Öğrenci Kulüpleri Genel Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. M. Gökhan Turan da Sinema Kulübünün en aktif kulüplerden biri olduğunu vurguladı.

Toplam 11 filmin gösterildiği etkinlikte Nizam Eren'in atölye çalışması ve Gözetleme Kulesi ile Zerre filminin söyleşileri gerçekleştirildi.



Burak ACAR

■ Düşünce ve Hukuk Kulübü tarafından düzenlenen "Doğa için Müzik" dinletisi 24 Aralık günü Sinema Anadolu'da gerçekleşti. Katılımın yoğun olduğu dinletinin açılış konuşmasını Düşünce ve Hukuk Kulübünden Suat Güzel yaptı. Güzel, konuşmasında

binlerce yıllık kültürel mekânların baraj sularıyla yok olmasına ve bir bütün olarak doğanın talan edilmesine karşı ufak da olsa bir ses çıkartmak istediklerini belirtti

Konser öncesi Düşünce ve Hukuk Kulübü tarafından hazırlanan doğanın ekolojik dengesinin

nasıl bozulduğunu anlatan kısa bir sinevizyon gösterimi yapıldı. Sinevizyon gösterisinin ardından konuk sanatçı Metin Kahraman ve grubu sahne aldı. Metin Kahraman ve grubu verdiği konserle izleyenlere keyifli anlar yaşattı. Doğa için yapılan müzik dinletisi yoğun alkışlarla son buldu.

Tanrının sesi: Fagot



Ayşegül DALLI

■ Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen "Fagot Konseri" 20 Aralık günü Salon 2003'te gerçekleşti. Devlet Konservatuvarından Yrd. Doç. Emre Hopa tarafından verilen konserde Arş. Gör. İrem Çelikten Hepgüler de piyano ile eşlik etti.

Konserde, Georg Philipp Telemann'ın "Triste, Allegro, Andante, Vivac"; Carl Maria Von Weber'in "Andante, Allegretto (Ongarese)" ve Henri Dutilleux'un "Assez lent, Mouvt de Marche" adlı eserlerine yer verildi

Konserin amacının fagotu ve fagotun önemli eserlerini tanıtmak

olduğunu belirten Yrd. Doç. Emre Hopa şunları söyledi:

"Eminim konsere gelenlerin birçoğu fagotu ilk kez görüyor. Ben de hayatımda ilk defa on yaşındayken görmüştüm. Fagot, aslında Avrupalı bir çalgı. Bizim kültürümüzde de yeni yeni oturuyor. İnsanlar, senfoni orkestralarında arka sıralarda fagotu görebilirler. Fagotun sesi 'Tanrının Sesi' diye geçiyor. Aynı zamanda insanın ses tonuna en yakın ses rengine sahip. Bazen

eğlenceli melodiler çalsa da bazen çok hüznünlü melodiler çalabiliyor. Aslında insanlar fagota yabancı olsalar da onun sesine çok da yabancı değiller. Pembe Panter ve Donald Duck gibi birçok çizgi filmde fagotun sesi sık sık yer alıyor."



31 Aralık / Pazartesi

SERGI

Öğretim Elemanları Karma Yeni Yıl Sergisi

► Kütüphane alt sergi salonu
► 8 Ocak'a kadar devam edecektir.
Güzel Sanatlar Fakültesi

3 Ocak / Perşembe

FİLM

Entel Köy Efeköy'e Karşı

► Kongre Merkezi Kırmızı Salon
► 18.00 - 21.00
Doğa ve Çevre Kulübü

KONSER

Keman Piyano Resitali

Özcan ULUCAN
► Salon 2003
► 19.00
Devlet Konservatuvarı

4 Ocak / Cuma

KONSER

Sezi SESKIR Resitali

Yrd.Doç.Dr.Hilmi Rafet YÜNCÜ
► Salon 2003
► 17.00 - 16.00
Devlet Konservatuvarı

5 Ocak / Cumartesi

KONFERANS

Tasarım Kulübü Konferansı

► Kongre Merkezi Kırmızı Salon
► 12.00 - 15.00
Tasarım Kulübü

Anıl Ayan'dan piyano resitali

Cengiz ÖZKAN

■ Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı son sınıf öğrencisi Anıl Ayan, piyano resitalinde müzikseverlerle buluştu. Ayan; mezuniyet öncesi verdiği konserle dünyaca ünlü Bach, Mozart, Chopin gibi bestekarların eserlerini çaldı.

Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te 19 Aralık günü düzenlenen konserde Piyano Ana Sanat Dalı son sınıf öğrencisi Anıl Ayan, mezuniyet öncesi bir konser verdi. Bach'ın Prelud-Fug İkinci Kitap'tan 4 numaralı eseriyle konsere başlayan Ayan, daha sonra Mozart'ın 4 eserini icra etti. Ardından Chopin ve Debussy'den iki eser çalan Ayan konserini tamamladı.

Konserin yoğun bir çalışma sonucu ortaya çıktığını belirten Anıl Ayan "Mezuniyetimden önce ter atma amaçlı bir konser verdik. Dinleyiciler, yeni mezun sayılabilecek birinin yorumlarını dinleyecek. Umarım beğenirler." şeklinde konuştu.

Mühendislik öğrencileri onur belgelerini aldı

Meral TOSUN

■ Mühendislik Fakültesi 2011-2012 Bahar Dönemi "Onur-Yüksek Onur Ödül Töreni" fakülte öğretim elemanları ve öğrencilerinin katılımıyla 18 Aralık günü yapıldı. Geçtiğimiz dönemin Mimarlık Fakültesi öğrencileri de belgelerini Mühendislik Fakültesi çatısı altında aldı.

Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu'nda düzenlenen ödül töreni; Dekan Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nun 2011-2012 Öğrenci, Mezun ve Yeni Öğrenci Memnuniyeti Anket sonuçlarını içeren sunumu ile başladı.

Yıllara bağlı olarak anket sonuçlarını değerlendiren Döğeroğlu Üniversite tarafından tüm birimlerde eş zamanlı olarak yapılan 2'nci ve 3'üncü sınıf öğrencilerine ve yeni mezun öğrencilere uygulanan 125 soruluk anket sonuçlarına bakıldığında öğrencilerin üniversite ve fakülte memnuniyetine yönelik sorulara verdikleri cevapların arasında yaklaşık 30 puanlık fark olduğunu ifade etti.

TITIZLIKLE DEĞERLENDİRİLİYOR

Mühendislik Fakültesi özelinde yapılan yeni öğrenci anket sonuçlarına bakıldığında bu farkın pozitif yönde daha da arttığını söyleyen Döğeroğlu "Öğrencilerimizin fakültemize ilk geldiklerinde %90 oranında olan memnuniyet düzeyleri, bölümlerinde okurken %50-60 civarına düşüyor, mezun olurken ise tekrar % 80 düzeyine çıkıyor. Bu da öğrencilerimizin buradan ayrılırken fakültemizi ve bölümümüzü daha iyi değerlendirdiğinin ve memnuniyetle ayrıldığının bir göstergesidir." dedi.

Fakülte olarak anket sonuçlarını titizlikle değerlendirdiklerini ve çıkan sonuçlara göre özellikle iyileştirmeye açık olan alanlar için gerekli faaliyetleri başlattıklarını ifade eden Prof. Dr. Döğeroğlu, yıllara bağlı geri bildirimlere bakıldığında iyileştirmeye açık alanların öğrenciler tarafından kampüsteki sosyal, kültürel ve sportif eksiklikler ile ulaşım sorunu olarak değerlendirildiğini belirtti. Prof. Dr. Döğeroğlu, öğrencilerin Yunusemre Kampüsü'nün canlılığını ve olanaklarını İki Eylül Kampüsü'nde de görmek istediklerini dile getirdi.

134 öğrencinin yüksek onur belgesi, 277 öğrencinin de onur belgesi aldığı 2011-2012 Öğretim Yılı Bahar Dönemi'nin bölüm birincilerinin isimleri şöyle: Bilgisayar Mühendisliği Bölümü 4,00 ortalama ile Yeter Ekinci, Ceyhan Dündar ve Bahar Çağlar; Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü 4,00 ortalama ile Burak Yılmaz ve Eşref Boğar Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü 4,00 ortalama ile Alican Ataman, Öznur Kaya, Mert Turfanda ve Yiğit Türe; Mimarlık Bölümü 3,92 ortalama ile Selman Sevindik Endüstri Mühendisliği Bölümü 3,91 ortalama ile Bahar Kılıçlar ve Emircan Özdemir Çevre Mühendisliği Bölümü 3,88 ortalama ile Levent Karacasulu İnşaat Mühendisliği Bölümü 3,81 ortalama ile Deniz Birlik Kimya Mühendisliği Bölümü 3,81 ortalama ile Selin Sarıyer.

Öğrencilerin ailelerinin de katıldığı tören, Mühendislik Fakültesi Dekanlığının öğrencilere yönelik yaptığı ikramlar ile son buldu.

ESKİ FUTBOLCU VE ANTRENÖR ZEKİ ÖNDER ÖZEN BESYO'NUN KONUSU OLDU

Kelimeler futbolun karakterini yansıtır

İrem Ebru YILDIRIM

■ Eski futbolcu ve antrenör Zeki Önder Özen, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) Spor Yöneticiliği Bölümü tarafından düzenlenen söyleşide öğrencilerle bir araya geldi. 19 Aralık günü Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen söyleşiden önce Özen'in öz geçmişi hakkında bilgi veren BESYO Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hayri Ertan, 1969 yılında doğan Eskişehirli antrenör Zeki Önder Özen'in Eskişehir Ahmet Kanatlı Lisesini bitirdikten sonra Hacettepe Spor Bilimleri ve Teknoloji Yüksekokulunda akademik eğitimini tamamladığını ve Özen ile tanışıklıklarının Hacettepe Üniversitesinde başladığını söyledi.

ZICO İLE ÇALIŞTI

Ertan "Önder Özen, ilk ciddi çalışmalarını Gençlerbirliği Spor Kulübü alt yapısında

gerçekleştirmiş, profesyonel kulüplerdeki ilk antrenörlük deneyimine ise yine Gençlerbirliği Spor Kulübü'

nde başlamıştır. İlk Profesyonel Takım Teknik Sorumluluğu deneyimini Hacettepe'de yaşayan ve ardından Ankaraspor'da da görev alan Özen, en verimli sürecini ise Fenerbahçe Spor Kulübü'nde Zico ile geçirmiştir." dedi.

ANTRENÖR EĞİTİMLERİ FARKLI

Zeki Önder Özen ise konuşmasının kelimelerin; ülkelerin, insanların ve futbolun karakterlerini yansıtan araçlar olduklarını söyledi. Katenacyo denince akla İtalya Millî Takımı'nın, Panzerler deyince Almanya'nın, Samba deyince Brezilya'nın, Tango deyince ise akla ilk Arjantin'in geldiğini ifade eden Özen "Akademik eğitimin yanı sıra kültürle harmanlanmış bir geleneksel eğitim süreci var ve bu sayede o ülkenin karakterini yansıtan işler ortaya

çıkarılabiliyor. Bu durum dünya futbolunda da aynı şekilde ilerliyor." dedi. Özen, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Tango deyince yatay düzlemde hareket etmeyen, sert figürlere sahip bir dans aklıma geliyor. Bir Latin dansının futbolu tanımlamak için kullanılacak bir tabir olmadığı düşünülebilir; ancak Arjantin Millî Takımı'nın 70'ler, 80'lerdeki durumuna bakarsak belki de dünya futbolunun en sert karaktere sahip sınırları çok belli, aralarında bir iki tane yaratıcı futbolcunun bulunduğu, diğerlerinin ise sert ve agresif oyuncular olduğu görülmüştür."

Total futbol deyince herkesin aklına ilk olarak Hollanda'nın geldiğine dikkat çeken Özen "Almanya ile Hollanda'nın kültürü ve lisani, fizyonomisi ve coğrafyası birbirine çok benziyor; ancak buna rağmen futbol anlayışları çok farklı. Bunun nedeni ise özellikle antrenör eğitiminin farklı olmasıdır. Almanya'daki antrenör eğitimi, futbolu farklı bir mecraaya taşıırken Hollanda'daki eğitim ise futbolu çok daha farklı bir noktaya taşımıştır." diye konuştu.



Zeki Önder Özen

KADIN HENTBOL TAKIMI ANTRENÖRÜ SİNAN ÖNER:

Takımımız final oynayacak güçte

Burak ACAR

■ Anadolu Üniversitesi Kadın Hentbol Takımı Antrenörü Sinan Öner, Kulüpler Arası Hentbol Gençler İl Birinciliği müsabakalarının ardından takım ve şampiyona ile ilgili değerlendirmelerde bulundu. Kulüpler Arası Hentbol Gençler İl Birinciliği final maçında Anadolu Üniversitesi, Büyükşehir Belediyesporu yenerek il birinciliğini elde etti ve Türkiye Şampiyonası'na doğrudan katılma hakkı kazandı. Takımımız turnuvayı namağlup olarak tamamladı.

Mayıs ayında yapılacak olan şampiyonada iddialı olduklarını vurgulayan Sinan Öner, iki sakat oyuncuları olduğunu ve eğer Türkiye Şampiyonası'na kadar iyileşirlerse bu turnuvada final oynayacak güçte olduklarını söyledi. Genç takımın eskiye göre çok daha iyi olduğunu belirten Öner, aynı başarıyı Kadınlar

Süper Ligi'nde mücadele eden kadın hentbol takımında da yakalamak istediklerini belirtti.

GENÇ TAKIM DAHA İYİ

Geçen sezon Kadınlar Süper Lig'i altıncı sırada bitirirken bu sezonun ilk yarısını sondan ikinci sırada bitirmelerinin nedenlerini açıklayan Sinan Öner şöyle konuştu:

"Öncelikli olarak 9-10 tane sporcumuz takımdan ayrıldı. Çünkü bu çocuklar, genç ve yetenekli çocuklar; belli bir yaşa, belli bir seviyeye gelince kulüp olarak onların isteklerini karşılayamıyoruz. İsteklerini karşılayan kulüpler oluyor ve doğal olarak oraya transfer oluyorlar. Bazıları bu yolla ayrılıyor, bazıları da istediğimiz verimi alamadığımız için biz bırakmak zorunda kalıyoruz. Üstelik bu sene altyapıdan gelen oyuncular çok tecrübesizlerdi. Yetenekli çocuklar ama tecrübe kazanmadıkları için böyle oldu."

Antrenörlük yaşantısı boyunca takımında hiç bu kadar sakatlık yaşanmadığına değinen Öner sözlerini şöyle sürdürdü:

"Takımda yer alan as oyuncularından ikisi ağır sakatlıklardan dolayı bu sezonu kapattı ve dokuz oyuncunun sakatlıkları da devam ediyor. Bu sakatlıklar, takımın moral ve motivasyon açısından

önemli derecede olumsuz olarak etkiledi. En önemlisi de hentbol oyununda kaleci mevkinde çok büyük sıkıntılar yaşadık. Bizim yetiştirdiğimiz beden eğitimi bölümünde okuyan oyuncumuz, bahsettiğim ekonomik sıkıntıdan dolayı başka bir kulübe transfer olunca çok hazırlıksız yakalandık. Bu yüzden tek kaleci ile oynamak durumunda kaldık. Doğal olarak formsuz olsa da, hasta olsa da değiştiremiyoruz. Böylece çok sıkıntılı bir sürece girdik. Aslında kazabileceğimiz çok maçımız vardı ama saydığım bu olumsuz sebeplerden dolayı bu maçları kazanamadık."

İLK HEDEF DENeyİM KAZANDIRMAK

Mevcut kadroda bir şanssızlık olmazsa ikinci yarıda daha iyi olacaklarını vurgulayan Sinan Öner, takım olarak çok güzel mücadele ettiklerini söyledi. İlk hedeflerinin altyapıdan gelen oyunculara deneyim kazandırmak olduğunu ifade eden Öner, bu yaştaki oyuncuları Kadınlar Süper Ligi'nde oynatan başka bir kulüp olmadığını altını çizdi.

Avrupa standartlarında bir spor salonuna sahip olduklarını belirten Öner, sözlerini şöyle tamamladı:

"Bu salonu dolduracak organizasyonlara, takımlara ihtiyacımız var. Sadece hentbol değil tüm branşlarda hem gençliğe hizmet eden bir yapı hem de iddialı bir takım hâline gelelim ki Üniversitemizin adını hem yurt içinde hem de yurt dışında daha çok duyuralım; çünkü Anadolu Üniversitesi bunu hak ediyor."



Adnan Serbest

Bilgili olan kazanacak

İrem DÖNMEZ

■ Tasarım Kulübü, 22 Aralık günü "Adnan Serbest ile Marka Tasarımı Çalıştayı" isimli bir etkinlik gerçekleştirdi. Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen etkinlikte Adnan Serbest, tasarım yapılmadan önce ve yapılırken dikkat edilmesi gereken noktalara değindi.

Bir markanın yurt dışına açılırken kurumsal kimliğini yeniden tasarlamasının önemine dikkat çeken Serbest, "Hangi sektörde çalışacaksınız o sektörün mevcut durumunu, pazardaki yerini çok iyi incelemeniz, analiz etmeniz gerekiyor. O sektöre hakim olmanız önemli." dedi. Bu bağlamda sektörün mevcut durum analizinin yapılmasının son derece önemli olduğunu söyleyen Serbest; ciro yapmanın önemli olmadığını, önemli olan üç kriterin marka değeri, verimlilik ve kârlılık olduğunu ifade etti. Günümüz sektör koşullarını iyi analiz etmenin günümüzde çok değerli olduğunu söyleyen Serbest "Benim savım, bilgili olan kazanacak. Sektördeki rakipleri belirlemek ve markayı bir yere konumlandırmak gerekiyor. Yakın rakiplerinizi izlerseniz kendinize bir strateji, bir yol belirleyebilirsiniz." dedi.



Sinan Öner



Muhteşem sergi

GAMZEDEYİM
DÖMÜCEM

H. Kübra
Ergin Halballı

Büşra ERİR

Anadolu Üniversitesi öğretim elemanlarının çeşitli branşlardan eserlerinin sergilendiği "Yeni Yıl Sergisi" sanatse-

verlerle buluşuyor. Sergide Eğitim Fakültesi, Engelliler Entegre Yüksekokulu, Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesinden 70 öğretim ele-

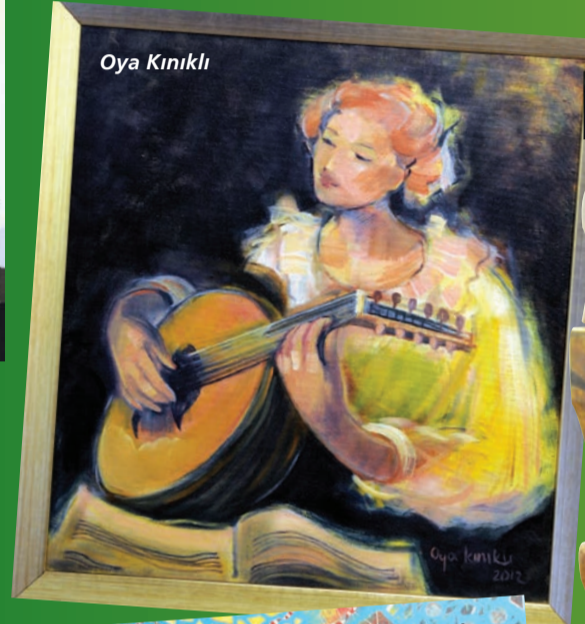
manının eserleri yer alıyor.

18 Aralık günü açılan sergi, 8 Ocak'a kadar Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda görülebilir.



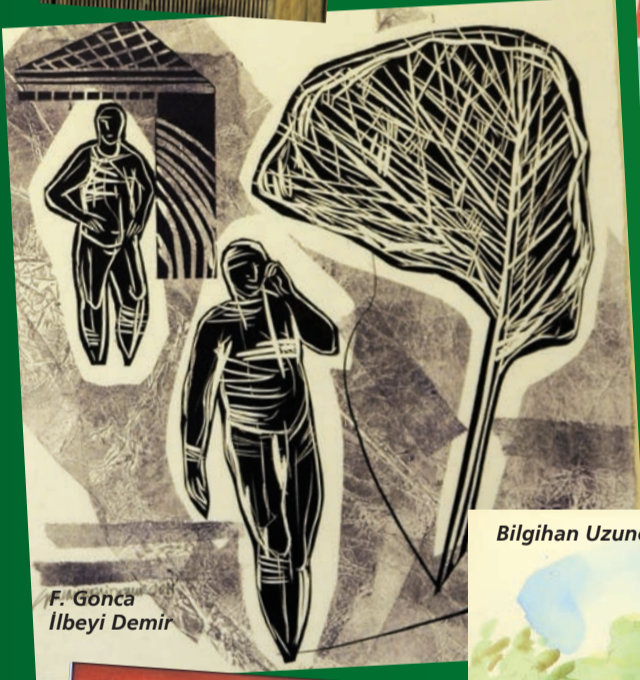
Pınar Çeçen

Dilek Alkan Özdemir



Oya Kırıklı

Soner Özdemir



F. Gonca
İlbeyi Demir



Sevim Selamet



Tamer Derican



Hasan Başkırkan



Bilgihan Uzuner



Faruk Uğurlu



Fikri Cantürk



Serpil Akyıl



Nurbiye Uz



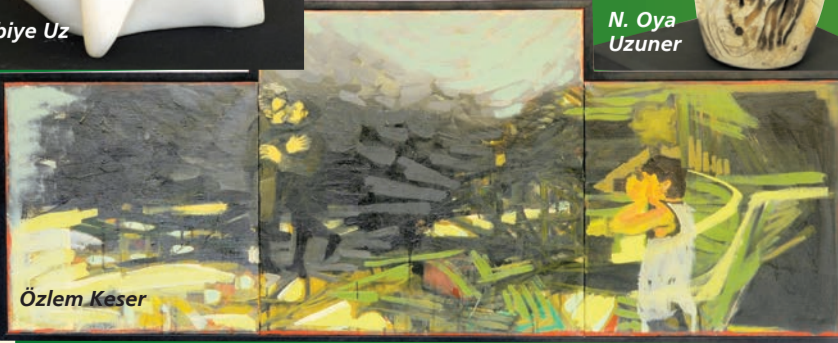
Ekrem Kula



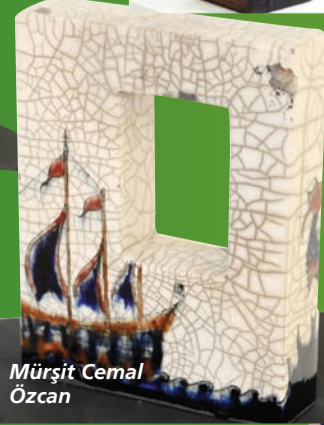
N. Oya
Uzuner



Aydın
Aşkan



Özlem Keser



Mürşit Cemal
Özcan



Rahmi
Atalay