



## Üç ülkeden seçme filmler Anadolu Üniversitesi'nde...

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) ve Sinema Kulübü tarafından düzenlenen iki ayrı etkinlik; Brezilya, Portekiz ve Romanya sinemasından örnekleri seyirciyle buluşturdu.

İBF'nin düzenli olarak yaptığı "Film Geceleri"nin bir yenisini 5 Aralık günü fakülte de gerçekleştirildi. Erasmus öğrencileri Ana Maria Vijdea ve Cristina Hanes'in organizatörlüğünü üstlendiği gösterimde Romanya sinemasının iki seçkin filmi olan "Tales from The Golden Age" ile "The Death of Mr. Lazarescu" gösterildi.

■ Sinema Kulübününün 17-21 Aralık günlerinde Kongre Merkezi'nde düzenlediği Brezilya ve Portekiz Film Günleri ise "José and Pilar" belgeseliyle açıldı. Etkinlikte toplam 9 film gösterildi.



# Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 653

24 - 30 ARALIK 2012

## Arzu Ersöz ve Rıdvan Say'ın projesine ödül

■ Fen Fakültesi Kimya Bölümünden Prof. Dr. Arzu Ersöz ve Prof. Dr. Rıdvan Say'ın projesi, İstanbul Demir ve Demirdışı Metaller İhracatçılar Birliğinin düzenlediği "Metalik Fikirler 1. Ar-Ge Proje Pazarı" isimli yarışmada Girişimci-Sanayi kategorisinde ödülle layık görüldü. ▶ 3. SAYFADA

## Yıldırım'ın tezi dereceye girdi

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümünden Arş. Gör. Dr. Zekeriya Yıldırım'ın doktora tezi, İktisadi Araştırmalar Vakfı (İAV) tarafından bu yıl 8'incisi düzenlenen Ünal Aysal Doktora ve Yüksek Lisans Tez Yarışması'nda dereceye girdi. ▶ 4. SAYFADA

## Yeni bir ligin temelleri atılıyor

■ Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığınının 26 Kasım günü hayata geçirdiği futbol turnuvası, 2013-2014 eğitim-öğretim yılından itibaren yerini 17 takımın mücadele edeceği ve 16 hafta sürecek tek devreli lige bırakıyor. ▶ 7. SAYFADA

## Avrupa fırsatlarını sen de yakala

■ Erasmus Kulübü tarafından düzenlenen "Avrupa Fırsatları" konulu konferans ile öğrencilere yurt dışı olanakları tanıtıldı. ▶ 3. SAYFADA

REKTÖR YARDIMCISI PROF. DR. MERYEM AKOĞLAN KOZAK MEZUNLAR BİRLİĞİNİN ÇALIŞMALARINI ANLATTI



Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak

## Mezunlarımız bizim en önemli çıktımız

■ Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak, Üniversitemiz mezunlarının kariyerlerinin takibi amacıyla gerçekleştirilen anket çalışması ve "Genç Porsuklar" projesi hakkında bilgi verdi.

■ Tüm mezunların birlik hakkındaki farkındalıklarını artırmayı amaçladıklarını belirten Prof. Dr. Kozak, 2012'de Mezunlar Birliğine üye olan mezun sayısının 117.430'a yükseldiğini söyledi.

4. SAYFADA



## Kızılay Kulübü yaşlıları ziyaret etti

Tümsev SAYAR

■ Kızılay Kulübü 9 Aralık günü gönüllülerden oluşan 25 kişilik bir grup ile Maide Bolel Huzurevi'ni ziyaret etti.

Gönüllüler yaşlılara duydukları sevgi ve saygının sonsuz olduğunu belirterek sosyal dayanışmaların artması için bu gibi etkinliklerin önemli olduğunu

söylediler.

Huzurevi sakinleri ise gönüllülere teşekkür ederek ziyaretten duydukları memnuniyeti dile getirdiler.

## Tiyatromuz yeni oyunuyla sahneye çıktı

■ Tiyatro Anadolu tarafından Türkiye'de ilk kez sahnelenen Evham adlı oyunun galası 18 Aralık günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatro Salonu'nda gerçekleştirildi. Tiyatro Anadolu oyuncularından Enis Yıldız'ın yönettiği ve Umur Uğur'un yazdığı oyun, bir metro istasyonunda geçiyor. Oyun, bomba ihbarı yüzünden mahsur kalan üç yolcu, bir işçi ve bir güvenlik görevlisinin başından geçen ve bu kişilerin hayatlarının çok tesadüfi bir şekilde keşiştiği, toplumun korkuları, endişeleri, kişilerin birbirleri hakkında ürettikleri düşünceler ve insanların sürekli kendini gerçekleştirirken diğer kişiler üzerinde kurdukları tahakkümü konu alıyor.

Senaryo yazarı Uğur "Oyunda toplumumuzun bir yarısını görüyorum. Bizler seyirci insanlarıyız, bizler taraf olmamalıyız. Yazan ve ortaya fikir atan insanlar taraf olmamalıdır. Bu oyunda olabildiğince tarafsız kalabilmenin denemesini yaptım." dedi.

## Türkiye turizm tarihini ABD'de anlattı

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü ve Turizm Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nazmi Kozak, Endicott College'da bir konferans verdi. ▶ 2. SAYFADA

## Yabancı otlar turistik tesislere kazandırılacak

■ Prof. Dr. Ersin Yücel'in projesi, Eskişehir çevresinde gıda olarak tüketilen yabancı otların turistik tesislerde kullanıma kazandırılmasını amaçlıyor. ▶ 5. SAYFADA



# Acıbadem Üniversitesinden Rektör Prof. Dr. Aydın'a ziyaret

**Nadiye YILMAZ**

Acıbadem Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Şahin ve beraberindeki heyet, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti. Rektörlük Ofisi'nde 13 Aralık günü gerçekleşen ziyarete Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Acıbadem Üniversitesi Rektör Yardımcıları

Prof. Dr. K. R. İrfan Güney, Prof. Dr. Beki Kan ile Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zeynep Güven, Acıbadem Bursa Hastanesi Direktörü Ali Fuat Güven ile Bilgi Teknolojileri ve Teknik Hizmetler Direktörü Kemal Kaplan katıldı.

Ziyaretin ardından konuklar, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı eşliğinde kampüsü gezdi. Konuklar daha

sonra uzaktan eğitim konusunda Anadolu Üniversitesinin deneyimlerinden yararlanmak ve iş birliği girişiminde bulunmak amacıyla Açıköğretim Fakültesinde bir toplantı gerçekleştirdi.

Toplantıya Prof. Dr. Ender Suvacı ile Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kerim Banar ve Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Sinan Aydın da katıldı.

Yrd. Doç. Dr. Sinan Aydın, Acıbadem Üniversitesinin uzaktan eğitim alanında hizmet vermeyi düşündüğünü belirterek toplantıda Açıköğretim Sisteminin genel bir tanıtımını yaptıklarını, uzaktan eğitim programları, bu programlarda kullanılan etkileşim araçları ve akademik danışmanlık konusunda bilgi aktardıklarını söyledi.

## FINDIK K2 ZİRVESİNE GİDEN ZORLU

**SÜRECİ ANLATTI** ■ Doğa Sporları Kulübü, K2 Dağı Zirve Tırmanışı Gösterimiyle profesyonel dağcı, dağ rehberi ve yazar Tunç Fındık'ı ağırladı. 6 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşen gösterimde Fındık, K2'nin zirvesine giden 1,5 aylık zorlu süreci katılımcılarla paylaştı.



## AEGEEDEN PROJE YAZIMI VE

**YÖNETİMİ EĞİTİMİ** ■ Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü, proje yazımı ve yönetimi eğitimine ev sahipliği yaptı. Ekinlik koordinatörü Arınç Kurt ve Can Akal'ın teşekkürleri ve temennileri ile başlayan etkinlikte daha sonra Mert Yabul ve Perinç İmrek konuşmalarını gerçekleştirdi.

## AIDS BİLGİLENDİRME

**ETKİNLİĞİ** ■ Erasmus Kulübü, 1 Aralık Dünya AIDS Günü'ne dikkat çekmek, farkındalık yaratmak, öğrencileri ve toplumu bilgilendirmek ve daha duyarlı olunmasını sağlamak amacıyla 30 Kasım günü bir etkinlik düzenledi. Etkinlikte Erasmus Programı ile çeşitli ülkelerden gelen öğrencilerle stant kurarak yapılan bilgilendirmenin yanı sıra AIDS simgesi olan kırmızı kurdele ve AIDS ile ilgili broşür dağıtıldı.



## Prof. Dr. Kozak Türkiye turizm tarihini ABD'de anlattı

**Günsu UYANIK**

Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü ve Turizm Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nazmi Kozak, ABD'nin Massachusetts eyaletinde faaliyet gösteren Endicott College'da bir konferans verdi. Kozak, özel konuşmacı olarak davet edildiği konferansta, koordinatörlüğünü yaptığı



Prof. Dr. Nazmi Kozak

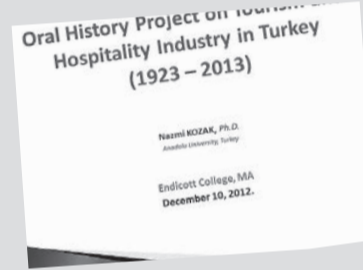
ve 25 araştırmacının yer aldığı Türkiye Turizm Tarihi Projesi'ni anlattı.

Endicott College bünyesinde faaliyet gösteren Sözlü Tarih Araştırmaları Merkezi tarafından 10 Aralık günü Beverly kentinde düzenlenen "Disiplinlerarası Boyutlarıyla Sözlü Tarih: İlkeler ve Uygulamalar" konulu konferansta Prof. Dr. Nazmi Kozak "Türkiye Turizm Tarihi Araştırması (1923 - 2013)" konulu sunumunu gerçekleştirdi.

Konferansta yer alan Yrd. Doç. Dr. Todd Wenmer (School of Communication,

Endicott College) "Online Medyanın Sözlü Tarih Çalışmalarında Kullanımı", Yrd. Doç. Dr. Nathalie Saltikoff ve Doç. Dr. Michael Kilburn (School of Art&Science, Endicott College) "Sözlü Tarih Çalışmalarına Multidisipliner Yaklaşım", Nancy Coffey (yayıncı ve araştırmacı) "Beverly Bölgesindeki Çiftliklerde Sözlü Tarih Çalışması", Dr. Mark Herlihy (School of Art&Science, Endicott College) ise "Revere Beach Bölgesinde Sözlü Tarih Çalışması" konulu bildirimlerini sundu.

Toplantı sonrasında Prof. Dr. Kozak, izleyicilerin ve sunum yapanların Türkiye Turizm Tarihi Projesi'ni büyük ilgiyle karşıladıklarını, içerik



ve kapsam olarak projenin dünyadaki ilkler arasında yer alacağını söylediklerini belirtti.

Prof. Dr. Kozak, projenin ilerleyen dönemlerinde Endicott College Sözlü Tarih Araştırmaları Merkezi ve Cambridge (Boston) Tarih Araştırmaları Kurulu ile ilişkilerin devam edeceğini sözlerine ekledi.



## İletişim Bilimleri Fakültesi Tandır'da buluştu

**Handan KAYGUSUZ**

İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) "Geleneksel Tandır Gecesi" 15 Aralık günü Mavi Ada'da gerçekleşti. 1992 yılı mezunlarının da 20'nci mezuni-

yet yılını kutladıkları gecede mezunlara 20'nci yıl sertifikaları dağıtıldı. 16 Aralık günü ise fakülte kantininde öğrencilere ve mezunlara simit-çay ile hellim peyniri ikram

edildi. Kahvaltıda, yeni fakülte binası gezilerek fotoğraflar çekildi. Kahvaltıya katılan mezunlar öğrencilerle sektör deneyimlerini paylaştılar.

### ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Nurdan SÖKER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yıl: 13 Sayı: 653

Basım tarihi: 24 Aralık 2012

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.



Hasan Gürsel

## Mutlu personel mutlu müşteri demektir

### Barış Can KERMAN

■ Turizm Fakültesi, Turizm Seminerleri Dersi kapsamında Hillside Beach Club Fethiye Genel Müdürü Hasan Gürsel'i ağırladı. Gürsel 27 Kasım günü Turizm Fakültesi Amfi 2'de gerçekleşen derste işletme olarak felsefelerinin müşteriye şımartmak olduğunu belirterek şunları söyledi:

"Personel, işletme için önemli bir faktör. Personele değer veriliyorsa personel mutlu oluyor. Personel mutluysa müşteri de mutlu oluyor. Biz personelimize birlikte yaşıyoruz, ekibimize sahip çıkıyoruz. Bu konuda eğitim önemli. Personelimize eğitim veriyoruz. Bizim eğitimlerimiz bir ay sürer ve çeşitli şekillerde olur. Eğitimciler de çağırınız ve sezona hazırlanınız. Çalışana güven vereceksiniz. İnişiyatif vermekten bahsediyorum. Çalışanımız inişiyatif kullanabilir ne gerekiyorsa yapabilir. Bizim sektördeki en farklı yanımız burada. Servis kalitesi, fiziksel koşullar bundan sonra başlar. Misafirlerimizi şımartmayı seviyoruz. Bunu da sürprizlerle yapıyoruz. Personele yaşam tarzını öğretiyoruz. Konuşturacak servis varsa başarı var."

## Ajans markayı müşteriye ulaştırır

### Cengiz ÖZKAN

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü mezunu Celil Kaya, 13 Aralık günü pazarlama iletişimi alanında İBF'de bir seminer verdi.

Seminerde reklam ajanslarının çalışma prensibi ve marka yönetimi konusunda yaptığı işleri anlattı. Celil Kaya "Reklam ajansları bir markanın müşteriye ulaşmasını sağlar. Ajans olarak bizler daha etkili reklamlar yaparak müşterilerimize daha iyi hizmet vermeye çalışıyoruz." dedi.

Reklam ajanslarının ve reklamın 1950'li yıllardan itibaren önem kazanmaya başladığını belirten Kaya, bu konuda yaşanan değişimler hakkında bilgi verdi. Kaya, ayrıca modern çağda reklam ajanslarının yaşadığı sorunları ve müşterileriyle yaşadıkları olayları aktardı.



Celil Kaya

# Avrupa fırsatlarını sen de yakala

### Nadiye YILMAZ

■ Erasmus Kulübü tarafından düzenlenen "Avrupa Fırsatları" konulu konferans ile öğrencilere yurt dışı olanakları tanıtıldı. Öğrenci Merkezi Salon 2009'da 14 Aralık günü verilen konferansa öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Erasmus Kulübü Finans Koordinatörü Begüm Ataözünü'nün açılış konuşmasıyla başlayan konferansta, Erasmus Kulübü Yönetim Kurulu Başkanı Zekeriya Yeleser, Avrupa çapındaki Erasmus kulüplerinin genel yapısından bahsetti. Ayrıca Yeleser, ESN (Erasmus Student Network) Anadolu olarak yaptıkları etkinliklerden ve uygulanan projelerden oluşan bir sunum gerçekleştirdi.

### PROGRAMIN ŞARTLARI

Uluslararası İlişkiler Birimi Gelen Öğrenci Koordinatörü Ezel Gündoğdu, Erasmus Değişim Programı'nın tanıtımını yaptı. Gündoğdu, Erasmus Değişim Programı hakkında genel bilgiler vererek katılımcılardan gelen sorularını yanıtladı. Anadolu Üniversitesi olarak 2004 yılından bu yana Erasmus Değişim Programı'na devam ettiklerini belirten Gündoğdu, değişim programına gösterilen ilginin gün geçtikçe arttığını söyledi. Programa katılım şartlarına değinen



Gündoğdu; 2.20 not ortalamasına sahip olan, yapılan sınavlardan geçerli puan alan ve birinci sınıfı bitirmiş öğrencilerin öğrenci değişim programından yararlanabileceğini ifade etti. 4'üncü sınıf öğrencilerinin değişim programından yararlanmaları için en az bir derslerinin kalması gerektiğini ifade etti.

Bir sonraki oturumda, Eskişehir'deki Eurodesk noktalarından olan Anadolu Üniversitesi'nin proje biriminde görev yapan Yeliz Erkoç, gelen öğrencilere Eurodesk'in videosunu izletti. Eurodesk noktasının ne olduğundan bahseden Erkoç, öğrencilerin herhangi bir projesi olduğunda destek alabilecekleri bir merkez olduğunu söyledi.

Deneyimsel Eğitim Merkezi Genel Koordinatörü Safa Karataş ise Avrupa Gönüllü Hizmeti Programı'nı anlattı. Karataş; programa 18-30 yaş arasında her vatandaşın başvurabileceğini, gidilen ülkede projeye bağlı olarak farklı alanlarda gönüllü olarak çalışılacağını, bu kapsamda gönüllülerin yol masrafının yüzde 90'ının karşılandığını dile getirdi. Proje kapsamında gidenlere konaklama, yemek, vize masrafları ve cep harçlığı verildiğini ifade eden Karataş, yerel katkı bağlamında ise gidenlere gittikleri ülkenin dilini öğretmek amacıyla haftada belli saatlerde dil kursu verildiğini dile getirdi. Sunum sonrası Karataş katılımcıların sorularını cevapladı ve programdan fayda

lanmak isteyenlerin [www.evsturkey.com](http://www.evsturkey.com) adresine girerek her türlü bilgiye ulaşabileceklerini de belirtti.

### HAFIZA TEKNİKLERİ

Yesdil Dil Kursu Müdürü Muhammed Özgür Yaşar "Hafıza Teknikleri" hakkında yapmış olduğu sunumda katılımcılara İngilizceyi eğlenceli hale getirerek nasıl öğrenileceğini anlattı. Kendisinin geliştirmiş olduğu yöntemlerden bahseden Yaşar, Türkçe cümleler kurarak ve hikâye üzerinden olmak üzere iki farklı öğrenme şeklini aktardı.

Programın kapanış konuşmasını yapan Erasmus Kulübü Proje Koordinatörü Hüseyin Erdem katılımcılara teşekkür etti.

## Ersöz ve Say'ın projesi ödül aldı

### İrem DÖNMEZ

■ Fen Fakültesi Kimya Bölümü öğretim üyeleri Prof. Dr. Arzu Ersöz ve Prof. Dr. Rıdvan Say, İstanbul Demir ve Demirdışı Metaller İhracatçıları Birliğinin düzenlediği "Metalik Fikirler 1. Ar-Ge Proje Pazarı" isimli yarışmada, Girişimci-Sanayi kategorisinde ödüle layık görüldü. BİONKİT (Biyon-Nano Kimya Teknolojileri) Ltd. Anadolu Teknoparkı adına yarışmaya katılan Ersöz ve Say, Ekim ayında kurulan bir firmanın katıldığı ilk yarışmada ödül almasından dolayı heyecanlı ve mutlu olduklarını söyledi.

Öğretim üyelerimiz ödüllü "Alternatif Bir Altın Ekstraksiyon ve Gerikazanım Projesi: Altın Bağlayan Antikor Taşıyan Tekrar Kullanılabilir Ayırma Teknolojileri" isimli projeye kazandı. Ersöz ve Say şunları söyledi:

"Biyomoleküllerin ayırma teknolojilerinde kullanımı

üzerine sayısız uygulama ve patent bulunmakla birlikte altın bağlayan proteinlerin kullanılması üzerine birkaç yayın ve bir patent bulunmaktadır. Bu çalışmalarda temel problem, altın bağlayan proteinlerin kararsızlıkları ve tekrar kullanılabilir olmayışlarıdır. Bu olumsuzluğun bizim patentlediğimiz yaklaşımla aşılabilirliğini 6 ay kadar önce test ettik ve altın bağlayan proteinlerle yaptığımız ayırma kolonları ile altını, gümüşü de içeren çözeltilerden spesifik olarak tekrar tekrar ayırabildiğimizi keşfettik."



Prof. Dr. Arzu Ersöz

Geliştirilen yöntemle ülkeye ve ülkenin dış ticaretine önemli katkılar yapılabileceğini belirten Prof. Dr. Arzu Ersöz "Fikirin bir konsept yol olması nedeniyle sadece madencilikte değil madencilik dayalı katma değeri yüksek ürün portföyü geliştirme açısından da önemli sonuçları olacağı inancındayız. Ayrıca patent haklarına da gütürebilecek bir uygulama olması nedeniyle Türkiye tabanlı ticarileşme sağlanacaktır. Bu teknolojiler alternatif altın ve gümüş ayırma ile saflaştırma teknolojileri olacağı gibi bu işlemler sırasında 'in situ' yolla antibakteriyel su filtre ve membran üretiminden anti-reflektif malzeme üretimine, altın ve gümüş kaplı sensör üretiminden biyomedikal malzeme ve katalizör üretimine varncaya kadar çok farklı sahalarda kullanılabilir. Yeni teknolojik alanlarda satılacak ürün geliştirilmesi de mümkün olabilecek." dedi.



Prof. Dr. Muhsin Macit

## Divan edebiyatı bir ritim barındırır

### Büşra ERİR

■ Tarih Bölümü tarafından düzenlenen "Gelenek ve Edebiyat" konferansında konuşan Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhsin Macit, modern Türk edebiyatının divan edebiyatından ve Halk Edebiyatından kaynaklanarak değişimini sürdürdüğünü söyledi. Prof. Dr. Macit, Zakine Çelik Öztürk Kongre Merkezi'nde 13 Aralık günü gerçekleşen konferansta "Namık Kemal'den itibaren eski edebiyata yönelik eleştiriler var. Özellikle Cumhuriyetten sonra bazı şairlerin geleneğe yönelik eleştirilerini kendimce aklamaya çalıştım." dedi.

Divan edebiyatının, aruzu ve ses tekrarlarıyla içinde bir ritim barındırdığını ifade eden Muhsin Macit şunları söyledi:

"Behçet Necatigil, Attıla İlhan, Sezaî Karakoç gibi şairlerin hem halk şairleriyle hem de divan şairleriyle kurdukları ilişkileri gördüğümüzde bunlar bizde bir anlamda ritimler arası ilişkiler kurarak süreklilik duygusu yaratıyor. Gelenek özü itibarıyla süreklilik yaratır, doğal olarak geçmişten günümüze doğru dil yoluyla aktarılır. Divan şairlerine ideolojik olarak bakmazsak gelenekle daha kolay bağdaştırabiliriz. Modernizmin boşluklarını doldurmak için gelenek önem taşıyor. Modern sanatçı eski edebiyattan ne alabilirime bakmalı."

## İç denetim erken teşhis demektir

### Özer SENDİNC

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO), tarafından düzenlenen konferans seminerlerinde Öztiryakiler Firması Genel Müdürü Ahmet Cihan ile İç Denetim ve Danışmanlık Uzmanı Ramazan Kökez öğrencilerle bir araya geldi. 13 Aralık günü EMYO Seminer Salonu'nda gerçekleşen seminerlerde Ahmet Cihan "Dış Ticaret Muhasebesi", Ramazan Kökez ise "Yolsuzluk ve Denetimi" konulu birer seminer verdi.

Anadolu Üniversitesinin sektörle çok iyi ilişkiler kurduğunu belirten Ahmet Cihan, öğrencilerin bu fırsatı iyi kullanmaları gerektiğini söyledi. Cihan, dış ticaret konusunda bürokrasinin büyük önem taşıdığını kaydetti. Ramazan Kökez ise şirketlerde yapılan küçük büyük tüm yolsuzluk

ların şirketleri kemirdiğine dikkat çekerek bunların önlenmesi için yapılması gerekenlere değindi. Ramazan Kökez, iç denetim sisteminin erken teşhis anlamına geldiğini sözlerine ekledi.

### Ramazan Kökez



REKTÖR YARDIMCISI PROF. DR. MERYEM AKOĞLAN KOZAK MEZUNLAR BİRLİĞİNİN ÇALIŞMALARINI ANLATTI:

# Mezunlarımız bizim en önemli çıktımız”



## ■ Mezunlar Birliği ne zaman ve ne amaçla kuruldu?

Mezunlar Birliği, 2002 yılında mezunların hem kendi aralarındaki iletişimi sağlamak hem de üniversite ile bağlarını güçlendirmek amacıyla kuruldu. Mezunlarımız bizim en önemli çıktımız. Öğrenciler kadar üzerinde durulması gereken bir kavram. Öğrencimiz nasıl ki bizim ürünümüz ise mezunumuz da bizim çıktımız. Biz piyasaya ne verdik, kim ne yapıyor, onların bizimle ilgili düşünceleri neler bunlar çok önemli geri bildirimler bizim için. Çünkü öğrenciyi daha nasıl memnun ederiz açısından baktığımızda hareket noktamızın mezun görüşü olması gerekiyor.

## ■ Mezunlar Birliğinin genel yapısı nasıl?

Mezunlar Birliği, Mezunlar Birliği Ofisi, Mezunlar Birliği Web Portalı, Anadolu Üniversitesi Mezun Dernekleri'nden oluşmaktadır. Mezunlar Birliğinin hedefi, uyguladığı projelerle yurt içi ve yurt dışında bulunan mezunlara ulaşarak onların Mezunlar Birliğine olan farkındalıklarını artırmaktır.

## ■ 2002 yılından beri kaç mezuna ulaşmış durumdasınız?

2009 yılı itibarıyla 90 bin olan Mezunlar Birliğine kayıtlı mezun sayısı, 2012 yılında 117 bin 430 mezuna yükseldi.

## ■ Yönetim kurulunun işleyişi nasıl?

Mezunlar Birliği, Anadolu Üniversitesi Rektörlüğüne bağlı olarak benim başkanlığımdayken Yönetim Kurulu ile çalışmaktadır. Üniversitemin diğer bi-

Anadolu Üniversitesi mezunlarının üniversite ile bağlandırmak amacıyla kurulan Mezunlar Birliğinin Başkanı, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak ile Mezunlar Birliğinin çalışmaları hakkında konuştuk.



Doç. Dr. Nezihe Azcan, Doç. Dr. Özlem Onay, Yrd. Doç. Dr. Tufan Çakır, Yrd. Doç. Dr. Ender Gerede, Yrd. Doç. Dr. Sevil Bayçu.

Mezunlar Birliği Ofisi dışında da gönüllü olarak çalışan kişiler var. Bunlar; öğrenci kulüplerindeki öğrenciler, "Mezunlarımız Mentorlarımız Olsun" projesinin paydaşları olan mentorlar, "Genç Porsuklar" projesi için gönüllü olan, farklı illerdeki Anadolu Üniversitesi mezunlarıdır.

## ■ "Mezunlarımız Mentorlarımız Olsun" projesinden bahsedebilir misiniz?

nin (mentee) verimliliğini ve başarısını artırması için gereken bilgi ve becerileri kazanması amacıyla harcar. Mentee de bu ilişki içerisinde aktif olarak mentorun yardımı ile gelişimini yönlendirir. Farklı sektörden 19 mentorumuz bulunmakta. Tabii Mentor olmak için de bazı kriterlerimiz var. Bunlar; en az 10 yıllık Anadolu Üniversitesi mezunu olmak, temel koçluk/ danışmanlık becerilerine sahip olmak, kuvvetli insan ilişkileri olan ve öğrenciye ayda 2-3 saat zaman ayırabilecek gönüllü mezunlardan olmak gerekmektedir.

## ■ "Genç Porsuklar" projesi nedir?

Biz Mezunlar Birliğinin bir amblemi olsun istedik, onun üzerinde bir çalışma yaptık. Eskişehir'i temsil eden cici bir porsuğu mezunlarımızın amblemi yaptık. Bunu da gerek girişte gerekse sayfamızda herkese duyurmaya çalışıyoruz. Böylelikle mezunlarımız birer porsuk olsun dedik. Onunla özdeşleşmesi çalışmalarını içindeyiz. Bu arada illerdeki mezunlarımızın hepsine ayrı ayrı mail attık bizimle porsuk olarak çalışır mısınız diye. "Genç Porsuklar" projesi bu doğrultuda ilerleyen bir proje. Gönüllü mezunlarımızın desteği ile Türkiye ve yurt dışındaki mezunlarımız arasında iletişimi sağlamak ve Mezunlar Birliği liderliğinde bir mezun ağı kurmayı hedeflemektedir. 10 gönüllü mezunumuz bulunmaktadır bu proje kapsamında da.

## ■ Birliğin iletişim ağı nasıl?

Mezunlarımıza e-posta yoluyla ulaştırıyoruz. Mezunlar Birliği veri tabanındaki ulaşılamayan e-posta adreslerinin güncellenmesiyle veriler fakülte ve bölümlere göre ayrıştırdık ve yeni bir

e-posta sistemi oluşturduk.

## ■ Kısaca Mezunlar Birliğinin 2012 yılında yapmış olduğu çalışmalardan bahsedebilir misiniz?

Mezunlar Birliği 2012'de kendi hedeflerine ulaşmaya başladı. İstanbul'da Mezunlar Birliği ofisi açtık ve yıllarca önce Anadolu Üniversitesi'nden mezun olmuş, hatta emekli olmuş mezunlarımız gönüllü olarak ofiste duruyorlar. Anadolu Üniversitesinden mezun olan her öğrencinin Mezunlar Birliğine kaydını yaptık. 2012 yılında 4876 mezunun kaydını yaptık. Tüm mezun etkinliklerine katıldık. Haber, fotoğraf ve röportajlar hazırladık. Diğer üniversitelerde de sorun olan mezunların izlenmesi, bizim üniversitemizde de bir sorundu. Bu düşünceden yola çıkarak bizden mezun olan öğrenci şu an ne yapıyor, bölümüyle ilgili bir alanda mı çalışıyor yoksa kendine başka bir meslek mi buldu düşüncesiyle istatistik birimiyle beraber bir mezun izleme anketi hazırladık. Bu ankette 10 tane soru bulunuyor. Öğrencilerimize gönderdik. Şu ana kadar 7 binin üzerinde geri dönüş aldık. Oradan da dedikim gibi şunu elde edeceğiz. "Mezunlar ne yaptı? Nerede çalışıyor? Kaç yıldan beri çalışıyor? Okuldan aldığı bilgilerden yararlandı mı?" gibi sorulara cevap bulacağız. Gerçekleştirdiğimiz her etkinliği web portalından mezunlara duyurduk. Çeşitli sektörlerden gelen iş duyurularını ilgili alanlardaki mezunlarımıza e-posta ve web sitesinden ilettik. Mezunlarımıza bayram ve özel günlerde e-kart gönderdik. Çalışma yaşamındaki mezunların kariyer gelişimlerini izledik.



Genç Porsuklar projesi ile Mezunlar Birliğinin bir logosu oldu.

rimleri ile rektörlük aracılığıyla ilişki kurmakta ve çalışmalarını Rektörlük adına yürütmektedir. Mezunlar Birliği Yönetim Kurulu ve Alt Birimler Kurulu bu yıl yenilenerek son hâlini almıştır. Yapı olarak da 1 başkan, 1 başkan yardımcısı ve 7 üyeden oluşmaktadır. Mezunlar Birliğinin başkanlığını ben yürütmekteyim. Başkan Yardımcımız Öğr. Gör. Dr. Mehmet Gökhan Turan, üyelerimiz ise Prof. Dr. Asuman Ağaçasapan, Doç. Dr. Tevfik Volkan Yüzer,

Projenin temel amacı, Anadolu Üniversitesi mezunları ile üniversitemiz öğrencilerini bir araya getirmek, mezunların deneyimlerini öğrenciler ile paylaşmalarını sağlamak ve öğrencilerimizi en iyi şekilde iş hayatına hazırlamaktır. Mentorluk; eğitim, öğrenim ve gelişimi amaçlayan bir yardımlaşma ve paylaşma ilişkisidir. Bu ilişkide mentor; zamanını, bilgisini ve çabasını kendisinden daha az deneyimli bir kişi-

## Arş. Gör. Dr. Yıldırım'ın doktora tezine ödül

### Anıl AKSOY

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümünden Arş. Gör. Dr. Zekeriya Yıldırım'ın doktora tezi, İktisadi Araştırmalar Vakfı (İAV) tarafından bu yıl 8'inci düzenlenen Ünal Aysal Doktora ve Yüksek Lisans Tez Yarışması'nda dereceye girdi.

İnternet üzerinden 28 Eylül'e kadar İAV'ye yapılan başvurular neticesinde katılımın sağlandığı ve her alanda toplam üç tezin ödül aldığı yarışmada Maliye, İktisat, İşletme, İktisadi Hukuk, Uluslararası İktisat, Avrupa Birliği gibi alanlarda yazılmış tezler de yer aldı. Yarışmada ödül kazanan tezler İktisadi Araştırmalar Vakfı tarafından kitap olarak bastırılarak üniversitelere ve diğer bilim kurumları kütüphanelerine gönderilecek.

Arş. Gör. Dr. Zekeriya Yıldırım, "Maliye Politikası Şoklarının Dinamik Etkilerinin Vektör Otoregresyonla Analizi: Türkiye Uygulaması" konulu tez çalışmasıyla 2008 küresel krizinin hemen sonrasında ekonomilerin yeniden canlandırılması üzerine yapılan poli-

tika tartışmaları ışığında doktora tez konusunu belirlediğini ifade ederek şunları söyledi:

"Ekonomik dalgalanmalarla mücadelede para politikasının daha etkili olduğu yönündeki genel kanaat rağmen, 2008 küresel krizi ve sonrasında maliye politikasının da ekonomi üzerinde güçlü etkilerinin olabileceğini göstermiştir. Bu süreçte Türkiye'nin de içinde bulunduğu pek çok ülke; ekonomik aktivitenin canlandırılması için farklı maliye politikaları dizayn etmişlerdir. Bu ülkelerden bazıları kamu harcamalarını artırırken bazıları vergileri indirmiş ve az sayıda ülke ise her iki maliye politikası aracını birlikte kullanmıştır."

### Krizin Türkiye'ye Etkileri

Bu çerçevede hem akademik hem de politik camia da ekonomik aktivitenin canlandırılması için nasıl bir maliye politikası stratejisi izlenmesi gerektiği yönünde yoğun tartışmalar olduğunu ifade eden Yıldırım "Burada ise asıl önemli soru bu süreçte maliye politikasının nasıl dizayn edileceği-

di. Hükümet ekonomiyi canlandırmak için vergileri mi indirmeli yoksa kamu harcamalarını mı artırmalı? Bu sorunun cevabını araştırırken literatür taraması yaptığımızda Türkiye'ye ilişkin kapsamlı bir analizin olmadığını gördüm ve doktora tez konumu böyle belirledim. Türkiye eğer gelecek dönemlerde bir küresel krizle karşılaşsa ya da kendi iç dinamiklerinden kaynaklanan bir kriz ortaya çıkarsa ve hükümette, eğer bu krizin etkilerini hafifletmek için bir maliye politikası uygulayacaksa, nasıl bir strateji izlemeli sorusuna cevap aradım. Elde ettiğim bulgular ise Türkiye ekonomisinin yapısıyla doğrudan bağlantılı." dedi.

Tez çalışmasında temel olarak üç farklı maliye politikası stratejisinin Türkiye ekonomisi üzerindeki etkilerini incelediğini belirten Arş. Gör. Dr. Yıldırım, bu stratejileri; bütçe açığıyla finanse edilen harcama artışı, bütçe açığıyla finanse edilen vergi indirimi, denk bütçe harcama artışı politikası olarak ifade etti.

"Bütçe açığıyla finanse edilen harcama artışında şöyle bir senaryo var-

sayıyoruz." diyen Arş. Gör. Dr. Yıldırım "Hükümetin kamu harcamalarını sadece bir yıl için %1 oranında artırdığını ve vergi gelirlerinin sabit olduğunu varsayıyoruz. Bütçe açığıyla finanse edilen vergi indiriminde ise hükümetin vergileri geçici olarak bir yıllığına indirdiği (vergi gelirlerinin %1 oranında azaldığı) ve kamu harcamalarının sabit kaldığı varsayılmaktadır. Son politika stratejisinde ise kamu harcamaları ve vergi gelirlerinin dört çeyrek için aynı anda ve eşit miktarda (%1 oranında) artırıldığı varsayılmaktadır. Dolayısıyla ilk iki senaryoda ekonomi bir yıl boyunca bütçe açığıyla çalışırken son senaryoda bütçe dengidir." diye konuştu.



Arş. Gör. Dr. Zekeriya Yıldırım

## 'Sivil toplum ve gönüllülük' semineri

### Bilge SÖNMEZ

■ Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE), sivil toplum ve gönüllülük bilincinin ele alındığı bir seminer düzenledi. 12 Aralık günü gerçekleşen semineri İktisat Fakültesinden Doç. Dr. Bülent Açma verdi. Açma sunumunda "Sivil Toplum Bilinci, Gönüllü Çalışma Esasları, Avrupa Projelerinin Nasıl Gerçekleştirildiği" gibi konularda bilgiler aktardı ve sorulara yanıtladı.

Avrupa'da iki yüz farklı şehirde faaliyet gösteren Uluslararası Öğrenci Topluluğunun Eskişehir ayağını yürüten AEGEE, 2001 yılından beri Üniversitemizde faaliyet gösteriyor. Kulüp her hafta çarşamba günleri ortak toplantılar düzenliyor. Duyurular, aktarımlar ve gündem maddeleri başlıkları altında gerçekleşen toplantıda, oluşturulan çalışma grupları; yaptıkları çalışmalarını üyeleriyle paylaşıyor. Etkinliklerin duyurularının da yapıldığı toplantılarda belirlenen gündem maddeleri tartışılıyor.

## Yabani otlar turistik tesislere kazandırılacak

Tümsev SAYAR

Fen Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ersin Yücel tarafından yürütülen proje, Eskişehir çevresinde gıda olarak tüketilen yabani otların tüketim biçimleri ve gıda içeriklerinin belirlenerek turistik tesislerde kullanıma kazandırılmasını amaçlıyor. Eskişehir'in sağlık turizmi kapsamında gelişimine farklı bir katkı sağlayacak olan çalışma ile yabani otların turistik tesislerde koruma ve iyileştirme amaçlı kullanımına dikkat çekilmesi hedefleniyor. Projede Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak, Pror. Dr. Betül Demirci, Doç. Dr. Bülent Köse, Dr. İlkin Yücel Şengün, Öğr. Gör. Dönüş Çiçek, Faik Ceylan, Arş. Gör. Gülçin Işık, Arş. Gör. Ebru Zencir ve Arş. Gör. Hakan Şentürk araştırmacı olarak yer alıyor.

Proje ile Eskişehir ili, ilçeleri ve köylerinde gıda olarak tüketilen yabani otların araştırılması amaçlanıyor. Dört aşamalı olarak gerçekleştirilecek çalışmada; birinci aşamada, yenen yabani otlar belirlenip toplanarak herbaryum tekniklerine uygun biçimde teşhis edilecek. Daha sonra kullanılan yabani otların besin ögesi değerlerinden protein, kül, su, kuru madde, değerleri saptanacak; elde edilen veriler istatistiksel olarak değerlendirilecek. Son aşamada ise bu bitkilerin turistik tesislerdeki kullanımı ile ilgili belirlenmeler yapılacak. Araştırmada, yenen yabani otlara ilişkin gerekli saptamaların yapılabilmesi amacıyla yerel halk ile görüşmeler yapılacak ve halk pazarları periyodik olarak izlenecek. Diğer yandan bu bitkilerin turistik tesislerdeki kullanımı ile ilgili olarak da tesis yöneticisi, aşçıbaşılarda görüşme yapılması ve menü içeriklerinin analiz edilmesi amaçlanıyor.

Tüm bunların sonunda ise bilinen tarım ürünlerine alternatif, bitkisel gıda ve farklı damak zevkleri belirlenecek, sürdürülebilir kırsal kalkınmanın gerçekleştirilmesinde yenebilen yabani otların taşıdığı potansiyel ortaya konacak. Ayrıca bu bitkilerin her geçen gün turizmde ivme kazanan Eskişehir'deki turistik tesislerin mutfaklarında farklı şekillerdeki kullanımı ile farklı birer ürün olarak tasarlanması ve bu yolla ekonomiye katkı sağlamasına ilişkin öneriler geliştirilecek.

## 'Eskişehir'i Görsem' çıktı

Tümsev SAYAR

Yazar Ergün Veren'in engelli vatandaşlar için sesli ve yazılı olarak yayımladığı "Eskişehir'i Görsem" adlı kitabı raflarda yerini aldı. İncelediği ve araştırdığı gelenek, görenek, inanma ve pratikle ilgili makale ve yazıların bir bölümünü kitaba alan Ergün Veren; kitabının telif haklarını ve gelirini Görsem Görme Engelliler Dayanışma Derneğine (GÖRSEM) bağışlayacak.

Kitabın CD'sinin seslendirmelerinde, ses kayıt ve düzenlemelerinde ise Radyo A Genel Yayın Yönetmeni Yrd. Doç. Dr. Özgül Birsen, Haber Spikeri Serdar L. Yiğit, Alper Mert, Serap Ünlükumaş ve Mert Bozan'ın yanı sıra İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon ve Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Nadir Suğur da katkı sağladı.



# Çocuklar daha bilinçli ellere teslim edilecek

İrem Ebru YILDIRIM

İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) ve Tepebaşı Belediyesi iş birliği ile yaşama geçirilen "Evde Çocuk Bakıcısı Yetiştirme Programı" tamamlandı. Proje katılan kadınlar, İBF'de 12 Aralık günü gerçekleştirilen törende sertifikalarını aldı.

İBF Dekanı Prof. Dr. E. Nezih Orhon, proje kapsamında iş birliği yapan kurum ve program katılımcılarına teşekkür etti.

Projeyle çocukların bilinçli ellere teslim edileceğini belirten Tepebaşı Belediye Başkan Yardımcısı Dr. M. Fuat Gürcüoğlu da "Çağımızda gün geçtikçe yaşam zorlaşıyor. Yaşam zorlaşınca ebeveynlerin hepsi çalışma ortamına giriyor. Bunları hepimiz biliyor ve yaşıyoruz. Bunun getirdiği sorumluluklar da her gün biraz daha artıyor. Hem özel hem de resmi kurumlarda çocukların bakımı ve yetişmesi anlamında yeterince yatırım yapılamıyor.

Bu sebeple çocuklar ya dede ile anneannelerinde kalıyor ya da bu çocuklar komşunun yardımına muhtaç hale geliyor. İşte bu noktada İletişim Bilimleri Fakültesinin eğitim öğretim kadrosunun geliştirdiği proje ve bu işe gönül vermiş insanların ilk adımıyla kuşkusuz çocuklarımızın daha bilinçli ellere teslim edilmesi söz konusu olacaktır." diye konuştu.

Evde Çocuk Bakıcısı Yetiştirme Programı kapsamında Prof. Dr. Sezen

Ünlü, Prof. Dr. Gülten Seber, Prof. Dr. Arif Akşit, Doç. Dr. Rüçhan Gökdağ, Doç. Dr. Arzu Özen, Dr. Berna Şener, Yrd. Doç. Dr. Sevil Uzoğlu Bayçu, Yrd. Doç. Dr. Canan Uluyağcı, Öğr. Gör. Berin Dinç ve Öğr. Gör. Yıldız Kurtulmaz eğitim verdi. Eğitimciler belgelerini İBF Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon verdi. Programa katılan kadınlar ise sertifikalarını Tepebaşı Belediye Başkan Yardımcısı Dr. M. Fuat Gürcüoğlu'ndan aldı.



## İkögretim öğrencileri turizmi öğreniyor

Anıl AKSOY

Turizm Araştırma ve Uygulama Biriminin her ay gerçekleştirdiği "İlkokul Öğrencilerine Yönelik Turizm Bilincini Geliştirme Eğitimi" 5 Aralık günü

birimin Odunpazarı'ndaki binasında yapıldı. Etkinlikte Tunali İlkokulu 4/A sınıfı öğrencilerine turizm ile ilgili bir konferans verildi.

Konferansta turizm sektörü-

nün ülke için önemine değinilerek Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri tanıtıldı. Konferans ardından öğrencilerin soruları yanıtladı. Öğrenciler Cumhuriyet Tarihi Müzesi'ni de ziyaret etti.

## Şiddete maruz kaldığımızda ne yapmalıyız?

Göze ÇİÇEK

Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezinin (AKAUM) hazırladığı Yükseköğretim Kurumları Disiplin Yönetmeliği Cinsel Suçlar Soruşturma Yönergesi tanıtım toplantıları başladı. Öğrenci Merkezi Salonu'nda 10 Aralık günü gerçekleşen toplantıya Hukuk Fakültesinden Doç. Dr. Ayşe Tülin Yürük ve Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümünden Yrd. Doç. Dr. Hatice Yeşildal konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasında cinsiyet ve toplumsal cinsiyet arasındaki bilinmeyen farklılıklar, toplumsal cinsiyetin önemi, toplumsal cinsiyet eşitsizliği ve toplumsal cinsiyet ile şiddet konularına değinen Yrd. Doç. Dr. Hatice Yeşildal "Toplumsal cinsiyete dayalı şiddet denildiğinde akla ilk gelen erkeklerin kadınlara uyguladığı şiddettir. Bu, erkeklerin şiddete uğramadığı anlamına gelmez. Ama her durumda şiddetin faili erkektir. Günümüzde cinsiyet temelli şiddet içinde en çok içselleştirilen ve en yaygın olarak tespit edilen şiddet türü psikolojik şiddettir." dedi.

Cinsel

suça maruz kalındığında yasal yollardan hak arayışı konusunda korkulmaması gerektiğini belirten Yeşildal "Böyle bir saldırı ile karşı karşıya kaldığımızda öncelikle başvurmanız gereken kuruluşlar polis merkezleri, jandarma karakolları, sağlık kuruluşları ve cumhuriyet savcılığıdır." şeklinde konuştu. Yeşildal, böyle bir saldırıya maruz kalındığında şikayetçi olmaktan utanılmaması gerektiğini vurguladı.

Doç. Dr. Ayşe Tülin Yürük de cinsel saldırı ve cinsel taciz eylemleri ile cinsel istismar konularında bazı kavram kargaşalarının yaşandığına dikkat çekti. Cinsel istismarın 18 yaşından küçükler için gerçekleştirilen bir saldırı olduğunun altını çizen Yürük, Yükseköğretim Kurumları Disiplin Yönetmeliği Cinsel Suçlar Soruşturma Yönergesi konusunda katılımcılara bilgi verdi.



Yrd. Doç. Dr. Hatice Yeşildal

Doç. Dr. Ayşe Tülin Yürük

## Doç. Dr. Erginel'e önemli görev

Nadiye YILMAZ

Mühendislik Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Nihal Erginel, diğer üniversitelerin Endüstri Mühendisliği Programı akreditasyon sürecinde Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK) değerlendirmesi olarak yer aldı. Erginel, Başkent Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Programının akreditasyonu amacıyla 2-4 Aralık günlerinde Boğaziçi Üniversitesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğretim üyelerinden Prof. Dr. Ali Rıza Kaylan ile eş değerlendirmesi olarak görev yaptı.

Eski MÜDEK Başkanı ve eski Mühendislik Eğitim Programları Akreditasyon Kurulu (MAK) üyesi Doç. Dr. Erbil Payzın'ın ekip başkanı olarak yer aldığı iki kişilik ekip tarafından Makine Mühendisliği Programı da değerlendirildi.

Doç. Dr. Nihal Erginel "Anadolu Üniversitesi Türkiye'de program akreditasyonlarına ilk başlayan üniversiteler arasında yer alıyor. Mühendislik Fakültesinde bulunan 7 bölüm de akredite oldu. Fen Fakültesinde Fen, Edebiyat, Fen-Edebiyat, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakülteleri, Öğretim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (FEDEK) akreditasyon çalışmalarını sürdürüyor. Böyle bir zamanda Anadolu Üniversitesi öğretim üyelerinin MÜDEK-FE-DEK sürecinde program değerlendiricisi olarak yer alması, Üniversitemizin konuya verdiği önemi açıkça ortaya koyuyor." dedi.

Doç. Dr. Nihal Erginel



**İrem Ebru YILDIRIM**

Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı "400 Yılın Piyano Müziği" konseri, 10 Aralık günü Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleşti.

Robert Farkas'ın JS Bach Partita No.2 BMW 826 Do Minör Sinfonies ile

başlayan konserde, Mert Esen, J. Hayden Sonata Hob. XVI.46 La Bemol Major Allegro Moderato, Adagio ve Finale Presto; Hale Vural, F.Chopin 'Andante Spianato et Grande Polonaise Brillante' Op.22; Eren Yahşi S. Prokofiev Sonat No.3 Op.28 ve Lilian Tonella Tüzün H.

Villa Lobos Choros'ı dinleyicilerle buluşturdu. Verilen aranın ardından sahneye çıkan ilk isim G. Faure Tema ve Çeşitlemeler Op.73 Do Diyez Minör ile Eser Öykü Dede oldu. Dede'yi İrem Çelikten C. Debussy Prelüd 1.Kitap No.7 'Batı Rüzgârının Gördükleri' ve Prelüd

1.Kitap No.5 'Anacapri Tepeleri' parçalarıyla takip etti. Gökhan Aybulus'un M.Ravel Sonatin. Modere, Mouvement de menuet ve Anime parçalarına can verdiği konser, Oytun Eren'in eşine ithaf ettiği Piyano İçin Fantezi 'Ebrulama' parçası ile son buldu.



**Onur DEMİR**

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Öğretmenliği Bölümü 4'üncü sınıf öğrencisi Burcu Keskin'in "Kuşlar Uçar, Balıklar Yüzer, Çocuklar Oyun Oynar" isimli resim sergisi, 10 Aralık günü Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Binası'nda sanatseverlerle buluştu.

İlk kişisel sergisini açan Keskin, sergiyle ilgili olarak "Serginin teması çocuk oyunlarıydı. Özel tarihimizden yola

çıkarak bu serginin temasını belirledik. Bu noktada ben de kişisel tarihimden yola çıktım ve çocukken oyuncaklardan çok sokak oyunlarıyla büyüdüğümü fark ettim. Günümüzdeki çocukların bilgisayar oyunları oynadıklarını görüyorum, benim böyle bir çocukluğum olmadı. Tüm arkadaşlarımdan bir oyuncak vardı, ama ben sokakta oynamayı tercih ederdim, dolayısıyla ben de bu noktadan yola çıktım." dedi.

Çocukluğundan yola çıkarak yaptı-

ğın maketlerle ilgili bilgi veren Keskin "Bu benim Resim Ana Sanat dersimin bir projesiydi. Tuval resmi yapmaktan çok, farkındalık yaratmak amacıyla maket üzerine yağlı boya projesi yapmayı tercih ettim. Onlar bilgisayar çıktısı ya da hazır resim de olabiliirdi ancak ben resimsel tadı kaybetmek istemedim." şeklinde konuştu.

Sergiyeye gelen sanatseverlere de bir köşe ayırdıklarını belirten Keskin "Buraya gelen konuklara serginin bir



Burcu Keskin

parçası olmaları amacıyla resimler yaptırıp panomuza asıyoruz. Ayrıca çocuk sesleri de duyuyorlar, bu da onları serginin bir parçası hâline getiriyor." diye konuştu.



**Öğrencilerden keman konseri**

**İrem DÖNEMZ**

Salon 2003, 12 Aralık günü 'Keman Konseri'ne ev sahipliği yaptı. Konserde; İrmak Sağır, Deniz Civan, Tunahan Alan, Cansu Hacıoğlu, Eren Akçay, İremnur Yalçın, Oğuzhan Günaydın, Yonca Akgün, Bahar Hoşcan isimli öğrenciler sahne aldı. Keman çalan öğrencilere piyanoda Arş. Gör. Mert Esen ve Öğr. Gör. Dr. Hale Vural eşlik etti. Öğrenciler; S. Suzuki, B. Baklova, D. Kabalevsky, C. Saint Saens, Bach, C. Franck gibi müzisyenlerin eserlerine ses verdi.

**'Ödenmeyecek Ödemiyoruz' yeniden sahnede**

**Meral TOSUN**

Tiyatro Kulübünün oluşturduğu Tiyatro Poetika ekibinin hazırladığı "Ödenmeyecek Ödemiyoruz" adlı oyun bir kez daha sahne aldı. Sinema Anadolu'da perde alan oyun, 16 Aralık günü sergilendi. İlk kez nisan ayında 11'inci Amatör Tiyatro Festivali'nde hayat bulan Ödenmeyecek Ödemiyoruz, bugüne kadar 12 kez sahnelendi.

70'lerin sonu 80'lerin başı İtalya'sında geçen oyun; İtalya'da burjuva sınıfı ile işçi sınıfı çatışmasını anlatıyor ve bunu alaylı bir dille ortaya koyuyor. Ödenmeyecek Ödemiyoruz, bir kadının marketten eylem yapmak için bir şeyler çalması ve bunu da kocasından saklamasıyla gelişen olaylardan oluşuyor.

Tiyatro Kulübü Başkanı, Turizm Fakültesi 3'üncü sınıf öğrencisi Sercan İnceer, oyunun hazırlık sürecini şu şekilde dile getirdi: "Bu oyunu çıkartabilmek için ekibimle birlikte çok çalıştık. Oyun seçiminde biraz geç kalmıştık.



Aralık gibi oyunu seçtik. Normalde kasımda seçmemiz gerekiyordu. Bu yüzden çok çalışmak zorunda kaldık. Günde beş altı saat çalışıyorduk. Emegimiz çok fazla olduğu için çok fazla bağlıyız bu oyuna. Bunun haricinde ön hazırlık yaptık. Dramaturji çalışmalarımız vardı, rejî ekibi olarak iki

hafta boyunca o dönemin İtalya'sını araştırdık. Kostümleri ona göre belirledik. Oyunun alt metnini, yaptığımız araştırmalara dayanarak belirledik. Kafamızda bir şeyler oluşması gerekiyordu ki o oyunu seyirciye geçirebilirim. İlk oyunumuzu da 20 Nisan'da sahneledik."

**24 Aralık / Pazartesi**

**KONFERANS**

**Etnografik Bakış Açısıyla Türkiye'de Çalışma Yaşamındaki Kadının Görünümü: Bir Alan Araştırması**

► Kongre Merkezi Salon Anadolu  
► 10.00  
Kadın Çalışmaları Uygulamaları ve Araştırma Merkezi

**KONSER**

**Doğa İçin Müzik Dinletisi**

Metin KAHRAMAN  
► Sinema Anadolu  
► 18.00 - 21.00  
Düşünce ve Hukuk Kulübü

**Sınıf Konseri**

Konservatuvar Müzik Bölümü Öğr. Gör. Bülent AKDENİZ  
► Salon 2003  
► 19.00  
Devlet Konservatuvarı

**Doç. Esra Gül ve Mezunları Kontrbas Konseri- Jaz ve Klasik**

► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
► 20.00 - 21.30  
Devlet Konservatuvarı

**FESTİVAL**

**7. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali**

► Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
► 26 Aralık'a kadar devam edecektir.  
Sinema Anadolu

**25 Aralık / Salı**

**FESTİVAL**

**6. Palto Film Günleri**

► Sinema Anadolu  
► 30 Aralık'a kadar devam edecektir.  
Sinema Kulübü

**KONSER**

**Piyano Anasanat Dalı Karma Öğrenci Konseri**

► Salon 2003  
► 19.00  
Devlet Konservatuvarı

**26 Aralık / Çarşamba**

**KONFERANS**

**Şarap'ın ABC'si**

Yardı.Doç.Dr.Hilmi Rafet YÜNCÜ  
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası  
► 17.30  
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

**KONSER**

**Müzik Bölümü Piyano Anasanat Dalı Açık Konser**

► Salon 2003  
► 19.00 - 21.00  
Devlet Konservatuvarı

**27 Aralık / Perşembe**

**KONFERANS**

**Beyaz Diziden (U)mutsu Ev Kadınlara**

► Kongre Merkezi Salon Anadolu  
► 14.00  
Kadın Çalışmaları Uygulamaları ve Araştırma Merkezi

**28 Aralık / Cuma**

**SEMİNER**

**Sosyal Bilimler Enstitüsü Asistan Seminerleri**

► Kongre Merkezi Mavi Salon  
► 10.00  
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Cengiz ÖZKAN



Anadolu Haber olarak Üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümünden Araştırma Görevlisi Emrah Gülmez, Tacettin Katip, İbrahim Sıvar, Gözde Yoğunali, Esin Çapın ve Ömer Öztürk isimli öğrencilerden oluşan doğaçlama tiyatro grubu Komedî Terapî ile doğaçlama tiyatroyu konuştuk.

■ Doğaçlama tiyatro yapma fikri nasıl ortaya çıktı?

**Tacettin Katip:** Doğaçlama tiyatro Amerika'da 1932 yılından beri yapılıyor. Biz de bunu Eskişehir'de denemek istedik. Ben, Ömer ve İbrahim liseden beri arkadaşız. Burada tiyatro kulübünde de eğitim aldık. Eskişehir'in samimi ve sevecen bir grubu olmak istedik. İlk oyunumuzu Anadolu Üniversitesi Salon 2003'te sergiledik. Oyunumuz sevilince biz de bu işe devam etme kararı aldık. Daha sonra barlarda ve sanat merkezlerinde doğaçlama tiyatroyu sürdürdük.

■ Üniversite öğrencileri olarak vizeler, ödevler, projeler gibi sorumluluklarınız var. Siz bu kadar işin arasında tiyatroya nasıl zaman ayırılabiliyorsunuz?

**Ömer Öztürk:** Uzun süredir kemik kadroyla doğaçlama çalıştığımız için vizeler, sınavlar bizi etkilemiyor. Bizim çaylak diye adlandırdığımız arkadaşlarımız var, onları da çalıştırıyoruz, doğaçlama tiyatroya dair provalar yapıyoruz onlarla. Ama esas itibarıyla aslında sahne günü sahneye çıkıp oyunumuzu oynuyoruz. Biz de ne oynayacağımızı önceden bilmiyoruz. Doğaçlamanın çekici tarafı da bu zaten. Bu işi popülerlik için de yapmıyoruz. Yani popülerlik bizim için önemli değil, tek amacımız seyirciyi memnun etmek.

■ Oyun doğaçlama olduğu için herhangi bir metne bağlı kalmıyorsunuz. Peki oyun nasıl ilerliyor?

HAYAT KADAR DOĞAÇLAMA BİR OYUN ORTAYA KOYUYORUZ

# Hayatın stresine karşı Komedî Terapî

**İbrahim Sıvar:** Konular tamamen özgün, o anlık seyirciden ne gelirse doğaçlama olarak o oynanıyor. Seyirciye sorular sorarak, onlardan belirli yönelimler alarak oyunun interaktifleşmesini, etkileşimli olmasını sağlıyoruz. Bize seyirci yön veriyor, biz oynuyoruz. Bir de bu sene yeni bir oluşumla yeni bir oyun mantığına gittik. Tiyatro sporu yapıyoruz artık. Tiyatro sporunda iki grup oluyor ve gruplar yarışıyor. Seyirci beğendiği grubu alkışlıyor ve birinciyi belirliyor. Tiyatro sporu hakikaten spor gibi. Nefes nefese kaldığımız oluyor. Ama belki de bu yüzden büyük keyif alıyoruz.

■ Sizce seyirciler oyuna dahil olmaktan memnunuz mu? Nasıl tepkiler alıyorsunuz?

**Ömer Öztürk:** Seyircilerden çok güzel dönüşler alıyoruz. Seyirci ya oyuna dâhil oluyor, bizimle birlikte oynuyor, sahneye çıkıyor ya da oynayacağımız oyunun konusunu belirliyor. Bu durum da seyirciyi daha fazla oyunun içine sokuyor. Bir de tiyatro sporu yaptığımız için yarışma formatında bir oyun oluyor. Bu da seyircinin daha çok eğlenmesine yol açıyor. Rekabet seyircinin hoşuna gidiyor. Ama bizdeki rekabet, yalandan bir rekabet. Tüm bunların sonucunda özellikle bu sene çok güzel tepkiler aldık. Bu da seyircinin memnun kaldığını gösteriyor.

**İbrahim Sıvar:** Biz sahnede oynarken seyirciden aldığımız re-

aksiyon anlık oluyor. Seyircileri gözlemliyoruz ve onlardan gelen tepkilere göre oyuna yön veriyoruz. Biz sahneden seyircilerin çok eğlendiğini görüyoruz. Kendilerinden bir şeyler bulabiliyorlar. En az hayat kadar doğaçlama bir oyun ortaya koyuyoruz. Aslında hayatın kendisi bir doğaçlama. Gerçek hayatta 5 dakika sonra ne yapacağımızı bilmi-

hakikaten. Sahne öyle. Onun dışında bizi en mutlu eden, gülmekten yanlarımız ağrıdı diyen adam oluyor. Hakikaten birini güldürmekten daha haz verici bir şey olamaz.

■ Sahnede kendinizi nasıl hissediyorsunuz?

**Gözde Yoğunali:** Ben daha yeni katıldım gruba. İki ay falan oldu. Sahneye ilk kez çıkmadım. Daha önce Giresun Bulancak Sanat Tiyatrosu'nda oynamıştım. Tiyatro deneyimim vardı. Doğaçlama, normal bir metinden çalışmaktan daha zor; ama ben doğaçlama tiyatro oynarken çok büyük keyif alıyorum.

**Emrah Gülmez:** Şöyle söyleyeyim: Ben bu gruba izleyerek dâhil oldum. Çok izledim. Her hafta gidiyordum oyuna. Seyirci olarak çıkıyordum belli turlarda. Sağ olsunlar çocuklar da kırmıyordu, çıkarıyorlardı yani. Yazık, bu da eğlensin diye düşünüyorduk herhalde. Sonra, hocam gel sen de oyna, katıl ekibe dediler. Hemen atladım, olur dedim. Bir buçuk-iki senedir de birlikteyiz. Benim için aslında arınma, kaçış oldu birçok şeyden. Çünkü hayat gerçekten çok sıkıcı. Bu yüzden aslında biz ekip olarak bu grubu hayatın stresinden kaçış olarak görüyoruz. Sadece bizim için değil seyirci için de öyle. Öğrencilerin sınavları, ödevleri oluyor ve bun alıyorlar. Doğaçlama tiyatro izlemesi ve oynaması hakikaten çok keyifli bir şey. Biz de keyfini çıkarıyoruz.

**Ömer Öztürk:** Biz bir yerde terapi yapıyoruz aslında. Bütün o haftanın

ya da ayın sıkıntılarını, stresini sahnede atıyoruz. Seyirci de bizi izlerken koltuğunda gülerken sıkıntılarını unuttuyor. Biz oynarken, seyirci ise izlerken gülüyor. Bir bakıma deşarj oluyoruz. Tiyatro bitince herkesin yüzünde bir gülümseme oluyor.

**Esin Çapın:** Ben sahnede çok eğleniyorum, çok motive edici bir şey. Hem yeni arkadaşlıklar kurma şansı hem de eğlenmek için bir yol buldum. Oyundan önce çok gergin oluyordum ama sahneye çıkıp oyunu tamamladığımda kendimi çok rahatlamış hissediyordum. Oyundan sonra bütün gerginliğim, stresim gidiyor.

■ Grubu kurdunuz ve bugüne kadar getirdiniz. Siz mezun olduktan sonra Komedî Terapî devam edecek mi?

**Tacettin Katip:** Biz bu işi amatör olarak yapmıyoruz. 4 sene oldu ve biz artık profesyonelleştirmeye inanıyoruz. Şimdiye kadar gruba giren, gruptan çıkan arkadaşlarımız oldu ama biz kemik kadroyu oluşturduk. Şu anda 6 kişiyiz. Bizim dışımızda yeni gelen, aramıza yeni katılan arkadaşlara da doğaçlama tiyatroyu öğretiyoruz. Aldığımız yeni oyuncular aslında grubun devamını sağlayacak. Yarın biz mezun olduğumuzda belki de onlar grubu devam ettirecekler.

■ Yaklaşık 4 yıldır doğaçlama tiyatro yapıyorsunuz. Bu süreçte üniversiteden destek gördünüz mü?

**Emrah Gülmez:** Üniversitenin ve İletişim Bilimleri Fakültesinin bize sahip çıkıyor olması çok güzel. Özellikle İletişim Bilimleri Fakültesi bize çok büyük destek verdi. Biz kendimizi üniversitenin bir parçası olarak görüyoruz. Üniversiteyi bu derece sahiplenmemizin nedeni, üniversitenin de bizi kendinden bir parça olarak görmesi. Bu bizim için çok onur verici. Belki de Türkiye'deki tek üniversite doğaçlama tiyatro ekibiyiz. Çok mutluluk verici bir şey bu.



yorsunuz, doğaçlama tiyatrodaki durum böyle.

**Emrah Gülmez:** Seyircilerin oyuna dâhil olmasından seyirci de memnun, biz de memnunuz. Bizim açımızdan bir de şöyle bir durum var. Sahneye çıkan seyirci, doğaçlama olarak bir oyun sergilemenin, üstüne bir de komik bir oyun sergilemenin ne kadar zor olduğunu görüyor. Şaka değil, daha bir iki ay önce sahneye çıkan bir seyirci adını unuttu. Adını sorduk söyleyemedi

## Üniversitemizde yeni bir ligin temelleri atılıyor

Gökhan AKKURT

■ Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı'nın 26 Kasım günü hayata geçirdiği futbol turnuvası, 2013-2014 eğitim-öğretim yılından itibaren yerini 17 takımın mücadele edeceği ve 16 hafta sürecek tek devreli lige bırakıyor. Her yıl geleneksel bahar şenlikleri ve spor etkinlikleri kapsamında Nisan- Mayıs aylarında birimler arasında düzenlenen futbol turnuvasının bundan sonra profesyonel lig olarak devam etmesi planlanıyor. Anadolu Üniversitesi Ligi'nin temelini oluşturacak futbol turnuvasında yoğun müsabaka takvimi ve daha fazla öğrencinin yer alması hedefleniyor.

FIFA KURALLARI UYGULANACAK

Gelecek yılın yeni oluşumunu, iki ayrı grupta yapılacak müsabakalar ve alınan sonuçlar belirleyecek. Gruplarda ilk dörtte yer alan 8 takım 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde Anadolu



Üniversitesi 1. Ligi'ni, diğer 9 takım ise Anadolu Üniversitesi 2. Ligi'ni oluşturacak. Turnuvada FIFA kuralları uygulanacak ve Tertip Komitesi tarafından haftalık değerlendirmeler yapılacak. İklim ve saha koşulları nedeniyle 3'üncü haftası geride kalan turnuvanın ilk bölümü 4 hafta sürecek. Verilen ara ile

müsabakalar, 2012-2013 öğretim yılı bahar dönemi başlangıcından itibaren kaldığı yerden devam edecek.

Gelen yoğun talepler sonucunda yeni bir oluşuma girme kararı aldıklarını belirten Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanı Celal Avni Öztürk "Turnuvalarla ilgili en temel soruların başında

neden kısa sürdüğü geliyordu. Bu turnuvadaki mücadelelerin grup olması ve grup maçlarıyla birlikte daha çok maç yapabilmek yönünde istekler geliyordu. Biz de bu istekleri göz önünde bulundurarak şu anda devam etmekte olan futbol turnuvasını oluşturduk. 2012 yılında geç kalmamızdan dolayı 4

müsabaka yapabildik ama 2013'ün kayıt yenilemeleriyle birlikte turnuvamız devam edecek." dedi.

DISİPLİN YÖNETMELİĞİ GEÇERLİ

Turnuvaya katılacak takımları belirlerken beklentilerinin üzerinde bir katılım olduğunu ifade eden Öztürk, şu anda ancak 17 takımın başvurusunu kabul edebildiklerini söyledi. Avni Celal Öztürk "Sporcu arkadaşların talepleri oldukça yoğun ve bu durumdan da bizler çok mutluyuz. Sportif faaliyetler içerisinde yer alan arkadaşlarımızın çirkin davranışlardan uzak kalmalarını rica ediyorum. Sportif bir faaliyet için akademik ceza boyutuna ya da öğrenci disiplin boyutuna gidilmesi çok hoşumuza giden bir durum değil. Turnuva süresince Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'ndeki kurallarımız aynı şekilde geçerli olacak. Seyircilere seyir zevki yüksek müsabakalar yaşatmaları temennisindedir." diye konuştu.

## ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE KULÜBÜ ÜYELERİNE SORDUK

### MİNE GENÇ İ.İ.B.F

Atatürkçü Düşünce Kulübünde iki yıldır görev alıyorum ve bu sene kulübün başkanlığını yürütüyorum. Çalışmalarımızı kulübe gönül ve emek veren arkadaşlarımızla fikir alışverişini yaparak ve ortak bir paydada buluşarak gerçekleştirmeye özen gösteriyoruz. Güncel konulara ilişkin tartışmaları üniversitedeki arkadaşlarımıza sunmaya gayret ediyoruz. Bu kulüpte bulunarak Atatürk'ün gençliğe verdiği vazifeyi yerine getirmeye çalışıyoruz. Cumhuriyetine sahip çıkan tüm arkadaşlarımızı da kulübe bekliyoruz.



### EREN DEMİRKIRAN İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ



Üç yıldır kulüpte aktif olarak görev alıyorum. Bu üç yıl süresince ülkem için bir şeyler yapmanın ve kendimi geliştirmenin mutluluğunu yaşadım. Kulüpteki arkadaşlıklar çok samimi ve sıcak. Gerçekleştirdiğimiz sosyal sorumluluk projelerinin oldukça önemli olduğunu düşünüyorum. Atatürk ilke ve devrimlerinin anlaşılması ise tüm etkinliklerimize yön veren temel amaç.

### YASEMİN ALİ CHAKAR Eğitim Fakültesi

Anadolu Üniversitesine 2009 yılında giriş yaptım. Oryantasyondan sonra öğrenci kulüplerini tanıma fırsatı bulduk. Atatürkçü Düşünce Kulübü tanıştığım ilk kulüp oldu ve o günden beri kulübün bir parçasıyım. Bu kulüpte yer almayı tercih ettim; çünkü Mustafa Kemal Atatürk'ün ilke ve devrimlerini yaşatmak adına çalışmalar yapmak beni gururlandırıyor. Burada yer almayı sevmemin diğer bir nedeni ise sıcak bir aile ortamına sahip olması ve dostluk bağları. Bu aileye katılmak isteyen tüm arkadaşlarımızı kulübümüze bekliyorum ve Mustafa Kemal Atatürk'ün fikirlerini yaşatmaya çağırıyorum.



### ÜMİT EROL İ.İ.B.F



İki yıldır kulüpte aktif olarak görev almaktayım. Kulübümüz arkadaşlık bağlarının ve ekip çalışmasının hakim olduğu bir ortam. Burada yaptığımız çalışmaların bizi geleceğe hazırlayan adımlar olduğunu düşünüyorum. Kriz yönetimi, organizasyon gibi konularda deneyim sahibi olma fırsatı yakaladım burada. Atatürkçü Düşünce Kulübünün en temel amacı ise Cumhuriyet değerlerini korumak ve yaşatmaktır.

## KULÜBÜNÜZÜN SİZE KATKILARI NELER?

Atatürkçü Düşünce Kulübü, Atatürk ilke ve devrimlerini kültürel ve bilimsel etkinlikler gerçekleştirerek yaymak amacıyla kuruldu. Kulüp, 2011 yılında Cumhuriyetin 88. Yılı kutlamaları kapsamında "Atatürk'ü Sevdiği Şarkılarla Anıyoruz" adıyla gerçekleştirdiği müzik dinletisinin ardından İran'da insan hakları konusunun işlendiği "Persepolis" adlı animasyon filmi gösterime sundu. "Günümüz Türkiye'sinde Demokrasi" adlı panel; 2011 yılının Aralık ayında Ali Sirmen, Şükran Soner ve İlhan Taşçı'nın katılımıyla gerçekleştirildi. Diğer bir panel ise Nisan 2011'de Anayasa Mahkemesi Yargıtay Onursal Cumhuriyet Başsavcısı Sabih Kanadoğlu, İstanbul Barosu Başkanı Ümit Kocasakal ve Eskişehir Barosu Başkanı Rıza Öztekin'in konuşmacı olarak katılımıyla "Yargı Bağımsızlığı ve Yeni Anayasa" adıyla düzenlendi. Kulübün sosyal sorumluluk projeleri kapsamında organize ettiği etkinlikle Kızılcaören İlköğretim Okuluna kitap ve kırtasiye yardımı yapıldı.



### AYLİN ÖZTABAK İ.İ.B.F



Atatürkçü Düşünce Kulübünde iki yıldır aktif olarak görev alıyorum. 2011-2012 döneminde kulübün saymanlık görevini yürüttüm. Kulübümüzün diğer kulüplerden farkını ilk geldiğim andan itibaren hissettim. Biz sosyal sorumluluk bilinciyle, sağlam, samimi arkadaşlık bağlarıyla ve en önemlisi Atatürk'ün düşüncelerine yaşar bir genç olmanın verdiği sorumlulukla hareket ediyoruz. Bu da gücümüze güç katıyor. Atatürk'ün ilke ve inkılaplarını yaşatmak gayesiyle, laik, aydınlık bir Türkiye için çalışıyoruz. Atatürkçü Düşünce Kulübü'nde edindiğim güzel dostlukların uzun soluklu olacağını umuyorum. Hep birlikte daha da güzel işler başaracağımız daha nice yılların umuduyla...



### EDA USTAEL EDEBİYAT FAKÜLTESİ



İki yıldır kulüpte aktif olarak görev almaya çalışıyorum. Kulüp içinde güvene dayalı, samimi dostluklar edindim. Kulüp olarak tarihimiz için çok önemli olan yerlere geziler düzenledik, önemli konuların katılımıyla güzel etkinlikler yaptık, bunların hepsi benim için deneyim ve güzel anılar oldular.

### OBEN GÜRSEL İ.İ.B.F

Atatürkçü Düşünce Kulübündeki ilk yılım. Buraya yeni katılmış olmama rağmen hiç yabancılık çekmediğimi söyleyebilirim zira kulüp içindeki arkadaşlıklar ve samimiyet gerçekten çok güzel. Bence bu kulübü diğerlerinden ayıran en önemli özellik de bu. Burada bir etkinliğin nasıl işleyeceğini, organizasyonun nasıl planlanacağını öğrendim. Atatürk sevgisini yaşama fırsatını yakaladığım bu ortamda olmaktan mutluyum.



### SEDA DİRİCAN İ.İ.B.F



Üç yıldır bu kulüple iç içeyim. Atatürkçü Düşünce Kulübünde gerçekleştirilen etkinlikler sayesinde birlikte bir şeyler yapabilmem hazzını yaşadım. Ekip çalışmasının önemini kavrama fırsatım oldu. Ayrıca geçmişten günümüze işiğini kaybetmemiş bir düşünce varlığını tekrar tekrar anmanın mutluluğunu tattım. Kulübümüze, bünyesinde yer vereceği yeni arkadaşlar ile daha etkin yıllar diliyorum.