

Future Sound Festival müzikseverleri buluşturdu

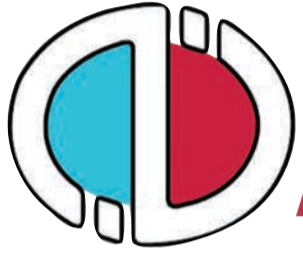
5. SAYFADA

■ Caz Kulübü'nün 2.'ncisini düzenlediği festival, genç sanatçıları öğrencilerle bir araya getirdi.

Kosovalı konuklar Üniversitemizi ziyaret etti

5. SAYFADA

■ Kosova Cumhuriyeti Başbakanı Hashim Thaçi'nin eşi Lumnije Thaçi başkanlığındaki bir heyet, Üniversitemizi ziyaret ederek incelemelerde bulundu.



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 652

17 - 23 ARALIK 2012

TCG'den Prof. Dr. Topbaş'a ödül

■ Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi Müdürü Prof. Dr. Seyhun Topbaş, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti tarafından verilen Sedat Simavi Ödülleri'nde "Kekemelik İçin Terapi ve İnternet Ortamında Topluluk Temelli Özyardım Destek Grupları Oluşturma Çalışması" adlı TÜBİTAK destekli ortak yazarlı eseriyle övgüye değer görüldü. ► 4. SAYFADA

Halk sinema sektörüne yön veriyor

■ Ünlü yönetmen Zeki Demirkubuz, Sinema Kulübü tarafından düzenlenen söyleşide öğrencilerle bir araya geldi. ► 3. SAYFADA

Bazı şeyler aynı kalır ama siz değişin

■ Kariyer Kulübü, Kişisel Gelişim Zirvesi'nde üniversitelileri alanında uzman isimlerle buluşturdu. 1-2 Aralık günlerinde sekiz profesyoneli ağırlayan etkinlik, bu yıl "Bazı şeyler hep aynı kalır ama siz değişin!" sloganıyla gerçekleştirildi. ► 4. SAYFADA

Toplum lideri geliyor

■ Eğitim Fakültesinin kuruluşunun 30'uncu kuruluş yılı kapsamında Eskişehir Rotary Kulübü ve Anadolu Rotary Kulübü'nün iş birliğiyle düzenlediği "Toplum Liderleri Geliyor" seminer programları başladı. ► 5. SAYFADA



Amaç herkes için erişilebilir kampüs

■ Özürlü Öğrenciler Birimi, 3 Aralık Dünya Engelliler Günü dolayısıyla bir yemek düzenledi.

■ Anadolu Üniversitesi KeKeÇa Grubu sergilediği gösteriyle yemeğe büyük renk kattı.

4. SAYFADA

ÖĞRENCİLERİN HAZIRLADIĞI AŞURELER BÜYÜK-BEĞENİ TOPLADI



Öğrenci aşçılarımızdan kampüste aşure ziyafeti

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu 4. Geleneksel Aşure Günü'nü düzenlendi. Aşçılık Programı öğrencilerinin hazırladığı aşureler, kampüsün birçok noktasında ücretsiz olarak dağıtıldı. ► 5. SAYFADA

PSİKOLOJİK DANIŞMA VE REHBERLİK MERKEZİNİN SEMİNERLERİ DEVAM EDİYOR

Dikkat bedeniniz konuşuyor!

Ahsen AYHAN

■ Kişisel gelişim seminerlerine devam eden Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM), 5 Aralık günü Uzman Psikolog Bahriye Yemenici'nin verdiği "Beden Dili" konulu seminere ev sahipliği yaptı.

Çocuklukta öğrenilen ilk dilin beden dili olduğunu belirten Bahriye Yemenici, konuşurken bedenimizin de



Uzm. Bahriye Yemenici

konuştuğunu ve demek istediğimizi ağzımızla söylesek de karşımızdakinin bedenimize baktığını söyledi. Yemenici, insanların %60 beden dilinden, %30 ses tonundan, %10 da vurgulamadan etkilendiğini kaydetti.

ENSTRÜMAN TOPLULUĞU

Beden dilini enstrüman topluluğuna benzeten Yemenici, bunda en önemli öğenin gözler olduğunu vurguladı. Negatif duygularda gözlerin kısıldığını, olumlu

duygularda ise göz bebeklerinin büyüdüğünü ifade eden Yemenici "Göz bebekleri kesinlikle yalan söylemez. İnsanların gözlerine bakarak bir şeyler anlatan insan konuya hakimdir." dedi.

Bakışların insanlara duyguları açıkladığını söyleyen Bahriye Yemenici, alttan bakmanın kişiye tehdit unsuru oluşturduğunu, tependen bakmanın ise kişiye kendisini kötü hissettirttiğini kaydetti. Ellerin de gözler kadar önemli olduğuna dikkat çeken Yemenici "Bir topluluğu ellerinizle kucaklayabilir, ellerinizle itebilirsiniz. Konuya hakim olan insanlar ellerini üçgen şeklinde birleştirirler." diye konuştu. Elleri sürekli hareket eden insanların dikkat

dağıttığını söyleyen Yemenici, yalan söyleyen bir insanın avuç içini çok fazla göstermediğini belirtti. Bahriye Yemenici kolların bağlanmasının insanın kendisini koruma altına alması ve savunması anlamına geldiğini söyleyerek bu hareketin beyni kilitlediğini vurguladı.

İnsanların özel alanları olduğunu söyleyen Uzman Psikolog Bahriye Yemenici "Aile, sevgili, yakın arkadaş gibi insanlar dışındakiler; bu sınırı aştıklarında huzursuzluk verirler. Asansörde insanların göz teması kurmamasının nedeni, özel alanlarına giren insanlardan rahatsız olduklarının göstergesidir." diye konuştu.

Dr. İlknur Tosun



Üreme sağlığı çok önemli

■ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nde 29 Kasım günü düzenlenen "Üreme Sağlığı" konulu seminere Dr. İlknur Tosun konuşmacı olarak katıldı.

Yetişkin her bireyin üreme sağlığıyla ilgili eğitimi mutlaka alması gerektiğini belirten Tosun, konuşmasına "Üreme sağlığı nedir?" sorusuyla başladı. Tosun "Üreme sistemi; işlevleri ve süreci ile ilgili sadece hastalık ve sakatlığın olmaması değil tüm bunlara ilişkin fiziksel, bilişsel ve sosyal yönden tam bir iyilik hâlinin olmasıdır. İnsanların tatmin edici ve güvenli bir cinsel yaşamlarının olması, üreme yeteneğine sahip olmaları, üreme yeteneklerini kullanmada karar verme özgürlüğüne sahip olmaları demektir. İyi bir cinsel hayatın olabilmesi için birey kendisi karar vermelidir. Cinsellik, insan olarak ne olduğumuzun bir ifadesidir. Değerlerimiz, tutumlarımız, davranışlarımız, duygularımız, kişiliğimiz, sevdiğimiz ve sevmediğimiz şeyler, kişiliğimiz ve sosyalleşme alanımızla şekillenir. Cinsel sağlık; bir kişinin cinsel yolla bulaşan hastalıklar, istenmeyen gebelikler, zorlama, şiddet ve ayrımcılık riskinden bağımsız olarak cinselliğini ifade etme yeteneğidir. Cinsiyet, bizi kadın ya da erkek yapan biyolojik özellikler anlamına gelir." dedi.

İSTENMEYEN GEBELİKLER

Tosun seminerde, gebelikten korunmak için kadına ve erkeğe ait yöntemler, bu yöntemlerin avantajları ve dezavantajlarına da değindi. İstenmeyen gebeliklerin insanların hayatlarını kararttığını ve bu nedenle mutlaka korunma yöntemlerinin kullanılmasını öneren Tosun, sözlerine şu şekilde devam etti: "Kişiler, cinselliğini istediği gibi yaşama özgürlüğüne sahiptir; ama bunun sorumluluğunu da alması gerekir. Korunmasız ilişki eşittir gebeliktir. Korunmasız asla ilişkiye girilmemelidir ve koruma yöntemi mutlaka kullanılmalıdır. Bunların yerine bizi korumayan bir sürü yöntemleri kullanıyoruz. Bunlardan vazgeçmeliyiz. Ayrıca korunmak, cinsel yollarla bulaşan enfeksiyonları da engeller."

Tosun ayrıca cinsel yollarla bulaşan hastalıklar, risk grupları, bulaşma yolları ve bunlardan korunma yolları konularında da bilgi verdi.

Kendimizi tanımak için sorular sormalıyız

Burcu KARAGÖZ

■ Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM) tarafından düzenlenen "Kendine Güven Geliştirme" konulu seminer, 27 Kasım günü Uzman Psikolog Bahriye Yemenici tarafından gerçekleştirildi.

"Kendine güven nedir?" sorusuyla sözlerine başlayan Yemenici, "kendine güven" ve "öz güven" kavramlarını tanımladı. Bu iki kavram arasındaki farka değinen Yemenici "Kendine güven; hayata karşı yapıcı, olumlu bir bakış açısını ve kendi gücüne inanmayı gerektirir. Öz güven ise kişinin kendisi ve sınırlarını olduğu gibi kabul etmesidir, her şeyini yitirsen bile geride kalan gerçek güvendir." dedi.

Öz güvenin doğuştan geldiğini belirten Bahriye Yemenici "Öz güvenli kişi, kendine güvenir ama her kendine güvenli kişi öz güvenli değildir. Öz güven; öz saygı, öz değer, öz sevgi, öz sorumluluk, öz farkındalık gibi birçok kavram bütününden oluşur." diye konuştu.

Konuşmasında öz güven eksikliğinin nasıl geliştiğine değinen Yemenici şunları söyledi:

"Öz güven eksikliği; kişinin etkin olduğu çevresinde yaşadığı olumsuz deneyimler, aile yapısı, kayıplar, ayrımlıklar, başarısızlıklar, hayal kırıklıkları, duygusal incinmeler gibi birçok etmene bağlıdır. Öz güven kaybının diğer nedenleri

ise kişinin kendisini acımasız şekilde eleştirmesi, gerçekçi olmayan hedefler belirlemesi, olay sonuçlarını olumsuz değerlendirmesi, başarısızlık korkusu, eleştirileri ve problemleri kişiselleştirmesi, diğer insanlara çok bağlı olması nedenleri de sıralanabilir."

KENDİNİZE SORULAR SORUN

Bahriye Yemenici, kendimizi tanımamızın en iyi yolunun kendimize sorular sormak olduğunu belirterek "O anın içinde bulunduğumuz anlık sorular bu konuda çok faydalıdır. Bu sayede kendi derinliklerimize ineriz ve kendimizi tanırız." dedi.

Öz güvenimizi kazanmak için birçok yöntem olduğunu ifade eden Yemenici sözlerini şunları dile getirdi:

"Kişi kendisine inanmalı, başırsıyla gurur duymalı ve kendisini ödüllendirmeli, olumsuz düşüncelerden uzak durmalı, tamamen duyguyla hareket edilmek yerine mantıkla hareket edilmeli, kişi zayıf tarafları yerine güçlü taraflarına ağırlık vermeli, hata yapılmasına izin verilmeli, yeri geldiğinde 'hayır' yeri geldiğinde 'evet' denmeli, ihtiyaçlar dile getirilmeli, duygular ifade edilmeli, gerektiğinde bilgi istenmeli, profesyonel yardım almaktan çekinilmemeli."

'Reklam Oburları' Anadolu Üniversitesindeydi

Cengiz ÖZKAN / Meral TOSUN

■ Reklam Oburları grubu 6-7 Kasım günlerinde, Öğrenci Merkezi Salonu 2009'a konuk oldu. Dünyanın dört bir yanında yayımlanan keyifli reklam filmlerini seçerek öğrencileri eğlendirmeyi hedefleyen etkinlik, ilk gününde öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü.

Çeşitli ülkelerde yayımlanan reklam filmlerinden 40 dakikalık bir video hazırlayan Reklam Oburları ekibi, bu videoyu öğrencilerle paylaştı. Ardından öğrencilere çeşitli hediyeler dağıtıldı ve etkinliğe sponsor olan firmaların ürün tanıtımları yapıldı.

Reklam Oburları Kampüste etkinliğinin ikinci günü dört oturumla devam etti. Etkinlikte dünyanın en komik reklamları, her oturumda farklı öğrencilere gösterildi. What The Fun Reklam Ajansının düzenlediği etkinliğe yedi ünlü marka sponsor oldu. Sponsor firmalar, öğrencilere çekiliş yoluyla çeşitli hediyeler dağıttı.

Reklam Oburları hakkında bilgi veren ekip lideri Cihat Demirtaş, Türkiye'nin tüm üniversitelerinde et-



kinlikler gerçekleştirdiklerini söyledi. Yapılan çalışmaları anlatan Demirtaş "Öğrencilerin tek düze yapılan konferanslardan kurtulması adına organize olup öğrencileri eğlendirmeyi amaçladık. Özellikle sınav sonrasında düzenliyoruz ki öğrenciler gelip hem burada 40 dakika boyunca gülsünler hem de biz onlara ayarladığımız sponsorlar aracılığıyla hediyeler dağıtalım." şeklinde konuştu.

Etkinlik hakkında bilgi veren ekip lideri Kemal Turgut da "Dünyanın

en komik reklamlarını yayımlıyoruz. Amacımız öğrencilerle hoş vakit geçirmek, öğrencileri mutlu etmek. 6-7 tane sponsor firmamız var. Etkinliğimiz özellikle iletişim fakültelerinde reklamcılık okuyan öğrencilerin dikkatini çekiyor. Etkinlik 27 Aralık'a kadar birçok ilde devam edecek. İstanbul'daki okullarda Cenk ve Erdem'le söyleşilerimiz oluyor, diğer illerde Cenk ve Erdem'in reklam yorumlarını video şeklinde izletiyoruz." dedi.



Cihat Demirtaş

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇOK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Nurdan SÖKER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yılı: 13 Sayı: 652

Basım tarihi: 17 Aralık 2012

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİHABER MERKEZİ VE E-GAZETE:
(222) 335 05 80 - 2496RADYO A:
(222) 335 05 80 - 2699RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:
(222) 335 05 80 - 581 IBASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:
(222) 335 05 80 - 2484

'Dünya İnsan Hakları Günü' kutlu olsun

Handan KAYGUSUZ

Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ufuk Aydın, 10 Aralık Dünya İnsan Hakları Günü dolayısıyla 1948 yılında kabul edilen İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi hakkında bilgi aktardı.

"İnsan hakları, insanın insan olmak dolayısıyla sahip olduğu haklardır. Bu haklara sahip olmak için herhangi bir işlem yapmaya gerek yoktur. Salt insan olmak bu hakları elde etmek için yeterlidir. Öte yandan insan haklarına sahip olmada her insanın eşit olduğu kabul edilir." diyen Aydın, insan haklarının önemli bir yanının demokrasi olduğuna dikkat çekerek şunları söyledi: "İnsan haklarının önemli bir yönü de demokrasiye olan katkısıdır. İnsan hakları, demokratik rejimlerde anlam kazanmakta ve güvence altına alınmaktadır. Demokrasilerde devletin iktidar alanının sınırını, insan hakları oluşturur. Bir ülkede insan haklarının kullanım alanı ne kadar geniş ve ihlallere karşı güvenceliyse demokrasi de o denli gelişmiş olur."

Prof. Dr. Aydın, II. Dünya Savaşı'ndan sonra İnsan Hakları Komisyonunun hazırladığı beyannamenin 10 Aralık 1948'de kabul edildiğini belirterek "İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin kabul edilmesinden sonra insan hakları alanında çok sayıda ve daha ileri düzeyde bildireler kabul edilmiş, insanın insan onuruna uygun şekilde yaşayabilmesinin sağlanması için uluslararası alanda önemli çalışmalar yapılmıştır. Buna rağmen söz konusu yeni belgelerin hiçbirisi İnsan Hakları Evrensel Beyannamesi'nin devrim niteliğindeki etkisini ortadan kaldıramamıştır. İşte bu sebeple beyannamenin imzalandığı 10 Aralık, Dünya İnsan Hakları Günü olarak kutlanmaktadır. Tüm insanlığın günü kutlu olsun." diye konuştu.

Demirkubuz gençlerle söyleşti

Tahsin Erdem KOŞAR

Sinema Kulübü, yönetmen Zeki Demirkubuz ile genç iletişimcileri bir araya getirdi. İletişim Bilimleri Fakültesinde 4 Aralık günü gerçekleşen söyleşide senaryonun bir edebiyat metni olmadığını belirten Demirkubuz, senaryonun duygu, düşünce, tasarım ve teknik anlamda net olmak gibi bileşenlerden oluşabileceğini söyledi.

Demirkubuz, sinemanın öncelikle hayatın en basit ilişkileri üzerinde bir kavrayışla ele alınması gerektiğine dikkat çekti. Sinemada halkın önemini vurgulayan Zeki Demirkubuz, halkın sinemadan ne istediğini çok iyi bildiğini ve sinema sektörüne yön verdiğini sözlerine ekledi.



Zeki Demirkubuz



Vergi rekortmenlerini ağırladık

Cengiz ÖZKAN

Anadolu Üniversitesi "Eskişehir'in Sesleri Vergi Rekortmenleri Ödül Töreni" programına ev sahipliği yaptı. Eskişehir Ticaret Odası (ETO) tarafından Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) düzenlenen ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Rifat Hisarcıkloğlu'nun da katıldığı programda, 2011 yılı Eskişehir kurumlar ve gelir vergisi rekortmenlerine altın plakeleri verildi.

TÜRKİYE'NİN YÜKSELEN YILDIZI

Törene Eskişehir Valisi Dr. Kadir Koçdemir, Eskişehir milletvekilleri Nabi Avcı, Ülker Can, Salih Koca, Ruhsar Demirel, Kazım Kurt ile siyasi parti ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ile mülki ve idari kurumların amirleri katıldı. Törende Üniversitemizi Rektör Prof. Dr. Davut Aydın temsil etti.

ETO Başkanı Harun Karacan, Eskişehir'in hem sanayi hem de ticaret alanında gelişmesi için çalıştıklarını söyledi. ETO olarak yaptıkları çalışmaların anlatılan Karacan, Eskişehir'in her geçen gün daha ileriye gittiğini kaydetti. Rifat Hisarcıkloğlu'ndan Eskişehir'e okul yaptırmasını isteyen Karacan'ın

konuşmasının ardından program, Eskişehir esnafının günlük iş yaşamı sırasında çıkan seslerden bestelenen "Eskişehir'in Sesleri" adlı tanıtım filmiyle devam etti.

Eskişehir milletvekilleri adına konuşan Prof. Dr. Nabi Avcı ise ülke olarak eğitim, kültür, sosyal ve ekonomik açıdan tarihindeki en başarılı dönemi yakaladığını belirterek "Şüphesiz daha yapılacak çok işler var ama herkes kabul ediyor ki özellikle iş dünyasında, ekonomide Türkiye; geçmiş yılların sıkıntılarını bir daha yaşamamak üzere geride bırakıyor. Bunda sanayicimizin, esnafımızın çok önemli katkısı vardır. Bunlar sayesinde Türkiye sadece bölgenin değil dünyanın da yükselen yıldızı. Eskişehir de Türkiye'nin yükselen yıldızı. Sadece ekonomide değil eğitimde, sporda, kültürde, hayatın her alanında Eskişehir gerçekten Türkiye'nin önde gelen marka şehirlerinden biri olmaya başladı. İnşallah bu eğitim, 2013 Türk Dünyası Kültür Başkentliği ve yine ona eşlik eden 2013 Unesco Somut Olmayan Kültürel Miras Başkentliği ile bu yürüyüşüne hız katacak." diye konuştu.

HİSARCIKLIOĞLU'NDAN OKUL SÖZÜ

TOBB Başkanı Rifat Hisarcıkloğlu da Van'da, TOBB'un yapmış olduğu bir ilköğretim okulunun kundaklanması sonucunda yakıldığını söyledi. Hisarcıkloğlu "Bunu yapanları ve çocuklarımızı cahil bırakma noktasında hareket edenleri ve bu ülkeye ihanet edenlerin hepsini lanetliyorum. Aynı zamanda bunu koruyanları ve çeşitli bahane üretenlerin hepsini de tekrar lanetliyorum." dedi. Harun Karacan'ın okul isteğine cevap veren Hisarcıkloğlu, arsa ve binanın sağlanması durumunda TOBB olarak eğitim faaliyetlerini üstleneceklerini kaydetti.

YILIN REKORTMENLERİ

Hisarcıkloğlu'nun konuşmasının ardından 2011 yılında kurumlar ve gelir vergisi dalında ödüle layık görülen firmalara ödülleri verildi.

Kurumlar vergisi dalında 2011 yılında altın plaket ve takdir berati verilen şirketler; Eti Gıda Sanayi ve Ticaret AŞ, Sarar Giyim Tekstil Enerji Sanayi ve Ticaret AŞ, TUSAŞ Motor Sanayi AŞ, Eti Pazarlama ve Sanayi AŞ, Eskişehir Şehirliği

Doğalgaz Dağıtım Ticaret AŞ oldu.

Gelir vergisi dalında 2011 yılında altın plaket ve takdir berati Gülay Kanatlı, Naci Özçetin, Ali İnci, Metin Soyçak ve Serdar Gül'e verildi.

2011 yılında en yüksek düzeyde ihracat yapan üyeler de TUSAŞ Motor Sanayi AŞ, Magnesit AŞ, ve Sarar Giyim Tekstil Ticaret AŞ oldu.



Rifat Hisarcıkloğlu



Genç Pazar doldu taşı

Onur DEMİR

Her ayın son cuması açılan "Genç Pazar", yine büyük ilgi gördü. 1998 yılından beri başlıca yoluyla alınan eşyaların satılmasıyla gerçekleştirilen bir alışveriş etkinliği olan Genç Pazar'da halka, üniversite çalışanlarına ve öğrencilere uygun fiyatlarla hizmet veriliyor.

Genç Pazar Anadolu Üniversitesi'nin çeşitli birimlerinde görev yapan öğretim elemanlarının özverili çabalarıyla yürütülüyor. Ayrıca Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında öğrencilerin de katkısı sağlanıyor. Genç Pazar'da ihtiyaç sahiplerine sunulan eşyalar, bağış şeklinde kabul ediliyor. Ev eşyası

bağışlanması durumunda eşyalar adresten alınıyor. Diğer eşyaların Genç Pazar ekibine elden teslimi gerekiyor.

Bu eşyaların satışından elde edilen gelir ise ihtiyacı olan öğrencilerin öğrenim harcı, kitap, yemek gibi ihtiyaçlarının karşılanmasında kullanılıyor.

'Mevsimlik İşçiler' fotoğraf sergisi Şanlıurfa'da

Handan KAYGUSUZ

Anadolu Üniversitesi ve Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığının ortaklaşa yürüttükleri "Toplumsal Cinsiyet ve Medya Atölyesi" kapsamında başlatılan ve Handan Kaygusuz ile Türkan Çatal tarafından hazırlanan fotoğraf projesi Mevsimlik İşçiler fotoğraf sergisine, Şanlıurfa Belediyesi ev sahipliği yaptı. Belediye Sergi Salonu'nda 3 Aralık günü

açılışı yapılan sergiye Şanlıurfa Belediye Başkan Yardımcısı Mahmut Kırkçı, Harran Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İbrahim Halil Mutlu, Harran Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Zeynep Şimşek ve Şanlıurfa halkı katıldı.

Harran Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İbrahim Halil Mutlu, serginin mevsimlik işçileri konu edinmesi açısından çok önemli bir yerde bulunduğunu ve üni-

versite öğrencilerinin böyle önemli bir konuyu işlemelerinin anlam taşıdığını söyledi.

Şanlıurfa Belediye Başkan Yardımcısı Mahmut Kırkçı ise "Mevsimlik işçileri konu alan fotoğraf sergisi, yöremizin önemli sorunları arasında bulunuyor. Böylesi bir projenin hayata geçmesi bizi de oldukça mutlu etti." diye konuştu.

İstihdam Günleri'ne ev sahipliği yaptık

Bağış Can KERMAN

Eskişehir Çalışma ve İş Kurumu tarafından ikincisi düzenlenen İstihdam Günleri, Açıköğretim Fakültesi Hizmet Bloğu'nda 28-29 Kasım günlerinde yapıldı. Eskişehir'de faaliyet gösteren 71 firmanın stant açtığı etkinlikte iş sahibi olmak isteyen vatandaşlar, firmaların stantlarında görüşme yapabileme fırsatı buldu. Etkinlikte Anadolu Üniversitesi de bir tanıtım standı açtı.

Eskişehir Çalışma ve İş Kurumu Müdürü Hasan Yoldaş "Misyonomuz iş, meslek ve işçi kazandırmak; çalışmak ve çalıştırmak. Onun için bu etkinliği yapıyoruz. Bu etkinlikte bizlere destek ve katkılarını esirgemeyen Valimiz Dr. Kadir Koçdemir'e Büyükşehir Belediye Başkanımız Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'e, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir'e, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın'a, Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hasan Gönen'e ve ismini zikretmediğim diğer herkese şükranlarımı sunuyorum." dedi.

ESO Başkanı Savaş Özyaydemir de "Çalışanın nitelikleri arttıkça kabul görme olasılığı da artmaktadır. Sanayiciler ve işverenler olarak bizim en büyük sıkıntımız, iyi eğitilmiş eleman bulamamaktır. Biz işverenler, buradayız ve geleceğe umutla bakıyoruz." diye konuştu.



Amaç herkes için erişilebilir bir kampüs yaşamı

Anıl AKSOY

Anadolu Üniversitesi Özürlü Öğrenciler Birimi 03 Aralık Dünya Engelliler Günü dolayısıyla bir yemek düzenledi. Yemeğe Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı İl Sosyal Hizmetler Müdürü H. Basri Canbaz, YÖK Özürlü Öğrenciler Komisyonu üyeleri Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul ve Doç. Dr. Cem Girgin'in yanı sıra enstitü, fakülte, yüksekökol yöneticileri ile daire başkanları katıldı.

'ÖZÜR ENGEL DEĞİLDİR'

Yapılan konuşmalarda Prof. Dr. Suvacı günün anlamını vurgularken Prof. Dr. Özkul dünyada ve ülkemizde engellilerle ilgili gündeme dikkat çekti. Özürlü Öğrenciler Birimi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Osman Tural ise yaptığı konuşmada şunları söyledi: "Özürün engel olmadığı, eğitim-öğretimden fiziksel ve sosyal faaliyetlere kadar geniş bir işlev çeşitliliğine ev sahipliği yapan nitelikli bir kampüs yaşamına tam katılımı sağlamak birimizin temel amaçlarından biridir. Bu amaç, yalnızca üniversitemizin bünyesinde barındırdığı öğrenci ve çalışanları değil kampüs yaşamına sürekli ya da geçici olarak herhangi bir nedenle dâhil olan herkesi kapsamaktadır. Özellikle öğrencilerimizin öğrenim hayatlarını kolaylaştırmak için gerekli akademik ortamın hazırlanmasını ve eğitim-öğretim süreçlerine tam katılımını sağlamak amacıyla tedbirler almak ve düzenlemeler yapmak Özürlü Öğrenciler Birimi'nin öncelikleri arasındadır. Başvuruların kişinin isteğine bağlı olarak gerçekleştirildiği birimiz, öğrenimleri süresince öğrencilerimiz için eğitim-öğretim ortamının uygunlaştırılmasından araç gereç teminine, özel ders ve sınav materyallerinin hazırlanmasından sosyal ve psikolojik destek konularına kadar tüm gerekli düzenlemeleri üniversitemizin diğer birimleri veya daire başkanlıkları ile eş güdümlü şekilde gerçekleştirmektedir. Yapılan beyanlara göre 2012 yılı Aralık ayı itibarıyla Üniversitemizin örgün programlarına devam eden 311, Açık Öğretim Fakültesine devam eden 10 bin 445 ve üniversitemiz bünyesinde istihdam edilen 115 personel bulunmaktadır. Bu sayılar bölümlere/birimlere göre değerlendirildiğinde o birimde yer alan bir ya da birkaç kişi olarak dikkate alınmayacak kadar küçük bir değer ifade etse de toplam sayının tamamı, yalnızca kişilere özgü durumları nedeniyle birebir ilişkilerle yürütülmektedir. Birimiz tarafından üniversitemizin diğer birimleriyle yürütülen birliktelik çalışmaları da bu doğrultudadır."

HER BEDEN DUYAR

"Her Beden Duyar" ilkesi ile gösterilerini yapan Anadolu Üniversitesi KeKeÇa (Kendin Kendini Çal) Topluluğu da etkinliğe ses, hareket ve renk kattı. Gösteri, herhangi bir enstrümana gerek duymaksızın, kişilerin bedenlerini kullanarak özellikle işitme engelli gençlerin dâhil olabildiği, içinde görme ve hissetme duyularını da barındıran bir iletişim şekli olarak kurgulandı.

KİŞİSEL GELİŞİM ZİRVESİ ÖĞRENCİLERLE PROFESYONELLERİ BİR ARAYA GETİRDİ

Bazı şeyler aynı kalır ama siz değişsin

Göze ÇİÇEK / Uğur ERKAN

Kariyer Kulübü, Kişisel Gelişim Zirvesi'nde üniversiteleri alanında uzman isimlerle buluşturdu. 1-2 Aralık günlerinde sekiz profesyoneli ağırlayan etkinlik, bu yıl "Bazı şeyler hep aynı kalır ama siz değişsin!" sloganıyla gerçekleştirildi.

Etkinliğin ilk gününde Bahri Durabay, Kunter Kurt, Yüksel Bağışlar ve Cem Öğretir sunumlarını gerçekleştirdi. İkinci gün konuşmacıları ise Ziya Baran, Baturay Özden, Emrah Kaya ve son anda yaşanan bir sorun üzerine Sinan Ergin'in yerine İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erol Nezih Orhon oldu.



Prof. Dr. Nezih Orhon

Dokuz farklı kişilik tipinden oluşan farklı bir tanımlama sistemi olan "Enneagram"ı anlatan kişisel gelişim uzmanı Bahri Durabay, tasavvuf geleceğinden gelen bir kişilik tanımlama sistemi olan Enneagram için şunları söyledi: "Amaç, insanların hem güçlü olduğu yanlarını hem de zayıf noktalarını tespit etmektir. İnsanları doğru istihdam edebilmek, onlardan gelebilecek katkıları önceden kestirebilmek veya gelebilecek muhtemel zararları algılayabilmek ve tedbir almak amacıyla da kullanılabilir."

Üniversitemiz 1994 mezunlarından davranış bilimleri uzmanı Kunter Kurt, katılımcılara hem eğitici hem de eğlendirici anlar yaşattı. Kurt, sunumunda sağlıklı kalabilmek için hangi düşünce modellerini uygulamamız gerektiğinin yanı sıra stres ve öfkenin kontrolünü sağlayacak, duygu ve davranışlarımızın patronu olabilmek için günlük yaşamda uygulanabilecek pratik metodlar anlattı.

Anadolu Üniversitesi İşletme Yöne-

timi Bölümü mezunu kişisel gelişim uzmanı Yüksel Bağışlar da "Protokol, Görüş ve Nezaket Adabı" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

Üniversitemiz Sinema ve Televizyon Bölümü mezunlarından ve Atv Ana Haber Bülteni spikeri olan Cem Öğretir ise etkili iletişim ve diksiyon hakkında bilgiler aktardı.

INSIGHTS DAVRANIŞ MODELİ

Etkinliğin ikinci günü konuşan Ziya Baran, insan beyninin mükemmelliği ve kapasitesine değinerek her insanın bu mükemmelliğe sahip olduğunu ancak bunun kullanımında en önemli rolün motivasyona ait olduğunu söyledi.

Baturay Özden ise sunumuna "İnsights Davranış Modeli"ni açıklayarak başladı. Bu felsefenin köklerinin Carl Gustav Jung'a dayandığını belirten Özden, Insights'ın insan davranışlarının belli modellere göre tahmin edilebilmesini sağlayan bir olgu olduğunu söyledi.

Konuşmasına kendi hayat hikâ-

yesini anlatarak başlayan genç girişimci Emrah Kaya bunun nedeninin gençlere bir örnek olmak istemesi olduğunu kaydetti. Girişimcilik olgusunun artık gençler üzerinden yürütüldüğüne dikkat çeken Kaya, gençleri fikirlerini sunmaya davet etti. İlk sermayesini Tarkan konserinde zil satarak kazandığını, bu sermayeyle buraya geldiğini ifade eden Kaya "Yeni dünya düzeni gençlere hitap ediyor. Bunu en iyi şekilde değerlendirmek, gençler için birincil amaçlardan olmalı." dedi.

Etkinliğin son konuşmacısı olan İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Erol Nezih Orhon, kültürel iletişim kavramı hakkında bilgi verdi. Orhon, Türkiye gibi kültürel değerlerin tartışılmasına konu olduğu bir ülkede bu işin içine daha çok girilmesi gerektiğini söyledi. Türkiye'de iletişim konusunda da fazla üretim olmadığını belirten Prof. Dr. Nezih Orhon "Biz batıdan kaynakları alıyoruz, kopyalıyoruz ve bir kitaba yaşıyoruz." diye konuştu.

Türkiye Gazeteciler Cemiyetinden Prof. Dr. Topbaş'a ödül

Bağış Can KERMAN

Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) tarafından 1977 yılından bu yana verilen Sedat Simavi Ödülleri'nde, Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi (DİLKOM) Müdürü Prof. Dr. Seyhun Topbaş "Kekemelik İçin Terapi ve İnternet Ortamında Topluluk Temelli Özyardım Destek Grupları Oluşturma Çalışması" adlı TÜBİTAK destekli ortak yazarlığıyla ödülüne değer görüldü. Ödüller 25 Aralık günü İstanbul'da düzenlenecek törenle sahiplerine verilecek.

MESLEĞİN BAŞARISI

Ödüle ilgili olarak Prof. Dr. Topbaş şunları söyledi:

"Bu çalışmamıza dil ve konuşma terapisi mesleğinin bir başarısı olarak bakmak gerekiyor. Dünyada 1940 yıllardan itibaren var ama Türkiye'de yasal olarak 2012 yılında yeni tanımlandı. Birçok bilim dalını da ortak noktada buluşturan bir disiplin alanı. Bu alanda uzmanlaşmış bilim insanı olmadığı için hekiminden psikoloğuna, fizyoterapistinden özel eğitimcisine kadar pek çok uzmanın ilgi odağı olmuş. Bu araştırma projesinin konusunu oluşturan kekemelik de ilgili ya da ilgisiz meslek dalları tarafından tedavi edilmeye çalışılmış ve bu konuda eğitilmiş ve bu konuda uzmanlarca ele alınmaya çalışılmış. Dolayısıyla günümüzde kekemelik tedavisinde ortaya konan çalışmaların kalitesizliği ve yetersizliği ortaya çıkmış durumda."

Ödüle layık görülen eserin, ortak bir çabanın ürünü ve projenin yürütücülüğünü kendisinin yaptığını belirten Prof. Dr. Topbaş şu açıklamayı yaptı:

"Fikir açısından da böyle oldu. Kekemeliğe çözüm arayışları içinde de dil ve konuşma terapisinin etkinliğini sınamak üzere deneysel bir çalışma yaptık. Bu çalışma; hem terapi etkinliğini hem de kekemelerin kendi davranışlarını nasıl algıladıklarına ve kekemeliğe karşı olumsuz tutumlarına yönelik farkındalık yaratacak İnternet ortamında topluluk temelli özyardım destek grupları oluşturma çabasına giriştik. Bu bakımdan baktığımızda Türkiye'de yapılmış ilk sistematik kanıt dayalı çalışma özelliğini taşıyor."

Projenin 3 aşamadan oluştuğunun altını çizen Prof. Dr. Seyhun Topbaş, ilk aşamada kekeme olan her bireyin kekemeliğe bakış açısını değerlendirdiklerini, nasıl baktıklarını ve nasıl algıladıklarını incelediklerini aktardı. Prof. Dr. Topbaş "Dolayısıyla kendilerini algılayış biçimleri ve kekemeliğe yönelik tutumlarını değerlendirmeye çalıştık. İkinci aşamada ise bu çalışmanın sonuçlarını toparlayarak 8 ay süren deneysel bir çalışma yürüttük. Kekemeliği olan 83 bireyi burada zaman serisi modeli kullanarak bireysel ve grup konuşma terapisinin kekemelik şiddetini değiştirmedeki etkisini inceledik. Kayıt altına aldığımız bu bilgileri deneysel tekrarlı ölçümler zaman serisi modeliyle terapinin doğrudan etkililiğini değerlendirdik."

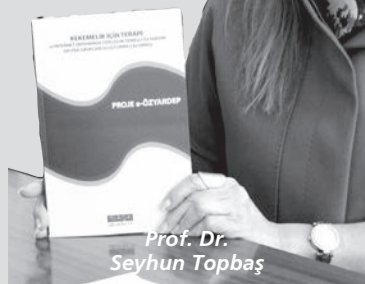
Projenin üçüncü aşamasında ise İnternet temelli öz yardım destek programı uygulamaları niteliksel odak grup tekniği ile araştırma yaptık. Bu aşamada da İnternet üzerinden başvuran bireyleri kendileri gibi kekeme olan bireylerle sohbet ederek birbirlerini rahatlatıcı farkındalık unsurlarını geliştirmelerini sağladık. Burada kendilerini güvende hissedebilecekleri bir ortam sağlama konusunda çalışıldı. Sonra bu grupla birlikte bir çalıştay düzenledik. Çalışmaların yararlı olup olmadığını değerlendirdik ve böyle bir çalışma ortaya çıkmış oldu."

NİTELİKSEL ODAK GRUPLAR TEKNİĞİ

Çalışmanın İnternet üzerinden konuya ilişkin yapılmış ilk çalışma olduğuna değinen Prof. Dr. Seyhun Topbaş sözlerine şöyle son verdi:

"Birçok çalışmaya da ışık tuttuğum."

"Birçok çalışmaya da ışık tuttuğum."



Prof. Dr. Seyhun Topbaş

nu düşünüyorum. Bu çalışmanın arkasından İnternet ortamında uzaktan eğitim gibi çalışmaların arttığını gördük. Uluslararası alanda da katkılar sağladı, çalışmanın farklı farklı alanları dergilerde yayımlandı. Çalışma, kekemeliği olan bireyleri etkiledi. Bu bireylerin yaşam kalitesi artınca topluma etkisi oldu. Bu tür terapilerin sistematik ve konuşma terapisiyle yapılan terapilerin daha etkili olduğu bir anlayışın gelişmesine katkısı oldu. Terapistler açısından da yararlı oldu, deneyim kazanmalarını sağladı. Bu ödülü almamın önemli bir etkeni de dil, konuşma, ses ve yutma bozukluklarını kapsayan dil ve konuşma terapisi mesleğinin Türkiye'de kurumsallaşması için çok çaba harcamamdır. DİLKOM, ülkemizde ilk defa üniversitemizde kuruldu. Bunlar da bağlayıcı etkenler. Bu alanın gelişmesi için uluslararası da çok çaba harcadım. Hem disiplinlerarası hem de çoklu-disiplinli bilimlerde tanınmasına katkı sağladığımı düşünüyorum. Bu işte yalnız değildim, DİLKOM ekibim, öğrencilerim; tanı ve terapileriyle katkı sağladı. Bu ödülü onlar adına aldım."

Prof. Dr.
Asaf Hacıyev

Azerbaycan ile Uygulamalı Matematik Fakültesi

Burcu KARAGÖZ

■ Azerbaycan Milletvekili ve Bakü Devlet Üniversitesi Olasılık Teorisi ve Matematiksel İstatistik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Asaf Hacıyev "Trafik Problemlerinde Matematik Uygulamaları ve Ünlü Matematikçi Kolmogorov'un Başansı" konulu bir konferans verdi. Hacıyev, Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu'nda 4 Aralık günü düzenlenen konferansta "Endüstri Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Refail Kasımbeyli aracılığıyla Anadolu Üniversitesine geldim ve burada olmaktan dolayı mutluyum. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın ile görüşmemizde gelecekte Anadolu Üniversitesi ile Bakü Devlet Üniversitesinin bir araştırma projesi içinde yer almasını planlıyoruz ve bunu uygulayacağız. Dünya giderek küreselleşiyor ve kurumlar arası bağlantılar da teknoloji sayesinde ilerliyor." dedi.

Prof. Dr. Refail Kasımbeyli de Prof. Dr. Asaf Hacıyev'in Üniversitemize asıl davet edilmiş amacının Anadolu Üniversitesi ile Bakü Üniversitesi arasında yapılan iş birliği ve Azerbaycan Açıköğretim Fakültesi Programları konularıyla ilgili olduğunu söyledi.

Kasımbeyli, Bakü Devlet Üniversitesi ile Anadolu Üniversitesi arasında yapılan ortak bilimsel araştırmalara başladığını ve ortak protokol hazırlanarak Uygulamalı Matematik Fakültesi ile çift diploma verileceğini kaydetti.

Azerbaycan ile Türkiye arasındaki bağı "Bir millet, iki devlet" olarak nitelleyen Prof. Dr. Refail Kasımbeyli "Amacımız iki ülke arasındaki geçmişten gelen bağı bilimsel anlamda güçlendirmek." diye konuştu.

Future Sound Festival müzikseverleri buluşturdu

Onur DEMİR

■ Caz Kulübü tarafından bu yıl 2'ncisi düzenlenen Future Sound Festival, 4 Aralık günü Sinema Anadolu'da Umman Türkoğlu ve TSU'nun performansları ile başladı.

İki gün süren festivalin ilk performansını sergileyen Türkoğlu, dinleyicilere keyifli anlar yaşattı. Kendine has sahne performansıyla cazseverlerin beğenisini kazanan genç sanatçı, maske takarak söylediği şarkılarla dinleyicilerden büyük alkış aldı. Geleceğin seslerini müzikseverlerle buluşturan Future Sound Festival 5 Aralık günü Barışık mı-Göstembil Project performansıyla devam etti.



Toplum liderleri geliyor

Nadiye YILMAZ

■ Eğitim Fakültesinin kuruluşunun 30'uncu kuruluş yılı kapsamında Eskişehir Rotary Kulübü ve Anadolu Rotary Kulübünün iş birliğiyle düzenlediği "Toplum Liderleri Geliyor" seminer programları başladı. Öğrenci Merkezi Salon 2009'da 24 Kasım günü başlayan etkinlikler 5 hafta sürecek.

ÖĞRETİM TOPLUM LİDERİDİR

Ufuk Geliştirme ve Liderlik Eğitimi Program Dizisi Organizasyonu'nda konuşan Eskişehir Rotary Kulübü Başkanı İhsan Avcı "Toplumun yapısını değiştiren, ona yön ve biçim veren öğretmenlerimiz en önemli insanlardır. Her öğretmen bir toplum lideri, çevresini aydınlatan bir ışık kaynağıdır. Bu amaçla 'Toplum Liderleri Geliyor' etkinliğimiz eğitim fakültelerinde uygulanıyor. Bu konuda bizlere destek veren ve teşvik eden Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ve Eğitim Fakültesi Dekanlığına teşekkür ederiz." dedi.

Anadolu Rotary Kulübü 2012-

2013 Dönem Başkanı Kemal Çelika da, 34 yıldır aktif olarak öğretmenlik yapmaktan gurur duyduğunu belirterek "Bir işin nasıl yapılacağını bilmek uzmanın, başkalarına nasıl yapacaklarını göstermek öğretmenin, başkalarının başardığına emin olmak yöneticilerin, başkalarını daha iyi çalışmaya esinlendirmek ise liderin başarısıdır." diye konuştu.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ise üniversitelerin eğitim kurumları olduğunu ancak sivil toplum kuruluşlarının desteğine ihtiyaçları olduğunu söyledi. Gündoğan, Rektörlük olarak Türkiye'deki sivil toplum örgütleriyle iş birliğine açık olduklarını kaydetti.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse de çağdaş Türkiye ülküsüne ulaşmakta öğretmenlerin rolünün çok önemli olduğunu vurguladı. Köse "Onların görevi sadece bilgi aktarmak değil toplumun doğal liderleri olarak Atatürk'ün ilke ve devrimleri doğrultusunda daha ileriye taşımaktır.

Prof. Dr.
Naci Gündoğan

Özellikle böyle bir etkinliği Eğitim Fakültesiyle iş birliği içinde yaptıkları için çok teşekkür ediyorum." Beş hafta sürecek olan seminer programlarından sonra eminim ki öğretmen adaylarının bakış açıları değişecek ve gelişecektir." dedi.

Etkinliğin ilk oturumunda konuşan İbrahim Arkan ise "Öğreten ve Öğrenen İlişkileri" konusunda bir sunum yaptı.

İkinci oturumda tiyatro sanatçısı Murat Atak "Beden Dili ve İmaj" başlığı altında gerçekleştirdiği konuşmasında, Türk imaj yapısının bozulduğunu anlattı.

Prof. Dr.
Gül Durmuşoğlu
Köse

İhsan Avcı

Murat Atak

İbrahim
Arkan

Prof. Dr. Kocadoru kitabını imzaladı

Bilge SÖNMEZ

■ Eğitim Fakültesi Almanca Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Yüksel Kocadoru 8 Aralık günü Espark AVM'de, 2006 yılında piyasaya çıkan "Fatih ve Da Vinci" isimli kitabının imza günü için okuyucularıyla buluştu.

Geçen yıl ikinci baskısı yapılan kitabında iki dâhinin bir araya gelmesini kurguladığını belirten Kocadoru "Fatih ve Da Vinci" aslında aynı dönem insanlarıdır. Fatih 40 yaşlanırken Da Vinci 20'li yaşlardadır. Onları İstanbul'da buluşturup Halic Köprüsü projesi de olduğu için Da Vinci 'Niye İstanbul'a



gelmiş olmasın?" diyerek bu romanı kurguladım. Fatih ile bir araya geliyorlar ve köprü projesi üzerinde çalışıyorlar." dedi.

Kitabında dönemin birçok kahramanının da yer aldığını belirten Kocadoru; Vlad Dracula, Şair Zeynep gibi isimleri buna örnek gösterdi. Yüksel Kocadoru "Bazı öğrencilerimden 'Hocam bunlar gerçek mi?' diye mailler alıyorum. Tabii, gerçek değil sadece edebiyat. Aslında bir kurgu ama akademisyen olduğum için iyi bir kurgu ve bu yüzden iyi

bir kitap." diye konuştu.

PROF. DR. KOCADORU HAKKINDA

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun olan Kocadoru, Avusturya Klagenfurt Üniversitesinde "Avusturya Kültürü ve Tarihindeki Türk İmajı" hakkında doktora çalışması yaptı. Altı yıl boyunca Eğitim Fakültesi Dekanlığı da yapan Kocadoru; Viyana, Münih, Freiburg ve Klagenfurt Üniversitelerinde alanında ilgili dersler verdi.

Kosovalı konuklardan kampüs ziyareti

Handan KAYGUSUZ

■ Kosova Cumhuriyeti Başbakanı Hashim Thaçi'nin eşi Lumnije Thaçi başkanlığında aralarında Kosova Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Sebahate Spahiu, Büyükelçilik Başkatibi Gülşen Bölükbaşı, Kosova Çocukları Vakfı Müdürü Arberie Demaçi, Kosova Çocukları Vakfı Müdür Yardımcısı Violeta Veseli, Mehmet Akif Koleji Müdürü Majlinda Hajrullahu'nun bulunduğu 6 kişilik heyet; 10 Aralık günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı makamında ziyaret etti.

AÇIKÖĞRETİM HİZMETİ

Kosova heyeti Anadolu Üniversitesinin Açıköğretim Sistemi ile Kosova Cumhuriyeti vatandaşlarına yönelik sunduğu yükseköğretim hizmetlerinin önemi ve Kosova'da Açıköğretim Sistemi ile yükseköğrenim eğitimi almak isteyen gençlere farklı alanlarda hizmet sunması konusunda fikir alışverişinde bulundu.

Prof. Dr. Aydın, Kosova'dan gelen heyet ile bir arada olmaktan mutluluk duyduğunu dile getirerek bu tarz ziyaretlerin devam edeceğini belirtti.

Lumnije Thaçi de ziyaretin bir diğer amacının özel eğitim alanında eğitim veren kurumları ve enstitüleri ziyaret etmek olduğunu söyledi. Konuk heyet İştme Engelli Çocuklar Eğitim Merkezi Engelliler Entegre Yüksekokulu, Engelliler Araştırma Enstitüsü ile Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim, Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni de ziyaret etti. Heyet son olarak Anadolu Üniversitesinde eğitim gören Kosovalı öğrencilerle Kongre Merkezi'nde bir araya geldi. Toplantıda konuşma yapan Lumnije Thaçi, öğrencilere ziyaret amaçları konusunda bilgi verdi.

Öğrencilerden aşure ziyafeti

Özer SENDİNC

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO) 4. Geleneksel Aşure Günü etkinliği kapsamında 6 Kasım günü Yunus Emre Kampüsü içerisinde birçok noktada ücretsiz aşure dağıtıldı.

EMYO Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Dr. Mehmet Gökhan Turan, aşure dağıtımını ile ilgili olarak şunları söyledi: "Aşçılık Bölümü öğrencilerimiz ve hocalamızla beraber başlattığımız aşure dağıtımını, her geçen yıl talebini artırarak devam ediyor. Daha önceki senelerde 3 bin porsiyon olarak hazırladığımız aşurelerimizi, bu yıl yaklaşık 6 bine çıkarttık. EMYO olarak 6 bine yakın porsiyon aşureyi yapmamız biraz zor olurdu. Bu süreçte Rektörlüğümüzden her anlamda çok büyük destekler aldık. Bizden maddi manevi desteğini esirgemeyen Rektörlüğümüze ve ilgi gösteren herkese teşekkür ederiz." dedi.

18 Aralık / Salı

SÖYLEŞİ

Filmlerde Antik Çağ: Quo Vadis

Araş. Gör. Banış SEYHAN Bu etkinlik "Kül 199 Kültürel etkinlikler" dersi kapsamında değerlendirilecektir.

- Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
- Etkinliğe katılım ücretsizdir.
- Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır.
- 16.00

Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

TİYATRO

Evham

Bu etkinlik "Kül 199 Kültürel etkinlikler" dersi kapsamında değerlendirilecektir.

- Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
- 19.00

Devlet Konservatuvarı

19 Aralık / Çarşamba

KONFERANS

Şirketlerde Halka Açılma, Halka Arz ve Sermaye Piyasalarına Etkileri

- Kongre Merkezi Salon Anadolu
- 14.00

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Güzel Susma Sanatı

Bülent AKYÜREK

- Kongre Merkezi Salon 2009
- 18.00 - 20.00

Kentsel Gelişim Kulümü

SÖYLEŞİ

"Önder ÖZEN" ile söyleşi

- Kongre Merkezi Kırmızı Salon
- 14.00 - 16.00

Beden Eğitimi ve Spor Meslek Yüksekokulu

KONSER

Çağdaş ALAPINAR GENÇAY Konseri

Anıl AYZAZ

- Salon 2003
- 19.30

Devlet Konservatuvarı

TİYATRO

Evham

Bu etkinlik "Kül 199 Kültürel etkinlikler" dersi kapsamında değerlendirilecektir.

- Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
- 19.00

Devlet Konservatuvarı

20 Aralık / Perşembe

KONFERANS

Jet Genç Kampüs

- Kongre Merkezi Salon Anadolu
- 09.00 - 17.30

Girişimcilik Kulübü

"IYPS (International Young Professionals School)" adlı Eğitim Konferansı

- Öğrenci Merkezi Salon 2009
- 13.30 Erasmus Kulübü ve IPEP (International Young Professionals School) Ortaklığı

Eşler Arasında Yasal Mal Rejimi: Edinilmiş Mallara Katılma

- Kongre Merkezi Kırmızı Salon
- 15.00

Kadın Çalışmaları Uygulamaları ve Araştırma Merkezi

21 Aralık / Cuma

SÖYLEŞİ

"Hakan Akkaya" ile söyleşi

- Kongre Merkezi Salon Anadolu
- 15.00 - 17.00

Moda Tasarımı Kulübü

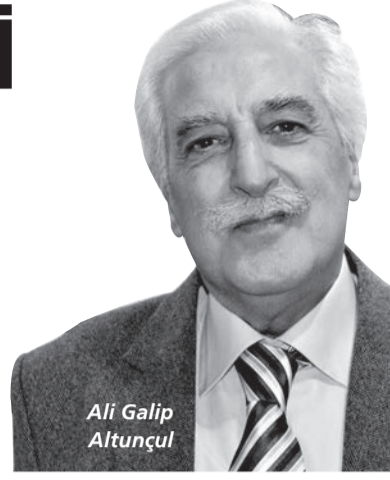
Usta çizerin kaleminden karikatür sergisi

Cengiz ÖZKAN

► Karikatür sanatının usta kalemi Ali Galip Altunçul, meslek yaşamının 50. yılında Eskişehir'de açtığı sergiyle sanatseverlerle buluştu. Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde 5 Aralık günü açılan sergiye çok sayıda sanatsever katıldı.

Karikatür sanatına 50 yılını vermiş olan Ali Galip Altunçul'un "İnsana Dair Çizgilerle 50 Yıl, Ali Galip Altunçul" adlı karikatür sergisi açıldı. Daha önce İtalya, Kanada, Japonya

ve Bulgaristan gibi ülkelerde çeşitli sergiler açan usta kalem Altunçul, sergiyle ilgili bilgi verdi. Karikatür çizmeye ulusal bir gazetede başladığını söyleyen Altunçul "Buradaki karikatürlerin özelliği, sosyalik üzerinde durmasıdır. Güncel olaylar hakkında çizdim. Ben aslında 3 sene evvel İstanbul'dan buraya gelirken karikatürü bırakmışım ama Eskişehir'de yeniden başladım. 50 yıldır karikatür çiziyorum ve burada 100'den fazla eserim

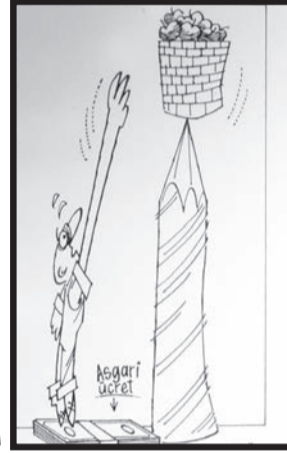
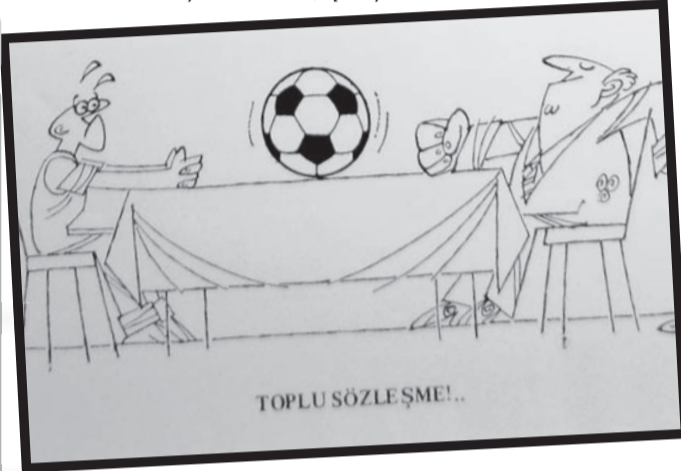


Ali Galip Altunçul

var. 50 yıl boyunca 100 bin karikatür çizdim. Buradakiler sadece küçük bir bölümü.

Bana bu sergiyi açmamda büyük destek veren Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi yetkililerine çok teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu.

Sergi 4 Ocak'a kadar ziyaret edilebilir.



Karma resim sergisi

Göze ÇİÇEK

► Eğitim Fakültesinden Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Özlem Keser, birbirinden farklı çalışmalarla 7 Aralık günü Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde bir hafta süreli tüm halka açık bir sergi açtı.

Yrd. Doç. Keser, daha önceki sergilerindeki eserleri de bir araya getirdiği bu karma sergi için şunları söyledi:

"Sergide 2005, 2007, 2011 ve 2012 yılına ait resimler var. Yani bu zamana kadar açtığım sergilerden

de eserlerin bulunduğu toparlama bir sergi oldu bu. Bir konusu yok ama sıradan insanlar olarak seçtiğim, isimlerini de kendimin koyduğu karakterlerin ön planda olduğu çalışmalarım var. Sergideki büyük tablolar da o, sıradan insanların yaşadıkları olayların kurgularını canlandırdım. Yağlı boya ağırlıklı çalışmalarımın yer aldığı tabloların yanı sıra sulu boya kullanarak oluşturduğum eserler de var sergide."



Gittiğiniz yerler sizinle şekillenir

Tümsev SAYAR

► İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Araştırma Görevlisi Gözde Efe'nin "San Francisco'da Bir Ara Yol: Türk Caddesi" adlı fotoğraf sergisi, 10 Aralık günü sanatseverlerle buluştu. İBF Sanat Galerisi'nde açılışı yapılan sergiye ilgi yoğundu.

Araş. Gör. Gözde Efe "San Francisco'da Bir Ara Yol: Türk Caddesi" adlı fotoğraf sergisinin hikâyesiyle ilgili düşüncelerini şu şekilde dile getirdi: "Bu sokakta ilgi çeken ilk şey, adının Türk olmasıydı. Yolda birisiyle tanıştım ve bana dönüp ilk sorduğu şey: 'Türk müsünüz?' oldu. Sohbet esnasında oraya dil okuluna gelen bir Türk olduğunu öğrendim ve bana Türk sokağına gitmelisiniz, orası çok farklı bir yer." dedi. Amerika'nın farklı bir yüzü olduğunu söyledi. Oraya gittiğimde, nasıl bir yer olduğunu

na dair hiçbir fikrim yoktu. Orada birleyle tanıştım ve iki üç gün hiç fotoğraf çekmedim. Sonradan fotoğraf çektiğimi öğrenenler ise oraya gitmememi, beni dövüp makinemi alabileceklerini söyledi."

Efe, sergide asıl anlatmak istediğinin bir şeylerin kötü olmasının bizimle ilgili olduğunu ve biz kötüye gittiğimiz

yerlere kötülük götüreceğimizi, biz iyiysek gittiğimiz yerlere de iyilik götüreceğimizi ifade etmekte olduğunu dile getirdi.

Birçok yeri otostopla gezdiğini belirten Araş. Gör. Efe "Bana otostopla gidersen ölürsün diyen herkes, hiç otostop yapmamış insanlardı." diye konuştu.



Sergi, 20 Aralık'a kadar ziyaret edilebilir.

Araş. Gör. Gözde Efe

Doç. Dr. Semenov'dan Sınıf Konseri

► Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Yuri Semenov'un öğrencilerinin gerçekleştirdiği Sınıf Konseri, 26 Kasım günü Salon 2003'te dinleyicilerle buluştu.

Ecemcu Yılmaz'ın dinleyicilere sunduğu David Popper'in Tarantella parçası ile başlayan konser, Asya Aleya Ayverdi'nin gerçekleştirdiği Karl Davidoff'un re majör konçertosunun 1. bölümü ile devam etti. İçinde üç bölümü barındıran ve ilk defa bölümlere ayrılmadan çalınan 17 dakikalık C.Saint Saens konçertosunu ise Gülce Baysal dinleyicilerle buluşturdu.

Yaylı Çalgılar Akşamı keyifli nlar yaşattı

► Senfoni Orkestrası ile Şef Samra Gulamoviç'i bir araya getiren "Yaylı Çalgılar Akşamı" 6 Aralık günü düzenlendi. Corelli, Tchaikovsky, Holst, Saint-Saens ve Suplevsky gibi ünlü bestekarların yorumlandığı konser; dinleyicilere keyifli bir akşam yaşattı.

P.I. Tchaikovsky'nin en sevdiği eseri olarak nitelendirildiği ve konserlerinde sık sık yönettiği, "Yaylı Çalgılar Serenadı" ile başlayan konser, aranın ardından Arcangelo Corelli'nin "Yaylı Çalgılar İçin Suit" adlı eseri ile devam etti.

Sınıf Konseri keyifli dakikalar yaşattı

► Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen Sınıf Konseri 29 Kasım günü Salon 2003'te gerçekleştirildi.

Doç. Gülen Ege Serter tarafından düzenlenen konserde ilköğretim öğrencileri Dila Demir, Sinem Ceylan, Zehra Fidan, Sena Duruel, Nusrat Uzun, Afra Altındağ, Safiye Ayaydın, Eren Can Bahşi, Bora Kitirci, Belenay Kırış, İrem Atalay, Aleyna Açık, Ekin Özcan şarkılara enstrümanları ile can verdi.

Öğrencilere piyanoda, Öğr. Gör. Nazile Adıgüzelzade, Öğr. Gör. Özge Güncan, Söz. San. Öğr. El. Çağdaş Alapınar Gencay, Öğr. Gör. Dr. Hale Vural eşlik etti. Miniklere öğretmenleri Söz. San. Öğr. El. Özlem Sümer, Söz. San. Öğr. El. Neslihan Aydınmakina, Söz. San. Öğr. El. Esra Gül, Söz. San. Öğr. El. Zenfira Zöhrabbekova, Söz. San. Öğr. El. Özlem Akdeniz, Söz. San. Öğr. El. Ezgi Gönülüm Yalçın eğitim verdi. Konser boyunca izleyiciler keyifli dakikalar geçirdi.

Sınıf Konserine büyük ilgi

► Devlet Konservatuvarının düzenlediği Sınıf Konseri'ne Bilkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Gülhara Aziz başkanlık etti. Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te düzenlenen konserde 11 öğrenci hünelerini sergiledi.

Konserde Eylül Esme Bölücek, Yiğit Özer, Aksel Başaran, Evin Küpeli, Oydu Alimova, İraz Yıldız, Cem Türkay, Aylin Yılmaz, Deniz Erdinç, Can Bağdar Bilen ve Cemil Yener Gökbudak isimli öğrenciler sahne aldı.

Prof. Dr.
Ersin Yücel

Eskişehir'de 7 doğa alanı var

Ahsen AYHAN

■ Fen Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ersin Yücel, Eskişehir'in 7 önemli doğa alanının bulunduğunu söyledi. Yücel, Fen Fakültesi tarafından 28 Kasım günü düzenlenen Eskişehir'in Önemli Doğa Alanları başlıklı konferansta bu alanlar hakkında şu bilgileri verdi:

ACIKIR BOZKIRLARI

"Sivrihisar'dan Günyüzü'ne oradan da Polatlı'ya kadar olan alandır. Bölgede step, antropojen step ve tarım alanları yer alır. Yırtıcı kuşlar açısından önemlidir. Kuşların yok olma tehdidi vardır."

ALİKEN

"Çifteler ilçesi ile Sivrihisar arasında koruma statüsüne sahip olmayan bir alandır. Burada toy kuşlarının 40 ila 50 arasında yuvası vardır. Bu alan yabancı kazların göç yolundadır. Tarla sincabı bulunur. Ancak bu hayvanın soyu tükenmek üzeredir. Bu alanda sazan ve yayın balığı bulunur. Step ve stebe geçiş bitkileri, su bitkileri yetişmektedir."

BALIKDAMI

"Doğal sit alanın çoğunluğunun Sivrihisar ilçe sınırları içinde bulunmaktadır. Çok zengin bir kuş potansiyeline sahiptir. Kuşların göç yolu üzerindedir. Saz delicesi, çayır delicesi bu alanda kalır. Bu hayvanların soyu tükenme tehlikesi içerisindedir."

SARIYER BARAJI

"Gürleyik çayı, Aladağ ve Kırmır çayları ile beslenmektedir. Yabancı hayatı geliştirme sahası olarak ayrılmış bir alanı vardır. Diğer alanlar korunmaktadır. Yırtıcı kuşlar burada sürekli kalmaktadır, göçmen kuşlar ise fazladır. 2005 yılında Anadolu yaban koyunu gelişimi sağlanmıştır ve sazan, yayın balıkları görülmektedir."

SÜNDİKEN DAĞLARI

"Yabancı hayatı geliştirme sahasıdır. Doğal sit alanı olarak ilan edilmiştir. Eskişehir'den Nallıhan'a kadar uzanmaktadır ve acil korunması gereken habitatlar arasındadır. Sakallı akbaba gibi avcı kuşlara ev sahipliği yapmaktadır."

TÜRKMEN DAĞI

"Kütahya, Eskişehir, Afyon arasındadır. Eskişehir ve Kütahya'nın içme suyu buradan karşılanmaktadır. Yırtıcı kuşların bulunduğu, endemik bitki türleri bakımından zengin olan bölge ekoturizm yapılması gereken bir alandır."

BOZAN-YUNUS EMRE -SAZAK

"Marnlı alanlardır. Sulak alanları ve çayır alanları. Endemik bitkileri fazladır. Hayvancılık, buranın önemli tehdididir. Keklik çok fazla bulunur ancak alanın bataklık olması, bu bölgedeki yerleşimler için olumsuz bir etkendir."

Pozitif ayrımcılık nihai çözüm değil

Günsu UYANIK

■ Kadın Çalışmaları Uygulamaları ve Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen "Anayasa Mahkemesi Kararlarında Cinsiyet Ayrımcılığı" konulu konferans 6 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlendi.

Hukuk Fakültesi'den Yrd. Doç. Dr. Bülent Yücel'in verdiği konferansta, Anayasa Mahkemesi kararlarında eşitlik ilkesinin yorumlanması ve cinsiyet ayrımcılığına yargısal bakış

konuları ele alındı.

Eşitlik ilkesinin Anayasa Mahkemesi tarafından nasıl algılandığına değinen Yrd. Doç. Dr. Yücel, Anayasa Mahkemesi'nin cinsiyet ayrımcılığına bakış açısını geçmişten bugüne sürgelmis yasaları göz önünde bulundurarak örneklendirdi. İnsan olmaktan kaynaklanan varlıksal/özel eşitliğin yanında sosyoekonomik anlamda fırsat eşitliği yaratmanın da önemli olduğunu altını çizen Yücel, sonuçlarda eşitliğin gerçekleştirilmesinin esas

olması gerektiğini vurguladı.

Cinsler arasında sosyal yaşamda ki eşitliğin dinamiklerin devreye girip eşitliği bozduğunu ve kâğıt üzerinde görünen cinsler arası eşitliğin ancak maddi eşitliğin gerçekleştirilmesi sonrasında bir anlam ifade edeceğini söyleyen Yücel, bunun sağlanması noktasında yaşama geçirilen "pozitif ayrımcılık" bir araç olarak nihai çözüm olmadığını sözlerine ekledi.

Yrd. Doç. Dr.
Bülent Yücel

Cinsel taciz ve cinsel saldırı suçlarına ilişkin yönerge Senato'da kabul edildi

Barış Can KERMAN

■ Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından Yüksek Öğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin "Cinsel Taciz ve Cinsel Saldırı Suçlarına İlişkin Uygulama Kuralları" hazırlanmış ve 08 Ağustos 2012 tarihli Senato Toplantısı'nda da merkez tarafından önerilen yönerge kabul edildi.

Toplantıda uygulama yönergesi ile cinsel taciz ve cinsel saldırı suçları tanımlandı ve bu suçlara ilişkin cezalar da tespit edildi. Merkez Müdürü Doç. Dr. İncilay Cangöz konuya ilişkin şu açıklamalarda bulundu:

"Merkezimizi böyle bir çalışmaya yönelten, toplumda kadına yönelik şiddet suçlarının ve cinsel tacizlerin çok yüksek oranlarda artmış olması. Aslında doğrudan suçu tanımlayıp ceza ile başlamak bizim de hoşumuza gitmiyor; ancak mevcut olanaklar içerisinde neler yapılabilir diye kafa yorduk ve bu konuda bir yönerge hazırlamanın en iyi çözüm olacağını tespit ettik. Yönerge, her birim yöneticisi ile birlikte tespit edilen tarihlerde fakülte ve yüksekokullarda öğrencilere anlatılmaya başlandı. Aslında bunu yaparken şiddet ve şiddeti önleme konusunda farkındalık yaratma amacındayız. Bu bilgilendirme toplantılarıyla öğrencilerimizi toplumsal cinsiyet eşitliği ve şiddetin her türü konusunda bilinçlendirmek istiyoruz. Cinsel taciz yaşandığı durumlarda da neler yapılır bunu anlatmaya çalışıyoruz. Dolayısıyla kendi biriminde toplantıya katılanlar, farklı birimlerin toplantılarına katılabilirler."

Yönerge'de, "cinsel taciz", "cinsel saldırı" ve "cinsel istismar" tanımları şöyle:

I. Cinsel Taciz: Kişiyi vücut teması bulunmadan yapılan ve rızaya dayalı olmayan cinsel içerikli söz, tavır veya diğer davranış biçimlerini içerir. Olayın gerçekleştiği ortama ve bağlama göre ısrarla tekrarlanan eylemler ya da bir tek eylem cinsel taciz olarak değerlendirilebilir, süreklilik ön koşul değildir. Cinsel taciz, taciz niteliğindeki hareketlerin yoğunluğuna ve niteliğine göre; basit taciz, sürekli taciz ve ağır taciz olmak üzere üçe ayrılır. Aşağıdaki

örnekler, sınırlı olmamakla birlikte, cinsel taciz türlerini oluşturabilir.

a. Basit taciz: Tehdit, şantaj ya da hakaret unsuru taşımayan ancak rahatsız edici, istenmeyen ortamları yaratan hareketler. Örneğin laf atmak, cinsel içerikli şaka yapmak ve iltifatlarla bulunmak ya da argo sözcükler kullanmak, kişiyi flört etmeye zorlamak, pornografik materyal ile rahatsız etmek, kişinin cinsel yaşamıyla ilgili sorular sormak veya dedikodu üretmek.



Doç. Dr. İncilay Cangöz

78. YIL DÖNÜMÜNDE DÜNYA KADIN HAKLARI GÜNÜ

Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. İncilay Cangöz, Dünya Kadın Hakları Günü konusunda bilgi verdi.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

b. Sürekli Taciz: Basit tacizin uyarılara rağmen birden fazla tekrarlanmasıdır.

c. Ağır Taciz: Tehdit, şantaj ya da hakaret ve benzeri fiillerle ortaya çıkan ve kişinin davranışlarını denetlemeye ve sınırlandırmaya veya rızası olmayan bir kişinin üçüncü bir kişiyle cinsel nitelikli eylemlerde bulunmasına neden olmaya yönelik hareketlerdir. Örneğin cinsel içerikli teklife uymadığı durumlarda kişinin öğrencilik, akademik ya da iş hayatıyla ilgili bedeller ödeyeceğini, uyduğu takdirde ise hak etmediği kazançlar sağlanacağını açık olarak söylemek veya ima yoluyla belirtmek, kişinin cinsel veya duygusal amaçlı gayret ve teklifleri reddetmesi ya da tacize uğradığını düşünerek şikâyet

etme yoluna gitmek istemesi/gitmesi nedeniyle örtülü olarak veya açıkça kişinin iş veya eğitim yaşamını intikam amacıyla zorlaştırmak.

II. Cinsel Saldırı: Rızaya dayalı olmayan cinsel davranışlarla bir kimsenin vücut dokunulmazlığının ihlal edilmesidir. Cinsel saldırı iki biçimde ortaya çıkabilir.

a. Cinsel birleşme olmadan kişinin vücut dokunulmazlığının ihlali şeklinde gerçekleşir. Bu tür cinsel saldırı örnekleri arasında durumun özelliklerine göre sanılmak, ellemek, okşamak, dokunmak sayılabilir.

b. Kişinin vücut dokunulmazlığının vücuda cinsel organ veya sair bir cisim sokulmasıyla ihlal edilme söz konusudur.

III. Cinsel İstismar: 18 yaşından küçükler için gerçekleştirilen cinsel saldırı ve cinsel taciz eylemleridir.

Disiplin Suç ve Cezaları bu Yönerge uyarınca şöyle belir-

● Rektörlük

● Birim amirleri

Kendisine başvuru alan kişi ya da merci, başvuruda bulunanın talebi üzerine soruşturma açılmasını sağlamak üzere durumu derhal yetkili disiplin amirine bildirir. Yetkili disiplin amirleri Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin hükümleri ve bu yönergedeki usul ve esaslar uyarınca soruşturmayı yürütür.

Söz konusu yönergeler uyarınca gerçekleştirilecek bütün işlemler sırasında uyulacak kurallara ise şunlardır:

● Kendisine başvuru alan kişi ve merciler, yapılan başvurular yazılı hâle getirilerek iddia sahibine imzalatılır.

● Cinsel taciz, saldırı veya istismara uğradığını iddia eden kişi dinlenir, soruşturma süreci hakkında bilgilendirilir.

● Kişiyi hukuki ve/veya psikolojik destek talep edebileceği bildirilerek talebi hâlinde hukuki ve/veya psikolojik destek sunulur.

● Cinsel taciz, saldırı veya istismar süreklilik arz ediyorsa Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin 18'inci maddesi gereği tedbir kararı alınabilir.

● Sadece soruşturmaya konu olan olaya ilişkin tanıklar dinlenir. Gerekli hallerde mağdurun olay sonrasında yaşadıklarına ilişkin tanıklar da dinlenebilir.

● Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'ndeki tebligat usulüne ek olarak, taraflar, soruşturma hakkında portalda ki hesaplarına gönderilecek ileti veya telefon ile bilgilendirilir.

● Yükseköğretim Kurumları Öğrenci Disiplin Yönetmeliği'nin 38'inci maddesine uygun olarak başvurular da ve soruşturmanın her aşamasında gizlilik esastır.

● Bu yönerge çerçevesinde yapılan başvurular ve sonrası işletilen süreçte iddia sahibinin kasıtlı olarak yalan söylediğinin ve yanlış beyanlarda bulunduğu hiçbir şüpheye yer bırakmayacak şekilde kesin olarak anlaşıldığı durumlarda hakkında disiplin soruşturması başlatılır.

Uygulama kuralları cinsiyetleri fark etmeksizin cinsel tacize/saldırıya uğradığını düşünen öğrencilerin destek alabileceği birimleri ve kurum içi hukuki süreci göstermektedir. Adli soruşturmalar ve ceza kovuşturmaları bu uygulama kurallarının dışında ayrı bir süreçtir.

Halk Dansları Topluluğu üyelerine sorduk:

Topluluğunuzun size katkıları neler?



CEREN PALSÜ
Edebiyat Fakültesi



Dört senedir bu topluluğun üyesiyim. Daha evvel Kafkas dansları ile ilgileniyordum. Burada ise çok çeşitli yörelerin danslarını tanıdım. Haftanın üç günü yoğun bir tempoyla çalışıyoruz. Fakat 4 senedir aynı heyecanla çalışmalara geliyorum. Ayrıca benden çok daha önce bu topluluğa katılmış arkadaşlarım var burada. Yorgunluklar, ders stresleri

burada unutuluyor. Eskiden bu toplulukta olup da mezun olan kişiler hala belli aralıklarla toplanıp dans özelemlerini gideriyorlar. Bu toplulukta kurulan dostluklar burayı vazgeçilmez kılıyor.

HÜSEYİN AKÇAR
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Bir ülkede yaşayan insanların ortak paydası içinde yaşadıkları ve ondan beslendikleri kültürdür. Anadolu Üniversitesi Halk Bilim Araştırmaları Merkezi bu kültürün yaşatılmasına yönelik çalışmalar yapmakta, topluluğumuz da bu çalışmaların bir parçası. İnsan olmanın, ülkeye faydalı bir birey yetiştirmenin önemine vurgu yapan Halk Dansları Topluluğu kültürümüzle bağ kurmayı sağlamaktadır. Kültürümüzle kurduğumuz bu bağ, yurt dışında yapılan festivallerde en iyi şekilde gösterdiğimizizi düşünüyorum. Geçmiş ile geleceği en iyi şekilde sentezleyen topluluğumuz yapmış olduğu her gösteride adından söz ettirmeyi başarmış köklü bir topluluktur. Hiçbir üniversiteye nasip olmayan böyle bir topluluğun kıymetini biliyor ve kültürümüzü yaşatmaya çalışıyoruz. Bu konuda emeği geçen bütün dans hocalarıma teşekkürü bir borç bilirim.



DENİZ AVCI
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi



Dört yıldır Anadolu Üniversitesi Halk Dansları ekibindeyim. Kocaman bir ekibimiz var ve bu ekipte kurulan dostlukların kalıcı olduğuna inanıyorum. Uzun ve yorucu çalışmaların sonunda herkes buradan kocaman bir gülümsemeyle çıkabiliyor. Yurtdışı turnelerimizle pek çok farklı kültürü görüyor, farklı deneyimler yaşıyoruz. Bizim için en büyük mutluluk ise gösterimizin sonunda bizi ayakta alkışlayan arkadaşlarımız oluyor. Ekip ruhu, okulda ve dışarıda kurulan arkadaşlıklardan çok farklı, bunu anlayabilmek için ekipte olmak şart. Aynı zamanda derslerimiz ve sınavlarımız için de en büyük motivasyon kaynağımız. Müzisyenlerimizden kostüm görevlilerine, dansçı arkadaşlarımızdan hocalarımıza kocaman bir aileyiz. Bu ekipte olduğum için çok şanslı ve gururluyum.



ŞEREF KARABULUT
Fen Fakültesi

Halk Dansları Topluluğu'nda yaklaşık beş yıldır yer almaktayım. Bu toplulukta kültürel mirasımızı en iyi şekilde tanıtmaya çalışıyoruz. Bu kapsamda yurt içinde masal ve dansın bir arada gösterildiği "Kerem ile Aslı" adlı gösterimiz birçok kez sahnelendi. Ayrıca yurtdışında da pek çok festivale katıldık. Bu imkanları bize sağlayan Halkbilim Araştırmaları Merkezi'ne ve değerli hocalarımıza teşekkürlerimi iletiyorum.



SEVİM ARITMAÇ
Eğitim Fakültesi



Halk Dansları Topluluğu'nda 2. yılım. Bu toplulukta sadece grup olarak çalışmayı değil, kocaman bir aile olmayı öğreniyor insan. Disiplinin eğlenceyle bulunduğu bir yer. Yapılan gösteriler Türk kültürünün diğer kültürlerle aktarılmasını, yeni nesillerin halk danslarını tanımasını sağlıyor. Modernize edilmiş her figür kendi içinde farklı anlamlar taşıyor. Topluluğumuzun sergilediği

gösteriler geçmişle kurulan köprüler. Bu toplulukta verilen emeğin her anlamda karşılığını bulduğuna inanıyorum.



EMRE AKGÜMÜŞ
Malzeme Bilimi ve Mühendisliği



Altı senedir Halk Dansları Topluluğu'ndayım. Topluluğumuz Türk kültürünün unutulmaması ve yok olmaması adına çalışmalar yapmaktadır. Çalışmalarımızda Doğu ve Batının birleştirilmesini amaçlıyoruz. Modern dans ile halk danslarını, batı müziği ile halk müziğini harmanladığımız "Kerem ile Aslı" adlı gösterimiz

buna örnek verilebilir. Topluluğumuz çalışmalarını ülkemizi ve üniversitemizi yurt dışında da temsil etmektedir. Bu topluluğun bir üyesi olmaktan dolayı çok mutluyum.

ÖYKÜ GÖKÇEN
İ.İ.B.F

Dört yıldır bu toplulukta dansçıyım. Hayatımın en eğlenceli ve unutulmaz anlarını bu ekipte yaşadım. Hocalarımız bize sadece yöresel danslarımızı tanıtmadılar, aynı zamanda ekip içinde aile olabileceğimizi de aşıladılar. Topluluğumuz yurt dışında ve yurtdışında yöresel danslarımızı tanıtıyor. Anadolu'nun hikâyesini de içeren 2 saatlik gösterimiz "Kerem ile Aslı" okulumuzda 5 yıldır gösterimde. Gölgü oyunları, modern dans, halk hikâyeleri ve yöresel danslarımızın birleştiği "Kerem ile Aslı" gösterisi uzun çalışmalar sonucu ortaya çıktı. Bu ekipte yer almanın ve kültürümüzü tanımanın gururunu yaşıyorum. Üniversitemizde okuyan tüm öğrencilere bu ekipte yer alma fırsatını değerlendirmelerini öneriyorum.



MUSTAFA ULUYOL
Eğitim Bilimleri Enstitüsü



Altı yıldır Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğunda dans ediyorum. Batı ile Doğunun müzik ve danslarının kombine edildiği Kerem ile Aslı adlı gösterimiz üniversitemizde halen sergilenmekte. Sahnede olmak ve seyirci önünde dans etmek kendime olan güvenimi artırdı. Bu toplulukta yer almanın bana diğer bir getirisi ise yurtdışına çıkma imkanı bulmak oldu. İngiltere ve İspanya'da gerçekleştirilen folklor festivallerine katıldım. Ülkemizi ve üniversitemizi temsil etme şansı bulduk. Bu fırsatı bize tanıyan rektörümüze ve hocalarımıza teşekkür ediyorum.

HAZAL ATEŞ
Hukuk Fakültesi

Yaklaşık olarak üç yıldır Halk Dansları Topluluğu'ndayım ve bu toplulukta bulunmaktan gurur duyuyorum. Burada öğrendiğimiz çeşitli yörelere ait oyunlarla hem kültürümüzü tanıyor hem de bizi izleyen konuklarımıza bu mirası tanıtmış oluyoruz. Unutulmaya yüz tutmuş bu mirası yaşatmaya bir nevi katkı sağlamış oluyoruz. Bu nedenle burada yapılanları gerçekten önemsiyorum.

