



Atamızı özlemle andık

■ Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 74. yılında düzenlenen etkinliklerle anıldı.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Vilayet Meydanı'ndaki törene katılırken Üniversitemiz Atatürk Anıtı'na çelenk sunumunu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan gerçekleştirdi.



2. SAYFADA



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 648

19 - 25 KASIM 2012



Afrodite kampüste görücüye çıktı

■ İktisadi İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) tarafından düzenlenen Söylence Fotoğraf Sergisi, 8 Kasım günü İİBF Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Sanat danışmanlığını Sema Özevin'in yaptığı sergi, fotoğraf sanatçısı Oğuz Nusret Bilik'in Efes ve Arkeoloji Müzesi'nde yer alan heykelleri çektiği fotoğraflardan oluşuyor. ▶ 6. SAYFADA

Türev ürün piyasası yenileniyor

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 7 Kasım günü ikincisini Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlediği Güz Seminerleri'ne konuşmacı olarak Erste Securities İstanbul Menkul Değerler Ürün Müdürü Müge Türkkan katıldı. ▶ 3. SAYFADA



İnternetin dünü, bugünü ve geleceği

■ Bu yıl ilk defa uluslararası katılımlı olarak düzenlenen 17. İnternet Konferansı'na, 7-9 Kasım günlerinde İBF ev sahipliği yaptı.

■ Konferans toplam 60 oturumda gerçekleştirilen İnternetin ticari, hukuksal, sosyal boyutlarını kapsayan 40 bildiri sunuldu.

Digital dönüşüm Anadolu'ya taşındı

■ İletişim Kulübü tarafından düzenlenen "Lenovo Dijital Dönüşüm Söyleşi" 6 Kasım günü gerçekleştirildi. Söyleşide CNN Türk Ekonomi Müdürü Emin Çapa, Intel Türkiye Pazarlama Müdürü Emre Başkaya, Zaytung kurucusu Hakan Bil ve Lenovo Türkiye Genel Müdürü Gülfem Çakmakçı konuklar arasında yer aldı. ▶ 4. TE



Karikatür ve felsefe festivalinde buluştu

■ Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Aktif Felsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği tarafından ortaklaşa düzenlenen 7. Uluslararası Eskişehir Karikatür Festivali'ne bu sene Üniversitemiz ev sahipliği yaptı. Festivalin açılış töreni 7 Kasım günü Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. ▶ 6. SAYFADA

Üniversitemiz güvenliği sizler için çalışıyor

■ Anadolu Üniversitesi güvenlik çalışanlarının bir araya geldiği Koruma ve Güvenlik Müdürlüğü Toplantısı, 8 Kasım günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşti. Toplantıya Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Genel Sekreter Çetin Kaya, Koruma ve Güvenlik Müdürü Uzman Hakan Sivriservi, müdür yardımcısı ve grup amirleri ile On Güvenlik Şirket Müdürü Serhat Karadoğan katıldı. ▶ 3. SAYFADA



35'liklerin kupa sevinci

■ Akademik ve İdari Personele yönelik 35 yaş üstü-yarım saha futbol turnuvası final maçı 14 Kasım'da oynandı. Tur-

nuvanın şampiyonu penaltı golleriyle Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı oldu. ▶ 6. SAYFADA



ATATÜRK'ÜN ARAMIZDAN AYRILIŞININ 74. YILI...

Atamızı özlemle andık

Günsu UYANIK

■ Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, aramızdan ayrılışının 74. yılında düzenlenen etkinliklerle anıldı. Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Vilayet Meydanı'ndaki törene katılırken Üniversitemiz Atatürk Anıtı'na çelenk sunumunu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan gerçekleştirdi. 10 Kasım günü saat 9.05'te gerçekleşen çelenk sunumu ve saygı duruşuna Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak, Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür ve Prof. Dr. Mustafa Cavcar'ın yanı sıra Üniversitemiz öğretim üyeleri katıldı.

Çelenk törenin ardından Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi'nde devam eden anma törenine Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen, Garnizon Komutanı Korgeneral Abidin Ünal, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hasan Gönen, İl Emniyet Müdürü Naci Kuru, vali yardımcılarını, öğretim görevlileri ve öğrenciler katıldı.

Saygı duruşundan sonra Atatürk Kültür Merkezi'nde, Devlet Konservatuvarı Opera Ana Sanat Dalı Korosu tarafından İstiklal Marşı okundu. Sonrasında

Rektör Aydın'ın mesajı

■ Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın 10 Kasım sebebiyle yayımladığı mesajında şu ifadelere yer verdi: "Aramızdan ayrılışının 74. yılında Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere emanet ettiği mirasına sahip çıkarak onun demokratik, laik ve çağdaş değerlerden oluşan kişiliği, bütünlüştürücülüğü ve bilimi rehber alan anlayışı ile Atatürkçü Düşünce Sistemi çerçevesindeki değerleri gerçek anlamda koruyup yaşatmak ve ülkemizi aydınlık yarınlara taşımak en büyük görevlerimiz arasındadır. Bu bilinç ve duygularla Türk ulusunun gönlünde ölümsüzleşen Büyük Önder Atatürk'ü minnet ve şükranla anıyoruz."

ise Halk Bilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen "Zeybek Solo" dans gösterisi gerçekleştirildi.

Anma töreni, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Atatürk Araştırma Merkezi Eski Başkanı Prof. Dr. Cezmi Erarslan'ın "Atatürk ve Türk Dünyası" konulu konferansı ile devam etti.

SAYGI VE ŞÜKRANLA ANIYORUZ

Prof. Dr. Cezmi Erarslan, Türk dünyasının geri kalış sebepleri hakkında gerçekleştirdiği konferansta eğitim, millî kültür ve millî terbiye eksikliği ile kültür değişiminin olumsuz etkileri üzerinden üç konu başlığını değeri-



Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden Prof. Dr. Cezmi Erarslan "Atatürk ve Türk Dünyası" konulu konferansı verdi.

lendirdi. Erarslan "Bağımsız yaşama azmi ile bölge bölge, yöre yöre bu uğurda mücadele verildiğini; 1919'da başlayan mücadeleyle ülkenin bütünü'nün tek bir merkezden yönetilerek

kurtulması hedefine kitlenen, kadını, erkeği, genci, yaşlısı ile millete mal eden ve milletten aldığı destek ile millî mücadeleyi veren ve sonunda bize Cumhuriyeti armağan eden Atatürk ve silah arkadaşları ve bu mücadelede şehedaya kavuşmuş her canı saygıyla ve şükranla anıyoruz." dedi.

Mustafa Kemal Atatürk'ün 'Sanat-sız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuştur.' sözünün anma etkinliğinde gerçekleşen dans etkinliği ile bir kez daha perçinlenmiş olduğunu belirten Erarslan "Atatürk'ün bize hedef olarak gösterdiklerine baktığımız zaman içinde düştüğümüz ortam ile alakalı coğrafi ve sosyolojik tespitlerinin çok yerinde olduğunu görüyoruz. Atatürk'ün bu süreçteki tespitleri ve uygulamasının tüm dünyada yankı bulması ne kadar değerli bir lidere sahip olduğumuzu ortaya koymakta." diyerek sözlerine son verdi.

Gündüz düzenlenen anma töreninin ardından akşam da Anadolu Üni-

versitesi Rektörlüğü'nün düzenlediği Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın Atatürk'ü Anma Konseri Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti.

BÜYÜK İLGI

10 Kasım Atatürk'ü anma etkinlikleri kapsamında düzenlenen konserde Senfoni Orkestrası Cem Mansur şefliğinde ve Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyanos Ana Sanat Dalı Öğretim Üyesi Gökhan Aybulus'un piyanosu eşliğinde "Senfonik Şiir" deyimini ilk kullanan besteci Franz Liszt'in Orpheus, Angelus ve Piyanos Konçertosu No.1, No.2 eserlerine yeniden hayat verdi. Konserin sonunda orkestra, salonu tamamen dolduran dinleyiciler tarafından uzun süre ayakta alkışlandı.



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Nurdan SÖKER

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 6500 adet basılmıştır.

Yılı: 13 Sayı: 648

Basım tarihi: 19 Kasım 2012

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

Uzman Hakan
Sivriservi

Üniversitemiz güvenliği sizler için çalışıyor

Merve ERKAN

Anadolu Üniversitesi güvenlik çalışanlarının bir araya geldiği Koruma ve Güvenlik Müdürlüğü Toplantısı, 8 Kasım günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşti. Toplantıya Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Genel Sekreter Çetin Kaya, Koruma ve Güvenlik Müdürü Uzman Hakan Sivriservi, müdür yardımcısı ve grup amirleri ile On Güvenlik Şirket Müdürü Serhat Karadoğan katıldı.

Serhat Karadoğan, şimdiki kadar yapmış olduğu izlenimlerde ulusal bazda ve hukuksal anlamda çalışan birimler arasında en sağlıklı birimin Koruma ve Güvenlik Birimi olduğunu belirterek Koruma ve Güvenlik Müdürlüğüne teşekkür etti. Toplantının amacının güvenlik elemanlarının çalışmalarından dolayı onlara teşekkür etmek ve yeni çalışma dönemi hakkında bilgiler vermek olduğunu dile getiren Karadoğan, sözlerine şu şekilde devam etti: "Özel güvenlik şirketi dediğimizde aklımıza gelen asıl konunun polis ve jandarmanın sağladığı kamu güvenliğini tamamlayıcı mahiyette olduğunu bilmenizi isterim. Görev esnasında İçişleri Bakanlığının bize vermiş olduğu kıyafetleri giyiyoruz. Görev yeri ve görev mesai saatleri içerisinde mutlaka özel güvenlik kartımızı yakamızın sol tarafına takmakla yükümlüüz."

Güvenlik görevlilerinin kılık kıyafetleri, mesai saatleri ve görevleriyle ilgili değerlendirmelerin konuşulduğu toplantıda Karadoğan, şunları söyledi: "Sabah saat 7'de görev alıyorsanız en az 6.45'te görev alanında olmamız gerekir. Güvenlik hizmeti saat 7.00'da başlayıp 15.00'da biten bir görev değildir. Sekiz saatlik çalışma süresi içerisinde yarım saatlik yasal dinlenme süresi vardır."

Uzman Hakan Sivriservi ise toplantının amacına yönelik şunları dile getirdi: "Güvenlik görevlilerinin herhangi bir sıkıntısı olduğunda bu sıkıntılarını rektörlük makamına iletiyoruz. Makam aracılığıyla kısa süre içerisinde durum tespiti yaparak netleştirmeye çalışıyoruz."

Sivriservi, özellikle koruma ve güvenlik işinin önemine değinerek hassas bir görev olduğunu; görev alanlarında davranış, iletişim ve konuşmaların bir güvenlik görevlisi için ne kadar önem arz ettiğini vurguladı.

Toplantıda grup amirlerinin seçtiği güvenlik görevlilerine çalışma performanslarından dolayı teşekkür hediyeleri verildi. Güvenlik görevlileri hediyelerini Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Genel Sekreter Çetin Kaya ve Uzman Hakan Sivriservi'nin elinden aldı.

Serhat
Karadoğan

Canlılar mimarinin esin kaynağı

Irem DÖNMEZ

Mimarlık ve Tasarım Fakültesi ile Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi tarafından, 9 Kasım günü, "Mehmet Konuralp Mimarlığı" başlıklı konferans düzenlendi. Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe konuşmacı olarak mimar Mehmet Konuralp katıldı.

Konuralp "Morfo-zooji ve biomimikal teknoloji" başlıklı sunumunda, başta hayvanlar olmak üzere farklı canlı türlerinin yapısal ve biçimsel özellikleri ile mimari tasarım modelleri arasındaki ilişki hakkında bilgi verdi. Farklı canlı türlerine ait davranış biçimlerinin, fiziksel ve zihinsel yapıların; mimari açıdan da incelenmesi gerektiğini belirten Konuralp "Biomimikal terimini, bir anlamda biyolojiyi taklit etmek olarak açıklayabiliriz. Evrendeki tüm canlıların, bu canlıların iç yapılarının, dokularının ve organlarının mikro ve makro ölçekte incelenmesi; bu özelliklerin mimari tasarım açısından uygun olup olmadığının belirlenmesi açısından önemlidir." dedi.

Konuralp konuşmasında "Hayvanların birbirinden farklı fiziksel ve zihinsel yapıları, mimari tasarım açısından önemli bir esin kaynağı.



Örneğin bir yılının omurgasından esinlenerek bir bina kolunu tasarlanabilir ya da bir örümceğin ağını örerken kullandığı yöntem farklı mimari uygulamalarda kullanılabilir. Tabiat, mimari tasarım için esin kaynağı olabilecek potansiyel her zaman mevcut. Önemli olan doğru

şekilde gözlem yapabilmek." ifadesiyle yer verdi.

Konferansın ardından, 1960'lı yılların başından günümüze kadar geçen süreçte Konuralp tarafından tasarlanan mimari eserlere ait görsellerin yer aldığı sergi açılışı yapıldı. Sergilenen her eserin farklı bir mima-

ri yöntemi temsil ettiğini ifade eden Mehmet Konuralp, farklı dönemlerden seçilen bu eserlerin; teknolojik gelişmelerin alana yaptığı katkıyı göstermesi bakımından da önemli olduğunu belirtti.

Sergi, 23 Kasım'a kadar Mühendislik Fakültesi'nde gezilebilir.



Kadın kollarından Prof. Dr. Kozak'a ziyaret

Ayşegül DALLI

Eğitim Bir-Sen 2 no.lu Anadolu Üniversitesi Şubesi Kadın Kolları üyeleri, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak'ı makamında ziyaret etti. Ziyarete Şube Eğitim ve Sosyal İşler Sekreteri Ceyhan Özer, Kadın Kolları Başkanı Sibel

Kurugöl, ve İş Yeri Temsilcisi Azime Cindoruk katıldı.

Sohbet ortamında gerçekleşen görüşmede, sendikaların üyesi olsun veya olmasın üniversitede çalışan kadınların karşılaştıkları sorunların çözümü hakkında karşılıklı görüş alışverişinde bulunuldu. Kadın kolları

üyeleri, ziyaretin sendikaların açısından çok verimli geçtiğini, bundan sonraki çalışmalarında Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak'ın tavsiyelerini de dikkate alarak Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi ile de iş birliği içerisinde devam edeceklerini söylediler.

İletişim sorunları ilişkilere zarar verir

Murat SARIYILDIZ

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nde (PDRM) 30 Ekim günü "Etkili İletişim Becerileri" konulu seminer düzenlendi. Psikolog Bahriye Yemenici, bu seminerin öğrencilerin kişisel gelişimine katkıda bulunmak amacıyla düzenlenmiş

bir seminer olduğunu belirtti. Yemencinin sözlerine şöyle devam etti: "Özellikle yaşadığımız ilişkilerde; aile, arkadaş veya iş çevresinde pek çok sorun yaşıyoruz. İletişim seminerinin özü, günlük yaşamda veya ilişkilerimizde yaşadığımız sorunların altında çok küçük iletişim kazalarından olduğunu bir bakıma fark etmek ve en doğru iletişimi, en etkili iletişimi kazandır-

mak amacıyla bu semineri düzenledim."

Seminerde katılan İngilizce İktisat Bölümü öğrencilerinden İpek Nisa Beslen ise "Arkadaşlarımla aramda olan veya günlük hayatta yaptığım iletişimlerdeki yanlışları ya da doğrularımı fark ettim. Örneğin benim 13 yaşında ergenlik çağımda bir kardeşim var. Kardeşimle iletişim kuramıyorum. Bu seminerden sonra ona özellikle hak vermemiz ve onu anlamamız gerektiğini fark ettim." dedi.

Bahriye
Yemenici

Türev ürün piyasası Türkiye'de yenileniyor

Irem Ebru YILDIRIM

Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün 17 Ekim günü İstanbul Altın Borsası Başkan Yardımcısı Yunus Oğuzhan Aloglu'nun "Borsalar ve İstanbul Altın Borsası" konulu sunumuyla gerçekleştirdiği güz seminerlerinin 2'ncisi, 7 Kasım günü Salon Anadolu'da gerçekleştirildi.

Öğrencilerin derste öğrendiği teorik ve kuramsal bilgileri somutlaştırmayı amaç edinen seminerlerin ikinci konuyu Erste Securities İstanbul Menkul Değerler Ürün Müdürü Müge Türkkan'dı. Türkkan, banka piyasalarında bulunan ancak organize piyasalarda yeni oluşturulan yapılandırılmış finansal ürünlerin dünyadaki yeri, turbo sertifikalar, günümüz piyasasında işlem gören turbo sertifikalar ve bu sertifikaların nasıl fiyatlandıkları konusunda katılımcıları bilgilendirdi.

Yükselen yeni trend türev ürünler ve bu türev ürünlere ilişkin bilgi veren Türkkan "Artık sermaye piyasalarındaki hisse senedi piyasası doymuş durumda. Hem rekabet hem de yeni yatırımcı tabanı oluşturma anlamında hisse senedi piyasası adına yeni bir şeyler yapmak çok zor; ama türev ürün piyasası, Türkiye'de hâlâ yenileniyor. Geçtiğimiz krizlere baktığımız zaman belli ürünlerin piyasaya çıkmasından ya da tercih edilmesinden mi yoksa yeterince denetlenmeden ve düzenlenmeden piyasaya çıkmasından mı olduğunu inceliyoruz." dedi.



Müge Türkkan

İnternet rüzgârını kampuste yakaladık

Gökhan AKKURT

■ Bu yıl ilk defa uluslararası katılımlı olarak İnternet Teknolojileri Derneğinin (INETD) düzenlediği 17. İnternet Konferansı'na (INET-TR), 7-9 Kasım günlerinde İletişim Bilimleri Fakültesi ev sahipliği yaptı.

Konferansta toplam 60 oturumda 14 panel, 20 seminer ve 13 bildiri oturumu yapıldı. İnternetin ticari, hukuksal, sosyal boyutlarını kapsayan 40 bildiri arasında İnternetin tüm boyutlarına yer verildi. Eğitim seminerleri; bireysel, kurumsal, bilim insanı ve girişimciye yönelik olarak gerçekleştirildi. Seminerlerin önemli kısmı, özgür yazılım etrafında oluşturuldu. Güvenlik, hacking, ters kod mühendisliği ve dijital deliller de seminerler arasında yer alan diğer konular oldu. Konferansa katılım ise "inet-tr.anadolu.edu.tr" adresinden kayıt yapılarak sağlandı.

AKTİF KATILIM SAĞLANDI

Türkiye'de İnternet ile ilgili grupları bir araya getirerek İnterneti tüm boyutlarıyla tanıtmak, geliştirmek, tartışmak, İnternet teknolojileri aracılığı ile toplumsal verimliliği artırmak ve toplumun dikkatini bu yöne çekmek amacıyla İnternet dünyasının önde gelen isimlerini bir araya getirdi. 1995'ten itibaren her yıl ulusal bir etkinlik olarak düzenlenen konferans; bildiri sunma, eğitim semineri verme ve tartışma grubu/açık oturum düzenleme şeklinde aktif katılım ve konferansa katkı sağlayan dinleyicilere açık olarak gerçekleşti.

Bu yıl ilk defa Ankara, İstanbul ve İzmir'in dışında Eskişehir'de İletişim Bilimleri Fakültesinin 17'ncisine ev sahipliği yaptığı konferansta; "Mobil Yaşam, Sosyal Ağlar, Yeni Medya, İnternet ve Demokrasi, İnternet Yasakları, Nefret Söylemi, Fatih Projesi, Medya/Bilgi Okuryazarlığı ve Oyun" konuları ön plana çıktı. Türkiye'de İnternetinin temel ve güncel konularını kapsayan oturumlar; Paylaşım Günü etkinliği, Kullanıcı Deneyimi ve Web Kullanılabilirliği, Kod ile Sanat, Hack Kavramı ve Hacker gibi konularda atölye çalışmaları, Sanatta Sansür gibi pek çok farklı konuda paneller gerçekleştirildi. Bilgi toplumu, İnternet ve güncel sorunların tartışılacağı oturumlar ve geniş toplum kesimlerine hitap edecek seminerlerin düzenlendiği etkileşimli bir konferans oldu.

AKM'DEN 'MERHABA'

Konferansın açılışı 7 Kasım günü Atatürk Kültür Merkezi'nde (AKM) gerçekleşti. Açılışa Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon, konferans kurucusu Prof. Dr. Mustafa Akgül, BAUM (Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi) Müdürü ve Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Kamil Çekerol katıldı.

Prof. Dr. Nezih Orhon, güncel şekilde İnternet kullanımı, sosyal medya paylaşımı ve e-posta gönderimi ile herkesin basit birer yayımcı olduğunu belirtti. 'Ekran kuşağı' tanımıyla günümüz insanların telefon, bilgisayar, televizyon gibi aletler ile ekrana bağlı olduğunu altını çizen Orhon; konferansın güzel geçmesini dileyerek sözlerine son verdi.

BAUM Müdürü ve Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Kamil Çekerol, Anadolu Üniversitesinin 'Mega Üniversite' mertebesinde olduğunu ve kullanılan yeni sistemlerin İnternet ve teknoloji ile iç içe olduğunu belirtti. Çekerol, Üniversitemizin kullandığı yeni sistemlerden öğrencilerin de İnterneti



aktif bir şekilde yararlanabileceklerinin altını çizdi. Azerbaycan, Kosova, Gürcistan gibi ülkelerde öğrencilerin Açıköğretim kayıtlarını İnternet üzerinden yapabildiklerini belirten Çekerol, yeni sınav sistemi olan 'online sınav sistemi' hakkında bilgi verdi.

Konferansın ilk senesinde katılımın son derece fazla olduğunu belirten Prof. Dr. Mustafa Akgül, Türkiye'de ilgili tüm kişilerin toplanmış olduğu ilk konferanstan bu yana hayallerinin büyüdüğünü dile getirdi. Akgül, ayrıca İnternetin yaşamımızın büyük bir parçası haline geldiğini söyledi. Sanayi toplumunda insanın kol gücünü etkin kullanmasının söz konusu olduğuna değinen Akgül, İnternet konusunda ise beyin gücünün önemli olduğunu altını çizdi. Özgür yazılımın bu konferansta önemli bir yer teşkil ettiğini ifade eden Akgül, Türkiye için girişimci yetiştirmek adına bu iki kavramın birbirleriyle ilişkili olduğunu söyledi.

İNTERNET ARTIK BİR YAŞAM BİÇİMİ

Üniversitemizin eğitiminde İnternetin büyük bir önemi olduğunu belirten Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, İnternetin artık bir yaşam biçimine dö-

nüştüğünü belirtti. Özgür; bilgi ekonomisi, çalışma yaşamı, suç işleme oranlarına ve şekillerine kadar İnternetin her alanda da etkili olduğunu dile getirdi. Dünya nüfusunun % 10'unun sosyal ağları kullandığını altını çizen Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, bilgi ve iletişim teknolojilerinde geçmişle günümüz arasında büyük bir fark olduğunu söyledi. Eğitimde bilgi ve iletişim teknolojilerinin etkin bir şekilde kullanıldığını sözlerine ekleyen Özgür, İnternetin sahip olduğu özellikleri eğitimde kullanmanın önemine dikkat çekti.

İnternet Konferansı AKM'de düzenlenen açılışın ardından İletişim Bilimleri Fakültesi'nde (İBF) 6 farklı salonda gerçekleşen oturumlarda İnternet dünyasının önde gelen isimleri katılımcılarla bir araya geldi.

DOĞRU ADRES

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon, etkinlik sonrası düşüncelerini şu şekilde dile getirdi: "17. Türkiye'de İnternet Konferansı'na, Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı. Öncelikle şunu söyleyeyim, aslında geç ev sahipliği yaptık. Ama maalesef Türkiye'de diğer birçok konuda olduğu gibi İnternette de

üç büyük şehir olan İstanbul, Ankara ve İzmir arasına sıkışmış durumdayız. Ancak biz Eskişehir Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi olarak gerçekten bunun burada da yapılması gerektiğine inandık ve bu konferansı düzenleyen yetkililere, hocalarımıza başvurarak ve onlarla fikirlerimizi paylaşarak bu ev sahipliğini aldık. Bence doğru bir adreste bunu gerçekleştirdik. Neden? Elbette İstanbul, Ankara, İzmir çok doğru yerler; bir kere küresel yerler. Türkiye'nin büyük şehirleri ama Anadolu Üniversitesinin şöyle özgün bir özelliği var. Oda şu; dünyanın en büyük üç mega üniversitesinden bir tanesi ve bu eğitimle ilgili operasyonları nedeniyle İnternet bu işin; aracı, amacı, faydalandığı ve fayda ürettiği; yani karşılıklı hem beslediği hem beslediği vazgeçilmez bir mecrası. Onun için Anadolu Üniversitesinde olması doğru bir adres, bir de tabii Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Türkiye'nin artık lider fakültelerinden, belki de lideri durumunda bir fakülte. Bu yüzden gerçekten böyle bir adreste Türkiye'yi kucaklayan sadece belli şehirleri değil Türkiye'yi kucaklayan bir İnternet konferansı yapılması zaten zaruri idi."

Üç gün süren konferansın 6 paralel

oturumla gerçekleştiğini belirten Prof. Dr. Orhon, konuyla ilgili olarak ayrıca şu bilgileri aktardı: "Genellikle konferansların 3 ya da 4 oturumla görürsünüz ama 6 paralel oturum çok özel bir durum. Bunların içerisinde atölyeler oldu, başarı öyküleri oldu, özel sunumlar oldu, panel toplantıları oldu, özel proje tartışmaları oldu. Bakın bugün Türkiye'de İnternetle ilgili hem teknolojiyle hem sosyolojisi ile hem psikolojisi ile yani farklı disiplinler ve bilim dalları ile ilişkisi ele alınmış oldu. Neler bunlar örnek vereyim; nefret söylemi, İnternet ve demokrasi, İnternet ve aktif yurttaşlık, insan hakları, etik ve özel bir proje olan Türkiye'nin belki en önemli projelerinden biri olan eğitimle ilgili Fatih Projesi bunun içerisinde. Kurumların rolü, ürettikleri, nasıl bir enerji sağladıkları bütün bunlar ve daha fazlası işte teknoloji ile olan açık yazılımlar gibi birçok toplantı, atölye, buluşma; bu konferans sırasında gerçekleşti."

YAKIŞANI BAŞARDIK

Katılımcıların sayısı hakkında da değerlendirmelerde bulunan Prof. Dr. Orhon, görüşlerini şu şekilde dile getirdi: "Gördüğüm kadarıyla fiziksel ve online anlamda katılım çok ciddi. Örneğin açılışımızı 150 kişilik bir salonda yaptık. 120 kişi civarında katılan vardı. Ama online olarak açılış canlı yayınımda bazen 350 kişinin ekran başında izlediğini gördük. Bence İnternet Konferansı'na da yakışanı buydu. Bence insan yığınları değil ama işin özü ile ilgilenen, işi mesele edinmiş insanları fiziki, uzaktan veya sanal anlamda gerçekten o mecarada buluşabilmesini sağlamak önemliydi. Ama şunu da söyleyeyim, elbette her zaman daha fazla bir kalabalık olabilirdi düşüncesi olur. Bu da sanırım Türkiye ile ilgili."

İçeriğe çok ilgi duymadığımızın altını çizen Prof. Dr. Orhon "Paket çok önemli hâle geliyor, yani biz buraya önemli bir 'celebrity' getirseydik elbette bu sefer salonlar, binalar dolacaktı. Ama biz böyle bir şey istemedik, biz işin gerçekten özü ile, samimiyeti ile ilgilenen insanlar olsun dedik. Bence hak ettiği kalabalığı, hak ettiği ilgiyi üreten bir konferans oldu. Türkiye İnterneti Anadolu Üniversitesi sayesinde gerçekten dünya ve çağdaş ülkeler ölçeğinde kullanabileceğini gördü. Anadolu Üniversitesi, İnterneti gerçekten dünyanın ileri ülkeleri nasıl kullanıyorsa onu öyle kullanabileceğini gösteren bir örnek sergiledi. Hem konferansı yapış biçimi ile hem de bugüne kadar İnternetten faydalanmak ve İnternetin içeriğini üretme anlamında iyi bir örnek sergiledik. Çünkü sorun şu; İnternetin içeriği yok, teknolojisi var. Anadolu Üniversitesi bence kurum olarak İnternet için doğru bir paydaş olurdu ve de oldu."

Dijital dönüşüm Anadolu'ya taşındı

Ayşegül DALLI

■ İletişim Kulübü tarafından düzenlenen "Lenovo Dijital Dönüşüm Söyleşisi" 6 Kasım günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleşti. Söyleşide CNN Türk Ekonomi Müdürü Emin Çapa, Intel Türkiye Pazarlama Müdürü Emre Başkaya, Zaytung kurucusu Hakan Bil ve Lenovo Türkiye Genel Müdürü Gülfem Çakmakçı konuklar arasında yer aldı.

Gülfem Çakmakçı, kuşak farklılıklarının önemini dile getirdiği konuşmasında yeni jenerasyona dikkat çekerek şunları dile getirdi: "Bizim de çıkış yolumuzda gençler, biliyorsunuz 'Y' kuşağı diye konuşulan sizler varsınız. Aslına bakarsanız teknoloji değişiyor, bunun yanı sıra cihazlar, insan kaynakları ve en önemlisi de kuşaklar değişiyor. Bizler de teknoloji firmaları olarak bu kuşak farkları ile aramızdaki farkı ne kadar kapatabiliriz diye düşünüyoruz. Bu durumun farkındayız ve farkında olmak çok önemli. Bizim için en önemli kaynaklar olan sizler de iş dünyasında ve haber dünyasında neler oluyor? Bu kısımda farkındalığınızı artırabilirsiniz. Bizim için 'Y' jenerasyonu olarak çok önemlisiniz."

TEK BOYUT YOKTUR

Emin Çapa "Lenovo ile birlikte geldi-

ğimiz üçüncü il Eskişehir oldu. Bizim amacımız, siz gençlerin dijital dünyaya daha fazla entegrasyonunu sağlamaya çalışmak. Ben, siz gençlerin bir değer olduğuna inanıyorum. Türkiye size, dünyanın hiçbir ülkesinin gençlerine davranmadığı kadar kötü davranıyor. Size yeterli değerin verilmemesi büyük bir kayıp. O yüzden siz ne kadar çok geleceğin dünyasına entegre olabilirsiniz bu sizin için o kadar önemli. Bunu Koreli çocuklar, Japon çocuklar, Fransız ve İngiliz çocuklar yapıyor da siz yapamıyorsanız sadece sizin değil ülkemizin de geleceği yok." dedi.

Emin Çapa "Gençleri, gerçeğin tek bir şey olduğunu düşünme eğiliminde gördüm, bu doğru bir şey değil. Geçmişte de değildi. Bugünün dünyasında hiç değil. Anneniz, babanız, hocanız veya bütün dünya söylüyor diye bir şey gerçek olmaz. Her şeye tek boyutlu bakıyoruz. Her şeyin tek boyutu olduğunu düşünmemiz dehşet verici bir şey. Hiçbir şeyin tek boyutu yoktur." diye konuştu.

Zaytung Kurucusu Hakan Bil, konuşmasında "Okuyucu katkısı da içeriğin önemli bir boyutunu oluşturuyor. Aslında İnternet ortamında, dijital ortamda o kadar fazla içerik bombardımanına tutuluyor ki insanlar, bunların içinden iyi olanı ya da bir yere gelip,

ben şimdi iyi bir şey okuyacağım, iyi bir şey izleyeceğim dediğiniz mecraların sayısı çok az. O içerik bombardımanı, aynı zamanda içerik çöplüğünü de beraberinde getirdi." dedi.

DİJİTALLEŞİYORUZ

Emre Başkaya şunları söyledi: "İnternet ekonomisinden sonra kendi çağlarımızı kendimiz yaratıyoruz, o çağların içeriklerini kendimiz belirliyoruz ve bundan sonraki çağların nasıl olacağını yine kendimiz belirliyoruz. Bir de şu var ki dijitalleşerek küreselleşen bir ekonomi içerisindeyiz. Yani hem dijitalleşiyoruz hem küreselleşiyoruz. Bu ikisi zincirleme devam ediyor ve duvarların yıkılmasına, tabuların yıkılmasına, hatta rejimlerin yıkılmasına kadar gidiyor. Kuzey Afrika'daki ve Orta Doğu'daki Arap Baharı adını verdiğimiz trendleri hepimiz biliyoruz. Dünya düzenini değiştirecek kadar önemi ve ciddiyeti olan konular."

Etkinliğin sonunda, öğrenci kulüplerinin dijital dönüşüme nasıl katkı sağladıkları, nasıl değiştirdiklerini görmek amaçlı özel bir yarışma yapıldı. Ödülün dizüstü bilgisayar olduğu yarışmada ödüle sahip olan kulüp ise Mühendislik ve Teknoloji Kulübü oldu.



Kulüplerden
Haberler

http://e-gazete.anadolu.edu.tr

ANFODAN TANITIM TOPLANTISI

Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO) yeni üyeleri için tanıtım toplantısı düzenledi. 2 Kasım günü Kırmızı Salon'da yapılan toplantıda, kulübün yıl içinde gerçekleştireceği etkinlikler hakkında bilgi verildi.

Kulüp Başkanı Erkan İnal, Kulüp Başkan Yardımcısı Tümmev Sayar, Kulüp Sekreteri Elif Tekin ve Kulüp İletişim Sorumlusu Oğuz Çiğtekin'in gerçekleştirdiği toplantıya birçok yeni üye katılım gösterdi. Tanıtım toplantısında kulübün genel yapısı, işleyişi ve yapılacak etkinliklerden konuşuldu.

FOTOĞRAFÇILIK KULÜBÜ

DÖNEMİ AÇTI ■ Fotoğrafçılık Kulübü'nün düzenlediği Fotoğrafçılığa Giriş dersi, kulübün danışman hocası Öğr. Gör. Erdem Çetintaş tarafından verildi. Kongre Merkezi Mavi Salon'da 9 Kasım günü gerçekleşen etkinliğe fotoğraf sanatına meraklı öğrenciler katıldı. Derslerin ise düzenli aralıklarla devam edeceği bildirildi.

Birçok fotoğraf üzerinden katılımcıların fotoğrafa nasıl bakması gerektiğini anlatan Çetintaş "Varmaya çalıştığım hedef, bugün anlatacaklarımla birlikte sizlere 'insanın fotoğrafı hayatında var etmesinin ne tür olumlu tarafları olabilir, insan kendi hayatında fotoğrafa yer

verirken buna nasıl yoğunlaşmalıdır, bu konuda nasıl bilinç sahibi olmalıdır?' sorularına cevap vermeye çalışılmak olacak." dedi.



Öğr. Gör.
Erdem Çetintaş

KARİYER KULÜBÜ YENİ ÜYELERİYLE BİR ARAYA GELDİ

Kurulduğu günden bu yana kariyerine bir adım önde başlanmayı hedefleyen Anadolu Üniversitesi öğrencilerine destek olan Kariyer Kulübü, 18 Ekim günü İİBF kantininde tanışma toplantısını gerçekleştirdi.

Toplantıda ilk olarak kulübün geçmişi ve işleyişi hakkında öğrencilere bilgi verildi. Daha sonra yeni seçilen Yönetim Kurulu üyeleri kendilerini tanıttı. 2012-2013 dönemi Yönetim Kurulu Başkanı Hülya Uslu, kulübün bu yılki hedeflerinden ve etkinliklerini açıkladı.

SESİMİZİN HAKKINI VERECEĞİZ

Kariyer Kulübü'nün düzenlediği "Güzel Konuşma ve Diksiyon" dersi 31 Ekim günü yapıldı. Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleşen etkinlikte eğitimci olarak yer alan Radyo A Haber Spikeri Serdar Yiğit, öğrencilere diksiyonun temel kurallarını anlattı.

"Diksiyon nedir ve neden güzel konuşmamız gerekli?" sorularıyla başlayan Yiğit, öğrencilere diyafram çalıştırma ve doğru nefes alma egzersizi, tekerleme çalışmaları, ağız ve dil esnetme egzersizleri ve heceleme çalışması yaptırdı.

Öğrencilere telaffuz kolaylığı sağlamak için kalem çalışması da yaptıran Yiğit "Telaffuzumuzu düzgünleştirecek; dil, çene ve dudak tembelliğini

engelleyecek olan heceleme ile tekerleme çalışmalarını konuşmamızın ve sesimizin hakkını vereceğiz." dedi.



Serdar Yiğit



TOPLAM 552 ESERLE SİZLERİ BEKLİYOR,
MUTLAKA GÖRMELİSİNİZ...

Çağdaş Sanatlar Müzesi Müdürü
Doç. Kemal Uludağ

Çağdaş Sanatlar Müzesi: Sanatın kaydedilmiş hâli

Meral TOSUN

Çağdaş Sanatlar Müzesi, bünyesinde barındırdığı 552 eserle 2001 yılından beri sanatseverlere kapılarını açıyor. Faaliyete geçtiği günden bu yana içinde birçok sergi düzenlenen müze, çağdaş sanatları geliştirmek adına her geçen gün daha büyük adımlar atıyor. Anadolu Üniversitesinin isteği üzerine Kültür Bakanlığı Konya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 09.12.1988 tarih ve 358 sayılı yazısı ile tescillenen müzenin binası ise tarihî yapısı ile göz dolduruyor. Müze koleksiyonunda; 186 Türk, 51 yabancı, 237 sanatçının 552 eseri bulunuyor.

MÜZENİN DOĞUŞU

Müzenin doğuşunda; Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinin sanata katkıda bulunmak, Eskişehir'de sanatsal faaliyetleri artırmak, sanatçıların eserlerini sergilemek ve onların sanatsal fikirlerini paylaşmak için söyleşiler düzenlemek amacıyla kurduğu Palet Sanat Galerisi ilk adım oldu. 1985 yılında kurulan galeri, eserlerini sergileyeceği sanatçıların konaklama, afiş, davetiye, eserlerin taşınması gibi masraflarını karşılamak için her sergiden bir eserin galeriye armağan edilmesini zorunlu tutuyordu. Galeri bu şekilde 11 yıl hizmet verdikten sonra sergiler, farklı sergi salonlarında hayat bulmaya devam etti. 18 yıla yakın bir sürede biriken koleksiyon ise satın alınan eserlerle, bağışlarla özellikle Bilge Karasu'nun hayatı boyunca Anadolu Üniversitesine bağışladığı özel koleksiyonu ile bugünkü hâlini aldı.

Bu sanatsal birikim, zaman zaman Eskişehir ile birkaç kentimizde sergilenmesinin dışında fakülte belgeliginde saklandı. Anadolu Üniversitesinin yapısında ve geleneğinde var olan sanata ve sanatçıya verilen değerle oluşan bu birikimi dört duvar arasında

çıkarma ve paylaşma isteği, Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin açılması ile gerçekleşti.

YAPILAN FAALİYETLER

Müze, faaliyete geçtiği günden itibaren zengin koleksiyonunu bölüm bölüm sergilemeye başladı. Bu sergilerin yanında Merkez Bankası, Türkiye İş Bankası, Quensen koleksiyonları ile Sadi Çalık Heykel, Abidin Dino ve Adnan Varınca Resim Sergileri'ne de ev sahipliği yaptı. Bu sergilemeler içerisinde Quensen koleksiyonunun ayrı bir yeri ve önemi var. Almanya'nın Hannover kenti yakınlarındaki Lamprings kasabasında 1970'lerin sonlarından

bu yana sanatsal baskı alanında yeni ve deneysel yöntemlerle çalışmaları yapan Quensen Uluslararası Baskı Atölyesi'nin koleksiyonundan bir kesit; Amerika'nın 11 ayrı yerinde, İspanya ve Almanya'dan sonra 2005 yılında bu müzede sergilenmek üzere Türkiye'ye getirildi. Koleksiyon sahibi Ernst August Quensen, açılış konuşmasının sonunda serginin tümünü müzeye bağışladığını açıkladı. Bu önemli bağış, Anadolu Üniversitesine

şaşkınlıkla sevinici birlikte yaşatırken müze için önemli bir kazanım oldu.

Leopold Levy'nin "Model Emine'nin Portresi" adlı küçük gravürü ile Nijat Devrim boya resminin Anadolu Üniversitesi depolarındaki eser taraması sırasında Prof. Atilla Atar

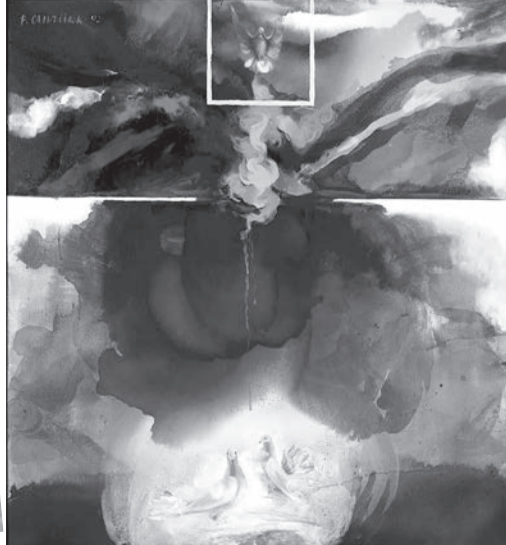
tarafından bulunması, zengin koleksiyonu etkileyen faktörlerden biri oldu. Öte yandan Vakıfbank Eskişehir Merkez Şubesi hizmet binasının yeniden inşaatı için yıkımı sırasında Atilla Atar ve Öğün Bakır tarafından birlikte fark edilmesi, Adnan Turani'ye ait 187x437 boyutundaki Yunussemre konulu yağlıboya tablonun o dönemde Yüksekökol Müdürü Doç. Dr. Engin Ataç'ın girişimi ile üniversiteye alınmasını sağladı. 1998 yılında Kutahya'nın Göveççi Köyü'ne Sayın Ataç'la Atilla Atar'ın birlikte götürdüğü taş kalıba sanatçı Hüseyin Yüce'nin çizdiği deseni, litografi atölyesinde Atilla Atar'ın basarak çoğaltması ise farklı bir katkıydı. Feyhaman Duran'ın 1998 yılında İstanbul Eyüboğlu Sanat Galerisi'nde tek olarak sergilenen yağlıboya Atatürk portresinin Engin Ataç ve Ali İsmail Türemen'in sıkı pazarlığıyla 22 TL'ye alınması, koleksiyona değerli bir eseri daha kattı.

Müze koleksiyonuna katılımlarda Güzel Sanatlar Fakültesi litografi atölyesinin de önemli katkısı oldu ve olmaya da devam ediyor. Değişik zamanlarda yurt içi ve yurt dışından gelen sanatçılar, özellikle litografi atölyesinde çalıştılar. Cihat Burak, Adnan Turani, Mürşide İçmeli, Mustafa Pilevneli, Mustafa Ayaz, Ali İsmail Türemen, Berna Türemen, Süleyman Saim Tekcan, Gül Derman, Oya Kınıklı, Fevzi Karakoç, Micha Kloth, Martin Baeyens ve daha birçok değerli sanatçı ile gerçekleştirilen baskı resimler de koleksiyona eklendi.

ALDIĞI ÖDÜLLER

Müze, üç büyük kentimiz dışındaki en önemli kurumsal çağdaş sanat koleksiyonlarından birini bünyesinde barındırması ve Türk plastik sanatlarına yaptığı önemli katkı gereğiyle Eskişehir Sanat Derneği 2005 Müze Ödülü'ne layık görüldü. Ayrıca ARTİST-2005 15. İstanbul Sanat Fuarı kapsamında "Koleksiyoner Kurum Onur Ödülü" ile 2006 Art-Forum Ankara Sanat Fuarı'nda "Kurumsal Onur Ödülü" ne değer bulundu.

Müze, Kültürel Etkinlik dersi kapsamında öğrencilerin yanı sıra sanatseverler tarafından da ziyaret edilebilir.



Festival karikatür ve felsefeyi buluşturdu



Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama



Oya Uysal

Merkezi ile Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği tarafından ortaklaşa düzenlenen 7. Uluslararası Eskişehir Karikatür Festivali'ne bu sene

Üniversitemiz ev sahipliği yaptı. Festivalin açılış töreni 7 Kasım günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Müzisyen Serkan Özkan yönetiminde AFMA Müzik Grubu'nun konseriyle başlayan etkinlik, Platon'un Mağara Mitosu'nu konu alan Modern Dans gösterimiyle devam etti. Konser ve dans gösterisinin ardından felsefe konulu karikatürlere seçilen eserler, katılımcılara sunum yoluyla gösterildi.

Sanat, bilim ve felsefe alanlarında davetlilerin katılımı ile felsefe ve karikatür ilişkisinin irdelendiği panele

Karikatürist ve festival danışmanı Tan Oral ile Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Genel Başkanı Oya Uysal, karikatürist Giannis Geroulas, Prof. Dr. Bahadır Gülmez, karikatürist İzel Rozental katıldı. Paneli Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Eskişehir Şube Başkanı Ezgi Uzgel Özkan yönetti.

Festival kapsamında Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde düzenlenen sergide 38 ülkeden 137 karikatür sanatçısının elinden çıkan 444 eser sanatseverlerle buluştu. Festival ve sergi hak-

kında bilgi veren Aktiffelsefe Yeni Yüksektepe Kültür Derneği Genel Başkanı Oya Uysal, festivalin iki yılda bir farklı bir temayla düzenlendiğini söyledi. Bu yıl ki temanın felsefe olarak belirlendiğini belirten Uysal "Sergilerimiz daha önce İstanbul'da düzenlenmişti. Eskişehir'de ilk defa düzenlenen sergimiz bundan sonra da burada devam edecek." dedi.

SANATA VE SANATÇIYA ÖNEM

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ise üniversite olarak sanata ve sanatçıya büyük bir önem verdiklerini kaydetti. Festivale ev sahipliği yaptıkları için mutluluk duyduklarını kaydeden Gündoğan, festivalin düzenlenmesinde emeği geçenlere teşekkür etti.

Sergi 30 Kasım'a kadar ziyaret edilebilir.



Prof. Dr. Naci Gündoğan

35'liklerin kupa sevinci

Onur DEMİR

■ Akademik ve İdari personele yönelik "35 yaş üstü yarım saha futbol turnuvası" final maçı 14 Kasım günü Yunus Emre Kampüsü futbol sahasında oynanan maçlarla sona erdi.

Turnuvanın final maçında Yapı İşleri Daire Başkanlığı ile Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı karşı karşıya geldi. Maç 1-1 beraberlikle sonuçlanarak penaltılara uzadı. Penaltı atışlarında rakibine üstünlük sağlayan Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı şampiyon oldu.

Günün oynanan diğer maçında İktisadi İdari Bilimler Fakültesi ile Engelliler Entegre Yüksekokulu, Endüstriyel Sanatlar ve Personel Daire Başkanlığı karma takımı karşı karşıya geldi. Maçta gülen taraf 8-3'lük skorla İktisadi İdari Bilimler Fakültesi oldu. Her iki takımın da üçüncü ilan edildiği törende üçüncülük kupalarını Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanı Celal Avni Öztürk takdim etti. İkinci olan Yapı İşleri Daire Başkanlığı takımına ikincilik kupasını Rektörlük Genel Sekreteri Çetin Kaya takdim etti. Şampiyon olan Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına ise şampiyonluk kupasını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan verdi.

Yunus Emre Spor Salonu'nda gerçekleştirilen kokteylde turnuvanın gol kralı, en iyi kalecisi, turnuva fair play ödülü, turnuva özel ödülü, hizmet ödülü ve emeği geçenlere teşekkür madalyaları takdim edildi. Turnuvanın gol kralı Eczacılık Fakültesi'nden Hasan Akarsoy, en iyi kaleci Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı'ndan Yusuf Tokşuk, fair play ödülünü ise Eczacılık Fakültesi'nden Murat Apaydın aldı.

Prof. Dr. Naci Gündoğan, turnuvayla ilgili şunları söyledi: "Bu tür faaliyetleri personelin birbiriyle kaynaşması açısından önemli buluyorum. Rektörlük olarak bu tür faaliyetlere önem veriyoruz. Bu dostluğu gördükten sonra ilerleyen yıllarda bu faaliyetleri sürdürüleceğiz. Turnuvaya katılan ve emeği geçen herkese çok teşekkür ediyorum."

Afrodit, İİBF'de öğrencilerle buluştu

Gökhan AKKURT

■ İktisadi İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) tarafından düzenlenen Söylence Fotoğraf Sergisi, 8 Kasım Perşembe günü İİBF Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Sanat danışmanlığını Sema Özevin'in yaptığı sergi, fotoğraf sanatçısı Oğuz Nusret Bilik'in Efes ve Arkeoloji Müzesi'nde yer alan heykelleri çektiği fotoğraflardan oluşuyor.

Serginin açılışında bulunan İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez, sergisi ile ilgili düşüncelerini şu şekilde dile getirdi: "Hayatta en zevkli işlerden biri, böyle sergiler açmak. Şiir gibi bir sergi olmuş. Bir taş, herhâlde fotoğrafta ancak bu kadar yumuşatılabilir. Sergi bir emek işi ve Oğuz Bilik'e de vermiş olduğu emeklerden dolayı teşekkür ediyorum."

Fakülte bünyesinde böyle bir sergi salonunun oluşturulmasından dolayı herkese teşekkürlerini ileten Oğuz Bilik "Kuşadası'nda yaşadığım için bulunduğum bölge itibarıyla heykellerle iyi bir iletişime sahibim.

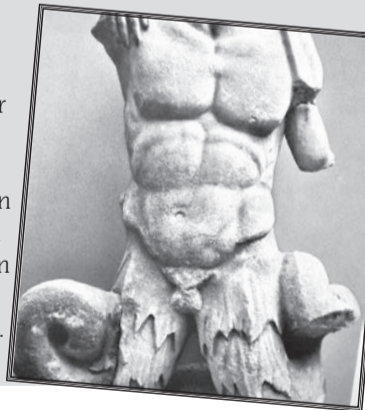


diyerek sergiyle ilgili düşüncelerini dile getirdi.

Açılışın sonunda Oğuz Nusret Bilik'e Prof. Dr. Recai Dönmez tarafından sergiye katılım belgesi ve Eskişehir'e ait lületaş heykeli takdim edildi.

Sergi, sanatseverler tarafından 28 Kasım tarihine kadar ziyaret edilebilecek.

Bundan dolayı da böyle bir sergiyi açtım. Sergiyi açmamdaki en önemli neden de bir gün müzede Afrodit'i yakından görmem oldu ve o zaman böyle bir aşk tanrısını halka kadar götüreceğim dedim. Ve tüm tanrıları da sizlerle buluşturdum."



Anıl AKSOY

■ Güzel Sanatlar Fakültesinin düzenlediği Arzu Aydın Deveci'nin "Kırk Tas Su" isimli resim sergisinin açılışı, 6 Kasım Salı günü Kütüphane ve Dokü-

mantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi.

Sergisi için "Su üzerine resimler var, ama temelinde arınma yatıyor. '40 Tas Su' ismi de oradan geliyor." diyen Arzu

'Kırk Tas Su' sanatseverlerle buluştu

Aydın Deveci, bu sergideki resimlerin bir yıllık çalışmasının sonucu olduğunu belirtti.

Elli adet resimden oluşan sergi, 27 Kasım'a kadar Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşmaya devam edecek.

19 Kasım / Pazartesi

TİYATRO

Aşkın Komik Halleri
► Sinema Anadolu
► 20.00
Istanbul Meydan Sahnesi

20 Kasım / Salı

TİYATRO

'Doğçland: Dünyanın Rengi'
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu
► 19.00
► 21- 27 - 28 Kasım'da da sahnelenecektir.
Tiyatro Anadolu

KONFERANS

'Neil Korostoff Asla' - ABD'de Çağdaş Peyzaj Mimarlığı Tasarımı
► Mühendislik Fakültesi Seminer Salonu
► 11.00
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

21 Kasım / Çarşamba

FESTİVAL

Çin Animasyon Günlere
► Öğrenci Merkezi Salon 2009, Sinema Anadolu
► 22 Kasım'a kadar devam edecektir.
Açıköğretim Fakültesi

22 Kasım / Perşembe

KONSER

E. Anıl NURAL Flüt Resitali
► Salon 2003
► 19.00 - 20.30
Devlet Konservatuvarı

23 Kasım / Cuma

TİYATRO

Sessiz Ev
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
► 19.00
Tiyatro Anadolu

Komedi Terapi Doğaçlama Tiyatro
► Sinema Anadolu
► 20.00 - 22.00
İletişim Bilimleri Fakültesi

SÖYLEŞİ

Doğan CÜCELOĞLU ile Yaşamda Kendin Olmak
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Balo Salonu
► 13.00 - 16.00
Kariyer Kulübü

Sinan DURDU ile "Fotoğrafçılık" ve "Instagram"
► Kongre Merkezi Kırmızı Salon
► 15.30 - 17.30
Fotoğrafçılık Kulübü



BİRÇOK ÜLKEDE UYGULANAN TEST SİSTEMİ ARTIK ÜNİVERSİTEMİZDE...

Sporcunun kapasitesini test edebiliyoruz

Meltem BACIK

Dünyada birçok ülkede ve NBA'de sporcuların spor ve zihinsel reaksiyonlarını ölçmeye yarayan test sistemini Türkiye ve üniversitemize kazandıran Doç. Dr. Hayri Ertan ve Basketbol takımımızın antrenörü Rıza Solmaz ile bu yeni test sistemi üzerine konuştuk.



■ NBA'de ve dünyada birçok ülkede kullanılan bu test sistemini Türkiye'ye getirme fikri nasıl oluştu?

Hayri Ertan: Uluslararası seyahatler yapıyoruz, kongrelere katılıyoruz. Bu kongrelerde geliştirilen yeni cihazlar, ürünler tanıtılıyor ve bazı demolar yapılıyor. 'Smart Speed' ölçüm yaklaşımı ile ilgili demolan gördüğüm zaman bu sistem Türkiye'de de olmalı fikrine kapıldım. Bir araştırma ekibi oluşturarak Anadolu Üniversitesine bilimsel bir proje sundum. Bu ekiple benimle birlikte doktora öğrencisi Deniz Şimşek ve Öğretim Görevlisi Ali Onur Cerrah yer aldı. Üniversitemizin bilimsel araştırma projeleri değerlendirme jürisinden desteklenmeye değer bulundu ve böylece bu sistemi, üniversitemiz ve BESYO'da yer alan laboratuvarlarımıza kazandırmış olduk.

■ Bu yeni test sistemini biraz anlatır mısınız?

Hayri Ertan: Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında 'Hareket ve Motor Kontrol' labo-

ratuvarı kuruldu. Üniversitemiz bilim ve teknolojiye çok önem veren, araştırma projelerini destekleyen bir vizyon sergilemektedir. Bu anlamda tüm dünyada kullanılan en ileri teknolojileri, alt yapıyı ülkemize ve üniversitemize getirme konusunda önemli destekler sağlamaktadır. Bu destekler kapsamında savunma sanayi ve otomobil sektöründe yoğun olarak kullanılan yüksek hızlı kayıt kameraları, yere uygulanan kuvveti ölçen kuvvet platformları, kas kasılma şiddetini belirlemek amacıyla kablosuz elektromiyografi sistemleri alınmıştır. Bu üç sistemin üniversitemize alınmış olması ve senkron olarak çalışabiliyor olması, Türkiye'de ilk ve tek olan bir özelliktir. İlk olarak Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü takımlarından öncelikle basketbol, voleybol, hentbol ve futbol gibi branşlarda bu test ve ölçüm yöntemlerini kullanıyoruz.

■ Bu test sisteminin ne gibi faydaları var?

Hayri Ertan: Geleneksel test yöntemlerinde kişinin sadece fiziksel ve fizyolojik kapasiteleri ölçülüyor. Örneğin belli bir mesafeyi ne kadar sürede koşuyor, sıçrama yüksekliği gibi bazı klasik testler var ve fiziksel, fizyolojik özellikler ölçülebilir. Fakat bu yeni sistem ile sadece fiziksel ve fizyolojik kapasiteler ölçülüyor, buna ek olarak kişinin zihinsel kapasitesi de ölçülmüş oluyor. Karar verme mekanizmasında

ayırıldığı süreyi de ölçmüş oluyoruz. Bu, spor bilimleri alanında son dönemlerde yaşanan en büyük gelişme.

Rıza Solmaz: Sezonun ilk antrenmanı yapıldı, bu sistemin faydasını sezon sonunda görebiliriz. Çocukların performansları, reaksiyon zamanları ve bazı sportif değerleri ölçüldü. Bu test sayesinde eksik kalan taraflarını biz göreceğiz ve bunları geliştirmeye yönelik çalışmalarımızı bir tarafa yoğunlaştıracağız. Bu yoğunluktan sonra müsabakalar ve final turu müsabakalarında asıl neyin yapıldığını gözlemleyebiliriz. Şu an sadece veriler elimizde, neler yapılması gerektiği yönünde çalışmalara başlayacağız.

■ Bu test sistemiyle birlikte ne gibi değişiklikler olacak?

Hayri Ertan: Açık bir gerçek var olimpiyatlarda millî takımlarımızı başarı düzeyi hiç kimseyi memnun etmedi. Dünyada gelişmiş diğer ülkelerden en büyük farkımız, sporcularımızı sadece fiziksel olarak antrene etmemiz. Yani kas kuvvetini artırıyoruz, fizyolojik kapasitelerini artırıyoruz, fakat zihinsel aktivitelerini bu işe çok fazla sokmuyoruz. Bu sistemler sayesinde umuyorum Türk sporuna da bir katkımız olacak. Sporcunun sadece kas kuvveti kapasitelerini ölçmeyeceğiz; buna ek olarak zihinsel olarak nasıl geliştiririz, kapasitesini nasıl artırırız onun için uğraşacağız.

Rıza Solmaz: Biz bir üniversite takımımız ve doğru çalışmak zorundayız. Türkiye basketbol ligine geçen sene yükseldik. Bu sene de tekrar bir başarı göstermek istiyoruz. Tamamı öğrencile-

rimizden kurulu, yansından fazlası 10 yaşından beri yetiştirdiğimiz çocuklardan oluşan bir takımız. Bu çocuklar, Anadolu Üniversitesi kültürünü çok iyi biliyorlar. Çocuklar bir değişiklik, bir farkındalık yaratıldığını fark etmek zorunda. Çok zor bir şey ve bunun için de bu tür test sistemlerine ihtiyacımız var. Yani performans analizi, kişisel gelişim tekniklerine ihtiyacımız var.

■ Sporcular açısından ne gibi faydaları olacak? Sporcular kendilerinde ne gibi farklar görecektir?

Hayri Ertan: Üniversitemiz sporcularına antrenmanlara başlamadan önce bir test yaptık; belli bir süre antrenman yapacaklar, daha sonra aynı testleri tekrarlayacağız. İlk ile ikinci test arasındaki gelişmelerini kendilerine ve takımımızın antrenörüne karneler vereceğiz. Doğayı ile sporcu ve antrenörümüze geri bildirim vermiş olacağız. Böylece ellerindeki karneler sayesinde nerede eksiklik olduğunu görebilecek ve çalışmalarını ona göre yönlendirebilecekler.

■ Takım olarak bu tür bilimsel desteklerle neler başarmayı hedefliyorsunuz?

Hayri Ertan: Öncelikli olarak bilimsel bilgi üretmek bizim temel amacımız. Bilimsel bilginin kullanıcısı, aslında bilim insanlarıdır. Bilimsel bilginin uygulama-

ma alanına aktarılması, bilim insanlarına düşen görevlerden biri. Uygulama alanı diyerek kastettiğim; öncelikle Anadolu Üniversitemizin spor takımları ve daha sonra ülkemizdeki diğer federasyonlara bağlı çalışan, faaliyet gösteren spor branşlarıdır. Bu bilgi birikimini uygulama alanına aktarmak ve böylece ülkemiz sporunun gelişimine destek verebilmek en önemli hedeflerimizdir.

Rıza Solmaz: Bu takımda antrenör olarak 16'ncı yılıma giriyorum. Altyapılarımızdan şimdiye kadar çıkarttığımız çocukların tamamı üniversiteli. Şu an bizim altyapıdan yetiştirdiğimiz ve üniversitemizde hoca olan sporcularımız var. Ana hedefimiz iyi insan, bundan hiçbir zaman şaşmadık. Bunun yanına iyi bir sporculuğu da koymak istiyoruz. Profesyonel liglerle mücadele ediyoruz. Yani çok büyük yatırımlı takımların karşısına öğrencilerle çıkıyoruz. Bu çocukları onların karşısına rakip olarak sunabilmek için fiziksel olarak, beyinsel olarak, psikolojik olarak bir yere getirmek zorundayız. Şu an takımda altı tane 1994 doğumlu oyuncum var. Hepsisi de genç takımdan yetişti. Şimdi biz bu çocukların bütün özelliklerini bu tür testlerle, yöntemlerle bileceğiz. Dört sene boyunca bu yöntemleri geliştirerek bunların fiziksel gelişimlerini ve basketbol gelişimlerini tamamlayacağız. Çok iyi oyuncu olacaklar, okullarını da çok iyi derecede bitirecekler, buna da inanıyoruz; bitiriyorlar da zaten. Sporcular ve takım olarak en iyi yerlere gelmeyi hedefliyoruz.



Hayri Ertan



Rıza Solmaz

En önemli şey sahnede olmak

Aslı YILDIRIM

Anadolu Üniversitesi öğrencilerinden oluşan ve Eskişehir'de alternatif müzik yapan 'Orange Skies' grubunu konser sonrası kuliste yakadık.



■ Ne zaman ve nasıl bir araya geldiniz?

Ediz Saran: Grup son hâlini yaklaşık olarak 6 ay önce aldı, fakat ilk önce benim ve Mert'in ev projesi olarak başladı ve sonra "Neden insanlarla paylaşmıyoruz ki bunları?" dedik ve 2011 yılının Mart ayında Muhittin'in de bize katılmasıyla ilk grup olma yolundaki adımımızı attık.

■ Peki neden Orange Skies?

Muhittin Çağdaş: Grubun isim babası Ediz. Ediz'in hayatında tatlı bir ana denk gelen güzel bir turuncu gökyüzünden esinlenildi aslında. Turuncu gökyüzü sadece ya sabah güneş doğarken ya da akşam güneş batarken ortaya çıktığından bizim için güzel bir anlama da sahip.

■ Yaptığınız müziği nasıl tanımlıyorsunuz?

Mert Barulday: Yaptığımız müziği aslında şu şekilde tanımlayabiliriz: Bu bizim kullandığımız mottomusu bir pasajdır.

Biz yalnızca kendi sevdiğimiz müziği, kendi sevdiğimiz şekilde yapıyoruz; kimilerinin dediği gibi bizde kendimizi Post Rock grubu olarak tanımlasak da türler arası geçişe çok yatkın durumdayız. Bizim için en önemli olan şey sahnede olmak, oradaki o tanımsız iletişim anını arıyoruz sürekli, şarkılarımızın bizim için bile ayrı ayrı hikâyeleri var, insanlarla başka hikâyelerden yola çıkıp tek bir yerde buluşmak, en sevdiğimiz şey ve buna uygun müzik yapıyoruz kendimizce.

■ Nerelerde çalışıyorsunuz?

Serhat Caner: Şu ana kadar 3 ayrı mekânda konser verdik, ama 5 kere sahneye çıktığımız Peyote'nin ayrı bir yeri vardır bizim için. Peyote gruplarından biri olmak, orada çalmak; güzel ve tatmin edici bir şey.

■ Grubun parçaları kime ait?

Muhittin Çağdaş: Grubun parçaları, Ediz ve Mert'e ait. Besteleri genellikle onlar yapıyorlar, ben bas ve Serhat davul perküsyonlarını yazıyoruz; daha sonra bir araya gelip son düzenlemeleri yapıyoruz

ve böylelikle son hâlini alıyor şarkılar.

■ Bu işten para kazanıyor musunuz?

Ediz Saran: Birkaç kere para almışlığımız oldu, fakat çok da önemli olmayan bir konu bu. En azından şimdilik sadece manevi tatminimizi düşünüyoruz. Maddi motivasyon tabii ki tatmini etkiler, hatta para aldığımız zaman onun da güzel keyfini çıkardık; ama para almadığımız zaman neden para almıyoruz diye sormuyoruz.

■ Okulla müziği aynı anda yürütmek zor olmuyor mu?

Mert Barulday: Şu anda öğrenci değilim aslında ama öğrenciyken de o kadar zor olmadı. Öğrencilik tam zamanlı bir iş olmadığından beynini istediğin kadar parçaya bölebiliyorsun, bazen yorucu olsa da müzik için çok geçerli olmuyor bu yoruculuk durumu.

■ İleride okuduğu-

nuz bölümle alakalı bir iş yapmayı mı düşünüyorsunuz yoksa müzik yaparak mı hayatınızı kazanırsınız?

Muhittin Çağdaş: Hepimiz mezun olduğumuz bölümlerle alakalı işlerde çalışıyoruz ya da çalışmak istiyoruz; ama bir gün gelir müzikten hayatımızı idame ettiririz, mezun olduğumuzda edindiğimiz meslek hobimiz olur. O kadar da kötü mesleklerimiz yok sonuç olarak.

■ Destek aldığınız birileri var mı?

Muhittin Çağdaş: Bizi yüreklendiren arkadaşlarımız var elbet etrafımızda. Peyote'nin de sahnesini bize açarak destek vermediğini söylersek yanlış olur; ama genel olarak destek aldığımızı söyleyemeyiz ki zaten öyle bir ihtiyaç da duymuyoruz; çünkü şu ana kadar kendi işimizi kendimiz yapabileceğimiz işlere kalkıştık.

■ Eskişehir'de alternatif müzik yapıyorsunuz, bu açıdan Eskişehir'den beklentilerinize cevap alabiliyor musunuz?

Ediz Saran: Çok aldığımızı söyleyemeyiz aslında. Eskişehir müzik konusunda şu anda ne satarsa o çalar mantığıyla hareket etmekte, insanların eğlence anlayışları bir sokağa kitlenmiş durumda. Alternatif bir şeyler yapmaya kalkıştığın zaman sesini duyurmak ve sonrasında ciddiye alınmak biraz zorlu bir süreç Eskişehir'de. Düşünün ki sokak müziği bile yapılmıyor Eskişehir'de. Aslında o büyük potansiyel var; çünkü herkes genç ve müziği seviyor ama diğer yandan öğrenciler ne sunulursa onunla yetinme gibi bir psikoloji içerisindedir. Keşfetmek, başka ne varmış diye merak etme ihtiyacı duymuyorlar genellikle, neresi kalabalıkça oraya gidelim, içkimizi içelim mekân ne çalarsa onu dinleyelim, sonra bakınız artık tarzı bir hayat var.

■ Etkilendiğiniz yerli yabancı müzik grupları var mı, varsa isimleri neler?

Mert Barulday: Buckethead, PJ Harvey, Radiohead, Godspeed You Black Emperor, The Doors gibi gruplar ilk aklımıza gelenler. Daha bu tarzda etkilendiğimiz, dinlediğimiz bir çok grup var.

■ Anadolu Üniversitesinin festivallerinde sahneye çıkmak ister misiniz?

Serhat Caner: Tabii ki çıkmak isteriz. Bizim için onur verici bir durum olur. Kendi üniversitemizde kendi parçalarımızı çalmak bize gurur verir.



Mert Barulday

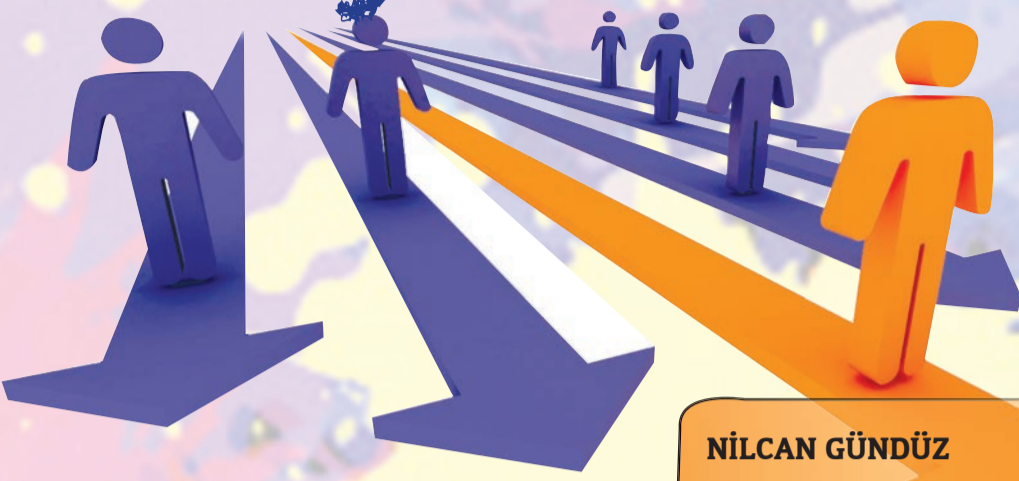
Muhittin Çağdaş

Serhat Caner

Ediz Saran

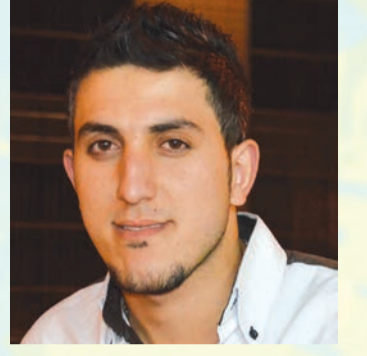
AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

Kariyer hedefiniz nedir?



İLKER DURAL

İnsanlara yardımcı olabileceğim bir meslek seçmek istedim ve hukuk okumaya karar verdim. Bu isteğimi örgün eğitimde gerçekleştiremedim. Ama vazgeçmedim ve bu hayalimi gerçekleştirebilmek için Açıköğretim Fakültesi'ne kaydoldum. Kariyer hedeflerim çok büyük değil, çok büyük planlarım yok ama elimden geldiği kadar bu alanın içinde olmak istiyorum. Şu an hizmet sektöründe çalıştığım için alanımla ilgili işler yapmak için pek zaman bulamıyorum. Bölümüm bittiğinde inşallah her şey istediğim gibi olur.



SAMET YÜKSEL



Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Spor Yönetimi'nde okuyorum. Kariyer hedefim bir gençlik merkezinin yöneticisi olmak. Kendimi bu alanda geliştirmek adına Voleybol 3. ligde oynuyorum. Boş zamanlarımı da spor yaparak değerlendirmeye çalışıyorum. Sonuçta ileride bu benim işim olacak.

Ayrıca dans ve yüzme

kurslarına gidiyorum. Kurs sürem tamamlandığında bu alanda da sertifikalarım olacak ve kariyerimde bu sertifikalarım bir adım daha önde olmamı sağlayacak.

NİLCAN GÜNDÜZ



İktisat Fakültesi 4. sınıf öğrencisiyim. Eğitim hayatıma açtığım bir kapı da Açıköğretim Fakültesi Lojistik Bölümü ile oldu. Farklı bir sektörde iş bulabileceğimi fark ettim ve bu alana yöneldim. Okuduğum alanı daha iyi tanıyabilmek için bir lojistik firmasında staj ayarladım. Dönem arası tatilinde stajımı yapacağım. Lojistik

bölümünden mezun olabilirsem 2. diplomamı almış olacağım. 2. bir diploma almamın kariyer hedeflerime ulaşmada bana yararı olacağını düşünüyorum.

NURCAN TEMEL



Dış Ticaret öğrencisiyim ve bu alanda ilerlemek istiyorum. İzmir'de yaşamak ve mesleğimi orada yapmak düşüncesindeyim. Başarılı bir iş kadını olarak İzmir'de kaliteli bir hayat sürdürebilmek için bölümümü başarı ile en kısa zamanda tamamlama çabasındayım. Mobilya veya kuyumculuk alanında çalışmak istiyorum. 2. ve 3. sınıfta derslerime daha çok ağırlık vermeyi, son senemde ise ticaret adına küçük adımlar atmamı planlıyorum.

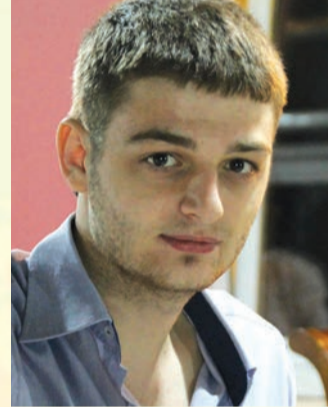
SEDEF MANSUR

Hatay'dan Eskişehir'e birgün icra memuru olabileceğim hayalimi gerçekleştirmek için geldim. 2. sınıf öğrencisiyim. Bu eğitim-öğretim yılında derslerime daha çok zaman ayırarak bu hayalime adım yaklaşmak istiyorum. Eskişehir'de geçirdiğim zaman dilimi içerisinde maalesef bölümümle ilgili bir alanda çalışma imkânı bulamıyorum. Bunun sebebi tamamen maddi. Burada kalıp eğitime devam edebilmem için para kazanmam gerekiyor. Eğer fırsatım olursa son sınıfta alanımla ilgili bir işte çalışıp kendimi geliştirmek istiyorum.



OZAN KESKİN

Açıköğretim'e herkesin yaptığı gibi bir lisans diploması sahibi olmak için değil kişisel gelişimim ve fakültemden mezun olduğumda sahip olacağım diplomanın kariyerim üzerindeki etkilerini tahmin edebildiğim için girdim. Bir öngörüydü benimkisi, tabii gittiğim fakülteye olan ilgi de yadsınmaz bir gerçek. Önlisans eğitimimden sonra ne iş yapabileceğimi ve ne iş yapmam gerektiğini çok iyi biliyordum. Yapmak istediğim iş için kariyer planımı yaptım ve o anki şartlar için en kestirme yolu kullandım. Sanırım hayallerimi ve planlarımı gerçekleştirmek için ilk adımı bir işletme bürosunda çalışmaya başlayarak attım.



SERDAR ER

İşletme bölümü ikinci sınıf öğrencisiyim. İlk senemde uzaktan eğitim almaya çalıştığım için derslerimde fazla başarılı olamadım. Bu yüzden Eskişehir'e gelmeye karar verdim. Alanımla ilgili uygun bir iş arayışındayım. Derslerime girmenin yanında iş hayatında da yer almak istiyorum. Fakültemden mezun olduktan sonra Adalet Sarayı'nda zabıt katibi olarak çalışmayı düşünüyorum.



SÜLEYMAN SOYER



Açıköğretim Fakültesinde okumayı tercih ettim; çünkü bir yandan eğitime devam ederken diğer yandan da iş hayatında etkili bir şekilde yer almak istiyordum. İşletme Bölümü öğrencisiyim ve gelecekle ilgili büyük planlarım var. Öncelikle mezun olduktan sonra İstanbul'da yaşamak ve kendi işimin patronu olmak istiyorum. İnşaat sektöründe kendimi geliştirip bu alanda adımlarımı atmak istiyorum. Şu an bir şirkette staj yapıyorum, önümüzdeki yıllarda daha aktif olmaya çalışacağım.

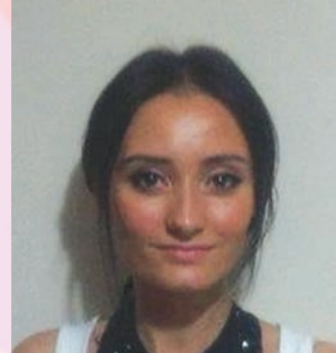
EYLÜL YILMAZ



Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İngilizce Öğretmenliği öğrencisiyim. Açıköğretim öğrencisi olmama rağmen derslerimi sınıf ortamında sürdürmek istedim. Üniversiteli olmanın ne demek olduğunu hissetmek istedim ve Eskişehir'e geldim. Eskişehir'de müzikle ilgilenmeye başladım.

Okuduğum bölümü de çok seviyorum ama mezun olduğumda müzikle ilgili bir alanda çalışmak istiyorum. Şarkı söylemeyi çok seviyorum ve bu alanda ilerlemek istiyorum. Sesimi daha iyi kullanabilmek adına dersler alıyorum. Müzikle ilgili hayallerimi gerçekleştirirken İngilizce dersleri vererek de ek gelir sağlayabilirim diye düşünüyorum.

GAMZE AKKUŞ



Açıköğretim Fakültesi İşletme Bölümü öğrencisi olarak gayet, bir markayı ileriye taşıyacak donanıma sahip olmak. Kariyer hedefime ulaşmak için küçük bir adım belki ama şu an bir büroda sekreterlik yaparak muhasebe öğreniyorum. Derslerimden daha fazla zaman ayırmak durumunda kalıyorum bazen ama bu benim için önemli. Yıllar sonra çalışma hayatına atıldığımda deneyim kazanmış olmayı umuyorum.