

REKTÖR DAVUT AYDIN MEDYADA SORULARI YANITLADI...

2. SAYFADA

Eskişehir'in sorunu bizim de sorunumuz

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Kanal 26 ve ES TV ile Radyo A'ya konuk oldu. Canlı yayında soruları yanıtlayan Rektör Aydın AKTS Etiketleri, Raylı Sistemler Projesi, Açıköğretim, Havacılık Müzesi ve üniversite-sanayi iş birliği konusunda açıklamalarda bulundu.

■ Havacılık Müzesinin geliştirileceğini belirten Prof. Dr. Davut Aydın, Koç Fest süresince konaklama konusunda sıkıntı yaşandığını söyledi. Aydın, Eskişehir'in Kültür Başkenti olacağı 2013 yılında da yaşanabilecek en büyük sorunun konaklama olacağına dikkat çekti.



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 632

11 - 17 HAZİRAN 2012

Çocuk Üniversitesi için kayıtlar başladı

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi kayıtları başladı. Fen Bilimleri, Sosyal Bilimler, Spor, Sanat ve International alanlarında eğitim verecek olan Çocuk Üniversitesinde başvuru tarihleri her alan için ayrı ayrı belirlendi. Kayıt tarihleri için ayrıntılı bilgi www.cocuk.anadolu.edu.tr adresinden edinilebilir.

İİBF Bahar Şöleni ile coştı

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi tarafından bu yıl 3'üncüsü düzenlenen "Geleneksel Bahar Şöleni" renkli görüntülere sahne oldu. Şölende üniversitemizde eğitim gören yabancı öğrenciler danslar ve yemeklerle kendi kültürlerini tanıtmaya fırsatı buldu. ▶ 3. SAYFADA

Öğrencilerimiz hayatları değiştirdi

■ Porsuk Meslek Yüksekokulu öğrencileri Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında topladıkları kapaklarla üç engelli tekerlekli sandalyeye kavuşturdu. ▶ 3. SAYFADA

MEZUNİYET HEYECANI PAZAR GÜNÜ YAŞANACAK

■ Anadolu Üniversitesi'nin 2011-2012 eğitim yılında mezun olan öğrencileri, 17 Haziran'da törenle diplomalarını alacak. Mezuniyet töreni Eskişehir Atatürk Stadyumu'nda gerçekleştirilecek.



Havacılık ve Uzay Tıbbi Hastanesi kuruluyor

SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ İLE EŞGÜDÜM...

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi Hastanesinin önümüzdeki yıldan itibaren, Havacılık ve Uzay Tıbbi Uygulama ve Araştırma Hastanesine dönüştürüleceğini söyledi.

BİYOGENETİK ALANINDA DA HİZMET VERECEK

■ Hastane, Türkiye'deki tüm sivil havacılık personelinin ihtiyacını karşılayacak ve halka açık olacak. ▶ 5'TE



BÖLGEDE VE TÜRKİYE'DE BİR İLK!

Anadolu Üniversitesi Hastanesi önümüzdeki yıldan itibaren Havacılık ve Uzay Tıbbi Uygulama ve Araştırma Hastanesi olarak hizmet verecek.



Çocuk Üniversitesinde diploma sevinci

Mine DURUKAN

■ Çocuk Üniversitesi "Biyolojinin Penceresinden Canlıların Gizemleri" programı 5 Haziran günü diplomalarını verdi. Çocuklar diplomalarını Fen Fakültesi Dekanı, Çocuk Eğitimi Araştırma ve Uygulama Merkezi

Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları'ndan aldı. Yörükoğulları "Çocuk Üniversitesi kapsamında açılan programımızın diploma aşamasına geldik. Amacımız belli yaşlardaki çocukların üniversiteli olmasını sağlamak, meraklarını gider-

mek ve onları ileride bilim insanı olmaya heveslendirmektir. İleride onları bizim yerimizde görmeyi umuyoruz." dedi. 20 hafta boyunca 10-17 yaş grubu arası çocuklara haftada bir gün laboratuvar ortamında uygula-

malı olarak canlı çeşitlerini öğretmeyi amaçlayan program, Türkiye'de bir ilk olma özelliği taşıyor. Akademik düzeyde bir eğitimi canlı örneklerle deneysel çalışmalar yaparak öğrenen 25 öğrenci, çok öğlendiklerini söylediler.

REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN ES TV VE KANAL 26'YA KONUK OLDU

Kentin sorunu bizim de sorunumuzdur

İrem DÖNMEZ/Baş Can KERMAN

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 31 Mayıs günü ES TV'de yayınlanan ve Şinasi Kula'nın sunduğu Ekstra Gündem programına, 1 Haziran'da ise Kanal 26'da canlı yayınlanan, Zafer Çatel'in sunduğu Haber Masası programına konuk oldu. Şinasi Kula ve Zafer Çatel'in sorularını yanıtlayan Prof. Dr. Davut Aydın, Bologna Süreci, Üniversitemizin, Avrupa Birliği Yükseköğretim Alanı, ECTS Label Ödülü, Anadolu Üniversitesi Hastanesinin Havaçılık ve Uzak Hastanesine dönüşmesi, Koç Fest Üniversite Spor Oyunları, Eskişehir Sanayi Odası ile iş birliği, Raylı Sistemler Projesi ve Battalgazi Külliyesi hakkında bilgi verdi.

EN PRESTİJLİ ÖDÜL

Sınav organizasyonlarının Bologna Süreci denilen kriterlere göre dönüştürüldüğünü belirten Prof. Dr. Aydın dünyanın ve bilgi iletişim teknolojilerinin çok hızlı değiştiğini, rekabetin arttığını ve yüksek öğretime talebin giderek çoğaldığını söyledi. Rektör Aydın "Bologna Projesi, ülkelerin kendi özelliklerini koruyarak standartlarını geliştirmeleri ve birlikte iş yapmalarını öngörüyor. Biz göreve geldiğimizde stratejik olarak bir hedef belirledik ve de Anadolu Üniversitesinin yükseköğretim sistemini Bologna Sürecine uyarlama karar aldık. Değişim sürecinde de kredi sistemimizi değiştirdik, derslerimizi dönüştürdük." dedi. Bu çalışmanın karşılığında da Avrupa Birliği Eğitim Komisyonu ve Danimarka Teknoloji ve Bilim Bakanlığından ECTS (AKTS) etiketi denilen en prestijli ödüle Üniversitemizin layık görüldüğünü belirten Prof. Dr. Aydın "Avrupa'da bu ödüle sahip 40 üniversite var. Biz de bunlardan biriyiz. Şimdiki hedefimiz de 2013 yılında tam anlamıyla akredite olarak sistemimizi Avrupa standartlarına uydurmak. Böylece üniversitemizden mezun olan öğrencilerimizin aldığı diploma 87 ülkede geçerli olacak." dedi.

HAVACILIK VE UZAK HASTANESİ

Anadolu Üniversitesi Hastanesinin Havaçılık ve Uzak Hastanesine dönüşmesi konusunda açıklamalarda bulunan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, bu proje ile hastanede görev yapan doktorların emekli olması ile ortaya çıkan açığı kapatma amacı güdüldüğünü söyledi. Prof. Dr. Aydın, bunu çözüme kavuşturmanın öncelikli amaçları arasında yer aldığını kaydetti. Proje ile sivil havaçılık sektöründe büyük boşluğun doldurulduğunu ifade eden Aydın, Anadolu Üniversitesi Hastanesinin Havaçılık ve Uzak Hastanesine dönüştürülmesinin sektördeki açık göz önüne alındığında yararlı bir proje olduğunun altını çizdi. Aydın "Projeyi Sağlık Bilimleri Fakültesi ile birleştirdik ve bu proje tam anlamıyla birbirini tamamladı. Üniversitemiz olarak önemli ilklere imza atıyoruz. Bu süreç bir yıl sonra tamamlanacak. İhtiyaç olan çok gerekli bir alan." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, kon-

runlu hale geldiğini ifade etti.

AVRUPA BİRLİĞİ EĞİTİM KOMİSYONU VE DANİMARKA TEKNOLOJİ VE BİLİM BAKANLIĞINDAN AKTS ETİKETİ DENİLEN EN PRESTİJLİ ÖDÜLÜ ALDIK...

HAVA MÜZESİNİ GELİŞTİRMİYİ PLANLIYORUZ. HAVACILIK VE UZAK BİLİMLERİ PARKI, BOTANİK PARKI VE ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ DE ORADA OLACAK.

gre turizmi ve alt yapısı, konaklama alt yapısı ve Eskişehir'de konaklama sorununa değinerek şunları söyledi:

"Koç Fest kapsamında Eskişehir'e 5 bin sporcu ve 110 üniversite geldi. Eskişehir'de büyük bir konaklama sorunu olduğunu bir kez daha gördük. Eşit şartlar sunmamız gerekiyor gelen konuklara ama bu tablonun çözümü bizim işimiz değil. İşadamlarının yatırımı ile bu işi çözmeleri gerekiyor."

Rektör Aydın, 2013 yılında Eskişehir'in Kültür Başkenti olması konusunda ise yaşanabilecek en büyük sorunun konaklama olduğunu kaydetti.

ÜNİVERSİTE SANAYİ İŞ BİRLİĞİ

Anadolu Üniversitesinin Eskişehir Sanayi Odası (ESO) ile yaptığı iş birliği konusunda bilgi veren Davut Aydın "Organize Sanayi Bölgesinde Sanayi Odamızla birlikte Proje Fuarının açılışını gerçekleştirdik. Yıl boyunca öğrencilerimizin yapmış olduğu proje çalışmalarını çeyizimizle görücüye çıktık. Sanayicilerle iş adamlarıyla birlikte öğretim üyesi, öğrencisi, sivil toplumu, kamu kuruluşlarıyla bir bütün halindeyiz. Anadolu Üniversitesini olarak sırca köşkte yaşamıyoruz. hızlı bir şekilde Dünya değişiyor, rekabet her geçen gün artıyor." dedi. Öğrencilerin iş hayatında karşılaştıkları sorunların günden güne değiştiğini ifade eden Aydın, böyle bir ortamda üniversite ve sanayicinin iş birliği yapmasının zo-

RAYLI SİSTEMLER

Raylı Sistemler Projesi hakkında açıklamalarda bulunan Rektör Aydın "Birkaç hafta içerisinde protokol yapar, yatırım sürecini başlatmış oluruz. Diğer yandan, öğretim üyesi, uzman yetiştirme ayağı var. Bir taraftan yatırımlar, bir taraftan projeler devam ediyor ama bir şey eklemek isterim, Alpu Belediye Başkanımıza ve Alpu halkına çok teşekkür ederim. Özel şirketler, girişimciler orada arazi araştırması yapıyorlar. Sonuçta yapacağımız şey Türkiye Cumhuriyetinin en büyük projesi. Eski parayla 240 trilyon lira. Yeni bir raylı sistem, ArGe, kampüs bunlar az şey değil. Okulu oraya taşıyacağız, enstitüler orada olacak. Bütün bu coğrafyaya hitap edecek bir yer yapıyoruz. 3 yıl içerisinde de bitirmeyi planlıyoruz." diye konuştu.

Aydın sözlerini şöyle sürdürdü: "Valimiz ile yerinde bir inceleme yapıp kendisine proje akışı ile ilgili bilgi arz ettik. Projemiz bakanlık ile yürüyor. 18 tane araştırma görevimiz var ve yurt dışına göndermek için süreç işliyor. Öte yandan da yine Avrupa'daki projeler ile danışmanlık iş birliği projeleri de aynı seyrinde sürüyor."

Havaçılık konusundaki yeni gelişmelerin ise planlama aşamasında olduğunu belirten Aydın, İki Eylül Kampüsü'nde çalışmaların devam ettiğini söyledi. Rektör Aydın "Kompozit ve sensör malzeme projeleri devam ediyor. Pistimizin uzunluğu 300 metreye çıktı. Kule ve terminal binası kenarda kalmıştı ancak şimdi ortada. İhale sürecimiz başladı. 16 bin metre karelik uluslararası standartlarda bir pistimiz olacak." dedi.

Prof. Dr. Aydın hava terminali ve kulesinin ihale sürecinde olduğunu, bunun da Ulaştırma Bakanlığı Genel Müdürlüğü ile yürüteceklerini açıkladı. Rektör Aydın "Uçaktan ineceğiniz zaman körükle ineceksiniz, yani modern bir hava alanı bizleri bekliyor. THY ile yürüttüğümüz ortak Pilotaj eğitimleri de devam ediyor. 38 tane pilotun eğitimi şu anda bizim tarafımızdan ya-

pılıyor. Sivil Havaçılığı da fakülteye dönüştürdük ve bu arada 4 tane fakülte kurduk. Sivil havaçılık önümüzdeki dönem Havaçılık Uzak Bilimleri Fakültesi olacak."

İKİ KAMPÜS ET VE TIRNAK GİBİ

Açıköğretim, İki Eylül Kampüsü ve Yunus Emre Kampüsünün ayrılması söylentilerine de değinen Rektör Prof. Dr. Aydın, konuşmasına şöyle devam etti: "Küresel dünyada büyükler daha büyük, küçükler daha küçüktür. Kaynaklarınızı daha akıllı kullanmanız gerekir. Takım halinde çalışma ve birimlerarası birlik çok önemlidir. Eskişehir nüfusunun yarısı kadar kişiye ülke çapında görev veriyoruz. 3 milyon farklı soru kitapçığı ve cevap kağıdı basıldı. Bir fabrika gibi organize biçimde çalışıyoruz. Başarılı şekilde giden bir süreçtir bu; bölünmemesi gereken bir bütündür. Bölündüğü andan itibaren dışarıda kalan çalışanların maaşları yarıya düşer ve nitelikli insan verimi çöker. Dolayısıyla böyle bir yapıyı bölmemiz mümkün değil. Bu iki kampüs et ile tırnak gibidir. Bunu ayırmaya çalışırsanız kaş yaparken göz çıkarmış olursunuz. Üçüncü bir üniversite açılacak olursa bağımsız olur, gereken desteği de veririz."

BATTALGAZİ KÜLLİYESİ

Battalgazi Külliyesi ile ilgili olarak günü kurtaran bir çözüm yerine kalıcı bir çözüm bulunması gerektiğini ifade eden Aydın "Bu kalıcı çözüm, bir üniversitenin o tesisin tahsisini alması, yatırım programına koyması, restorasyonla ilgili tüm projeyi tekrar elden geçirmesi, eksik kalan kısmını tamamlanması, araştırma faaliyetleri için Arkeoloji Araştırma ve Uygulama Merkezinin 12 ay çalışacak şekilde oranın içine yerleştirilmesi, bunun turizm hareketiyle birleştirilmesi anlamında bir bütünlük dahilinde bakmak gerekiyor." dedi.

HAVA MÜZESİNİ GELİŞTİRECEĞİZ

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın sözlerini şöyle tamamladı:

"Biz iki şey yapıyoruz, birincisi yurt dışından çeşitli üniversitelerden öğrenciler geliyor buraya 70 farklı milletten. İkinci boyutu ise, diğer ülkelere gidip Açık Öğretim faaliyeti sürdürüyoruz. Bugün Kazakistan'la görüştük. Biz bu coğrafyada yaşam boyu eğitimi ayaklarına götürüyoruz. Yunus Emre Kampüsü'nde de daha fazla genişleme gibi bir durum söz konusu olmayacak. Hava Müzesini geliştirmeyi planlıyoruz. Oradaki çevreyi de içimize alıp Eskişehir halkıyla kucaklaşacağız. Havaçılık ve Uzak Bilimleri Parkı, Botanik Parkı ve Çocuk Üniversitesi de orada olacak. Böylelikle hem ürettiğimiz ürünleri müzede sergileyelim, hem kente bir şeyler verelim, bilimsel parklarla da kendimizi geliştirelim. Son olarak, kamu kuruluşlarına çağında bulunmak isterim. Çeşitli konularda sorunlarla karşılaşırsanız bize aktarınlar. Kentin her sorunu bizim de sorunumuzdur. Bu anlamda kapımız herkesi açık."



Rektör Aydın Radyo A'da soruları yanıtladı

Nadiye YILMAZ

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın 31 Mayıs günü, Radyo A'da Nur Demir'in sunduğu "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" isimli programa konuk oldu. Programda Anadolu Üniversitesi öğrencileri Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a sorularını yöneltti. Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesinin başarılarını, etkinliklerini ve gelecek dönemlerde yapılacak çalışmalarını anlattı.

ÇOK GURURLANDIK

Anadolu Üniversitesinin Kopenhag Üniversitesinde yapılan Avrupa Kredi Transfer Sistemi Etiketi töreninde ödül almaya hak kazandığını vurgulayan Prof. Dr. Aydın "Bilgi teknolojilerinde yaşanan değişimler yüksek öğretimde de değişimlere neden oluyor ve yeni yapılanmaların yaşanmasını zorunlu hale getiriyor. Küreselleşen dünyada üniversitelerarası iş birliğini geliştirmek, ortak projeler yapmak, öğretim üyesi değişimini yapmak, öğrenci değişimini sağlamak, yani üniversitelerin sosyal etkileşimini sağlamak, üniversitelerarası farklılıkları gidermek, kalite standartlarını artırmak; diplomaların, derecelerinin ve ders programlarının arasındaki farklılıkları giderip değişimi hızlandırmak anlamında bir süreç başladı. Bunun adına da 'Bologna Süreci' denmektedir. Biz de Anadolu Üniversitesi olarak bu süreç içerisinde aktif olarak yer alıyoruz." şeklinde konuştu.

Mühendislik Fakültesinin düzenlenmiş olduğu ve bu yıl 5'incisi yapılan Öğrenci Proje Fuarı'nın Türkiye çapında Mühendislik Fakültesinde okuyan son sınıf öğrencilerini bir araya getirdiğine değinen Prof. Dr. Aydın "Mühendislik dalında projeler yarıştı. 7 üniversiteden yarışmacılar geldi. Dereceye girenlere ödüller verildi ve fuar organize sanayi bölgesine taşındı." dedi. Fuarın, Sanayi Odası ile iş birliği yapılarak düzenlendiğini dile getiren Rektör Aydın "Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir'e teşekkür ederim. Bu gibi etkinlikleri uluslararası boyutlara taşıyarak küresel dünyaya ayak uydurmamız da gerekiyor." diye konuştu.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Kampüs içerisinde araçların hızları konusunda neler yapılabilir?" şeklindeki soruyu şöyle yanıtladı: "Kampüs içerisinde araçların sayısı bir hayli arttı. Eski kartlarla giriş yapanlar bulunuyordu, onları yeniledik. Ayrıca park sorunumuz da bulunuyor. Düzenlememiz, tedbirler almamız lazım. Bu konuda varolan düzenlemeleri gözden geçireceğiz."



Havaçılık Müzesini geliştireceklerini belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın Havaçılık ve Uzak Bilimleri Parkı, Botanik Parkı ve Çocuk Üniversitesinin de müze içinde yer alacağını söyledi.

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Türkçe Dil Editörü: Okt. Kevser CANDEMİR

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 5500 adet basılmıştır.

Yıl: 13 Sayı: 632

Basım tarihi: 11 Haziran 2012

ISSN 1302-0005

Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİHABER MERKEZİ VE E-GAZETE:
(222) 335 05 80 - 2496RADYO A:
(222) 335 05 80 - 2699RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:
(222) 335 05 80 - 5811BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:
(222) 335 05 80 - 2484



Başlıklar

<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

MAVİ SALON SEMİNERLERİNİN BU YIL SONUNCUSU YAPILDI

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen Mavi Salon Seminerleri'nin bu öğretim yılında sonuncusu gerçekleştirildi. 25 Mayıs günü yapılan seminerde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden Arş. Gör. S. Fatih Kostaçoğlu, İletişim Bilimleri Fakültesinden Arş. Gör. Barış Kılınç, Sosyal Bilimler Enstitüsünden Arş. Gör. Ceyda Kükrer ve Edebiyat Fakültesinden Arş. Gör. Tuba Sütlüoğlu sunumlarını gerçekleştirdi.

TURİZM ÖĞRENCİLERİ PROFESYONELLERİ DİNLEDİ

■ Turizm Fakültesi, 18 Nisan günü Accor Türkiye Kariyer Günleri Projesi kapsamında Accor İnsan Kaynakları Müdürü Meltem Çelikarslan ve Eğitim Koordinatörü Canan Töre'yi ağırladı. Çelikarslan ve Töre öğrencilere meslek hayatlarında karşılaşılabilecekleri zorluklar, gelecekte çalışabilecekleri iş kolları ve Accor'un çalışma stratejisi hakkında bilgi verdi.

ERTAN DERMANLI DERSE KONUK OLDU

■ Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Avni Barış Baraz, 23 Mayıs günü Üniversitemiz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü mezunu Dermanlı Ambalaj Şirketi Müdürü ve Ortağı Ertan Dermanlı'yı "İşletme Politikası" dersinde ağırladı. Dermanlı derste girişimcilik ve yöneticilik konusundaki deneyimlerini aktardı.

İLERİ YAŞLARDA BİLGİSAYAR KULLANIMI

■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü tarafından düzenlenen "Research Tales in The Forest of Qualitative Methods" adlı söyleşi 29 Mayıs günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleşti. Söyüşe Illinois Üniversitesinden Norma J. Linton konuşmacı olarak katıldı. Linton etkinlikte ileri yaştaki insanların bilgisayar kullanımı üzerine bir sunum gerçekleştirdi.

ANAYASA ÇALIŞMALARINA ANADOLU BAKIŞI

■ Düşünce ve Hukuk Kulübü "Anayasa Değişikliği Çalışmaları" konulu bir panel düzenledi. 30 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen panelde, Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim elemanlarından Yrd. Doç. Dr. Uğur Kara ve Yrd. Doç. Dr. Bülent Yücel konuşmacı olarak, Yrd. Doç. Dr. Kasım Akbaş moderatör olarak yer aldı.

ÖĞRENCİLERDEN KLASİK MÜZİK KONSERİ

■ Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Doç. Lilian Tonella Tüzün'ün öğrencileri Ceren Eskici, Onur Ermez, Sila Elbistan 30 Mayıs günü bir konser verdi. Öğrenciler konserde J. S. Bach, W. A. Mozart, A. Henselt, S. Rachmaninov, F. Chopin, L. W. Beethoven, J. Haydn, C. Czerny, Nezareth ve M. Sun'un eserlerine yer verdi.

MİNİKLER ATILHAN ÇARŞISINI GEZDİ

■ Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi 6 yaş grubu öğrencileri 15 Mayıs günü Atılhan Çarşısı, Lületaşı Müzesi ve Kurşunlu Külliyesi'ni gezdi. Çocukların yaşadıkları şehrin kültürünü tanımalan ve bu kültüre sahip çıkmaları amacıyla gerçekleştirilen gezide, lületaşının nasıl şekillendiği ustalar tarafından çocuklara uygulamalı olarak anlatıldı.



Handan KAYGUSUZ

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) tarafından bu yıl 3'üncüsü düzenlenen "Geleneksel Bahar Şöleni" 30 Mayıs günü gerçekleştirildi. Şölende Yabancı Uyrıklı Öğrenci Sınavı (YÖS), Türk ve Akraba Toplulukları Sınavı (TCS) ile Avrupa Öğrenci Değişim Programı (Erasmus) ile üniversitemize gelen öğrenciler kendi kültürlerini tanıttı. Şölene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da katıldı.

İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez Anadolu Üniversitesi kampüslerinin uluslararası ortamlar olduğunu belirterek "Bahar şölenini aynı zamanda uluslararası bir gün olarak düşünüyoruz. Burada bütün ülkelerden gelmiş öğrencilerimizin standları var. Kendi mutfağlarından örnekler sunmuşlar. Kampüs dediğimiz kavram bir anlamda uluslararası ortam anlamına geliyor. Anadolu Üniversitesi bu anlamda oldukça önemli bir yere sahiptir. Afganistan'dan, Moğolistan'a, Kırgızistan'dan, Gürcistan'a yani; Batı'dan

Doğu'ya kadar her ülkeden öğrencilerimiz var. Bu, bize neşe ve özgüven katıyor." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise bu etkinliklerin kültürlerarası kaynaşmayı sağladığına dikkat çekerek şunları söyledi:

"Değişik üniversitelerden ülkemizde okuyan öğrencilerimizi kaynaşmaları için yapılan güzel bir organizasyon. Her ülke kendi sanatını, folklorunu, kültürünü, müziğini burada sergilemiştir. Güzel bir öğrenci etkinliği olacağına inanıyorum. Bu tarz etkinlikleri daha sık yapmak gerekmektedir. Gelecek yıllarda üniversitemizin, dünya üniversitesi vizyonu ilkesi doğrultusunda, sürekli olarak diğer ülkelerden gelen öğrencilerin sayısı gittikçe artmaya devam edecektir. Bu sayede ülke öğrencilerini çeşitli etkinliklerde görme şansımız olacaktır. Bu bir zenginliktir ve kültür olarak kaynaşmadır. Bu organizasyonda emeği geçen herkesi tebrik ediyorum. Bütün öğrencilerimize de başarılarının devamını diliyorum."



Şölende Azerbaycan, Moğolistan, Türkmenistan, Kırgızistan, Kırım, Gürcistan gibi ülkelerin tanıtımını yapan öğrenciler geleneksel kıyafetleri ve mutfağlarıyla milli kültürlerini yansıttı.

Kırgızistanlı öğrenci Azamat Alykulov şölenle ilgili olarak şunları söyledi: "Bu şölen çok memnunuz; çünkü kendi kültürümüzü tanıtıyoruz. Tüm yabancı öğrencilerin biraraya gelmesi bizi daha mutlu ediyor. Bu tarz şölenlerin daha sık yapılmasını istiyoruz. Bugün haritamız, bayrağımız ve kendi mutfağımızı tanıtmak için burdayız."

Şenlikte, öğrencilerin geleneksel kıyafetleri ve müzikleri eşliğinde sergiledikleri gösteriler büyük ilgi gördü. Bahar şöleninde yine geleneksel "Balon Uçurma" etkinliği yapılırken bahar şenlikleri kapsamında gerçekleştirilen spor karşılaşmalarında dereceye giren sporculara teşekkür belgeleri verildi. Fakülte öğrencilerinin oluşturduğu rock gruplarının performanslarıyla devam eden şölen, nostaljik müzik dinletisinin ardından Dj Mustafa Silici'nin sahne almasıyla sona erdi.



Öğrencilerin çabası bir hayatı değiştirdi

Nadiye YILMAZ

■ Porsuk Meslek Yüksekokulu, Toplama Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında "Plastik Kapak Toplama Projesi" adını taşıyan proje ile dersi alan 356 öğrenci, 2 bin 900 kilogram plastik kapak topladı. Toplanan plastik kapaklarla, biri akülü olmak üzere üç tekerlekli sandalye alındı.

Doç. Dr. Özlem Onay, Yrd. Doç. Dr. Elif Aybar, Öğr. Gör. Sevgi Taçyıldız, Öğr. Gör. Sezen Karadayı ve Öğr. Gör. Asuman Kaya'nın yönetiminde yürütülen derste öğren-

ciler ihtiyaç sahiplerini mutlu etmeyi başardı. Toplanan kapaklar Türkiye Sakatlar Derneği Eskişehir Şubesine teslim edildi.

Dernek Başkanı Cafer Eşen "İlk kez Anadolu Üniversitesinin katkısıyla bir akülü sandalye alındı. Bu anlamda Anadolu Üniversitesi yine ilkleri gerçekleştiriyor." dedi. Eşen ayrıca, Porsuk Meslek Yüksekokuluna teşekkür plaketi verdi. Eşen, Porsuk Meslek Yüksekokulunun katkılarıyla biri akülü olmak üzere, 7 adet tekerlekli sandalyeyi aldıklarını,

bugüne kadar dernek olarak Eskişehir'de toplam 67 ihtiyaç sahibine ulaştıklarını ifade etti.

Porsuk Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin toplamış olduğu kapaklarla akülü sandalyeye sahip olan Ziya Yeşilli "Bugüne kadar tek başıma hareket edemiyordum ve destek almak zorundaydım. Ama şimdi tek başıma hareket etme özgürlüğüne sahip oldum. Bu nedenle Porsuk Meslek Yüksekokuluna ve öğrencilerine çok teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu.

İlaç sanayinde teknoloji transferi

Günuş UYANIK

■ Eczacılık Fakültesi tarafından düzenlenen, Kontrollü Salım Sistemleri Derneğinin "İlaç Endüstrisinde Teknoloji Transferi" konulu toplantısı 25 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşti.

Açılış konuşmasını gerçekleştiren İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Yıldız Özsoy Erginer, toplantı hakkında görüşlerini şöyle belirtti: "İki senede bir gerçekleştirdiğimiz sempozyumları genelde yurt dışında gerçekleştiriyoruz fakat bu yıl Eskişehir'de bir Avrupa kenti olarak gördüğümüzden burada olmayı tercih ettik."

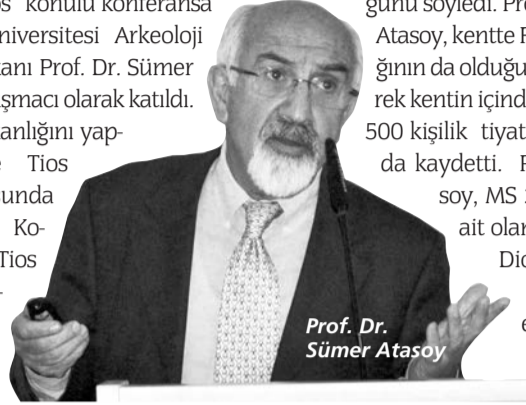
Türkiye Kontrollü Salım Sistemleri Derneği üyesi Fatma Taman da "Pilotan gerçek üretime geçişte teknoloji transferinin gerçekleştirilmesi" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Toplantıda konuşan Clotilde Yanze Kontchou ise "Üretimden Üretime Geçiş Esnasında Teknoloji Transferinde Yaşanabilecek Zorluklar ve Gereklilikler" konulu sunumunda başarının anahtarları hakkında ipuçları verdi. Konuşmasında risk yönetiminde yer alan temel konulara değinen Kontchou, takım bireyleriyle konuşmanın ve sürekli iletişimde olmanın önemini vurguladı.

Karadeniz'in antik yıldızı: Tios

Günsü UYANIK

Edebiyat Fakültesinin 24 Mayıs'ta Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlediği "Karadeniz Kıyısında Antik Bir Kent: Tios" konulu konferansa Karabük Üniversitesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sümer Atasoy konuşmacı olarak katıldı. Atasoy başkanlığını yaptığı kazı ve Tios kenti konusunda bilgi verdi. Konuşmasına Tios kenti kazılarının bir gününü anlatan kısa



film ile başlayan Atasoy, MÖ 7'nci yüzyıl sonunda Miletoslular tarafından kurulan kentin Bizans Dönemi'ne kadar sürekli olarak yerleşim gördüğünü söyledi. Prof. Dr. Sümer Atasoy, kentte Roma tapınağının da olduğunu ifade ederek kentin içinde bir de 2 bin 500 kişilik tiyatro olduğunu da kaydetti. Prof. Dr. Atasoy, MS 2'nci yüzyıla ait olan tiyatronun Dionysos şenliklerine de ev sahipliği yaptığını belirtti.

Antik kentin bulunduğu yerin günümüz kentinin tam altında olduğu için kazısının daha avantajlı olduğunu ifade eden Atasoy sözlerine şöyle devam etti: "Tios kenti, ızgara planlı ve tipik bir Roma kentidir. Elde edilen bilgiler doğrultusunda en erken tarihlendirme MÖ 6'nci yüzyıla aittir. Karadeniz Ereğlisi ile Amasra kenti arasında konulan kentte MS 5'inci yüzyılda Piskoposluk merkezi yapılmış bir kilise de bulundurulur. Su kemeri veya Gymnasium kapısı olabileceğini düşündüğümüz bir buluntu da var fakat kazı alanı dışında bulunmakta ve kamusal alan olmadığı için mü-

dahale edilememekte. Ayrıca bronz ve mermerden oluşan heykel parçaları da buluntular arasında. Ticaret için kullanılan ve salamura amaçlı üretilmiş çeşitli kap formları da geçmişe ışık tutan ayrıntılardan."

Arkeolog olmanın diploma almak ile bitmediğini belirten Atasoy, insanın önce yaşadığı yerin sonra çevresinin tarihini bilmesi gerektiğini söyledi. Atasoy, eğitimde tek konuda uzmanlaşmanın önemine dikkat çekti.

Zonguldak'ın Çaycuma ilçesine bağlı Filyos'un hemen altında yer alan Tios antik kenti, Karadeniz'de kazısı yapıp gün yüzüne çıkarılan ilk antik kent olma özelliği taşıyor.

Prof. Dr. Leyla Varlık Şentürk



Taşlar sanat için Anadolu'da yuvarlandı

Nadiye YILMAZ

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü tarafından gerçekleştirilen söyleşiye Prof. Leyla Varlık Şentürk ve tarihçi-yazar Önder Kosbatar konuşmacı olarak katıldı. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da, 21 Mayıs günü yapılan söyleşide sanat konuşuldu.

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü öğretim üyesi Prof. Leyla Varlık Şentürk yazdığı "Analitik Resim Çözümlenmeleri" kitabını anlattı. Güzel Sanatlar Fakültesinde verdiği dersler üzerinden yola çıktığı kitabının Türkiye'de sanat resimlerini çözümleme konusundaki boşluğu büyük ölçüde doldurduğunu ifade eden Prof. Leyla Varlık Şentürk "Türkiye'de böyle bir kaynak bulunmuyordu. Ben kitabımın sadece sanat okullarında değil Türkiye'nin her köşesinde okutulmasını istedim ve bu anlamdaki açığı kapattığını düşünüyorum." dedi.

500 yıllık Avrupa sanatının 50'nin üzerinde eserle analiz edildiği kitapta, Aydınlanma Çağı'na kadar olan dönem işleniyor. Analitik Resim Çözümlenmeleri kitabını 10 ayda yazdığını dile getiren Prof. Şentürk "Yapacağınız bir şeyi sadece yapmak için yapmayın. Ona inanın, sevginizi verin, o zaman başarılı olduğunuzu görebilirsiniz. Ben kitabımın kitesini geniş tuttum ve iyi olduğunu da düşünüyorum. Amacım önce çevreme sonra da ülkeme yarar sağlamaktı. İnsanlara katkıda bulunmasını istedim." şeklinde konuştu. Kitabının yayımlanmasından sonra NTV'de bir programa da konuk olan Prof. Şentürk kitabının alt yapısını vermiş olduğu dersten aldığını sözlerine ekledi.

Söleşinin diğer konuğu tarihçi-yazar kimliği ile Önder Kosbatar'dı. Kosbatar yazmış olduğu "Taşlar Kimin İçin Yuvarlanıyor?" isimli kitabıyla Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencilerine 20. yüzyılın sosyal tarihini değişik bir yönden ele aldı. Kosbatar "20. yüzyıl toplumsal açıdan anlamlandırabilmek istediğinde bu çalışmanın 20. yüzyıl toplumunun iktidarlar, askerler, geleneksel aile yapıları ve soylular tarafından çok da ciddiye alınmayan bir parçasına dair küçük bir katkı sunabileceğini düşünüyorum ve Rock and Roll'un 20. yüzyılın ürünü olduğunu görebilmek gereklidir." dedi. 20. yüzyılı yapılan müziklerle anlatan Kosbatar kitabı yazarken çok keyif aldığını dile getirdi. Tarihi klasik şekilde anlatmaktan sıkıldığını da ifade eden Önder Kosbatar "Okuyanların da benim kadar keyif almalarını isterim." diyerek sözlerine son verdi.



Karadeniz'de İyonya Kolonizasyonuna bakış

İdil SOYEL

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü Prof. Gocha Tsetskhladze'yi ağırladı. Tsetskhladze, 24 Mayıs günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da "Home Away From Home Ionians Around The Black Sea" adlı konferansı verdi. Yrd. Doç. Dr. B. S. Alptekin Oransoy'un çevirmenliğinde yapılan konferansta Tsetskhladze, Yunanlıların Karadeniz'e nasıl geldikleri, bu bölgede oluşturdukları yerleşim aşamaları, yerel halk ve bölgedeki elitler hakkında bilgi verdi.

Sunumuna Greklerin Karadeniz'e nasıl geldiği sorusuyla başlayan Tsetskhladze, Ege ile Karadeniz'i bağlayan yol üzerinden boğazlar aracılığıyla Greklerin Karadeniz'e

geçtiğini söyledi. Tsetskhladze "Arkeolojik buluntular sayesinde Greklerin Karadeniz'deki kolonilerinin yerlerini ve özelliklerini saptama imkânı oldu. 75 ile 90 arasında koloniden bahsetmek mümkün. Grekler gelmeden önce bölgede yerel halklar yaşıyordu. Greklerin yerel halkla ilişkileri de bu noktada çok önemli." şeklinde konuştu.

Tsetskhladze, yazılı kaynaklara göre Yunanlıların kolonilerinin çoğunun özellikle Milet tarafından Karadeniz Bölgesi'nde kurulduğunu söyledi. Ayrıca Yunan kolonizasyonunun başlangıcı ile Karadeniz'deki kolonizasyonun başlangıcı arasında 100 yıla yakın bir zamansal boşluk olduğuna dikkat çeken Tsetskh-

ladze, bu noktada İyonya halkını kolonizasyona iten sebepler üzerinde durdu.

Sunumunda kullandığı görsel materyallerle Yunanlıların Karadeniz'e nasıl geldiği ve neler yaptığı üzerinde duran Tsetskhladze, Yunanlıların Karadeniz'e ilk geldiklerinde küçük yarım adalarda karayla ilişkisi olan yerlerde yerleşim kurduklarını belirtti. Tsetskhladze "Özellikle Bulgaristan'daki Nessebar Bölgesi buna örnektir. Sinop'ta da benzer şekilde koloniler kurulmuştur. Bunun dışında Samsun'da da çeşitli koloni merkezleri var ama bunların bugün kazılması pek mümkün değil." diyerek kolonizasyon sürecinde yerleşilen bölgeler üzerinde durdu.

Karadeniz Bölgesi'nde koloni oluşturma sürecinde Yunanlıların İskitlerle olan ilişkisine de dikkat çeken Tsetskhladze, İskitler ve Yunanlılar arasında karşılıklı yarar anlayışına dayalı bir alışverişin söz konusu olduğunu belirtti. Tsetskhladze "Ele geçirilen yazılarda Yunanlıların bölgede yaşayan İskitlere vergi ödediğini görüyoruz. Bu sebeple İskit Bölgesi'nde Yunan sanatına özgü çok fazla madeni obje bulunmuştur. Bu süreçte İskitler bir Grek eliti kültürünü içlerine alırken Grekler ise gittikleri yerlerde barış ve huzur bulma anlayışındaydılar. Bu karşılıklı etkileşim iki tarafın da işine yarıyordu." diye konuştu.

Ballıhisar kazılarını Başkan Tsetskhladze anlattı

Ahmet Sinan BOZALIOĞLU

Edebiyat Fakültesinin düzenlediği "Pessinus (Ballıhisar) Kazıları" adlı konferans Pessinus Kazı Başkanı Prof. Dr. Gocha Tsetskhladze tarafından verildi. 22 Mayıs günü Edebiyat Fakültesi Zekine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konferansta Prof. Dr. Gocha Tsetskhladze, Pessinus ören yeri ve kazı tarihçesi hakkında bilgi verdi. 1967'den 2008 yılına kadar Belçika Gent Üniversitesi tarafından yapılan kazı çalışmaları 2009 yılından bu yana Prof. Dr. Gocha Tsetskhladze başkanlığında Melbourne Üniversitesi tarafından sürdürülüyor.

"Pessinus hakkında çok fazla şey söylememe gerek yok. Zaten orası Kibele'den dolayı gayet iyi bilinen bir yer." diyen Tsetskhladze, Pessinus hakkında çok sayıda yazılı kaynağın bulunduğu dikkat çekti.



Pessinus antik kentinde yapılan kazılarda Frig Uygarlığı izlerinden Roma ve Bizans Dönemi'ne kadar geniş bir tarihi yerleşim görüldüğünü belirten Tsetskhladze, Ballıhi-

sar köyü ile antik kentin iç içe geçtiğini söyleyerek kazı çalışmaları açısından zor bir alan olduğuna dikkat çekti. Gent Üniversitesi kazıları sırasında bir Bizans kilisesi, geç

Roma binası ve Roma Dönemi'ne ait bir tapınak kompleksi ve kentin çevresinde "Nekropol" olarak adlandırılan mezarlık alanları tespit edildiğini ifade eden Tsetskhladze, kendi yürüttüğü kazı ve yüzey araştırmaları sırasında da jeofizik araştırmaları yöntemleriyle yapılan çalışmalarda kentin çevresinde çok sayıda savunma amaçlı kulelerin tespit edildiğini söyledi.

Ortaya çıkarılan çok sayıda sikke ve seramik parçasından yola çıkarak bu yerleşimin Bizans, Roma ve Helenistik dönemde kullanıldığını, hatta Frig Uygarlığı izlerine de rastlandığını vurgulayan Tsetskhladze ayrıca, kaçak kazıların çalışma alanlarına verdiği zararlara da vurgu yaparak Pessinus'ta kaçak kazılar yüzünden zarar görmüş mezar alanlarını ve definçilik izlerini fotoğraflı belgelerle katılımcılara gösterdi.

Havacılık ve Uzay Hastanesi kuruyoruz

Anıl AKSOY

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın Sağlık Bilimleri Fakültesinin kurulması ve Mavi Hastanenin Uzay Tıbbi Uygulama ve Araştırma Hastanesine dönüştürülmesi hakkında bilgi verdi.

Göreve geldiği andan itibaren üzerinde çalıştıkları ve emek harcadıkları hastane projesini önümüzdeki yıl hayata geçireceklerini dile getiren Rektör Aydın, üniversite bünyesinde yeni açılan Sağlık Bilimleri Fakültesinin aynı zamanda uygulama ve eğitim birimi olacağını söyledi. Havacılık ve Uzay Bilimleri Araştırma ve Uygulama Hastanesinin Türkiye'nin tüm sivil havacılık personelinin sağlık ihtiyacını da karşılayacağını ve halka açık bir hastane olacağını kaydetti.

SAĞLIKTA BİR DEVRİM

Havacılık ve Uzay Tıbbi Uygulama ve Araştırma Hastanesinin sadece Türkiye'nin değil bu coğrafyanın da özellikleri ve hizmet alanı bakımından ilk hastanesi olduğuna vurgu yapan Rektör Prof. Dr. Aydın şunları söyledi: "Türkiye'de ilk kez GATA dışında bu hastanede, üstelik daha geniş kapsamda havacılık personeline sağlık hizmeti verilecek. Bu hastane Havacılık ve Uzay Tıbbi alanlarında ilk ve tek hastane konumunda. Doktorlar artık insanların genlerine bakarak kişiye özel teşhis ve tedavi uygulamaya başladı. İşte hastanemizde çeşitli hastanelerden gelecek olan kan ve gen örnekleri toplanarak incelenecek, teşhis ve tedavide bu inceleme sonuçları çözüm olacak. Biyogenetik alanında da hizmet vereceğiz. Hastanemizde ayrıca ikinci derecede sağlık hizmeti de verilecek. Bu merkezde ayıca, uçakta rahatsızlanan bir hastaya 'Telemedicine' yöntemiyle bağlanılarak tedavisi yapılacaktır. Bunlar için hastaneye ek binalar da yapılacaktır."

GENLERDEN TEDAVİ

Hastanenin özellikleri ise şöyle olacak:

■ Havacılık ve Uzay Tıbbi alanında ilk ve tek hastane konumunda, Hastane ikinci basamak sağlık hizmetini de vatandaşlara vermeye devam edecek.

■ Hastane, insan genlerine bakılarak teşhis ve tedavi sunan Türkiye'nin tek merkezi olacak.

■ Çeşitli hastaneden gelen kan ve gen örnekleri burada toplanarak incelenecek.

■ Sağlık Bilimleri Fakültesinin bölümleri olan iştme, dil ve konuşma bozuklukları, sosyal hizmetler, havacılık -psikolojisi ve biyogenetik alanlarında hastanede araştırma eğitim ve uygulama yapılacaktır.

■ Türkiye'de ilk kez GATA dışında bu hastanede, üstelik daha geniş kapsamda havacılık personeline sağlık hizmeti verilecek.

■ Uçakta rahatsızlanan bir hastaya yine bu hastaneden Telemedicine yöntemiyle bağlanılarak tedavisi yapılacaktır.



Hitit Üniversitesi ile iş birliği anlaşması

Barış Can KERMAN

Anadolu Üniversitesi ile Hitit Üniversitesi arasında iş birliği anlaşması imzalandı. 5 Haziran günü Rektörlük Senato Odası'nda gerçekleşen imza törenine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Hitit Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Reha Metin Alkan ve her iki üniversiteden rektör yardımcılarını, fakülte dekanları ve yükseköğretim müdürleri katıldı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın iş

birliği anlaşması ile ilgili şunları söyledi: "Bugün önemli bir gün, belediyeler ya da yerel yönetimlerin kardeş şehir uygulaması gibi biz de kardeş üniversite iş birliği anlaşması imzaladık. Kurumlar arasında iş birliği yapmak ve de kaynakların ortak kullanılması önemlidir. Bu anlamda öğretim elemanı değişimi, öğrenci değişimi ve de ortak projeler konusunda Hitit Üniversitesi ile böyle bir anlaşmaya imza atmaktan şahsım adına

gurur duyuyorum. Bu iş birliğinden çok verimli sonuçlar elde edebileceğini düşünüyorum."

Hitit Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Reha Metin Alkan ise görüşlerini şöyle dile getirdi: "Üniversitemiz 2006 yılına kadar Gazi Üniversitesine bağlı şekilde eğitim yaptıktan sonra bu tarihten itibaren üniversite haline gelmiştir. Şu anda 10 bine yakın öğrencimiz var. Ben göreve bir yıl önce geldim, göreve geldiğim yıldan itibaren öğretim ele-

manı sayısında bir artış oldu. Kurduğumuz yıldan itibaren üniversite olarak vizyon ve misyon çerçevemizde eğitim sistemimizi akredite etmeye çalışıyoruz. Küçük ve yeni bir üniversite olduğumuz için kaynaklarımız kısıtlı ama Anadolu Üniversitesinin mevcut tecrübelerinden yararlanmak isteriz. Potansiyelimiz çok fazla, biz de bir şeyler yapmaya çalışıyoruz bu tür iş birliği anlaşmaları bunun için çok önemli."

Öğrenciler hayvan haklarını öğreniyorlar



Ayşegül DALLI

Turizm Fakültesi öğrencileri Toplum Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında, 28 Mayıs günü Eskişehir Edebiyat Fakültesi İlköğretim Okulunda küçük öğrencilere yönelik olarak "Hayvan Hakları ve HAYTAP'ın çalışmaları" konulu eğitim ger-

çekleştirdi. Fakülte öğrencilerinden Berin Masalçı, Gözde Ertürk, Emre Ovacıklı ve Seda Nur Öcal tarafından yapılan sunum, ilköğretim öğrencileri tarafından ilgiyle izlendi. Eğitim çalışmasının hazırlıklar, Hayvan Hakları Federasyonu Eskişehir İl Temsilcisi ve aynı za-

manda Eskişehir Hayvanları Koruma Derneği (EHKD) eski başkanı Ayten Tutkun ve dersin öğretim elemanı Yrd. Doç. Dr. Çağrı Hale Özel tarafından gerçekleştirildi. Bu uygulamaya Öğr. Gör. Aysel Yılmaz, Öğr. Gör. Duygu Yetgin ve Arş. Gör. Gözde Türkerhan da öğrencileriyle

destek verdi.

Görsel materyallerle desteklenen eğitimin sonunda öğrencilerin sorularını yanıtladı ve özellikle sokak hayvanlarını koruma faaliyetlerine nasıl destek verebilecekleri aktarıldı. Sunum sonrasında öğrenciler eğitim sertifikalarını aldılar.



Mühendislik öğrencileri projelerini sundu

Tümsev SAYAR

Mühendislik Fakültesi son sınıf öğrencilerinin projelerini sergilemek ve sektörel buluşturmak amacıyla 2008 yılından bu yana "Proje Fuarı-Yarışması"nın bu yıl 5'incisi gerçekleştirildi. Bu yılki etkinlik, TÜBİTAK BİDEB (Bilim İnsanı Destekleme Başkanlığı) yurt içi proje yarışmalarını destekleme programı kapsamında Türkiye'deki mühendislik programları son sınıf öğrencilerinin katılımı ile 28 Mayıs günü Mühendislik Fakültesi'nde, 30 Mayıs ve 1 Haziran günlerinde ise Eskişehir Sanayi Odası'nda (ESO) sanayicilerle buluştu.

Agora Organize Sanayi Bölgesi'nde gerçekleşen proje sunumlarının ilkine

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, dekan yardımcılarını, bölüm başkanları, öğretim üyeleri, sanayi kuruluşlarının temsilcileri ve öğrenciler katıldı.

ESO Başkanı Savaş Özyaydemir "Bilimin merkezi olan üniversitelerle üretimin merkezi olan sanayinin iş birliği içinde hareket etmeleri gerekir." dedi. Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu da öğrencileri sanayi ile buluşturan bu tür etkinliklerin öğrencileri hayata hazırlaması açısından büyük önem taşıdığını belirtti ve bu etkinliklere 4 yıldır destek veren ESO Başkanına

teşekkür etti.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı "Biz öğrencilerimize güveniyoruz siz de güvenin." sloganının bugün gerçekleştirildiğini ifade ederek "Bizim öğrencilerimize güvendiğimiz gibi sektör de öğrencilerimize güvendiğini gösterdi." dedi.

Anadolu Üniversitesinin hayatın içinde olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise bu sürece katkı veren herkese teşekkür etti.

1 Haziran günü düzenlenen ikinci etkinliğe ise öğretim üyeleri ve öğrencilerinin yanı sıra Eskişehir Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Savaş Özyaydemir ile Türkiye Lokomotif ve Motor Sanayi A.Ş. yöneticileri katıldı.

Olumlu düşünmek sınav stresine karşı etkili

Günsu UYANIK

Radyo A, Güzin Kıyık tarafından hazırlanan "Tam 12'den" programında Doç. Dr. Esra Ceyhan'ı ağırladı. "Sınav Kaygısı" konusunun ele alındığı programda öğrenciler için önemli çözüm önerileri dile getirildi.

Doç. Dr. Esra Ceyhan "Kaygı bilgiyi yok etmez. Yalnızca bilgiyi geri istediğimizde onu bulacağımız ipuçlarını yok ediyor. Kaygı yaşamamak için ipuçları ile birlikte bilgiyi saklamamız, kodlamamız gerekiyor." dedi

Doç. Dr. Esra Ceyhan sınav stresi ile baş etme konusunda ise "Olumsuzun yerine olumluyu kurmalıyız, mesela sınavı kazandığı anda ne olacağını düşünmek gibi." diye konuştu.

Doç. Dr. Esra Ceyhan





Karadeniz türküleri coşturdu

Cengiz Özkan

Doğu Karadeniz müzikleri, Üniversitemize konuk oldu. Halkbilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen konser 22 Mayıs akşamı Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleşti. Konserde seyirciler Karadeniz'in sevilen türkülerıyla coştı.

Öğr. Gör. Pelin Demirçe Altıntaş'ın seflğinde Türk Halk Müziği Topluluğu

tarafından seslendirilen hareketli parçalar, konseri dinlemeye gelenlere keyifli bir akşam yaşattı. Konser "Fındık toplayın kızlar" adlı türküyle başladı, ardından yörenin farklı türkülerini seslendirildi. Bazı türküler ise canlandırılarak konser daha da renkli bir hâle getirildi. Son olarak seslendirilen "Tabancamun sapunu" adlı türküyle konser son buldu.

Konserin ardından bu yıl mezun olarak korodan ayrılacak olan öğrencilere çiçek ve plaket verilerek koroya yapmış oldukları katkılardan dolayı teşekkür edildi ve program son buldu.

Türk Halk Müziği Topluluğu şefi Öğr. Gör. Pelin Demirçe Altıntaş, topluluğun kurulduğu günden bu yana pek çok başarılı konsere imza attığını belirtti. Doğu Karadeniz türkülerini

konseriyle ilgili olarak ise Altıntaş "Konserimiz Doğu Karadeniz türkülerini çünkü bu senenin başından itibaren küçük yöresel konserlere yer vermek istedik ve Doğu Karadeniz türkülerıyla başladık. Daha sonra Ege Bölgesi, Trakya Bölgesi, Doğu Anadolu, Güneydoğu Anadolu Bölgesi olarak yöresel konserlerimiz devam edecek." dedi.

Vurmalı Çalgılar Topluluğu coşturdu

İdil SOYEL

Halkbilim Araştırmaları Merkezi Vurmalı Çalgılar Grubunun hazırladığı gösteri, 5 Mayıs günü Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda yapıldı. Selçuk Yüksel'in yönetiminde sahneye çıkan Vurmalı Çalgılar Grubu, sergiledikleri performanslarla büyük alkış topladı.

Vurmalı Çalgılar Topluluğunun yanı sıra kanunda Yılmaz Derin, klarnette Ferdi Onay, gitarda Olcay Döge ve Umut Arslan, dijiriduda Fırat Güner, saksafonda Uğur Bayloz, trompette Deniz Bozay ve trombondada Eray Göver de gecede yer alarak topluluğa ezgileri ile eşlik etti.

Uçurtmanın Kuyruğu sahnelendi

Cengiz ÖZKAN

Hukuk Fakültesi öğrencileri tarafından kurulan Sui Generis Tiyatro Topluluğu "Uçurtmanın Kuyruğu" oyununu sahnelledi. 28 Mayıs günü Sinema Anadolu'da sahnelenen oyunu çok sayıda tiyatrosever izledi.

Savaş Dinçel tarafından yazılan "Uçurtmanın Kuyruğu" adlı oyunu Eren Yağcıoğlu ve Aydın Beşikçi ikilisi canlandırdı. Oyunda, çocukluğunu yaşayamamış, bisiklete binememiş ve babasının istediği şekilde bir hayat süren 'adam' intihara karar veriyor. Bir gece yarısı odasında intihar etmek üzereyken diğer yansıya iç savaşa giren 'adam' çocukluğuyla ve gençliğiyle yüzleşiyor. İlkokuldayken kurmuş olduğu hayallerde yer alan uçurtmanın kuyruğunda seyahat eden 'adam' herkesin hayatının bir zamanında yaşaması gereken çocukluk kısmını yaşıyor. İki farklı karakterin savaşından galip gelen ise rahatlığı ve özgürlüğü seçen taraf oluyor.

Başarıyla sahnelenen oyun yaklaşık bir saat sürdü. Oyunun sonunda ise başarılı performanslarıyla Eren Yağcıoğlu ve Aydın Beşikçi seyirciden büyük alkış aldı.

Piyanist öğrenciler büyüledi

Anıl AKSOY

Devlet Konservatuarı tarafından düzenlenen Piyano Anasanat Dalı öğrenci konseri 29 Mayıs günü Salon 2003'te gerçekleşti.

Dünyaca ünlü ustaların eserlerine hayat verilen konserin birinci bölümünde Dilara Ege Arat, Özgecan Garip, Nazmican Şemin, Damla Alıcı Ezgi Yalçınkaya ve Aysel Göksel Çağlar; ikinci bölümde ise Barış Barsank, Ceren Eskici, Anıl Ayaz, Onur Ermez performanslarını sergiledi.

Katılımın yoğun olduğu konser dinleyicilerden büyük alkış aldı.

Çiçek ve Kayacık'tan karma sergi

Tahsin Erdem KOŞAR

Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü öğrencilerinden Melih Çiçek ve Doğan Kayacık'ın açmış olduğu kişisel resim sergisi 28 Mayıs günü fakülte binasında sergilenmeye başlandı.

Sergilenen eserlerde deneysel çalışmalara da yer verdiklerini belirten Melih Çiçek "Biz sergide farklı zamanlarda çektiğimiz fotoğrafları, fotoğraf dersinde aldığımız eğitime dayanarak, en uygun görüntüleri sergilemeye çalıştık." açıklamasında bulundu.

Güzel şeyler göstermeye çalıştıklarını belirten Doğan Kayacık ise "Elimizden geleni yaptık. Bu daha ilk sergimiz, devamı gelecek." diyerek çalışmalarını sürdürdüklerini ifade etti.

Melih Çiçek ve Doğan Kayacık'a fotoğraf eğitimi veren Yrd. Doç. Dr. Faruk Uğurlu, öğrencilerinin açmış olduğu sergiyle ilgili olarak "Uzun zamandır arkadaşlar fotoğraf derslerine giriyorlardı. Bölümümüzde stüdyo fotoğrafçılığı, dijital fotoğraf, temel fotoğraf dersleri verilmektedir. Buraya gelen arkadaşlarımızın başarılı çalışmalarını sergilemekteyiz. Bu arkadaşlarımız da bölümde hem fotoğraf hem de grafik alanında oldukça başarılılar. Bugün bizlere küçük birkaç eser sundular. Başarılarının devamını diliyorum." dedi.



Genç oyuncuların son perde

Nergis ER

Özdüşüm Oyuncu Atölyesi, Tiyatro Kulübü çatısı altında, 2004-2005 sezonundan itibaren adıyla çalışmalarına devam ediyor. Özdüşüm Oyuncu Atölyesi'nin düzenlediği Albay Kuş adlı oyun Sinema Anadolu'da gösterime sunuldu. Hristo Boytchev'in yazdığı oyun 2 Haziran günü sahnelendi.

"Uluslararası Oyun Yazma Yarışması'nda" 400 oyun arasından birinci seçilen "Albay Kuş" adlı oyunun kadrosunda Tolga Andaç, Kürşat Demir, Burcu Gölgedar, Koray Akçin, Duygu Ballı, Mesut Satılık, Kayhan Açıköz, Mustafa Çabukel yer aldı. Yönetmenliğini Kayhan Açıköz'ün, yardımcı yönetmenliğini ise Mustafa Çabukel'in

yaptığı oyun Balkanlar'da ruhsal açıdan 'normal' insanların birbirlerini katletmekten çekinmediği bir dönemde, ölüme terk edilmiş 'ötekilerin' dünyada barış sağlamak için ettikleri mücadeleyi anlatıyor.

Büyük ilgi ve beğeni toplayan Albay Kuş adlı oyun seyirciden büyük alkış aldı.

Seramikle geçen 30 yıl

Nergis ER

Prof. S. Sibel Sevim ve Yrd. Doç. Cemalettin Sevim'in sanatla beraberliğinin 30'uncu yılında eserleri 14 Mayıs - 1 Haziran günleri arasında sergilendi. Eserler, İstanbul Ziraat Bankası Tünel Sanat Galerisi Üst Salonu'nda sanatseverlerle buluştu. Seramik sanatında 30 yılı geride bırakan sanatçılar bu süreç içerisinde üretmiş oldukları eserlerinden örneklerini bu sergide sundu.

Prof. Sibel Sevim eserlerinde, Anadolu'nun kültürel mirasından yola çıkarak evrenselliğe ulaşma sürecinde, geçmişin izlerini bugüne taşıyan renk-biçim ilişkisini eserlerine yansıtıyor. Geometrik desenlerin yanı sıra bazen ebru sanatını da çağırıştıran

motifler sanatçının çalışmalarında sezileniyor.

Cemalettin Sevim'in ise eserlerinde özellikle yalınlığı ön planda tuttuğu gibi boyut ve hacim açısından seramik çamurunun ve tekniğinin sınırlarını zorlama peşinde olduğu görülüyor. Sanatçının yapıtları genellikle üç boyutlu çalışmalardan oluşuyor.

Dönem dönem cismin iç yapısına yönelik patlamalar, çıkışlar, dışa vurumlar gözlemlenirken bazı dönemlerde ise seramiğin plastikliğini, esnekliğini, organikliğini ve sertliğini ön plana çıkartan Cemalettin Sevim, formlarını sadece elle şekillendirerek değil, nice uzun yılların vazgeçilmez, günümüzde ise neredeyse un-



tulma durumunda olan torna sanatını da kullanarak eserlerini üretti.



Sanat alanında dayanışma örneği

Ahmet Sinan BAZOLIOĞLU

■ Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanları Karma Sergisi kütüphane alt kat sergi salonunda açıldı. 23 Mayıs-14 Haziran günleri arasında sergilenecek olan eserler 16 öğretim elemanının çalışmalarından oluşuyor.

Sergide yer alan eserler Nilgün Bilge, Buket Acartürk, Hayriye Koç Başara, Neşe Şive Baydar, Ayşe Önuçak Bozdurgul, Füsün Çağlayan, Gülgün Elitez, Mustafa Erden, Murat Ertürk, Pınar Güzelgün, Can Haciosmanoğlu, Gülseren İldeş, Gülay İnce, Haluk Arda Oskay, Neslihan

Özgenç, Veli Tutaş'ın çalışmalarından oluşuyor.

Sergi hakkında bilgi veren Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Nilgün Bilge "Bundan bir ay önce Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bizim galerimizde bir sergi açmıştı.

Biz de buna karşılık böyle bir sergi düzenledik. Türkiye'de sanat alanında dayanışma pek yok. Bu yüzden fakülteler arasındaki böyle bir dayanışma hem öğretim üyeleri hem de öğrenciler için büyük bir avantaj. Kendi bilgilerimizin birbirine aktarımı, hocaların hangi seviyede olduğu, fakülteler arasındaki bu dayanışma çok önemli. Aynı zamanda öğrenciler de bunu değer-

lendiriyor. Anadolu Üniversitesinin bizim fakültemizde sergi açması ve bizim burada sergi açmamız öğretim elemanları ve öğrenciler için çok önemli." sözleriyle yapılan bu etkinliğin sanat alanındaki dayanışma açısından önemli olduğuna dikkat çekti. Bilge, önümüzdeki dönemlerde gerek kişisel gerekse karma olarak karşılıklı sergilerin tekrarlanacağını söyledi.



Öğrencilerden dijital sanat sergisi

Tahsin Erdem KOŞAR

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünden Arş. Gör. Elif Avcı'nın yürüttüğü "Dijital Sanat" dersi kapsamında hazırlanan eserler, 28 Mayıs günü fakülte binasında sergilendi. Teknolojiyi kullanarak oluşturulan işlerin birçoğunda katılımcıların da işe dahil olmasıyla şekillenen sıra dışı sergide pek çok farklı eser sunuldu.

Sergiyle ilgili olarak konuşan Arş. Gör. Elif Avcı "Bu dersi geçen dönem, arkadaşlarla birlikte seçmeli ders kapsamında yürüttük. Aslında derste temel mantığımız dijital sanatın ne olduğunu anlayıp öğretmen adayları yetiştirmek. Öğretmen adaylarının teknolojiyi nasıl kullanacağını ve onu kullanırken dijital sanatı nasıl entegre edebilecekleri üzerine çalıştık. Bunları yaparken yeni ortamlar kullandık. O yeni ortamlarda neler yaptığımızı da insanlarla paylaştık." dedi.

Avcı, eserlerin oluşturulma aşamasındaki iş birliğiyle ilgili olarak "Bu çalışmayı yaparken dijital sanatın ruhunda olan iş birliği, kolektif çalışma ön plandaydı. Yani gördüğümüz her şey ve tüm fikirler aslında herkesten geldi. Oturup konuşuyoruz ve işi yaparken çalışma aşamasında birlikte uyguluyoruz.

8 kişilik bir ekip sürekli bir araya gelerek çalıştı. Bu da aslında dijital sanatın ruhuna uyan bir şey." açıklamasında bulundu.

Eserleri oluşturan ekipteki öğrencilerden Yıldız Eryazar, Dijital Sanat Sergisine ders kapsamında başladıklarını belirterek, yaptıkları işin kendi alanları olan öğretmenlik kısmına nasıl etkide bulunulabileceğine baktıklarını söyledi. Eryazar "İleride bir resim öğretmenin kullanması gereken teknolojileri, dersimize nasıl aktarabileceğimiz üzerinde yoğunlaştık. Daha sonra çıkan işlerimizden de bir sergi açmayı düşündük. Dijital sanat aslında birçok öğrencinin özellikle güzel sanatlar fakültesi öğrencilerinin içinde bulunduğu yeni bir alan. Bunu da herkesle paylaşmak istedik. Kendi gördüklerimizi kendi ortaya koyduğumuz çalışmalarını diğer arkadaşlarımızla da paylaşmak istedik." dedi.



Biyoloji öğrencileri posterlerini sergiledi

Göze ÇİÇEK

■ Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü, 29 Mayıs günü Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda bölüm bitirme tezlerini poster şeklinde tasarlayarak sergiledi. Bilimsel anlamda birbirinden değişik ve ilginç araştırmalar sergileyen öğrencilerin çalışmaları; Mikrobiyoloji, Botanik, Ekoloji ve diğer Biyoloji Bilimi dallarından oluşuyor.

Fuaye alanında gerçekleşen bitirme tezleri poster sergisi için Biyoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ali Yavuz Kılıç şunları söyledi: "Bugün burada Biyoloji bölümü son sınıf öğrencilerinin bitirme tezlerinin poster sunumlarını yapıyoruz. Öğrencilerimizin laboratuvarında deney yaparak ya da arazide çalışarak ortaya çıkardığı çalışmalar burada sergilenmekte. Mezun olacak bir öğrencinin bilimsel bir araştırmanın nasıl yapılacağını öğrenmesi ve bunu bizzat uygulaması çok önemli. Burada böyle imkanlar yakalayarak proje sergilemek birçok üniversitenin sahip olmadığı bir avantajdır. Uygulamalı bir bölüm olarak her yıl öğrencilerimizden böyle çalışmalar istiyoruz fakat bu yıl ilk defa böyle bir uygulamaya başladık. Öğrencilerimiz bitirme tezlerini poster şeklinde sergileyerek bölümün dışına da bilgi aktarımı sağlamış oluyor."



ABDULLAH SAİD DİKİCİ İktisadi ve İdari Bil. Fak.



■ Kariyer Kulübü biz öğrencilere iş hayatına ilk adımlarımızı attığımızda farklı sektörlerdeki pek çok kurumun bizden ne gibi beklentiler içerisinde olduğunu öğretmekte. Rekabetin oldukça kuvvetli olduğu iş dünyasına adım atmadan hazırlıklı olmak gerekir diye düşünüyorum. Bu anlamda arkadaşlarıma Kariyer Kulübü'nün gerçekleştirdiği etkinliklere fırsat buldukça katılmalarını tavsiye ederim. Yakın takipçileri başta olmak üzere tüm üyeleri ve gözlem yapma ayrıcalığını yaşayan herkes Kariyer Kulübü'nün doğru işler yaptığını ve hızla büyüyerek yoluna devam ettiğini görmektedir.

İLKUR İLİŞ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Kariyer Kulübü ile Sektör Buluşmaları 11. etkinliğinde tanıştım. Bu etkinlikteki insanların kulübe olan ilgisi ve organizasyonun güzelliği beni büyüledi. Ben de Kariyer Kulübü ailesine mutlaka katılmam gerektiğini düşündüm. Bir sene gibi kısa bir süredir üye olmama rağmen hiçbir yerde edinemeyeceğim tecrübeleri edindiğimi düşünüyorum. Kendini geliştirmek, fark yaratmak ve kariyer yolunda sağlam bir adım atmak isteyen herkese Kariyer Kulübü'ne katılmalarını öneriyorum.



SEMİHA ALIOĞLU İktisadi ve İdari Bilimler Fak.



■ Yaklaşık 2,5 yıldır Kariyer Kulübü ailesinin bir ferdiyim. Bu kulüpte görev almış olmam bana pek çok şey kattığına ve bu sayede mezuniyet sonrası hayatımda daha az zorluk çekeceğime inanıyorum. Gerçekleştirdiğimiz etkinlikler öğrenci arkadaşlarımızı iş hayatına hazırlamak amacıyla yapılmakta. Bu nedenle Kariyer Kulübü fark yaratmak isteyen herkesin üye olduğu ve takip ettiği bir kulüptür. Kariyer Kulübü ile geleceğe hazırlanarak rakiplerinize fark atmanın mutluluğunu herkes yaşamalı bence.



MARUF ÇETİN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Kariyer Kulübü'ne henüz 1'inci sınıftayken üye oldum. Üç dönemdir aktif olarak çalışmalarımı sürdürüyorum. Kulüp sayesinde insanlarla ilişkilerimin eskiye göre daha iyi olduğunu söyleyebilirim. Her dönem yeni insanlarla tanışma fırsatı yakaladım ve yeni bir çevre edindim. Kulüp içerisinde bulunduğum farklı görevlerde tecrübe edindim ve böylece iş yaşamımda daha etkin rol alabileceğim konusunda kendime olan güvenim arttı. Tüm öğrenci arkadaşlarıma kulüplerle ilgilenmelerini tavsiye ederim. Burada kazandıkları deneyimlerden ömürleri boyunca faydalanacaklarını düşünüyorum.

Kariyer Kulübü üyelerine sorduk:

Kulübünüzün size katkıları neler?

■ Kariyer Kulübü için ilk girişim, kurucu başkan Kemal Kılınç öncülüğünde bir grup öğrenci tarafından Eylül 2007'de rektörlüğe yapılan başvuruyla gerçekleşti. Aynı yıl 26 Kasım'da gereken onay alındı.

Öğrencilerin kişisel gelişimine odaklanan ve onları iş yaşamına hazırlamayı amaçlayan Kariyer Kulübü düzenlediği çeşitli etkinliklerle bireyin yetenek ve ilgi alanlarına uygun bir şekilde, geleceğinin kendisi tarafından planlanması doğrultusunda çalışmalar yürütüyor. Bu bağlamda her yıl Kişisel Gelişim Zirvesi ve Sektör Buluşmaları adıyla iki büyük organizasyon düzenleyen kulüp, aynı zamanda kurumlarla staj iş birlikleri yaparak öğrencilere staj imkânları da sunuyor.

Üyelerine Güzel Konuşma ve Diksiyon, Etkili İletişim ve Beden Dili, MS Office Programları, CV Hazırlama ve Mülakat Teknikleri gibi birçok konuda eğitimler veren Kariyer Kulübü büyüyün üye sayısı ile de gelişmeye devam ediyor...



Köy okuluna renk geldi

Tahsin Erdem KOŞAR

■ Kariyer Kulübü, Eskişehir Valiliği ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün izni ile 26 Mayıs günü "Geleceğime Renk Kat Projesi" kapsamında bir etkinlik düzenlendi. Etkinlikte, Alpu İlçesi Bahçecik Köyü İlköğretim Okulu, Kariyer Kulübü üyeleri tarafından boyandı.

Üniversite öğrencileri için düzenledikleri eğitim programları ile tanınan Kariyer Kulübü, yaptıkları sosyal sorumluluk projesi ile şehre de katkı sağlayarak öğrencilerin üzerine düşen sorumluluklarının farkında olduklarını gösterdi. Okul, boyandıktan sonra temizlik, bakım, kırtasiye malzemeleri ve kitaplar ile doldurularak baştan sona yenilendi. Kariyer Kulübü Başkanı Abdullah Said Dikici "Kariyer Kulübü, öğrenci ve şirketler arasında iş birliği kurarken aynı zamanda bu iş birliklerini toplumsal fayda sağlamak için de kullanmaktadır. Her yıl keyifle gerçekleştirdiğimiz bu ve benzeri sosyal sorumluluk projelerimizi önümüzdeki yıllarda da yapacağız. Projeye katkılarından dolayı tüm destekleyici kurumlarımıza teşekkürü bir borç biliriz." dedi.

Üyelerimize eğitim verdik

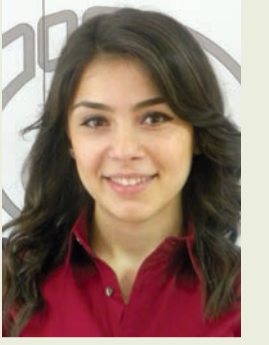
Bariş Can KERMAN

■ Kariyer Kulübü eski başkanı Eray Özdemir tarafından organizasyon ekibinin yönetim ve planlama becerilerinin gelişimine katkıda bulunmak amacıyla Kariyer Atölyesi kuruldu. 23 Mayıs günü Tepebaşı Gençlik Merkezi'nde gerçekleşen etkinlikte, ikna odaklı iletişim becerileri, stratejik yönetim, yönetsel açıdan sosyal girişimcilik ve kariyer konusunda bireysel yetkinlikler başlıklarında atölye çalışmalarının da yapıldığı uygulamalı eğitim programı sunuldu.

Özdemir "Sivil toplum kuruluşları da şirket gibi yönetilmelidir. Kâr amacı gütmese de verilen hizmet üstün kalite, sıfır hata ve öğrenme odaklı olmalıdır. Faaliyet planınızı hazırlamadan önce durum analizini yapmanız sizin doğru zamanda doğru etkinliği yapmanıza yardımcı olacaktır." dedi.

AYŞEGÜL GÖKBULUT İktisadi ve İdari Bil. Fak.

■ Kariyer Kulübü'nün farkını uzaktan izlemek yetmiyormuş insana. İmrenerek izlediğin başarılarının ardında, planlı, düzenli ve disiplinli çalışmalar olduğunu sürece dahil olduğunda anlıyorsun. Yönetimin birimlere ayrılması ve her birimin kendi görevi ile ilgilenmesi ün yapmış şirketlerin çalışma prensibi ile aynı doğrultuda. Burada sorumluluk almak gibi önemli bir tecrübeyi edinmek geleceğe yaptığımız en önemli yatırım bence.



SARPER YILMAZ Fen Fakültesi



■ Kariyer Kulübü'nde 2 yıl görev aldım. Bu yıl çok aktif rol almasam da Kariyer Kulübü ailesinin bir ferdi olarak onun ayrıcalıklarından yararlanmaya devam ediyorum. Kulübümün bu aileye girmiş herkese bir şeyler kattığını biliyorum. Bu ayrıcalıklı dünyanın içinde herkesin kendisi için bir şeyler bulabildiğini, kendi gelişimi için çeşitli fırsatlara sahip olduğunu anlatmama gerek bile yok. Öğrencilerin mezun olmadan yapmaları gerekenleri Kariyer Kulübü onlar için hazırlıyor ve öğrenci arkadaşlarıma sadece bunlara katılmak

HÜLYA USLU Turizm Fakültesi

■ Kariyer Kulübü'ne 1,5 senedir üyeyim. Burada pek çok tecrübe edindim ve kariyerimi planlama konusunda kulübümün bana yol gösterdiğini söyleyebilirim. Buradaki işleyişe profesyonel iş yaşamının hazırlığı olarak baktığımızda ne çok kazanım elde ettiğimizi anlayabiliriz. İş yaşamına hazırlanmak ve fark edilmek için Kariyer Kulübü'nün doğru bir adres olduğunu düşünüyorum. Diğer öğrenci arkadaşlarıma da Kariyer Kulübü'ne üye olarak bu deneyimleri yaşamalarını tavsiye ediyorum.



ERAY ÖZDEMİR İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Kariyer Kulübü'nün bir ferdi olmak geniş bir çevre edinmek, çok yönlü düşünebilmek, krizleri aşmayı öğrenmiş olmak demektir. Kulübün her fakülteye yönelik etkinlikler düzenlemesi sayesinde üyeleri farklı alanlarda da bilgi sahibi olabiliyor. Kariyer Kulübü bana göre profesyonel iş dünyasının minimize edilmiş hâlidir. Fakülte de alınan teorik eğitimin pratikte yaşanması demektir. Burada görev aldığım 2 yıl boyunca tüm bu süreci yaşadım. Bugün gerek çalıştığım kurumlarda gerekse de stajlarımda sürece hızla uyum sağlamamın en önemli etkeni Kariyer Kulübü'nün mutfağında yer almış olmasıdır.

