

"KEREM İLE ASLI" ADLI DANS VE MÜZİK GÖSTERİSİ İZLEYİCİLERE MUHTEŞEM BİR AKŞAM YAŞATTI.



# Masal, müzik ve dansın buluşması

■ Anadolu'nun geleneksel halk hikayesi kahramanları "Kerem ile Aslı" 30 Mart günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde bir kez daha seyirciyle buluştu.

■ Halk Bilim Araştırmaları Merkezi, Senfoni Orkestrası, Halk Dansları Topluluğu ile Halk Dansları Orkestrası'nın birlikte sunduğu gösteri büyük beğeni kazandı. ▶ 7. SAYFADA



# Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 623

9 - 11 NİSAN 2012

TÜRKİYE'DE EĞİTİM ALMAK İÇİN YURT DIŞINDAN ÜLKEMİZE GELEN ÖĞRENCİLERİN İLK TERCİHİ OLDUK...

## Yurt dışından gelen öğrenciler en çok Anadolu'yu tercih ettiler

■ Siyaset, Ekonomi ve Toplum Araştırmaları Vakfı tarafından hazırlanan "Küresel Eğilimler Işığında Türkiye'de Uluslararası Öğrenciler" adlı rapor kamuoyuna açıklandı.

■ Rapora göre 2011 yılı itibarıyla Türkiye'de bulunan 26 bin uluslararası öğrenciden 4 bin 40'ı Anadolu Üniversitesi'nde öğrenim görüyor.

▶ 4. SAYFADA



## Türkiye'nin en büyük sınav organizasyonunu gerçekleştirdik

■ Anadolu Üniversitesi Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültesi 2011-2012 öğretim yılı ara sınavları 7-8 Nisan günlerinde 81 il merkezi ile KKTC'de yapıldı. Sınavta 1 milyon 168 bin 558 öğrenci katıldı.

3. SAYFADA



Solmaz Mercan

## Yaşayan Kadınlar sergisi

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği iş birliği ile hayata geçen "Yaşayan Kadınlar Projesi"nin ikinci fotoğraf sergisi "Self Portreler" 2 Nisan günü Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda açıldı. ▶ 2. SAYFADA



## GELİNLİK DEFİLESİ BÜYÜLEDİ

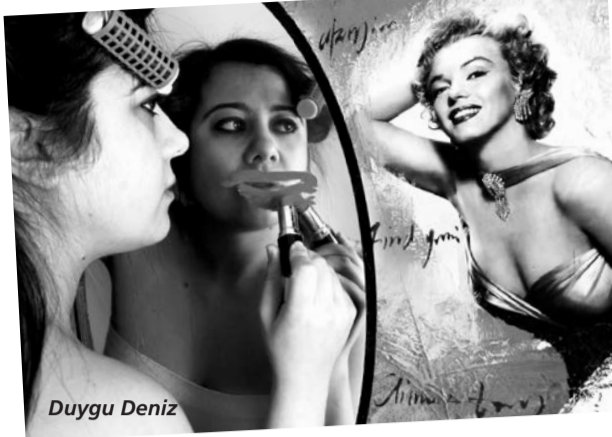
■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü ile Eskişehir gelinlik sektörünün ortak ürünü olan defileye seyirciler yoğun ilgi gösterdi. ▶ 6. SAYFADA



Hülya Avdan



Melis Batır



Duygu Deniz



Gülbin Özdamar Akarçay

## 'Yaşayan Kadınlar'dan ikinci sergi

**Meral TOSUN**

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) ve Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği (EFSAD) iş birliği ile hayata geçen Yaşayan Kadınlar Projesinin ikinci fotoğraf sergisi "Self Portreler" 2 Nisan günü Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda açıldı. İBF Arş. Gör. Gülbin Özdamar Akarçay'ın küratörlüğünü yaptığı sergide 17 kadın fotoğrafçının çalışması yer aldı.

Yaşayan kadınlar projesinin 2,5 yıldır devam ettiğini belirten Arş. Gör. Gülbin Özdamar Akarçay "Bu sefer herkes kendi fotoğraflarını çekerek kadını anlattı." dedi.

Yaşayan Kadınlar grubundan elektrik teknisyeni Sema Omurtak, fotoğrafa başlama hikayesini şöyle anlattı: "Fotoğrafa hobi olarak başladım. Fo-

toğrafın bize sosyal anlamda birçok katkısı oldu. Artık dünyaya



Özlem Kanat

farklı bir gözle bakıyoruz."

Kadının Sesi Gazetesi Foto Muhabiri Şükran Tunç ise "Çalıştığımız süreçte biz fotoğrafa anlam yüklemeyi öğren-

dik." şeklinde konuştu.

Muhasebeci Solmaz Mercan da "Bu sergi için farklı biçimlerde birbirimizi fotoğraflamaya çalıştık. Her şey çok güzeldi." dedi.

İBF Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon ise sergiye ilişkin düşüncelerini şu şekilde aktardı: "Bence bu sergi bir cevap değil, sergiyi gezenlerin beyinlerinde oluşturulmak istenen bir sorudur. Tabii bu içeriğin bir de biçimsel ifadesi var, beni asil etkileyen de budur. Çerçevesinin tanzimi, açılar, birtakım grafik öğeler, birtakım çizgi ve vektörlerden yararlanma var. Çekenin de çekilenin de, yani özneyi ve özneyi üre-

tenin de aynı kişi olması burada sorguladığımız çerçevenin varlığını, içeriğin varlığını daha çok soruyla üretmemize yardımcı oluyor. Çok başarılı, çok keyifli bir sergi olmuş."

Serginin kendisinde yarattığı etkiyi anlatan EFSAD Başkanı Birol Kayrak "Gülbin Hocam, EFSAD başkanlığı döneminde bu çalışmayı başlattı. Sonuçta ilk defa farklı meslek gruplarından, farklı alanlardan 17 kadın bir araya gelerek böyle bir sanatsal çalışma içine girdiler ve buna önderlik ettiler. Sergide çok iyi fotoğraflar yer alıyor." şeklinde konuştu.

Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Doç. Dr. İncilay Cangöz ise "Kadının sesi, kadının özgürlüğü bu tarz çalışmalarla artacak. Çok güzel mesajlar verilmeye çalışılmış. Emegiñize sağlık." dedi.

## THY yöneticisi mezun olduğu okulda konuştu

**Nadiye YILMAZ**

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO), Türk Hava Yollarının (THY) İstasyonlar Kontrol ve Koordinatör Müdürü Mustafa Yavaşoğlu'nu ağırladı. 1990 yılında SHYO'dan mezun olan ve 2010'dan bu yana da THY'de görev yapan Yavaşoğlu, 2 Mart günü düzenlenen etkinlikte öğrencilerle bir söyleşi gerçekleştirdi.

Söyleşide öğrencilere teorik bilgilerden çok pratik bilgiler veren Yavaşoğlu, sektörde ayakta kalabilmek için neler yapılması gerektiği konusunda açıklamalar yaptı. Uçuş ve yer operasyonları hakkında olası sorunlara ve çözümlere de değinen Yavaşoğlu, mezun olduğu okulda bulunmaktan mutluluk duyduğunu söyledi. Anadolu Üniversitesi öğrencilerini her zaman THY çalışanı

olarak görmek istediklerini ifade eden Yavaşoğlu "Elimde olsa da hepimizi THY ekibinde görebilsem. Ama daha iyi yerlere gelmek için çok çalışmalısınız." dedi.



Mustafa Yavaşoğlu



## ÜYEP 5'inci yılını kokteyle kutladı

**Irem DÖNMEZ**

■ Anadolu Üniversitesi Üstün Yeterlilikler Eğitim Programları (ÜYEP), 5'inci yılını kokteyle kutladı. 22 Mart günü Personel Yemekhanesi'nde gerçekleştirilen kokteyle öğrenciler, veliler, ÜYEP eğitmenleri ve öğretim elemanları katıldı.

ÜYEP Program Koordinatörü Doç. Dr. Uğur Sak, ÜYEP'in hem çocukların hem ailelerin hayatında önemli değişikliklere yol açtığını belirterek "Ekip olarak ÜYEP'i bir aile yapmaya çalıştık. Öğrencilerimiz, velilerimiz ve personelimiz arasında bir aile yakınlığı, dayanışması ve samimiyeti olsun is-

tedik. Sınıflarda verilenler öğrencilerimizin zihinlerinde tabii ki önemli akademik değişimler yaratıyor. Ancak bu bizim hedeflerimizden yalnızca biri olmuştur. Yeri geldiğinde öğrencimiz de velimiz de bizi arayabilmeli, fikirlerini, sorunlarını ve hedeflerini bizimle paylaşabilmeli. Zaman zaman bunu gerçekleştirdiğimize inanıyorum. ÜYEP ekibi olarak disiplinli, yaşamdan keyif alan ve vizyonu olan üstün yetenekli gençler yetiştirmek istedik. Doğrusu, ÜYEP mezunları başarılarıyla bu hedefimizi gerçekleştirmemize yardımcı oluyor." dedi.

Uğur Sak sözlerini şöyle sürdürdü:

"5'inci yılımızda yüzlerce veli ve öğrencimizle bir araya gelme şansımız oldu. 6'ncı sınıfta tanıladığımız ve eğitim vermeye başladığımız öğrencilerin bugün birer ergen olduklarını ve yalnızca Eskişehir'de değil Eskişehir dışında da Türkiye'nin en iyi ve en saygın liselerine gittiklerini gördük. 5 yıl sonra üniversitelerde, sonraki 5 yılda ise iş hayatında öğrencilerimizi göreceğiz. Velilerimiz çocuklarındaki değişimleri, gelişimleri anlattı. Bizlere çok teşekkür edenler oldu. Onların memnuniyetleri, sevinçleri, dayanışmaları bizim mutluluğumuz oldu."

## Eczacı adayının büyük başarısı

**Barış Can KERMAN**

■ Ankara Eczacı Odası Gençlik Komisyonu tarafından bu yıl 9'uncusu düzenlenen "Ulusal Hasta Bilgilendirme Yarışması"nda birincilik ödülü Üniversitemize geldi. 30-31 Mart ve 1 Nisan günlerinde Ankara'da düzenlenen ve 12 üniversitenin katıldığı "9. Hasta Bilgilendirme Yarışması"nda, Üniversitemiz Eczacılık Fakültesi 5'inci sınıf öğrencisi Gamze Tokgöz birinci oldu.

Reçete bilgisi, hastalık bilgisi ve artistik yeteneğin değerlendirme ölçütü olarak kullanıldığı yarışmada Tokgöz 80 puan gibi büyük farkla diğer üniversiteleri geride bıraktı.

Tokgöz'ün başarısı, Eczacılık Fakültesi dekanlığında yapılan törenle kutlandı. Törende Prof. Dr. Yasemin Yazan tarafından Gamze Tokgöz'e fakülte adına bir anı ve kolye hediye edildi. Gamze Tokgöz "Yarışmadan önce 1 ay süre vardı. Son sınıf olduğum için zaten staj yapıyordum. 1 aylık süre içinde hem staj yaptığım yerde hem de fakültemizde hocalarımla beraber çalışma fırsatım oldu. Yarışmada, yarışmacılara kura sonucu bir reçete veriliyor ve belirli bir sürede reçetede ilaçların doğru kullanımlarına ve reçete ile ilgili hastalıklara ait doğru bilgileri vermeniz bekleniyor. Kısıtlı bir süre olduğu için sakin olmak zorundasınız. Yarışmaya girerken çok heyecanlıydım ancak heyecanımı hemen yendim. Fakültemi başarıyla temsil ettiğim ve birinci olduğum için çok mutluyum." dedi.



Gamze Tokgöz

## Fulbright burslarını anlattı

**Anıl AKSOY**

■ Uluslararası İlişkiler Biriminin düzenlediği "Fulbright Bursu Genel Bilgilendirme Toplantısı ve Etkili Başvuru Çalıştayı" 16 Mart günü Öğrenci Merkezi Salonu'nda gerçekleşti. Fulbright Eğitim Komisyonu Ankara Merkez Ofisi Eğitim Danışmanı Bahar Deniz Türkaslan, Fulbright Bursları kapsamında Yüksek Lisans Bursları, Doktora Bursları, Doktora Tezi Araştırma Bursları, Doktora Sonrası Araştırma Bursları, Yabancı Dil Öğretim Görevlisi Bursları, Hubert H. Humphrey Bursları, Meslek Yüksekokulu Bursları ve bu burslara başvuru koşulları hakkında bilgi verdi.

**ANADOLU HABER**

**Sahibi:** Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

**Genel Yayın Yönetmeni**

**Rektör Danışmanı:** Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

**Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

**Yayın Koordinatörü:** Uzman Ufuk TOZELİK

**Tasarım Koordinatörü:** Burcu ÜÇÖK

**Türkçe Dil Editörü:** Okt. Kevser CANDEMİR

**Telefon:** (222) 335 05 80 - 1790 **Fax:** (222) 330 74 40

**e-mail:** haber@anadolu.edu.tr

**Yayın Türü:** Yerel süreli yayın

Anadolu Üniversitesi Basımında 5500 adet basılmıştır.

**Yıl:** 13 **Say:** 623

**Basım tarihi:** 9 Nisan 2012

ISSN 1302-0005

**Pazartesi günleri yayımlanır.**

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ  
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:  
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:  
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:  
(222) 335 05 80 - 5811

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:  
(222) 335 05 80 - 2484



Prof. Dr. Sevin Aksoylu

## ESYO'da devir teslim töreni

Handan KAYGUSUZ

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu (ESYO) Müdürü Prof. Dr. Bedia Yelda Uçkan, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevin Aksoylu'ya görevini devretti. 29 Mart günü ESYO'da gerçekleştirilen devir teslim törenine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, ESYO Müdür Yardımcıları Doç. Dr. Celal Hakan Kağnıcıoğlu, Yrd. Doç. Füsün Curaoğlu ve Yüksekokul Sekreteri Cevat Erken katıldı.

Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin kurulmasıyla birlikte yeni görev atamaları yapılarak bazı bölümler bu yeni yapılarımıza içerisinde yer aldı. Mühendislik ve Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü, Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan İç Mimarlık Bölümü, ESYO Endüstriyel Tasarım ve Moda Tasarım Bölümleri ise bir çatı altında toplandı. ESYO kapatılarak, dört farklı bölümü içine alacak olan fakülte bünyesinde yeni eğitim - öğretime devam edecek. Bu bağlamda, İki Eylül Kampüsü'nde yeni Mimarlık ve Tasarım Fakültesi binasının da 3 yıl içerisinde yapılması planlanıyor.

### BAŞARILARA İMZA ATACAK

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Üniversitemize strateji belgesi doğrultusunda büyüme, yenilenme ve yapılarımıza çalışmalarına devam ediyoruz. Bu bağlamda yeniden yapılanma süreci içerisinde ve Bologna Sürecinin gereği olarak ESYO ile Mimarlık ve İç Mimarlık Bölümü fakülte olarak tek çatı altında toplandı. Yaklaşık 10 yıldır eğitimini sürdüren Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu başarılı bir okulumuz. Ancak, akademik boyutlarının da geliştirilmesi, kadrolarının desteklenmesi gerekiyor. Yeni oluşturulan Mimarlık ve Tasarım Fakültesinin gerek bugünkü bölümleri gerekse bundan sonra açılacak olan bölümleriyle çok başarılı çalışmalara imza atacağını düşünüyorum. Bugüne kadar hizmet vermiş olan herkese yürekten teşekkür ediyor, yeni dekanımıza yeni dönemde başarılar diliyorum." dedi.

Prof. Dr. Bedia Yelda Uçkan da görevini devretmekten mutluluk duyduğunu belirterek yeni fakültenin büyük başarılarımıza imza atacağını belirtti.

Prof. Dr. Sevin Aksoylu ise "3 tane farklı işleyişe sahip olan birimi, 4 farklı bölümü bir araya getirip optimum bir noktada buluşmayı amaçlıyoruz. Bu, hem eğitim programları açısından hem de elemanların birbirleriyle entegrasyonu açısından önem taşıyor. Hedefimiz, bizden sonrakilere bayrağı teslim etmektir." şeklinde konuştu.

Okulun kuruluş aşamasından itibaren özveriyle bir şekilde çalıştıklarını ifade eden Celal Kağnıcıoğlu, ESYO'nun fakülteye dönüştürülmesiyle beraber daha başarılı projelere imza atacağını vurguladı. Füsün Curaoğlu ise ulusal ve uluslararası alanda kendini projeler ve çalışmalarla kanıtlamış bir okul olduklarını, yeni ve yaratıcı projelere devam edeceklerini söyledi.

# Üniversitelerin rekabeti artacak

Günsu UYANIK

Fen Fakültesi tarafından düzenlenen Fen, Edebiyat, Fen-Edebiyat, Dil ve Tarih-Coğrafya Fakülteleri Öğretim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (FEDEK) konferansı, 26 Mart günü Kongre Merkezi'nde Mavi Salon'da gerçekleşti.

Etkinliğe İstanbul Kültür Üniversitesi Rektör Danışmanı ve FEDEK Başkanı Prof. Dr. Sermin Örnektekin, Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Dekanı ve Rektör Danışmanı Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ile Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Muhsin Macit konuşmacı olarak katıldı.

Türk yükseköğretiminin en önemli amacının Dünya ile kolayca entegre olabilen bireyler yetiştirebilmek olduğunu belirten Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları "Günümüzde üniversitelerde eğitim öğretim yanında topluma hizmet de öne çıkmaktadır. Bu da ancak üniversitelerde topluma sırtını dönmeyen öğrenci yetiştirmek, toplum sorunlarına çözüm arayan üniversite anlayışı ile gerçekleşebilir." dedi.

Toplumların refah seviyesini yük-



seltmenin ve teknoloji üretmenin üniversitelerin amacı olması gerektiğini vurgulayan Prof. Dr. Yörükoğulları "Üniversitemiz, Avrupa Kredi Transfer Sistemi Etiketini (ECTS Label) almayı başarmış 5 Türk üniversitesinden biridir, dünyada bu sayı 40'tır. Bunu önemli bir başarı olarak görüyoruz. Bizden önce Mühendislik ve Mimarlık Fakültemiz akredite olmuştur. Bundan dolayı kendilerini tebrik ediyoruz. FEDEK tarafından akredite edilmeyi fakültemiz olarak çok önemli görüyoruz. Kendimizi fakülte olarak dünya standartlarına göre değiştirmemiz ge-

rektiğini biliyoruz." şeklinde konuştu.

FEDEK'in gelişimi, temel özellikleri ve yapısı hakkında bilgi veren Prof. Dr. Sermin Örnektekin de konuşmasında karşılaştırılabilir dereceler, şeffaflık, tanınırlık ve rekabet başlıklarına değindi. Değişen öğrenci profili karşısında akademisyenlerin, dolayısıyla fakültelerin de kendilerini değiştirmesi gerektiğini söyleyen Örnektekin "Türkiye'de üniversite sayımız çığ gibi büyüyor. Yakın gelecekte çeşitlilik ve rekabetin artacağına inanıyoruz. Bu, öğrencilerimizin niteliğine etki etmekte. Bu da bizi doğrudan akreditasyona götürüyor." dedi.

Akreditasyon hedeflerinin yeterliliğini paydaşlar için şeffaf hale getirmek, belge ve raporların güvenilirliğini artırmak, uygunluk değerlendirmesi alt yapısını oluşturmak, uluslararası iş birliğini kolaylaştırmak, kalite iyileştirmek, kuruma güvenilirliği artırmak, hizmet yönetimini iyileştirmek ve daha iyi bir eğitim sistemine gitmek olarak açıklayan Örnektekin, akredite olmak isteyen fakültelerin değerlendirme ve ziyaret süreçlerine değindi. Örnektekin, akreditasyon sürecinin sonunda eğitim öğretim kalitesinin arttığının altını çizdi.

## İlk yardımın doğru bilinen yanlışları

Gamze ÇELİK

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü ile Kızılay Kulübünün ortaklaşa gerçekleştirdiği "İlk Yardım Eğitimi" semineri Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da 24 Mart günü düzenlendi. Üniversitemiz öğrencilerini ilk yardım konusunda bilinçlendirmek amacıyla düzenlenen seminere, Türk Kızılayı Eskişehir Şubesi eğitmenlerinden Ezgi Eröz katıldı.

İlk yardım ile ilgili teorik bilgileri aktaran Eröz, ilk yardımın doğru bilinen yanlışlarını, hastalara yapılan yanlış müdahaleleri ve sonuçlarını örnekler üzerinde açıkladı. Yanık bölgenin yoğun, dış macunu gibi yanlış yöntemlerle tedavi edilmeye çalışıldığını dile getiren Eröz "Yanık üzerine kesinlikle hiçbir şey sürmüyoruz, yanığı nemli bir bezle örtüyoruz ve su toplamış bölgeyi kesinlikle patlatmıyoruz." dedi.

### KİMYASAL ZEHİRLENMELER

Çamaşır suyu gibi kimyasal bir madde içen kişinin kesinlikle kusturulmaması gerektiğini belirten Eröz "1 litre suya bir çay kaşığı tuz ve bir çay kaşığı karbonat koyarak kanştırıyoruz ve zehirlenen kişinin bunu iç-

mesini sağlıyoruz." dedi. Zehirlenme vakalarında 114 Zehir Danışma Hatını arayarak gerekli bilgilerin ve yardımın alınabileceğini belirtti.

### SARA HASTALARI

Eröz sara hastası olan kişilerle ilgili olarak ise "Sara nöbeti süreci tamamlanana kadar bekleyin. Nöbet geçiren kişinin çenesini açmaya çalışmayın, çenesini kırabilirsiniz. Bir şey içirmeye çalışmayın, boğulmama yol açabilirsiniz. Sizin yapacaklarınız onun nöbetini engelleyemez, nöbetin süreci tamamlaması gerek." diyerek uyarıda bulundu.

Eröz, yanıklarda, kırıklarda ve yılan sokmalarında yüzük, bileklik gibi takıların çıkarılması gerektiğini yoksa hastanın takı bulunan uzvunu kaybedebileceğine değinerek "İlk yardım yapan kişi olarak bu durum sizin sorumluluğunuzda." dedi.

Kızılay Eskişehir şubesi eğitmenlerinden Ezgi Eröz, ilk yardım konusunda yaygın olarak yapılan yanlışlara dikkat çekti.

### TEHLİKE YOKSA KIPIRDATMA

Yaralının kanaması, özellikle atardamar kanaması varsa turnikenin çok önemli olduğundan, ambulans ve sağlık ekibi gelene kadar yapılması gerekenlerden söz eden Eröz, ilk yardım gerektiren bir olayda, herhangi bir tehlike söz konusu değilse hastayı yerinden kıpırdatmamak gerektiğinin önemini vurguladı. Eröz konuşmasında ilk yardım konusunda bilinçsiz bir kişinin müdahale yapmaması gerektiğinin altını çizerek "İlk yardım ile ilgili hiçbir bilginiz yoksa dokunmayın, hemen 112'yi arayın." dedi. Kalp masajının önemine özellikle değinen Eröz "Nabızı doğru ölçmek ve kalbin çalışıp çalışmadığını doğru algılamak çok önemli. Çalışan kalbe kalp masajı yaparsanız, kalbi durdurursunuz." şeklinde konuştu.

## Türkiye'nin en büyük sınav organizasyonu

Anadolu Üniversitesi Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültesi 2011-2012 öğretim yılı ara sınavları 7-8 Nisan günlerinde 81 il merkezinde ve KKTC'de gerçekleştirildi. Sınav 1 milyon 168 bin 558 öğrenci katıldı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın sınavın "Açıköğretim başladığı yıldan bu yana son 30 yılda gerçekleştirilen en büyük sınav organizasyonu" olduğunu söyledi. Aydın "Bu sınavda toplam 362 bin 6 kişi görev verdik. Bunun 867'si üniversite temsilcimiz olarak görev aldı. Bu organizasyonda görev alan 362 bin 6 kişinin içinde 30 bin de emniyet mensubu bulunuyor. Son 30 yılın en büyük sınav organizasyonunda 3 milyona yakın soru kitapçığı ve 3 milyona yakın cevap kağıdı kullandık. 1 milyon 168 bin 558 öğrencimiz arasında cezaevlerinde öğrenim hayatlarını sürdüren 1875 öğrencimiz ile 1741 engelli öğrencimiz de bu sınavlara katıldı. Başarılı, güvenli ve titiz bir şekilde sınavlarımızı gerçekleştirdik. Bu büyük organizasyonda görev alan test birimimize, matbaadaki arkadaşlarımıza, il sınav koordinatörlerimize, üniversitemiz mensuplarına ve ülke çapında sınav organizasyonunda görev alan tüm arkadaşlarımıza teşekkür ediyorum." dedi.

Rektör yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür de tüm Türkiye'de ve KKTC'de gerçekleştirilen bu sınavın niceliksel olarak bugüne kadar yapılan en büyük sınav olduğunu kaydetti. Özgür şunları söyledi: "Sınavda 440 ders için 13 bin farklı soru hazırlandı ve toplam 7 bin 485 bina ile 122 bin 11 salon kullanıldı. Sınavda 362 bin 6 kişi görev aldı. Bunların yaklaşık 30 bini güvenlik görevlisi; 867'si ise Üniversitemizden görevli."

Anadolu Üniversitesi Basımevi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Feyyaz Bodur ise soru kitapçıkları için 21 bin 170 kutu hazırlandığını belirterek "Bu kutular 37 araçla 81 il merkezine ve Lefkoşa'ya güvenlik kuvvetleri gözetiminde ulaştırıldı ve sınavın tamamlanmasının ardından da güvenli bir şekilde Üniversitemize döndürüldü." dedi.

## Çağfen Koleji ile iş birliği protokolu imzaladık

Ayşegül DALLI

Anadolu Üniversitesi ile Eskişehir Çağfen Koleji arasında çeşitli konularda iş birliğini içeren bir protokol imzalandı. Rektörlük Ofisi'nde 4 Nisan günü gerçekleştirilen törende protokol Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile

Çağfen Koleji Genel Koordinatörü Serkan Can Zengin imza koydu.

Protokol, Çağfen Koleji öğrencilerinin üniversitemizin ilgili bölüm ve birimlerinde ders almalarını, etkinliklere katılmalarını, Çağfen Koleji'nde gerçekleştirilen kişisel gelişim çalışmaları

na destek olacak olanaklardan ve akademisyenlerden yararlanılmasını içeriyor. Protokol ayrıca, kolejin öğretmen ve personeli ile öğrenci velilerine yönelik olarak çeşitli konularda seminerler düzenlenmesi ve iş birliğinin sağlanmasını kapsıyor.

REKTÖR AYDIN, RAYLI SİSTEMLER MÜKEMMELİYET MERKEZİ İÇİN DEVLET PLANLAMA TEŞKİLATINDAN ONAY ALINDIĞINI SÖYLEDİ.

## Raylı sistemler projesine DPT'den onay



Rektör  
Prof. Dr.  
Davut Aydın

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Türkiye'nin 2023 vizyonuna hazırlanması için üniversiteye düşen görevlerin bilincinde olduklarını söyledi. Aydın "Raylı sistemler ve havacılık alanındaki kümelenme için üniversitemiz hazırlanmaktadır." dedi.

Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği (MÜSİAD) Eskişehir Şube Başkanı Sıtkı Karaca ve yönetim kurulu üyeleri rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti. Sıtkı Karaca, MÜSİAD'ın raylı sistemler yan sanayi için hazırlanan raporunu sunarken üniversitelerin sanayici ve iş adamları ile iş birliğinin



önemine ve gerekliliğine dikkat çekti. Rektör Aydın da önümüzdeki 10 yılda 5 bin kilometre konvansiyonel hat ve 10 bin kilometre hızlı tren hattının inşaa edileceğini belirterek "Raylı sistemler için bir lokomotifin maliyeti 3 milyon Avro iken, test parası 3-5 milyon Avro olabilmektedir" dedi.

Prof. Dr. Aydın şunları söyledi:

"Vagon üretimi için 80 bin Avro gerekirken, test için 125 bin Avro ödenmektedir. Teknolojiyi üretmenin yanında güvenlik testlerini yapmak, ülkeye büyük döviz kazandıracaktır. Bu nedenle raylı sistem mükemmeliyet merkezine üniversite olarak talip olduk. Projeyi Ulaştırma Bakanlığı ile iş birliği içinde yürütebilmekteyiz. Devlet Planlama Teşkilatına bu projeyi sunduk ve defalarca anlattık. Onayımı aldık. 240 milyon Avro yatırım gerektiren bu projenin finansman sorununu çözdük."



Tanıl Bora

## Ülkelerin kuruluşunu futbolda görebiliriz

Barış Can KERMAN

■ İletişim Yayınları Editörü ve Yazar Tanıl Bora, futbolun zamanla sosyal bilimciliğin saygın bir nesnesi haline geldiğini ve güçlü bir şekilde militarist işlev kazandığını söyledi.

Edebiyat Fakültesi tarafından 28 Mart'ta düzenlenen "Futbol ve Tarih" isimli bir konferans veren Bora, "Militarizmin tarihine bakmak açısından futbol oldukça elverişli bir alandır. Örnek olarak Yugoslavya dağıldıktan sonra kurulan ülkeler ilk önce bayraklarını ve paralarını üretti. Daha sonra milli futbol takımları kurup FIFA ve UEFA'ya başvurular. Bu tür milli devletlerin kuruluşlarını futbol açısından inceleysek aslında her şeyin inşasını görebiliriz. Futbol tarihini incelerken takımların kuruldukları yerdeki etnik geçmiş de görebiliriz. Barcelona buna en iyi örneklerden biridir. Bütün dünyada çıkan günlük spor gazetelerine baktığımızda askerî terminolojinin kullanıldığını görüyoruz. Zaten kale kelimesi bunu bize yansıtıyor." dedi.

Futbola sosyal tarih açısından bakıldığında ise kapitalizmin tarihi gelişiminin de görüleceğini ifade eden Bora şunları söyledi:

"Son günlerde herkesin söylediği bir şey futbol endüstrileşiyor. Modern futbolu ilk oynayanlar İngiliz işçilerdi. Günümüze baktığımızda ise işçi takımları şekil değiştirmiş durumda."

Kültür tarihçiliği açısından futbola bakmanın ise bir başka konu olduğunu söyleyen Bora, birçok ülkenin futbolunu icadını kendilerine mal ettiklerini ve ilginç olanısa hepsinin kendine göre kantları bulunması olduğunu belirtti.

OLAYLAR YASA ÇIKARDI

Tanıl Bora konuşmasının sonunda şunları söyledi: "Türkiye'nin modernleşme tarihini futbol üzerinden okumak ilginç olabilir. Erken Cumhuriyet Dönemi Türk futboluna baktığımızda bir gerilim görüyoruz. Bu yüzden futbolun tekniğinden bir spor. Dönemin endüstriyel gelişme çabası ve Dünya genelinde yaşanan militarist olaylar göz önüne alındığımızda, beden terbiyesine dayalı sporlar daha çok tercih ediliyor. Kulüplerarası çabalarının yaşanması genel nizamın bozulmasına neden oluyor. Bu da futbolu tekniğinden çıkarıyor. Örnek olarak bir dönem İzmir takımları arasında yaşanan olaylar, valiliğin İzmir takımlarının bir çatı altında toplamak için yasalar çıkarmasına neden oluyor. 1950'lerden sonra da Türk futbolu endüstriyel ve de popüler bir imaj kazanmaya başlıyor. Bir de iktidar değişikliklerini kulüplere baktığımızda çok rahat görebiliyoruz."

## En çok uluslararası öğrenci Anadolu'da

■ Siyaset, Ekonomi ve Toplum Araştırmaları Vakfı (SETA) tarafından hazırlanan "Küresel Eğilimler Işığında Türkiye'de Uluslararası Öğrenciler" raporuna göre en çok uluslararası öğrenci Anadolu Üniversitesinde eğitim görüyor. Rapora göre 2011 yılı itibarıyla öğrenim görmek için Türkiye'de bulunan 26 bin öğrenciden 4 bin 40'i Üniversitemizde bulunuyor. Anadolu Üniversitesini sırasıyla İstanbul, ODTÜ, Ankara ve Marmara Üniversiteleri takip ediyor.

Rapora göre 2011 yılı itibarıyla Türkiye'de yaklaşık 26 bin uluslararası öğrenci yükseköğretime devam ediyor. Türkiye'deki uluslararası öğrencilerin büyük bir kısmı, komşu ülkelerden ya da Türkiye ile tarihsel veya kültürel bağları bulunan ülkelere geliyor.

EĞİTİM KALİTESİ ARIYORLAR

Rapora göre yurt dışında eğitimlerini sürdüreceği öğrenciler için çekici gücü eğitimin kalitesi, maliyeti, istihdam ve burs olanakları, geleneksel ve kültürel bağları oluşturuyor.

Raporda, Türkiye'nin son yıllarda uluslararası öğrenci sayısında artış yaşadığı belirtilerek, şunlar kaydedildi: "Artışta, Türkiye'nin itibarının artması ve Türkiye'nin izlediği aktif dış politikasının, özelden ise YÖK'ün geçtiğimiz yıllarda uluslararası öğrenci kabulüne ilişkin mevzuatta yaptığı değişikliklerle üniversitelere esneklik tanınmasının ve özel öğrenciler için Yabancı Öğrenci Sınavı (YÖS) zorunluluğunu ve merkezî yerleştirmeyi kaldırmasının etkisi olmuş olabilir."

Türkiye'de en fazla öğrencisi bulunan ülkelerin başında da 3 bin 540 öğrenciyle Azerbaycan geliyor. Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nden 3 bin 503, Türkmenistan'dan 2 bin 929, İran'dan bin 305 ve Bulgaristan'dan bin 231 öğrenci Türkiye'de eğitimlerini sürdürüyor. Türkiye'de yükseköğretim gören uluslararası öğrenciler ağırlıklı olarak işletme, iktisat, mühendislik alanlarında eğitim alıyor. Türkiye'de bulunan uluslararası öğrencilerin yaklaşık yüzde 24'ü devlet burslusu, yüzde 13'ü ise hükümet ya da bakanlık burslusu olarak öğrenim görüyor.



## Batı medyası olayları dramatize ediyor

Cengiz ÖZKAN

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) tarafından düzenlenen Agora Buluşmaları'nda, Arap coğrafyasını derinden etkileyen Arap Baharı ve Eskişehir'e etkileri ele alındı. İBF Agora Salonu'nda, 29 Mart günü gerçekleştirilen etkinliğin moderatörlüğünü İBF Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon yaptı. Birleşmiş Milletler İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı Eskişehir Koordinatörü Özlem Mete, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Rıdvan Karluk ve İBF'den Yrd. Doç. Dr. Bülent Aydın Ertekin ile Öğr. Gör. Roger John Norman etkinliğe konuşmacı olarak katıldı.

BİNLERCE İNSANI ETKİLEDİ

"Eskişehir'in penceresinden Arap Baharı" isimli etkinlikte söz alan Özlem Mete, Arap Baharı'nın binlerce insanın hayatını derinden etkilediğini belirterek, Arap ülkelerinde yaşanan olaylar nedeniyle birçok insanın başka ülkelere göç etmek zorunda kaldığını söyledi. Ülkelerini terk etmenin birçok insanı sarstığını vurgulayan Mete "Ülkelerini terk eden insanlar aitlik hissini geride bırakıyor. Yeni bir hayata başla-

mak kolay olmuyor. Bu nedenle mültiteci olarak başka ülkelere sığınan insanlar birçok problem yaşıyor. Bunların başında da ekonomik sıkıntılar ve uyum sorunu geliyor." dedi.

Prof. Dr. Rıdvan Karluk da Arap Baharı olaylarının ismini geçmişte yaşanan "Prag Baharı" olaylarından aldığını söyledi. Yaşanan olayların zengin ülkeleri çok fazla etkilemediğini ifade eden Karluk, Arap Baharı'nın devam etmesi için protestoların devam etmesi gerektiğini kaydetti. Arap Baharı hareketinin Eskişehir'e ekonomik açıdan fazla bir etkisinin olmadığını söyleyen Prof. Dr. Karluk, olayların daha çok güney illerinde etkisini hissettirdiğini söyledi. Karluk, özellikle Suriye'de yaşanan olayların Türkiye'yi ekonomik açıdan olumsuz etkilediğine dikkat çekti.

Öğr. Gör. Roger John Norman ise Batı medyasının bu tip olayları dramatize etmeye çalıştığını söyledi. Arap Baharı hareketinin meydana geldiği Mısır, Libya, Yemen ve Tunus'un aynı değerlendirilmesi gerektiğinin altını çizen Norman "Batı'da yazılı basın, haberlerini satılmak için olayları dramatize ediyor. Olaylara sadece sa-

yasal veri açısından bakıyorlar." dedi.

BİLEREK DUYARSIZ KALİYORLAR

Batı medyasının Libya'ya yapılan müdahaleyi haklı göstermek için müdahalenin Libya halkını Kaddafi'den kurtarmak için yapıldığı izlenimini verdiğini belirten Norman "Libya'ya özgürlük verildi fakat Suriye'ye aynı özgürlük verilmiyor. Suriye'de binlerce kişi öldürülürken, Batı medyası sessiz kalıyor. Burada temel amaç olayları dramatik hale getirmek. Batı medyası bilerek olaylara duyarsız kalıyor." şeklinde konuştu.

Yrd. Doç. Dr. Bülent Aydın Ertekin ise Türkiye'de Arap Baharı'nın algılanış biçiminin Batı tarafından belirlendiğini söyledi. Türkiye'nin Arap Baharı sürecinde bölge lideri olma çabalarına değinen Ertekin "Türkiye bölge gücü olmak istiyorsa dışa bağımlılıktan kurtulmalıdır. Ekonomik olarak büyümelidir." dedi.

Türkiye'nin bölgesinde etkin olması için aktif politika üretmesi gerektiğini söyleyen Yrd. Doç. Dr. Ertekin, hükümetin bu tip olaylarda hesaplı hareket etmesi gerektiğinin altını çizdi.

## Yasaların anayasaya uygunluğu denetlenmeli

Irem DÖNMEZ

■ Hukuk Fakültesi, 30 Mart günü Anayasa Hukuku Profesörü Prof. Dr. Erdal Onar'ı ağırladı. Uzun yıllar Üniversitemizde de öğretim elemanı olarak görev yapan Onar, "Anayasa Yargısı ve Türk Anayasa Yargısındaki Yeni Dönemler" konusunda görüşlerini aktardı.

Konuşmasında yazılı anayasaların oluşumuna dek geçen tarihsel süreci anlatan Onar, anayasayı "Devletin temel kuruluşunu ve kişilerin temel haklarını konu alan kurullar bütünü-

dür." şeklinde tanımladı.

"Her kural başka bir kuraldan doğmuştur." diyen Erdal Onar, yasaların anayasaya uygunluğunun denetlenmesinin gerektiğini ve bu nedenle bazı yargı organlarına gereksinim duyulduğunu söyledi. "Anayasalar değiştirilemez, ancak anayasaya ters düşecek bir yasa yapılırsa ne olur?" sorusunun hukuk alanı için her zaman tartışmalı bir alan olduğunu da ifade eden Onar, bu soruya cevap vermek adına, yasaların denetleyecek kurumların kurulmasının, tarihsel süreçte gündeme geldiğini belirtti.

Onar, bu tartışmalı alan sonucunda, kanunların anayasaya uygunluğunun yargısal denetimini gerçekleştirmek üzere anayasa mahkemelerinin kurulduğunu söyledi. 1924 Anayasası'ndan itibaren, Türkiye'de yapılmış anayasalar ve bu anayasaların yapılış süreçleri, yapılış nedenleri ve sonuçları üzerinde de duran Prof. Dr. Onar, var olan tarihsel sürecin, ihtiyaçların anayasaların yapılmasında önemli etkenler olduğunu ifade etti. Anayasaya ters düşecek biçimde oluşturulan yasaların diğer ülkelerde olduğu gibi, Türkiye'de de kimi zaman kanun uygulayıcıları zor durumda bıraktığını ifade eden Onar, örnek davaları dinleyicilere aktardı.



Prof. Dr. Erdal Onar

## Koçfest için hazırlıklar sürüyor

■ Eskişehir'de gerçekleştirilecek 9. Koçfest Üniversite Spor Oyunları için yapılan hazırlık toplantıları devam ediyor. Bu amaçla 28 Mart günü Rektörlük Toplantı Salonu 2009'da yapılan toplantıya, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Anadolu Üniversitesi Kurumsal İletişim Koordinatörü Prof. Dr. Ferruh Uztuğ, Rektörlük Genel Sekreteri Çetin Kaya, Sağlık Kültür Spor Dairesi Başkanı Celal Avni Öztürk, İdari Mali İşlemler Daire Başkanı Menderes Ünal, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil, Spor İşleri Sorumlusu Yrd. Doç. Dr. Muzaffer Ögütveren, Haber Merkezi Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen, Basın Halkla İlişkiler Müdürü Yrd. Doç. Dr. Berrin Özkanal ve Uzman Nebiye Özyaydemir katıldı.

Toplantıda, sporcular ve 150'ye yakın hakem için konaklama yeri, 13 salona servis tahsisi, kullanılacak spor malzemeleri, sporcuların su ihtiyacı, görevliler için hazırlanacak tişört, sporcuların kullanılacakları tişört ve şapkalar için yapılan tasarım, açılışta ve kapanışta düzenlenecek kokteyl, basınla olan ilişkiler, şehir ve Üniversitemizin tanıtımına yönelik çalışmalar, Üniversite Spor Oyunları'nın web sitesi gibi çeşitli konular ele alındı.

### İNTERNET SİTESİ YAYINDA

Koçfest Üniversite Spor Oyunlarının 9'uncu yılında ilk web sitesi açıldı. Site hem bir bilgi ve iletişim aracı olarak hem de organizasyon işleyişinin bir parçası olarak hizmet verecek. Site öncelikle sporseverlerin oyunlar, takımlar ve sporcular hakkında ayrıntılı bilgi alabileceği bir başvuru kaynağı olacak. Katılımcı üniversitelerin ve sporcuların da aktif olarak kullanacağı site, oyunları izleyecek basın mensuplarının da işlerini kolaylaştıracak. İnternet sitesine <http://koçfest.anadolu.edu.tr> adresinden erişilebilir.

➔ **Ayrıntılar için...**  
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

## Tasarım dergiciliğini anlattı

■ İcon Dergisi Yayın Yönetmeni Benan Kapucu, 19 Mart günü Tasarım Kulübü'nün düzenlediği söyleşide "Tasarım Dergiciliği"ni anlattı.

Benan Kapucu, Türkiye'de dergiciliğin batılılaşma özentisi ile başladığını ve 19'uncu yüzyılda batıda kullanılan tekniklerin bize ancak 1980'lerde ulaştığını söyledi. Tasarım kültürünün ülkemizde çok fazla içselleştirilemediğini belirten Kapucu, bu durumun tasarım dergilerinin uzun soluklu olmasını engellediğini ifade etti. Harpest Bazaar,

Oz, Archigram, ReyGun, The Face gibi tasarım dergilerinin, tasarım yayıncılığı tarihindeki önemini vurgulayan Kapucu, bu dergilerin okur sıkıntısı yaşadığını ve dergilerde yapılan eleştirilere insanların katlanamadığını söyledi.



Benan Kapucu



## Turnuvada kazanan dostluk oldu

### Fatmanur DAŞCI

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin (İİBF) düzenlediği geleneksel halı saha turnuvası 26 Mart günü oynanan son karşılaşma ile sona erdi. Çarşı A Spor Tesisleri'nde yapılan maçın ardından, düzenlenen törenle

ödülleri sahiplerine verildi.

Fakülte Sekreteri Necati Bayram "Yoğun ders programları arasında bunalan öğrencilerin dostça ve centilmence bir atmosferde kaynaşmasını sağlamak amacı ile böyle bir turnuva düzenledik." dedi. İİBF De-

kanı Prof. Dr. Recai Dönmez de dostluk ortamında gerçekleştirilen bu etkinlikten memnurluk duyduğunu belirterek tüm takımlara ve seyircilere teşekkür etti.

2 hafta süren turnuvada 1'inci olan İşletme 4 Takımı, tam cumhuriyet al-

tınıyla 2'nci olan İngilizce İşletme 1 Takımı yarım cumhuriyet altınıyla, 3'üncü olan İşletme 2'nci Öğretim B Takımı da çeyrek cumhuriyet altını ile ödüllendirildi. Turnuvanın gol kralı olan Mustafa Al ve Mesut Tanrıverdi'ye de para ödülü verildi.



## Öğrenciler demiryolu fuarını ziyaret etti

### İrem DÖNMEZ

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu ve Porsuk Meslek Yüksekokulu Lojistik Programı ve Motorlu Araçlar ve Ulaştırma Teknolojileri Bölümü öğrencileri İstan-

bul'da düzenlenen "Eurasia Rail 2012 (Demiryolu Hafif Raylı Sistemler, Altyapı ve Lojistik Fuarı)'yi gezdi. 9 Mart günü düzenlenen geziye 120 öğrenci katıldı.

Gezide öğrenciler 25 ülkenin öncü

demiryolu firmalarıyla ve Türkiye'den de Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları, Türkiye Vagon Sanayi, Türkiye Lokomotif ve Motor Sanayi ile Türkiye Demiryolu Makine Sanayi gibi devlet

kurumlarının yetkilileriyle görüşerek sektör hakkında bilgi alma fırsatı elde etti. Öğrenciler, sektör yöneticilerinin verdiği konferansları da dinleme fırsatı buldu.



## Yenilenebilir enerji çok önemli

### Ahmet Sinan BOZALIOĞLU

■ Yenilenebilir Enerji Kaynakları Kulübü (YENK), yeni üyeleriyle kaynaşmak ve yenilenebilir enerjiye olan duyarlılığı artırmak amacıyla bir kokteyl düzenledi. 21 Mart günü, Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda yapılan kokteyilde doğaya bırakılan atıkların çevreye ve hayvanlara verdiği zarar anlatılan bir sinevizyon gösterisi yapıldı.

Kokteyle öğrencilerin yanı sıra birçok akademisyen katıldı. Kulübün kurucularından Abdurrahman Ukan, hem kulübe yeni katılan öğrencilerle tanışmak hem de yenilenebilir enerjinin önemini vurgulamak amacıyla böyle bir etkinli-

düzenlediklerini söyledi.

Etkinlikte konuşan Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları, yenilenebilir enerjinin ekonomik olarak ülkemize getireceği katkıya ve dünya çapında çevre kirliliğine karşı önemli bir adım olduğuna dikkat çekti. Yörükoğulları şöyle konuştu: "21'inci yüzyılda yenilenebilir enerji kaynakları küresel ısınmanın hissedilir olmasıyla önem kazanmaya başladı. Önümüzdeki 50 yıl içinde bazı ülkeler enerji ihtiyaçlarının %40'ını yenilenebilir enerji kaynaklarından karşılamak için çalışmalarını büyük bir hızla sürdürüyor. YENK'in amacı; ye-

nilenebilir enerji kullanımını yaygınlaştırmak, önümüzdeki yıllarda enerji ihtiyacımızın bu kaynaklardan karşılanması için hem toplumu hem de öğrencileri bilgilendirmek ve bu kaynakların kullanımına bazı sektörlerin öncülük etmesini sağlamak. Türkiye hem güneş hem de rüzgâr ve jeotermal enerji açısından çok zengin bir ülke. Bu zenginliğimizi tanıtmak ve kullanımını sağlamak ülke ekonomimiz ve geleceğimiz için çok önemli. Enerji ihtiyacının %70'ini ithalat yoluyla karşılayan Türkiye için yenilenebilir enerji gerçekten büyük önem taşıyor. İstikbal güneştedir."

## Okuma kültürü yaygınlaştırılmalı...

■ Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, 26 Mart-1 Nisan günleri arasında kutlanan 48'inci Kütüp-

hane Haftası dolayısıyla Akademik Kütüp'te bir yemek düzenledi. 30 Mart'ta gerçekleşen yemeğe Daire Başkanı

Adnan Yılmaz, öğretim elemanları ve kütüphane personeli katıldı.

"Bilgi, toplumu çoğullandırır." diyen Adnan Yılmaz, Kütüphane Haftasının tüm Türkiye'de çeşitli etkinliklerle kutlandığını belirtti. Yılmaz "Amacımız, kamuoyunda kütüphane ve kitap konusunda olumlu izlenimler yaratmak, kitap, kütüphane ve okuma kültürü ile okuma alışkanlığı konularında toplumsal algıyı yükseltmek, dünya kütüphaneciliğindeki önemli gelişmeleri meslektaşlar ile paylaşmaktır." dedi.



## LÖSEV gurur kaynağımız

### Mehmet GÜL

■ Lösemili Çocuklar Vakfı (LÖSEV) 26 Mart günü Kongre Merkezi Kırmızı Salonu'nda "Kampüste LÖSEV" adlı bir seminer düzen-

ledi. Seminerde LÖSEV Vakfı halkla ilişkiler çalışanları Can Öney ve Mine Yergök konuşmacı olarak katıldı.

LÖSEV hakkında bilgi veren Mine Yergök "Ankara'da bir ilkokulumuz ve bir köyümüz var. Okulumuz Milli Eğitim Bakanlığına bağlı ve okulda lösemili çocuklar eğitim - öğretim hayatına devam ediyor. Köyümüzde ise apart evler, bir otel, araştırma laboratuvarı ve küçük bir çiftliğimiz var. Burada tedavisi devam eden çocuklarımızın aileleri kalıyor. Bu köy ve okul bizim gurur kaynağımız çünkü LÖSEV'e yapılan bağışlarla yapıldı. Malesef insanlar LÖSEV'in bu olanaklara sahip olduğunu bilmiyor, biz de bunu duyurmak için çabalıyoruz." dedi.

Can Öney ise lösemide erken teşhis çok önemli olduğunu belirttikten sonra nedenlerin bilinmediğini ama tetikleyen bazı nedenler olduğunu kaydetti.



Mine Yergök



Can Öney

# Dünya Tiyatrolar Günü kutlandı

**Nadiye YILMAZ**

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümünde, 27 Mart Dünya Tiyatro Günü kapsamında bir haftalık kutlama programı düzenlendi.

Hafta boyunca düzenlenen etkinlikler büyük ilgi gördü. Düzenlenen söyleşilere konuk olarak, İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Naci Güçhan ve Münir Canar, Güven Kıraç, Zafer Algöz gibi oyuncu-

lar katıldı.

Ayrıca, hafta boyunca Tiyatro Anasanat Dalı öğrencileri tarafından hazırlanan oyunlar, Opera Anasanat Dalı öğrencilerinin konserleri, Güzel Sanatlar Enstitüsü Sahne Sanatları Anasanat Dalı tarafından hazırlanan bir oyun sahnelendi. Programda Prof. Dr. Hasan Erkek Oyunları Afiş Sergisi de yer aldı.

Devlet Konservatuvarı Müdür Yardımcısı ve Sahne Sanatları Bölüm Başkanı Doç. Erol İpekli şöyle konuştu: "Bu

yl tiyatro haftası kutlama programımız Öğr. Gör. Türkan Uçar'ın koordinatörlüğünde hazırlandı. Konservatuvarımızın eğitime başladığı 1989 yılından bu yana 27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nde Tiyatro Anasanat Dalımızın birinci sınıf öğrencileri o gün için hazırladıkları bir gösteriyi sergilerler. Bu bizim özenle koruduğumuz bir geleneğimiz. Bütün öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımızın katıldığı gösteride müdürümüz

Prof. Bülent Alaner'in açılış konuşmasının ardından Uluslararası Tiyatro Enstitüsü adına John Malkovich'in yazdığı bildiri ile Kenan Işık tarafından yazılan ulusal bildiri okundu. Ardından öğrencilerimizin gösterisini izledik. Son olarak Tiyatro Anasanat Dalı son sınıf öğrencilerimizin Sahne Çalışması dersi kapsamında hazırladıkları 'Şeyh Bedreddin Destanı' adlı oyun izlendi. Coşkulu, heyecanlı tiyatro dolu bir haftayı geride bıraktık."



## 'Sanırım Bildiğiniz Şeyler'

**Ahmet Sinan BOZALIOĞLU**

■ Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü'nün Dünya Tiyatrolar Günü kapsamında sahnelediği "Sanırım... Bildiğiniz Şeyler" adlı oyun 29 Mart'ta izleyicilerle buluştu. İzlandalı yazar Vala Thorsdottir'in eserinden uyarlanan oyun 29 Mart Perşembe günü Devlet Konservatuvarı Dans Salonu'nda sahnelendi. Tiyatro Anasanat Dalı (ASD) öğrencilerinden Çağlı Tekten ve Simge Gedizlioğlu tarafından sahnelenen eserin uyarlamasında ve yönetmenliğinde de yine bu iki isim yer aldı.

## Sektör ve üniversiteden ortak defile

**İrem DÖNMEZ**

■ Eskişehir Ticaret Odası (ETO) ve Üniversitemiz, Eskişehir'de bir ilke imza atarak gelinlik defilesi düzenledi.

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu (ESYO) Moda Tasarımı öğrencileri ile ETO'ya bağlı meslek grubu olan gelinlik sektörünün ortak çalışması gelinlikler, 29 Mart günü "Eskişehir Gelinlik Defilesi- Genç Tasarımcılar Sektörle buluşuyor" isimli defilede izleyici ile buluştu. DedePark Otel'de gerçekleşen defileye ETO Başkanı Harun Karacan, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve çok sayıda konuk katıldı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Bu defile, üniversite ile toplum, sivil toplum kuruluşları, ticari kuruluşlar arasında, topluma hizmet anlayışı içerisinde yürütülen çok başarılı projelerden birisi. Bildiğiniz üzere Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, bu konuda çok başarılı bir okul. Zaten daha da ileriye giderek şimdi orası Mimarlık ve Tasarım Fakültesi oldu. Bundan sonra da, çok daha güzel şeyler olacaktır." dedi.

ESYO Müdürü Prof. Dr. Bedia Yelda Uçkan da "6 atölye, yedişer öğrenci aldı ve sonuçta 42 özgün gelinlik tasarımı ortaya kondu. Bütün bu proje sürecinde de bölümümüzün öğretim elemanları öğrencilerin projelerini tamamlama aşamasında yol gösterici olup onlara katkı sağladılar. Bu bizim Üniversitemizin stratejik planında da yer alan üniversite-sanayi iş birliği kapsamında düşünüldüğünde, ortaya konan somut bir proje. Bu açıdan çok önemli. Biz okulda öğrencilerimizi sektöre hazır yetiştirme çabamızdayız. Defile onlar için de önemli bir deneyim oldu." diye konuştu.



## Türkçe dışında müzik yapmayı düşünmedim

**Nergis ER**

■ Miller Time dergisi yazarı ve müzisyen Melis Danişmend, Caz Kulübü tarafından düzenlenen söyleşiye katıldı. Öğrenci Merkezi Salonu 2009'da, 29 Mart günü düzenlenen söyleşide albüm çalışmaları dışında Miller Time dergisinde yazdığını söyleyen Danişmend "Hayatta iki şeyi yapmayı çok seviyorum; biri yazı yazmak ikincisi de şarkı söylemek. İkisini de yapmak varken birinden vazgeçmek istemiyorum. Şu an gazeteciliğe ağırlık vermesem de yazı yazmaya şarkı sözü yazarak devam ediyorum." dedi.

Danişmend, "Türkçe müzik yapıyorum çünkü kendimi en iyi o şekilde ifade edebiliyorum. Başka dilde müzik yapmayı hiç düşünmedim." diye konuştu.

Müzik sektörünün çok zor olduğunu ve hiçbir şeyin belli olmadığını ifade eden Danişmend, müzik alanında yeteneği olan genç arkadaşlara yarışmalara katılmalarını tavsiye etti ve bunun en azından kendilerine büyük bir tecrübe kazandıracağını sözlerine ekledi.



Melis Danişmend

## Seslerin ve Bedenlerin Yaratıcılığı

**Mehmet GÜL**

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü'nün düzenlediği Tiyatro Haftası'nın son gününde kapanış oyunu olan "Simavna Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı" sahnelendi. 30 Mart Cuma günü Devlet Konservatuvarı Dans Salonu'nda sahnelenen Nazım Hikmet'e ait olan oyun, Tiyatro Anasanat Dalı (ASD) 4. Sınıf öğrencileri tarafından canlandırıldı.

Oyunu hazırlayan ve yöneten öğretim görevlisi Enis Yıldız "Tiyatro Haftası öğrenciler ve çalışanlar için yararlı ve güzel bir hafta oldu." dedi. Sahnede yaratıcılığın önemli olduğunu vurgulayan Yıldız, öğrencilerin sahnede sesleri ve bedenleriyle bir şeyler yaratabilmesi için "Simavna Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı" adlı oyunu seçtiklerini söyledi.



## "Tiyatro bir illüzyon sanatıdır"

**Haber Merkezi**

■ Tiyatro Haftası nedeniyle Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü tarafından düzenlenen söyleşiye konuşmacı olarak Güven Kıraç, Gökhan Kıraç, Sarp Levendoğlu katıldı. Söyleşi, 28 Mart günü Devlet Konservatuvarı Kare Salonu'nda yapıldı.

Tiyatro ve sinema oyuncusu Güven Kıraç, oyunculuk serüvenini şu sözlerle anlattı: "Lisede okurken amatör tiyatroyla tanıştım ve o andan itibaren de kararımı vermiştim oyuncu olmak üzerine. Ondan sonra da büyük bir gayret ve azimle konservatuvar kapılarını aşındırdım. İki yıl giremedim. Üçüncü yılda aldılar, zaten aynı hocalardı. Kapıdan almasalardı, bacadan girecektim. Zannediyorum aynı hissi uyandırdım onlarda. Dolayısıyla sonunda kabul ettiler. Onlar kabul etmese de okumadan da bu işi yapacaktım. Eğitim hayatımı bitirdikten sonra yurt dışına gittim. Oyunculuk hayatına profesyonelce başladım."

Güven Kıraç'ın kardeşi Gökhan Kıraç ise, oyunculuk hikâyesinin abisinin konservatuvar yıllarında başladığını belirtti. Bu duruma aşılma hikâyesi diyen Gökhan Kıraç, esprili bir şekilde konuşmasına devam etti: "Sonrasında bende konservatuvar sınavlarına girdim. Allahtan daha yetenekli olduğum ortaya çıktı da ikinci yılda aldılar."

TRT 1'de yayımlanan Mor Menekşeler dizisi başrol oyuncularından Sarp Levendoğlu "Çocukken, 1986-1987 yıllarında TRT 1'de dizi çekiliyordum. O zaman çok ufaktım, sette duruyordum. Bir şey oynanması gerekiyordu, gel oyna dediler. İlk orada aklıma kazandı ben oyuncu olmak istiyordum diye. Oyunculuk ve sinema okudum. Daha sonrada diziler, bazı filmler oldu." sözleriyle oyunculığa nasıl başladığını anlattı.

**ALGÖZ VE KURT**

Devlet Konservatuvarı 30 Mart günü ise, usta oyuncu Zafer Algöz ve genç oyuncu Umut Kurt'u ağırladı.



## Kadınlar "Karanlıkların İnadına" dedi

**Nadiye YILMAZ**

■ Atatürkçü Düşünce Kulübü tarafından düzenlenen etkinlikte "Karanlıkların İnadına" isimli tiyatro ve dans gösterisi izleyicilerle buluştu. 25 Mart'ta Sinema

Anadolu'da gerçekleştirilen oyun, Tepebaşı Belediyesi Anneler Hal-koyunları Topuluğu tarafından sahnelendi.

Kadının yaşamını ve sorunlarını Gülsüm karakteri üzerinden ak-

tarar oyununda, Gülsüm'ün 6'ncı kız olarak doğması, evlenmesi, eşinin askere gitmesi ve şehit olması konuları, geleneksel törenler ve halk oyunları ile izleyicilere sunuluyor.

9 Nisan / Pazartesi

## Sergi

Türkiye'de Zaman  
► Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı  
► 19 Nisan'a kadar gezilebilir.  
Fotoğrafçılık Kulübü

## Film

Touching The Void  
► Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
► 14.00 - 17.00  
Doğa Sporları Kulübü

## Konser

Işık Yansıması  
► Sinema Anadolu  
► 19.00 - 22.00  
► 26 Nisan'a kadar devam edecektir.  
Müzik Kulübü

10 Nisan / Salı

## Toplantı

Ürün Tanıtım Toplantısı  
► Sinema Anadolu ve Fuaye Alanı  
► Salon 2003  
► 12.00 - 16.30  
EMC2

## Söyleşi

Estanteneler  
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
► 13.00 - 15.00  
Plastik Sanatlar Kulübü

## Eğitim

MySql Veri Tabanı ve PHP Temelleri  
► Fen Fakültesi İL244 nolu laboratuvar  
► 16.00-18.00  
Bilim ve Teknoloji Kulübü

11 Nisan / Çarşamba

## Festival

Akbank 8.Kısa Film Festivali Üniversitelerde  
► Sinema Anadolu  
► 13.00 - 15.30  
Akbank Sanat

## Söyleşi

Türkiye'de Zaman  
► Sinema Oyuncuları Konukları:  
Güven KIRACI  
Sinan TUZCU  
Sarp LEVENDOĞLU  
► Salon 2009  
► 16.00 - 18.00  
Fotoğrafçılık Kulübü

12 Nisan / Perşembe

## Söyleşi

İnsan Kaynakları ve İletişim  
► Salon 2009  
► 16.00  
İletişim Bilimleri Fakültesi

## Seminer

2012-2013 Erasmus Öğrenim ve Staj Hareketliliği Programları Oryantasyon Toplantısı  
► Kongre Merkezi Salon Anadolu  
► 10.00 - 16.00  
Uluslararası İlişkiler Birimi

13 Nisan / Cuma

## Konferans

Boşuna mı Okuduk?  
► Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
► 14.00  
Edebiyat Fakültesi

## Söyleşi

"Türkiye'de Zaman" adlı fotoğraf projesi  
► Salon 2003  
► 14.00 - 17.00  
Fotoğrafçılık Kulübü

KEREM İLE ASLI ADLI GÖSTERİ SEYİRCİDEN YİNE BÜYÜK İLGI GÖRDÜ

Masal ve dans  
Kerem ile  
Aslı'da  
buluştu

Fotoğraf: Tamer Olca

■ Geleneksel halk hikâyesi kahramanları "Kerem ile Aslı" 30 Mart günü Atatürk ve Kültür Merkezi, Opera ve Bale Salonu'nda seyircilerle buluştu. Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) ve Halkbilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen gösteri ASO, Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu ve Orkestrasının iş birliğiyle sergilendi. Gösteriyi Eskişehir Valisi Dr. Kadir Koçdemir, Vali Yardımcısı Ömer Faruk Günay, Eskişehir Cumhuriyet Başsavcısı Vekili Turhan Turunç, 1. Taktik Hava Kuvveti Komutanı Korgeneral Abidin Ünal ile Kurmay Başkanı Tuğgeneral Şaban Umut, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Senato Yönetim Kurulu Üyeleri, Daire başkanları ve birçok öğretim elemanı ile konuk izledi.



## Öğrencilerden karma sergi

Umud Yaşar İNAN

■ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü 3 ve 4'üncü sınıf öğrencilerinin eserlerinden oluşan "Karma Sergi" 29 Mart - 5 Nisan günleri arasında Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde açıldı. Sergide, grafik tasarım, resim, heykel ve özgün baskı ala-

nında derlenen 30 eser, sergilenmek üzere sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Güzel Sanatlar Eğitim Bölüm Başkan Yardımcısı Doç. Necla Coşkun, tüm sanatseverleri bu sergide görmekten mutluluk duyduklarını belirtti.

## Ünlü sanatçıların eserleri Çağdaş Sanatlar Müzesinde

Barış Can KERMAN

■ Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, koleksiyonunda bulunan Türk ve Dünya sanatından önemli sanatçılara ait eserleri 20 Mart'tan itibaren izleyicilerin beğenisine sunuyor. Seçki, müzenin koleksiyonunda bulunan özellikle de Türk sanatının biçimlenmesinde önemli yerleri olan sanatçılarla birlikte, Pop Art, Yeni Dışavurumcu gibi anlayışları temsil eden dünyaca önemli sanat-

çılarının baskı resimlerini de içeriyor.

Müze koleksiyonunda bulunan 550 eser arasında Prof. Abdullah Demir, Prof. Hayri Esmir, Doç. Rıdvan Coşkun, Doç. Soner Genç, Yrd. Doç. Numan Arslan ve Yrd. Doç. Selçuk Yılmaz'dan oluşan kurul tarafından seçilen 86 yapıt; resim, baskı resim, heykel ve seramik alanlarını temsil ediyor.

Seçkiyi müzenin üç mekânında Figür Yorumu, Soyutlama ve Soyut/Kav-

ramsal şeklinde gruplandırıldığını söyleyen Çağdaş Sanatlar Müzesi Müdürü Prof. Hayri Esmir böylece farklı zamanlarda yaşamış, farklı kültür ve alışkanlıklarla yetişmiş sanatçıları, kullandıkları ortak dil ile buluşturup aralarında bir diyalog yaratmaya çalıştıklarını belirtti. Seçkide Erol Akyavaş, Ferruh Başağa, Abidin Dino, Kuzgun Acar, Cihat Burak, Nejat Devrim, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Zeki Faik İzer, Nuri İyem, Orhan Peker, Adnan Turani, Turan Erol, Neşet Günal, Halil Akdeniz, Neşe Erdok, Tamer Başoğlu, Remzi Savaş, Özdemir Altan, Meriç Hızal, Komet, Burhan Doğançay, Ergin İnan, Abdullah Demir, Atilla Atar, Zehra Çobanlı, Habip Aydoğdu, Adnan Çoker, Jörg Immendorff, Jean Charles Blais, Georg Baselitz, Eduardo Arroyo, Magdalena Abakanowicz ve Valerio Adami gibi ağırlıklı olarak Türk sanatının modern ve sonrası dönemini temsil eden, bu dönemlerin geçki eğilimlerinden kavramsala açılan yelpazede bulunan sanatçılar yer alıyor.



Özlem Özgür

Mavi Salon  
Seminerleri  
devam ediyor

Günsu UYANIK

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen Mavi Salon Seminerlerinde Arş. Gör. Özlem Özgür "Filmlerle İnşa Edilen Farklı Dünyalar" konulu sunumunu, Arş. Gör. Nergiz Karadaş "Televizyon Reklamlarında Aileye İlişkin Değerlerin Temsili" ve Arş. Gör. İlker Zor ise "Kısa Filmde Anlatı Yapısının Oluşturulması" konulu sunumunu 30 Mart günü, Kongre Merkezi Mavi Salonu'nda gerçekleştirdi.

BİZ VE ONLAR

Özlem Özgür sunumunu örnek olarak verdiği Pearl Harbor ve Ağustos'ta Rapsodi filmleriyle gerçekleştirdi. Özgür, bu filmlerdeki "biz ve onlar" karşıtlığının çeşitli kutuplaşmalarda kendini gösterdiğine ve ötekilerin kötü yönlerine vurgu yapıldığını söyledi.

Nergiz Karadaş ise insanların doğdukları yerdeki



Nergiz Karadaş

kültürel normlar çerçevesinde davranışlarını şekillendirdiklerini belirterek, toplumsal değerler kapsamında eşitlik, aşk, misafirperverlik, adalet, çalışkanlık, dürüstlük, güç ve zenginlik gibi öğeler olduğunu söyledi. Karadaş ayrıca "Toplumsal yapının korunmasında ve kültürel değerlerin nesilden nesle aktarılmasında aile etkili olurken hem bireylere hem de toplumun bütününe bu değerlerin aktarılmasında kitle iletişim araçları da önemli rol oynamaktadır." şeklinde konuştu. Sunumunu, elde ettiği bulguları istatistikî verilerle destekleyen Karadaş, izleyicilere bir de reklam filmi izletti.

KISA FİLMİN TARİHİ

Sunumunda sinemanın tarihine kısaca değinen İlker Zor, sinemanın kısa filmlerle başladığını söyledi. Kısa filmin niteliklerini anlatan ve kısa filmlerin değişmez kurallarının bulunmadığını belirten Zor, sinemanın endüstrileşmesiyle kısa filmin ticari sinemanın dışında kaldığını kaydetti.



İlker Zor



## Kariyer Kulübünün düzenlediği “Sektör Buluşmaları”nı nasıl buldunuz?



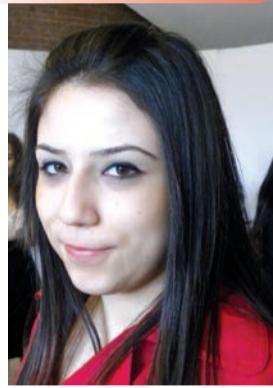
### BARIŞ AŞÇI / Kamu Yönetimi

■ Kariyer Kulübü bugüne kadar yapmış olduğu etkinliklere bir yenisini daha ekledi. Sektör Buluşmaları'12 her geçen yıl daha etkileyici bir hal alıyor. Bizlere birbirinden başarılı insanlarla tanışma ve kariyerimiz için yapmamız gerekenleri öğrenme imkânı sağlıyor. Öğrenci ve kültür şehri olan Eskişehir'de böyle güzel ve yaratıcı etkinlikleri hep görmek istiyoruz.



### MERVE BASAN / Çalışma Eko. ve End. İlg.

■ Etkinliğin ilk bölümünde yapılan sunumda alanımla ilgili oldukça faydalı bilgiler edindim. 2 gün sürecek olan etkinliğin bizler için oldukça yararlı olacağını düşünüyorum. Mesleki hayatlarında başarıyı yakalamış kişiler deneyimlerini bizlerle paylaşıyorlar. Bizler için önemli bir imkan olduğuna inanıyorum. Bu nedenle etkinlikte emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.



### BİRCAN GÖKER / İşletme

■ Sektör Buluşmaları'12 bu sene de her sene olduğu gibi oldukça etkileyiciydi. Çok faydalı ve etkileyici sunumlar yapıldı. Özellikle Pfizer Ankara bölge sorumlusu Lokman Şahin'in yaptığı sunumu çok beğendim. Bizlere cesaret veren bir sunumdu. Sektör Buluşmalarına katılarak kendime çok şey kattığımı düşünüyorum. Bizlere bu imkânı sağladığı için Kariyer Kulübüne çok teşekkür ediyorum.



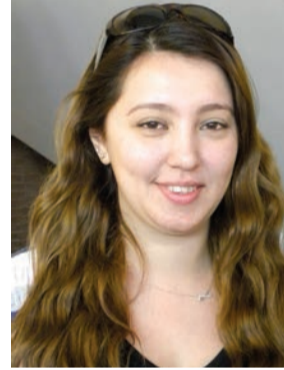
### ASIL KADİR KUMAŞ / İktisat



■ Çok başarılı bir etkinlik olduğunu düşünüyorum. Anadolu Üniversitesi öğrencileri için önemli bir fırsat. Herkese katılmasını tavsiye ediyorum. İlk kez katılmama rağmen çok beğendim ve bundan sonra da hep katılmayı düşünüyorum. Konukların hepsi birbirinden özel, birbirinden başarılı insanlar. Yılların vermiş olduğu deneyim ve bilgiyi tüm samimiyetle bizlerle paylaşıyorlar.



### ZEYNEP UYSAL / İşletme



■ Çalışmama rağmen sırf bu etkinliğe katılmak için izin aldım. Arkadaşlarımla birlikte faydalı sunumlar olacağını düşünmüştük ki öyle de oldu. Geçen yıl da katılmıştım bu etkinliğe. Her geçen yıl Sektör Buluşmalarının daha da geliştiğini ve fayda verdiğini görüyorum. Çok memnun kaldığım bir etkinlik oldu. Katkısı olan herkese çok teşekkürler.

### ŞENSU KAÇAR / Türk Dili ve Edebiyatı

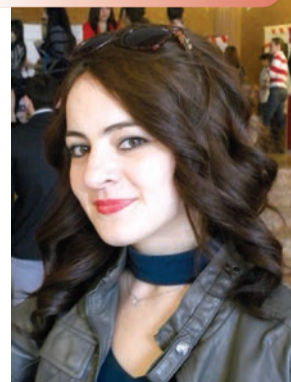


■ Sektör Buluşmaları etkinliğinin benim alanımla pek ilgisi olmadığı hâlde gelmek istedim. Kariyerinde başarılı olmak isteyen herkese fayda sağlayabilecek bir etkinlik olduğuna inanıyorum. Arkadaşlarıma da kesinlikle önereceğim. Kariyerinde başarılı kişileri Anadolu Üniversitesinde konuk ederek bizlerle deneyimlerini paylaşmalarına imkan sağlayan Kariyer Kulübüne çok teşekkür ediyorum.



### ÜLKÜ AYDIN / Çalışma Eko. ve End. İlg.

■ Kariyer Kulübünün düzenlediği etkinlikten oldukça memnun kaldım. Sunumların başarılı olduğunu düşünüyorum. Kendime bir şeyler katabilirim düşüncesiyle gelmiştim. Oldukça yararlandığımı söyleyebilirim. Sunumlardaki her cümleyi dikkatle dinlemeye özen gösterdim çünkü her insanın eline geçmeyecek olan bu fırsatı kaçırmak istemedim. Birbirinden başarılı insanların tecrübelerinden faydalanma olanağı sağladığı için Kariyer Kulübüne çok teşekkür ederim.



### EMRE TÜRKYILMAZ / Kontrol ve Otomasyon

■ Sektör Buluşmaları geçen sene olduğu gibi bu sene de farkını ortaya koydu. Etkinliğe katılan konuklar yaptıkları sunumlarla bizlere çok faydalı bilgiler verdiler. Özellikle Pfizer Ankara bölge sorumlusu Lokman Şahin'in yapmış olduğu sunum gayet etkileyiciydi. 2 gün sürecek olan bu faydalı etkinliğe yarın da katılmayı düşünüyorum ve katılmayan arkadaşlarıma katılmalarını mutlaka tavsiye ediyorum. Bizlere böyle bir imkan sağlayan Kariyer Kulübüne çok teşekkür ediyorum ve başarılarının devamını diliyorum.

