

Ticari ilişkiler yeniden yapılıyor

■ Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen "6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu Çalıştayı" 16 Mart günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Çalıştayda bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Adeta devrim niteliğinde bir Borçlar Kanunu uygulamaya giriyor. Bütün ekonomik hayatın ticari ilişkileri yeniden yapılandırılıyor. Türkiye bu yasayla uluslararası ilişkiler alanında öne çıkacak." dedi. ▶ 3. SAYFADA

Geleceğimizi tercihlerimiz belirler

■ AIESEC'in düzenlediği "Liderlik ve Kalkınma Zirvesi" 16 Mart günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti. Etkinlikte girişim, rekabet, inovasyon ve markalaşma gibi konular ele alındı. ▶ 4. SAYFADA

Doğru karar vermek çok önemli

■ Marketing Anadolu Kulübünün, pazarlama dünyasının önde gelen isimleriyle üniversitemiz öğrencilerini bir araya getirmek, öğrencilerin pazarlama hakkında bilgilmesini sağlamak, değişen ve gelişen iş dünyasıyla öğrenciler arasında bir köprü oluşturmak amacıyla düzenlediği "Kampüste Marketing 12" etkinliği 17-18 Mart günlerinde gerçekleştirildi. ▶ 5. SAYFADA

Çanakkale ulus bilincinin başlangıcı oldu

■ Tarih Kulübünün 19 Mart günü düzenlediği "Çelikkale Zaferi" konulu konferansta konuşan Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Şaduman Halıcı, Çanakkale Zaferi'nin, kurtuluş mücadelemizin ve ulus olma bilincinin başlangıç noktası olduğunu söyledi. ▶ 3. SAYFADA

Mehmet Akif Ersoy'u şiirleri ile andık

■ Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen etkinlikte İstiklal Marşı'nın 91'inci yıl dönümü, bestelenmiş Mehmet Akif Ersoy şiirleriyle kutlandı. ▶ 4. SAYFADA



Anadolu ve Bursa'nın şehircilik iş birliği

■ Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü ile Bursa Osmangazi Şehircilik Akademisinin iş birliğiyle hayata geçirilen proje Bursa'da tanıtıldı.

■ Türkiye için rol model olması beklenen proje, kaçak yapılaşmanın önünü keserek planlı yapılaşmayı ve depreme dayanıklı konutların üretilmesini sağlamayı amaçlıyor. ▶ 7. SAYFADA



TÜRK MUTFAĞINI ÖĞRENMEYE ÖMÜR YETMEZ

■ Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından düzenlenen "Türk Mutfağında Yaşanan Sorunlar" paneli, Turizm Fakültesinde gerçekleştirildi. ▶ 5. SAYFADA



RADYO A 14'ÜNCÜ YAŞINI KUTLADI

■ Anadolu Üniversitesi radyosu Radyo A, 14'üncü yaşını Hayal Kahvesinde düzenlediği partiyle kutladı. ▶ 2. SAYFADA

Eskişehirspor yabancı dil öğreniyor

■ Anadolu Üniversitesi ve Cambridge Üniversitesi iş birliği ile başlatılan "Uzaktan Dil Eğitim Projesi"nin bir üyesi de Eskişehirspor oldu. Projeyi tanıtmak amacıyla Eskişehirspor tesislerinde bir toplantı düzenlendi. ▶ 4. SAYFADA



1.000.000 e-öğrenme sisteminde bir milyon soruluk soru bankası hedefleniyor

HABER

■ Anadolu Üniversitesi atölyeleri fabrika gibi çalışıyor. ▶ 7. SAYFADA

SÖYLEŞİ

■ Merak etmeyen, soru sormayan gazeteci olamaz. ▶ 2. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Marketing Anadolu Kulübü üyelerine kulüp hakkındaki düşüncelerini sorduk. ▶ 8'DE

CUMHURİYET gazetesi muhabiri İlhan Taşçı ile gazetecilik mesleği üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.



MELTEM BACIK

Merak etmeyen, soru sormayan gazeteci olamaz

Cumhuriyet gazetesi muhabiri İlhan Taşçı sorularımızı yanıtladı.



■ Gazetecilik mesleğinin gidişatı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Gidişatından önce geldiği noktaya bakmak gerekir. Geldiğimiz nokta açıkçası bu mesleği yapanlar açısından çok tatmin edici bir noktada değil. Çünkü ortada bir gazetecilik faaliyeti kalmadı neredeyse. Yani çok çok azınlıkta. "Gazetecilik nedir?" Bunun tanımlamasını doğru dürüst yapamazsak ondan sonraki faaliyet kısmı bizi yorabilir, anlamsızlaştırabilir bu süreci.

Yüzlerce tanım içerisinde en yalın haliyle gazeteci, muhalif olandır. Farklıyı gösterebilen, yok sayılanı ortaya koyabildir. Bütün bunlara baktığımızda son 10 yıllık süreçte biz bunu başarabildik mi gazeteciler olarak? Hayır yapamadık. Buradan sağlıklı bir yere varabilir miyiz? Bu tartışmalı. Durum vahim fakat bütün bunlardan umutsuz bir sonuca varmamak lazım.

Yeni nesil geliyor; daha bilinçli, okumuş bir nesil var. Bence bu bir süreç, bugün içerisinde yaşadığımız için bize biraz yorucu geliyor. Yandaş medya mı var, candaş medya mı var? Bu sorularla karşı karşıyayız. Bence her ikisi de birbirinden tehlikelidir. Ne yandaş olacağını ne candaş olacağını. Gazeteci olman yeterlidir. Gazeteci olduğun zaman kamu adına hizmet etmiş olursun. Kamunun bundan bazen haberi olmayabilir. Zaten sizin varlık sebebiniz ya da gazeteciliğin varlık sebebi de budur; Kamunun ve toplumun olan olaylardan haberdar edilmesidir.

■ Gazetecilikteki alaylı-mektepli ayrıma nasıl bakıyorsunuz?

Gazetecilik öğrenilir mi doğuştan mıdır? Bilemiyorum. Doğrusunu isterseniz benim bir gazetecilik diplomam var fakülte de duruyor fakat almadım. Resmî işlemlerimi tamamlamam için geçici bir belge verilmişti bana, onunla dolaştım. Bir gün olsun da diplomamı alayım, odamın bir köşesine asayım veya eve götür-

yim salonun bir köşesine asayım da herkes benim gazeteci olduğumu görsün demedim. Gazetecilik böyle bir şey değil çünkü.

Gazetecilik okulu tabii ki olmalıdır. Tarihsel akışı, süreci, dünyayı teorik olarak öğrenmemiz gerekiyor. Bunları öğrenerek biz gazeteciliğin tarihsel gelişimini öğrenebiliriz ama gazeteciliği öğrenmiyoruz. Tabii ki haber yazma dersleri, araştırmacı gazetecilik dersleri var fakat bunlar hep teorik düzeyde; pratiği ancak sahada, gazetede yapabiliyorsunuz. Bunun için okumak şart mıdır? Evet bence şarttır. Fakat bir kişinin gazetecilik mezunu olması o kişinin gazeteci olmasını sağlamıyor. Merak etmeyen, soru sormayan, sorgulamayan bir kimse gazeteci olamaz. Bu üçünü kendisinde, zihninde barındıran insanların gazeteci olma olasılıkları çok yüksektir.

■ Yaygın medyaya baktığımız zaman ekonomi, siyasal ve diğer haberleri, köşeleri genelde o bölümden mezun olmuş kişiler hazırlıyor. Sadece gazetecilik bölümünden mezun olmuş öğrencilerin de onlar kadar başarılı olabileceğini düşünüyor musunuz?

Tabii ki başarılı olabileceklerini düşünüyorum. Bir iletişim mezunu olarak şunu söyleyebilirim, artık Türkiye'de oturması gereken sistem "uzmanlaşma". Mesela ben iletişim mezunuyum ama gazetede alanım hukuk, yargıyla ilgili fakat hukuk mezunu değilim. Hukuk için alaylıyım, gazetecilik için mektepliyim. Yeteneğinizle merakınızla ilgili bir şey bu. Örneğin vakti zamanında beni, ekonomi muhabiri yapmak istediler fakat ben bunun kendi mizacıma, düşünceme, zekama çok uygun olmadığını söyledim. Yönetim bunu pek gerçekçi bulmadı sanırım, kaytardığını düşündü. Herhalde tarihin en kısa ekonomi muhabiri olarak bıraktım. Üçüncü haftada beni ekonomiden aldılar, çünkü kendi aylık

ekonomisini bile idare edememiş bir adamın ülke ekonomisini, dünya ekonomisini anlamasını ve onu özümseyip okurla paylaşabileceğini düşünmek biraz tuhaftır. Bu daha çok sizin ilgi alanınızla ilgili.

■ Yeni dönem köşe yazarlarını, yazarlarını nasıl buluyorsunuz?

"Yeni dönem" nedir onu bilmem ama bu kadar çok köşe yazarına memleketin ihtiyacı var mı onu düşünüyorum. Yabancı gazetelere baktığımız zaman bu sayı çok az. Köşe yazılarından ziyade yabancı televizyon kanallarına bir bakın 40-45 yaşın altında muhabir görebiliyor musunuz? Görmüyorsanız "niye" sorusu önemlidir. Bizde gazeteciliğe fazla önem atfediliyor. Önem derken şunu söylemek istiyorum; biz kendimize önem atfediyoruz ama mesleği küçümsüyoruz. Fakat, yabancılar mesleği önemsedikleri için onlarca aşamadan sonra gazeteci asistanı oluyorlar. Gazeteci de olmuyorlar. Şöyle düşünün: Ben bugün tırnak içinde "gazeteci yazarım", kitaplarım var, gazetede yazıyorum, 40 yaşındayım. Avrupa standartlarında olsaydım yabancı kanallarda, gazetede gördüğünüz muhabirleri, spikerleri asiste ediyor olacaktım. Asis-

tanlığını yapabiliyordim ancak. Bir nevi usta çırak ilişkisinin daha sert hali. Türkiye'de bu yok, yetiştirme yok. Televizyonlara baktığımız zaman hep aynı isimler. Gençlerin bir yerlere gelmesi zorlaştırdı.

■ Son olarak gazeteci adaylarına ne gibi tavsiyelerde bulunabilirsiniz?

Bir kere okumayı sevmiyorsanız gerçekten bu bölüme girmenize gerek yok. Yazık olur, emeğiniz boşa gider. Burada nitelikli okumadan bahsediyorum. İkinci olarak, Türkiye için söylüyorum bir başka Avrupa ülkesinde olsa bir hükümet yetkilisi veya devlet yetkilisi bir şey açıkladığı zaman o doğru kabul edilir. Fakat bizde hep bir perde arkası var. Dolayısıyla perde arkasında ne olabilir bu soruya yanıt aramak gerekir. Mutlaka ve mutlaka her haberin bir alt metni vardır. Asıl haber orada gizlidir. Bu, gazetecilik açısından bazen yeni bir haber çıkartmaya sebep olabilir bazen de okura editoryal denetimi de aşarak mesaj verir.

Eğer sınırlarınız güçlü değilse, sabırlı değilseniz kendinizi zorlamayın. Bu uzun soluklu bir yolculuk. Gazeteci 100 metre koşucusu değildir, maratoncudur. Bazen yorulabilirsiniz, bazen soluklanma ihtiyacı duyabilirsiniz, bazen depara kalkarsınız ama her kesimde bir ritminiz olmak zorundadır ve o ritmi her zaman merak, okuma ve araştırmayla gidebilirsiniz.

Anne baba ilgisine sahip çocuklar daha başarılı

Cengiz ÖZKAN

■ Çocuk Üniversitesi programlarına devam eden öğrencilerin aileleri, düzenlenen eğitim seminerinde buluştu. 13 Mart günü Fen Fakültesi Biyoloji Bölümünde ikincisi gerçekleştirilen "Çocukla İletişim ve Çocuğu Anlama" konulu seminare Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Atilla Cavkaytar konuşmacı olarak katıldı. Ailelere çocuklarının davranışlarını anlama ve etkili iletişim kurabilmeyi anlatan Doç. Dr. Atilla Cavkaytar, doğru ve etkili iletişim modelleri hakkında bilimsel çalışmalarından örnekler verdi. Cavkaytar, başarılı çocuklar yetiştirebilmek için çocukların düşünce yapısı ve gelişimlerine göre bir iletişim modeli seçmek gerektiğini söyledi.

Doç. Dr. Cavkaytar "Yapılan araştırmalara göre ailelerin, çocuklarının eğitime katılımcı olmaları durumunda çocukların akademik başarıları yüksek oluyor. Anne baba ilgisine sahip olan çocukların daha başarılı olduğunu görüyorsunuz." dedi. Cavkaytar, başarılı bir nesil için doğru ve etkili iletişimin şart olduğunu belirtti.

Doç. Dr. Atilla Cavkaytar "İleriki dönemlerde öğretim üyelerimizin de katılımıyla aileleri uzmanlarla buluşturmaya çalışacağız. Programlarımız genişleyerek devam edecek." şeklinde konuştu.



Radyo A 14. yaşını kutladı

Sencer UÇ

■ Üniversitemiz radyosu Radyo A, 14'üncü yaşını 17 Mart gecesi Hayal Kahvesinde düzenlediği partiyle kutladı. Üniversite öğrencileri için girişlerin ücretsiz olduğu parti büyük ilgi gördü.

Radyo A Genel Yayın Yönetmeni Yrd. Doç. Dr. Özgül Birsen, "Radyo A, Eskişehir'in genç, dinamik ve çağdaş yüzünü simgeliyor. Eskişehir'in tek üniversite radyosu olan Radyo A'da kaliteli müzikle birlikte, alanında uzman kişilerin söyleşileri, toplumsal sorumluluk duyarlılığıyla yapılan programlar yer alıyor. Üniversitemizin tüm öğrenci ve personelinin sesini duyurabileceği bir radyo." diye konuştu.

Program Direktörü Uzm. Dr. Güzin Kıyık ise "Yayın kuşağındaki özel programlara her geçen yıl yenisini ekleyen Radyo A dinleyicileriyle büyümeye devam ediyor. Yeni yaşımızda da haberde, müzikte, programlarda ve etkinliklerde hep bir adım önde olma çabamızı sürdürmek istiyoruz." dedi.



ANADOLU HABER
Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN
Genel Yayın Yönetmeni
Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Tasarım Koordinatörü: Burcu UÇOK
Türkçe Dil Editörü: Okt. Kevser CANDEMİR

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Yayın Türü: Yerel süreli yayın
Anadolu Üniversitesi Basımında 5500 adet basılmıştır.

Yıl: 13 Sayı: 621
Basım tarihi: 26 Mart 2012
ISSN 1302-0005
Pazartesi günleri yayımlanır.

Üniversitemizin tüm yayın organlarında yer almasını istediğiniz her türlü etkinlik için lütfen Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi (2496) ile iletişime geçiniz.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
MEDYA MERKEZİ BİRİMLERİ

HABER MERKEZİ VE E-GAZETE:
(222) 335 05 80 - 2496

RADYO A:
(222) 335 05 80 - 2699

RADYO - TV YAPIM MERKEZİ:
(222) 335 05 80 - 5811

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER:
(222) 335 05 80 - 2484

Çanakkale ulus bilincinin başlangıç noktası oldu

Tümsev SAYAR

■ Tarih Kulübününün 19 Mart günü düzenlediği "Çelikkale Zaferi" konulu konferansta konuşan Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Şaduman Halıcı, Çanakkale Zaferi'nin, kurtuluş mücadelemizin ve ulus olma bilincinin başlangıç noktası olduğunu söyledi.

Doç. Dr. Halıcı şöyle konuştu: "Çanakkale, nedenleri-sonuçları ve içinde barındırdığı öyküleriyle bugün de örnek olacak bir mücadele bizim için. Müttefik devletleri çok büyük umutlar taşıyorlar, hatta İstanbul'da olmayı umut ediyorlar. Müttefik kamuoyu olaya bu açıdan yaklaşırken acaba cephe neden açıldı? Bunlar da tartışılıyor. Bakış açıları farklı ama genelde bir sonuç çıkaracaksa eğer temel amaç Osmanlı Devleti'ni ortadan kaldırmak" dedi. Halıcı ayrıca, Çanakkale Zaferi'ne giden yolda, Osmanlı Devleti'nin kaderini değiştirecek unsurların neler olduğunu anlattı.

Konuşmasında daha sonra adı duyulmamış kahramanlara ve devlet kurma azmimizin nasıl ortaya çıktığına değinen Doç. Dr. Şaduman Halıcı "Mart ayında bombardımanın hızlı bir şekilde sürdüğü görülüyor. Küçük gemi Nusrat'ın döşediği mayınlar o gün müttefiklerin ilk hüsranı olacak, karşı tarafın üç tane zırhlısı sulara gömülecek. Bu, İngiliz basınında büyük tepki bulacak. Mart ayında ise 18 Mart'tan önce bize 'Mehmetçik' tanımını kazandıran bir olay var. 7 Mart 1915 tarihinde beş zırhlı kruvazör ile Çanakkale önlerine çıkan müttefik donanmasına Mehmet Çavuş'un 5 bin askerle karşı koymasının öyküsü bu. Bir ara tüfeğinin ateşlemesi bozuluyor; fakat bu sefer de iki yerinden yara almasına karşı taşla müdahale ediyor. Mehmet Çavuş, bundan sonra askerimiz Mehmetçik simgesi olarak yer alacak."

ÇANAKKALENİN ÇELİKKALE OLUŞU

Mustafa Kemal Atatürk'ün tarih sahnesine çıkışıyla Çanakkale'nin nasıl Çelikkale halini aldığı dile getiren Doç. Dr. Halıcı daha sonra şunları anlattı: "Mustafa Kemal bu savaşta Conkbayın, Anafartalar ve Arıburnu'nda görev yapmıştır. Çıkartmanın ilk günü Conkbayın'ndaki müdahalesi ve savaşın son aşamalarında üstlendiği görevler, Mustafa Kemal'in askerî yeteneklerini ortaya çıkarmış, 'Anafartalar Kahramanı' olarak tanınmasını sağlamıştır. Bu durum daha sonraları Mustafa Kemal'in milli liderliğini ortaya çıkarmıştır. Çanakkale Zaferi aynı zamanda Doğunun sömürülen uluslarına, İngiliz gücü ve parasının hiçbir işe yaramayacağını da göstermiş olmuştur. Aynı zamanda uluslaşma bilincinin de ilk adımları atılmıştır. İngilizlerle birlikte onun sömürgeci sıfatında, niye geldiklerini bilmeyen Yeni Zelandalı ve Avustralyalı askerler burada savaşırken kendi ülkelerinde ne için, kimin için savaşmış sorgulamış ve bağımsızlığının başlangıç noktasını kurmuşlardır. Bu öyle büyük bir adımdır ki, sadece dünde kalan bir olay mücadeleye ya da basit bir zafer değil geleceğe de örnek Türk'ün en önemli övünçü olmuştur."

Ticari ilişkiler yeniden yapılıyor

Anıl AKSOY

■ Hukuk Fakültesinin düzenlediği "6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu Çalıştayı" 16 Mart günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. Çalıştaya, Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinden Prof. Dr. Ömer Adil Atasoy, Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Neval Okan ile Doç. Dr. Ayşe Tülin Yürük, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Kemal Şenocak ile Prof. Dr. Hakan Karan, Çukurova Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Mustafa Çeker ve Kocaeli Üniversitesi Hukuk Fakültesinden Prof. Dr. Mehmet Bahtiyar konuşmacı olarak katıldı.

DEVİRİM NİTELİĞİNDE BİR YASA

Oturum başkanlığını Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ufuk Aydın'ın üstlendiği çalıştayın açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Bundan önce Borçlar Kanunu ile ilgili bir çalışma yapıldı. Şimdi ise ondan çok daha önemli olan adeta devrim niteliğinde bir yasa uygulamaya giriyor. Bütün ekonomik hayatın ticari ilişkileri yeniden yapılıyor. Türkiye bu yasayla uluslararası ilişkiler alanında öne çıkacak. Küresel bir dünyada iş yapıyorsanız hukuksal ve ticari altyapınızın çok sağlam olması gerekiyor. Çok yeni iş yapma şekilleri ve örgütlenme biçimleri geliyor." dedi.

Prof. Dr. Ufuk Aydın ise "Daha önce Borçlar Kanunu çalıştayı gerçekleştirildi. Şimdi de 6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu çalıştayındayız. Her iki kanun da 1 Temmuz 2012'de yürürlüğe girecek. Yürürlükteki 6762 sayılı kanun 55 yıllık olup çok eski bir kanun. Dünya çok hızlı değişiyor. Özellikle son 10-15 yılda çok ciddi biçimde değişti ve dönüştü. Avrupa Birli-



ğine ilişkin gelişmeler var, Türkiye üyelik müzakereleri yapıyor. Teknolojik gelişmeler de çok hızlı. e-ticaret, e-posta, eşirketler, e-imza gibi ezberimizi bozan gelişmeler oldu. Bu gelişmelerin ağırlıklı olarak yaşandığı alan da ticaret hukukudur. 2000'li yıllarda bütün Avrupa'da ve Amerika'da ticaret kanunları yenilendi, günün gelişmelerine ayak uydurmaya çalıştı. Biz de geçtiğimiz yıl yeni kanunu yani 6102 sayılı ticaret kanununu kabul ettik. Bugün bu toplantıda 6102 sayılı Ticaret Kanunu'nun getirdiği yenilikleri incelemeye çalışacağız." dedi.

Prof. Dr. Ömer Adil Atasoy "6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu'nda İşlem Denetçiliği ile ilgili Düzenlemeler; İşlem Denetçilerinin Nitelikleri, Görev ve Sorumlulukları" konulu bir konuşma yaptı. Prof. Dr. Atasoy, henüz doktora öğrencisiyken "Anonim Ortaklıkların Denetlenmesinde Hakim Esaslar ve Türk Hukukunda Denetleme Organının Görevleri" konulu tezi yaptığını ve bu teze Paris'e giderek "Avrupa Birliğinde ve Avrupa ülkelerindeki anonim şirketlerinin denetlenmesine ilişkin sistemi ve bunun ülkemize uyarlanabilirliği baki-

mından ne kadar önemli bir durum ortaya çıkardığını inceleme fırsatı bulduğunu ve tezinin bu şekilde kabul gördüğünü söyledi. Atasoy "Tezimde ilk olarak Muhasebe Meslek Odalarının oluşması ve mesleki anlamda muhasebe mesleğinin teşkilatlanarak fonksiyon kazanması, ikinci olarak da anonim şirketlerinin denetlenmesi açısından ikili sistemin ülkemiz kanunlarında yapılacak değişikliklerle kabul edilmesi ve anonim şirketlerin denetlenmesinin büyük zaafiyeti olan denetçilerde bulunması gereken niteliklere ilişkin kriterlerin bir an evvel kabul edilerek uygulanmaya konması konusundaki düşüncelerimin bugün gerçekleşmiş olmasının huzurunu ve mutluluğunu yaşıyorum." dedi.

Yrd. Doç. Dr. Neval Okan da "6102 sayılı Türk Ticaret Kanununa göre Ortaklıkların Birleşmesinde Alacaklıların Korunması" konulu bir sunum yaptı. Okan öncelikle "Şirketler neden birleşir?" sorusunun sorulması gerektiğini belirterek, bu nedenlerin; ekonomik nedenler, mali nedenler ve diğer nedenlerin yani etkin olmayan yönetimin

değiştirilmesi, faaliyet alanlarını genişletmek istemeleri gibi nedenler olduğunu kaydetti. Yrd. Doç. Dr. Okan, yeni kanunda şirketlerin birleşme şekillerine ve bu birleşmelerdeki alacaklıların nasıl korunabileceği hakkında yapılan düzenlemelerle ilgili bilgi verdi.

KANUNLA GELEN DEĞİŞİKLİKLER

Doç. Dr. Ayşe Tülin Yürük ise oturumun son konuşmasında "6102 Sayılı Türk Ticaret Kanunu'nun Haksız Rekabete İlişkin Hükümleri" konusunu ele aldı.

İkinci oturumda Prof. Dr. Kemal Şenocak, "6102 sayılı Ticaret Kanunu'nda Sigorta Ettirenin Prim Ödeme Borcu", Prof. Dr. Mustafa Çeker "Yeni Türk Ticaret Kanunu'nda Ticari İşlerin Serbestliği Kuralı ve Sınırları", Prof. Dr. Mehmet Bahtiyar "6102 Sayılı Türk Ticaret Kanunu'nun Anonim Şirketlere İlişkin Olarak Getirdiği Başlıca Değişiklik ve Yenilikler", Prof. Dr. Hakan Karan ise "6102 sayılı Türk Ticaret Kanunu'nun Kara ve Deniz Taşımalarına Getirmiş Olduğu Yenilikler" konulu sunumları gerçekleştirdi.



AGORA BULUŞMASINDA ÇOCUK, SUÇ VE MEDYA...

Gökhan AKKURT

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) tarafından düzenlenen Agora Buluşmaları'nın 3'üncüsünde çocuk ve çocuk suçları ele alındı. "Eskişehir'de Artan Çocuk Suçları ve Çocuk Odaklı Haberçilik" konulu söyleşi 15 Mart günü İBF Agora Meydanı'nda gerçekleştirildi.

ÇOCUK HABERLERİNİN İŞLENİŞİ

Moderatörlüğünü İBF öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen'in yaptığı söyleşiye Basın ve Yayın Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. İncilay Cangöz, İki Eylül Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Cihan Yıldırım, Eskişehir Barosu Çocuk Hakları İzleme Kurulu Komisyonu Başkan Yardımcısı Avukat Betül Duman Köycü, Basın ve Yayın Bölümü öğrencileri Nazlı Ezgi Bayır, Lütfü Pınar, Nadiye Yılmaz ve Sevil Sevimli konuşmacı olarak katıldı.

Yrd. Doç. Dr. Haluk Birsen, çocuk suçlu sayısının çeşitli biçimlerde artabileceğini belirterek bunların med-

yaya ya da gazete sayfalarına yansımalarının başlı başına bir sorun olduğunu kaydetti. Gazetelerde yer alan çocuk haberlerinin işleniş tarzıyla ve medyadaki yansımalarıyla ilgili bir araştırma yapan Nazlı Ezgi Bayır, Lütfü Pınar, Nadiye Yılmaz ve Sevil Sevimli, yaptıkları incelemelerle ilgili bir sunum gerçekleştirdi.

Avukat Betül Duman Köycü ise suçun tarih boyunca var olduğunu ve özellikle de çocukla bir araya getirildiği zaman son derece ürkütücü bir anlam kazandığını ifade etti.

İki Eylül Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Cihan Yıldırım, çocuk suçlarının basında olan ilişkisini ve yansımalarını anlayabilmek için öncelikle yerel basının tanınması gerektiğinin altını çizdi. Yıldırım, yerel basında habere ulaşma aşamasından yayım aşamasına kadarki geçen süreçte çekilen sıkıntıları dile getirdi.

Medyanın çocukları tüketim nesnesi olarak görmesinin altında eko-

nomi-politik uzantıların olduğunu altını çizen Doç. Dr. İncilay Cangöz "Çocukluğun keyifli bir şekilde geçirmesi gerekirken bazı hanelerdeki çocuklar hapishaneye gider veya aile içerisinde sıkıntılı bir çocukluk yaşar. Bunun sınıfsal bir nedeni ve karakteristiği var. Bunu politik boyuttan da soyutlamak gerekiyor." dedi.

ÇOCUK ODAKLI HABERÇİLİK

Gazeteciliğin ticarileştiğini vurgulayan Cangöz, bu ticarileşmenin haberin yapısında ve gazetenin yapısında her zaman altın çağın olmadığını belirtti. Cangöz, kendilerinin de bu gelişmelerin dışında kalmadığını ve öğrencileri çocuk odaklı haberçilik alanında uzmanlaştırabilmek adına "Çocuk Hakları Odaklı Haberçilik" dersini açtıklarını ifade etti.

KPSS için bilgilendirme toplantısı

Nadiye YILMAZ

■ Kariyer Kulübününün, öğrencileri Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS) konusunda bilgilendirmek için düzenlediği toplantıya İhtiyacı Akademi Grubu Müdür Yardımcısı Barış Demirel ve İhtiyaç Akademi Grubu Yönetim Kurulu Üyesi Malik Öztürk konuşmacı olarak katıldı.

17 Mart günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapılan etkinlikte Barış Demirel KPSS B grubu, Malik Öztürk ise A grubu hakkında bilgi verdi. KPSS'nin 1999 yılından itibaren yapıldığını söyleyen Demirel, öğretmen adaylarının yapmaları gereken testlerin kapsamlarını anlattı. 2011 yılı sınav verilerine göre Eğitim Bilimleri testinin daha etkili olduğunu dile getiren Demirel "2011 yılında yapılan sınav Eğitim Bilimleri için ağır bir sınav oldu ve ortalamaları düşürdü. Eğitim Bilimleri testinden sınava girecek öğrenciler ellerinden gelen en iyisini yapmalılar." dedi.

Barış Demirel ise sınav hakkında bilgi verdi ve zorunlu hizmete değinecek bu hizmetin yalnızca doğu illerini kapsamadığına dikkat çekti.

Demirel, yeni eğitim sistemi olan 4+4+4 ile birlikte öğretmen adaylarının durumu hakkında da bilgiler aktardı.



Es-Es yabancı dil öğreniyor

Ahmet Sinan BOZALIOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi ve Cambridge Üniversitesi iş birliği ile başlatılan "Uzaktan Dil Eğitim Projesi"nin bir üyesi de Eskişehirspor oldu. Projeyi tanıtmak amacıyla 15 Mart günü Eskişehirspor tesislerinde bir toplantı düzenlendi. Toplantıya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Handan Yavuz, Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Kerim Banar, Beden Eği-

timi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil'in yanı sıra Eskişehirspor Teknik Direktörü Ersun Yanal, yöneticiler Nihat Çuhadar ve Aytekin Aykın, Sportif Direktör Zafer Tüzün, altyapı ve üstyapı futbolcularıyla birlikte teknik kadro ve personel katıldı.

Teknik Direktör Ersun Yanal "Anadolu Üniversitesi ile birlikte, Eskişehirspor Kulübü olarak birçok alanda ortak faaliyet yürütmek üzere geçen haftalarda bir

protokol imzaladık. Yaptığımız bu organizasyonda da üniversitemizin projesi olan, uzaktan öğretimle yabancı dil öğrenmeye yönelik eğitim programıyla bu süreci başlatıyoruz. Özellikle altyapıdaki sporcularımızın da çok basit bir şekilde yabancı dil öğrenmesi konusunda böyle bir çalışmayı hayata geçirmiş bulunuyoruz." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da proje hakkında şu bilgileri aktardı: "Eğitim sis-

temimizi Avrupa Birliğinin Bologna Süreci olarak adlandırdığı Avrupa standartları çerçevesinde yeniliyor. Bu yenilemenin içerisinde de çok önemli bir dil projemiz var. Cambridge Üniversitesi ile bu proje konusunda iş birliği yaptık. Eylül'den itibaren de bu programı tüm Türkiye'ye açmış olacağız. Eylül'den itibaren Almanca da programa dâhil edilecek, Fransızca da geliyor. Çince için de çalışmalar devam ediyor." diye konuştu.

Tercihlerimiz geleceğimizi belirler

Sencer UÇ

■ AIESEC tarafından düzenlenen "Liderlik ve Kalkınma Zirvesi" 16 Mart günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşti. Girişim, rekabet, inovasyon ve markalaşma gibi konuları ele aldığı zirveye AIESEC Eskişehir Danışmanlar Kurulu Başkanı Prof. Dr. Fazıl Tekin, AIESEC Türkiye Dış İlişkileri Koordinatörü Pınar Uysal, Keramika Seramik Genel Müdürü Emin Yüce, Dünya Genç Liderler ve Girişimciler Federasyonu (JCI) Dünya Başkan Yardımcısı İsmail Haznedar, AVEA Teknolojiden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Dr. Coşkun Şahin, Microsoft Türkiye Pazarlama Genel Müdürü Aygen Onar Uluer ve bilinçaltı etkileme ve yönlendirme sanatı olarak bilinen hipno-nlp tekniği uzmanı Hakan Mengüç konuşmacı olarak katıldı.

Prof. Dr. Fazıl Tekin etkinliğe yaptığı konuşmada AIESEC'in İkinci Dünya Savaşından bu

yana varlığını başarıyla sürdürdüğüne değinerek, AIESEC'in Eskişehir özelinde yarım yüzyıllık bir tarihi olduğunu kaydetti. Prof. Dr. Tekin, kendisinin de AIESEC Eskişehir'in ilk yurtdışı stajyerlerinden birisi olduğunu söyledi.

Ticaretin küreselleştiğini ifade eden Keramika Seramik Genel Müdürü Emin Yüce ise başarılarında verilen özgeçmişlerin içeriğinin dolgun olmasının önemine dikkat çekti. Kişinin kendisini geliştirmesinin ve yetiştirmesinin gerekli olduğunu vurgulayan Yüce, aranan en önemli özelliklerin saygı, hoşgörü ve sorumluluk olduğunu kaydetti.

JCI Dünya Başkan Yardımcısı İsmail Haznedar da konuşmasında, tarihe geçen insanların ortak özelliklerini anlattı. Haznedar, gelecekle ilgili beklentilerden ve alınması gereken sorumluluğun insanın kendisiyle ilgili olduğunu kaydetti.

AVEA Teknolojiden Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Dr. Coşkun Şahin

ise inovasyonun önemine değinerek, marka değerinin son derece önemli olduğunu söyledi. Şahin "Bulduğunuz yenilik halkın gözünde karizmatik olmalı. Bir sebeple tercih edilir olmalı." diye konuştu.

Microsoft Türkiye Pazarlama Müdürü Aygen Uluer yurtdışında yapılan stajın insanın ufkunu genişlettiğini belirttikçe, geleceğin yapılan tercihler doğrultusunda şekillendiğini söyledi. Uluer, geleceği inşa etmenin paradan, bir işi para uğruna yapmaktan daha önemli olduğunu vurguladı.

Kendi geliştirdiği Hipnoz ve NLP sistemini anlatan Hakan Mengüç ise "Bizler tercih edemediğimiz hayatı kabul ediyoruz ve bu şekilde yaşantımızı sürdürüyoruz. Sigmund Freud, insan zihnini bilinç ve bilinçaltı diye ikiye ayırdıktan sonra, analitik ve tepkisel zihin ayrımını getirdi. Analitik yani mantıksal zihin, 18 yaşında tamamlanıyor. Bu yüzden insanlar 18

yaşına geldiğinde reşit sayılıyor. Ama asıl önemli olan tepkisel zihin. Çünkü, bizim potansiyelimizin belirlediği asıl kısım orası. Biz çocukken, anne ve babamız bize ne yüklemişse orada duruyor." dedi.

AIESEC Türkiye Dış İlişkileri Koordinatörü Pınar Uysal da konuşmasında "AIESEC Türkiye'de on iki ilde faaliyet gösteren bir kurum. Özgüvenin hayatımızda büyük bir yeri var. Ben bu yaz ilk defa yurtdışına çıktım. Dilini kültürünü bilmediğimizi, tanımadığımız insanların olduğu yerde belli bir süre yaşayıp buraya döndükten sonra, çok farklı bir insan oluyorsunuz. Bunun en büyük nedeni de gerçekten özgüveninizin yükselmesi. Özellikle stajınızı yurt dışında bir firmada yaparsanız, sizin için Türkiye'de staj yapmaktan çok daha yararlı olabilir. Farklı kültürleri tanımak ve Türk kültürünü tanıtmak da çok önemli bence." diye konuştu.

Beslenme iyi bir sporcu mükemmel yapar

Hande ÇEVİK

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) tarafından düzenlenen "Spor ve Beslenme" adlı seminere Hacettepe Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Gülgün Ersoy konuşmacı olarak katıldı. 19 Mart günü, Kongre Merkezi Salon 2009'da yapılan seminerde sporda beslenmenin önemine dikkat çeken Ersoy "Beslenme iyi bir sporcu mükemmel yapar. Yetersiz beslenen sporcular birçok handikapla karşılaşır. Sporcu makro besin öğelerini ve yeterli sıvıyı aldığı anda dengeli beslenmiş olur. Bunların alım zamanları da önemlidir. Bunun yanı sıra üç ana ve birkaç ara öğün tüketmelidir." dedi.

Ersoy şunları söyledi: "Tam tahlil ve sebze tüketimi çok önemli. Şampiyon sebze ve meyveler. Bir sporcu günde beş öğün sebze ve meyve tüketmeli." diye konuştu. Ersoy, bir diğer önemli noktanın da su tüketimi olduğunu belirterek "Su tüketimi organizmayı pek çok yönde etkiliyor. Bir sporcunun çantasında mutlaka su olmalı, su olmadığında kendini eksik hissetmeli." dedi.



Prof. Dr. Gülgün Ersoy

AEGEE bahar dönemi eğitimlerine başladı

Göze ÇİÇEK

■ Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE), 17 ve 18 Mart günlerinde Kongre Merkezi Kırmızı ve Mavi Salon'da "Proje Yazımı ve Yönetimi Eğitimi" gerçekleştirdi.

Avrupa'nın en büyük disiplinler arası öğrenci kulübü olan AEGEE, Eskişehir ve çevresinde aktif bir üniversite gençliği yaratarak Eskişehir halkı için projeler hayata geçirmeye devam ediyor. AEGEE'nin bu projeleri nasıl hayata geçirdiğini anlatmak amacıyla düzenlediği etkinlikte "AEGEE nedir? takım olma, halkla ilişkiler, proje dokümanı yazımı, fon bulma, mali yönetim, proje uygulaması takibi ve mülakat teknikleri" gibi konular ele alındı. İki gün süren ve katılımcı odaklı olarak gerçekleştirilen eğitime, Üniversitemiz ve çevre üniversitelerden 56 öğrenci katıldı.

Programın uygulamalı yapılmasının kendileri için çok yararlı olduğunu ifade eden öğrenciler, etkinliğin sonunda ise katılımcılar kendi projelerini yaratarak sunum şeklinde paylaştı.



Prof. Dr. Fazıl Tekin

Emin Yüce

Coşkun Şahin

Pınar Uysal

Aygen Onar Uluer

İsmail Haznedar

Hakan Mengüç

Mehmet Akif'i şiirleriyle andık

Meral TOSUN

■ İstiklal Marşı'nın 91'inci yıl dönümü, bestelenmiş Mehmet Akif Ersoy şiirleriyle kutlandı. Edebiyat Fakültesi tarafından 14 Mart günü Salon 2003'te düzenlenen etkinlikte Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Fazıl Gökçek "Dönemin Şiiri İçinde İstiklal Marşı ve Mehmet Akif" adlı bir konuşma yaptı. Ardından, Kültür ve Turizm Bakanlığı Sanatçısı Şef ve Solist Dr. Timuçin Çevikoğlu, Neyzen Ömer Bildik, Udi



Burak Kaynarca, Rebabzen ve Çellist Emre Soylu bestelenmiş Mehmet Akif Ersoy şiirlerini seslendirdi.

Gökçek "İstiklal Marşı için Ersoy'un peşine düşülmesinin bir sebebi vardı, o kalemle kendini kanıtlamış bir yazardı. Kendine önündeki ustaları örnek

olarak ilerledi. Tanzimat'tan sonra gelişen Modern Türk Şiirini örnek aldı, şiirlerinde yer yer Divan Edebiyatının etkisi görülüyordu. Bir noktadan sonra tatmin olmayan Akif, sosyal hayatı ve içinde yaşadığı toplumun sorunlarına dikkat çeken şiirlere yöneldi." dedi.

Konserin ardından Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Edebiyat Fakültesi Dekanı Muhsin Macit ve 1. Hava Kuvveti Komutanlığından Eskişehir Garnizon Komutanı Vekili Albay Selçuk Başyigit sanatçılara teşekkür plaketi verdi.

Türk mutfağını öğrenmeye ömür yetmez

Gamze ÇELİK

■ Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi (TÜMAB) tarafından düzenlenen "Türk Mutfağında Yaşanan Sorunlar" konulu paneli Turizm Fakültesinde 16 Şubat günü gerçekleştirildi. Panele Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü Başkanı ve TÜMAB Müdürü Doç. Dr. Dündar Denizler ile Türkiye Aşçılar Federasyonu (TAFED) Disiplin Kurulu Başkanı ve Başkent Aşçılar Derneği Yöneticilerinden Süleyman Cici, Başkent Aşçılar Derneği Başkan Yardımcısı ve Ankara Sheraton Oteli Aşçıbaşı Yardımcısı Koray Türk, Başkent Aşçılar Derneği Gençlik Kollarından Ankara Atılı Spor Kulübü Mutfak Şefi Soner Şen ve Eskişehir Aşçılar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Yılmaz Korkmaz konuşmacı olarak katıldı.

Türk mutfağının "samimi" bir mutfak olduğunu ve iyi malzemeyle iyi yemekler yapılabileceğini ifade eden Süleyman Cici "Her meslekte olduğu gibi aşçılıkta da iş, kendinize ve kültürünüze olan saygınızla başlıyor." dedi. Cici, İngiltere kraliyet ailesinin mutfağını yönetenin de Türk bir kadın olduğunu söyledi.

TANITIM AŞÇILARIN ELİNDE

Süleyman Cici, fast food tüketiminin nasıl önenebileceği konusunda ise fast foodu tüketmememizi gerektiğini vurguladı. Talep olmazsa arzın olmayacağını da altını çizen Cici "Okul sadece cahilliğinizi alır. Eğitiminizin çoğu ailenizden ve çevrenizdendir. Ben çocuklarımızın fast food yediğini bilmem. Önce kendinize bakacaksınız. Şimdiki gençler geçmişine daha çok sahip çıkıyor ve bu da beni umutlandırıyor." dedi.

Konuşmasında iyi bir aşçının yetiştirme süresine değinen Cici "Ne kadar gelişmeye açarsanız o kadar çabuk ilerlersiniz." dedi. Süleyman Cici, Türk mutfağının tamamını öğrenmeye insan ömrünün yetmeyeceğini kaydetti.

Osmanlı mutfağının uçsuz bucaksız bir deniz olduğunu belirten Soner Şen ise Osmanlı mutfağıyla ilgili sıkıntının kayıt altına alınamamış olmasından kaynaklandığını belirtti.

Koray Türk de konuşmasında Osmanlı mutfağını tanıtanın aşçıların elinde olduğunu dikkat çekti. Türk, Türk mutfağıyla ilgili asıl sıkıntının çok fazla standartların olmaması ve reçete kavramına pek uyulmamasından kaynaklandığını söyledi.

Mesleğe bulaşıkçı olarak başladığını ifade eden Yılmaz Korkmaz ise bulunduğu noktaya azimle ve çalışarak geldiğini kaydetti. Korkmaz, 15 yaşından beri bu mesleği her gün seyerek yaptığını belirtti.

Sempozyumun sonunda bir konuşma yapan Doç. Dr. Dündar Denizler, Yılmaz Korkmaz'a sempozyumun gerçekleşmesine ilişkin katkılarından dolayı teşekkür etti. Denizler şunları söyledi:

"Meslek hakikaten güzel, hepimize tavsiye ediyorum, ayrım da yapmıyorum. Yeter ki sevin. Türkiye'de de başarılı olan kadın aşçılar, aşçıbaşılardan var. Bunun yanı sıra yabancı dil çok önemli, özellikle İngilizce. İngilizceyi mutlaka öğrenin. Cesaretili olun, çekinmeyin."



Doğru karar vermek çok önemli

Seçil Büşra BAŞÇI

■ Marketing Anadolu Kulübü tarafından düzenlenen "Kampüste Marketing 12" etkinliği, 17-18 Mart günlerinde Atatürk Kültür Merkezi'nde gerçekleştirildi. Etkinliğin ilk gününe Doğrudan Pazarlama İletişimcileri Derneği Başkan Yardımcısı ve Tribal Satış ve Pazarlama Destek Hizmetleri Genel Müdürü Emine Pura, Project House EuroRSCG Yönetici Ortağı Serhat Akkılıç, Napolyon.com Genel Müdürü Ali İlhan Tireli, DS Entegre İletişim Çözümleri Kurucusu Serhat Demirel, İş Geliştirme ve Plânlama Müdürü Tugay Enginar, BRF GROUP ortağı Özgür Akış ve Saga Event yönetici partneri Derya Sezar konuşmacı olarak katıldı.

İTİBAR YÖNETİMİNİN ÖNEMİ

Doğrudan pazarlamanın, pazarlamanın geleceği olduğunu kaydeden Emine Pura, doğrudan pazarlama alanındaki kariyer fırsatlarına dikkat çekti.

Serhat Akkılıç ise yaşadığımız dönemi reklam endüstrisi için harika bir dönem olarak niteledi ve pazarlamada itibar yönetiminin önemine değindi.

İlhan Tireli de konuşmasında "izinli pazarlama" kavramı konusunda bilgi verdi ve nasıl gerçekleştirildiğini anlattı.

"Her etkinlik, bir etkinlik pazarlaması değildir. Etkinlik pazarlamasının içinde bir amacı, hedefi ve marka teması olması lazım." diyen Serhat Demirel ise "Etkinliğin ruhu olmalıdır. Çünkü insanın yaptığı her işin amacı yine insana dokunmaktır." diye konuştu.

Etkinlik pazarlamasına örnek olarak yaptıkları projelerden görüntüler sunan Tugay Enginar da ödül alan tanıtım projesini ve lansman etkinliklerini örnek olarak sundu.

Satın alma kararının yüzde 74'ünün mağaza içinde gerçekleştiğine dikkat çeken Özgür Akış, sahada yapılan iletişimin temel noktasının, tüketicinin nasıl davrandığını anlamak olduğunu ifade etti. Akış raf yönetimi, hızlı tedarik, kalifiye personel ve doğru kampanya sonucunda satış artışının gerçekleşeceğini söyledi.

Doğrudan Pazarlama Ödülleri'nin doğuşunu anlatan Derya Sezar ise bu ödüllerin faydalarını sektörde mevcut projeleri ödüllendirmek, ajans ve müş-

terleri motive etmek, sektör arşivini tutmak, yaratıcılığı desteklemek, sektörün büyümesi ve Doğrudan Pazarlama İletişimcileri Derneğinin tanıtılması olarak sıraladı.

Etkinliğin ilk günü Doğrudan Pazarlama İletişimcileri Derneği Üyesi Ayça Aytaç'ın yönetimindeki panelde, konuşmacıların öğrenci sorularını yanıtlamasıyla sona erdi.

Kampüste Marketing 12'nin ikinci gününe Projecthouse kurucu ortağı Cüneyt Devrim, Genç Turkcell Bölüm Direktörü Tahsin Akar, İntel Pazarlama Müdürü Emre Başkaya ve e-ticaret ve pazarlama ağırlıklı danışmanlık şirketi kurucusu Ahmet Kırtok konuşmacı olarak katıldı.

Reklamcılarının işinin hikaye anlatmak olduğunu belirten Cüneyt Devrim, televizyonda klişe yöntemlerle insanları reklam izletmeye zorlamaktansa dijital olarak iyi bir hikayeyi insanların kendi istekleriyle izletmenin daha etkili olduğunu söyledi.

Tahsin Akar ise gençlere özel üretilmiş çözümler sunan stratejileri hakkında bilgi verdi. Akar "Gençlerle

anlamalı bir ilişki kurmak istiyoruz. Artık söylemek değil, daha fazla dinlemek istiyoruz." dedi.

HEDEFLER TEKNOLOJİYLE DEĞİŞİYOR

Gençturkcell'in teknoloji temsilci adayları Miray Alanlar, kariyer temsilci adayları Onur Duman, tarife temsilci adayları Nadir Kaçmaz, etkinlik temsilci adayları Zeynep Aydın ve alışveriş temsilci adayları Tuncay Güneş, Gençturkcellilerin neden kendilerini temsilci olarak seçmeleri gerektiği konusuna değindi.

Dijital alanda endüstriyel bir devrim yaşandığına dikkat çeken Emre Başkaya, insanlığın hayatın her alanında yeni hedefleri olduğunu ve bu hedeflerin gelişen teknolojiyle sürekli değiştiğini kaydetti.

Etkinliğin son konuşmacısı Ahmet Kırtok ise "Doğru karar vermek çok önemli. Bir amacınız olmalı. Amacınız yaşadığınız çağa uygun, ölçülü, dikkat çekici, olmalı. Mümkün olduğunca büyük hayaller kurun fakat bir o kadar da küçük hedefler belirleyin." şeklinde konuştu.



Tümsev SAYAR

■ Avrupa Birliği Merkezleri Ağının Desteklenmesi Projesi kapsamında Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu tarafından düzenlenen ve British Council, AB Bilgi Merkezleri, Our Shared Europe ve Eskişehir Ticaret Odası (ETO)'nın desteklediği "Evliya Çelebi: Seyahatname" sergisi ve "Geçmişte ve Günümüzde Paylaştığımız Avrupa" konulu panel 14 Mart günü Anadolu Üniversitesi Öğrenci Merkezinde gerçekleşti.

HAYATI DIZGINLEMİYİN

İlk defa Londra'da Bethnal Green Library'de açılan ve Evliya Çelebi Seyahatnamesi temalı görsellerin yer aldığı sergi, Evliya Çelebi'nin 400'üncü doğum yılı olması sebebiyle izleyicilerin beğenisine sunuldu. Evliya Çelebi'nin ayak izlerini takip edip Seyahatnameyle kurgulanan serginin ardından bir de panel düzenlendi. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon'un yönettiği panele Ha-

tatmanız ve yaşamamız gerekiyor." diye konuştu.

UZUN İNCE BİR YOL

Evliya Çelebi'nin hayat hikayesinin anlatıldığı "Seyyah-ı Alem: Evliya Çelebi" adlı kısa filmin ardından Prof. Dr. Şükrü Haluk Akalın, Evliya Çelebi'nin dolaştığı Avrupa hakkında dinleyicilere bilgi verdi. Akalın "Evliya Çelebi'nin 400. doğum gününü kutlamamızı sağlayan yaşadıklarını yazması, anlatmasıdır. Evliya Çelebi 25 milyon kilometrelik bir alanda 18 pa-dışahlık dolaşmıştır. Bugün bu coğrafyada 20 ülke kurulmuştur." dedi.

Fatih Türkmenoğlu ise varılan yerin değil, yolculuğun önemli olduğunu belirterek "Her şey bize yeni deneyimlerimiz için kültürel bir mercak yaratmalı" dedi. Türkmenoğlu, anılarıyla dinleyicilere keyifli dakikalar yaşattı.

Türkiye'nin Avrupa Birliği sürecini "Uzun İnce Yol" olarak nitelendiren, Prof. Dr. Can Baydarol ise Avrupa Birliği ile Türkiye arasındaki ilişkilerin ta-

rihsel süreci hakkında bilgi verdi. "Türkiye AB'ye başvurusunu 1959 yılında yaptı. AB ilişkisi de bir tür seyahat aslında ve Yunanistan'ı sıcak takip politikası çerçevesinde geliştirdi. Bugünlere geldiğimizde Dünya tarihi logaritmik bir hızla geliyor diyebiliriz. Avrupa'da da Türkiye'de de bir algı sorunu var. Yaşadığımız olayları ne kadar doğru algılıyoruz, ne kadar doğru tepkiler veriyoruz." dedi.

Avrupalı olma algısını üyelerine dayatan AB'nin, Türkiye'ye 1969'da müzakerede söyledikleriyle çalıştığını dile getiren Baydarol, konuşmasının devamında AB-Türkiye ilişkilerinin tarihsel boyutu dinleyicilerle paylaştı.

Panelde girenken konuklara dağıtılan ve salonun AB'ye bakışını ölçen anket uygulamasının sonuçları ise konuşmaların sonucunda açıklandı. Buna göre "Türkiye'nin AB'ye üye olmasını istiyor musunuz?" sorusuna verilen yanıtlarda Anadolu Üniversitesi Türkiye'deki üniversiteler arasında en çok "hayır" diyen üniversite oldu.

26 Mart / Pazartesi



Seminer

Kampüste Lösev
► Kongre Merkezi Kırmızı Salon
► 13.00
Lösemili Çocuklar Vakfı

Film

Demir Leydi
► Sinema Anadolu
► 18.45
Sinema Anadolu

Konser

Cihat AŞKIN Keman Resitali
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
► 20.00
Devlet Konservatuarı

27 Mart / Salı



Festival

Başucu Film Günleri
► Sinema Anadolu
► 31 Mart'a kadar devam edecektir.
Sinema Kulübü

Tiyatro

Doyçland
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu
► 19.00
Tiyatro Anadolu

Kampanya

Kan Bağışı Kampanyası
► Sivil Havacılık Yüksekokulu
Türkiye Kızılay Derneği Eskişehir
Kan Bağış Merkezi

28 Mart / Çarşamba



Konferans

Futbol ve Tarih
► Salon Anadolu
► 14.00
Edebiyat Fakültesi

29 Mart / Perşembe



Söyleşi

Melis Danışent Söyleşi
► Salon 2009
► 16.00 - 17.00
Caz Kulübü

Tiyatro

4.Agora Buluşması: Eskişehir'in Penceresinden "Arap Baharı"
► İletişim Bilimleri Fakültesi Agora Salonu
► 16.30
İletişim Bilimleri Fakültesi

30 Mart / Cuma



Seminer

Kısa Filmde Anlatı Yapısının Oluşturulması
► İlker ZOR
► Kongre Merkezi Mavi Salon
► 09.00 - 12.00
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Mavi Salon Seminerleri: Fatmagül'ün Suçu Ne Dizisi Üzerine Seyirci Araştırması
► Çiğdem ÜNLÜ
► Kongre Merkezi Mavi Salon
► 09.00 - 12.00
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Mavi Salon Seminerleri: Sinemanın İdeolojik Yapısı
► Özlem ÖZGÜR
► Kongre Merkezi Mavi Salon
► 09.00 - 12.00
Sosyal Bilimler Enstitüsü

Opera ve Bale

Kerem ile Aşlı (Dans Gösterisi)
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
► 20.00
Halkbilim Araştırmaları Merkezi



Haber Merkezi

■ Sinema Anadolu'da gerçekleşen "10. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali" caz tutkunlarını etkilemeye devam etti. Festivalin 4'üncü gününde sahneye çıkan ilk ekip; niniler türküler ve deyişler aracılığı ile Anadolu müziğinin zengin melodik yapısı ve makamsal özelliğini, caz müziğinin armonik yapısı ile doğaçlama olarak sentezleyen Merih Aşkın ve ekibiydi. Daha sonra Küğ Jazz sahneye çıktı.

Finale bir gün kala İda Terra grubunun verdiği konser izleyicilere hoş dakikalar yaşattı. Bas gitarda Koray Ergünay, elektrogitarda Şinasi Celayıroğlu, saksafonda Burak Yücesoy ve davulda Mehmet Arslan'dan oluşan grup performanslarını sergiledi.

Festivalin son günü olan 17 Martta Jehan Barbur'dan önce sahnede amatör Swing Caz grubu "Rocky Swing Project" vardı.

Üniversite festivallerinde ve bazı özel konserlerde cazseverlerle buluşan grup, iki yıl önce de Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü'nün düzenlediği 8. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nde sahne almıştı. Swing cazın, izleyenleri dans ettiren atmosferini rock, blues, latin ve flamenko öğeleriyle ustalıkla birleştiren Rocky Swing Project, konserde kısa süre sonra albüm olarak yayınlanacak kendi çalışmalarına da yer verdi. Salondaki cazseverler, swing cazın coşturan ritimleriyle dans etmekten kendilerini alamadılar.

şan grup, iki yıl önce de Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü'nün düzenlediği 8. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali'nde sahne almıştı. Swing cazın, izleyenleri dans ettiren atmosferini rock, blues, latin ve flamenko öğeleriyle ustalıkla birleştiren Rocky Swing Project, konserde kısa süre sonra albüm olarak yayınlanacak kendi çalışmalarına da yer verdi. Salondaki cazseverler, swing cazın coşturan ritimleriyle dans etmekten kendilerini alamadılar.

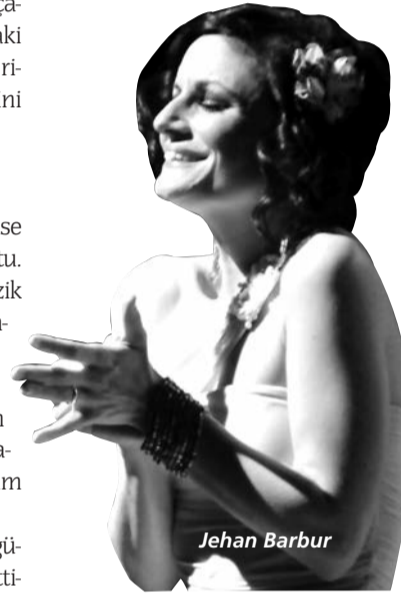
Caz Değil Hicaz...

Festivalin kapanış konserinde ise Jehan Barbur müzikseverlerle buluştu. "Caz değil ama Hicaz" dediği müzik tarzıyla Uyan ve Hayat isimli albümlerindeki sevilen şarkılarının yanı sıra Bülent Ortaçgil'in Eylül Akşamı, Sensiz Olmaz ve Pinhani'nin İstanbul'da şarkılarını da yorumlayan Barbur'un söylediği şarkılara tüm salon eşlik etti.

Çağdaş kadın ozan geleneğini günümüzde de sürdürmeye gayret etti-

ğini söyleyen Jehan Barbur, şarkılarıyla beraber bazı şarkılarının sözlerini yazma hikâyelerini de esprili bir dille anlatarak müzikseverlere eğlenceli dakikalar yaşattı.

10. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali Jehan Barbur konseriyle sona erdi.



Jehan Barbur



GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ÇEŞM-İ YORUMLAR

Göze ÇİÇEK

■ Klasik Çeşm-i Bülbül üretim tekniğinin yorumlanmasıyla oluşan "Çeşm-i Yorumlar" sergisi 16 Mart günü Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü tarafından düzenlenen sergide, serginin yürütücülüğünü üstlenen Doç.

Mustafa Ağatekin, Yrd. Doç. Ekrem Kula, Arş. Gör. Mehmet Aydın, Arş. Gör. Esin Küçükbiçmen ve Usta Öğretici Köksal Türker'in eserleri sanatseverler tarafından yoğun ilgiyle karşılandı. Eskişehir Vali Yardımcısı Aydın Tetikoğlu'nun da bulunduğu sergide birçok sanatsever ve akademisyen vardı.

Çeşm-i Bülbül'ün Osmanlı İmparatorluğu döneminde görülen, kökenini ise İtalyanların filigrano tekniğinden alan sıcak cam dekor tekniği olduğunun altını çizen sergi yürütücüsü Doç. Mustafa Ağatekin "Çeşm-i Bülbül, bizim için bir kültürel mirastır. Biz bu kültür mirasını, çağdaş yorumlar ve uygulamalarla nasıl geliştirebiliriz düşüncesiyle tekrardan ele aldık. Sergimiz yaklaşık 50 parçalık eserden oluşuyor. Sergimiz 6 ay sonra İstanbul'a taşınacak ve orada da sanatseverlere sergilenecek. Ayrıca bütün bu proje süresince yaptığımız tüm işleri katalogla belgeledik ve bütün üretim süreçlerimizi de bir belgesel çekimi ile bütünleştirdik." dedi.

"Çeşm-i Yorumlar" Karma Cam Sergisi, 16-27 Mart günleri arasında Eskişehir Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde sergilenecek.



Devlet Güzel Sanatlar Galerisinde açılan sergi izleyicilerden büyük ilgi gördü.

Hayat için bir paket

Ayşegül DALLI

■ Anadolu Üniversitesi Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü, (GTHK) cezaevinde bulunan, ziyaretçisi gelmeyen veya gelir durumu kısıtlı olup kendi kişisel ihtiyaçlarını sağlayamayan kadınların ve onlarla birlikte kalan 0-6 yaş arası çocukların ihtiyaçlarını karşılamak için 2011 yılında başlattıkları "Hayat İçin Bir Paket" ismini taşıyan projeleri için, doğaçlama tiyatro gösterisi düzenledi. 9 Mart günü, Sinema Anadolu'da yapılan gösteride, "Tiyatro Alegori" GTHK'nın destekçisi oldu. Biletlerden elde edilecek gelirler ise tamamen yardım amaçlı kullanılacak.

Öğrencilerden karma sergi

Nergis ER

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü 3'üncü sınıf öğrencilerinin çalışmalarından oluşan sergi 5 Mart günü mekânlarına sunuldu. Özcan Alkuş, Melih Çiçek, Hanife Erkan, Özlem Kaya, Tuğba Yektaş ve İlknur Yurguc'un Resim Ana Sanat dersinde yaptıkları 2'nci sınıf uygulamalarından oluşan karma sergi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü binası Resim Atölyesi 6'da açıldı.

Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Bölüm Başkan Yardımcısı Öğr. Gör. Müfit Ercan'ın yürüttüğü Resim Ana Sanat dersinin sergisinde, öğrencilerin bristol üstüne yağlı boya tekniğini kullanarak oluşturdukları insan motifleri ve kendi kompozisyonlarını yansıttıkları uygulamalar yer aldı.

Sergide çalışmaları bulunan öğrencilerin çalışmalarını ile ilgili olarak Öğr. Gör. Ercan "Bu çalışma 3'üncü sınıf öğrencilerinin kendilerinden alt sınıftaki öğrencilere kaynak olması ve Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileriyle de paylaşım olması adına sergiye sunuldu." dedi. Öğrencilerin çalışmalarından oluşan karma sergi, 9 Martta sona erdi.



Tek sahne iki piyano

Banış Can kerman

■ Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi, Duo Blanche&Noire konserine ev sahipliği yaptı. 15 Mart günü gerçekleşen "İki Piyano Konseri"nde Selin Şekeranber ve Yudum Çetiner sahne aldı. İkili, konserde S. Rahmaninoff, W. Lutoslawski, A. Adnan Saygun, A. Piazzolla ve Fazıl Say gibi ünlü müzisyenlerin eserlerini yorumladı.

Bursa'ya şehircilik desteği

Handan KAYGUSUZ

■ Üniversitemiz Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü ile Bursa Osmangazi Şehircilik Akademisi arasında yürütülen iş birliği kapsamında hayata geçirilen "Bursa'nın Çevreye Duyarlı, Afetlere Karşı Dayanıklı ve Tarihsel Dokununun Korunması Projesi" basın toplantısıyla tanıtıldı. 17 Mart günü Bursa Sümbüllü Bahçe Konağında düzenlenen toplantıya Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Bursa Osmangazi Belediye Başkanı Mustafa Dünder, Uyu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Alper Çabuk da katıldı.

Mustafa Dünder "Oluşturduğumuz bu akademi ile amacımız, kaçak yapılaşmanın önünü keserek, plânlı yapılaşmanın önünü açmak ve depreme dayanıklı konutların üretimini sağlamaktır. Tarihi doku içerisinde modern bir şehir ortaya çıkarmak amacıyla Anadolu Üniversitesi Uyu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü ile birlikte çalışmalar yürütüyoruz. Bursa deprem kuşağında yer alıyor. Bu çalışmalar kapsamında 5 farklı noktaya deprem sismik istasyonlarının kurulmasını hedefliyoruz. Kentsel Dönüşüm envanteri yapılarak, Osmangazi'de hangi noktalarda çalışmaya başlanmasının daha sağlıklı olacağı tespit edilecek. Uludağ Sarıalan, Kirazlı Yayla, Karabelen, Çoban Kaya bölgelerinde imar plânları yapılacak." dedi.

TOPLUMA HİZMET

Prof. Dr. Davut Aydın da böyle bir projede bulunmaktan gurur duyduklarını belirterek şunları söyledi:

"Biz, bugün Bakü'den Brüksel'e kadar küresel anlamda 'Yaşam Boyu Eğitim Vizyonu' içerisinde eğitim yapan, araştırmalarını sürdüren Dünya'nın en büyük üçüncü üniversitesi olarak burada bulunuyoruz. Anadolu Üniversitesi olarak kendimizi yenileyerek, faaliyet alanlarımızı geliştirerek topluma hizmet çerçevesinde görevimizi yerine getiriyoruz. Osmangazi Belediyesi ile birlikte yürüteceğimiz projeler uzun vadeli ve bilimsel çalışmalar gerektiren işlerdir. Bu fırsatı veren Sayın Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'a Anadolu Üniversitesi adına teşekkürlerimi sunuyorum."

Prof. Dr. Alper Çabuk ise "Enstitü olarak amacımız sadece Eskişehir'de değil, Türkiye'nin genelinde çevre dostu ve afetlerin tehdit etmediği kentler için araştırma yapmak. Temel hedefimiz; Dünya'yı iyi anlamak ve Dünya'nın doğru şekilde plânlanabilmesi için bu veriler doğrultusunda sağlıklı insan yerleşimleri oluşturabilmektir. Yaptığımız eğitim ve bilimsel çalışmalarının ötesinde topluma katkı sağlamaktır. Bursa Şehircilik Akademisi ile sürdüreceğimiz çalışmalar bu bağlamda önem arz ediyor. Uludağ Milli Parkının Plânlaması ve Tasarısıyla başlayan iş birliğimiz, sismik istasyon ağlarının kurulması ve Osmangazi ilçesinin deprem zararlarına karşı kentsel dönüşüm önceliklerini belirlenmesidir. Osmangazi ilçesinde başlayan Şehircilik Akademisini Türkiye için çok güzel bir rol model olacağını düşünüyorum. Bizler, enstitümüz bünyesinde gerekli bilimsel ve teknik çalışmalar yapmaya her zaman hazırız." dedi.



Atölyeler fabrika gibi çalışıyor

Handan KAYGUSUZ

■ Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığına bağlı Atölyeler Müdürlüğü, bünyesinde bulunan 8 atölye bölümü ile üniversitemizin kuruluş aşamasından günümüze kadar hizmet vermeye devam ediyor. Atölyelerde, üniversitemizin gereksinimleri göz önüne alınarak fonksiyonel, aynı zamanda kullanışlı ve kalitesi yüksek araç-gereçlerin tamir, bakım ve onarım işleri yapılıyor. 8 atölyede toplam 122 personel özverili bir çalışma sürdürüyor.

Atölyeler Müdürü İç Mimar Ahmet Semet "Misyonomuz, Üniversitemizin ihtiyaçlarını karşılayabilecek her türlü araç gerecin üretilmesi, taşınabilir, hareketli, sabit mobilyaların üretiminin yapılması, öğretim üyeleri başta olmak üzere öğrencilerin proje ve çalışmalarına destek sağlanması ve üniversitemizin iç mimar tasarımının yapılarak hayata geçirilmesidir. İmal edilen ürünlerin, ahşap kökenli malzemelerin istenilen kalite ve standarda uygun hizmete sunmak başta gelen görev ve sorumluluk alanlarımızı oluşturuyor. Tv yapım merkezi, konservatuvar, tiyatroların tüm dekor işlerini yapıyoruz. Fakültelerin, yüksekokulların iç donanımını, büroları, laboratuvarları, seminer salonlarının dekorasyon çalışmalarına destek veriyoruz. Ayrıca 81 vilayette bulunan Açıköğretim büroları, Otel Anadolu, Mavi Hastane gibi yapıların iç dekorasyonunu yaptık." dedi.

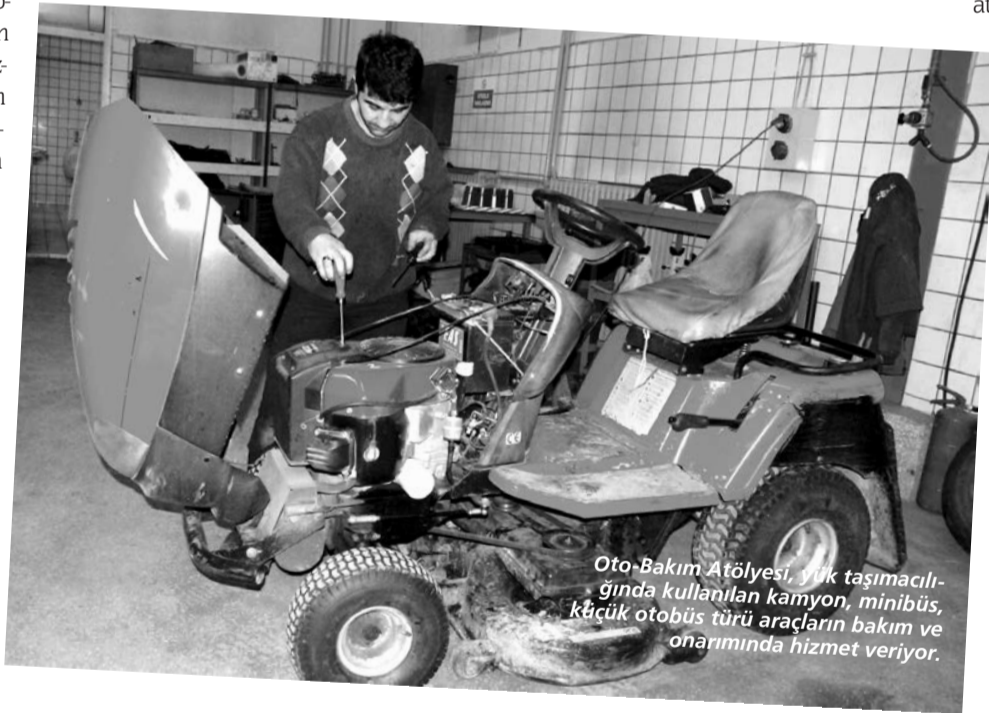
Semet, üniversite içerisinde bulunan malzemelerin periyodik bakımlarının onarım ve tadilatlarının yapıldığını belirterek sürekli olarak üretime devam ettiklerini kaydetti. Yaz dönemlerinde atölyelerde staj yapmak üzere yılda 12 öğrenci kabul ettiklerini söyleyen Semet, uygulamalı eğitimler düzenleyerek öğrencilerin kendi branş-

larıyla ilgili mesleki öğrenim de gördüklerini belirtti.

ATÖLYELERİMİZ

Bir hizmet sektörü olarak üretim yaptıklarını belirten Ahmet Semet, üniversitemizin ihtiyaçlarını bugün karşıladıkları gibi gelecekte de kaliteli, sağlam bir hizmet anlayışı ile disiplinli bir şekilde çalışmalarına devam edeceklerinin altını çizdi.

Üniversite içerisinde başta Ağaç İşleri Atölyesi, Metal İşleri Atölyesi, Torna Atölyesi, Terzi Atölyesi, Pvc-Alüminyum-Cam Atölyesi, Döşeme Atölyesi, Oto-Bakım-Boya Atölyesi, Fırın Boya Atölyesi olmak üzere 8 atölye bulunuyor. Bir ürünün tasarım aşamasından üretim aşamasına kadar tüm atölyeler birbirleri ile bağlantılı olarak çalışıyor. Üniversitemizin ihtiyaçlarına cevap verebilecek kapasite ve donanıma sahip olan bu atölyeler, ya-



Oto-Bakım Atölyesi, yük taşımacılığında kullanılan kamyon, minibüs, küçük otobüs türü araçların bakım ve onarımında hizmet veriyor.

olan ders ekipmanları başta olmak üzere üniversitemizin makine ve hareketli teçhizatların bakım ve onarımı yapılıyor. Şu anda çalışması yapılan kitap deposundaki ihtiyacı karşılayacak altışar ve dörder metrelik toplam 40 adet konver bant üretimi, üniversite içerisinde çevre aydınlatması olarak kullanılan direklerle 100 adet bank imalatı devam ediyor.

■ Torna Atölyesinde, bozulan makine parçalarının yeniden onarılması, öğrencilerin ve öğretim üyelerinin ihtiyacı karşılanıyor. Bünyesinde bulundurduğu 5 çalışanı ile hizmet veren bu atölye ayrıca, bayrak tamiri, masa örtüsü, perde dikimi yaparak öğrencilerin projelerine yardımcı oluyor.

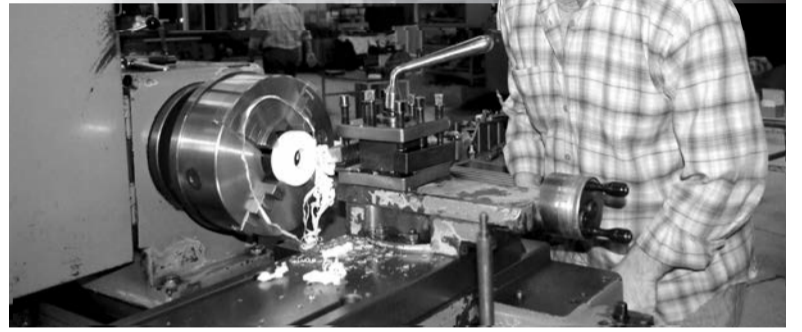
■ Oto-Bakım Atölyesi, yük taşımacılığında kullanılan kamyon, minibüs, küçük otobüs türü araçların bakım ve onarımında hizmet veriyor. Ayrıca her türlü motor yenileme işlemleri dahil olmak üzere kaporta boya işlemleri ve Park Bahçe Müdürlüğünde bulunan çim biçme makinalarının onarımını üstleniyor.

■ Fırın Boya Atölyesi, metal aksanların boyanması, parlatılması ve sunta, ahşap saç gibi araçların üretime uygun hale getirilmesini sağlayan birim yoğun bir üretim süreci ve 4 personele çalışmaları sürdürüyor.

■ Ağaç İşleri Atölyesi, geniş olanak imkânları ve otomasyon sistemiyle çalışmalarını sürdürüyor. Taşınabilir ve sabit mobilya imalatı, laboratuvarlardaki araçların yapımı bu atölye tarafından karşılanıyor.

■ Döşeme Atölyesi, koltuk, sandalye, minder gibi malzemelerin dikimi ve kaplanması, tamiratı hizmetini sunmak üzere bünyesinde bulunan 7 personelle birlikte çalışmalarını sürdürüyor.

Torna Atölyesinde, bozulan makine parçalarının yeniden onarılması, öğrencilerin ve öğretim üyelerinin ihtiyacı olan ders ekipmanları başta olmak üzere üniversitemizin makine ve hareketli teçhizatların, bakım ve onarımı yapılıyor.



lümde yapıp 18 personeli ile kusursuz bir hizmet sunuyor.

■ Torna Atölyesinde, bozulan makine parçalarının yeniden onarılması, öğrencilerin ve öğretim üyelerinin ihtiyacı

karşılanıyor. Bünyesinde bulundurduğu 5 çalışanı ile hizmet veren bu atölye ayrıca, bayrak tamiri, masa örtüsü, perde dikimi yaparak öğrencilerin projelerine yardımcı oluyor.

■ Oto-Bakım Atölyesi, yük taşımacılığında kullanılan kamyon, minibüs, küçük otobüs türü araçların bakım ve onarımında hizmet veriyor. Ayrıca her türlü motor yenileme işlemleri dahil olmak üzere kaporta boya işlemleri ve Park Bahçe Müdürlüğünde bulunan çim biçme makinalarının onarımını üstleniyor.

■ Fırın Boya Atölyesi, metal aksanların boyanması, parlatılması ve sunta, ahşap saç gibi araçların üretime uygun hale getirilmesini sağlayan birim yoğun bir üretim süreci ve 4 personele çalışmaları sürdürüyor.

■ Ağaç İşleri Atölyesi, geniş olanak imkânları ve otomasyon sistemiyle çalışmalarını sürdürüyor. Taşınabilir ve sabit mobilya imalatı, laboratuvarlardaki araçların yapımı bu atölye tarafından karşılanıyor.

Ayrıca bu atölye bünyesinde mobilya boya bölümü de hizmet veriyor.



Ağaç İşleri Atölyesi, geniş olanak imkânları ve otomasyon sistemiyle çalışmalarını sürdürüyor. Taşınabilir ve sabit mobilya imalatı, laboratuvarlardaki araçların yapımı bu atölye tarafından karşılanıyor.



Atölyeler
Müdürü
Ahmet
Semet

OKŞAN KUZU İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Marketing Anadolu Kulübüne katılmamın en önemli nedeni bir fark yaratmak istememdi. Öğrenci kulüpleri içinde en aktif çalışan kulübün Marketing Anadolu olduğunu düşünüyorum. Bu kulüp hem okuduğum bölümü daha eğlenceli hale getirdi hem de iş hayatına ilişkin pek çok şey öğrenmemi sağladı. Öğrencilik hayatında kulüplerle birlikte çalışmanın ne kadar önemli olduğunu fark etmemi sağladı. İş dünyasına atılmadan önce nelerle karşılaşacağımı, nelere hazırlıklı olmam gerektiğini ve en önemlisi nasıl donanımlı olabileceğimi öğretti. Arkadaş çevremi de oldukça genişleten bu kulüp sayesinde çok güzel tecrübeler edindim ve ekip çalışması ile başarılı işler çıkarmanın gururunu yaşadım. Marketing Anadolu Kulübü öğrencilere özgüven kazandıran ve onları iş hayatına hazırlayan başarılı bir kulüptür.



MERT VATANSEVER Eskişehir Meslek Y.O.



■ Üniversiteye başladığım sene daha ortama ısınmamışken Marketing Anadolu Kulübünün Sıfırın Altında Marketing etkinliğine katıldım ve ortamdaki fazlasıyla büyüdüm. Daha 3'üncü konuşmacı sahnede sunumuma devam ederken ben bir sonraki organizasyonda yer almam gerektiğini düşünüyordum. Etkinlik bittikten hemen sonra kulüp odasına giderek üye oldum ve bir sonraki organizasyonda yer aldım. Kulüp içinde hiyerarşinin olmaması ve aile sıcaklığındaki yapısı sayesinde hiç yabancılaşmıyorum ve bu aileye çok çabuk ısınıyorsunuz. Kulüp bana geçtiğimiz iki sene boyunca çok fazla şey kattı. Pazarlamaya ilgi duyan tüm arkadaşlarımızı kulüp odamıza bekliyoruz.

HAVVA KANSU İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Kulübün etkinliklerinden birine katılmıştım ve organizasyon süresince ekibin enerjisi ilk bakışta gözüme çarpmıştı. Bu kadar kalabalık bir ekipte bu sinerji nasıl sağlandı acaba diye düşünür durduğuma kendimi kulüp odasına atayım bari dedim. Evet aslında sadece bu duyguyla kulüp odasına girdim ve üç senedir üyeyim. Marketing Anadolu sayesinde çalışmak istediğim sektöre ilişkin bakış açim gelişti. Birçok sosyal mecrada profilim oluştu. Gelen konuşmacıların başarı hikâyelerinden kendime dersler çıkarmaya çalıştım. Bu kulüp iş dünyasına önceden hazırlık kazandırmasının yanında dostluk ve paylaşımı öğretiyor. Bugün iyi ki o gün kayıt olmuşum, iyi ki soğukta sıcakta arkadaşlarımla stantta beklemişim diyorum.



ONUR DUMAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ İki senedir bu kulüpteyim. İlk olarak Kampüste Marketing'10 etkinliğine katılmıştım. O dönemdeki ekibi, ortamı ve ortaya çıkarılan muhteşem organizasyonu görünce ben de bu ekibin içinde olmalıyım dedim ve kulübe giriş serüvenim böylelikle başlamış oldu. Bir iktisat öğrencisi olarak teoriden sıkılmıştım ve pratikte bir şeyler yapmam, kendimi geliştirmem gerektiğini bu kulüp sayesinde anladım. Henüz öğrenciyken iş dünyasını, sektörleri ve markaları tanımayı ve bu markalarla çalışmayı Marketing Anadolu sayesinde keşfettim ve kendime çeşitli sektörlerden referanslar elde ettim. Bu kulübün çok ayrıcalıklı olduğunu düşünüyorum ve bu ayrıcalığı yaşadığımı hissediyorum.

Marketing Anadolu Kulübü

üyelerine sorduk:

Kulübünüzün size katkılarını neler?

Marketing Anadolu Kulübü, 2 Mayıs 2000 yılında eski rektörlerimizden Prof. Dr. Engin Ataç ve Prof. Dr. Birol Tenekecioglu tarafından kuruldu. Kulüp, düzenlediği etkinliklerde pazarlama ve iş dünyasının önde gelen isimlerini öğrencilerle buluşturuyor. Kurulduğundan bu yana çalışmalarını Öğr. Gör. Dr. Mehmet Gökhan Turan'ın danışmanlığında sürdüren Marketing Anadolu Kulübü, 75'i aktif 800'ü aşkın üyesiyle yılda 25'e yakın etkinlik düzenliyor. Bunlardan Sıfırın Altında Marketing ve Kampüste Marketing adlı etkinlikler geleneksel hale geldi. Her yıl aralık ayının 3'üncü haftasonu gerçekleştirilen Sıfırın Altında Marketing, 450 katılımcıyla Sinema Anadolu'da 2 gün devam ediyor. Her yıl mart ayının 3'üncü haftasonu gerçekleştirilen ve 2 gün süren Kampüste Marketing ise 600'e yakın katılımcıyı alıyor.

Bu etkinliklerin dışında başta genç-

lik ajansları olmak üzere bir çok ajans ve dernek ile iletişim halinde olan Marketing Anadolu Kulübü, bu kurumlar ile de ortak etkinlikler gerçekleştiriyor. Amatör ruhla, profesyonel işler çıkaran Marketing Anadolu Kulübünün daha çok üyeyi aktif konuma getirmek için kurulan Kulüp Tanıtım, Ar-Ge, Sponsorluk

ve Sosyal Projeler adı altında komiteleri bulunuyor. Organizasyonlar için bu komitelerde aktif çalışmalar yapılıyor.

Gerçekleştirilen organizasyonlar boyunca, büyük firmaların tanınmış isimleri sektörün geleceği için öğrencileri bilgilendirirken, öğrenciler de iş dünyasına ilişkin sorulara cevaplar buluyor. Marketing Anadolu Kulübü, özellikle büyük etkinliklerinde Türkiye'nin birçok üniversitesinden katılım alıyor. sosyal sorumluluk projelerinde de yer alan Marketing Anadolu Kulübü, bu kapsamda kimsesiz çocuklar ve huzur evi ziyaretleri ile ağaç dikme projeleri gerçekleştiriyor.

Üniversite içerisindeki marka elçiliklerinin birçoğunu elinde bulunduran Marketing Anadolu Kulübü, başta Turkcell, Finansbank GoCard, Hayatıdoldur, Avea, YKM gibi büyük markaların aracılığı ile aktif üyelerine öğrenci iken deneyim ve cep harçlıklarını kazanma fırsatı sunuyor.

Sektör ile öğrenci arasında köprü görevini üstlenen Marketing Anadolu Kulübü çitasını her yıl daha da yukarılara çıkartıyor.



GÖKHAN ÇAKAR İktisadi ve İdari Bilimler Fak.



Kulübünün havasını solumasını tavsiye ederim.

■ Üç senedir Marketing Anadolu Kulübüne üyeyim ve bu kulüp çatısı altında olmaktan çok mutluyum. Gelecekteki kariyerim adına bana çok şey katacağına inanarak girdim kulübe. Şu an düşünüyorum da tahminlerimin ötesinde birçok kazanıma sahip olmuşum. Marketing Anadolu olmak fark yaratmak demek. Bu bağlamda fakültesi, bölümü ne olursa olsun bütün öğrencilerin Marketing Anadolu

AYŞE ÖZER Eskişehir Meslek Yüksekokulu

■ Marketing Anadolu Kulübünü ilk kez bir hocamızdan duydum. Sonrasında stantlarına giderek üye oldum. Organizasyon ekibini görünce ben de bu ekibin parçası olmalıyım dedim. İnanılmaz işler başarmışlardı. Aralarındaki bağ ilgimi çekmişti. Yaklaşık iki yıldır bu kulüpteyim ve sosyal çevrem ve kişisel gelişimim açısından bana çok büyük katkısı oldu. Okul içerisinde sosyal olmak ve bir şeyleri başarabildiğini görmek insanı gerçekten çok mutlu ediyor. En önemlisi mezun olduktan sonra nasıl bir çalışma hayatının beni beklediğini, neler istediğimin farkına vardım. İyi ki buradayım...



TALHA KIRÇAK İktisadi ve İdari Bilimler Fak.



sağlıyor, bu bakımdan oldukça yararlı. Burada öğrendiklerimin üzerine çabamı da katarak istediğim şeyleri başarabileceğime inanıyorum.

■ Marketing Anadolu bence teoriyi pratiğe dönüştürmeye büyük katkısı olan bir kulüptür. Kulübe iki senedir üyeyim ve bu süre zarfında pek çok tecrübe kazandım. Kariyer planlarımdaki eksiklerimi tamamlamamda büyük faydasını gördüm. Şimdi ne yapmam gerektiğini daha iyi biliyorum. Düzenlediğimiz etkinlikler bizlere ekip çalışmasını öğreten bir çalışma ortamı

NEZİHA BERBER İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Üniversite eğitiminin sadece derslerden ibaret olmadığını birinci sınıfta fark ettim. Öğrenci kulüplerinin önemini ve bana çok şeyler katabileceğinin farkına varmıştım. Marketing Anadolu Kulübü ile gelenekleşmiş olan Sıfırın Altında Marketing etkinliğinin standında kaydımı yaptırdığımda tanıştım. Şu an ikinci sınıf öğrencisiyim ve daha şimdiden gelecekteki kariyerime yansıtacak pek çok kazanım elde ettiğimi düşünüyorum. Kulübümüzün düzenlediği organizasyonların mutfağında olmak, ekip çalışmasını öğrenmek heyecan verici. Özellikle ekip ruhunun bizi başarılı kılan en önemli özellik olduğunu düşünüyorum.

