

İMKB'nin açılış gongunu Rektör Davut Aydın çaldı

İMKB Başkanı Hüseyin Erkan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Türkiye Sermaye Piyasası Aracı Kuruluşları Birliği (TSPAKB) Başkanı Atilla Köksal birlikte gong törenine katıldı.

■ İstanbul Menkul Kıymetler Borsası ile Anadolu Üniversitesi arasında borsa ve sermaye piyasalarına yönelik farkındalığın ve finansal okuryazarlığın artırılmasına yönelik eğitim programları ve tanıtım çalışmalarının gerçekleştirilmesi amacıyla iş birliği protokolü imzalandı.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın dünyanın kalbinin borsalarda attığını söyledi. Aydın, bu protokolle vatandaşların finans okuryazarlığının ve yatırımcı bilincinin geliştirilmesine çeşitli projelerle ve televizyon programlarıyla katkıda bulunmak istediklerini kaydetti. ▶ 2. SAYFADA



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 611

2 - 8 OCAK 2012



Yeni Yılınız
Kutlu Olsun

Alanında yazılan ilk kitapta Türk imzası

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Ulaştırma Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Serkan Tapkın, polimer modifiye bitüm alanında yazılan ilk kitapta bir bölüm yazan tek Türk bilim adamı oldu. ▶ 7. SAYFADA

Hedefimiz global kampüs yaratmak

■ Jean Monnet Burs Programı ve Avrupa Koleji Yüksek Lisans Burs Programı tanıtım toplantısı Salon Anadolu'da yapıldı. Toplantıda konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı "Anadolu Üniversitesi'nin hedefi global bir kampüs yaratmak. Anadolu Üniversitesi olarak Erasmus eğitim programında en başarılı üç üniversiteden biriyiz." dedi. ▶ 3. SAYFADA



Teşekkür ederiz

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, çeşitli birimlerde görev yapan memur ve işçi emeklilerimize törenle teşekkür plaketi verdi.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın törende yaptığı konuşmada "Çalışanlarımız emekli oluyorlar ama kalbimizdeler." dedi. ▶ 4. SAYFADA



GENÇLİK VE SPOR KULÜBÜ YENİ YILI KUTLADI

■ Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü, Yunus Emre Kampüsü Spor Salonunda yeni yılı kutladı.

■ Kutlamaya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da katıldı. ▶ 2'DE

EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ PROF. DR. YAHYA ÖZSOY'U TÖRENLE ANDIK ▶ 4. SAYFADA

İstanbul'a uçak seferleri başladı

■ Borajet tarafından İstanbul-Eskişehir arasında hayata geçirilen uçak seferleri 28 Aralık günü başladı. İstanbul Sabiha Gökçen Havalimanı'ndan 13.00'de kalkan uçak 13.50'de Anadolu Üniversitesi Havaalanı'na indi. Uçuşlar 66 koltuk kapasiteli ATR72-500 tipi uçaklarla haftada üç gün yapılacak. Havaalanında düzenlenen törene videokonferansla bağlanan Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım, talebe göre uçuş sayısının artırılacağı söyledi. ▶ **Ayrıntılar e-gazetede**

196 Farabi
2011-2012 öğretim yılında Farabi değişim programı ile üniversitemize gelen öğrencilerin sayısı



İmza ve gong töreninin ardından tüketicinin bilinçlendirilmesi konulu bir panel gerçekleştirildi.

İMKB ile iş birliği protokolu

Gökhan AKKURT

■ İstanbul Menkul Kıymetler Borsası (İMKB) ve Anadolu Üniversitesi, Türkiye'de yatırım kültürünü geliştirmek üzere 21 Aralık günü İMKB Konferans Salonunda iş birliği protokolü imzaladı. İMKB Başkanı Hüseyin Erkan, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Türkiye Sermaye Piyasası Aracı Kuruluşları Birliği (TSPAKB) Başkanı Atilla Köksal imza töreni öncesinde, saat 09.15'te İMKB Seans Salonunda gerçekleştirilen "gong törenine" katıldı.

Tören öncesinde konuşan Hüseyin Erkan "Yatırımcı eğitiminin geniş kitlelere yayılmasını amaçlıyoruz ve bu amaçla televizyon, radyo, sosyal medya gibi iletişim kanallarının kullanımının bu noktada önemini biliyoruz. Halka arz seferberliğine bütün kurumları dâhil etmeyi istiyoruz. Yatırımcı bilincinin artması, Türkiye'de yatırım kültürünün oluşması, tasarrufun özendirilmesi, tasarrufun doğru yönlendirilmesi için bu tarz çalışmalar büyük önem taşıyor." dedi.

Yatırımcıyı bilgilendirme faaliyetleri kapsamında görsel ve yazılı medya ile internet siteleri ve benzer platformları kullanmanın önem taşıdığına altını çizen Erkan, bu çerçevede yatırımcılara yönelik bir internet sitesinin kısa bir süre içerisinde hayata geçirileceğini ifade etti. Erkan, önümüzdeki yılın başından itibaren bütün sermaye piyasası kurumlarının Türkiye'de yatırım kültürünün oluşması konusunda çaba sarf edeceğini, mümkün olduğunca fazla yatırımcıya, yatırım yapmanın ve tasarruf yapmanın ne olduğunun anlatılması gerektiğini belirtti.

YAŞAM BOYU EĞİTİM

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katılım seferberliğine Anadolu Üniversitesi olarak sosyal sorumluluk projesi kapsamında ve yaşam boyu eğitim vizyonu içerisinde katkıda bulunmak istediklerini söyledi. Prof. Aydın "Artık dünyanın kalbi borsalarda atıyor. Borsa kültürünün gelişmesi, finans dışındaki yatırımcı okuryazarlığının artırılması konusunda yaşam boyu eğitim yapan ve 1,5 milyon öğrencisi olan, şu anda 6 milyon haneye TRT Okul üzerinden eğitim-öğretim yürüten bir üniversite olarak katkıda bulunmak bizim için bir onurdur." diye konuştu.

Bu protokolle vatandaşların finans okuryazarlığının ve yatırımcı bilincinin geliştirilmesine çeşitli projelerle ve televizyon programlarıyla katkıda bulunmak istediklerini belirten Rektör Aydın, sözlerini şöyle sürdürdü: "İlk kez bir üniversite rektörü olarak



Protokolu Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile İMKB Başkanı Hüseyin Erkan imzaladı.

gong törenine katılıyorum ve bu bizim açımızdan son derece önemli. Bu aynı zamanda üniversitemizin de borsaya açılması anlamına gelir. Diliyorum ki gelecek yıllarda kamu kurum ve kuruluşlarından, kobilerden, çok geniş bir yelpaze içerisinde borsaya katkı yapılmalıdır. Umarım bu önemli bir adım olur. Burada bize bu fırsatları verdiği için İMKB Başkanı Hüseyin Erkan ile yönetime çok teşekkür eder ve saygılarımı sunarım."

TSPAKB olarak 2012 yılında bir numaralı önceliklerinin yatırım seferberliği olduğunu vurgulayan Atilla Köksal ise bu konuda tüm kaynaklarını seferber edeceklerini söyledi. Bu seferberlikle ve yatırımcı eğitimi ile 25-30 yıllık bir enflasyon döngüsünün yatırımcı üzerinde yarattığı olumsuz etkileri önümüzdeki yıllarda kırmaya çalışacaklarını belirten Köksal, Anadolu Üniversitesinin katkılarının kendileri için çok önemli olduğunu ifade etti.

İMKB Seans Salonunda Hüseyin Erkan, Prof. Dr. Davut Aydın, Atilla Köksal, İMKB çalışanları ve konukların gerisiyle Rektör Aydın, Hüseyin Erkan eşliğinde çalışanlarla bir araya gelerek görüş alışverişinde bulundu.

İMKB Konferans Salonunda daha sonra Anadolu Üniversitesi ile İMKB arasında iş birliği protokolü imzalandı. İş birliği ile piyasaların işleyişi ve piyasa aktörlerinin rolü hakkında bilgi ve eğitim ortamları sunarak yatırım kültürünün daha etkin bir şekilde oluşması sağlanacak.

Anadolu Üniversitesi olarak çok tarihî bir gün yaşadıklarını kaydeden Rektör Prof. Dr. Aydın "Türkiye'de çok ciddi bir şekilde, ülke tarihi boyunca tüm hükümetlerin büyük bir gayret ve çaba içerisinde çözmeye çalıştığı bir cari açık problemi var. Cari açık aslında özü itibarıyla tasarruf açığıdır. Tasarruf

açığının kapatılması ve yatırım dönüştürülmesi açısından bir ayağı kaynaktır diğer ayağı ise şirketler ve yatırımcılardır. Her iki tarafın da farkındalığının artırılması için, yatırım alternatiflerinin tartışılması, bilinçlendirilmesi, yatırımcı kültürünün ve tasarruf kültürünün geliştirilmesi gerekiyor." dedi.

Konuyu küresel krizle bağlayan Prof. Dr. Aydın sözlerini şöyle sürdürdü:

"Yaşam boyu sıkıntı, krizin en canlı örneğidir. O nedenle yatırımcı kültürünün geliştirilmesi ve 'yaşam boyu eğitim vizyonumuz' kapsamında gerçekleştirilen iş birliği, Anadolu Üniversitesi açısından çok önemlidir. Bu iş birliği içerisinde vatandaşlarımızın, bölgedeki insanların ve yatırımcıların değiştirilmesinde, farkındalığının artırılmasında, geliştirilmesinde katkıda bulunmak ve sosyal sorumluluk anlamında toplumun içerisinde üniversiteler açısından önemli bir görevdir. Bu anlamda üniversitelerin görevleri de değişmiştir. Sadece eğitim-öğretim yetmez, araştırma yetmez. Üçüncü kuşak üniversitenin görevi, topluma hizmettir. İşte üçüncü kuşak üniversite vizyonu içerisinde, topluma hizmet anlayışı içerisinde 'yaşam boyu eğitim vizyonumuza' bu katkıyı vermek üzere bu anlaşmayı yaptık."

YATIRIMCIYI BİLİNÇLENDİRMEK

Hüseyin Erkan ise konuşmasında şunları kaydetti:

"Özel sermaye piyasasında dönüşüm noktalarından biri olarak kabul ettiğim bu anlaşmayı ben de büyük bir umut ve sabırsızlıkla yürürlüğe koymayı bekliyorum. Önümüzdeki yılbaşından itibaren hızlı bir şekilde gerek İMKB gerekse Sermaye Piyasası Kurumumuz bu anlaşma ile Türkiye'de yatırım kültürünün oluşturulması konusunda çok büyük çaba sarf ede-

cekler. Anadolu Üniversitesinin bu desteği gerçekten bizim için çok önemli. Türkiye'de yükseköğrenimin geniş kitlelere yayılabilmesi konusunda çok büyük destek sağlamış bir kurumdur. Bu çalışmalarıyla da gerçekten güçlü bir bilgi birikimine sahip olmuşlar ve bunu da her geçtiğimiz gün geliştirmektedir."

Genel eğitimden ziyade, tasarrufu özendirme, yatırımcı gelişiminin artırılması ve finansal okuryazarlığın geliştirilmesini hedef aldıklarını belirten Erkan "Yatırımcılara, yatırım ve tasarruf yapmanın ne olduğunu anlatabilmesi gerekiyor. Hepimiz belli ölçülerde tasarruf ve yatırım yapıyoruz ya da yatırım yaptığımızı zannediyoruz. Gerçek anlamda yatırımcı değiliz. Yatırımcı dediğiniz uzun vadede yatırım yapar. Rahatlıkla yaşayabilmeleri için bir imkânın oluşturulmasını düşünür ve bir aile planlaması uygular. İşte bunu yaparken gerçekten bilinçli mi? Onu iyi düşünmek lazım. Yaptığımız anketlerde görüyoruz ki yatırım yapma bilinci tam oturmamış. Herkes birbirine sorarak yapıyor bu işi." dedi.

PANEL DÜZENLENDİ

Tasarruf bilincinin artırılması ve yatırım kültürünün oluşturulması için geniş kitlelere erişebilmenin çok önemli olduğuna değinen Erkan "Anadolu Üniversitesi aracılığıyla yapılan TV ve radyo programlarıyla bize çok ciddi yardımda bulunacak. Her yatırımcıyı bilinçlendirirsiniz, tasarrufları doğru yönlendirirsiniz ve o yatırımcı bir gün gelir girişimci olur. O yatırımcı, tasarruflarını yeni bir yatırım ile değerlendirir, çok da başarılı bir girişimci olabilir. Sürdürülebilir bir yatırım aslında ülkenin ekonomisinin de sürdürülebilirliği anlamına gelir. Dolayısıyla bu seferberlik hakikaten Türkiye ekonomisinin de büyümesi, sürdürülebilir bir büyümeye sahip olmasına katkı olacaktır diye umut ediyorum. Gerçekten bu destekleriniz için çok teşekkür ederim ve bu çalışmanın hepimize hayırlı olmasını diliyorum."

İmzalanan protokolün ardından, yatırımcının bilgilendirilmesi konulu panel gerçekleştirildi. Panelde İMKB Başkanı Hüseyin Erkan, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, TSPAKB Başkanı Atilla Köksal, Yatırımcı İlişkileri Derneği (TÜYİD) Başkanı Funda Güngör, Türkiye Kurumsal Yatırımcı Yöneticileri Derneği (TKYD) Başkan Yardımcısı Didem Gordon katıldı.

Ayrıntılar için...
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

Spor Kulübü yeni yılı kutladı

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü tarafından düzenlenen yeni yıl kutlaması 28 Aralık günü Yunussemre Kampüsü Spor Salonunda yapıldı. Kutlamaya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğdu da katıldı.

Gençlik ve Spor Kulübü branş idarecileri, antrenörleri ve sporcularının da yer aldığı kutlamada, Prof. Dr. Davut Aydın yılbaşı pastasını kesti.

Spor yapan çocuklarla gurur duyduğunu belirten Prof. Dr. Davut Aydın "Bütün öğrencilerimize, öğretim üyelerimize ve personelimize sağlıklı, başarılı, mutlu ve huzurlu bir yeni yıl diliyorum. 2011 yılını üniversite olarak başarılı geçirdiğimizi düşünüyorum. Berlin'den Brüksel'e global bir üniversite olma yolunda ilerliyoruz. Yeni yılın üniversitemiz ve ülkemiz için çok daha başarılı bir yıl olmasını temenni ediyorum." dedi.

Gençlik ve Spor Kulübü Başkanı ve Beden Eğitimi ve Spok Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil ise "Üniversitemizin spor kulübü olarak gençlerin en verimli çağında, spor aktiviteleriyle vakit geçirmesini sağlamak için çalışan bir kulübüz. En küçük seviye olarak ilköğretimden, üniversiteye her seviyeye yönelik yaptığımız çalışmalarla üniversite imkânlarını şehirle paylaşmayı hedefliyoruz. Yeni yılda tüm üniversite öğrencilerine, öğretim üyelerine ve personele kutlu ve mutlu olmasını diliyorum." diye konuştu.

Mülakat işe girişin anahtarıdır

Elif TEKİN

■ Hilton Garden Inn Kütahya Genel Müdürü Abdurrahman Toprak, iş hayatında hoş görünün çok önemli olduğunu söyledi. Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu tarafından düzenlenen "İş Görüşmeleri ve İşe Alım Süreçleri" konulu seminare konuşmacı olarak katılan Toprak "Mülakat, işe girişin anahtarıdır. Gittiğiniz yerlerde muhakkak doğal olun. Üstünüze başınıza dikkat edin. Staj görüşmesinde bile oradaki insanlar nasıl giyinip işe gidiyorsa öyle gitmeye özen gösterin. Ayrıca öz geçmişinize yazdığınız her şeyi harfi harfine bilin. İçinden gelebilecek sorulara hazırlıklı olun. Görüşmeye gideceğiniz şirket ile ilgili kısa bir araştırma yapın ve görüşmeye sakın geç kalmayın. Bunların hepsi ilk görüşmede çok önemli noktalar." şeklinde konuştu.



Abdurrahman Toprak

Ne söylediğin değil nasıl söylediğin önemli

Irem ÇETİN

■ İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Tasarımı ve Yönetimi Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Erhan Eroğlu, iletişimde kaliteyi tutturmanın yolunun, kendimize verdiğimiz değer kadar başkalarına da değer vermekten geçtiğini söyledi.

Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevinin düzenlediği "Aile İçi İletişim ve Çocukla İletişim" konulu seminere konuşmacı olarak katılan Eroğlu "İletişim, insanın ana rahmine düştüğü ilk andan beri sahip olduğu en temel beceri diyorlar. Madem öyle, neden insanlar birbirini anlamada zorlanıyor, neden insan ilişkileri bu kadar zor? İşte sıkıntı burada başlıyor. Bu konuda eğitim almak şart." dedi. Erhan Eroğlu, bu eğitimin değerinin zamanla anlaşılacağını belirtti.

Aile içindeki ilişkilerde mutlu olmanın en büyük amacı olduğundan söz eden Doç. Dr. Erhan Eroğlu, bunun yolunun da ilişkiyi kaliteli yaşamaktan geçtiğini söyledi. Kaliteyi "ah, eyvah, keşke" gibi kelimelerin sürgüne gönderildiği bir alfabe olarak tanımlayan Eroğlu "Ben 70-80 yaşına geldiğimde, son nefesimi verirken şöyle bir geriye baktığımda, eşimle ve çocuğumla aramdaki iletişimimde ne kadar az ah, ne kadar az eyvah, ne kadar az keşke diyorsam o kadar kaliteli yaşamışım." dedi. Erhan Eroğlu, iletişimde kaliteyi tutturmanın, kendimize verdiğimiz değeri başkasına da vererek sağlanacağını kaydetti. Eroğlu şöyle konuştu:

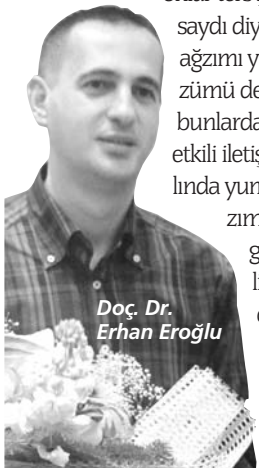
"Ülkede 'en iyi iş' diye bir şey yoktur ama işinde en iyi insan vardır. İşinde iyi olmanın yolu da iyi iletişimli olmaktan geçer."

İYİ İLETİŞİM KURMAK ZOR

İletişimi iyi ve kötü olanları "MOKS" şifrelemesi sayesinde ayırdığını dile getiren Erhan Eroğlu "MOKS'un açılımını 'motivasyonu oluştur, katılımı sağla' şeklinde kullananların iletişimi iyidir ama bazıları vardır ki iletişimi kötüdür onlar da bu kısaltmayı 'meşe odunu, kızcılık sopası' şeklinde okur." dedi.

İyi iletişimin kurulmasının çok zor olduğunu ve görüş çatışmasının da her ailede yaşanabileceğine dikkat çeken Doç. Dr. Erhan Eroğlu, bunun çözümünün eşler arasındaki iletişimde, eşlerin aynı anlamda kullandıkları sözcükleri seçmelerinden geçtiğini ifade etti. Eroğlu eşle ilişkilerde de neyi söylediğinin değil, nasıl söylediğinin önemli olduğunu vurguladı.

Eroğlu "Evde çocuğuna ve eşine nasıl davranırsan onlar da sana öyle davranacaktır. Bazı deyimler var ki keşke onlar ters şekilde oluşuydu diyorum. Açtım ağzımı yumdum gözümlü deyimi de bunlardan biri. İyi ve etkili iletişimde bu aslında yumdum ağzımı açtım gözümlü şeklinde olmalı." diye konuştu.



Doç. Dr. Erhan Eroğlu



Jean Monnet Burs Programı ve Avrupa Koleji Yüksek Lisans Burs Programı tanıtım toplantısı Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Hedefimiz Global Kampüs yaratmak



Prof. Dr. Ender Suvacı



Bülent Özcan

Rüveyda Küçük



Dr. Mehmet Cangir

Gökay GÜNEŞ

■ Avrupa Birliği tarafından finanse edilen ve Avrupa Birliği Bakanlığı tarafından yürütülen "Jean Monnet Burs Programı ve Avrupa Koleji Yüksek Lisans Burs Programı" tanıtım toplantısı 21 Aralık günü Kongre Merkezi Salonu'nda yapıldı. Toplantıya Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, AB Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Dr. Mehmet Cangir, AB Proje Uygulama Başkanı Bülent Özcan ve AB Eğitim ve Kurumsal Yapılanma Başkanlığı AB İşleri Uzmanı Rüveyda Küçük konuşmacı olarak katıldı.

HEDEFİMİZ GLOBAL KAMPÜS

Toplantının açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı "Anadolu Üniversitesinin vizyonu yaşam boyunu öğrenme odaklı bir

dünya üniversitesi olmaktır. Bu dünya üniversitesi olma kapsamında Brüksel'den Bakü'ye uzanan geniş bir yelpazede eğitim öğretim faaliyetleri yürüten bir üniversiteyiz. Yükseköğretim sisteminde, her iki öğrenciden bir tanesi Anadolu Üniversitesi öğrencisi olarak eğitim hayatına devam ediyor. AB tarafından desteklenen, Jean Monnet Burs Programı ve Avrupa Koleji Yüksek Lisans burs programı konusunda bilgi almak için buradayız. Bu tür faaliyetler üniversitemiz için çok önemli. Anadolu Üniversitesinin hedefi global bir kampüs yaratmak. Anadolu Üniversitesi olarak Erasmus eğitim programında en başarılı üç üniversiteden biriyiz. Erasmus programıyla gelen öğrenci sayısı olarak baktığımızda yine başarılı olduğumuzu görebilirsiniz. Bütün faaliyetler bünyesinde Anadolu Üniversitesi AB

Eğitim ve Gençlik Projeleri Başkanlığı tarafından desteklenen dokuz projeyi 2011 yılında gerçekleştirdik. AB Araştırma ve Dökümantasyon Merkezi'nde geçen yıllarda yoğun seminer programları çerçevesinde önemli etkinlikleri organize ettik ve etmeye devam edeceğiz. İnaniyorum ki bu projeler ve burs programları kendimizi kanıtlamamız için bir fırsat ve bu fırsatları değerlendirmek bizim elimizde. Buraya kadar gelip bizleri bilgilendiren AB Bakanlığı yetkililerine teşekkür ediyorum." dedi.

TÜRKİYE'Yİ DOĞRU ANLATMAK

AB Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Dr. Mehmet Cangir de "Eskişehir'de bir üniversitenin şehre neler katabileceğini ve bir şehrin üniversiteye neler kazandırabileceğini görüyoruz. Bakanlık olarak ye-

relde çok çalışma yapıyoruz. Üniversiteleri de bu çalışmaların aktif unsurlarından biri olarak görüyoruz. Bu çalışmalar harekete geçirecek dört aktif unsur olduğunu düşünüyorum. Bu unsurlar; valilikler, kamu kurumları, yerel yönetimler ve üniversitelerdir. Bu programlar yalnızca, AB sürecine yapılan bir katkı değil aynı zamanda ülkenin insan kaynaklarına yapılan bir yatırımdır. Jean Monnet burs programı ülkemizde yararlanılacak en ciddi ve yararlı burs programıdır. AB sürecinde yaşadığımız en önemli sorun; Türkiye'yi Avrupa'ya doğru anlatmak, Avrupa'yı da Türkiye'ye doğru anlatmak, diye düşünüyorum. Bu süreçte başarılı olacağımıza inanıyorum." diye konuştu.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



Anıl AKSOY

■ Eğitim Fakültesi öğretim elemanları, TAV Özel Güvenlik Hizmetleri AŞ bünyesindeki özel güvenlik elemanlarına yönelik olarak "TAV Eğiticilerin Eğitimi Sertifika Programı" adlı bir eğitim semineri gerçekleştirdi. TAV-AHL Eğitim Denetleme ve Güvenlik Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen seminer, Atatürk Havalimanında bulunan TAV Akademi'de 12-16 Aralık günleri arasında düzenlendi.

Programda Prof. Dr. Mustafa Sağlam, Doç. Dr. Kıymet Selvi, Doç. Dr. Meral Güven, Doç. Dr. Oktay Cem Adıgüzel, Öğr. Gör. Dr. Dilruba Kurum Yapıcıoğlu ve Arş. Gör. Çiğdem Suzan Çardak eğitmen konuşmacı olarak yer aldı. Pro-

grama 20 TAV Özel Güvenlik Hizmetleri AŞ çalışanı katıldı.

Toplam 30 saat süren eğitim programı; Öğrenme ve Öğretme, Öğrenme-Öğretme Sürecinde İletişim ve Zaman Yönetimi, Öğrenme-Öğretme Sürecinde Motivasyon, Öğretim Etkinliklerinin Planlanması, Öğretim Yöntem ve Teknikleri, Öğretim Materyali Hazırlama ve Kullanma, Öğretim Etkinliklerinin Değerlendirilmesi, Mikro Öğretim Uygulamaları konularını kapsadı. Eğitimin sonunda düzenlenen törenle katılımcılara sertifikaları verildi. Törene, TAV Özel Güvenlik Hizmetleri AŞ Genel Müdürü Turgay Şahan ile Anadolu Üniversitesinden Doç. Dr. Kıymet Selvi, Arş. Gör. Çiğdem Suzan Çardak ve TAV yöneticileri katıldı.

Reklam Oburları Kampüste

Umut Yaşar İNAN

■ Marketing Anadolu Kulübü tarafından düzenlenen "Reklam Oburları Kampüste" adlı etkinlik, en başarılı reklam filmleriyle seyircileri bir araya getirdi. Dünya çapında ödülleri alan ve çok beğenilen reklamlardan, RTN Organizasyon tarafından derlenen görüntüler, 26-27 Aralık günlerinde Sinema Anadolu'da gösterildi.

RTN Organizasyon tarafından 2007 yılından bu yana düzenlenen etkinlik, 16 şehirdeki 40 üniversitede



sürdürülüyor. Reklam Oburları Kampüste etkinliği güz ve bahar olmak üzere iki dönemden oluşuyor.



Küçük izler atölyesi iz bıraktı

Günsu UYANIK

■ Güzel Sanatlar Fakültesi "Küçük İzler Atölyesi" etkinliğinin ikincisini gerçekleştirdi. Yrd. Doç. Ezgi Hakan Martinez tarafından yürütülen ve Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında geliştirilen proje, 2010 yılının Aralık ayında ilk kez gerçekleştirilmişti. 17 Aralık günü ikinci kez düzenlenen etkinlik, 15 öğrencinin görev aldığı ekip tarafından hayata geçirildi.

Seminer, gösteri, gezi ve seramik çalışması gibi aşamalardan oluşan etkinlikte yeterli olanaklara sahip olmayan çocuklarla bir araya gelerek, onların algı ve becerilerinin geliştirilmesi ayrıca kültür ve sanat alanında faaliyetlerle eğitim

ve iletişimlerinin geliştirilmesine katkıda bulunulması hedefleniyor.

Etkinlik kapsamında Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezinde Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme kurumlarında yetişen çocukların psikolojik durumları ve görülen davranış biçimleri üzerine Uzman Psikolog Bahriye Yemini tarafından verilen seminere katılan öğrenciler, 7-12 yaş grubunun özellikleri konusunda bilgi aldı.

ÇALIŞMALAR DEVAM EDECEK

Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesini gezen çocuklar Arkeolog Mehmet Katkat'tan müze ve içindeki eserler konusunda bilgi aldıktan sonra etkinlik Güzel Sa-

natlar Fakültesinde devam etti. Animasyon gösterisi "Seramik nedir? Hayatımızdaki Yeri ve Önemi" başlıklı sunu ve seramik sanatıyla ilgili anlatımın ardından atölye çalışmalarına katıldı. Öğrenciler, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri eşliğinde çeşitli seramik çalışmalarını yaptı.

Dersi yürüten Yrd. Doç. Ezgi Hakan Martinez, etkinliğin düzenlenmesine destek olan Anadolu Üniversitesi yönetimi, Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi ile Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu Çocuk Yuvasına teşekkür etti.

Üniversite öğrencilerinin içinde yaşadığı toplumun kültürel ve sosyal gelişi-

mine katkıda bulunmasının sosyal sorumluluk bilinci oluşmasında önemli bir etken olduğunu vurgulayan Martinez, bu ders kapsamında öğrencilerin, bu bilincin oluşması ve duyarlılığın artırılması için kendi beceri ve bilgilerini topluma katkı sağlamak üzere kullanmayı amaçladıklarını söyledi.

Küçük İzler Atölyesi, yapılan çalışmaların Aralık ayında sırlanarak seramik fırınlarında pişirilmesinin ardından, Ocak ayında yuvanın ikinci kez ziyaret edilmesi, çalışmaların sonuçlarının çocuklarla paylaşılması, oluşturulan panonun yuvanın iç mekân duvarına monte edilmesi ve çocuklara kitap hediye edilmesi ile devam edecek.

Akademik Danışmanlık dersleri başlıyor

■ Anadolu Üniversitesinin uzaktan öğretim yapan Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri öğrencilerine yönelik Akademik Danışmanlık dersleri 2 Ocak Pazartesi günü başlıyor. Anadolu ve Osmangazi Üniversitelerinde gerçekleştirilecek olan program 31 Mayıs'a kadar devam edecek.

Uygulama ülke genelinde 91 merkezde yapılacak. Devam zorunluluğu bulunmayan derslere öğrenciler sadece kimliklerini göstererek hiçbir ücret ödemedi katılabilecekler.

Eskişehir'de dersleri, Yunus Emre Kampüsü girişinde yer alan Açıköğretim Eğitim Öğretim ve Danışmanlık Birimi Binası ile Yunus Emre Kampüsü'nde bulunan Hukuk Fakültesi Eskişehir Osmangazi Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi olmak üzere iki merkezde yapılacak. Hafta içi ve akşam saatlerinde gerçekleştirilecek olan derslerin dersliklerini ve saatlerini, Açıköğretim Fakültesi Eskişehir bürosundan ya da www.anadolu.edu.tr adresinden öğrenilebilir.

➔ Ayrıntılar için... <http://e-gazete.anadolu.edu.tr> e-gazete

Emeklilerimize teşekkür plaketi

Meral TOSUN

■ Anadolu Üniversitesi, emeklilerini plakette ödüllendirdi. Plaketler, 23 Aralık günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi fuayesinde düzenlenen törenle memur ve işçi emeklilerine verildi.

Törenin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Yarım asrın aşan tarihinde üniversitemize katkıda bulunan bütün arkadaşlara teşekkürlerimi iletiyorum. Eğer bugün bu konuma geldiysek işçisinden rektörüne herkesin hakkı var. Çalışanlarımız emekli oluyorlar ama kalbimizdedir. Artık Anadolu Üniversitesi küresel bir üniversite. Dünya'nın her yerinde yaşam boyu eğitimi yaymaya çalışıyoruz. Bunda personelimizin emeği çok büyük. Hepinize sağlıklı, huzurlu bir emeklilik diliyorum." dedi.

Sivil Havacılık Yüksekokulu Uçak Bakım Bölümünden emekli teknisyen Sami Seferoğlu "Şu anda ayaklarımızı bastığımız bu yerde, eskiden askerî birlikler vardı. Yıllar sonra kurulan bu bilim yuvasında bize de yer açıldı. Bu gurur verici." diyerek duygularını dile getirdi.

Rektörlük Özel Kaleminden emekli Münire Kıpçaklı "Çok çalıştık, gençliğimizi burada geçirdik, tam 43 sene 5 ay. Orhan Oğuz'dan bu yana Davut Aydın da dâhil özel kalemde görev yaptım. Bugün burada olmak elbette mutluluk verici." dedi.

Üniversitenin çocuk yuvasında 25 sene görev yapan Nurdan Dinçer duygularını "Çocuklarla iç içe çalıştık. Gurur vericiydi. Bu ödülü evimin en nadide yerinde saklayacağım." şeklinde ifade etti.

Basımevinden emekli Naci Doğan ise "Tatlı bir çalışma ortamında 40 sene hizmet verdik. Böyle nezih bir ortamda mutlu olmamak mümkün mü?" dedi.



Prof. Dr. Özsoy'u törenle andık

Meral TOSUN

■ Özel eğitim alanının Türkiye'deki öncülerinden ve üniversitemiz Eğitim Fakültesi öğretim üyelerinden Prof. Dr. Yahya Özsoy 26 Aralık'ta törenle anıldı. Prof. Dr. Özsoy anısına Türkiye Toplum Hizmetleri Vakfı tarafından verilen "Toplum Hizmetleri Ödülü" de törende sahibini buldu.

"Teşvik Ödülleri" ve "Topluma Hiz-

met Ödülleri" olmak üzere iki daldaki verilen ödüller için Öğrenci Merkezi Salonu 2009'da bir tören düzenlendi. Törene Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı da katıldı.

Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü Zihin Engelliler Öğretmenliği 3. Sınıf öğrencileri tarafından hazırlanan "Otizmin Tadı Tuzu" adlı proje ile Gazi Üniversitesi

Gazi Eğitim Fakültesi Görme Engelliler Öğretmenliği 4. Sınıf öğrencileri tarafından hazırlanan, "Erken Çocukluk Dönemindeki Özel Gereksinimli Öğrencilere Sosyal Beceri Öğretimi İçin Materyal Geliştirmek" adlı proje teşvik ödülü kazandı.

Üniversitemiz Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sınıf Öğretmenliği Programı öğrencilerinin hazırladığı

"Her Okula Bir Damla Su" adlı proje ile Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü öğrencileri tarafından hayata geçirilen "Bir Kere de Sen Engelli Ol" adlı projeler ise "Topluma Hizmet Ödülü"nü sahibi oldu.

➔ Ayrıntılar için... <http://e-gazete.anadolu.edu.tr> e-gazete



MMF'de başarılı öğrenciler ödülleri aldı

İdil SOYEL

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi 2010-2011 Öğretim Yılı Bahar Dönemi Yüksek Onur ve Onur Belgesi Dağıtım Töreni 21 Aralık Çarşamba günü Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonunda yapıldı. 2010-2011 öğretim yılı bahar dönemi bölüm birincilerinin de plakette ödülleri törende ayrıca ayrıntılı olarak Müh-

endislik Mimarlık Fakültesi öğrencilerinden oluşan "Anadolu Solar Team" adlı ekibin üyelerine de çalışmalarından dolayı teşekkür belgeleri verildi.

Tören "Anadolu Solar Team" ekibinin başarılarının dinleyicilerle paylaşılmasıyla ve ekip üyelerine teşekkür belgelerinin verilmesiyle başladı. 2010-2011 öğretim yılı bahar dönemi Bilgisayar Mühendisliği

Bölümü birincisi Zeynep Özdemir, Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü birincileri Murat Hallaç ve Erdem Delibaşı, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü birincileri Burcu Sarı ve Emre Çakıcıoğlu, Mimarlık Bölümü birincisi Ayşe Gül Şakar, İnşaat Mühendisliği Bölümü birincisi İrem Bayram, Kimya Mühendisliği Bölümü birincisi Sevgi Polat, Endüstri Mühendisliği Bölümü birincisi Nehir Vural ve Çevre Mühendisliği Bölümü birincisi Murat Tüylü adına hazırlanan plakette sahiplerine verildi.

Törende Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu'nun, fakültenin başkanı grafiklerini katılımcılarla paylaştığı sunumunda, yüksek onur belgesi alan öğrencilerin bölümlere ve başarı yüzdelere göre dağılımında Mimarlık Bölümünün, onur belgesi alan öğrencilerin bölümlere ve başarı yüzdelere göre dağılımında ise Endüstri Mühendisliği Bölümü'nün ilk sırada yer aldığı belirtildi. Bölüm başkanları, öğretim üyeleri, öğrenciler ve ailelerinin katıldığı tören, yüksek onur ve onur belgelerinin dağıtımının ardından sona erdi.



Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu



Baskı Sanatları Bölümünden "Arşivden Seçkiler"

Anıl AKSOY

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Baskı Sanatları Bölümünün 20 Kasım 2011-31 Ocak 2012 tarihleri arasında devam eden "Türkiye'de Baskıresme Bakmak" sergisine paralel olarak düzenlenen "Arşivden Seçkiler" isimli öğrenci sergisi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) sergi salonlarında sergileniyor.

Sergiyi "baskıresminin Anadolu Üniversitesindeki geçmişine atıf" olarak nitelendiren Prof. Hayri Esmer sahip olduğumuz baskıresim birikimini görünür kılmak istediklerini belirtti. Serginin iki bölümden oluştuğunu belirten Prof. Esmer "Birinci bölüm 1980'li yıllardan 2000 yılına kadar yapılan çalışmalarını içeriyor. Bu bölümün önemi, sergilenen eserlerin Baskı Sanatları Bölümünün açılmadan önce diğer bölümlerden atölyelere gelen öğrencilerin yaptığı çalışmaları içermesidir. Bunlar bölümün kurulmasına zemin hazırlayan birikimimizi yansıtmaktadır. Niteliğiyle dikkat çeken bu yapıtları yeniden anımsamakla, bölüm olarak yaşadığımız önemli bir arka planın olduğunu görmekteyiz. Özellikle bu bölümdeki eserlerin arşivlenerek bugüne ulaşmasını sağlayan değerli hocamız Prof. Atilla Atar'ın çabalarını da saygıyla anmak isterim." dedi.

Serginin ikinci bölümünde ise, 2000 yılından günümüze kadar Baskı Sanatları Bölümünde yapılan öğrenci çalışmalarından küçük bir seçkinin sergilendiğini belirten Prof. Hayri Esmer serginin bu bölüm için de "Bu bölüm baskıresim eğitimi almış öğrencilerin çalışmalarını içeriyor. Kuşku yok ki bu çalışmalar, baskıresmi alan olarak belirlenmiş ve bunu kendisini ifade etme yöntemi olarak benimsemiş gençlerin çalışmalarıdır. O nedenle sergi, bir bakıma baskıresme 'içeriden' ve 'dışardan' bakışı, onunla kurulan ilişki şeklini de deşifre etmektedir. Bu hâliyle de bölüm olarak iki farklı gerçekliğimizi ortaya koymaktadır." dedi.

Prof. Esmer son olarak "Bu sergiyle bir taraftan bölüm öncesi, diğer taraftan bölüm sonrası öğrencilerimizin ortaya koyduğu yapıtları görmek, paylaşmak ve bunlar aracılığıyla da yakın geçmişimize yeniden bakmak ve onu toplu olarak yeniden değerlendirmeyi istedik." ifadesiyle serginin önemini vurguladı.



Prof. Hayri Esmer



Türkiye'de baskıresime bakmak

Gökay GÜNEŞ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Baskı Sanatları Bölümünün düzenlediği, "Türkiye'de Baskıresme Bakmak" adlı konferans, 16 Aralık Cuma günü Kongre Merkezi Kırmızı Salonunda yapıldı.

GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı'nın oturum başkanlığı yaptığı konferansa, özgün resim sanatının Türkiye'deki kurucularından Prof. Mustafa Aslier, Prof. Dr. Kaya Özsezgin, Prof. Süleyman Saim Tekcan ve Prof. Hüsnü Dokak konuşmacı olarak katıldı.

BASKİRESİMİN TARİHİ

Konuşmasında özgün baskı resmin tarihsel geçmişini anlatan Prof. Mustafa Aslier "İsmail Hakkı Tonguç, 1932 yılında bir resim okulu açmak istemişti; ancak o zaman ortaokul öğretmenlerine ihtiyaç olduğu için bu proje gerçekleştirilememiştir. Türkiye'de 1936 yılından önce özgün baskı resim sanatı yoktu. Fransa'dan getirilen bir danışman olan Levy'nin Gazi Üniversitesi Sanat Enstitüsü Resim Bölümü Başkanı seçilmesiyle yepyeni bir oluşum başladı. Ülkemizde resim, Pentür (Yağlı Boya) çalışmalarına başladı. Ardından birçok gelişim gösterdi. Gravül olarak geçen çalışmalar günümüzde grafik adını almıştır. Yağlı boya dışındaki resimler sanat değeri görmüyordu. Biz

özgün baskıya olan bakışı açısını değiştirmeyi başardık. Cumhuriyetin 50. yılında bir resim sergisi açtık. Bu sergi dünyaya dolaştı. 30 sanatçı ve 125 resim ile yurt dışına giden bu sergimiz, Türk resmine ve ressamına olan önyargıları bitirmiştir. Aldığımız tüm eleştiriler oldukça olumlu yöndeydi. Bir süre sonra çağa uygun bir sanat olduğu tüm otoriteler tarafından kabul gördü. Kurduğum atölye hem öğrencilere hem sanatçılara yol gösterdi. Ben inanıyorum ki yeni baskı resim teknikleri gelişecektir. Bugün sanatçı sayısı oldukça arttı. Sizlere önerim; kalite ve zekanızla bizim açtığımız bu yolda yürüyün, eminin hepimiz başarılı olacağız." dedi.

Yeditepe Üniversitesi Grafik Bölümünde görev yapan Prof. Dr. Kaya Özsezgin "Bir sanatçının resim tarzı o sanatçının kimliğini yansıtmaya yetiyor. Özgün Baskı resimlerine hâlâ gravül deniyor. Gravül metal üzerine yapılan bir tarzdır. Özgün baskı; ise kâğıt üzerine yapılan bir sanattır. Bu toplumda böyle yerleşmiş bir durum. Bunu, gravül diye adlandırmayı doğru bulmuyorum. Özgün baskı sanatı vizyonun ve sanatın bir yansımasıdır. Bütün gelişmelere rağmen hâlâ alıcı bulan bir sanat olmaması üzücü diyebilirim. Güzel sanatlar eğitiminin çok önemli olduğunu düşünüyorum. Kaliteli eğitim gerekiyor; bunun

yanında atölyeler olmalı ve imkânlarımız geniş olmalı diye düşünüyorum. Türkiye'de bu sanatın gizli kaldığını görüyorum. Sizlerin bu sanatı geliştirerek hak ettiği yere getireceğinizi umuyorum." diyerek özgün baskı resme dair düşüncelerini aktardı.

Türkiye'nin ilk çağdaş Baskı Resim Müzesi olan, İstanbul Grafik Sanatlar Müzesinin (İMOGA) kurucusu olan, Prof. Süleyman Saim Tekcan "Bir sanatçı tek bir teknikle başarılı olamaz. Tüm tekniklerde bir şeyler verebildiğiniz zaman kendinizi tam donanımlı hissedeceksiniz. İyi bir sanatçı için olmazsa olmazın zekâ olduğunu düşünüyorum. Sizlerin baskı resim ile sınırlı kalmayacağınıza eminim. İMOGA, Müze binası olarak yapılan ilk müze binası olma özelliği taşıyor. Tüm ömrümü ve imkânlarımı İMOGA müzesini kurabilmek adına harcadım. Müzeyi bir senede 35 bin insan ziyaret etti. Bu ülkemiz adına önemli bir rakamdır. Bu müzeyi kurmaktaki amacım; özgün baskı dediğimiz sanatla uğraşan sanatçıların bu alandaki eserlerini daha özgür ve daha fazla kişiye ulaştırabilmesini sağlamaktır. Bunun yanında bu yıl ilkini gerçekleştirdiğimiz "Uluslararası Baskı Bienali" çok büyük ilgi gördü. Dünya'nın her yerinden toplam 1700 eser geldi. Bie-

nal'in başarıya ulaştığı kanısındaayım. Siz geleceğin ressamlarının da bu müzeyi görmesini istiyorum. Bize bu kadar emek veren ülkeme ve ülkemine gençlerine bu müzeyi ve bu imkanları verebildiğim için gururluyum. Sizin bu mirasa sahip çıkacağınıza inancım tam." şeklinde konuştu.

TEKNİKLER ÇEŞİTLENDİ

Hacettepe Üniversitesi Resim Bölümünde görev yapan Prof. Hüsnü Dokak, 90'lı yıllardan itibaren baskı sanatının gelişimiyle ilgili düşüncelerini şöyle aktardı: "Teknikler 1990 yılından itibaren oldukça çeşitlendi. Söylem biçimleri, insanların söyleyeceği sözler çoğaldı. Sanatı kategorize etmeye çalışmamalıyız. Bana göre, sanatçının tanımını tektir. Sanatçı eserlerini zekası ve tekniğiyle oluşturur. 90'lı yıllardan bugüne kadar teknoloji her gün gelişiyor. Genç nesil artık bilgisayar ortamında birtakım eserler vermeye başladı. Sınırlar ve kategorilerin artık bir işe yaramadığını görüyoruz. Sanat ve tasarımın tekrar bir araya geldiğini görebiliyorum. Baskı resim sanatı sürekli geliştirmeye açık bir sanat, Her gün yeni bir karakter kazanmaya açık bir sanatın içindeyiz. Sizlerin de bu sanatı daha güzel yerlere taşıyacağınızı düşünüyorum."



Engelliler için sandalye aldılar

Handan KAYGUSUZ

■ Anadolu Üniversitesi Porsuk Meslek Yüksekokulu (PMYO) öğrencileri Toplum Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında ihtiyaç sahiplerine ulaştırmak üzere üç adet tekerlekli sandalye aldı.

Doç. Dr. Özlem Onay, Yrd. Doç. Elif Aybar, Öğr. Gör. Dr. Hakan Korul, Öğr. Gör. Sevgi Taçyıldız ve Öğr. Gör. Asuman Kaya tarafından yürütülen Toplum Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında PMYO öğrencileri 750 kg plastik kapak toplayarak 23 Aralık Cuma günü Türkiye Sakatlar Derneği Eskişehir Şubesine teslim etti.

Dernek Başkanı Cafer Eşen "Şimdiye kadar bu çalışmayı Millî Eğitim Okulları ile yürütüyorduk. İlk kez üniversite öğrencilerinden böyle bir des-

tek aldık." dedi. Eşen ayrıca, şimdiye kadar plastik kapak toplama kampanyası ile 47 tane tekerlekli sandalyeyi ihtiyaç sahiplerine ulaştırdıklarını

belirtti. Yılda 50 sandalyeyi hedeflediklerini ifade eden Eşen, Anadolu Üniversitesi Porsuk Meslek Yüksekokulu öğrencilerinin desteği ile hazı-

ran ayında da bir adet tekerlekli sandalye almış olduklarını hatırlatarak hedeflerine ulaşmaktan mutluluk duyduklarını kaydetti.

Zorlu bir dünya sizi bekliyor

İrem DÖNMEZ

■ Kentsel Gelişim Kulübünün düzenlediği Yerel Girişimcilik Konferansına Eskişehir Ticaret Odası (ETO) Başkanı ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği yönetim kurulu üyesi Harun Karacan konuşmacı olarak katıldı. 22 Aralık günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonunda gerçekleştirilen konferansta "Türkiye'de 11.500 genç girişimciden

sorumlu bir başkan olarak konuşuyorum. İşiniz zor. Sizi zorlu bir dünya bekliyor ve hepimiz başarılı olmak zorundasınız. Başarısız olma gibi bir lüksünüz yok" dedi.

Hayatın her alanında bir yarış olduğunu kaydeden Karacan "Kiminle yarıştığınızı bilmeniz gerekli ve önemli. Her yerde, her koşulda, hayatın her alanında yarış var." diye konuştu. Harun Karacan, rekabet

koşullarında ayakta kalabilmek için farklılıklar yaratmak ve değişiklikleri yakalamak gerektiğini vurguladı.



Harun Karacan

2 Ocak / Pazartesi

EĞİTİM

Personel Dairesi Başkanlığı
Hizmet İçi Eğitim

- Kongre Merkezi Kırmızı Salon
- 13.00 - 18.00
- 27 Ocak'a kadar devam edecektir.
- Personel Dairesi Başkanlığı

SEMİNER

Müze Koleksiyon Karikatür Sergisi

- Eğitim Karikatürleri Sergisi
- 17.30
- 10 Ocak'a kadar devam edecektir.
- Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

3 Ocak / Salı

EĞİTİM

Güzel Konuşma ve Diksiyon Eğitimi

- Kongre Merkezi Mavi Salon
- 6 Ocak'a kadar devam edecektir.
- Kariyer Kulübü

4 Ocak / Çarşamba

SÖYLEŞİ

Filmlerle Antik Çağ ve Söyleşi - IV

- Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
- 17.30
- Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

5 Ocak / Perşembe

KONSER

Sınıf Konseri

- Okt. Eren YAŞI
- Salon 2003
- 16.00
- Devlet Konservatuvarı

6 Ocak / Cuma

SEMİNER

Mavi Salon Seminerleri: Risk Toplamı ve Birey

- Çağdaş Ümit YAĞAN
- Kongre Merkezi Mavi Salon
- 09.00 - 12.00
- Sosyal Bilimler Enstitüsü

Mavi Salon Seminerleri: Savaş Ortamlarında Foto Muhabiri Olmak

- Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY
- Kongre Merkezi Mavi Salon
- 09.00 - 12.00
- Sosyal Bilimler Enstitüsü

Mavi Salon Seminerleri: Stratejik Uyumun İşletme Performansına Etkisinin Ölçülmesi

- Burcu Ş. DOĞRUL
- Kongre Merkezi Mavi Salon
- 09.00 - 12.00
- Sosyal Bilimler Enstitüsü

TOPLANTI

Özel Eğitim Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri Toplantısı

- Salon Anadolu
- 16.00
- Eğitim Fakültesi

KONSER

Oda Müziği Konseri

- Doç. Esra GÜL
- Salon 2003
- 18.00
- Devlet Konservatuvarı

SÖYLEŞİ

Tea&Talk

- Emre ALTUĞ
- Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
- 18.00 - 20.00
- Marketing Anadolu Kulübü

Eğitim öğrencilerinden ortak sergi



Barış Can KERMAN

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü 4. sınıf öğrencileri ortak sergi açtı. 19 Aralık Pazartesi günü Espark giriş katında açılan

sergide Fergana Kocadoru ve Umman Şahin'in çalışmaları yer alıyor.

Fergana Kocadoru, sergide yer alan çalışmalarında Dekonstrüksiyon (Yapıbozuculuk) akımına yer

vererek zaman-mekân-anlam boyutunu kırıyor ve toplum tarafından önem verilen bazı kavram ve kuralları bozuyor.

Umman Şahin ise çalışmalarında Empresyonist bir yaklaşımla figür-

ratif öğeleri ve kadın imgesini ön plana çıkartarak kadına farklı bir yaklaşımla bakmamızı sağlıyor.

Sergi 19-25 Aralık günleri arasında Espark giriş katında ziyaretçilere açık olacak.



Öğretim elemanlarından 'Siyah-Beyaz' sergi

Tümsev SAYAR

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarının eserlerinin yer aldığı siyah-beyaz temalı karma sergi izleyicilere sunuldu. 26 Aralık günü GSF Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonunda açılan sergiye, fakülte öğrenci ve öğretim üyelerinin ilgisi yoğun oldu.

Prof. Zeliha Akçaoğlu, Öğr. Gör.

Hakan Esmer, Prof. F. Gonca İlbeyi Demir, Öğr. Gör. Semih Kaplan ve Öğr. Gör. Melike Taşçıoğlu'nun tuallere kendi bakış açılarını, siyah beyaz olarak yansıtma ile ortaya çıkan sergide Öğr. Gör. Esmer "Yaklaşık 20 tane siyah-beyaz füzüle çalışma yaptım. Konu olarak da kent insanının, kalabalık ortamlardaki yaşam alanı, bireysel durumları ve yalnızlıklarını ifade

etmek istedim." diyerek kendi tekniği hakkında bilgi verdi.

Öğr. Gör. Semih Kaplan ise "Eserlerin ortaya çıkma aşamasında herkes bağımsızdı ve herhangi bir etkilenme olmadı. Benim eserlerimi, iyi ruhlarını çağırın şamanları da içinde bulunduran figürler olarak değerlendirebiliriz." dedi.

Kendi çalışmalarını hakkında bilgi

veren Prof. Zeliha Akçaoğlu da "Resimlerim aslında derinlik, su yansımaları, ışık oyunları üzerine kurulu ve bunların hepsi benim için çok önemli." dedi. Genellikle renkli resimler yaptığını söyleyen Prof. Akçaoğlu ilk defa renkten arındırılmış olarak eser verdiğini dile getirdi.

► Ayrıntılar için... <http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Çello ve kontrbas konseri



Nadiye YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 19 Aralık günü çello ve kontrbas konseri düzenledi. Salon 2003'te yapılan konserde, çelloda Hazel Sever, kontrbasta Daniela Petry, C. Da-

bussy ve G. Botesini'nin eserlerini sergiledi.

Konserde çello ve kontrbasın yanı sıra Öğr. Gör. Bengi Baraz Çınar piyano ile eserlere eşlik etti. Hazel Sever, Fransız besteci C. Debussy'nin "I. Prologue:Lent,

sostenuto e molto risoluto" eserini seslendirdi. Daniela Petry ise İtalyan besteci G. Bottesini'nin "Fantasie Sonnambula" eserini sergileyerek salonu dolduran sanatseverlere keyifli dakikalar yaşattı.

Ünlü besteler minik ellerde hayat buldu

Nadiye YILMAZ

■ Devlet Konservatuvarı Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Bölümünün yaptığı ve her yıl 1. ve 2. dönem olmak üzere yılda iki kere gerçekleştirilen oda konserinde, 6,7 ve 8. sınıf öğrencileri yeteneklerini sergiledi. 12 Aralık'ta Salon 2003'te gerçekleştirilen konsere öğrencilerin velileri büyük ilgi gösterdi.

6, 7 ve 8. sınıftan olmak üzere 13 öğrenci Mozart, Vivaldi, V. Kalinikov, Aleksandrov, Accolay, T. Carol, Haendel, Romberg ve birçok önemli bestecinin eserlerini büyük bir keyifle sergiledi. Gelen konuklar öğrencilerin performanslarını beğendiklerini alkışlarıyla gösterdiler.

Alanında yazılan ilk kitapta Türk imzası

Günsu UYANIK

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Ulaştırma Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Serkan Tapkın, polimer modifiye bitüm alanında yazılan ilk kitapta bir bölüm yazan tek Türk bilim adamı oldu.

Eylül ayında basılan ve internet ortamına da sunulan "Polymer Modified Bitumen: Properties and Characterisation" isimli kitabın altıncı bölümünü yazan Tapkın "Kitabın yayınevi İngiltere'de bulunan Woodhead Publishing'dir. Online olarak ve yazılı biçimde mühendislik ve diğer bilim dallarında yayınlar yapmaktadır. 2010 yılının başlarında, kitabın editörü olan T. McNally'nin uzun yıllardır yürüttüğüm asfalt ve bitümün polipropilen fiberler ile modifiye edilmesi konusunda yapmış olduğum ve beni son derece onurlandırmış olan bu çalışmalarımı kitaplaştırma teklifini aldım ve böylece kitapta yazmış olduğum 'Polypropylene Fiber-Reinforced Bitumen' isimli 6'ncı bölümün tohumları atılmış oldu." dedi.

FORMULA 1'DE KULLANILAN ASFALT

Tapkın şunları söyledi: "Bu kitap, asfalt mühendisliğinin en önemli alt dallarından biri olan ve temelinde asfaltın 'ömürünü' uzatmaya yönelik olan tüm çalışmalarını içeren 'polimer modifiye bitüm teknolojileri'ni detaylı bir şekilde inceleyen ve tüm dünyadan bu kadar önemli yabancı bilim adamlarının bir arada yer aldığı ilk 'spesifik' kitap özelliğini taşımaktadır. Özet olarak asfaltta polipropilen fiberler denilen termoplastik bir katkı maddesi katıyorum ve asfaltın ömrünü son derece önemli bir oranda uzatıyorum diyebilirim. Polipropilen fiberler normalde beton teknolojisinde kullandığımız son derece sağlam olan bir plastik katkı maddesidir. Polipropilenin birçok farklı kullanım alanı bulunmaktadır. Mesela araba tamponlarının imalatında da polipropilenden faydalanılmaktadır. Polipropilen fiberlerin bir başka önemli kullanım alanı ise Formula 1 pistlerindeki pit alanlarında kullanılan ve yoğun frenleme kuvvetlerine maruz kalan saha betonlarıdır. Polipropilen fiberleri asfalt karışımlarda bu şekilde kullanan dünyadaki ilk bilim adamı olmamdan dolayı bu kitabın proje aşamasında teklif aldım. Polipropilen fiberleri bitümlü sıcak karışımlara entegre etmem asfaltın hem yorulma ömrünü uzattı hem de tekrarlı ve statik sünme davranışına inanılmaz oranda artı değerler sağladı."



Doç. Dr. Serkan Tapkın



Sanat engel tanımaz

Sencer UÇ

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencileri, Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında Eskişehir Yetişkin Zihinsel Özürlü Kadınlar Bakım ve Rehabilitasyon Merkezinde yaşayan zihinsel engelli kadınların el işi ve resimlerini sergiledi. İletişim Bilimleri Fakültesi Sanat Galerisinde 22 Aralık günü, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon tarafından yapılan açılışta zihinsel engelli kadınlarla öğrenciler bir araya geldi.

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında her yıl birçok değişik etkinliğe imza atan İletişim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyeleri Yrd. Doç. Dr. Sevil Uzoğlu Bayçu ve Yrd. Doç. Dr.

Canan Uluyağcı ile öğrencileri bu yıl da zihinsel engelli kadınların toplum içinde kendilerini ifade edebilmeleri için seferber oldu. Dersi alan tüm öğrenciler arasında iş bölümü ve görev dağılımının yapıldığı sergide, zihinsel engelli kadınlar kendi yaptıkları el işi ve resimleri sergileme olanağı buldular.

Etkinlik kapsamında zihinsel engelli kadınlara, onlara bakan annelere, be-

cerelerini geliştiren öğretmenlere ve yöneticilere öğrencilerin hazırladıkları çeşitli hediyeler verildi. Ayrıca zihinsel engelli kadınlara her kadının içinde olan annelik duygusunu bir nebze olsun tatmaları için oyuncak bebek; el becerilerini geliştirmeleri için boyama kitapları ve kalemleri gibi yeni yıl hediyeleri verilerek mutlu anlar yaşamaları sağlandı.



GELECEĞİN ÇELLO SANATÇILARI AYAKTA ALKIŞLANDI

Gökay GÜNEŞ

■ Devlet Konservatuarı öğretim üyesi Doç. Dr. Yuri Semenov'un öğrencileri verdikleri konserle ayakta alkışlandı. 22 Aralık günü Devlet Konservatuarı Salonu'nda gerçekleştirilen konserde Ecem Su Yılmaz, Gülce Baysal, Benan Ayvaz, Berk Kavak, Timur Akcan ve Yonca Akgün dinleyicilerin karşısına çıktılar.

Genç sanatçılar, Daniel Van Goes, J.S.Bach, R.Strauss, Mias-kovsky, J. Haydn, Mendelssohn gibi, dünyaca ünlü bestakarların eserlerini öğrencilerle buluşturdu.



Genç sanatçılardan 'Piyano Dinletisi'

Tümsev SAYAR

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Anasınıfı Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Lillian Tonella Tüzün ve Öğr. Gör. Bengi Baraz Çınar'ın öğrencileri

16 Aralık Cuma günü piyano eserlerini yeniden yorumladı. Ailelerine ve dinleyicilere keyifli dakikalar yaşatan Onur Ermez, Mert Bakır, Ceren Eskici, Sıla Elbistan, Cansu Hacıoğlu ve

Ezgi Akdemir profesyonel duruşlarıyla göz doldurdu. Öğrenciler, L.V. Beethoven, J.S Bach, W.A Mozart, F. Chopin, S. Korucu gibi ünlü piyanistlerin eserlerini seslendirdiler.

Hayatta ve modada cesur olmalısınız

İdil SOYEL

■ Ünlü moda tasarımcısı Barbaros Şansal, Çağdaş Eğitim Kulübünün düzenlediği söyleşide üniversitemizin konuğu oldu. Şansal, 24 Aralık günü Salon 2009'da gerçekleştirilen "Terzi Yamağı Barbaros Şansal ile Modanın Alfabesi" adlı söyleşide modada nelerin önemli olduğunu harfler yardımıyla anlattı.

Markaların ve firmaların moda sektörü için büyük önem taşıdığı vurgulayan Şansal "Moda nankördür. Bugün aldığınız bir şeyi bir gün sonra giyemeyebilirsiniz. Giysiler giyilmez, içine girilir. İyi bir elbise ikinci bir cilt gibidir." dedi.

Türk insanının vücut yapısına uygun şekilde giyinmediğini vurgulayan Şansal denge, ahenk ve uyumun modayı var eden üç önemli referans olduğunu kaydetti. Şansal şöyle konuştu:

"Hayatta ve modada cesur olmalı. Yoksa başkası oluruz. Birkaç il hariç son beş yıl içinde pek çok üniversiteye gitim ve öğrenci profilinde bir erozyon olduğunu gördüm. Gün geçtikçe daha vurduymuyuz, apolitik ve bilinçsiz gençler geliyor. Çoğunuz farkında değilsiniz ama korkularınızla eğitilmiyorsunuz. Kamburlarınızı donanımaya çevirin. Hörgücsüz çöl geçilmez ama önce onları kullanmasını bilin."

Barbaros Şansal, öğrenciye hizmet etmenin kendisi için önemli olduğunu sözlerine ekledi.



Barbaros Şansal

Sempozyumda Almanya'da yaşayan Türk kökenli gençlerin dönüşü ile ilgili tartışmalar akademik bir ortamda ele alındı.



Bilim insanlarına bir davetimiz var

■ Anadolu Üniversitesi Yurtdışındaki Türklerin Sorunlarını Araştırma Merkezi ile Köln Başkonsolosluğu "Türk Kökenli Yüksek Vasıflıların Kariyer Planlaması" konulu bir sempozyum düzenledi.

■ Sempozyuma katılmak için gelen ve girişte kayıt yaptıran gençlere Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın "Türkiye Dışında Yerleşik Bilim İnsanlarına Bir Davetimiz Var" başlıklı mektubu verildi.

Anadolu Üniversitesi Yurt Dışındaki Türklerin Sorunlarını Araştırma Merkezi (YUTAM) ile Türkiye Cumhuriyeti Köln Başkonsolosluğu tarafından Türk işgücü anlaşmasının 50. yılı anma etkinlikleri kapsamında düzenlenen "Türk Kökenli Yüksek Vasıflıların Kariyer Planlaması" konulu sempozyum 8 Aralık günü Köln Etnografya Müzesinde gerçekleştirildi. Sempozyumda Almanya'da son dönemde gündemde olan Türk kökenli başarılı gençlerin geri dönüş tartışmaları akademik bir platformda ele alındı. Sempozyuma Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da katıldı. Sempozyuma katılmak üzere girişte kayıt yaptıran gençlere Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın tarafından hazırlanan "Türkiye Dışında Yerleşik Bilim İnsanlarına Bir Davetimiz Var" başlıklı mektup verildi. Etkinliğin sonunda dört farklı sanatçının katıldığı bir de konser düzenlendi.



Sempozyumda Sercan Gündüğü ve Fırat Şimşek'in gitar eşliğinde; Elçin Öztürk, Damla Gündüğü ve Sedef Gençoğuz' bir konser verdi.

FARKLI PERSPEKTİFLER

Sempozyumun açılışında konuşan YUTAM Müdürü Doç. Dr. Zehra Gülmüş "Yüksek vasıflı göçmen kökenlilerin bile Almanya'da çalışma yaşamına entegre olma şansları yok gibi bir algı oluşursa bunun sonucu ne olur? sorusunu aklaya gelmektedir. Sempozyumun bir amacı da bu ve buna benzer sorulara farklı

perspektiflerden ışık tutmak olacaktır." dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da konuşmasında Anadolu Üniversitesi olarak yurt dışında akademik eğitim yürüten ve mezun olanların envanterini oluşturmak üzere bir çalışma başlattıklarını söyledi. Gündoğan, "Hedefimiz dünyanın yetişmiş beyinleri için Türkiye'yi cazibe merkezi haline getir-

mektir. Güçlü fakültele, laboratuvarlara, tesislere ve insan gücüne sahip olan Anadolu Üniversitesi önemli projelere odaklanmış durumdadır. Bunları daha ileriye götürme çabamızdır. Bu amaçla Batı Avrupa ülkelerinde doğmuş, başarılı tüm arkadaşlarımızı Üniversitemize davet ediyoruz" diye konuştu.

T.C. Köln Başkonsolosu Mustafa

Kemal Basa ise şunları söyledi: "Bu etkinlik Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın'ın destek ve yardımları olmasa şüphesiz hayata geçirilemeyecekti. Sayın hocamın şahsında emeği geçen herkese teşekkür ederim. Türk kökenli Alman vatandaşları ile birlikte yaklaşık 40 bin Türk kökenli Alman üniversitelerinde eğitim görmekte ve mezun olanların yansı Türkiye'ye göç et-

mektedir. Bu göç hepimiz için ilginç, dikate değer hatta öğretici bir durumdur. Bu gençlerin Alman ve Türk çevreleri tarafından kazanılmaları için neler yapılması gerektiğine ilişkin konferansta yapılacak tartışmaların bu konuda bize yardımcı olmasını diliyorum."

Sempozyumda; Ruhr Üniversitesi'nden Prof. Dr. Birgit Leyendecker "Göçmen Ailelerinin Çocukları Neden Çok Zeki?", Leibniz Üniversitesi'nden Sosyolog Prof. Dr. Hartmut Griese "Yüksek Vasıflı Eğitimde Başarılı Ulus-Ötesi Göçmenler-Yeni bir Göç Tipi mi?", Helmut-Schmidt Üniversitesi'nden Sosyolog Dr. Phil. Ulrike Selma Ofner "Eğitimiyle Yükselen Göçmen Kökenlilerde Sembolik Dışlama", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nden Prof. Dr. Kenan Mortan "Türk kökenli Almanlara Yönelik Sıradışı Kariyer Oluşturma Yolları", Türkiye Araştırmaları Merkezi-Essen ve Uyum Araştırmaları Enstitüsü'nden Uzm. Caner Aver "Mesleki Kariyer Planlamada Şahsa Bağlı Dış Koşullar", Futureorg Institut'den Kamuran Sezer ise "Mesleki Kariyer Planlamasında Kişiyi Özgü Dış Şartlar" konulu bildiriler sundu.

AÇIKOTURUM DÜZENLENDİ

Etkinlik kapsamında bir de açık oturum düzenlendi. Gazeteci Dilek Atalay'ın yönetiminde gerçekleştirilen açık oturuma Türk-Alman Akademisyenler Platformu Başkanı Engin Olguner, Köln Türk Üniversiteler Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Emrah Öküt, Türk-Alman Sanayi ve Ticaret Odası Yönetim Kurulu Üyesi Faize Berger, Heinrich-Heine Üniversitesi'nden Dr. İlke Kaymak, Köln Üniversitesi İşletme Fakültesinden Tuğba Akyazı ve Niederrhein-Krefeld Yüksek Okulundan Sabri Altındal konuşmacı olarak katıldı.

Sempozyum; Sercan Gündüğü ve Fırat Şimşek'in gitar eşliğinde; Elçin Öztürk, Damla Gündüğü ve Sedef Gençoğuz'un verdiği konser ile sona erdi.



Prof. Dr. Birgit Leyendecker

Prof. Dr. Naci Gündoğan

Prof. Dr. Hartmut Griese

Prof. Dr. Kenan Mortan