

REKTÖR PROF. DR. AYDIN "İKİNCİ ÜNİVERSİTE'DE GEÇEN YILA GÖRE YÜZDE 25'LİK BÜYÜME SAĞLADIK" DEDİ



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Radyo A'da Uzaktan İngilizce Dil Eğitimi Programına ilişkin soruları yanıtladı.

"Yabancı dili yeterli, nitelikli öğrenciler yetiştireceğiz"

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Radyo A'da yayımlanan Misafir Odası programına konuk oldu.

■ Prof. Dr. Aydın ve Prof. Dr. Özgür Programda "Uzaktan İngilizce Dil Eğitim Programı" ile İkinci Üniversite uygulaması konusunda bilgi verdi. ► 2. SAYFADA



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 609

19 - 25 ARALIK 2011



"EĞİTİM MERKEZİ TÜRKİYE" KONUSU TOPLANTIDA KONUŞAN REKTÖR PROF. DR. AYDIN:

Cari açığı kapatmak için bilgi de ihraç etmeliyiz

■ Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği tarafından düzenlenen "Eğitim Merkezi Türkiye" konulu Türkiye İstişare Toplantısı Anadolu Üniversitesinde yapıldı.

■ Toplantıda konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, yalnızca mal ve hizmet ihracıyla cari açığın kapanmayacağını, bunlara bilginin de eklenmesi gerektiğini söyledi. ► 4. SAYFADA

İTALYAN REKTÖR KONUĞUMUZ OLDU



■ İtalya'da bulunan John Cabot Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Franco Pavoncello İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinin düzenlediği "Euro'nun Geleceği ve İtalya'da Kriz" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı. Pavoncello Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı da ziyaret etti. ► 3. SAYFADA

Ulaşılabilirlik kalite ve teşvik ödülü aldık

■ Anadolu Üniversitesi, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından verilen "Ulaşılabilirlik Kalite Teşvik Ödülü" aldı. Örnek uygulamalarıyla takdir toplayan kurum ve kuruluşlara verilen ödüllerden birine de üniversitemiz layık görüldü. Ödülü Anadolu Üniversitesi adına MMF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Osman Tural aldı. ► 5'TE



Ortaylı Osmanlı hanedanını anlattı



■ Topkapı Sarayı Müzesi Başkanı Prof. Dr. İlber Ortaylı, Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü tarafından düzenlenen konferansta Al-i Osman (Osmanoğulları) adlı konferansa konuşmacı olarak katıldı. ► 4'TE

Eczacılık Fakültesi'nden Yrd. Doç. Dr. N. Öncü Can ile almış olduğu Bilim Teknoloji ve Teşvik Ödülü ile analitik kimya üzerine bir söyleşi yaptık.



MELTEM BACIK

■ **Ödül almanızı sağlayan çalışmalarınızdan bahsedebilir misiniz?**

Üniversitemiz tarafından verilen teşvik ödülleri, kişilerin öne çıkan bir tek çalışmasından ziyade henüz genç sayılabilecek bir yaşta olmalarına rağmen üretkenlikleri ve genel akademik faaliyetlerinden dolayı verilmektedir. Günümüzde bilim, teknoloji ve endüstrileşmenin gelişmesiyle insanların bilgi birikimleri ve farkındalıkları artmış, araştırma-geliştirme çalışmalarının önemi ve gerekliliği tartışılmaz bir seviyeye yükselmiştir. Artık insanlar sağlık açısından yedikleri yiyecekte, içtikleri içeceklerde hatta soludukları havada ne olduğunu bilmek ihtiyacı hissediyorlar. Biz de çalışmalarımızda ilaçlar başta olmak üzere insan sağlığını doğrudan etkileyen doğal ya da sentetik kaynaklı çeşitli madde ve ürünlerin analizlerini ele almaktayız. Temel alanımız analitik kimya, yaptığımız iş ise genel olarak kimyasal ve biyolojik analiz olarak değerlendirilmektedir.

■ **Analitik kimya alanında ne tür çalışmalar yaptınız?**

Çalışmalarımızı üç ana başlık altında

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ BİLİM TEKNOLOJİ VE TEŞVİK ÖDÜLÜ'NÜ ALAN YRD. DOÇ DR. N. ÖNCÜ CAN:

Ödülün en güzel yanı prestiji

toplamak mümkün: Bunlardan birincisi tedavi amacıyla kullandığımız farmasötik dozaj şekillerinin yani ilaçların analizidir. İlaçlar üzerindeki başlıca çalışma konumuzu kapsül, tablet, şurup, krem, merhem, vb. preparatların içerdiği etkin veya yardımcı maddelerin kromatografik tekniklerle ölçümü oluşturuyor. Hastalıkların tedavisinde başrolü oynayan etkin maddelerin ilaçların içinde önceden tespit edilen belirli miktarlarda bulunması tedavinin başarısını çok önemli bir faktördür. Biz bunlar üzerinde kalite kontrol uygulamaları için yöntemler geliştiriyoruz. İkinci olarak ise gıda analizi geliyor. Sebze ve meyve gibi doğal ürünlerin yanı sıra ketçaptan reçele, biskitviden çikolataya kadar birçok işlenmiş hazır yiyecek, şarap, gazoz, meyve suyu gibi

alkollü ve alkolüzsüz içeceklerdeki çeşitli katkı maddeleri, anti-kanser veya nörotoksik bileşiklerin analizlerini gerçekleştiriyoruz. Üçüncü olarak da biyomedikal analizler alanında çalışmalarımız var. Vücut sıvıları ve dokularındaki çeşitli endojen ve eksojen bileşiklerin dağılımına ve analizine yönelik çalışmalar yapıyoruz. Prof. Dr. Göksel Arlı ile birlikte yürütmekte olduğumuz çalışmalarımız uluslararası alanda saygınlığı olan ve atıf indekslerinde t a r a n a n dergilerde yayımlanmaktadır.

■ **Çalışmalarınızda temel amacınız nedir?**

Her zaman için öncelikli amacımız insan yaşamını daha kaliteli hâle getirecek işler yapmaktır. Bu bağlamda daha kullanışlı, ekonomik, günümüz ihtiyaçları ve olanakları ile uyumlu, gereksinimleri karşılayan analiz yöntemleri ve uygulamalar geliştirmek, insan vücudunun bilinmeyenlerini keşfetmek ve

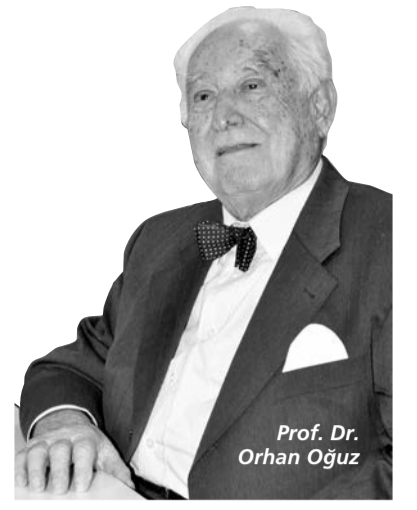
yenilikleri yaşama kazandırmaktır. Küresel anlamda baktığımızda uluslararası kuruluşlar tarafından tercih edilebilecek ve kullanılacak kalitede bilgi üretmek ve elbette ki ülkemizin bu alandaki uluslararası saygınlığını artırmaktır.

■ **Aldığınız ödüller size neler getirdi?**

Bir ödülün en güzel yanı prestijidir. Böylesine güzel bir vesileyle adınızın bir yerlerde duyulması, bilinmesi, tanınmanız, her insanın isteyeceği bir olaydır. Ödül benim için önemli bir motivasyon kaynağı oldu.

■ **Çalışmalarınızda üniversitemizin ne gibi katkıları oluyor?**

Çağımızda özellikle fen bilimleri alanında ses getirebilecek bilimsel çalışmaların gerçekleştirilebilmesi için yüksek teknolojiye sahip cihazlara, kaliteli kimyasallara, birçok yardımcı madde ve malzemeye ihtiyaç vardır. Bunların kurumumuza kazandırılmasında ve projelere tahsis edilmesinde ise üniversitemizin katkısı en üst seviyededir. Dolayısıyla bizim çalışmalarımızın başarısında en büyük pay sahibi üniversitemizdir. Bu vesileyle sayın Rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın başta olmak üzere bütün yöneticilerimize; Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonuna ve Proje Destek Ofisinde büyük özveri ile çalışan bütün arkadaşlarımıza müteşekkirimiz.



Prof. Dr. Orhan Oğuz

"Ödünç sıra ve sandalyelerle sınıf yaptık"

İlkyaz UĞUR

Anadolu Üniversitesinin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin kurucusu ve Eski Millî Eğitim Bakanlarından Prof. Dr. Orhan Oğuz, 5 Aralık'ta Radyo A'nın Misafir Odası programına katıldı. Prof. Dr. Oğuz programda, Anadolu Üniversitesinin kuruluş öyküsünü anlattı.

Oğuz, Anadolu Üniversitesine gelişinin, profesörlük aşamasındayken Millî Eğitim Bakanlığından gelen bir haber ile Eskişehir Yüksek İktisat ve Ticaret Okuluna müdür oluşuyla başladığını söyledi. Prof. Dr. Oğuz, "İstanbul'da ders vermeye devam ederken diğer taraftan da bu yeni okul için çevredeki ilkokullardan sıra ve sandalye ödünç alarak 400 kişilik bir sınıf oluştururdum. Bununla birlikte öğretim üyesi sayısı çok yetersizdi. Bir sonraki yıl ortalama 260 kişi sınıf atladı ve 1. ve 2. sınıf oluştu. Ancak bütçe açısından büyük sıkıntılar çektik. Dönemin Bayındırlık Bakanı Tevfik İleri'nin Bakan Vekili olarak atanmasıyla bir destek kazandık. Bunun üzerine İktisadi Ticari İlimler Akademisi Kanun Tasarısı'nı hazırlayarak üniversite düzeyinde bir akademi sistemi kurmayı düşündüm. Tasarı Türkiye Büyük Millet Meclisi gündeminde ilk sırada yer alarak oylandı ve 7334 sayılı Kanun olarak kabul edildi. Yüksek okulumuzun adı değiştirildi ve İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi oldu. İstanbul'dan ve Ankara'dan öğretim üyelerinin de gelmesiyle birlikte kadroları geliştirildik, bölümlere ayırdık." dedi.

Prof. Dr. Oğuz, TBMM'den bir önerge ile alınan 500.000 liralık yatırım bütçesinin kampüs inşasının başlamasını sağladığını ve Anadolu Üniversitesi'nin bugünkü hâline getirdiğini sözlerine ekledi.



1.651.000
Anadolu Üniversitesinin şimdiye kadar verdiği mezunların sayısı

'Yabancı dili yeterli, nitelikli öğrenciler yetiştireceğiz'

Anıl AKSOY

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın programda, "Anadolu Üniversitesi olarak şu an üniversitede okuyan öğrencilere veya mezunlarımıza İkinci Üniversite adı altında bir eğitim programı sunuyoruz. Bu sene de İkinci Üniversiteye yeni bir konseptle, yeni bir stratejiyle yaklaşmak istedik. İkinci Üniversite programını tanıtmak için kapsamlı bir çalışma işine girdik. Başta Eskişehir olmak üzere Türkiye'nin önde gelen büyük illerinde İstanbul, Ankara, İzmir, Bursa ve Antep'teki billboardlarda 'Senden Bir Şey Olmaz' ya da 'Bir Tane Yetmez' sloganlarıyla İkinci Üniversite imkânını tanıttık. Ayrıca televizyonlarda da günde, prime time'da 70 defa olmak üzere, tam 8 kanalda 20 saniyelik 504 tanıtım filmimiz yayınlandı. Böylece hem programı tanıttık hem de üniversitemizi tanıtmaya faaliyetlerini yerine getirdik. Bunun çok olumlu bir dönüşü oldu. Şu anda 51000 öğrenci geldi İkinci Üniversiteye. Bu sayı şu anda Türkiye'nin değişik üniversitelerinde örgün olarak okuyan veya mezun olmuş öğrencilerden oluşmakta. Bizim birçok mezunumuz da üniversiteye geri döndüler. Geçen seneye göre % 25'lik bir büyüme sağladık. Böylece yepyeni bir öğrenci kitlesi Anadolu Üniversitesi ailesine katılmış oldu." dedi.

Prof. Dr. Özgür de Uzaktan İngilizce Dil Eğitimi Programı hakkında şunları

söyledi:

"Bu aile büyük olduğu için bir sorumluluk da taşıyor. Yükseköğretim öğrencilerinin yarısının Anadolu Üniversitesinde olması nedeniyle bu işi çok dikkatli, titiz, ciddi bir organizasyon içinde, kaliteli, Avrupa standartlarında yerine getirmek zorundasınız. Bizim bir misyonumuz ve sorumluluğumuz var." diye konuştu.

BOLOGNA KRİTERLERİ

Avrupa standartları dendiğinde işin içine Bologna Kriterlerinin girdiğine dikkat çeken Rektör Aydın, "Nasıl siyasette Kopenhag Kriterleri varsa, Türkiye Cumhuriyeti çeşitli siyasi çalışmalarda bu kriterlere uymak zorundaydı, üniversiteler de Bologna Kriterlerine uymak zorunda. Biz Anadolu Üniversitesi olarak bu bağlamda değişim ve dönüşüm sürecini yoğun bir şekilde devam ettiriyoruz. Açıköğretim gibi çok büyük bir kitleyi, dönüştürerek başladık. Bu süreç 3 aşamadan oluşuyor. Bunlar: Alan yeterlilikleri programlarının belirlenmesi, kredili not sistemini Avrupa standartlarına uyarlanma, kitaplar ve editörlerin yenilenmesi. İlk iki aşamayı neredeyse tamamladık, üçüncü aşamadayız. Gelecek yıl inşallah bu tarihlere tüm sistem dönem sistemine geçmiş olacak. Biz Anadolu Üniversitesi olarak Avrupa'ya gidip Avrupa standartlarında eğitim yaptığımızda dair akreditasyon belgesini alacağız."

Rektör Aydın sözlerini şöyle sürdürdü:

"Burada aldığımız her ders Avrupa'yla bire bir olacak. Dolayısıyla bunu yaparken en önemli konulardan biri dil meselesi. Biz bu konuda iki önemli hamle yaptık. Birinci hamlemiz yabancı diller yüksek okuluyla ilgili. Yabancı Diller Yüksek Okulunda yıllardır sürdürülen programı attık. Türkiye'de en iyi yabancı dil öğreten üniversite Bilkent Üniversitesi'dir. Biz Bilkent Üniversitesinin sistemini tümüyle aldık ve uygulamaya koyduk. Göreceksiniz önümüzdeki yıllarda yabancı dili yeterli, çok nitelikli öğrenciler yetişecek. İki veya üç yıl içinde de üniversitemizin tüm bölümlerinde yabancı dil zorunlu hâle gelecek. Böylece Anadolu Üniversitesine gelen öğrenci hangi programda olursa olsun hazırlık okuyup bölümüne öyle geçecektir."

Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür ise Yabancı Diller Yüksekokulu'ndaki hamlenin Açıköğretim ayağı ile ilgili olarak şunları söyledi:

"Açıköğretim sisteminde de yabancı dil öncelikli bir farklılık olarak bizim için önemli bir unsurdur. Bologna Süreci kapsamında yükseköğretim yeterlilikleri de yükseköğretim kurumlarında önlisans düzeyinde, lisans düzeyinde, A1 ve A2 düzeylerinde dil kriterini getirdik. Biz bütün kitaplarımızı yenilerken dil kitaplarımızı da yeniledik. Bu kapsamda dünyada kitlesel olarak uzaktan eğitim

sistemiyle öğrencilere dil öğreten kurumları, materyalleri, yayınlarını araştırdık. 10-15 kurum arasından Cambridge University Press ile anlaşma imzaladık."

Programda TRT Okul yayınlarına da değinen Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Televizyon ile eğitim mi olur?" diye sorulabileceğini; bu eğitimin sadece televizyondan ibaret olmadığını, arka planında interaktif süreçler olduğunu vurguladı. Televizyonun yanında CD'ler, DVD'ler ve yardımcı kitaplarla oldukça geniş kapsamlı bir eğitim programından söz edildiğini belirten Aydın, bunun bilgi ve iletişim teknolojilerinin eğitimle birleştirilip yaşama uygulanması olduğunu söyledi.

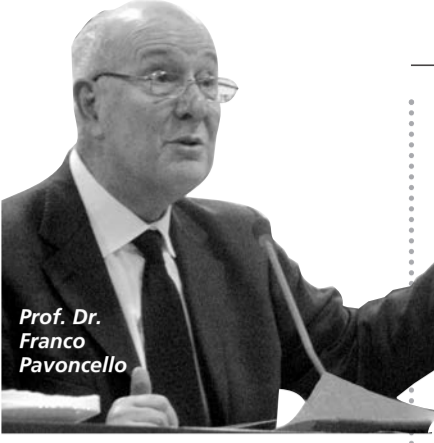
EN KAPSAMLI İNGİLİZCE EĞİTİMİ

Prof. Dr. Aydın, Cambridge University Press ile yapılan anlaşmayla ilgili olarak bu tür ortaklıkların kolay kurulmadığını ve bu ortaklığın arkasında bir çok kişinin emeği olduğunu vurguladı.

Programda Cambridge Üniversitesi Global Digital Product Manager John Tuttle'ın Touchstone Self-Study açılış töreninde söylediği "Bugün dünyanın en geniş kapsamlı İngilizce dil eğitim çalışması için buradayız." sözü anımsatılarak yapılan anlaşmanın önemine dikkat çekildi.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>





Prof. Dr. Franco Pavoncello

"Euro ne olursa olsun batmayacak"

Günsu UYANIK

■ İtalya'da bulunan John Cabot Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Franco Pavoncello İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF)'nin düzenlediği "Euro'nun Geleceği ve İtalya'da Kriz" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı. Konferans 12 Aralık günü İİBF Kongre Salonunda gerçekleştirildi. Prof. Dr. Franco Pavoncello aynı gün Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı da ziyaret etti. İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez'in Prof. Dr. Pavoncello'yu tanım konuşmasının ardından kürsüye gelen konuk rektör şunları söyledi:

"Avrupa Birliği'nin oluşması tamamen ekonomik amaçlı olarak görülebilir ama bence tamamı ile politik ve stratejiktir. Temel amacı tamamıyla savaş gibi durumların yeniden yaşanmamasını içeren bir oluşumdur. Avrupa Birliği 1957'de oluşturuldu ve başlangıçta inanılmaz ekonomik başarı gösterdi. Bu başarı Avrupa Birliği'nin gelişmesini ve üye katılımını artırdı. Bisiklet teorisine göre pedal çevirmeye devam ederseniz bisiklet hareketine devam eder ama pedal çevirmeyi durdurursanız bisiklette durur veya devrilir. 1992'de ortak pazar oluşturuldu. Oluşum ile beraber başlangıç başarılı idi fakat gümrüklerin kaldırılması başarıyı getirirken yeni sorunu da yanında getirdi, o da para birimlerinin farklı olmasıydı. Yani paralar ya değer kazandı, ya da değer kaybetti. Örneğin Fransa İtalya'nın gelişmesinden memnun değildi. Böylece, ülkelerin ortak para birimi kullanması ihtiyacı doğdu."

Ayrıntılar için...
http://e-gazete.anadolu.edu.tr



"Farabi" için oryantasyon

Hülya TEKBIYIK

■ Yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişim programı olan "Farabi Değişim Programı"nın giden öğrenciler için düzenlenen oryantasyon toplantısı, 9 Aralık günü Salon 2009'da gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi Farabi Kurum Koordinatörlüğünün düzenlediği toplantıda, Anadolu Üniversitesi Farabi Kurum Koordinatörü Yeşim Çakallı ve Gelen Öğrenci Sorumlusu Dilek Elif Seritoğlu, Farabi programından yararlanmak üzere seçilen 30 öğrenciye gerekli evraklar, yerine getirilmesi gereken şartlar ve hibe miktarları gibi konular hakkında bilgi verdi.

TRT Okul ve öğrenci kulüpleri iş birliği

Aysel Selyay ADEM

■ Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. M. Gökhan Turan ile TRT okul yönetmenleri Gaye Deniz ve Hande Benli kulüp başkanlarıyla bir araya gelerek, üniversitemiz öğrenci kulüplerinin etkinliklerini daha geniş kitlelere duyurmak amacıyla neler yapılabileceğini ele aldı.

Öğrenci Merkezi Salon 2009'da 8 Aralık günü düzenlenen toplantıya konuşmacı olarak katılan yönetmen Gaye Deniz "Geçen yıllarda haftanın bir gününde ünlü bir konuğu ya da herhangi bir alanda uzman bir kişiyi stüdyomuzda ağırlıyorduk. Bu sene 3. ve 4. sınıf öğrencileri için de bu programı hayata geçirdik ve hafta içi her akşam 80 dakika yayındayız. Bu nedenle, Cuma günleri 40 dakika yer alan etkinlik dersimiz 80 dakikaya çıktı. 40 dakika yine

seminer olarak stüdyomuzda uzmanlarımızı ağırladığımız bir program olarak devam edecek. Diğer 40 dakika toplanmış birkaç modülden oluşan bir program olarak yayında yer alacak. Bu programda biz kulüplerin, öğrencilere ve diğer insanlara kulüp etkinliklerini bildireceğiz. Onlara bu etkinliği kendi şehirlerinde nasıl yapabileceklerinin ya da nasıl ulaşabileceklerinin ipuçlarını vereceğiz. Gerçekleştireceğiniz etkinliklere TRT Okul'da yer vermek istiyoruz." dedi.

Deniz, bu konuda öğrenci kulüpleri başkanlarından yardım istediğini belirterek "Bize düzenleyeceğimiz etkinliklerin tarihini ve tanıtımını iletmenizi istiyoruz." diye konuştu.

Öğr. Gör. Dr. M. Gökhan Turan da kulüplerin düzenlediği etkinliklerden memnun olduğunu belirterek, "Sizlerden daha yaratıcı etkinlikler bekliyorum." dedi.



Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Koordinatörü Öğr. Gör. M. Gökhan Turan, TRT yönetmenleri ve öğrenci kulüplerinin başkanlarıyla bir araya geldi.

AKUT Eskişehir üyeleri kurtarma çalışmaları konusunda dinleyicilere bilgi verdi.



AKUT ÜYELERİ KURTARMA ÇALIŞMALARINI ANLATTI

Fatmanur DAŞCI

■ AKUT Eskişehir Ekibi üyelerinden Bilgin Türkmencepe, Okan Yıldırım, Gamze Gül, Çağlar Karaduman ve Cüneyt Yılmaz Çağdaş Eğitim Kulübü'nün 5 Aralık Dünya Gönüllüler Günü'nde düzenlediği "Van'a Uzanan Eller" konulu söyleşinin ikinci oturumunda Van depreminde üstlendikleri kurtarma çalışmaları ile AKUT hakkında bilgi verdi.

Türkiye çapında 26 ekipten oluşan AKUT'un, özellikle '99 Marmara Depremi sonrasında tanındığını belirten Bilgin Türkmencepe, insanların

AKUT'u çoğunlukla depremle ilişkilendirdiğini, buna karşın arama kurtarma faaliyetleri sonucunda kurtarılmış olan insanların, sadece yüzde yirmisinin deprem mağdurları olduğunu söyledi. Türkmencepe "Birleşmiş Milletler'e mensup, yurtdışında da arama kurtarma çalışmalarına katılabilecek yetkinlikte olan AKUT, Dünya çapında; NATO'da, İsrail'de ve Japonya'da önemli tatbikatlara katıldı." dedi.

Türkmencepe şunları söyledi: "Van depremini öğrendiğimizde Kültür Bakanlığı'na arama kurtarma operasyon-

nundaydık. Çalışmalarımızı bitirir bitirmez Eskişehir'e döndük. Hazırlıklarımızı tamamlayıp 18 üye ile Hava Kuvvetleri'nin tahsis ettiği uçak sayesinde 3,5 saat gibi bir sürede, günün ilk ışıkları ile Van'a vardık. İndiğimizde bizimle birlikte tam 4500 kurtarmacı hazır beklemekteydi. Orada diğer birimlerle birleşip yeni ekipler oluşturduk ve arama kurtarma çalışmalarına başladık. Toplam 72 saat boyunca çalıştık ve enkaz altından 16'sı sağ, 16'sı ex olmak üzere 32 vatandaşımızı çıkardık."

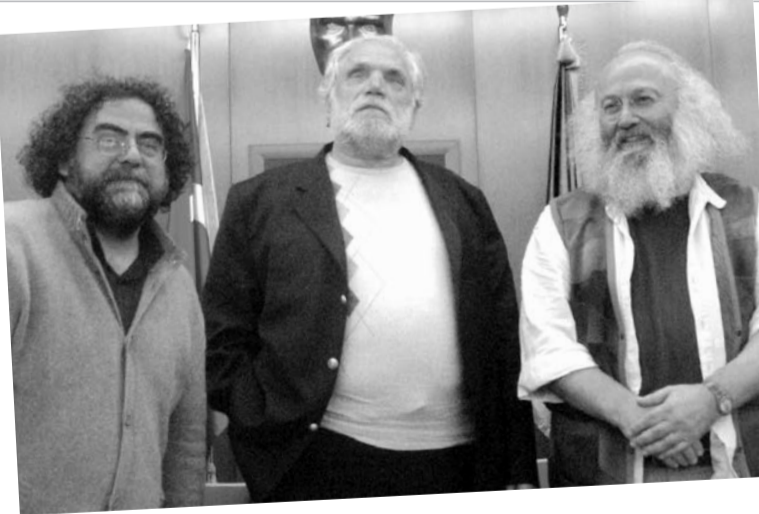
'Okumamaya nasıl vakit bulabiliyoruz?'

Sencer UÇ

■ Edebiyat Kulübü ile Arkadaş Edebiyat ve Düşün Dergisi tarafından düzenlenen "Edebiyat Bizim Neyimiz" konulu söyleşi, 7 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşti. Söyleşiye Metin Üstündağ, Eşber Yağmurdereli ve Sezai Sanoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasında kitleler için edebiyatın nasıl görüldüğünü ele alan Eşber Yağmurdereli, edebiyatın 500 yıl içinde özgürlük hareketlerinde önemli bir işleve sahip olduğunu söyledi. Edebiyatın hayatla olan ilişki şeklinde görülmesi gerektiğini ifade eden Yağmurdereli "Beynimizle kavradığımız şeyi yüreğimizle desteklememiz lazım." dedi.

Soru sormanın edebiyatın en temel



öğelerinden olduğunu ifade eden Sezai Sanoğlu da "Nerden tanışıyoruz? Dostoyevski'den, devrimden, kavramlardan. Birey olarak kendimizle ve karşımızdakilerle tekrar tekrar tanışma edebiyatın işlevidir." diye konuştu. Sanoğlu "Bunca okumamaya nasıl vakit bulabiliyoruz?" diyerek ülkemizdeki okuma oranına dikkat çekti.

Metin Üstündağ ise hayatını değiştiren ilginç dönemlere değinerek "Orta-

okul'da çevremizi tanıyalım dersi vardı. Çevremi baktığımda anlatıldığı gibi düzgün yerler görmedim. Ondan sonra kitaplara inanmadım, inanacağım kitapları yazdım." dedi. Çıkardığı "Öküz" dergisinden de söz eden Üstündağ edebiyatı, "Direnmemeyi, soru sormamayı, hayatı olduğu gibi kabullenmeyi kıran şeydir. Edebiyat, hayata katabildiğimiz güzelliklerdir." diye tanımladı.

Mavi Salon seminerleri başladı

Barış Can KERMAN

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen Mavi Salon Seminerleri 2 Aralık günü başladı. Seminerler, iki hafta da bir cuma günleri yapılacak.

Seminerler Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı tüm araştırma görevlileri, doktora ve yüksek lisans öğrencileri ve enstitü ile bağlantılı ana bilim dallarındaki araştırmacı ve akademisyenlerin akademik çalışmalarını özendirme, desteklemek ve yayın sayı kalitesini arttırmayı amaçlıyor.

SORMAK VAR OLMAKTIR

Seminerlerin açılış konuşmasını Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. B. Zafer Erdoğan yaptı. Konuşmasında yüksek lisans ve doktoralarını bitirenlerin çalıştığı konularda en yeni bilgilere derinlemesine sahip olmaları gerektiğinin altını çizen Prof. Erdoğan, gerekli birikimin temellerini oluşturabilmek için "yüksek lisans ve doktora" aşamalarının hayati önem taşıdığını söyledi. Prof. Dr. B. Zafer Erdoğan şöyle konuştu:

"Bugüne kadar öğrendiklerimin yüzde 80'ini yüksek lisans ve doktora sürecinde öğrendim. Daha sonraki öğrenmeler çok daha küçük oranlarda oluyor. Sormak var olmaktır, sormak hâlihazırda bilineni sorgulamak ve ona meydan okumaktır. Bu sorgulamalar yüksek lisans ve doktora aşamasında tez olarak karşımıza çıkar. Mavi Salon Seminerleri ile amacımız bir soruları/tezleri burada paylaşmayı ve tartışmayı amaçlamaktayız, umarım faydalı olur."

Seminerlerin ilk haftasında Arş. Gör. Mustafa Gül "Elektronik İşletmelerde Muhasebe Bilgi Sistemi-İç Kontrol İlişkisi ve Bir Uygulama", Arş. Gör. Murat Ertan Doğan "Bilginin Toplumsallaşma Sürecinde İletişim Teknolojilerinin Kullanımı ve Önemi: Anadolu Üniversitesi Örneği" adlı çalışmalarını sundu.



Prof. Dr. İlber Ortaylı'dan Osmanlı hanedanı tarihi

Ayşegül DALLI

■ Topkapı Sarayı Müzesi Başkanı Prof. Dr. İlber Ortaylı, Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü tarafından düzenlenen "Ali Osman (Osmanoğulları) adlı konferansa konuşmacı olarak katıldı. Konferans 9 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi.

Osmanlı hanedanının kuruluş itibarıyla birçok hanedanda olduğu gibi kökeni bakımından tartışmalı olduğu belirten Ortaylı şunları söyledi:

"Yakın zamanlara kadar bizde bir Süleyman Şah ve oğlu Ertuğrul Gazi'den bahsedilirdi. Ertuğrul Gazi için, 'Gündüz Alp' ismi ortaya çıktı. Doğrusu budur ve kendisi Söğüt'te gömülmüştür. Türbesini Sultan Abdülhamit Han yaptırmıştır. Birçok hanedanın ilk üyeleri için, hanedan mensupları için, Sultan Abdülhamit Han yeni bir tarih yaratma, tarih şuurunu verme ve tarihi anıtların misyonunu yüklenirken, Bursa'da ve Söğüt'te böyle türbeler yaptırmıştır. Süleyman Şah ise, Selçuklulardandır. Osmanlı ailesiyle alakası yoktur. Son tetkikler bunu göstermektedir. Eski bir ailedir, fakat birçok büyük hanedanlar gibi dünya tarihinde menşeleri karanlıktır. Yani çok iyi tarihlendirilmez. Sonra araştırdıkça göreceksiniz, Osman Gazi'nin kişiliği üzerinde çok tartışmalar vardır. Hatta kendisinin aslen Hristiyan olduğu ve sonradan Müslümanlığa döndüğü gibi bir rivayet de vardır. Buna hanedan üyelerinin bile itiraz etmediklerini biliyorum.

HANEDAN EVLİLİKLERİ

Osmanlı Hanedanı'nın ilk mensupları daha ziyade bilinen kendileri gibi beylerin kızlarıyla evlenmiştir. Bizans'la akrabadırlar. Bizans'la akrabalık Orhan Gazi'den başlar, İmparator Kantakuzinos'un kızı Halofera ve Murad-ı Hüdavendigar oradan gelir. Onun için Murad-ı Hüdavendigar, bütün Hristiyan dünyada da bir Roma hükümdarı olarak itibar görür. Ondan sonraki evliliklerin içinde padişahlığın ikinci ve üçüncü eşleri vardır. İvan Alexander'ın yeğeni Mara Hatun gibi veya yine bu Sırp despotunun kızı, Fatih'in annesi değildir yani tespit edilmiş anne değildir, ama tabii analıklara padişahın ikinci ve üçüncü eşine çocuklar valide diye hitap ederler. Yani onu ayırmaları söz konusu değildir. Şimdi bu da çok moda oluyor, Fatih Hristiyan mıydı? İşte annesi öyle miydi falan gibi bir rivayet vardır. Jeneoloji de esas kayıtlara itibar edilir. Kayıtların dışındaki rivayetleri almak zorunda değilsiniz ve kullanamazsınız. Mesela II. Katerina çok çapkındı. Üçüncü resmi kocası olan, III. Petro ile ilişkisi yoktur. Çok yaygın bir dedikodu vardı. Pavel Petroviç de babasına benziyor, III. Petro'ya. Yani jeneoloji de kim veriliyorsa odur. Fatih Sultan Mehmet için verilen anne Himarşah Sultan'dır. Yavuz Sultan Selim Han'dan sonra Osmanlılar mavi kanlı prenseslerini terk ediyorlar. Cariyeler, halk vezirleri 18. asırda da ismi cismi belli Abaza ve Çerkez beylerinin kızları saraya hediye ediliyor bunlar aslında. Bey kızını hediye ediyor ve bundan bir şeref duyuyorlar."

"Bilgi de ihraç etmeliyiz"

Anıl AKSOY

■ Müstakil Sanayici ve İşadamları Derneği'nin (MÜSİAD) Eskişehir'de düzenlediği "Eğitim Merkezi Türkiye" konulu Türkiye İstişare Toplantısı, 10 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapıldı. Toplantıya Eskişehir Valisi Dr. Kadir Koçdemir, Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Eskişehir Osmaniye Üni-versitesi Rektörü Prof. Dr. Hasan Gönen, Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Durmuş Günay, MÜSİAD Genel Başkanı Ömer Cihad Vardan ile çok sayıda davetli katıldı.

MÜSİAD'ın tanıtım filminin gösterimiyle başlayan toplantıda konuşan MÜSİAD Eskişehir Şube Başkanı Muhittin Yılmaz, MÜSİAD olarak toplumun vicdanını, toplumun aklını temsil etmek iddiasıyla yola çıktıklarını ve 1990 yılından beri faaliyetlerine devam ettiklerini söyledi.

ÜNİVERSİTE KENTİ ESKİŞEHİR

MÜSİAD Hizmet Sektörü Kurulu Başkanı Mehmet Ünal da konuşmasında Türkiye İstişare Toplantısı'nı Eskişehir'de yapmaktan dolayı gururlu olduklarını ve "Eğitim Merkezi Türkiye" konusunu uzmanlarla tartışmak üzere "üniversite kenti" olarak bilinen Eskişehir'i tercih ettiklerini kaydetti. Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı ise MÜSİAD'ın kendileri için çok büyük önem taşıdığını ve faaliyetlerinin artarak devam etmesi gerektiğini vurguladı.

Osmaniye Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Hasan Gönen de yaptığı konuşmada bölgesel kalkınmada çevre illerdeki üniversitelerin üzerine düşen paya dikkat çekerek Eskişehir'in daha fazla tanıtılması için Erzurum'da düzenlenen "Universiade" gibi bir etkinliğin de Eskişehir'de düzenlenmesi gerektiğini vurguladı.

MÜSİAD Genel Başkanı Ömer Cihad Vardan "Bu panelde geleceğimizi emanet edeceğimiz insanların eğitimini konuşuyoruz." dedi. Kendisinin 1984 yılında Amerika'ya Millî Eğitim Bakanlığı bursuyla gittiğini ve orada kendisi gibi binlerce öğrenci olduğunu belirten Vardan, Amerika ve İngiltere'nin dışarıdan öğrenci alan en önemli ülkeler olduğunu ve bunun ekonomik getirisinin çok büyük olduğunu kaydetti. Vardan, artık Türkiye'nin de dışarıdan öğrenci alabilecek olanaklara sahip olduğunu vurguladı.

Eskişehir Valisi Dr. Kadir Koçdemir konuşmasında, insanların birbirlerine,



MÜSİAD Başkanı Ömer Cihad Vardan, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a bir plaket sundu.

kendi içlerinde uyguladığı tecritten dolayı geri kalmanın kaçınılmaz olduğuna dikkat çekti.

Türkiye'nin özellikle altyapı konusunda dünyada ön sıralarda yer aldığını, bu konuda atılımlar gerçekleştirildiğini ve son 15 yılda çok büyük gelişmeler sağlandığına dikkat çeken Dr. Kadir Koçdemir, Eskişehir'in bu altyapı olanaklarının iyileştirilmesinde en önde gelen illerden biri olduğunu kaydetti. Koçdemir, kentin gelişmiş demiryolu, karayolu ve hava yolu gibi ulaşım imkânlarına sahip olduğunu belirterek, özellikle karayollarında Eskişehir'in Türkiye genelinde birinci sırada geldiğini ifade etti.

HİZMET SEKTÖRÜNDE EĞİTİM

Konunun "Hizmet sektöründe eğitim" olarak seçilmesini de Eskişehir'in iki üniversite ve 60 bin öğrencisiyle bir öğrenci kenti olması nedeniyle anlamlı bulunduğunu belirten Vali Koçdemir "Bu toplantıdan çıkacak sonuçlar, istihdamda ve milli gelirin dağılımı içinde de ciddi bir payı olan Eskişehir'in hizmet sektörünün lojistik merkezi olma durumunu da masaya yatacağıdır. Atılacak adımlar açısından da nelere dikkat etmemiz gerektiğini gözler önüne serecektir." dedi.

Toplantıda daha sonra Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve Eskişehir Milletvekili Ülker Can'ın mesajları okundu. MÜSİAD Genel Başkanı Ömer Cihad Vardan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a plaket sunmasının ardından YÖK Üyesi Prof. Dr. Durmuş Günay, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Siyaset, Ekonomi ve Toplum Araştırmaları Vakfı (SETA) Başkan Baş Yar-

dımcısı Yrd. Doç. Dr. Bekir S. Gür, Gençlik ve Spor Bakanlığı Bakan Danışmanı Ercan Demirci, Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Daire Başkanı Ömer Ayçiçek ile Babı Alem Uluslararası Öğrenci Derneği Başkanı Mehmet Ali Bolat'ın konuşmacı olarak katıldığı panel başladı.

Yrd. Doç. Dr. Bekir S. Gür konuşmasında, insanların medreselerden beri ilim öğrenmek için vatanından göçüp uzak ülkelere gittiğini söyledi. "İlim Çin'de de olsa gidip alınır." sözünü hatırlatan Gür, günümüzde öğrencilerin yurtdışında eğitim almasının önemini vurguladı ve bunun hem eğitim açısından öneminin altını çizdi hem de ekonomik işlevine değindi. Avrupa Birliği ile birlikte birçok ülkenin de en önemli politik adımlarından birinin öğrenci hareketliliği olduğunu vurgulayan Gür, dünyadaki bu hareketliliğin Türkiye'nin seyirci kalmaması gerektiğini vurguladı.

İNGİLİZCE EĞİTİM FAALİYETLERİ

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise konuşmasında, günümüzün bilgi çağı olduğunu ve herkesin bu çağda müthiş bir bilgi bombardımanına maruz kaldığına dikkat çekti. Bilgi teknolojilerinin gün geçtikçe hayatın her alanını daha fazla etkilediğini ve gündelik hayatın bir parçası haline geldiğini belirten Aydın, Cumhuriyet tarihi boyunca üzerinde çalışılan iki temel problemin birisinin cari açık, diğerinin de yabancı dilde eğitim olduğunu belirtti. Rektör Aydın, Anadolu Üniversitesinin uzaktan İngilizce eğitim faaliyetinin önce öğrencilere, sonra topluma sunmasının hem cari açıkla hem de hizmet sektörü ile çok

yakından ilgili olduğunu ifade ederek sadece mal ve hizmet ihracatıyla cari açığın kapanmayacağını, bunların yanına bilginin de eklenmesi gerektiğini vurguladı. Aydın, böylece katma değeri yüksek ürünlerin ihracatının arttırılacağını, bunu yolunun da eğitim, bilim ve araştırmadan geçtiğini kaydetti. Bütün bu gelişmelerin dünya çapında yükseköğretime talebi arttırdığına dikkat çeken Prof. Dr. Davut Aydın, buna bağlı olarak özel sektörün de yükseköğretime katkısını arttırdığını söyledi. Aydın bu kapsamda Anadolu Üniversitesi'nin gerçekleştirdiği ve gerçekleştirilmeyi planladığı çalışmalar konusunda bilgi verdi.

YÖK Üyesi Prof. Dr. Durmuş Günay da "Yükseköğretimin Küresel İnşası" başlıklı konuşmasında, yükseköğretimde küreselleşme denen olgunun insanların, sermayenin ve bilginin hareketliliği olduğunu söyledi. Bu bağlamda AB üyelerinin başlattığı Bologna Süreci'nin bir yükseköğretim alanı oluşturulması, Avrupa kültürünün yaygınlaştırılması ve ortak bir kültürün oluşturulması çabası olduğunu vurgulayan Günay, bu süreçle ayrıca dünya çapındaki nitelikli ve kaliteli beyinlerin Avrupa'ya toplanmasının da amaçlandığını belirtti.

MİSAFİR ÖĞRENCİLERİN DURUMU

Babı Alem Uluslararası Öğrenci Derneği Genel Başkanı Mehmet Ali Bolat "Türkiye'deki Misafir Öğrencilerin Durumu" başlıklı konuşmasında, misafir öğrencilerin yaşadığı maddi ve kültürel sorunları dile getirerek, genel başkanlığını yaptığı derneğin bu sorunların çözümünü konusundaki çalışmalarını anlattı.

Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Daire Başkanı Ömer Ayçiçek ise Anadolu Üniversitesi'nin öğrenci değişimi programlarında en başarılı üniversitelerden biri olduğunu söyledi. Ayçiçek, Türkiye'de üniversite okuyan yabancı öğrenci sayısının son yıllarda istikrarlı bir şekilde arttığını kaydetti.

Gençlik ve Spor Bakanlığı Bakan Danışmanı Ercan Demirci de "Hizmette en üst kaliteyi elde etmekle beraber, kaliteden ödün vermeden ticaretin gereklerini de yerine getirmek hizmet sektörünün olmazsa olmaz kaidelerindedir. Bu ikisi birbirini dengeler ve kalite itibarı ile yükseltir." dedi.

Demirci konuşmasında eğitim ve yabancı öğrenci konularına Kredi ve Yurtlar Kurumu (KYK) açısından değindi ve KYK olarak daha çok öğrencinin ihtiyaçlarını karşılamak istediklerini sözlerine ekledi.



“Anadolu dünya tarihinin merkezidir”

Irem DÖNMEZ

■ Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü'nün düzenlediği konferansa konuşmacı olarak katılan Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü Müdürü Sachihoro Omura 1985-2011 yılları arasında Kaman bölgesinde yapılan kazılar konusunda bilgi verdi.

Omura, 2 Aralık günü Salon Anadolu'da düzenlenen konferansta, 26 yıldır devam eden kazı sürecini anlattı. Kaman'ın İç Anadolu'nun tam merkezi olduğunu belirten Omura, burada ulaşılabilecek bulguların karanlıkta kalmış pek çok konuyu aydınlığa çıkaracağını söyledi. Kaman'daki kazıların tamamlanması için zaman, para ve kaynak gerektiğini ve kazıların tamamlanması için en az 50 yıl gerektiğini belirten Omura, Kaman'da yukarıdan aşağıya 9600 senelik bir tarih ve kültür mirasının sunulduğuna dikkat çekti.

Omura, "Anadolu, dünya tarihinin merkezidir bunu bilmek zorundasınız.

Kazıda çıkan malzemeler çok önemli. Bu eserleri korumak, restore etmek, ilaçlamak önemli. Böylelikle eserler daha uzun yıllar yaşar." diye konuştu.



Sachihoro Omura

Ayrıntılar için...
http://e-gazete.anadolu.edu.tr

Prof. Dingmin İpek Yolu'nu anlattı

Fatmanur DAŞCI

■ Nanjing University of Aeronautics and Astronautics'den Profesör Wu Dingmin, Yabancı Diller Yüksekokulu'nun 6 Aralık Günü Kongre Merkezi'nde düzenlediği "İpek Yolu-Dünü ve Bugünü" adlı seminere konuşmacı olarak katıldı.

Dünü ve bugünü ile İpek Yolu'nu anlatan Dingmin, "Tarihte kullanılan ipek yolları; Kuzey İpek Yolu, çay ve at takasında kullanılan Güney İpek Yolu ve denizci kaşif Zheng He tarafından 600 yıl önce kullanılan Deniz İpek Yolu'dur. Kullanılan bu üç yol, medeniyetler arası kültür alışverişi, ticaret ve insan göçü açısından tarihte önemli yerlere sahiptir. Ama aynı zamanda bu yollar sadece kültür etki-

leşimleri ve ticaret imkanları sağlamakla kalmamış aynı zamanda modern dünyanın temellerinin atılmasına yardımcı olmuştur." dedi.



Prof. Dr. Wu Dingmin

Ayrıntılar için...
http://e-gazete.anadolu.edu.tr



Idil SOYEL

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Kulübü tarafından düzenlenen '3leme' adlı söyleşi 10 Aralık günü Salon 2009'da yapıldı. Bir reklamın reklam veren, reklam ajansı ve prodüksiyon çerçevesinde oluşumunun ele alındığı söyleşiye Doritos Marka Müdürü Pınar Şengül, reklam ajansı Medina Turgul DDB Yaratıcı Yönetmeni Kurtcebe Turgul, Metin Yazarı Arda Erdik, Sanat Yönetmeni Barış Sahran, Metin yazarı/Oyuncu Berkay Özay, Müşteri Direktörü İlker Şimşekalp, Müşteri Süpervizörü Elif Önen Sakin, Ajans Prodüksiyoncuları Gülengül Arlier, Nisan Turgul, Evrim Saraoğlu ile PTT Film Yönetmeni Ozan Açıktan, Prodüksiyon Yönetmeni Tunay Vural, Prodüksiyon Uzmanı Serkan Keskin ve Oyuncu Selin Uçer konuşmacı

olarak katıldı.

İlk olarak sözü alan Pınar Şengül Doritos Akademi fikrinin ortaya çıkışını anlattı. Şengül "Bizim için gençleri iyi anlamak, onların isteklerini belirlemek çok önemli. Gençler için 'okul'un ne demek olduğu üzerinde durduk ve bu kavramı farklı bir noktaya taşıdık." dedi.

Kurtcebe Turgul ise yaratılan reklam serilerinde neleri amaçladıklarına değindi. Turgul "Bu projede temel amacımız sürekliliği sağlamaktır. Uzun soluklu bir reklam serisi olması için de gençlerle bir bağ ve etkileşim kurmaya çalıştık. Bu etkileşimi kuracak alan olarak ise yalnızca televizyonu değil, dijital ortamı da işin içine kattık." diye konuştu.

Arda Erdik de bu kampanyanın ajansları için bir ilk olduğunu söyleye-

rek süreç hakkında bilgi verdi. Erdik, şunları söyledi:

"Genelde önce televizyon reklamı için fikir bulunur ve reklam oluşturulur, daha sonra radyo ve diğer yayınlara uygun reklamlar hazırlanır ama bu proje böyle olmadı. İnsanlar artık dijital ortamı daha çok kullanıyor. Bu yüzden biz de gençler neredeyse oraya gittik ve dijital ortamda bir okul açtık. Hedef kitlemizi rutinden kaçırılmı istedik ve projenin başlangıç noktası burası oldu."

Reklam filmlerinin çekim sürecinin oldukça uzun ve zorlu olduğunu belirten Ozan Açıktan ise "Fikir önümüze ilk geldiğinde başta bu kadar büyüğünü yapamayız diye düşünmüştük. Sonra uzun ve yoğun bir çalışma sürecine girdik. Herkesin aynı şeyi komik bulacağı

ve güleceği bir şey ortaya koymak zor bir şey." diye konuştu.

Böyle bir kampanyanın içinde yer almanın çok güzel olduğunu ifade eden Selin Uçer de projenin bu zamana yaptığı en eğlenceli çalışmalardan biri olduğunu belirtti. Uçer "Akademi fikri çok güzeldi. Kendi mizahımızı da ekleyebildiğimiz çok farklı bir çalışma oldu. Büyük bir özenle çalıştık." dedi.

Serkan Keskin de proje içinde yaşadığı deneyimleri şöyle anlattı:

"Başta okul fikrini kafamda tam olarak oturtamadım. Çok uçuk geldi; hatta bir sosyal sorumluluk projesi zannettim. Zamanla her şey yerine oturdu. Her anlamda oldukça organize çalışıldı. Pek çok karakter yaratıldı, bir tiyatro gibiydi. Çok keyifli bir süreçti, iyi ki oldu."

SUI GENERIS'DEN GÖZLERİMİ KAPARIM VAZİFEMİ YAPARIM



Umut Yaşar İNAN

■ Hukuk Fakültesi öğrencilerinin kurduğu Sui Generis Tiyatro Topluluğu, Haldun Taner'in ölümsüz eseri "Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım" adlı oyu-

nunu 8 Aralık günü izleyicilerle buluşturdu.

Sinema Anadolu'da sergilenen ve izleyicilerin büyük ilgi gösterdiği oyunun yönetmenliğini Büyükşehir Belediyesi Ti-

yatro Sanatçısı Hakkı Kuş yaptı.

Tamamını Hukuk Fakültesi öğrencilerinin oluşturduğu Sui Generis Tiyatro Topluluğu, oyunu daha sonra Manisa'da da sergiledi.

'Ulaşılabilirlik Kalite Teşvik Ödülü' aldık

Göze ÇİÇEK

■ Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı tarafından verilen "Herkes İçin Ulaşılabilir Türkiye Eğitim Programı" kapsamındaki "Ulaşılabilirlik Kalite Teşvik Ödülleri" 3 Aralık Dünya Özürlüler Günü'nde törenle sahiplerini buldu. Örnek uygulamalarıyla takdir toplayan kurum ve kuruluşlara verilen ödülardan biri de Anadolu Üniversitesinin oldu.

İstanbul Feshane Kongre Merkezinde düzenlenen ödül törenine, Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Osman Tural da "Tasarımdan Uygulamaya Ulaşılabilirlik" başlıklı sunumuyla davetli konuşmacı olarak katıldı.

Törene Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin, Ulaştırma, Denizcilik ve Haberleşme Bakanı Binali Yıldırım, bakan yardımcılar,

milletvekilleri, Türkiye'nin 81 ilinden üniversite rektörleri, valiler, vali yardımcılar, belediye başkanları ve çeşitli kurumların il müdürleri ile çok sayıda kurum ve kuruluşun temsilcileri katıldı.

19 kurum ve kuruluşun ödül aldığı törende "Ulaşılabilirlik Kalite Teşvik Ödülü"nü Anadolu Üniversitesi adına Yrd. Doç. Dr. Osman Tural, Bakan Binali Yıldırım'dan aldı.

"Butik otelcilikte misafir şımartılmalıdır"

Elif TEKİN

■ Eskişehir Abacı Butik Otel Genel Müdürü Nazım Yeniova, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu (TOİYO) tarafından düzenlenen konferansta butik otel işletmeciliğinin inceliklerini anlattı. Butik otellerin diğer sıradan otellerden farklı olduğunu vurgulayan Yeniova, "Butik otellerde oda sayısı 60'ı geçmemeli ve oda başına eleman çalıştırılmamalıdır. Misafir şımartılmalıdır felsefesi butik otellerde kuraldır. Amaç misafir memnuniyetine odaklı hizmet vermektir. Bunu yaşam biçimi haline getirmelisiniz. Öncelikle, candan olmalı ve samimiyetinizi misafirlere hissettirmelisiniz. Bu hususta karşınızdakiyle göz teması kurmak çok önemlidir." dedi.

Yeniova, otel bünyesindeki departmanların bir elin beş parmağı gibi değerli olduğunun altını çizerek, "Resepsiyon otelin beynidir. Gelen bilgileri yazılı ve sözlü olarak her yere bildirmelidir. Departmanlar arasındaki bu başarılı iletişim sonucu müşteri memnuniyetidir. Misafir ilişkileri departmanı da çok fazla yük alır. Tatil öncesi ve sonrası özel günlerde müşterilerle iletişim haline geçmez, bağlantıyı koparmaz. Bu çalışmalar devamlı müşteri oranını artırır." diye konuştu.



Nazım Yeniova

19 Aralık / Pazartesi



FİLM

5. Palto Film Günleri
 ▶ Sinema Anadolu
 ▶ 25 Aralık'a kadar devam edecektir.
 ▶ Sinema Kulübü

EĞİTİM

Personel Dairesi Başkanlığı Hizmet İçi Eğitim
 ▶ Salon 2009
 ▶ 13.00 - 18.00
 ▶ 21 Aralık'a kadar devam edecektir.
 Personel Dairesi Başkanlığı

KONFERANS

Azerbaycan Cumhuriyeti'nin Merhum Cumhurbaşkanı Haydar Aliyev'i Anma ve Çalışma Hayatı
 ▶ Kongre Merkezi Kırmızı Salon
 ▶ 10.00
 ▶ 25 Aralık'a kadar devam edecektir.
 Eskişehir Azerbaycan Derneği

SEMİNER

Fengshui ve Çin'deki Estetik
 ▶ Dersler İngilizce verilecektir.
 ▶ Kongre Merkezi Salon Anadolu
 ▶ 16.00
 Yabancı Diller Yüksekokulu

EĞİTİM

Şarabın Temelleri
 ▶ Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır.
 Bu nedenle etoren@anadolu.edu.tr e-posta adresine rezervasyon yaptırılması rica olunur.
 ▶ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
 ▶ 16.00
 Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

KONSER

Kontrabas, Viyolonsel Resitali
 ▶ Salon 2003
 ▶ 19.00
 Devlet Konservatuvarı

20 Aralık / Salı



EĞİTİM

Güzel Konuşma ve Diksiyon Eğitimi
 ▶ Kongre Merkezi Mavi Salon, Kongre Merkezi Salon Anadolu
 ▶ 23 Aralık'a kadar devam edecektir.
 ▶ 10.00 - 12.00
 Kariyer Kulübü

KAMPANYA

Türkkızılayı Kan Bağışı Kampanyası
 ▶ Yunussemre Meslek Yüksekokulu
 ▶ 09.00 - 17.00
 Türkiye Kızılay Derneği Eskişehir Kan Bağış Merkezi

FESTİVAL

İşçi Filmleri Festivali
 ▶ Kongre Merkezi Kırmızı Salon
 ▶ 10.00 - 17.00
 ▶ 22 Aralık'a kadar devam edecektir.
 Sinema Kulübü

TİYATRO

Doyçland: Dünyanın Rengi (Gala)
 ▶ Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
 ▶ 19.00
 Tiyatro Anadolu

21 Aralık / Çarşamba



KONFERANS

Müzikli Cumhuriyet Tarihi II 1970'lerden Bugüne
 ▶ Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Konferans Salonu
 ▶ 14.00
 Edebiyat Fakültesi

Gıda Olarak Tüketilen Yabani Otların Önemi
 ▶ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
 ▶ 17.00
 ▶ Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır. ➔
 Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

Anadolu'nun kayıp besteleri

Nevasaz Musiki Topluluğu ve Türk müziğinin ünlü yorumcularından Münip Utandı, Danyal Mantı bestelerini seslendirdi.



Meral TOSUN

■ Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında düzenlenen Türk Müziği konserinde, Danyal Mantı besteleri, Nevasaz Musiki Topluluğu ve Türk müziğinin ünlü yorumcularından Münip Utandı tarafından seslendi-

rildi. 10 Aralık Cumartesi Günü Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konsere, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın ve eşi Vildan Aydın davetli olarak katıldılar.

Klasik Türk Müziği'nde unutulmaya yüz tutan ve günümüzde artık kullanılmayan makamların tespit edilip araştırılarak tekrar sanat camiasına kazandırılması amacıyla, Anadolu Üniversitesi Halk Bilim Araştırma Merkezi aracılığıyla başlayan araştırmanın

proje yöneticisi Prof. Dr. Deniz Taşçı, konserin açılışını yaparak, az kullanılan eserlerin incelendiğinden ve bir kitap haline getirildiğinden bahsetti. Ayrıca böyle bir projenin ilk kez Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştiğinin de altını çizdi.

Öğrencilerden keman ziyafeti



Elif TEKİN

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi H. Bülent Akdeniz'in Keman Sınıfı Öğrencileri'nin verdiği konser büyük beğeni topladı. 7 Aralık'ta Devlet Konservatuvarı Salonu'nda gerçekleştirilen konsere, öğrencilerin keman performanslarına Dev-

let Konservatuvarı Öğretim Üyesi Dr. Hale Vural piyano ile eşlik etti.

Konser boyunca, Ecenur Köse S. Suzuki'den Halk Şarkısı, Deniz Civan B. Baklonova'dan Etude, Turnahan Alan O. Rieding'den Konçerto, Cansu Hacıoğlu A. Corelli'den Gigue, Oğuzhan Günaydin G. Tartini'den Tempo Gi-

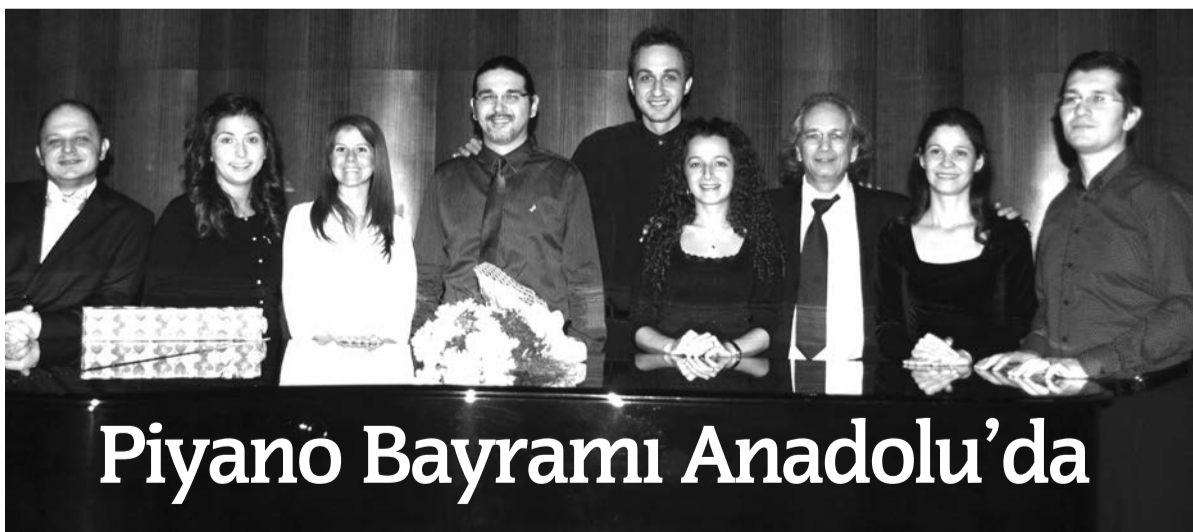
usto, F. Eren Akçay W. A. Mozart'tan Konçerto, Reşat Tokatlı P. Sarasate'den Playera, Bahar Hoşcan J. Brahms'dan Allegro Amabile ve Yonca Akgün A. Khachaturian'dan Allegro Con Fermezza eserlerini dinleyicilerle buluşturdu. Salonu dolduranların alkışlarıyla konser son buldu.

Prof. Dr. Erkek yeni kitabı "Yapıtlar Arasında"yı yayımladı

Yasemin CANPOLAT

■ Toksöz Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasan Erkek'in yeni kitabı "Yapıtlar Arasında" yayımlandı. Şiir, öykü, roman, anı, tiyatro, opera, resim, heykel, sinema gibi birçok sanat alanındaki yapıtlar üzerine yazılmış değerlendirme-deneme yazılarının yer aldığı kitap, Art-Shop Yayınlarından çıktı.

Prof. Dr. Hasan Erkek yeni kitabında, son yirmi yıldır yazmış olduğu otuz aşkın yazıda iki yüzden fazla yapıtı konu ediyor. Kitapta Eskişehir'deki sanat etkinliklerini konu alan yazılar da yer alıyor. Bilge Karasu'ya ithaf edilmiş olan 'Yapıtlar Arasında', Eskişehir'deki kitapçılardan da temin edilebilecek. Kitabın kapak resmi Ümmühan Tunçtürk'e, kapak tasarımı ise Prof. Dr. Ayşegül İzer'e ait.



Piyano Bayramı Anadolu'da

Tümsev SAYAR

■ Anadolu Üniversitesi Piyano Anasanat Dalı 5 Aralık günü Piyano Klavsen Konseri düzenledi.

Klasik Müziğin Bütükleri (Haydn, Mozart, Beethoven) temalı konsere; Dr. Hale

Vural, Öğr. Gör. Arman Artaç, Öğr. Gör. Eser Öykü Dede, Öğr. Gör. Robert Farkas, Arş. Gör. İrem Çelikten, Öğr. Gör. Bengi Baraz Çınar, Yrd. Doç. Lilian Tonella, Doç. Oytun Eren, Doç. Toros Can ve Öğr. Gör. Eren Yahşi eserlere yeniden hayat verdi.

Dinleyicilerin yoğun ilgi gösterdiği Piyano Bayramı Anadolu'da konser dizisinin ikincisi ise, 9 Ocak Pazartesi günü Barok Müziğin Ustaları (Bach, Handel, Scarlatti) temalı konser ile devam edecek.



SEMİNER

Turizm Sektöründe 2023 Vizyonu
► Salon Anadolu
► 14.00
Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu

KAMPANYA

Türkkızılayı Kan Bağışı Kampanyası
► Sivil Havacılık Yüksekokulu
► 09.00 - 17.00
Türkiye Kızılayı Demegi Eskişehir
Kan Bağış Merkezi

22 Aralık / Perşembe

KONFERANS

Hediyelerin Dili: Bizans İmparatorluğu ile Arap Devletleri Arasındaki Diplomaside Hediyelerin Rolü
► Salon 2009
► 14.00
Edebiyat Fakültesi

Sosyal Bir Olgu Olarak Sınıf Analizi: Bütünsel Bir Bakışa Giriş
► Salon Anadolu
► 14.00
Edebiyat Fakültesi

EĞİTİM

Müşteri İletişiminde Diksiyon
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
► 16.00
► Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır. Bu nedenle etoren@anadolu.edu.tr e-posta adresine rezervasyon yaptırılması rica olunur.
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

KONSER

Sınıf Konseri
► Doç. Dr. Yuri Semenov
► Salon 2003
► 19.00
Devlet Konservatuarı

23 Aralık / Cuma

KONFERANS

Araçları, Kurumları ve İşleyişi ile Sermaye Piyasalarında Görünüm
► TEB Yatırım Genel Müdür Yardımcısı Mehmet Aşçıoğlu
► Kongre Merkezi Mavi Salon
► 14.00
Sosyal Bilimler Enstitüsü

İbn Haldun'da Tarih-Umranın Karşılıklı İlişkisi
► Dr.H.Firat Şenol
► Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Konferans Salonu
► 14.00 - 16.00
Felsefe Kulübü

Öğrencilerimizin Ülkeleri: MOĞOLİSTAN
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birim Binası
► 16.00
► Kontenjan 25 kişi ile sınırlıdır. Bu nedenle etoren@anadolu.edu.tr e-posta adresine rezervasyon yaptırılması rica olunur.
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

TİYATRO

Komedi Terapi Doğaçlama
► Salon 2003
► 19.30
İletişim Bilimleri Fakültesi

24 Aralık / Cumartesi

TOPLANTI

AIESEC Olağan Genel Kurul Toplantısı
► Kongre Merkezi Kırmızı Salon
► 10.00
AIESEC

Öğrencilere proje tabanlı staj olanağı

Elif TEKİN

Anadolu Üniversitesi öğrencilerine proje tabanlı staj olanağı sağlayacak "Proje Tabanlı Staj Programı İş Birliği Protokolü", Anadolu Üniversitesi ile Eskişehir, Bilecik, Kütahya İş Kümesi Derneği arasında 13 Aralık günü imzalandı.

Anadolu Üniversitesi adına Prof. Dr. Davut Aydın, İş Kümesi Derneği adına ise yönetim kurulu başkanı Zeki Şafak Ozan'ın imzaladığı protokol ile Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin proje tabanlı staj yapmaları konusunda resmi bir adım atıldı. Bu bağlamda endüstriyel firmalar ve üniversite işbirliğine yeni bir boyut daha eklendi.

Prof. Dr. Davut Aydın imza töreninde yaptığı konuşmada "Biz birbirine paralel akan iki nehir gibiyiz. Farklı kesimleri farklı konularda buluşturmamız lazım. Siz çalışmalarınızı bize aktarın, biz onları TRT Okul bünyesinde yayınlayalım. Kamuyu oluşturma ve bilinçlendirme adına bu tip projeler çok önemli." dedi.

Zeki Şafak Ozan ise "Biz bu projede



kümemizin üyesi olan firmalarla üniversitemizin farklı alanlarında yaptıkları işbirliğine yeni bir boyut kazandırmayı amaç edindik. Bu bağlamda üniversitede yetişen öğrencilerin endüstriyel ortam içerisinde öğrendiklerini pekiştirmelerini sağlayacak ve bilimsel bakış açılarını geliştirecek bir staj programını devreye alıyoruz." diye konuştu.



Protokolu, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Zeki Şafak Ozan imzaladı.



'18. YY OSMANLI DIŞ TİCARETİNDE BİR MİLATTIR'

Umud Yaşar İNAN

Edebiyat Fakültesinin "Çarşamba Seminerleri" kapsamında konuşum olan Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Doç. Dr. Numan

Doç. Dr. Numan Elibol



ÇİZMELİ KEDİ ÇOCUKLARLA BULUŞTU

Tuğba Çağla ÖZTÜRK

Çisenti Sanat Reklamcılık Ltd. Şti. tarafından düzenlenen "Çizmeli Kedi" isimli müzikli tiyatro gösterisi ETİ Çocuk Tiyatrosu'nu

10 Aralık günü Sinema Anadolu'da miniklerle buluştu. Gülen İpek Abalı tarafından sahneye uyarlanan oyunun yapımcılığını Tuncay Özkan'ın

üstlenirken yönetmenliğini Ünsal Sicilli yaptı. Oyunun karakterlerini Özkan Ayalp, Gökhan Daldık, Aysin El, Mustafa Ergin ve Zeynep Uçucu canlandırdı.

"Doğa insana değil, insan doğaya aittir"

Günsu UYANIK

Düşünce ve Hukuk Kulübü tarafından düzenlenen "Doğa insana değil, insan doğaya aittir" konulu konferans 5 Aralık günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Etkinliğe, Yıldız Teknik Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Beyza Üstün konuşmacı olarak katıldı.

Konferans, "Anadolu'nun İsyanı" adlı kısa film gösterimiyle başladı. Hidroelektrik santrallerin çevreye ve insana verdiği zararları konu alan 20 dakikalık filmin ardından Prof. Dr. Üstün konuşmasını gerçekleştirdi. Üstün özetle şunları söyledi:

"Doğanın kusursuz döngüsünde suyun önemi büyüktür. Kaynakların yanlış kullanımı ve suyun kullanımındaki bilinçsizlik, kaynak tükenmesini hızlandırır. 25 yıl içinde su kıtlığı geleceğe olmasına rağmen derelerin kullanımı devredilmektedir. Yakıcı bir gerçek olan bu sorunu yüzleşmeliyiz. Yeni bir değerlendirme alanı olarak doğayı sermaye şeklinde görmemeliyiz. Sürdürülebilir kalkınma değişim değeri başlığında, ekonomi için doğa ve toplumun hiçe sayıldığı gerçeğini göz önünde bulundurmalıyız. Son zamanlarda daha da kuvvetlenen doğayı meta olarak satmaya başlama zihniyetini görmezden gelmek mümkün değildir. Doğal sit alanları ve millî park alanlarına şirketlerin girebilmesi için yasalar çıkarılmıştır. Hidroelektrik santral yapımı, bölgedeki kaynakların insanlar ve hayvanlar tarafından kullanılmamasına neden olur. Döngüsünü tamamlayamayan su ise sağlıklı olmaz." dedi.

Prof. Dr. Beyza Üstün



ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

Sizce arkeolojik kazılar eğitiminize ne gibi faydalar sağlıyor?



ESRA KEBABÇI

■ Kazının arkeoloji öğrencisine kattığı çok şey vardır. Örneğin; bölümde gördüğümüz dersler, işlediğimiz konular ve öğrenilen bilgiler bir süre sonra unutulabilir ama kazıda bu öğrendiklerimizi pratiğe çeviririz ve hayatımızda kalıcı olmasını sağlarız. Çünkü derslerde ne kadar çok şey öğrenirsek öğrenelim bir süre sonra kalıcılığını yitirmeye başlar. Bu bilgilerimizi de ancak teoriden pratiğe geçerek kalıcılığını sağlayabiliriz. Kaldı ki hiçbir arkeoloji öğrencisi de kazıya gitmeden ordaki kazı heyecanını yaşamadan mezun olmamalı.



VOLKAN ÖZTEKİN

■ Bir arkeoloji öğrencisi için kazıya gitmek arkeolojik eğitim için çok önemli bir yer teşkil eder. Çünkü teorik olarak okulda öğrendiğimiz bilgileri kazıda pratiğe dökülebilmek ve yine bu bilgileri pekiştirebilmek imkânı bulmaktayız. Kazıda öğrenciler hiçbir kitapta yazmadığı için bu meslekte ilerlemek için isteyen öğrenciler mutlaka yaz tatillerinin büyük bir bölümünden fedakârlık edip kazılara katılmalıdır.



ALİ BURAK ÜNAL

■ Arkeoloji uygulamaya dayalı bir bilimdir ve en büyük uygulama alanı arazide yapılan kazılardır. Bütün yıl boyunca derslerde gördüğümüz eserleri yapıları ve diğer kalıntıları tanımak için büyük bir fırsattır ve en iyi şekilde değerlendirilmelidir. Ayrıca gelecekte bu mesleği yapacak olan öğrencilerin kesinlikle kazı tecrübesi kazanmaları gerekmektedir.



ESİN EMRE ARI

■ Arkeoloji, kelime anlamı olarak "kazı bilimi"dir ve en önemli özelliği birçok tarih disiplininin farklı olarak "kazı" yapmasıdır. Bu nedendir ki kazı bir arkeoloji öğrencisi için çok önemlidir. Kazı, öğrenilen teorik bilgilerin pratik bilgiye dönüştürüldüğü yerdir. Öğrencilerin arkeolojinin ne kadar kapsamlı bir disiplin olduğunu anladıkları, farklı insanlar ile uyum içerisinde yaşamayı öğrendikleri ve arkeolojiye daha çok bağlandıkları yerdir.yani en azından benim için bu şekilde oldu.



ERMAN ERTUĞRUL

■ Kazıların, günümüzde arkeolog olmak için çalışan ve eğitim gören öğrenciler için faydaları tartışılmazdır. Bazı şeyler vardır ki kâğıt üzerinde ne kadar çalışılırsa çalışılırsa pratiğe dökmekten sonra, o bilgileri kullanmadıktan sonra kalıcı olmaz. Okulumuzun kazıları bize bu noktada büyük imkanlar sağlamaktadır. Arkeolog olma yolunda öğrenci olarak



gidilen kazılar büyük önem taşır.



ZEKİ BARIŞ BEYOĞLU

■ Kazıların kesinlikle eğitim anlamında artıları var. Derslerde eski yerleşimleri ve buluntuları sadece resim olarak görebiliyoruz. Fakat projelerde bunları canlı canlı görme fırsatı bulmaktayız. Kazılarda ele geçen buluntuların dokusunu malzemesini ancak ve ancak elimize aldığımız zaman anlayabilirsiniz. Ayrıca buluntuları buluntu yerlerinde değerlendirmek gerekli ancak bu sayede yorum yapabilir ve çıkarımlarda bulunabilirsiniz. Bu nedenle derslerde teorik olarak öğretilen bilgilerin pratik olarak uygulanması ancak kazı ve projelerle mümkün olmaktadır. Kazılardaki bireysel eğitimin yanı sıra usta çırak ilişkisine benzer bir hiyerarşi olduğundan hocaların ve daha deneyimli proje çalışanlarının bilgilerinden faydalanılmaktadır.



MELDA TAŞDEMİR

■ Kazılar arkeoloji öğrencisinin olmazsa olmazıdır. Okuldaki bilgilerinin üstüne yeni bilgilerin eklendiği yerdir. Kazıda birçok farklı uzman çalışır. Bu öğrencilerin kendilerini farklı alanlarda eğitmelerini sağlar. Derslerde teorik olarak öğrendiğimiz şeyleri pratiğe geçirebileceğimiz tek yer kazıdır. Derslerde gördüğümüz fotoğraflarla bir seramiğin malzemesini, yapısını anlayamayız. Ona ancak dokunarak anlayabiliriz. Bu nedenle kazılar ve dersler birbirini tamamlar. Kazıların sayısı artmalı ve daha çok öğrenci bu projelerde yer almalı çünkü kazılar sadece toprağın altındaki çıkarmamıza değil, bugünü daha iyi anlamamıza da yardımcı olur. Ve son olarak; arkeoloji bir meslekten öte yaşam tarzıdır.



GÜNSU UYANIK

■ Kazıya katılmak hem arkeolojiyi uygulamaya dönük hem de hayatı disipline sokmak açısından çok önemli. Derslerde gördüğümüz birçok öge uygulamaya sokulmadığı takdirde havada kalıyor. Örneğin;seramiklere dokunmadan korozyonu hissetmeden yada kazıda çıkan her hangi bir buluntunun hocalarımız tarafından tarihlendirilmesini ve bilgilendirilmesini duymadan sadece derslere giderek arkeolojinin çok başarılı olacağını düşünmüyorum zaten sadece dersi uygulamaya dökmeye değil paylaşmayı birlikte yaşamayı kan bağı olmasa da aile olabilmeyi de öğreniyoruz.

