

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ EĞİTİMDE YAPTIĞI YENİLİKLERE UZAKTAN İNGİLİZCE DİL EĞİTİM PROGRAMINI DA EKLEDİ

Yabancı dil eğitiminde dev iş birliği anlaşması

■ Anadolu Üniversitesi, Cambridge University Press ve TRT Okul iş birliğiyle yabancı dil eğitimine yeni bir boyut getiriyor.

■ “Uzaktan İngilizce Dil Eğitim Programı” ile yabancı dil eğitiminde dev bir hamle atılıyor. Öğrenciler kendi kendine çalışarak İngilizce öğrenebilecek. ▶ 5’DE

Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç



■ Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim ve diğer eğitim yoluyla Türkiyemizde çok önemli bir hizmet yapıyor; mükemmel bir kampüste onlarca fakültesi, yüksekokulu ve enstitüsüyle çok başarılı bir hizmet veriyor.

■ TRT İngilizce Haber kanalının hazırlıkları içindeyiz. Türkiye ve Dünya bunu bizden bekliyor.

TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin



■ Kütüphaneye girip bir şeyler okuyacaksanız, Dünyada basılı eserlerin yüzde 90’ının İngilizce, yüzde 10’unun diğer tüm dillerde olduğunu biliyorsanız, böyle bir dili öğrenmekten başka şansınız yok.

■ Saygıdeğer rektörü-müzle el ele verdik, Cambridge Üniversitesi de işin içine girdi ve çok önemli bir projeye huzurlarınızdayız.

Cambridge Yayınları Müdürü John Tuttle



■ Bugün sadece Türk öğrenciler için tasarlanmış, eşsiz bir online çalışma ortamı, televizyon, DVD-ROM ve basılı materyaller, Anadolu Üniversitesi, TRT ve Cambridge University Press’in çığır açan iş birliği ile bir araya geldi. Öğrencilerin yüksek standartta İngilizce öğrenmeleri sınıf öğrenimi ihtiyacı olmaksızın mümkün olacak.

Eskişehir Milletvekili Prof. Dr. Nabi Avcı



■ Anadolu Üniversitesi’nin TRT ile iş birliği halinde geliştirdiği eğitim programlarının, özellikle engelli yurttaşlarımız açısından ne anlama geldiğini, biz komisyona gelen illerden görebiliyoruz. En azından bu bize, örgün eğitimde özellikle, neleri nerelerde eksik veya yanlış yaptığımızı çok geniş bir örneklem üzerinde görmemizi sağlayacak bir fırsat sunuyor.

UNIVERSITY OF
CAMBRIDGE

TRT OKUL
6.000.000



■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın: “Bu hizmet 1.5 milyon öğrencimize; yani eve sunuluyor. Her evde en az 4 kişi olduğunu düşünürsek, yaklaşık 6 milyon vatandaşımıza İngilizce öğrenme fırsatı veriyoruz.”

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın



■ Cumhuriyet tarihi boyunca yabancı dil öğretememekten sıkça şikâyet edildi. Bu program ile yabancı dil öğrenimine etkin bir çözüm getirme iddiasındayız.

■ Gelecek dönem Almanca ve Fransızca için benzer bir yenileme gerçekleştireceğiz. Ardından bu üç Batı diline Rusça, İspanyolca ve Çinceyi eklemek için düğmeye bastık.

AVUSTRALYA'DA YARIŞAN ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜNEŞ ARABASI TAKIMI REKTÖR AYDIN'I ZİYARET ETTİ



'Dünyanın neresine isterseniz göndeririz'

Gökhan AKKURT

■ Avustralya'da düzenlenen 2011 World Solar Challenge' a katılan Anadolu Üniversitesi Güneş Arabası Takımı ile Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF) Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ve Proje Yürütücüsü Yard. Doç. Dr. Emrah Dölekçekiç, 1 Aralık Perşembe günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı makamında ziyaret etti. İki yılda bir üniversite öğrencilerinin katılımıyla gerçekleştirilen ve bu yıl 16-23 Ekim günleri arasında Avustralya'da düzenlenen yarışa 22 ülkeden 37 takım katıldı. Takımlar, Avustralya'nın kuzeyinde yer alan Darwin şehrini güneyde yer alan Adelaide şehrine bağlayan 3 bin kilometrelik Stuart otoyolunda birincilik için mücadele etti. Türkiye'den üç üniversite takımının yarıştığı 2011 World

Solar Challenge' ta Anadolu Üniversitesi'nin 3. aracı olan Sunanotolia isimli güneş aracı, 1675 kilometrelik bir mesafeyi geçerek bu zorlu yarış 23. sırada tamamladı.

Sunanotolia, dört lisans öğrencisine ait olan özgün tasarımıyla ve on öğrencinin üretim sürecine katılımıyla yarışa hazır hale getirildi. Zor koşullarda yarışan 37 takımdan sadece 7'si yarışın tamamlandığı Adelaide şehrine varmayı başardı.

Ekibi elde ettiği başarıdan dolayı kutlayan ve uluslararası alanda Anadolu Üniversitesi'ni iyi bir şekilde temsil ettikleri için teşekkür eden Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Şimdiden bizlere çalışmalarınızla ilgili isteklerinizi bildirin ki bizler de sizler için çalışmalarımıza başlayalım. Sizler de işin peşini bırakmayın ve bunu bu şekilde

sürdürmeye devam edelim. Avustralya değil dünyanın neresi olursa olsun biz sizi göndeririz." dedi.

Proje yürütücüsü Yard. Doç. Dr. Emrah Dölekçekiç de "Ekipman açısından baktığımız zaman bazı şeyleri alabiliyorsunuz ama en verimli şekilde kullanabilmek için yine dışardan mühendislik anlamında profesyonel bir destek almanız gerekiyor. Bunu da en iyi yine kendi içinizden yetiştirdiğiniz mezunlarınızın dışarıda size verebilecekleri desteklerle başarabilirsiniz." diye konuştu.

MMF Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu da bu projenin uygulanması aşamasında ve bundan sonrasında da verilecek tüm desteklerden dolayı Prof. Dr. Davut Aydın'a teşekkür etti ve kendi tasarımları olan güneş arabası simgesini hediye etti.

Takım üyeleri daha sonra Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan'ı da ziyaret ederek verdiği destekten dolayı teşekkür etti. Prof. Dr. Gündoğan, bu başarıdan dolayı gurur duyduğunu belirterek şunları söyledi:

"Bizler için önemli olan aldığınız dereceden çok sizlerin oraya giderek üniversitemizi başarıyla temsil etmenizdir. Orada Anadolu Üniversitesi yazılı arabayı görünce inanın göğsüm kabardı. Sizin oraya giderek bu yarışmada yer alması ve etabı da başarılı bir şekilde tamamlaması bizim için çok büyük bir başarı. Elimizden geldiğince öğrencilerimizi desteklemeye çalışıyoruz ve bundan sonra da destekleyeceğiz."

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

'Hukukun Büyükbozumu' ile ödül aldı

Tümsev SAYAR

■ Hukuk Fakültesi Araş. Gör. Dr. Kasım Akbaş, Türk Sosyal Bilimler Derneği'nin düzenlediği Genç Sosyal Bilimciler Yarışması'nda "Kitap ve Makale" mansiyon ödülü aldı. Akbaş, "Hukukun Büyükbozumu" adlı kitabı ile ödüle layık görüldü.

Dr. Kasım Akbaş, "Benim çalışmam aslında, sonradan kitaplaştırılan yüksek lisans tezimdi ve kitap kategorisinde değerlendirildi. Bu kitapta eleştirel hukuk çalışmaları diye bilinen bir hukuk ekolünü tanıtmaya çalıştım. Türkiye'de pek fazla bilinmeyen bu hareketin üç temel iddiası olduğunu düşünüyorum. Bunlar: Hukukun belirsizliği, hukukun tarafsızlığı ve hukukun bir ideoloji olması iddiası" dedi.

Çalışmasını Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yaptığını söyleyen, Dr. Akbaş, bunun yalnızca kendisinin değil, enstitünün ve yüksek lisans tez jürisinde bulunan Prof. Dr. Mehmet Tevfik Özcan, Doç. Dr. Ayşe Tülin Yörük ve Yard. Doç. Dr. Ahmet Haluk Atalay'ın da başarısı olduğunu söyledi. Akbaş, ayrıca, üniversitemizin adının da bu tip ödüllerle daha çok duyulacağını düşündüğünü kaydetti.

Türk Sosyal Bilimler Derneği 2011 ödülünü kazanan çalışmalar 14-16 Aralık günleri arasında kamuoyuna duyurulacak.



Araş. Gör. Dr. Kasım Akbaş

Erasmus için oryantasyon

Fatmanur DAŞCI

■ Uluslararası İlişkiler Birimi, 2011-2012 Bahar Dönemi oryantasyon programlarına başladı. Erasmus programına katılacak öğrencilere bilgi vermek amacıyla yapılan eğitimlerin ilk oturumu, 4 Aralık'ta Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Etkinlikte Uzm. Mithat Bilik ve Uzm. Gülsüm Karaman öğrencilere pratik bilgiler verdi ve gerekli belgeleri tanıttı. Etkinlikte Erasmus programının bürokratik aşamaları ile bu süreçte gereken sabır, pozitif yaklaşım, empati kurabilme ve anlayışın önemine dikkat çekildi.

Toplantıda ayrıca, Adım Adım Bilgi Paketi, bölüm koordinatörleri, web sayfaları ve e-postalar hakkında bilgiler aktarıldı ve bir de anket yapıldı.



İletişim öğrencileri ödüllerle döndü

■ Aydın Doğan Vakfı'nın düzenlediği 23. Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması'nda üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri ödüllerle döndü.

İstanbul'da 5 Aralık'ta gerçekleştirilen ödül töreninde, Basın ve Yayın Bölümü öğrencileri Sabri Günbeği, Nuri Soyucak ve Samet Yıldırım, Basın ve Yayın Bölümü Uygulama

Gazetesi Genç Anadolu'da yayımlanan "Yükselen katlar, yıkılan tablolar" başlıklı haberle Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü.

Öğrencilerimiz, üniversitede yapılan ve haber konusu olan araştırmanın içeriği, haberleştirilmesi ve Genç Anadolu Gazetesi'nde görsel ve editöryal değerlendirilmesinde uyguladıkları kusursuz ekip çalış-

ması gerekçesiyle bu ödüle layık görüldü.

Yarışmada ayrıca Serdar Yıldız Radyo Reklamı dalında ikincilik, Fırat İnce, Erhan Eren, Gülsüm Töngemen ve Yunus Emre Çağdaş'tan oluşan ekip de Halkla İlişkiler Alanı-Sosyal Sorumluluk Projesi dalında yine ikincilik ödülünün sahibi oldu.

Sıfırın Altında Marketing başlıyor

■ Marketing Anadolu Kulübü tarafından düzenlenen ve pazarlama sektörünün tanınmış isimlerini öğrencilerle bir araya getiren "Sıfırın Altında Marketing" etkinliği 17-18 Aralık günlerinde yapılacak. Sinema Anadolu'da gerçekleştirilecek olan etkinlikte öğrenciler pazarlama alanında uzman isimlerle tanışma ve deneyimlerini dinleme fırsatı bulacak. Öğrenciler etkinlik kapsamındaki konferans ve söyleşileri ücretsiz izleyebilecekler.



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN
Genel Yayın Yönetmeni
Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
Pazartesi günleri yayımlanır.

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40
Yayın Türü: Yerel süreli yayın
ISSN 1302-0005
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5500 adet basılmıştır.

Yıl: 12
Sayı: 608
Basım tarihi: 12 Aralık 2011
e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Dr. İlknur
Tosun

Sağlıklı beslenmede ipuçları

Ayşegül DALU

■ Eskişehir Sağlık Müdürlüğü Gençlik Danışmanlık ve Sağlık Hizmeti Merkezi tarafından düzenlenen "Sağlıklı Beslenme" konulu seminare, Anadolu Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM) ev sahipliği yaptı. 1 Aralık günü gerçekleştirilen seminare Gençlik Danışmanlık ve Sağlık Hizmeti Merkezi sorumlusu hekimi İlknur Tosun ile diyetisyen Bayram Vakaç konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasında merkez hakkında bilgi veren İlknur Tosun, "Sağlık Bakanlığı'na bağlı bir merkeziz. 10-24 yaşları arasındaki gençlerin dengeli beslenmesinden zararlı alışkanlıklardan korunmasına, sağlıklı bir psikolojiye sahip olmalarından eğitimde başarıya, iş dünyasındaki sorunlardan çevre ile ilişkilerine kadar birçok konuda eğitim ve bilgilendirme, danışmanlık ve yönlendirme çalışmalarını yürütüyoruz. Bu hizmetleri de ücretsiz sağlıyoruz. Özel odalarımız var ve sır dostu bir merkeziz. Gelen kişilerin görüşmeleri gizlidir." dedi.

Bayram Vakaç ise konuşmasında sağlıklı beslenmede kahvaltının çok önemli olduğunu ve atlanmaması gerektiğini vurguladı. Seminerde beslenme hakkında özetle şu konular ele alındı:

■ Sağlıklı beslenmenin temel kuralları

- Kesinlikle kahvaltı yapmalıyız.
- Günde 3 öğün beslenmeye dikkat etmeliyiz.

• Tüm öğünlerde kanşık beslenmeliyiz. Protein, yağ, karbonhidrat bakımından

• Tuzu az ve iyotlu kullanmalıyız.

- Aşırı yağ tüketmemeliyiz.
- Sebzeleri haşladığımız suları dökmemeliyiz.

■ Dengeli beslenmezsek ne olur?

- Bağırsıklık sistemi zayıflar.
- Algılama gücü zayıflar.
- Dikkat toparlanamaz ve hata oranımız artar.
- Dişler ve saçlar erken dökülür.

■ Sağlıksız beslenmenin yol açtığı bazı hastalıklar ise şöyle:

Obezite, Hipertansiyon, Zayıflık, Raşitizm, Diyabet Hastalıkları, Osteoporoz, Kalp Damar Hastalıkları, Depresyon, Anemi, Kabızlık, Kanser, İshal

■ Kahvaltı yapılmazsa

- İş verimi önemli ölçüde azalır,
- Dikkat dağınık.
- Kan şekeri düşer.
- Yorgunluk ve baş ağrısı olur.
- Baş dönmesi, mide bulantısı ve kusmalar olur.
- Diğer öğünlerde daha fazla yemek yemeye neden olur.

Bayram
Vakaç

Kariyer Kulübü zirvedekileri ağırladı

Göze ÇİÇEK

■ Anadolu Üniversitesi Kariyer Kulübü'nün düzenlediği Kişisel Gelişim Zirvesi '11, 3-4 Aralık tarihlerinde Kongre Merkezi ve Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM)'nde gerçekleştirildi. Organizasyonun ilk gününde, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Yönetim Kurulu Üyesi ve Eskişehir Ticaret Odası (ETO) Başkanı Harun Karacan, Genç liderler ve Girişimciler Derneği (GİCİ) Dünya Başkan Yardımcısı İsmail Haznedar, İzgören Akademi Bursa Bölge Müdürü Zafer Erbaşlar deneyimlerini katılımcılarla paylaştı.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğin ikinci gününde ise insan kaynakları ve eğitim danışmanı Eray Beceren, Secret CV eğitim danışmanı Erim Hısım, İzgören Akademi eğitim danışmanı Bülent Yerlikaya ve Türk Hava Yolları (THY) A.O. Eğitim Başkanı Prof. Dr. Şahin Karasar katılımcılarla buluştu.

STRATEJİK DÜŞÜNME

3 Aralık günü Salon Anadolu'da gerçekleştirilen etkinliğin ilk konuşğu Harun Karacan, "Girişimcilik" üzerine konuştu.

Günün ikinci konuşğu, İsmail Haznedar oldu. Haznedar Konuşmasında "Stratejik Düşünme" konusunda görüşlerini aktardı. Günün üçüncü ve son

konuşğu, İzgören Akademi Bursa Bölge Müdürü Zafer Erbaşlar oldu. "Liderlik" başlığı altında bir sunum yapan Erbaşlar, geleceğin liderlerini yaratmak amacıyla başlatılan "Türkiye Uğur Böcekleri Programı" hakkında bilgi verdi.

AKM'de gerçekleştirilen etkinliğin ikinci gününde ilk olarak Eray Beceren konuştu. "İş Yaşamında Duygusal ve Sosyal Zekâ" başlıklı bir sunum yapan Beceren konuşmasında, üniversite yıllarının bireyin kendisini geliştirmesi açısından taşıdığı öneme dikkat çekti.

Secret CV'den Erim Hısım ise "Nol'cek Benim Geleceğim" başlıklı sunumunda düzgün hazırlanmış bir CV'nin iş başvurusundaki önemini

vurguladı.

Bülent Yerlikaya da "Sosyal Davranış Kuralları" başlıklı konuşmasında güven ve hoşgörünün iş ilişkilerinde ve sosyal hayatta taşıdığı önemi ele aldı.

Etkinliğin son konuşmacısı Türk Hava Yolları Eğitim Başkanı Prof. Dr. Şahin Karasar oldu. Karasar, "Yaşamdan Senaryolar" başlığı altında yaptığı konuşmada kendisinin de Anadolu Üniversitesi'nden mezun olduğunu ve Anadolu Üniversitesi'nde okumanın, kariyer açısından ayrıcalık yarattığını söyledi.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



Ahmet Aybulus'u kaybettik



Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanı Ahmet Aybulus, 6 Aralık Salı günü vefat etti. Aybulus için 7 Aralık'ta Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde bir tören yapıldı. Törende Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, eski Rektörlerimizden

Prof. Dr. Engin Ataç, Genel Sekreter Çetin Kaya ve eski Genel Sekreter Ali Rıza Önder birer konuşma yaptı.

Ahmet Aybulus'un cenazesi, öğle namazının ardından Mahmut Sami Ramazanoğlu Camii'nde kılınan cenaze namazından sonra Asri Mezarlık'ta toprağa verildi.



Gökhan AKKURT

■ Mısır'ın Ankara Büyükelçisi Abderahman Salaheldin, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı 2 Aralık günü makamında ziyaret ederek, Mısır'daki üniversitelerle Anadolu Üniversitesi'nin işbirliği olanakları konusunda bir görüşme gerçekleştirdi.

Mısır'daki belli üniversitelerle Anadolu Üniversitesi arasında gerçekleştirilebilecek iş birlikleri konusunda istekli olabileceklerinin altını çizen Büyükelçi Abderahman Salaheldin, mesleki eğitim konusunda

da Kahire'de kurulmakta olan mesleki eğitim merkezi ile iş birliği konusunda destek verebileceklerini belirtti. Bunun yanı sıra TRT Okul'un, Mısır'daki üniversitelerle Anadolu Üniversitesi arasındaki iş birliğinde nasıl bir rol oynayabileceği değerlendiren büyükelçi, kendisinin de Anadolu Üniversitesi'nin ihtiyaç duyduğu her an, Mısır ile ilgili bilgileri sağlamak ve Mısır'daki ilişkileri kurmak konusunda yardımcı olabileceğini belirtti.

Mısır ile gerçekleştirilecek bu iş

birliğine sıcak baktığını ve özellikle Açıköğretim kapsamında iş birliklerinin olabileceğinin altını çizen Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise öğrenci değişim programları sayesinde kısa süreli programlarla öğrenci değişimi konusunda gayret göstereceğini söyledi. Prof. Dr. Aydın, bu iş birliğinin sağlanmasının Mısır'daki üniversitelerle Anadolu Üniversitesi arasında uzaktan eğitim ve çift diploma programlarıyla mümkün olabileceğini kaydetti.

Konuk öğrenci Moldova'yı tanıttı

Irem DÖNMEZ

■ Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin Kasım ayı etkinlikleri kapsamında "Öğrencilerimizin Ülkeleri" adı ile düzenlenen etkinliklerin sekizincisi 29 Kasım'da gerçekleştirildi. Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin Odunpazarı'ndaki binasında yapılan etkinlikte, lisans öğrencisi Nadejda Iandulskaja, ülkesi Moldova'yı tanıttı.

Dinyester ve Prut ırmakları arasında kalan Moldova topraklarının çok verimli olduğunu belirten Iandulskaja, şarap ihracatından elde edilen gelirin, ülkenin toplam ihracat gelirinin neredeyse yarısını oluşturduğunu söyledi. Moldova'nın, dünyadaki en büyük yeraltı şarap mahzeninin de içinde bulunduğu şarap mahzenlerine sahip olduğunu ifade eden Iandulskaja, Mileştii Mici isimli şarap mahzeninin Ağustos 2005'te "Dünya'da En Büyük Kaliteli Şarap Koleksiyonu" kategorisinde, Guinness Rekorlar Kitabı'na girdiğini kaydetti.

Moldova'nın iki özerk bölgesi olan Transdinyester ve Türk kökenli Gagavuzların yaşadığı Gagavuzya hakkında da bilgi veren Iandulskaja, ülkesinin yemek kültürü, yöresel giysileri, dansları ve bayramları hakkında da bilgiler verdi.

Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin "Öğrencilerimizin Ülkeleri" etkinliği Uganda, Kırgızistan, İran, Tataristan ve Romanya ile devam edecek.



Nadejda Iandulskaja



İç Mimarlık Bölümü Öğrencilerinden proje sergisi

Ayşegül DALLI

■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) İç Mimarlık Bölümü öğrencilerinin çalışmalarından oluşan "İç Mimari Proje 2" sergisini, 28 Kasım Pazartesi günü, Eti Arkeoloji Müzesi'nde açtı. Serginin açılışına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar ile Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı da katıldı. İç Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Meral Nalçakan sergide 45 öğrencinin çalışmalarının yer aldığını belirterek, "Amacımız, 2. sınıf öğrencilerinde çağ-

daş müze tasarımı farkındalığını yaratmaktı. Biz de Eti Arkeoloji Müzesi'ni bir şans olarak değerlendirdik ve müzenin girişinde yer alan büyük, camlı ama henüz adı konulmamış olan mekânı seçtik. Aslında bu bir Proje 2 çalışması olmasına rağmen, burada gördüğünüz projeler neredeyse bir mezuniyet projesi olma özelliği taşıyor." dedi.

Prof. Zehra Çobanlı da "Biz Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak çok şanslıyız. Koşullarımız çok iyi. Hem de fakülte içinde kalmıyoruz.

Bunu bir şekilde ulusumuz ve dünya ile paylaşıyoruz. Hepinizin emeklerini kutluyorum." diye konuştu.

Dünyada eğitimin artık yalnızca sınıflarda ya da evlerde yapılan çalışmalar olmaktan çıktığına dikkat çeken Prof. Dr. Mustafa Cavcar ise "İstenilen en önemli niteliklerden bir tanesi, gerçekten uygulamanın yapılması ve yapılan eğitimin uygulama alanlarının göz önünde tutularak yapılması. Bu açıdan baktığımızda öğrencilerimizin bu ser-

gisi çok önemli. Burada eserleri sergilenen tüm öğrenci arkadaşlarımızı yaptıkları çok başarılı çalışmalardan dolayı tebrik ediyorum. Ayrıca bu çalışmaların yapımında öğrencileri yönlendiren Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim elemanlarını da kutluyorum. Gerek müze yönetimi gerekse bu müzeye sponsor olan Eti ailesine de teşekkürlerimi sunuyorum." dedi.

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Çin'de en iyi bildiri ödülü kazandı

Bağış Can KERMAN

■ Açıköğretim Fakültesi Uzaktan Eğitim Bölümü Araş. Gör. Dr. Nilgün Özdamar Keskin, 18-21 Ekim günlerinde Çin'in başkenti Pekin'de düzenlenen Mobil ve Bağlamsal Öğrenme konulu konferansta "Exploring The MOOC Format as a Pedagogical Approach For MLearning" başlıklı sunumuyla "En İyi Bildiri" ödülüne layık görüldü.

Keskin, çalışmanın tamamen sanal iş birliğine dayalı olduğunu söyledi ve şu bilgiyi verdi: "Bu araştırmayı Amerika, Arjantin, Belçika, Güney Kore ve Kanada'dan araştırmacılar ile birlikte gerçekleştirdik. Bu çalışmada, Nisan ve Mayıs tarihleri arasında mobil öğrenme üzerine düzenlenen dünya çapında çevrimiçi açık kursu inceledik. MobiMoooc isimli bu kursa, dünyanın her yerinden 556 araştırmacı katıldı."

ÖDÜL BİZİ MOTİVE ETTİ

Keskin, kursun altı hafta sürdüğünü, her hafta farklı konular ele alınarak bir uzman gönüllününün ise katılımcılara rehberlik ettiğini vurguladı. Keskin şöyle konuştu: "Bu kursu organize eden Belçikalı araştırmacı arkadaşım liderliğinde toplam 7 araştırmacı mobil öğrenme konulu kurs ile ilgili bir çalışma yapmaya karar verdik ve sistemli çalışarak elde edilen sonuçları bir bildiriye dönüştürdük. Alanımızın önemli konferanslarından biri olan Mobil ve Bağlamsal Öğrenme konferansında bildirimizi sunduk. Bildirimiz, konferansın en iyi bildiri ödülüne layık bulundu."

Araş. Gör. Dr. Nilgün Özdamar Keskin



İletişimciler Tandır Gecesi'nde buluştu

Handan KAYGUSUZ

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nin (İBF) kurumsal kültürünün önemli yapı taşlarından biri olan "Gelecekte Tandır Gecesi", bu yıl 3 Aralık'ta Dedepark Otel'de gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Metin Kazancı'nın 25 yıl önce öğrencileri ile akşam yemeğinde buluşmaları ve yedikleri tandırdan adını alan gece, her yıl Aralık ayında, mezunlar ve

öğrenciler ile eski-yeni öğretim üyelerini bir araya getiriyor.

Fakültenin 1991 yılı mezunlarının 20. Mezuniyet Yılı'nın kutlandığı geceye Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Yaşar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Barkan, üniversitemiz rektör yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, TRT üst düzey yöneticileri, yurt içinde ve yurt dışında yaşayan ve ileti-

şim sektöründe önemli pozisyonlarda çalışan mezunlar ile 1991 yılında dekanlık ve bölüm başkanlığı yapmış öğretim üyeleri, şu anki öğretim elemanları ve öğrencilerden oluşan yaklaşık 300 kişi katıldı.

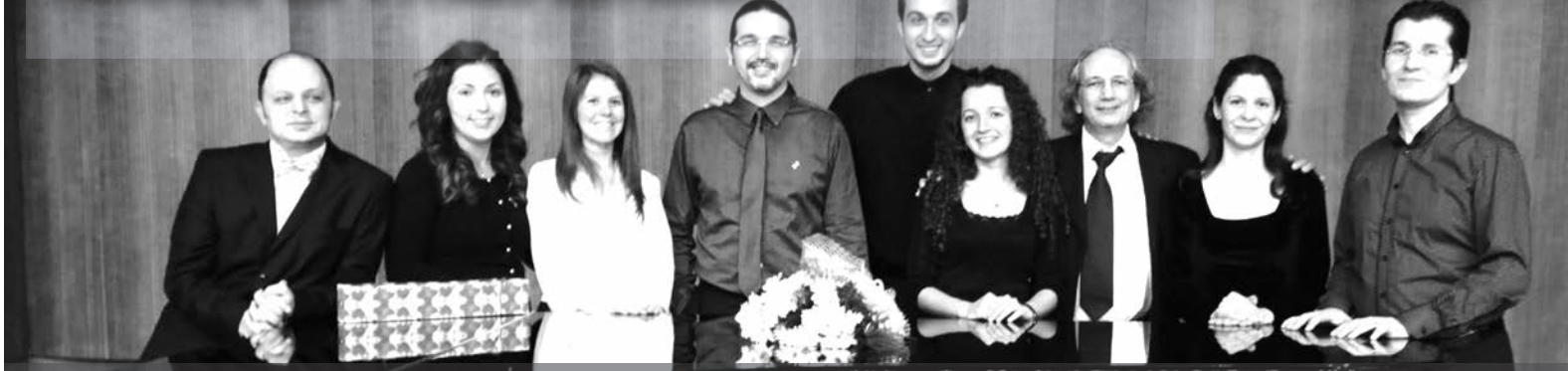
Geceye katılan 1991 yılı mezunlarına, o dönemde ve şu anda rektör, dekan ya da bölüm başkanı olarak görev yapan öğretim üyeleri, "Prens" ve "Prenslük"

belgelerini verdi.

Tandır Gecesi'nde ayrıca, İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyelerinin başlattığı ve kendileri ile özdeşleşmiş tiki, fular, kupa, kalem, kol düğmesi, parfüm, t-shirt ve fotoğraf gibi eşyalar yapılan çekiliş sonucunda geceye katılanlara dağıtıldı.

Ertesi sabah ise konuklar, fakültede gerçekleştirilen kahvaltıda bir araya geldi.

ANADOLU'DA 'PIYANO BAYRAMI'



Tümsev SAYAR

■ Devlet Konservatuvarı Piyano Anasanat Dalı "Piyano Bayramı Anadolu'da" adlı konserler dizisi kapsamında 5 Aralık günü gerçekleştirdiği "Piyano Klavsen Kon-

seri"nde klasik batı müziğinin büyük isimleri Haydn, Mozart ve Beethoven'in eserlerini dinleyicilerle buluştu.

Konserde Doç. Oytun Eren, Doç. Toros Can, Yard. Doç. Lilian

Tonella, Dr. Hale Vural, Öğr. Gör. Arman Artaç, Öğr. Gör. Eser Öykü Dede, Öğr. Gör. Robert Farkas, Araş. Gör. İrem Çelikten, Öğr. Gör. Bengi Baraz Çınar ve Öğr. Gör. Eren Yahşi, eserlere ye-

niden hayat verdi.

Konser dizisinin ikincisi 9 Ocak günü Bach, Handel ve Scarlatti'nin eserlerinin seslendirileceği "Barok Müziğin Ustaları temalı konserle devam edecek.

Öğrencilerden aşure ziyafeti

ümsev SAYAR

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO)'nun geleneksel Aşure Günü, 1 Aralık'ta gerçekleştirildi. Aşçılık Programı öğrencileri tarafından yapılan aşurelere, öğrenciler ve öğretim elemanları yoğun ilgi gösterdi.

Okul Müdürü Prof. Dr. Ali Kartal, "Rektörlüğün desteğiyle yaptığımız bu Aşure Günü'nü organize etmekten dolayı çok mutluyuz. Bu gün için okulumuzun konumu da daha çok kişiye ulaşmak adına bir avantaj. Ayrıca öğrencilerimiz de hem yapım hem servis aşamasında etkin olarak rol aldıkları için deneyim sahibi oluyorlar." dedi.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Dr. M. Gökhan Turan ise, "Okulumuz Turizm Otelcilik ve Aşçılık Bölümlerini kapsadığı için Yiyecek İçecek ve Aşçılık Bölümü öğrencilerimiz, bin kişilik aşure dağıtıyorlar. İmalatın hepsi, hocalarımızın katkılarıyla okulumuz tarafından yapılıyor. Aşurenin malzemesi de rektörlüğümüz tarafından karşılanıyor." diye konuştu.



Özden Uslu

'Okuryazar değilim, okuyamaz yazarım'

Meral TOSUN

■ Anadolu Üniversitesi Özürlü Öğrenciler Birimi ve Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Engellsiz Yaşam Birimi işbirliği ile düzenlenen "Algı ve Tasarım" adlı konferans, 3 Aralık Engelliler Günü arefesinde Anadolu Üniversitesi Salon 2003'te gerçekleşti. 2 Aralık günü yapılan etkinliğe, Yeditepe Üniversitesi Öğretim Görevlisi görme engelli Psikolog Özden Uslu konuşmacı olarak katıldı.

Konservatuvar öğretim görevlileri Nazife Adıgüzel ve Zahide Özlem Akdeniz'in verdiği mini konserle başlayan etkinlikte Osmangazi Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Şişman, Özden Uslu'ya anı tabağı armağan etti.

Konuşmasında normal ve engel kelimelerini karşılaştıran Uslu, "Bu salonun tamamı uçma engelli. Hepimiz uçma engelliyiz. Kolektif düzen içerisinde çoğunluğun sahip olduğu ya da olmadığı özellikler engel sayılmadığı için biz bütün bunları düşünmüyoruz. Düşünün sadece mimarların uçma yeteneği olduğunu, merdiven diye bir şeyi icat etmeye gerek duymazlardı. Çok katlı bir binaya girdiğimizde ve katları çıkamadığımızda kendimizi engelli hissederdik." dedi ve konuya ilişkin çeşitli örnekler verdi.

Uslu, "Ben okuryazar değilim, okuyamaz yazarım." diyerek algı ve tasarım arasındaki ilişkiyi anlattı.

Fifi ve Handan'dan mektup var

Tuğba EKİNCİ

■ Edebiyat Fakültesi'nin düzenlediği "Mektup ve Fotoğraflarla Tarihi Okumak" adlı seminere Hacettepe Üniversitesi Tarih Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Hakan Kaynar konuşmacı olarak katıldı. Seminer, 30 Kasım günü Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda gerçekleşti.

Hakan Kaynar, 1938-1963 yıllarına kadar uzanan mektuplara tesadüfen bir pazarda ulaştığını ve incelediğini söyledi. Hakan Kaynar, "Paşaları ve sultanları değil; benim gibi sıradan insanlarla çalışmayı, onların sesine kulak vermeyi daha çok seviyorum. Çünkü bu insanlar

kolay kolay belge üretmiyorlar, dolayısıyla bunlara ulaşmak zorlaşıyor" diyerek mektuplarda adı geçen Fifi ve Handan karakterlerini tanıttı.



Yard. Doç. Dr. Hakan Kaynar

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS VE TRT OKUL UZAKTAN İNGİLİZCE EĞİTİMİNE YENİ BİR BOYUT GETİRİYOR

Uzaktan dil eğitiminde dev iş birliği

Irem DÖNMEZ

■ Açık ve uzaktan eğitimde dünyanın önde gelen üniversiteleri arasında yer alan Anadolu Üniversitesi, Cambridge University Press ve TRT Okul iş birliği ile yabancı dil eğitimine yeni bir anlayış getirmeye hazırlanıyor. Bu iş birliği sonucu ortaya çıkan Uzaktan İngilizce Dil Eğitim Programı Ulusal Açılış ve Tanıtım Toplantısı, 3 Aralık günü Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı. Toplantıya, Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç, TBMM Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanı ve Eskişehir Milletvekili Prof. Dr. Nabi Avcı, TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi rektör yardımcısı, Cambridge Üniversitesi Yayınları Küresel Dijital Ürün Müdürü John Tuttle, Managing Director ELT and Education Hanri Pietersee, çok sayıda öğretim üyesi ve basın mensubu katıldı. Tanıtım toplantısı, TRT Okul'dan da canlı yayınlandı.

ÇOK ÖNEMLİ BİR ADIM

Toplantı, TRT Okul'da yayınlanan programlara ilişkin tanıtıcı bilgilerin yer aldığı ve TRT Okul'un sevilen yüzü Radi Hoca'nın görüntülerinin bulunduğu video gösterimiyle başladı. Ardından, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın gönderdiği mesaj okundu.

Anadolu Üniversitesi'nin tanıtım filminin ardından Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür programın işleyiş sürecine ve kapsamına ilişkin bilgiler verdi. Günümüzde çağdaş bir birey olmanın en önemli adımlarından birisinin de iyi bir yabancı dil bilgisine sahip olmak olduğunu belirten Özgür, "Bugün üniversitemizde, Türkiye'de İngilizce öğrenmede çok önemli bir adım atılıyor. Bu, öğrencilerimizin ve yaşam boyu eğitim açısından ülkemizdeki her bireyin İngilizce dil yeterliliklerinin gelişimi için çok önemli bir adım. Bu uzaktan İngilizce dil öğrenme programıyla, öğrencilerimiz kendi kendine çalışarak İngilizce dil düzeylerini, okuma, anlama, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirecekler." dedi.

Prof. Dr. Özgür'ün konuşmasının ardından programın nasıl kullanılacağına ilişkin bilgilendirici bir de video gösterimi yapıldı.

Programın işbirliklerinden olan Cambridge Üniversitesi Yayınları Küresel Dijital Ürün Müdürü John Tuttle de konuşmasında şunları söyledi:

"Bugün dünyanın en geniş kapsamlı İngilizce dil eğitimi çalışması olduğuna inandığımız Touchstone Self-Study'nin resmi açılışı için toplanmış bulunmaktayız. Türk öğrenciler için tasarlanmış, eşsiz bir online çalışma ortamı, televizyon, DVD-ROM ve basılı materyaller, Anadolu Üniversitesi, TRT ve Cambridge University Press'in çığır açan iş birliği ile bir araya geldi. Bugün öğrencilerin yüksek standartta İngilizce öğrenmeleri sınıf öğrenimi ihtiyacı olmaksızın mümkün olacak. Cambridge University Press, University of Cambridge'in yayıncılık koludur. 1584 yılında kurulmuş, dünyanın en eski yayınevidir. University of Cambridge'in, yol gösterici ilkeleri ışığında, amacımız bilgiyi, eğitimi, öğretimi ve araştırmayı iletme ve yaymaktır. Dil öğretimi yayınlarımızda temeli oluşturulan unsurlar, geniş kapsamlı araştırma-

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür



■ "Bugün üniversitemizde, Türkiye'de İngilizce öğrenmede çok önemli bir adım atılıyor. Bu uzaktan İngilizce dil öğrenme programıyla, öğrencilerimiz kendi kendine çalışarak İngilizce dil düzeylerini, okuma, anlama, dinleme ve konuşma becerilerini geliştirecekler."

Cambridge University Press'ten Hanri Pietersee



■ "Touchstone Self-Study Türk öğrencileri ön plana çıkararak bağımsız öğrenim imkanı verir. Cambridge University Press için, fırsatların sadece bugün değil, yarın için de dönüştürülerek sürdürüleceği bu büyük projede, böylesine önemli bir rol oynaması, gerçek bir ayrıcalıktır."

ların sonucudur. Dil kullanımı ve öğreniminde gerçek İngilizce yazılı ve sözlü sınav kağıtları baz alınarak hazırlanmış, 45 milyon kelime hazinesini içinde barındıran Cambridge Learner Corpus böyle kapsamlı bir çalışmanın sonucudur. Bu 'corpus'u kullanarak, öğrencinin kelime ve dilbilgisi kuralları çerçevesinde Türkçe dili de dahil olmak üzere, ikinci dil öğreniminde yaptığı genel hatalarının kaynağını saptayabiliyoruz."

BAĞIMSIZ ÖĞRENİM OLANAĞI

Cambridge University Press'ten Hanri Pietersee de TRT ve Anadolu Üniversitesi ile çalışmaktan duyduğu memnuniyeti ve heyecanı dile getirdikten sonra şunları söyledi:

"Touchstone Self-Study Türk öğrencileri ön plana çıkararak bağımsız öğrenim imkanı verir. Cambridge University Press için, fırsatların sadece bugün değil, yarın için de dönüştürülerek sürdürüleceği bu büyük projede, böylesine önemli bir rol oynaması, gerçek bir ayrıcalıktır."

Projede Anadolu Üniversitesi'nin destekçisi olan TRT'yi tanıtıcı film izlendikten sonra, Genel Müdür İbrahim Şahin bir konuşma yaptı.

İNGİLİZCE ÖĞRENMEK ŞART...

İngilizce öğrenmenin zorlu bir süreç olduğunu, ancak günümüz koşullarında gerekli olduğunu vurgulayan Şahin, "Dün belki yabancı dillere bu kadar ihtiyaç duymuyorduk. Ama özellikle bilgi çağına girdiğimiz bu dönemde eğer interneti kullanırsanız, sosyal medyada olursanız, televizyon izleyecekseniz, farklı sosyal alanlarda yer alırsanız, hele klasik veya elektronik ortamlarda kütüphaneye girip bir şeyler okuyacaksanız... Dünyada basılı eserlerin yüzde 90'ının İngilizce, yüzde

10'unun diğer tüm dillerde olduğunu biliyorsanız, böyle bir dili öğrenmekten başka şansınız yok. Onun için de TRT olarak, böyle bir projede yer almanın çok gerektiğini düşündük." dedi.

ALTI MİLYON KİŞİ...

TRT Okul için hazırlanan İngilizce eğitim programlarının yapım aşamasında yaşananlar ve kamera arkası görüntüleri izlendikten sonra ise Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın bir konuşma yaptı. Aydın, şunları söyledi:

"Cumhuriyet tarihi boyunca ekonomi alanında cari açık, eğitim alanında yabancı dil çözüm aradığımız iki önemli sorun oldu. Yabancı dil öğretmemekten, öğrenememekten sıkça şikâyet edildi. Bu program ile yabancı dil öğrenimine etkin bir çözüm getirme iddiasındayız."

Programla ulaşılabilecek kitlenin boyutuna da değinen Prof. Dr. Aydın, "Öncelikle sayılan 1,5 milyona yaklaşan açık ve uzaktan öğretim öğrencilerimize çok etkin bir İngilizce öğrenim programı sunuyoruz. İngilizce öğrenim programı uzaktan öğretim ilkelerine, yeni ve çağdaş eğitim teknolojilerinin tüm olanakları kullanılarak hayata geçirildi. Programımızı güncelleyerek güçlendirdik. 1,5 milyon öğrenciye sunulan bu hizmet aslında 1,5 milyon eve giriyor. Evde yaşayan tüm kişilerin yararlanabileceği bir program. Bu durumda en az dört kişiden oluşan hane halkını dikkate aldığımızda yaklaşık altı milyon vatandaşımıza İngilizce öğrenme fırsatı sunmuş oluyoruz." dedi.

BÜYÜK BİR FIRSAT

TBMM Kültür, Gençlik ve Spor Komisyonu Başkanı ve Eskişehir Milletvekili Prof. Dr. Nabi Avcı ise sözlerine Anadolu Üniversitesi'ne, TRT'ye ve Cam-

bridge Üniversitesi'ne teşekkür ederek başladı. Avcı, şöyle konuştu:

"Öncelikle bugün 3 Aralık Dünya Engelliler Günü. Bundan dolayı da teşekkür ediyorum, çünkü Anadolu Üniversitesi'nin TRT ile iş birliği halinde geliştirdiği eğitim programlarının, özellikle engelli yurttaşlarımız açısından ne anlama geldiğini, biz komisyona gelen iltilaflardan görebiliyoruz. İkinci bir teşekkür de, yıllarca Türkiye bu yabancı dil eğitimi konusunda ne yazık ki çok zorlandı. Şimdi bu programla, çok geniş bir hedef kitlede, başka bir yöntem, başka bir eğitim stratejileriyle bu kadim başarısızlığımızı aşmanın bir yolunu bulacağımızı ümit ediyorum. En azından bu bize, örgün eğitimde özellikle, neleri nerelerde eksik veya yanlış yaptığımızı çok geniş bir örneklem üzerinde görmemizi sağlayacak bir fırsat sunuyor."

BÜYÜK MUTLULUK

Açılış ve tanıtım toplantısının son konuşmasını ise Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç yaptı. TRT Okul ile Anadolu Üniversitesi'nin arasındaki iş birliğinin önemine değinen Arınç, program için başarılar diledi. Arınç, şunları söyledi:

"Anadolu Üniversitemizi duyurdum, başarılarını bilirdim. Üniversitemizin binlerce talebesi var. Açıköğretim ve diğer öğretim yoluyla Türkiyemizde çok önemli bir hizmet yapıyor. Değerli rektörü, değerli bilim adamları, akademisyenleri ve çok sevgili öğrencileri var. Eskişehir'imizde, huzur içerisinde mükemmel bir kampüste onlarca fakültesi, yüksekokulu ve enstitüsüyle çok başarılı bir hizmet veriyor. Bunu yerinde görmek, ziyaret etmek benim için büyük bir mutluluk oldu."

Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç konuşmasında ayrıca törene katılan eski Millî Eğitim Bakanı ve Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin kurucusu Prof. Dr. Orhan Oğuz'dan da "efsane eğitimci" diye söz ederek, hizmetlerinden dolayı saygılarını ilettiler. Arınç, daha sonra şöyle konuştu:

"TRT'nin 14 kanalı var. En son olarak da TRT İngilizce Haber kanalının hazırlıkları içindeyiz. Buna ihtiyacımız var. Türkiye ve Dünya bunu bizden bekliyor. Kanallarımız içerisinde en başarılı olanlardan biri şüphesiz TRT Okul. Bu düşüncemizle, geçmişte monoton programlarıyla izlenmeyen bir kanal olarak adeta hemen zaflanmış bir konuma sahipti. Ama Anadolu Üniversitemizin sayın rektörü bu konuda yeni, çağdaş, bilimsel yöntemlerle, izlenebilir ve faydalı olabilecek bir yaşam kanalı kurmayı diledi. Biz bunu çok yararlı gördük ve Anadolu Üniversitesi ile iş birliğimiz hemen hemen bir yıl önce başladı. Şu ana kadar devam eden çalışmalarımız tahminlerin üzerinde. Dolayısıyla iş birliğimiz devam edecektir. Bu beraberliğimizin içerisinde Cambridge University Press'le uzaktan yabancı dil eğitiminin başlayacak olmasına fevkalade sevindik. Özellikle böyle prestijli bir üniversitenin uzaktan dil eğitimine katkı sağlayacak olması bizi çok mutlu etti."

12 Aralık / Pazartesi



SERGI

Yazılı Basında Turizm Haberleri

- Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu
- 09:00 - 17:00
- 23 Aralık'a kadar gezilebilir.
- Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

SEMİNER

Çin'de Konuşulan Diller

- Dersler İngilizce verilecektir.
- Kongre Merkezi Salon Anadolu
- 16:00
- Yabancı Diller Yüksekokulu

KONFERANS

Azerbaycan Cumhuriyeti'nin Merhum Cumhurbaşkanı'na Haydar Aliyev'i Anma ve Çalışma Hayatı

- Kongre Merkezi Kırmızı Salon
- 19:00
- Eskişehir Azerbaycan Demeği

KONSER

Öğrenci Konseri

- Salon 2003
- 19:00
- Devlet Konservatuvarı

13 Aralık / Salı



SEMİNER

Çin'in Cazibe Merkezleri

- Dersler İngilizce verilecektir.
- Kongre Merkezi Salon Anadolu
- 16:00
- Yabancı Diller Yüksekokulu

KONSER

Oda Müziği Konseri

- Doç.Dr.Ozan Evrim TUNCA,
- Doç.Burak BASMACIOĞLU
- Söz.San.Öğr.Elemanı Ezgi GÖNLÜM YAĞÇIN
- Okt.Hale BASMACIOĞLU
- Salon 2003
- 19:00
- Devlet Konservatuvarı

14 Aralık / Çarşamba



KONFERANS

18 YY. Osmanlı Dış Ticaretiyle İlgili Genel Değerlendirmeler

- Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Konferans Salonu
- 14:00
- Edebiyat Fakültesi

SÖYLEŞİ

Öğrenci Konseri

- Salon 2003
- 19:00
- Devlet Konservatuvarı

15 Aralık / Perşembe



TOPLANTI

Erasmus Programı 2011-2012 Bahar Dönemi Oryantasyon Derleri: Modernization of Turkey

- Yard.Doç.Dr.Şaduman HALICI
- Kongre Merkezi Salon Anadolu
- 09:00 - 11:00
- Uluslararası İlişkiler Birimi

KAMPANYA

Türk Kızlayı Kan Bağışı Kampanyası

- Eskişehir Meslek Yüksekokulu
- 09:00 - 17:00
- Türkiye Kızlay Demeği Eskişehir Kan Bağış Merkezi

16 Aralık / Cuma



SEMİNER

Mavi Salon Seminerleri

- Kongre Merkezi Mavi Salon
- 10:00
- Sosyal Bilimler Enstitüsü

FİLM

Tan Tolga DEMİRCİ'nin Film Gösterimleri ve Söyleşi

- Sinema Anadolu
- 13:00 - 17:00
- Sinema Kulübü



BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ TÜRK SANAT MÜZİĞİ KOROSU KONUĞUMUZ OLDU

'Küçük yaşta aldım sazı elime'

Elif TEKİN

■ Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Türk Sanat Müziği Korusu, Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı tarafından düzenlenen konserde büyük beğeni topladı. 27

Kasım Pazar gecesi Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen konserin sunuculuğunu Özlem Gülses üstlendi. Koro Şef M. Ata Sevin önderliğinde seslendirildiği eserlerle müzikseverlere keyifli dakikalar yaşattı

Konserin ilk bölümünde Sultaniyegah Makamı eserleri, ikinci bölümünde ise beraber ve solo şarkılar seslendirildi. Konser boyunca, Biz Çamlıca'nın Üç Gülüyüz, Sevildim

Sanma Coşup Aldanma, Alverin Bağlamamı Çalayım Aman, Küçük Yaşta Aldım Sazı Elime, Ah Edip İlerim Gurbet Elinde gibi eserlerle salonu dolduranlardan büyük alkış topladı.



Genç klarnetçilerden dinleti

Hande KAYGUSUZ

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından 30 Kasım Çarşamba akşamı düzenlenen Klarnet Sınıf Konseri'nde, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Üfleli ve Vurmalı Anasanat Dalı Öğr. Gör. İlçay Ak'ın öğrencileri yeteneklerini sergiledi.

Klarnet dinletisinde, Devlet Kon-

servatuvarı lise 3. sınıf öğrencisi Arda Hocaoğlu, lise 1. sınıf öğrencisi Baran Özünlü ve lisans öğrencisi Uğur Bayloz sahne aldı.

Devlet Konservatuvarı Salon 2003'te gerçekleştirilen dinletide, Paul Jean Jean, Gaetano Donizetti, F. R. Kulhau, Bernhard Henrik Crusell, Claude Crousier ve Wolfgang Amadeus Mozart gibi ünlü bestekarların eserleri seslendirildi.

Sınıf konserinde, öğrencilerin başarılarına dikkat çeken Öğr. Gör. İlçay Ak, "Öğrencilerimin her biriyle gurur duyuyorum. Konser etkinlikleriyle öğrencilerimize yol göstermek ve onların ufuklarını genişletmek bizim için bir onur. Eğitim amaçlı verilen bu tarz konserler öğrencilerimizi her yönden geliştiriyor ve kendilerine olan özgüvenini arttırıyor." dedi.



LİSELİLER 'KİBARLIK BUDALASI'NI SERGİLEDİ

Günsu UYANIK

■ Eskişehir Şehit Savaş Kubuş Anadolu Lisesi Tiyatrosu, Mo-

liere'in Kibarlık Budalası adlı oyununa yeniden hayat verdi. 1 Aralık günü, Emin Gülören yö-

netmenliğinde Sinema Anadolu'da gerçekleşen etkinliğe, lise öğrencileri katıldı.

Sultanların yaşamları eserlerle canlandı

Tümsev SAYAR

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Nilay Ertürk'ün kişisel sergisi, 28 Kasım Pazartesi günü izleyicilerle buluştu. Sergide yer alan eserler, Osmanlı sultanlarının yaşantılarından farklı kesitler ve mimaride yapısal formlar olmak üzere iki esinin bütünsel ya da detaylı olarak yansımalarıydı.

Form, renk, doku ve tamamlayıcı diğer tasarım öğeleriyle, sanatçı dimağında yorumlanarak kompozisyon ilkeleri doğrultusunda yeni anlamlar kazanan eserler, izleyiciler tarafından yoğun ilgiyle izlendi.

Yrd. Doç. Dr. Nilay Ertürk, "Büyük olan eserler, Osmanlı'nın geleneksel formlarından alındı ve kompozisyon çalışmaları yapıldı.

Eserler sultanların karakter yapılarından yola çıkarak hazırlandı ve tasarımlara yansıdı. İkinci ve daha küçük olan çalışmalar ise, mimari yapılardan oluşuyor ve bu çalışmaların bütünleşmesiyle de sergimi oluşturdum." dedi.

Doktorasını bu konu üzerinde tamamlayan Yrd. Doç. Dr. Nilay Ertürk, kendi bilgileri doğrultusunda eserleri ortaya çıkarttığını belirtti. Çalışmaların birebir kopya olmadığını ifade eden Yrd. Doç. Dr. Ertürk, sultanların yaşam kesitlerinden örneklerle çalıştığını ifade etti.

Sergi, 10 Aralık'a kadar, Kütüphane Alt Sergi Salonu'nda izlenebilecek.



⇒ KONFERANS

Araçlar, Kurumlar ve İşleyişi ile Sermaye Piyasaları: İMKB Örneği - Özel Bankacılık Uygulamaları
 ▶ Finansbank Özel Bankacılıktan Sorumlu Genel Müdür Yardımcısı Tunç ERDAL
 ▶ Kongre Merkezi Mavi Salon
 ▶ 14:00
 Sosyal Bilimler Enstitüsü

Hukuk Fakültesi Kariyer Günü

▶ Hukuk Fakültesi Amfi I
 ▶ 16:00 - 18:00
 Kentsel Gelişim Kulübü

KONSER

Öğrenci Konseri
 ▶ Salon 2003
 ▶ 16:00
 Devlet Konservatuvarı

17 Aralık / Cumartesi



SEMPOZYUM

"Sıfırın Altında Marketing '11"
 ▶ Sinema Anadolu
 ▶ 08:30 - 18:00
 ▶ 18 Aralıkta da gerçekleştirilecektir
 ▶ Marketing Anadolu Kulübü

SEMİNER

Doğal Afet Eğitimi
 ▶ Kongre Merkezi Kırmızı Salon
 ▶ 13:00 - 17:00
 Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü

TOPLANTI

Erasmus Programı 2011-2012 Bahar Dönemi Oryantasyon Dersleri: Küresel Ölçekte Türkiye-Avrupa Birliği İlişkilerinin Konumu
 ▶ Prof.Dr.Can BAYDAROL
 ▶ Kongre Merkezi Salon Anadolu
 ▶ 10:00 - 12:00
 Uluslararası İlişkiler Birimi

Erasmus Programı 2011-2012 Bahar Dönemi Oryantasyon Dersleri: Avrupa Birliği'nin Türkiye Algısı
 ▶ Prof.Dr.Hakan YILMAZ
 ▶ Kongre Merkezi Salon Anadolu
 ▶ 14:00 - 16:00
 Uluslararası İlişkiler Birimi

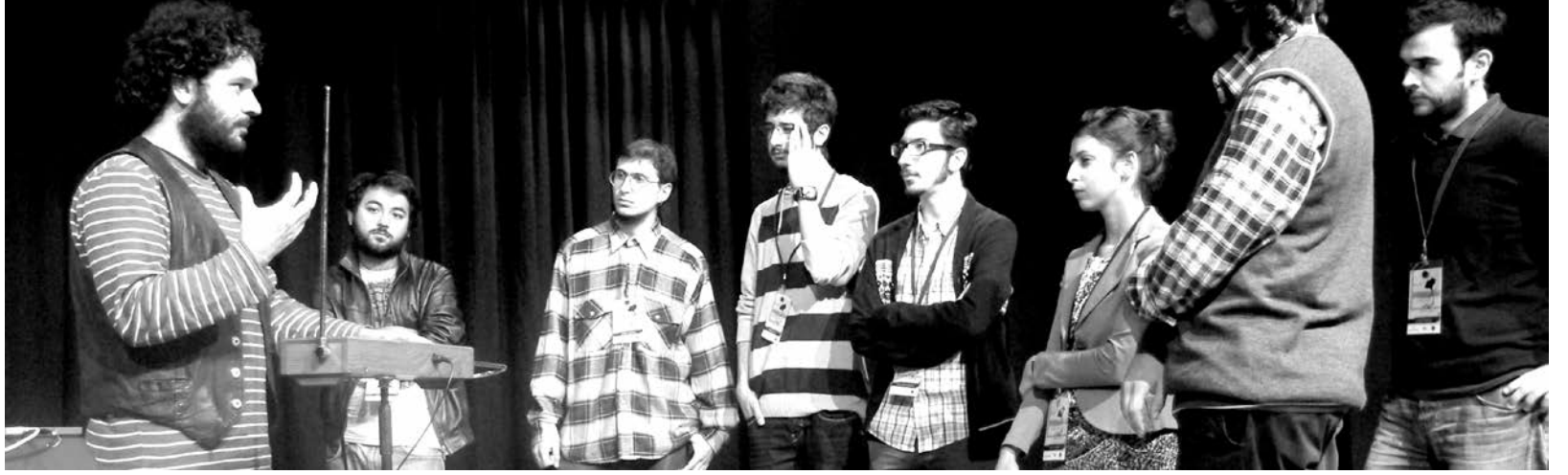
Şirinler tiyatro sahnesinde



Gökay GÜNEŞ

■ Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu 29-30 Kasım tarihleri arasında, "Bir Sanat Atölyesi" adlı tiyatro grubunun, "Şirinler" adlı çocuk oyununa ev sahipliği yaptı. Ekip, Devlet Tiyatrolarında ve birçok televizyon programında rol alan oyuncularından oluşuyor. Gargamel karakterini oyuncu İsmail Onat Ateş, Azman'ı Aytaç Özgür, Şirineyi Emel Atsız, Şirin Baba'yı Aybars İrmak, Gözlüklü Şirini ise, Hakan Yıldırım canlandırdı. Anaokulu ve ilköğretim öğrencilerine hitap eden oyun, çocuklara tiyatro kültürünü aşılarken, hayal güçlerini geliştirmeyi hedef alıyor. Öğrenciler tarafından büyük ilgi ve merakla izlenen oyun, Aralık ayında tekrar çocuklarla buluşacak.

Geleceğin müziği 'Future Sound Festival'de



Tümsev SAYAR

■ Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü tarafından düzenlenen Future Sound Festival, 6 Aralık Salı günü, Meczip ve Islak Köpek konserlerine ev sahipliği yaptı.

İki gün süren festivalin ilk gününde sahne alan Meczip, theremin adı verilen enstrümanı ile mikrotonal müzik ör-

neklerini sunarken, dinleyicilere farklı bir deneyim yaşattı. Meczip'a hayat veren Cihan Gülbudak, "Ait olduğumuz müzik kimliği makamsal müzik, amacım tek sesli ilerleyen bu türü çok sesli hale getirebilmek. Benim müziğim hakkında bilgi sahibi olan ve gerçekten ilgilenen kişilere çalmaktan mutluluk

duyuyorum." sözleriyle alışılmışın dışında bir müzik yaptığını ve müziğini duyurabilmek için belli bir hedef kitle seçmediğini dile getirdi.

Meczip'tan sonra sahnede yerini alan Islak Köpek ise serbest doğaçlama yaparak, eksperimental müziğini dinleyicilere tanıttı. Şevket

Akıncı (Elektrik Gitar), Robert Reigl (Tenor Saksofon), Volkan Terzioğlu (Tenor Saksofon ve Klarinet) ve Korhan Erel (Laptop ve Crackle Box)'den oluşan grup, müziklerine elektronik öğeler katarak, tahta çubuk, anahtar gibi aletler kullanarak, izleyicilere farklı tınılar sundu.

GSF öğrencilerinden karma resim sergisi



Gökay GÜNEŞ

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) 4. sınıf Resim Bölümü öğrencilerinin karma resim sergisi 29 Kasım Salı günü, GSF Galerisi'nde açıldı. GSF Resim Bölümü 4. sınıf öğrencilerinin Doç. Dr. Rıdvan Coşkun danışmanlığında 2011-2012 eğitim öğretim yılı başlangıcından vize sınavına kadar yapmış oldukları çalışmalardan oluşan sergide, 22 öğrencinin birden fazla çalışması yer aldı. Öğrenciler açmış oldukları sergi sayesinde öğrenim süresince edindikleri bilgileri ve

deneyimleri görsel ifade biçimleri aracılığıyla sundular. Sergi, 16 Aralık Cuma gününe kadar GSF Galerisi'nde sanatseverleri bekliyor.

GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı, sergi hakkında şunları söyledi: "Fakültemizin Anadolu'daki en seçkin en örnek alınan, Güzel Sanatlar Fakültesi olduğunu düşünüyorum. Bunun nedeni, öğrencilerimize verdiğimiz eğitim fırsatlarıdır. Fiziki koşullarımız az ve yetersiz olmasına rağmen, öğrencilerimizin elde ettiği başarıların üst düzeyde olduğu kanaatindeyim. Öğ-

rencilerimiz kendilerini uluslararası boyuta taşıyor. Geldikleri konular bizleri mutlu ediyor. Bu sergi dönem boyunca öğrencilerimizin yaptıkları, ödevleri, çalışmalarını öğretim üleriyle paylaşmayı sağlamakta önemli bir yere sahip diye düşünüyorum. Yüz yüze eğitim yapan, bir eğitim sistemine sahibiz. 24 saat uygulama gerektiren bir iş yapıyoruz. Teknik malzeme ve yeterlilikler başanya ulaşmayı kolaylaştırıyor. Öğrencilerimiz yürekte destekliyorum. Fırsatları çok iyi değerlendirdiklerini kanısındayım."

Seyirciler de oyunun içinde

Ayşegül DALLI

■ Araş. Gör. Emrah Gülmez, Tacettin Katip, Ömer Öztürk ve İbrahim Sıvar'dan oluşan "Komedi Terapi" tiyatro gösteri grubu, doğaçlama bir gösteriyle sanatseverlerin karşısına çıktı.

29 Kasım günü Salon 2003'te gerçekleşen ve sekiz bölümden oluşan gösteride, seyirciler de oyuna katıldı. Oynanacak oyunların konusu da yine seyirciler tarafından seçildi.

Araş. Gör. Emrah Gülmez, "Biz kendimizi Anadolu Üniversitesi'nin doğaçlama tiyatro ekibi olarak görüyoruz. Bu üniversitenin öğrencileri ve bu üniversitenin ekibiyiz. Bu şekilde de ayda iki kez sahne alacağız. Biz mutluyuz ve üniversitenin de bizden mutlu olduğunu biliyoruz." dedi



'Sır Altındaki Çiçekler' büyüledi

Ayşegül DALLI

■ Sanatçı Nurettin Gülaçtı'nın eserlerinden oluşan "Sır Altındaki Çiçekler" adlı seramik sergisi, 5 Aralık günü, Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) Sergi Salonu'nda açıldı.

Kullanılan teknik ile seramikler kendi klasik formundan çıkıyor. Alışılan üç boyutlu vazolar, farklı bir boyuta indirgenerek birer tablo haline dönüşüyor. Üzerine işlenen motiflerin yine alışıldığından daha büyük işlenmesi seramiklere resimsel bir boyut katıyor.

Sergiyile ilgili konuşan Nurettin Gülaçtı şunları söyledi: "Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun oldum. Yüksek lisans ve sanatta yeterliliğimi de Anadolu Üniversitesi'nde yaptım. Şu anda Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde bölüm başkanım. Sanatın kendisi halka açık bir oluşumdur. Sanat zaten halk için yapılır. Burada da öğrencilerin sanatla iç içe olması sağlanıyor. Biliyorsunuz çini sır altına yapılan ve 14. YY'dan günümüze kadar gelen bir teknik. Bende kendi çalışmalarında yine sır altı tekniğini uyguladım. Fakat bu tekniği uygularken biz vazoları duvarda üç boyutluymuş gibi göstererek, o vazoyu panoya çevirdik. Yorum olarak da çiniler üzerinde küçük motifler vardır, bunları daha büyüttük, resimsel bir hale getirdik."



Nurettin Gülaçtı

Yabancı dizilerin yerli uyarlamalarını nasıl buluyorsunuz?



ELA TEMEL Edebiyat Fakültesi



■ Yabancı dizilerden uyarlanmış Türk dizilerinin başarısı tartışmaya açık bir konu. Çünkü bir çoğu orijinal dizilerin başarısını yakalayamadan kaybolup gidiyor. Genel olarak uyarlanmış dizilerin bizde pek sevilmediğini düşünüyorum ve bu yapımları onaylamıyorum. Orijinal versiyonda komik olan olaylar, uyarlanmış versiyonunda yapay ve abartılı olabiliyor. Her şeyin orijinal hali daha güzel bence.



DİDEM ER Güzel Sanatlar Fakültesi

SERDAR BAHATTİN KOÇ İletişim Bil. Fak.

■ Yabancı dizilerin senaryolarında hiçbir değişiklik yapılmadan uyarlamalarının yapılmasını oldukça başarısız buluyorum. Bu diziler yayınlandığı ülkelerde çok fazla izlendiği için, Türk kanallarında senelerdir uyarlamaları yayınlanıyor. Ben bu yapımları samimi ve yaratıcı bulmuyorum. Daha özgün, daha yaratıcı ve "biz" i anlatan dizilerin yapılmasını tercih ederim.



BUĞRA BEDİZ Fen Fakültesi

■ Birçok üniversite öğrencisi gibi ben de yabancı dizileri ilgiyle takip ediyorum. Çoğu zaman izleyip hayran kaldığım bir yabancı dizinin Türk uyarlamasını ise hiç beğenmiyorum. Açıkçası bayağılaştırıldığını düşünüyorum. Televizyon yayıncılığı alanında gözlenen genel bir durumla alakalı bu. Herhangi bir çaba gösterilmeden, format satın alıp piyasa sürmek ortaya gülünç bile olmayan yapımların çıkmasına sebep oluyor. Daha kaliteli programlar izleme hakkımız olduğunu düşünüyorum.



DİDEM ER Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Yabancı dizilerin uyarlanmasını ben doğru bulmuyorum. Çünkü her toplumun kültürü birbirinden farklıdır. Yabancı bir ülkenin kültürüne göre yapılmış bir dizinin Türk kültürüne uyum sağlayacağını düşünmüyorum. Bence yapımcılar Türk kültürüne uygun diziler yapmalı. Ayrıca bu tür yabancı yapımların uyarlamaları Türk yapımcıların yaratıcılığını da köreltecektir. Daha orijinal, daha bize özgü ve daha yaratıcı fikirlere ihtiyaç var.



SAADET CİN Fen Fakültesi



■ Yabancı dizilerin uyarlamaları hakkında çok da olumlu düşünmüyorum aslında. Uyarlamalarla ilgili en büyük sorun bence farklı bir kültüre ait olmalarından dolayı doğallığı ve akıcılığı kaybetmesi. Örneğin yabancı izleyiciler için ilgi çekici olan bir tema ülkemizde aynı oranda ilgi çekemeyebilir ve izleyici sayısı düşmeye başlıyor. Kendi kültürümüzü, yaratıcı beyinlerin emeğiyle birleştirirsek yabancı dizilerden çok daha başarılı yapımlara imza atılabilir diye düşünüyorum.

İDİL SOYEL Edebiyat Fakültesi



■ Her dizi içinden çıktığı kültürün beğenisini, beklentilerini ve değerlerini izleyiciye yansıtır. Bu noktada ben yabancı dizi uyarlamalarında her zaman bir şeylerin eksik kaldığını düşünüyorum. Ayrıca orijinal fikirlerle yeni bir yapıma imza atmak ve bunun arkasında durmak varken daha önceden denenmiş bir şeyi tekrar denemenin, "dışardan bunu getirdik, belki burada da tutar" demenin nitelikli Türk izleyicisi için bir hakaret olduğunu düşünüyorum.

MURAT CAN KAYMAK Açıköğretim Fakültesi



■ Yabancı dizi uyarlamalarının Türk dizi sektörünün gelişiminde faydalı olduğunu düşünüyorum. Bence bu konuda tek sıkıntı işin ticari kısmının ön planda tutulması ve kaliteye fazla önem verilmemesi. Orijinal yapımlar çekim teknikleriyle çok daha kaliteli olduğundan uyarlamalar daha basit kalıyor. Sonuç olarak evet uyarlamaların olması güzel ama asıllarından daha kalitesiz çekildiği zaman izlemek komik oluyor.

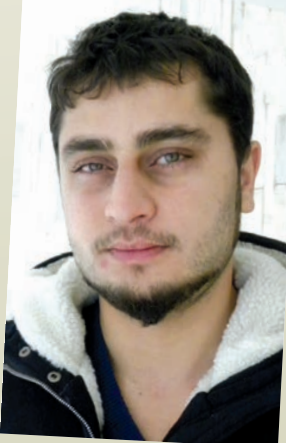
AHMET DEMİRKAYA İktisadi ve İdari Bil. Fak.

■ Yabancı dizilerin Türk uyarlamalarının özgünlüğe gölge düşürdüğünü düşünüyorum. İnsanlarımızın büyük bir kısmının dizileri takip ettiği düşünülürse seyircinin özgün ve kaliteli bir yapımla izlemeye hakkı olduğunu düşünmekteyim. Fazla televizyon izlemememe rağmen insanımızın dizilere olan bağımlılığını bilmekteyim. Bu durum beni düşündürüyor. Ülkemizde meydana gelen önemli olayları bilmeyen, fakat kimin hangi dizide oynadığını bilen bir sürü insan. Maalesef bu insanların çoğu genç. Geleceğimiz resmen köreliyor, bilinçli insan sayısı azalıyor. Daha kaliteli ve farkındalık yaratabilecek özgün diziler yayınlanırsa sevinirim.



MEHMET CEYLAN İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Yabancı dizilerin Türk uyarlamalarını beğenmemekle birlikte yapımcıların mantıklı bir iş yaptığını düşünüyorum. Zira insanlarımız batı özentisi içinde yaşarken, batılı yaşam tarzını anlatan yabancı dizileri uyarlamak önemli ölçüde reyting toplayabilir, topluyor da. Örneğin Gossip Girl'den uyarlanan Küçük Sırlar veya The Desperate Housewives'dan uyarlanan Umutsuz Ev Kadınları birçok insanın beğenisini topladı. Yine de bence kendi kültürümüzü yansıtmak daha öncelikli olmalı bu nedenle doğru bulmuyorum.



YAĞMUR GÜLTEKİN Edebiyat Fakültesi

■ Çok fazla dizi izleyen biri değilim aslında. Ancak televizyon ekranlarını kaplayan dizilerin genel olarak orijinal senaryoları olmadığını söyleyebiliriz. Dizilerin çoğu ya kitap çevirisi, ya yabancı dizi uyarlaması ya da Yeşilçam filmlerinden esinlenilmiş. Açıkçası bu durumu yeni fikirler üretmek konusunda yaşanan sıkıntıya ya da zaten ilgi çekmiş eserlerden faydalanarak riske girmeden reyting alma çabasına bağlıyorum. Yabancı dizilerin Türk uyarlamalarını bire bir izlemediğim için karşılaştırmam zor fakat bakıldığında izlenme oranları fena değil. Türkiye'de dizi tüketicisi seçici olmadan her diziyi izliyor ama ben yeni bir şeyler yapılmazsa bunun sektörde bir gerilemeye neden olacağını düşünüyorum.

