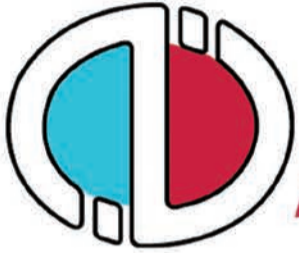


Ceren Hoca'ya arpın ezgileriyle uğurladık

■ Geçirdiği uçak kazasından iki buçuk yıl sonra cesedi bulunan Devlet Konservatuarı öğretim görevlisi ve arp sanatçısı Fatma Ceren Necipoğlu, İstanbul'da düzenlenen törenle son yolculuğuna uğurlandı. ▶ 3. SAYFADA

Kenan Hoca'nın gözünden yansımalar

■ Üniversitemizin eski Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü, Açıköğretim Fakültesi öğretim görevlisi, gazeteci Kenan Şanlıer, ölümünün birinci yılında, çektiği fotoğraflardan oluşan sergiyle anıldı. ▶ 2. SAYFADA



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 607

5 - 11 ARALIK 2011

KAMPUSTE GÜNDEM

5 Aralık / Pazartesi

SÖYLEŞİ

Eskişehir Şehir Tiyatroları Oyuncuları
▶ Salon 2009
▶ 14:00
Çağdaş Eğitim Kulübü

SEMİNER

Çin'deki Kung Fu ve Kung Fu Filmleri
▶ Kongre Merkezi Salon Anadolu
▶ 16:00
Dersler İngilizce verilecektir.
Yabancı Diller Yüksekokulu

EĞİTİM

Şarap ve Dionysios Kültü
▶ Araş. Gör. Barış SEYHAN
▶ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
▶ 16:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

PANEL

Doğa İnsana Değil, İnsan Doğaya Aittir
▶ Prof. Dr. Beyza ÜSTÜN
▶ Kongre Merkezi Mavi Salon
▶ 16:00 - 18:00
Düşünce ve Hukuk Kulübü

KONSER

Piyano Bayramı Anadolu'da
▶ Klasik Müziğin Büyüklüğü:
Haydn Mozart Beethoven
Öğr. Gör. Robert FARKAS
▶ Atatürk Kültür Merkezi
Opera ve Bale Salonu
▶ 20:00
Devlet Konservatuarı

TOPLANTI

Kentsel Gelişim Kulübü Genel Kurulu
▶ Öğrenci Merkezi Salon 2009
▶ 16:00
Kentsel Gelişim Kulübü

6 Aralık / Salı

FESTİVAL

Future Sound Festivali
▶ Sinema Anadolu
▶ 7 Aralıkta da gerçekleştirilecektir.
Caz Kulübü

SEMİNER

İpek Yolu...Dünyü ve Bugünü
▶ Prof. Wu DINGMIN
▶ Dersler İngilizce verilecektir.
▶ Kongre Merkezi Salon Anadolu
▶ 16:00
Yabancı Diller Yüksekokulu

ÖĞRETMENLER GÜNÜ ANADOLU ÜNİVERSİTESİ'NDE DÜZENLENEN TÖRENLERLE KUTLANDI

'Değişimin adı bilgi devrimi, anahtarı ise öğretmenlerdir'

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 24 Kasım Öğretmenler Günü dolayısıyla düzenlenen törende yaptığı konuşmada, Türkiye'de ve dünyada çok hızlı bir dönüşüm yaşandığına dikkat çekti.

■ "Bu yaşanan değişimin adı bilgi devrimidir" diyen Prof. Dr. Aydın, dönüşümün anahtarının ise öğretmenler olduğunu söyledi. Aydın, eğitim için her türlü sorumluluğu almaya hazır olduklarını kaydetti. ▶ 4'DE

GİRİŞİMCİLİK AKADEMİSİ'NDE TEMA 'GİRİŞİMCİLİK VE LİDERLİK'

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ile Dünya Genç Liderler ve Girişimciler Federasyonu tarafından düzenlenen "10. Girişimcilik Akademisi, üniversitemizde gerçekleştirildi. ▶ 7. SAYFADA

**Seyitgazi
adım adım
'sakin şehir'
oluyor** ▶ 3'DE

**Prof. Dr.
Muzaffer
Tunçel emekli
oldu** ▶ 3'DE

**Evliya
Çelebi'nin
gözünüyle
kaplıcalar** ▶ 7'DE

Uzaktan eğitimde ilk doktora mezunu

■ Açıköğretim Fakültesi Araştırma Görevlisi Serpil Koçdar, Uzaktan Eğitim Anabilim Dalı doktora programının ilk mezunu oldu. ▶ 7. SAYFADA

Kadına yönelik şiddete karşı broşür

■ Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü kapsamında bütün fakülte ve yüksekokullarda konuya ilişkin bilgiler içeren broşürler dağıttı. ▶ 5. SAYFADA



Bir yıl önce kaybettiğimiz Öğr. Gör. Kenan Şanlıer, çektiği fotoğraflardan oluşan bir sergiyle anıldı.

Kenan Şanlıer'in gözünden yansımalar

Meral TOSUN

Geçtiğimiz yıl aramızdan ayrılan üniversitemiz eski Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü, gazeteci, Öğr. Gör. Kenan Şanlıer, vefatının birinci yılında çektiği fotoğraflardan oluşan bir sergiyle anıldı. Serginin açılışına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Şanlıer'in ailesi, arkadaşları ve öğretim elemanları ile yerel ve ulusal basın temsilcileri katıldı.

Eskişehir Gelişim Vakfı (EGEV) ile Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği'nin (EFSAD) de kurucu üyesi olan Kenan Şanlıer anısına, 25 Kasım- 4 Aralık günleri arasında Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda düzenlenen "O'nun Gözünden Yansımalar" adlı sergide, Şanlıer'in çeşitli zamanlarda yurt içi ve yurt dışında çektiği 39 fotoğraf yer aldı.

Sergi açılışında bir konuşma yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya

Özgür, "Bizim için bir önderdi, ağabeyimizdi. O'nu birinci vefat yılında çektiği karelerle anıyoruz. Ruhu şad olsun." dedi.

Anadolu Üniversitesi Eski Rektörü Prof. Dr. Engin Ataç ise, "Genç yaşta aramızdan ayrıldı. Keşke aramızda olsaydı da üniversitemizde bilgisini daha fazla paylaşılabileydi." diye konuştu.

EFSAD'ın kurucu başkanı Prof. Dr. Levend Kılıç da yaptığı konuşmada şunları söyledi:

"Biz bu sergide Kenan'ın yaptığı işin sadece onda üçünü görüyoruz. Paylaşımı ve gençlere olan hizmeti fotoğraf sanatına yaptığı katkılardır."

Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Yard. Doç. Dr. Berrin Özkanal ise "Hem hoca hem ağabeydi. Kendisiyle uzun süre birlikte olmasam da, bir eğitimci olarak bilgilerinin bizimle içten bir şekilde paylaştı. Çok iyi bir yöneticidir." diye konuştu.



"O'nun Gözünden Yansımalar" adlı sergide Öğr. Gör. Kenan Şanlıer'in fotoğrafları sergilendi.



'Umudun kaynağı çocuklar ve gençler için yazıyorum'

Hande ÇEVİK

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda, 24 Kasım Perşembe günü 'Okuma Kültürü Konusunda Konuşma' adlı konferans gerçekleştirildi. Etkinlik, Edebiyat Bölümü Çocuk Edebiyatı dersi kapsamında, Yard. Doç. Şükran Kara tarafından düzenlendi. Konferansın konuşmacısı Türk Çocuk Edebiyatı konusunda önemli bir isim olan ve birçok ödül almış Seza Kutlar Aksoy'du.

Seza Kutlar Aksoy, sözlerine tüm öğretmenlerin öğretmenler gününü kutlayarak başladı ve Başöğretmen Mustafa Kemal Atatürk'ü özlemle andığını söyledi. Yaşamayan öğretmenleri, yani kitapları konuşacağını belirten Aksoy, "Kavramların iç içe geçtiği bir dünyada yaşıyoruz. Bu dünya gittikçe yozlaşıyor. Fakat benim yine de umudum var; çünkü ben umudun kaynağı çocuklar ve gençler için yazıyorum. Sanatla bir arada olmak da beni mutlu ediyor. Umutlu olmamın bir başka nedeni de insan aklına güvenmemdir. Anadolu insanının sağduyusuna güveniyorum. Bir yazar, bir sanatçı için en önemlisi insan aklına güvenmektir" şeklinde konuştu.

YAZMAK BİR BAŞKALDIRIDIR

Aksoy kendi okuma serüvenini anlattı ve eleştirel okumanın öneminden bahsetti: "Anlayarak eleştirel okumak bana ne kadar az şey bildiğimi gösterdi. Bu konuda önemli bir isim olan Mortimer Adler, Amerikan eğitim sistemini eleştiriyor. Sanat hissedilebilir olmalıdır diyor. Adler'e ek olarak söylemek istediğim; Atatürk'ün ideallerinden biri; özgür düşünen insan ideasıyla kurulan Köy Enstitüleri'dir. Köy Enstitüleri'nin kapatılmasıyla toplumumuz çok şey kaybetti."

Seza Kutlar Aksoy yazmanın ve okumanın keyifli, biraz da çaba göstermeyi gerektiren uğraşlar olduğunu belirtti ve "yazmak bir başkaldırıdır" diyerek sözlerini noktaladı.

Seza Kutlar Aksoy



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır.

Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

Yayın Türü: Yerel süreli yayın

ISSN 1302-0005

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5500 adet basılmıştır.

Yıl: 12

Sayı: 607

Basım tarihi: 5 Aralık 2011

e-mail: haber@anadolu.edu.tr

Ceren Hoca'yı arp ezgileriyle uğurladık

Gökhan AKKURT

Rio Arp Festivali'nde verdiği konser dönüşü 1 Haziran 2009 tarihinde Atlas Okyanusu'nda düşen uçakta hayatını kaybeden Devlet Konservatuarı Öğr. Gör. Fatma Ceren Necipoğlu, 24 Kasım Perşembe günü Fulya Kültür Merkezi'nde düzenlenen törenle son yolculuğuna uğurlandı. Necipoğlu'nun çok sevdiği arpın ezgileri, öğrencileri tarafından onun için son kez seslendirildi.

Uçağının düşmesinden sonra cesedi 2,5 yılın ardından Atlas Okyanusu'nun derinliklerinde bulunan Necipoğlu'nun Türk bayrağına sarılı tabutu kültür merkezinin sahnesinde çok sevdiği arpın yanına konuldu. Necipoğlu'na son görevlerini yerine getirmek üzere; Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar, Arp Sanatı Derneği Başkanı Şirin Pancaroglu, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Senfoni Orkestrası (ASO), Necipoğlu'nun ailesi, sevenleri ve öğrencileri törende yerlerini aldılar.

Zor bir an yaşadıklarını belirten Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar, "Sevgili Ceren, sen kısacık yaşamına pek çok başarıyı sığdırmış seçkin bir sanatçımız, öğretim elemanımız ve arkadaşımızdın. Üniversitemize Arp Anasanat Dalı'nı kazandırdın. Üniversitemize, şehrimize, ülkemize büyük ve önemli katkılarda buldun. Pırl pırl başarılı sanatçılar yetiştirdin. Öğrencilerinde, sevecenlikle bilgilerini ve becerilerini paylaştın. Yaşamınla, kişiliğinle, sanata ve sanat eğitimine saygıyla, özverinle ve içtenlikle hem öğrencilerinin hem meslektaşlarının sevgisini kazandın. Çok üzgünüz. Sadece biz değil tüm dünya sanatın gibi genç ve başarılı bir sanatçıyı kaybetti. Anadolu Üniversitesi ailesi olarak bu kaybın acısını çok derinden hissettik ve hissediyoruz. Seni çok özliyoruz. Senin kurduğun bölümde senin adına yaraşan bir eğitim ve sanat anlayışıyla çalışmalarımızı sürdürerek senin adını yıllarda yaşatacağız. Sana elveda demek gelmiyor içimizden; çünkü sen hep bizimlesin. Mekanın cennet olsun. Hepimizin başı sağ olsun."

TÖRENE GÖNDERİLEN MESAJLAR

Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay gönderdiği mesajda, "Elim bir kazada kaybettiğimiz değerli arp sanatçımız Ceren Necipoğlu'nu rahmet ve saygıyla anıyor, sizlere ailesine ve tüm sevenlerine baş sağlığı ve sabırlar diliyorum." dedi.

Törene Müzik Eseri Sahipleri Grubu Meslek Birliği Başkanı Garo Mafyan da bir mesaj göndererek başsağlığı dileklerinde bulundu.

Ceren Necipoğlu'nun ablası Ayşe İmre Tüylü, kardeşi Ceren'in hayatını arpa adadığını ve ezgilere olan tutkunluğunun altını çizerek müzik yaşamıyla ilgili şunları söyledi: "En büyük arzularından biri bu toprakların ezgileri ile arpının müziğini birleştirmektir. Ne yazık ki kısa yaşamı bu arzusunun gerçekleşmesine olanak tanımadı. Ancak çok sevdiği vatanının toprağına kavuşan Cerenimizin sevenlerine ve kalplerine o güzel ezgileri hep fısıldayacağına içtenlikle inanıyoruz."



Seyitgazi'nin "Sakin Şehir" olması yolunda bilinçlendirme seminerleri düzenlendi.

Sencer UÇ

Eskişehir'in ilçelerinden Seyitgazi'nin "Sakin Şehir" olması için Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nce yürütülen proje kapsamında 23 Kasım günü Seyitgazi Şehit Mustafa Akbaş İlköğretim Okulu'nda bilinçlendirme amaçlı seminerler düzenlendi.

Seminerler kapsamında ilk olarak ilk öğretim öğrencilerine yönelik olarak yapılan ve Seyitgazi Belediye Başkanı Adnan Yalçın Şen'in de dinleyenler arasında bulunduğu sunumu üniversitemiz Turizm ve Otel İşletmeciliği

Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Gökçe Yüksek gerçekleştirdi. Turizm kavramı üzerinde duran Yüksek, turizmin çeşitlerini, önemini ve ülkemize kazandırdıklarını vurguladı.

Sunumun ikinci bölümünde projede araştırmacı olarak yer alan Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'ndan Dr. E. Ozan Aksöz ortaöğretim öğrencilerine "Sakin Şehir" (Cittaslow) hareketinin tarihini ve standartlarını anlattı. Özellikle "farkındalık", "çevreye duyarlılık" kavramlarına dikkat çeken Aksöz, dünyadaki ve ülkemizdeki sakin şehir örneklerine de yer verdi. İlçe nüfusu

50.000 den az olan her yerin sakin şehir olmak için başvurabileceğini; sakin şehir sertifikası alındıktan sonra Uluslararası Cittaslow Birliği tarafından 5 yılda bir denetlendiğini anlattıktan sonra Seyitgazi'nin bu projeye çok uygun olduğunu söyledi. Sunumunu bitirirken Seyitgazi'nin inanç ve kültür turizminde yükselen bir değer olduğuna değinen Aksöz; Yazılıkaya, Seyitgazi Türbesi, Frig yürüyüş yolu gibi yerlerin önemli değerler olduğunu anlattı.

Okulların ardından Seyitgazi Belediyesi Toplantı Salonu'nda Seyitgazi'ye özgü tatlarla, ilgili esnaf ve ev kadınla-

rına; öğretim görevlileri Mutlu Dönmez ile Dilek Ünlü tarafından bir sunum yapıldı.

Seyitgazi'nin "Sakin Şehir" kapsamında turizm merkezi olması için yiyecek kültürünün de ön plana çıkarılmasını vurguladıktan sonra burada yetişen ürünleri değişik sunumlarla cazip hale getirip pazarlamanın önemi anlatıldı. Oluşturulacak daimi pazar yerlerinde şeker pancarı pekmezi, domates reçeli, gözleme gibi yöreye ait yiyeceklerin yanı sıra yöre ürünleriyle hazırlanmış köy kahvaltısı hazırlanıp satılmasıyla ekonomiyeye katkı sağlanmasının altı çizildi.



Prof. Dr. Muzaffer Tunçel için Eczacılık Fakültesi'nde bir tören düzenlendi

Prof. Dr. Muzaffer Tunçel emekli oldu

Tümsev SAYAR

Eczacılık Fakültesi Analitik Kimya Bölümü kurucularından Prof. Dr. Muzaffer Tunçel çalışma yaşamını noktalayarak emekli oldu. Prof. Dr. Tunçel için 18 Kasım günü Eczacılık Fakültesi Prof. Dr. İhsan Sarıkardaşoğlu Toplantı Salonu'nda bir tören düzenlendi.

Törenin açılışında konuşan Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yasemin Yazan, "Hocamız bizden ayrılıyor demeye dilim varmıyor. Elbette ki hepimiz onunla anılarımızı tazelemek için buradayız. Emeklilik, manevi bir ödül olarak geldi, bize de beklenmedik bir misafir. Hocamızla akademik bir yolculuk yaptık, bu yolculukta özverili ve disiplinli çalışma ilkesini hiç değiştirmedik, bilgisini paylaşmayı hiç esirgemedik. Kapısını hep açık tuttu, bizlere ağabeylik yaptı. Bir yere adını kazımak diye bir şey varsa, Muzaffer

hocamız da fakültemize adını kazandı. Analitik Kimya Anabilim Dalı'nın ilk harçlarını, tuğlalarını hocamıza koydu ve bunların içine insanlar yerleştirdi. Bu tuğlalar, kişiler, onu çok yordu; ancak hiç şikâyet etmedi. Hocamızla yollarımız ayrılıyor diyemeyeceğim ancak bugünden sonra biz mesafelerin mahkumu oluyoruz. Bu mesafeler ne kadar artsa da biz hocamızı unutmayacağız, kendimizi de unutturmayacağız." dedi.

Analitik Kimya Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Zeki Atkoşar da "Kendisinin bundan sonraki hayatında, torunlarıyla, çocuklarıyla mutlu ve sağlıklı bir hayat geçirmesi en büyük dileğimiz. Bizi aldı, yetiştirdi. Babalar çocuklarına kızabilirler ama biz de öyle bir ilişki içerisinde 27 senemizi bugün idrak ediyoruz. Hocamızı elle-



Prof. Dr. Muzaffer Tunçel

Prof. Dr. Yasemin Yazan

rinden öpüyorum" diye konuştu.

Konuşmaların ardından ise Prof. Dr. Dilek Ak tarafından Prof. Dr. Muzaffer Tunçel'in hayatıyla ilgili bir sunum yapıldı.

Törende daha sonra Prof. Dr. Tunçel'e çeşitli kurum ve kuruluşlar adına armağanlar sunuldu. Hediye-lerin verilmesinin ardından, Prof. Dr. Muzaffer Tunçel'in Van, Trabzon, İstanbul, İzmir ve Ankara'dan gelen çalışma arkadaşlarıyla, Anadolu Üniversitesi'nde beraber çalıştığı arkadaşları duygu ve düşüncelerini paylaştılar.

Özgeçmişini doğru hazırlamak çok önemli

Fatmanur DAŞCI

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi tarafından Kişisel Gelişim Seminerlerinden bir yenisini 15 Kasım Salı günü düzenlendi. Merkezde gerçekleştirilen "İş Başvuruları ve İş Görüşme Teknikleri" konulu seminere, konuşmacı olarak sosyal çalışmacı Ayşe Kızıltaş katıldı.

"Birçok insan aynı işi yapacak yeterlilik ve yeteneğe sahip olabilir. Ancak sadece bir ya da birkaç kişi o işi yapmaya değer bulacaktır. Sizin 'o kişi' olabilmeniz hazırladığınız özgeçmiş ve iş görüşmesindeki performansınıza bağlıdır" diyen Kızıltaş özgeçmiş hazırlamanın önemliliği ve iş başvurusunda dikkat edilmesi gere-

ken noktaları belirtti.

Hazırlanmış özgeçmiş örneklerinin gösterildiği, mülakatlardaki beden dili ve özgüven öneminin vurgulandığı seminerde Kızıltaş, "Sakin yalan yok. Özgeçmişteki yalan, bilmediğiniz bir şeyleri biliyormuşsunuz gibi göstermekten başka bir şey değildir" dedi.

'Yükselmek konusunda sabırlı olun'

Nadiye YILMAZ

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu (TOİYO) 22 Kasım Salı günü "Turizm Seminerleri" dersi kapsamında ETS Tur Eskişehir Genel Müdürü Gökçe Töre'yi konuk etti. ETS Tur Eskişehir Genel Müdürü Töre, seminerde turizm sektöründe turizm mezunlarının yeri ve ETS Turun durumu hakkında konuştu. Sektörde ağırlıklı olarak Turizm Bölümü'nden mezun olanların bulunmadığını ifade eden ETS Tur Eskişehir Genel Müdürü, bu bağlamda TOİYO öğrencilerine kendi alanlarında yükselmelerini tavsiye etti. Töre, "Mezun olduktan sonra tabii ki kimse hemen yükselme şansı bulamıyor. Bunu tecrübelerime dayanarak söylüyorum. Ben de mezun olduktan sonra iyi bir pozisyonda işe başlarım diye düşünüyordum. Ama öyle olmadı. Çoğu zaman şevkim ve gururum kırıldı. Ama her şeye rağmen umudumu korudum ve sabırlı olmayı bildim. Bu da beni başarıya götürdü. Size tavsiyem her zaman için sabırlı olun. Sonrasında başaramayacağınız bir şeyin olmadığını göreceksiniz." dedi.

Öğrencilere kendi deneyimlerini ve tavsiyelerini aktarmakla beraber Töre, ETS Tur'un genel profili hakkında bilgiler de verdi. Töre "İnternetin hayatımıza girmesiyle beraber her alanda olduğu gibi Turizm sektöründe de değişimler oldu." dedi.



Gökçe Töre



Öğretmenler Günü kutlamalarına Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak da katıldı.

'Tüm yaşamın eğitilmesi gerekiyor'

Ayşegül DALLI

■ Öğretmenler Günü Anadolu Üniversitesi'nde de törenlerle kutlandı. Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen kutlama programı, 24 Kasım günü Salon 2009'da gerçekleştirildi.

Devlet Konservatuarı tarafından hazırlanan müzik dinletisi ile başlayan etkinliğin açılışında konuşan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse Öğretmenler Günü'nün tarihçesi hakkında bilgiler verdi. Köse, "Çağdaş uygarlık düzeyini yakalamış toplumlar, eğitime ve öğretmene büyük önem vermektedir. Öğretmenin eğitim sistemi içinde yerinin bu denli önemli olması, doğal olarak öğretmen yetiştirmenin de önemini artırmaktadır. Uygulamaları ile eğitim sistemine yön verecek öğretmenlerin, nitelikli bir hizmet öncesi eğitimden geçmesi ve hizmet içinde de sürekli olarak eğitilmesi onların meslekteki başarısı için son derece önemlidir. Bu da ancak nitelikli öğretmen eğitimi programları ile gerçekleşir." şeklinde konuştu. Köse, sözlerine şöyle devam etti:

"Sevgili öğretmen adayları yeni nesil sizin eseriniz olacaktır, geleceğin öğretmenleri olarak yetiştirdiğiniz öğrencileriniz de toplumumuzun ve ülkemizin geleceği olacaktır. Tüm eğitimcilerin öğretmenler gününü kutluyorum."

Eskişehir Millî Eğitim Müdürü Erdoğan Ayata ise, "Eskişehir'de özellikle ailelerin eğitime olan katkısı ve desteği çok fazla. Bundan büyük bir mutluluk duyuyoruz. Veliler sanki bir öğretmenmiş gibi her şeyi yakından takip ediyorlar ve yakından ilgileniyorlar. Bundan sonraki öğretmenlerimizin işi biraz daha zor diye düşünüyorum. Çünkü velilerimiz artık eskisi gibi değil. Her şeyi günü gününe takip ediyorlar. Bunun da bizim için bir avantaj olduğunu düşünüyorum." diye konuştu.

ÖĞRETMENLİK HİZMET MESLEĞİDİR

Osmangazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. M. Bahattin Acat da konuşmasında şunları söyledi:

"Toplumların refahı yakalayabilme-



ÖĞRETMENLERİNİ ÇİÇEKLERLE KARŞILADILAR

Anıl AKSOY

■ Yunus Emre Kampüsü'ndeki Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri, "24 Kasım Öğretmenler Günü"ne özel hazırladıkları programla öğretmenlerine mutlu anlar yaşattı.

Okul aile birliği üyelerinin öğretmenler günü nedeniyle düzenledikleri etkinlikle öğrenciler,

öğretmenler gününü müzikler eşliğinde kutladılar. 24 Kasım Perşembe sabahı okulun girişinde hazır olan okul aile birliği üyeleri ve öğrenciler, gelen öğretmenlerini çiçeklerle karşılayarak onlara güzel bir sürpriz yaptılar. Öğretmenler, bu güzel karşılamayla birlikte duygulu anlar yaşadı. Öğleden sonra da okulun spor

salonunda devam eden kutlamada öğrenciler, öğretmenleri için en güzel şarkıları seslendirirken aynı zamanda şiir dinletisiyle öğretmenlerine sevgilerini sundular. Kutlamaya EĞİT-DER (Eğitimciler Derneği) ve TEÖ-DER (Türkiye Emekli Öğretmenler Derneği)'den 10 emekli öğretmen de davet edildi.

leri ve varlıklarını devam ettirebilmeleri için bilgi ve becerilerle donatılmış kendi kültürel değerlerini benimsemiş bireyler yetiştirmeleri gerekmektedir. Bu ancak nitelikli bir eğitim süreci ile mümkündür. Nitelikli eğitim farklı boyutları ile üzerinde düşünülmesi gereken çok yönlü bir konudur. Eğitime ayrılan bütçe, okulların ve dersliklerin fiziki koşulları, öğretmen kadrosu, idari yapılanma vb. Eğitimin niteliğini belirleyen en önemli unsurun öğretmen olduğu hiçbir zaman unutulmamalıdır. Öğretmenlik, insanların kendi ayakları üzerinde durmasını sağlayan, yaşamları boyunca kendilerine gerekebilecek becerileri kazandırmalarına yardımcı olan, topluma önderlik eden bir meslektir. Hizmet mesleğidir. Öğretmenlerimizin bu anlayışla geleceğimizi olan evlatlarımızı yetiştirme gayretinde olduklarına inanıyoruz. Ve onlara sonsuz şükranlarımızı sunuyoruz. Bütün öğretmenlerimizin

Öğretmenler Günü kutlu olsun."

SORUMLULUK ALMAYA HAZIRIZ

Konuşmasında Türkiye'de ve dünyada çok hızlı bir dönüşüm yaşandığına dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da, "Bu yaşanan değişimin adı bilgi devrimidir. Bilgi çok hızlı bir şekilde üretiliyor, dağıtılıyor ve tüketiliyor. Peki bu bilgi devriminin arkasında ne yatıyor? Tüm dünya kapitalizme açılıyor. Bilim ve iletişim teknolojileri inanılmaz bir hızla gelişiyor. Bu dönüşümün anahtarı ise öğretmenler. Toplumsal değişimin anahtarı öğretmenler. İşsizliğin çözümünün anahtarı öğretmenler. Yaşamın içine eğitimin konulması ve tüm yaşamın eğitilmesi gerekiyor. Bunun adı hayat boyu eğitimidir. Anadolu Üniversitesi'nin de vizyonu yaşam boyu eğitimidir. Bu bir dünya trendidir." dedi.

Prof. Dr. Aydın sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bir iki hafta içerisinde Milli Eğitim Bakanları, uzmanları, üst yönetimi ile bizim arkadaşlarımız bir araya gelip tüm Türkiye'deki öğretmenlerimizin eğitimi konusunda bir projeyi hazırlayarak sayın bakana sunacağız. Birkaç hafta önce Avrupa'nın 45 üniversitesinin uzaktan öğretim yapan kurumları, 'Anadolu Üniversitesi ne yapıyor' diye buradaydı. Onlara da iş birliği teklif ettik. Yani biz eğitim için her türlü sorumluluk almaya hazırız. Ben de Öğretmenler Günü'nü kutluyor ve hepimize saygılarımı sunuyorum."

Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sedat Sever ise törende "Öğretmen Niteliği ve Okuma Kültürü" adlı bir sunum gerçekleştirdi. Sever sunumunda dilin önemine dikkat çekti ve okuma kültürü ile bu kültürün nasıl edinildiği, öğretmenlerin niteliği ve bir öğretmende bulunması gereken özellikler konusunda görüşlerini aktardı.

'Sosyal medya mesaj kavramını değiştirdi'

Irem DÖNMEZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) öğretim üyesi Doç. Dr. Mine Oyman'ın katılımlarıyla düzenlenen Sosyal Medya konulu seminer, 24 Kasım günü İBF'de gerçekleştirildi. Efes Pilsen İletişim Yöneticisi Cihan Yılmaz ve Sosyal Medya Uzmanı İdil Küçük'ün konuşmacı olarak katıldığı seminerde, sosyal medyanın yapısı ve sosyal medyada kullanılan araçlar ele alındı.

Sosyal medyanın araçlarla gerçekleşen bir diyalog olduğunu vurgulayan İdil Küçük, sosyal medyada kurulan iletişimin yapısını, "Organize ve koordine edilemeyen, aniden ortaya çıkan, kolay ve hızlı yayılan, ilgi uyandıran, eğlenceli, çıkarım ve geribildirimlerle dolu bir diyalog." şeklinde tanımladı.

İÇERİK YARATMAK

Küçük, sosyal medyada yaşanan değişim ve gelişmelerden sonra mesaj kavramının değiştiğini ve sosyal medyanın daha büyük gruplara konuşma olanağı sağladığını söyledi.

Günümüz iletişim ortamında içeriği yaratmak ve yaymanın yolunun sosyal medyadan geçtiğini söyleyen Cihan Yılmaz ise sosyal medyanın doğru yönetilmediği takdirde markaya büyük zararlar verebileceğine dikkat çekti. Türkiye'de kullanılan en popüler sosyal medya kanallarının Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn, Google+, ve Foursquare olduğunu belirten Yılmaz, bu kanallarda yer almanın önemine dikkat çekti. Yılmaz, "Sosyal medya platformları arasında bir iş modeli, işletmelere yeni fırsatlar tanıyan, yeni reklam modelleri yaratan bir ortam. Dolayısıyla bu platformları doğru yönetmek, olabildiğince bu platformlara üye olmak ve platformlarda aktif olmak önemli." dedi.

Sosyal medya uygulamalarından ilginç ve yaratıcı örnekleri de katılımcılarla paylaşan konuşmacılar, Efes Pilsen'in yaptığı uygulamalar, sosyal medyayı kullanım şekilleri ve düzenlediği festivaller hakkında bilgi verdi.



Cihan Yılmaz



İdil Küçük



MINİK ÖĞRENCİLERİN ÖĞRETMENLER GÜNÜ COŞKUSU

■ Yunus Emre Kampüsü'ndeki Mustafa Kemal İlköğretim Okulu öğrencileri Öğretmenler Günü için hazırladıkları programla konuklara keyifli

anlar yaşattı. Minik öğrenciler, Salon 2009'da sergiledikleri karma gösterilerle Öğretmenler Günü coşkusuna ortak oldu.



Ramazan Akdoğan

'Tarihte aile kavramı hep var oldu'

Fatmanur DAŞCI

Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi (PDRM) tarafından düzenlenen "Aile İlişkileri" konulu seminere psikolojik danışman Ramazan Akdoğan konuşmacı olarak katıldı. Akdoğan, 29 Kasım günü PDRM binasında gerçekleştirilen seminerde, "Psikoloji demek bana kalırsa bir yanıyla aile demektir. Çünkü bizler insan olarak dünyaya adım attığımız ilk andan itibaren anne ve baba ana unsurlarıyla karşı karşıya kalırız. Sonra onları seyrederek ve onlarla etkileşime gireriz. Onları etkileriz ve onlardan etkileniriz. Ve bunun sonucunda da dünyaya bir anlam vermeye, dünyayı yorumlamaya ve anlamaya çalışırız. Bu yüzden de aile çok kritik bir işleve sahiptir" dedi.

AİLE KAVRAMI HEP VARDI

Ailenin insan doğasının bir ürünü olduğunu belirten Akdoğan, tarihsel sürece bakıldığında aile kavramının hep bulunduğunu ve en ilkel kavimlerden günümüz modern toplumlarına kadar farklı aile formlarının olduğunu söyledi.

Akdoğan, tıpkı ailelerimizin bizden beklediği gibi bizim de ailelerimiz oldukları noktadan daha ileride olması beklentisi ile büyüdüğümüzü belirterek birbirimizle etkileşimlerimizin de bundan kaynaklandığını söyledi. Ramazan Akdoğan, "Biz aile içerisinde olup biten yaşantıları yorumlayan bir eğilimdeyiz. Küçük bir çocukken bile bu böyledir. Zaman içinde büyüyüp bir irademiz olduğunu fark etmeye başladığımızda kendimizle ilgili birtakım kararları kendimiz vermeye başlarız ama bu kararları verirken bile hala ailelerimizin bizim üzerimizde etkilerini görürüz işte bu yüzden aile ilk duygu ve düşünce deneyimleme yeri olabilir." diye konuştu.

AİLE VE ÜNİVERSİTE YAŞAMI

Küçükken anne-babamızın birer klonu olduğumuzu söyleyen Akdoğan, büyüyüp irademizi elimize aldıkça farklılaşmaya başladığımızı bunun da beraberinde aile çatışmalarını getirdiğinin ifade etti. Ramazan Akdoğan buna karşın, ne kadar farklı olursak olalım zaman zaman kendimizde onları görebileceğimizi kaydetti.

Üniversite yaşamının bu değişimin başladığı ana yer olduğuna dikkat çeken Akdoğan, pek çok kişinin ailesinden ilk defa ayrıldığını ve başka insanların aileleriyle olan ilişkilerini gözlemlediğini belirtti. Üniversiteyle birlikte yeni bir sosyal ortama geçişin yaşandığını vurgulayan Akdoğan, bu yüzden de aile içi çatışmaların en çok bu dönemde olduğunu sözlerine ekledi.

Kadına yönelik şiddete karşı broşür

Barış Can KERMAN

25 Kasım Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü, Anadolu Üniversitesi'nde dağıtılan broşürlerle hatırlandı. Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi (AKAUM) tarafından bütün fakülteler, yüksekokullar ve meslek yüksekokullarında dağıtılan broşürler; öğrenciler, öğretim elemanları ve personeli bu konuda bilinçlendirmeyi amaçlıyor. Broşürlerin içeriğinde ise; kadına yönelik şiddetin tanımı ve türleri, cinsel suçların tanımı, bu tür şiddete ve ya suçlara maruz kalan kişilerin başvurabilecekleri kurumlar gibi bilgiler yer alıyor.

KELEBEKLERİN HİKAYESİ

Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Günü'nün öyküsü Patria, Minerva ve Maria Mirabel kardeşlerin, Dominik Cumhuriyeti'ndeki diktatörlük sistemine karşı mücadele etmeleri ve bu mücadele sonucunda öldürülmeleri ile başlar.



25 Kasım 1960'da diktatör Rafael Trujillo'nun askerleri tarafından katledilen Mirabel Kardeşler'in ölümü araba kazası



denerek örtbas edilmiştir. Mirabel Kardeşler'den birinin kod adı "Kelebek" olması nedeniyle ölümlerinden sonra bütün dünyada "Kelebekler" olarak anılmışlardır.

1981 yılında Dominik'te toplanan Latin Amerika Kadın Kurultayı'nda 25 Kasım, "Kadına Yönelik Şiddete Karşı Mücadele ve Uluslararası Dayanışma" günü olarak kabul edilmiştir.

Birleşmiş Milletler ise 1985 yılında 25 Kasım'ı "Kadına Yönelik Şiddetin Yok Edilmesi İçin Uluslararası Mücadele" günü ilan etmiştir.

'TÜRKÜLERLE ATATÜRK' KONSERİ AYAKTA ALKIŞLANDI



Barış Can KERMAN

Anadolu Üniversitesi Halk Bilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen "Türkülerle Atatürk" konseri üniversitemiz

Türk Halk Müziği Topluluğu'nu sanatseverlerle bir araya getirdi. Öğr. Gör. Pelin Demirçe Altıntaş yönetimindeki topluluk, Öğretmenler Günü'nde Başöğretmen

Mustafa Kemal Atatürk ve bütün öğretmenlere ithaf ettiği bir konser verdi.

Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi ile başlayan konserde Türk Halk

Müziği Topluluğu, Atatürk'ün sevdiği Türk halk müziği parçalarını seslendirdi. Büyük beğeni toplayan topluluk konser sonunda ayakta alkışlandı.

Eskişehir Meslek Yüksekokulu'nda Fulbright semineri

Nadiye YILMAZ

Fulbright Ankara Merkez Ofisi eğitim danışmanı Bahar Deniz Türkaslan, Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO)'nda düzenlenen seminerde Fulbright eğitim bursu hakkında bilgi verdi. Türkaslan, EMYO öğrencilerinin Fulbright eğitim bursundan nasıl yararlanabilecekleri konusunda açıklamalar yaptı.

Fulbright burslarına sadece meslek yüksekokulları öğrencilerinin değil; doktora, dört yıllık lisans ve master öğrencilerinin de başvurabileceğini belirten Türkaslan, meslek yüksekokulu öğrencileri için bursa son başvuru tarihinin 2 Aralık Cuma günü olduğunu söyledi.



Bahar Deniz Türkaslan

Öğrencilerin başvurularında dikkat etmeleri gereken noktalara dikkat çeken Türkaslan bursun özellikleri konusunda sunulan



Seminerde Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğrencileri büyük ilgi gösterdi.

söyledi:

"Bu burs sayesinde kendinizi geliştirme şansına sahip olacağınızdan emin olabilirsiniz. ABD'deki bir meslek yüksekokulunda eğitim aldığınız dönemde yani 1 yıllık süre içerisinde bütün masraflar devlet tarafından karşılanacak. Ayrıca ABD'ye gitmeden önce bir dil kursuna gitme olanağı olarak bir eğitime tabi tutulacaksınız,

yine bu da devlet tarafından ödenmiş olacak. Hem dil eğitimi hem de bölüm ile ilgili dersleri alarak Türkiye'ye döndüğünüzde bu bursun yararlarını göreceksiniz." dedi.

Bahar Deniz Türkaslan öğrenci belgesi, transkript, onaylı lise diploması, lise transkripti, nüfus cüzdanı fotokopisi, başvuru formu ve bir fotoğraf ile başvuru yapılabileceğini kaydetti. Tür-

kaslan, ayrıca başvuracak öğrencinin bir meslek yüksekokuluna kayıtlı olması, kendini ifade edebilecek kadar İngilizce bilmesi ve ikinci sınıflar için birinci sınıf not ortalamasının 2.80 olması gerektiğini söyledi.

Fulbright eğitim bursu hakkında detaylı bilgiye sahibi olmak isteyen öğrenciler www.fulbright.org.tr adresini ziyaret edebilirler.

7 Aralık / Çarşamba

TOPLANTI

Erasmus Programı 2011-2012 Bahar Dönemi Oryantasyon Dersleri:
Cultural Diversity
► Prof.Dr.Nezih ORHON
► Kongre Merkezi Salon Anadolu
► 12:00 - 14:00
Uluslararası İlişkiler Birimi

SÖYLEŞİ

Postmodern Şiirin Sorunları
► Yazar - Şair Eşber YAĞMURDERELİ
Yazar - Karikatürist Metin ÜSTÜNDAĞ
► Salon Anadolu
► 14:00 - 17:00
Edebiyat Kulübü

KONFERANS

Work and Travel Sözleşmelerinde Karşılaşılan Hukuki Sorunlar
► Arş. Gör. Dr. Özgür OĞUZ
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
► 16:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

KONSER

Sınıf Konseri
► Öğr.Elm.Bülent AKDENİZ
► Salon 2003
► 19:00
Devlet Konservatuvan

8 Aralık / Perşembe

TİYATRO

Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım
► Sinema Anadolu
► 20:00
Hukuk Fakültesi

GEZİ

Turizm Öğrencilerinin Eskişehir Arkeoloji Müzesi Gezi
► Eskişehir Arkeoloji Müzesi
► 14:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

9 Aralık / Cuma

KONFERANS

Hanedan-ı Al-i Osman (Osmanoğulları)
► İber ORTAYLI
► Salon Anadolu
► 11:00
Edebiyat Fakültesi

İbn Haldun'da Tarih-Umranın Karşılıklı İlişkisi
► Arş. Gör. H. Fırat ŞENOL
► Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu
► 14:00 - 16:00
Felsefe Kulübü

Türkçenin Doğru Kullanımı
► Okt. Kevser CANDEMİR
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
► 17:30
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

Araçları, Kurumları ve İşleyişi ile Sermaye Piyasaları: İMKB Örneği - Özel Bankacılık-Ekonomik Konjonktür
► TEB (Türk Ekonomi Bankası) Özel Bankacılık Bölge Müdürü Zafer VURUCU
► Kongre Merkezi Mavi Salon
► 14:00
Sosyal Bilimler Enstitüsü

KONSER

Öğrenci Konseri
► Öğr.Gör.İlkay AK
► Öğr.Gör.Sabriye GÜLMEZ
► Öğr.Gör.Burçin DİKİCİGİLLER
► Salon 2003
► 19:00
Devlet Konservatuvan



Periferi'den merkeze yolculuk

Gökay GÜNEŞ

■ "Periferi'den Bellek Kayıtları" adlı sergi, 15 Kasım Salı günü İstanbul Nişantaşı'nda Galeri Linart'da açıldı. Sergide Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden (GSF) mezun olan ve eğitimine Anadolu Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde devam eden genç sanatçılardan Birkancan Özcan, Gökçen M. Kılınc, Serkan Küçüközcü, Özge Öner ve Mehmet Çevik'in eserlerine yer verildi. Sergi'nin adını belirlerken "merkez" kavramının karşıtı anlamına gelen "periferi"den yola

çıkın Eskişehir'li sanatçılar, merkezin dışında da gerçekleştirilen sanatsal üretimlere dikkat çekiyorlar.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde görev yapan, Araş. Gör. Gökçen M. Kılınc, sergi düşüncesinin doğması ve gerçekleşmesi aşamasını

daki desteklerinden dolayı GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı ve Dekan Yardımcısı Doç. Rıdvan Coşkun'a teşekkür etti.

Sanatseverler tarafından ilgiyle takip edilen "Periferi'den Bellek Kayıtları" adlı sergi, 10 Aralık'a kadar ziyaretçilerini bekliyor.



'Her Yöne 90 Dakika' güldürdü

Tümsev SAYAR

■ İstanbul Meydan Sahnesi oyuncularının sergilediği 'Her Yöne 90 Dakika' adlı oyun 22 Kasım Cumartesi günü Sinema Anadolu'da sahnelendi.

Anadolu Üniversitesi'nde 125'inci oyununu sergileyen İstanbul Meydan Sahnesi; yayılan diziler, evlen-

dirme programları ve sosyal paylaşım sitelerinde kurulan ilişkiler kadar televizyonun toplum üzerindeki yansımalarını oldukça cesur bir dille ele aldı. İki saat boyunca izleyenlere eğlenceli dakikalar yaşatan oyunda, 'İzdivaç' adlı skeçte sahneye çıkan, iki seyirci ise, seyir-

cilerden tam not aldı.

Deniz Oral, Veysel Diker, Ahmet Çevik, Fulden Akyürek, Aylin Kabaşakal ve Şule Cengiz gibi birbirinden başarılı tiyatro oyuncularının yer aldığı 'Her Yöne 90 Dakika' bol alkış alarak, izleyicilere güzel bir akşam yaşattı.

Sinema Anadolu'da 'Tehlikeli Oyunlar'

Anıl AKSOY

■ Anadolu Üniversitesi Tiyatro Kulübü'nün düzenlediği, Seyyar Sahne'nin Oğuz Atay'ın ikinci romanı olan 'Tehlikeli Oyunlar'ı sahneye uyarlayarak sergilediği 'Seyyar Sahne - Tehlikeli Oyunlar Tiyatro Gösterimi' 25 Kasım Cuma günü, 19.00'da Sinema Anadolu'da izleyicilerle buluştu.

Kendileri için, 'Bizi harekete geçiren esas dürtünün, sürekli olarak "soyu tükenen sanat" muamelesi gören, "eğlencelik" olmakla "müzelik" olmak seçenekleri arasında bırakılan tiyatro sanatının birçok zorluğa rağmen dinamik bir faaliyet olarak sürdürülebileceği düşüncesidir.' ifadesini kullanan Seyyar Sahne oyuncularını, bu oyunda da bunu ispatlarcasına başarılı bir performans sergiledi.

Tehlikeli oyunlar, kişinin kendisiyle savaşmasını ve yenmesini, kendini dönüştürmesini, hayatı bir sorun olarak algılamaya çağırın, çarpıcı ve sarıncı bir eser. Eserin baş kahramanı 'Hikmet Benol', toplumdaki yoğun kargaşanın asıl nedenini araştırırken, gerçeklerle böyle yakından ilgilenmenin toplumu yönetenler tarafından tehlikeli görüldüğünü seziyor ve "oyun oynuyormuş gibi" ilgilenmenin yollarını araştırıyor. Oyun boyunca da "tehlikeli" hem de "oyun"la dolu bir yolda gidebileceği son noktaya kadar ilerliyor.

Tehlikeli Oyunlar romanı, 2009 yılında Seyyar Sahne tarafından tek kişilik bir tiyatro oyunu olarak sahneye uyarlanmış. Bu konuda, 'Tek kişilik oyun, tiyatroyun romanla hemhal olduğu yerdir.' fikrine sahip olan grubun şimdilik son durağı da Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu sahnesi oldu.



Kadın hikayeleri farklı renklere boyandı

İrem Dönmez

■ Sinema Anadolu, 26 Kasım Cumartesi akşamı Tiyatro Boğaziçi ekibini ağırladı. Sevilay Saral'ın yazdığı 'Otobüs' isimli oyun, yalnızca kadınlara özel gösterimle sahnelendi. Aynı otobüste yolculuk eden, yaşamları birbirinden farklı

olan ve her biri karakterine uygun renklerle temsil edilen on kadın, tesadüfen buluştukları bu yolculuk esnasında kendi dünyalarını açmayı, başka kadınların dünyalarına dokunmayı keşfediyor ve bunun yanı sıra yolculuk boyunca kendilerini bir "namus" tartışması ve ta-

nımlamasının içinde buluyor. Türkiye'de çok tartışılan bir konu olan namus kavramını, tiyatroyun diliyle ve feminist bir bakış açısıyla tartışmaya açmayı amaçlayan Otobüs, bunu yaparken içimizden kadınların hikayelerini cesurca sahneye koymaktan da geri durmuyor.

Girişimcilik Akademisi'nde tema 'Liderlik'

■ İletişim Bilimleri Fakültesi ve Dünya Genç Liderler ve Girişimciler Federasyonu (JCI) Eskişehir Şubesi tarafından düzenlenen 10. Girişimcilik Akademisi, 25-27 Kasım günleri arasında Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirildi. Bu yıl, "İletişimde Liderlik ve Girişimcilik" temasıyla düzenlenen etkinliğe, alanında uzman isimler konuşmacı olarak katılarak bilgi ve deneyimlerini öğrencilerle paylaştı.

İNTERNETTE GİRİŞİMCİLİK

Girişimcilik Akademisi kapsamında gerçekleştirilen eğitimlerin ilki "E-hayat" başlığı altında yapıldı. itiraf.com ve uzmanv.com gibi popüler sitelerin sahibi ve üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi mezunu Ersan Özer, "İnternette Girişimcilik" konulu bir konuşma yaptı. Desnet Bilişim Grubu Direktörü Ömer Ekinci ise "Sosyal Medya" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Uzman eğitmen ve JCI EDC Direktörü Gözde Berber ise "Mülakatlar, İş Yaşamı ve Farkındalıktan Farklı Olmaya" konulu bir konuşma yaparken, İzgören Akademi Akdeniz Bölge Müdürlüğü Kurumsal Projeler Yöneticisi Oytun Yumşak ise "İki Bilinmeyenli Denklem, X ve Y Kuşağı" isimli bir sunum gerçekleştirdi.

Ertesi gün gerçekleştirilen eğitimler "Her Şey Bir Balıkla Başladı" konulu sunumla devam etti. Sunumu Aktif Eğitim ve Bilişim Danışmanlığı ortağı/satış, pazarlama ve inovasyon mühendisi /JCI senatörü Şemsettin Akçay gerçekleştirdi.

Üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. R. Ayhan Yılmaz, "Girişimcilikte İkna Becerileri" konulu bir sunum yaptı. Yılmaz, "İknada bir kabullenme vardır. Zorlama söz konusu olamaz. İkna edilen kişinin rıza göstermesiyle ikna gerçekleşir. Sokaklarda reklam amaçlı elimize tutuşturulan broşürler, aslında kısmi zamanlı taahhüttür, yani iknaya atılan ilk adımdır. Tam taahhüt, ikna olduğumuzda, bir tutum değişikliği sergilediğimizde gerçekleşir." dedi. Yılmaz, uzmanlardan alınan bilgilerin daha ikna edici olduğunu, reklamlarda doktor, sanatçı, teknisyen gibi insanların oynatılmasındaki temel amacın da bu olduğunu belirtti.

Aynı gün Anadolu Üniversitesi Kurumsal İletişim Direktörü Prof. Dr. Feri Uztuğ "Kurumsal İletişim" konusunda görüşlerini aktardı.

LİDERLİK VE YÖNETİM

Etkinliğin öğleden sonraki oturumunda ise Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir konuk konuşmacı olarak yer aldı.

Aynı gün "İletişimde Liderlik ve Yönetim" konulu bir de panel düzenlendi. Panele Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon ile JCI Dünya Başkan Yardımcısı İsmail Haznedar konuşmacı olarak katıldı.

İkinci günün eğitimleri Marka Danışmanı Güven Borça, Doğu Medya Reklam Direktörü Yunus Halit Türe ve Böcek Yapım ortağı Oğuz Peri'nin sunumlarıyla devam etti.



Evliya Çelebi'nin gözüyle kaplıca ve ılıcalar sergisi

Gökhan AKKURT

■ Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından hazırlanan "Evliya Çelebi'nin Gözüyle 17. Yüzyıl'da Kaplıca ve ılıcalar Sergisi" 28 Kasım Pazartesi günü Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda sanatseverlerin beğenisine açıldı.

Serginin açılışını gerçekleştiren Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak, Evliya Çelebi'nin 400. doğum yılı anısına açılan sergi ile ilgili şunları söyledi:

"Evliya Çelebi, Osmanlı İmparatorluğu toprakları olmak üzere Avrupa,

Asya, Afrika ülkelerinde önemli geziler yapmış ve bu gezilerde edindiği izlenimlerini kaleme almış bir seyyahdır. Evliya Çelebi gezdiği yerlerde her şeyi kaleme almış zaman zaman bir demokrat, zaman zaman bir coğrafyacı, zaman zaman da bir tarihçi olarak bize çok önemli bilgiler aktarmıştır. Bu bilgiler içerisinde; gezdiği yerlerdeki camiler, hanlar, hamamlar, kaplıcalar yer almaktadır. Eskişehir'in de bir kaplıca şehri olduğunu düşündüğümüzde bu serginin önemli bir farkındalık yaratacağını ümit eder ve bu serginin oluşmasında emeği geçen tüm arka-

daşlanma çok teşekkür ederim, iyi seyirler dilerim."

Evliya Çelebi'nin seyahatleri sırasında gezdiği yerlerdeki kaplıca ve ılıcalar hakkındaki görüş ve gözlemlerine yer verilen sergide 43 kaplıca ve ılıcaya ait bilgiler bulunuyor. Sergide, 17. yüzyılın kaplıca ve ılıcaları Evliya Çelebi'nin kendine has üslubuyla anlatılıyor. Sergi, Anadolu ve Balkanlar'daki kaplıca ve ılıcaları oluşturuyor.

Sergi, Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'ndan Prof. Dr. Nazmi Kozak'ın yö-

netiminde Yrd. Doç. Dr. Hilmi Rafet Yüncü ile Arş. Gör. Gözde Türktarhan'ın katkıları ile hazırlanırken, serginin grafik çalışmaları ise Dilek Erdoğan tarafından yapıldı.

Sergide yer alan kaplıca ve ılıcalara ait bilgiler, Yapı Kredi Yayınları arasında çıkan "Günümüz Türkçesiyle Evliya Çelebi Seyahatnamesi" başlıklı 10 cilt ve 20 kitaptan oluşan yayından yararlanılarak hazırlandı. Evliya Çelebi'nin doğumunun 400. yılı nedeniyle hazırlanan sergi, 28 Kasım - 09 Aralık 2011 tarihleri arasında sanatseverler tarafından gezilebilecek.



GÖREVDE YÜKSELME EĞİTİMİ BAŞLADI

Umut Yaşar İNAN

■ Anadolu Üniversitesi'nde 28 Kasım'da başlayıp 8 Aralık'a kadar sürecek olan Görevde Yükselme Eğitimi, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da başladı. Personel Dairesi Başkanlığı'nın düzenlediği eğitime toplam 72 kişi katılıyor. Eğitimin ardından yapılacak

Görevde Yükselme Sınavı sonunda 23 personel şef kadrosuna ve 14 personel de Şube Müdürü kadrosuna yükselerek atanacak.

Anadolu Üniversitesi Personel Dairesi Başkanı Zuhal Şen, Görevde Yükselme Eğitimi'nden sonra eğitimlerin Aday Memurların Eğitimi ve Üst Me-

murların Eğitimi ile devam edeceğini söyledi.

Zuhal Şen



Uzaktan Eğitim Ana Bilim Dalı ilk doktora mezununu verdi

Meral TOSUN

■ Açıköğretim Fakültesi Araştırma Görevlisi Serpil Koçdar, Uzaktan Eğitim Anabilim Dalı doktora programının ilk mezunu oldu. 25 Kasım Cuma günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleşen doktora tezi savunması, öğrencilere ve öğretim üyelerine açık yapıldı.

Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın'ın danışmanlığını yürüttüğü, "Uzman Görüşlerine Göre Türkiye'de Uzaktan Eğitim Programlarının Akreditasyonu" adlı tez savunmasında Koçdar, Bologna Süreci'nde Türkiye'de kurulacak bir akreditasyon sisteminde uzaktan eğitim programlarının nasıl

akredite edileceğine ilişkin bir çerçeveye önerdi.

Jüri üyeleri; Doç. Dr. Cengiz Hakan Aydın (Danışman), Prof. Dr. Erol Sayın (Karabük Üniversitesi), Prof. Dr. Levend Kılıç, Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul, Doç. Dr. Gülsün Kurubacak savunmanın ardından tezin kabulüne karar verdi.

Starbucks çalışanları konuk oldu

Nadiye YILMAZ

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu "Turizm Seminerleri" dersi kapsamında 15 Kasım günü dört Starbucks çalışanını ağırladı.

Konuklardan Erdi Köse etkinlikte Starbucks'ın tarihi gelişimini ve kahve serüvenlerini anlattı. Starbucks'ın kurucusunun İtalya'da bulunan birçok kafeyi dolaşarak onların karşısına bir oluşum yarattığını ifade eden Köse, "Starbucks'a gelen kimse bizim müşterimiz değil birer arkadaşımızdır. Dolayısıyla ortamda arkadaşlıktan doğan sıcaklığı kahve ile buluşturuyoruz." dedi. Ayrıca çalışanların birbirine partner diye hitap ettiğini de aktaran Köse, kahve meyvesinin ne gibi aşamalardan geçerek içtiğimiz kahve haline geldiğini detaylı şekilde anlattı.

Starbucks'ın Türkiye'deki şubelerinde fiyatların ABD ve Avrupa ülkelerine göre yüksek olduğunu söyleyen öğrencilere Köse, "Kahve bize ABD'den geliyor ve buraya ulaşana kadar birçok aşamadan geçiyor, çeşitli vergilere tabi tutuluyor. Ayrıca kahvenin elimize hazır bir şekilde geldiğini düşünürsek orada işlenmesi ve size sunduğumuz tada erişmesi için bekleme süresi var. Bu gibi nedenlerle kahve bize ulaşana kadar fiyatı da yükseliyor" dedi.

Seminerde öğrencilere dağıtılan sade kahvenin tat analizi de yapıldı. Öğrencilerden önce kahvelerini koklamalarını isteyen Köse, içtikten sonra ağızlarında kalan tadı anlatmalarını istedi. Ayrıca seminerde dinleyicilere kek ve sütlü vanilyalı kahve de verildi.



Erdi Köse

ANTRENÖRLÜK EĞİTİMİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK: Sporda doping kullanımı hakkında ne düşünüyorsunuz?



KÜBRA ŞAHİN



■ Doping kullanımının spor ahlakına aykırı olduğunu düşünüyorum. En iyi olanın kazanması gerekirken dışarıdan alınan destekle kazanılan birincilik tartışılması gereken bir konu. Ayrıca insan sağlığına zararlı ve ölüme kadar götürebilir. Bu yüzden gerçek bir sporcu dopinge ihtiyaç duymadan kendi azmi ve çalışmalarıyla kendini geliştirebilir. Vitamin ve protein desteğini ise doğal ürünlerle beslenerek yapmalıdır.

FATİH DOYMUŞ



■ Sporda doping kullanımı bence hak edilmemiş bir başarıya götürür insanı. Ayrıca sporunun beden sağlığını da kötü yönde etkilemektedir. Doping kazanılmış başarının yanında erken yaşta deforme olmuş bir beden bırakır. Bu takviyeler bedeni olması gerekenden fazla zorlayarak kalıcı hasarlara yol açabilir.

SEMİH ÇALIŞKANOĞLU



■ Doping kullanımının sporun ve sporunun doğasına aykırı olduğunu düşünüyorum. Ayrıca doğru ve kademeli bir beden gelişimini de olumsuz yönde etkiliyor. Doping kullananlar içinse şunu söylemek istiyorum. Spor ve sporculuktan önce kendi fizyolojilerini düşünsünler. Doğru, temiz bir spor dünyası için dopinge kesinlikle hayır diyorum.

GÖKHAN KOÇ

■ Doping ve diğer tüm kimyasal maddeler insan sağlığını terehdütsüz bir şekilde kötü etkilemektedir. Dopingler hiçbir organizasyon ve kurum tarafından kabul edilmeyen, tamamen yasa dışı maddelerdir. Tek bir başarı sağladıktan sonra geri kalan tüm karşılaşmalarda dezavantaj sağlar. Küçük amaçlar için bilinçsiz antrenörler veya sporcular tarafından kullanılmaktadır maalesef. Sporcu bilincine sahip olmayan bireylerin bu hareketleri örnek alınmamalıdır.



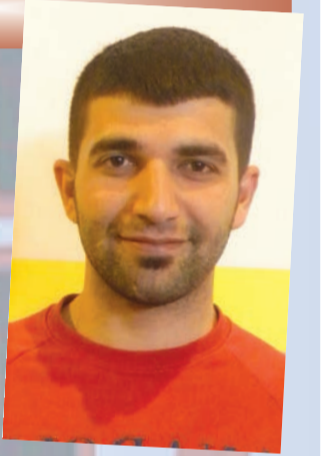
MUSTAFA TÜRKMEN

■ Doping en başta sağlık açısından müthiş derecede zararlıdır. Sportif yaşamda her ne kadar başarı getirirse de aktif yaşama o kadar zarar verir. Hormonları bozar ve vücudun erken yaşta yıpranmasına neden olur. Sporcuların kolay başarıyı tercih etmek yerine daha disiplinli ve azimli çalışmalarının yerinde olacağını düşünüyorum.



ŞAKİR NAZ

■ Sporda doping kullanımı haksız başarı getirmesinin yanında bünyeye de büyük ölçüde zarar verir. Doping alındıktan sonra vücut, enerjisinin %20'sini kullanır ve dopingin etkisinden sonra vücudun kendini toparlaması haftalar alabilir. Kısacası bedenin dengesi bozulmaktadır. Bir eğitimci olarak bir günlük başarı için spor kariyerlerini mahvetmemeleri sporculara tek tavsiyemdir.



DOĞAN ÇETİN



■ Doping kullanımına haksız rekabet oluşturduğu ve insan sağlığını bozduğu için kesinlikle karşıyım. İnsanlar dopingi sadece performans artırıcı olarak bilirler. Oysa doping, insan metabolizmasında tamiri mümkün olmayan hasarlara yol açar. Maalesef sporcular doping hakkında yeterince bilinçli değiller. Eminim ki bu ilaçların kendisine vereceği zararları bilen bir sporcu kesinlikle doping gibi kimyasal maddeleri kullanmaz.

ERCAN KARADUMAN



■ Doping kimyasal bileşenler içerdiği için vücuttan atılması çok zordur. Vücutta mevcut olan ancak kullanılmayan %20'lik bir enerji kaynağını meydana çıkarır. Vücut bu enerjiyi kullandıktan sonra bitkin düşer ve toparlanması uzun zaman alır. İnsan vücudunun organ ve dokularında fonksiyon bozukluğuna yol açar ve kalıcı hasar meydana getirir. Sağlık hiçbir başarı için tehlikeye atılmayacak kadar değerlidir. Doping kullanımı ayrıca sporun felsefesine de aykırı bir davranıştır. Sporcu çevik olduğu kadar etik kurallara da uymalıdır.

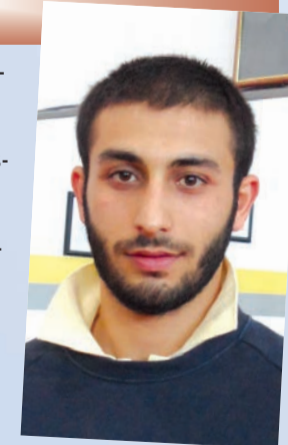
RİDVAN SAYGIDEĞER



■ Sporda doping kullanımı sporcular arası haksız rekabete yol açar. Bir müsabakaya katılan sporcular birçok antrenman ve zorlu engellerden geçerler. Doping kullanan sporcu bir yandan diğer sporcuların haklarını yemekte diğer yandan da bir günlük başarı için tüm spor kariyerini tehlikeye atmaktadır. Doping kullanımı kişide bağımlılık yaratabilir. Başarı için maddeye bağlanan sporcu ise genç yaşta kalbini yormakta ve sağlığını tehlikeye atmaktadır. Bir sporcu ve eğitimci olarak kesinlikle kullanımını tavsiye etmiyorum. Sporda doping kullanımının önüne geçilmeli ve dopinge ihtiyaç duymayan nesiller yetiştirilmelidir.

HARUN KENARLI

■ Günümüzde tıp bilimindeki gelişmeler insanlığa kendi vücudunun yapısını daha iyi tanıma fırsatı sunmuştur. Ancak bu araştırmalar aynı zamanda daha güzel, daha formda olmanın yolları olarak lanse edilen kimyasalları da hayatımıza soktu. Takviye olarak alınan bu ilaçların insan sağlığını tehlikeye sokabileceği de unutulmamalıdır. Spor alanında doğal beslenme ve iyi bir çalışmayla daha sağlıklı ve daha uzun bir spor yaşantısı sağlanabilir. Dünyanın en iyi sporcuları doping kullanmakta ve bu şekilde başarı elde etmektedirler. Fakat aynı zamanda sağlıklarından vazgeçmektedirler. Bu unutulmamalıdır.



İSMAİL ERDAN

■ Doping kürü bilinçli bir şekilde bilirkişiler tarafından yapılabilir. Biz bunu "natural doping" olarak adlandırıyoruz. Başarı elde etmek için, şartlar uygulanmasını gerektiriyorsa, yapılması taraftarıyım. Tabi her kimyasalın olduğu gibi dopingin de zararları var. Böbreklerin veya karaciğerin iflasına yol açabilir ya da kişi insülin komasına girebilir. Özellikle vücut geliştirme üzerine çalışanların kullandığı steroidler belli bir başarı sağlar ama sağlığa oldukça zararlıdır. Bizim önerimiz her zaman kimyasal kullanılmadan başarı elde etmeye dönük çalışmalar yapılmasıdır. Takviyeler ile gerekli destek sağlanabilir ancak öncelikle sağlıklı ve doğal beslenilmelidir.



SELÇUK PUSA

■ Sporda doping anlık başarılar getirebilir ama bedeli oldukça ağırdır. İnsanın tüm yaşamı boyunca sağlık sorunlarına yol açar. Doping insanın tüm metabolizmasını etkiler ve ruhsal açıdan da sorunlar meydana getirebilir. Gelişen teknoloji ile her geçen gün yeni ilaçlar piyasaya sürülüyor ve başarıyı sporunun hayatına tercih eden antrenörler yüzünden çoğu sporcu sporu genç yaşta bırakmak zorunda kalıyor. Bir antrenör olarak sporculara şunu söylemek isterim, bir anlık başarı için tüm yaşamlarını mahvetmesinler.

