



TÜBİTAK projesinde 7 bin çiftçiye ulaştı



■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Yılmaz Kılıçaslan tarafından yürütülen TÜBİTAK projesi ile 17 bölgede 7 bin çiftçiye anket yapıldı. Proje ile çiftçilerin sertifikalı tohum kullanıp kullanmadıkları araştırılırken, bitkisel üretimde gelecek dönemin tahmin edilmesine ilişkin önemli veriler elde edildi. ▶ 7. SAYFADA



UEFA maçlarına ev sahipliği yaptık

■ Anadolu Üniversitesi, sahip olduğu modern spor tesisleriyle çeşitli ulusal ve uluslararası spor etkinliklerine sık sık ev sahipliği yapıyor. Son olarak 19 Yaş Altı Avrupa Şampiyonası 1. Eleme Turu grup karşılaşmaları üniversitemiz stadyumu ile Eskişehir Atatürk Stadi'nda oynandı. ▶ 7. SAYFADA

BEBKA projelerine Anadolu desteği

■ Üniversitemiz Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) tarafından yayınlanan 2011 yılı mali destek programları proje teklif çağrısı kapsamında danışmanlık yapabilecek öğretim üyelerini belirledi. ▶ 4. SAYFADA

Vali Koçdemir'in İÇEM ziyareti

■ Eskişehir Valisi Dr. Kadir Koçdemir Anadolu Üniversitesi İşitme Engelli Çocuklar Eğitim, Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni ziyaret ederek çalışmalar hakkında bilgi aldı. ▶ 3. SAYFADA



TRT Almanya Treni'ni biz de karşıladık

■ Göçün 50. yılında Türkiye'den kalkan TRT Almanya Treni, 30 Ekim günü Münih Garı'na ulaştı. Treni karşılayanlar arasında Anadolu Üniversitesi'nin Batı Avrupa Programı öğrencileri de vardı.

■ Karşılama törenine katılan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin 25 yıldan bu yana Batı Avrupa ülkelerinde faaliyette olduğunu söyledi. ▶ 5. SAYFADA



Ayla Algan ile girişimciliğe farklı bakışlar

■ Üniversitemiz Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Eskişehir Ticaret Odası'nın düzenlediği "Girişimciliğe Farklı Bakışlar" konulu panele katılanlar arasında ünlü tiyatro sanatçısı Ayla Algan da vardı. ▶ 4. SAYFADA

AYLA ALGAN'DAN 'TROYALI KADINLAR'

■ Ayla Algan, üniversitemizde hem oynadığı hem de yönettiği 'Troyalı Kadınlar' adlı oyunla sanatseverlerin karşısına çıktı. Oyun, 15 Kasım akşamı sinema Anadolu'da sahnelendi. ▶ 6'DA



ÇOCUKLAR HAVACILIKLA TANIŞTI

■ Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu yurtlarında barınan çocuklar, Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi çalışmaları kapsamında Sivil Havacılık Yüksekokulu'nu gezdi. ▶ 5. SAYFADA

'Akademik başarı ve yabancı dil çok önemli'

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 2 Kasım günü düzenlediği "Yönetim ve Yöneticilik" konulu panele öğrenciler büyük ilgi gösterdi. ▶ 5'DE

Tüm
eğitçilerimizin
24 Kasım
Öğretmenler
Günü
kutlu olsun.



1984 YILINDAN bu yana rock müzik arşivciliği, radyo ve televizyon programcılığı yapan Güven Erkin Erkal Rock Kulübü'nün konuğu olarak üniversitemize geldi. Erkal ile radyo programı Maksimum Rock ve diğer çalışmaları üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.



ÖZGE ÖNENERK

■ **Maksimum Rock düşüncesi ilk olarak ne zaman ortaya çıktı ve adı neden Maksimum Rock?**

Maksimum Rock olmazdan önce ilk radyo programımın adı Longplay'di. Longplay programı Hür Fm'deydi, özel radyoların açıldığı zaman başladım bu işe. Hür Fm'deki program bittikten sonra televizyon çalışmalarım başladı. HBB'de Rock Club diye bir program başladı, ben de onun yayın koordinatörüydüm, sene 94... Eko Tv'de çalıştım, TRT'de Desibel diye programım vardı.

■ **Desibel biraz olaylı bitmişti. Funda Arar'ın konuk olması yüzünden mi bitirdiniz?**

Funda Arar'ı biraz dayatarak bana getirdiler. Ben çizgim içerisinde Funda Arar'a yer görmüyordum. Bugün yapar mıyım, kendi dilimden konuşup kendi pence remden bakarak yaparım belki; ama o zaman o program öyle bir program değildi, ben de rahat değiştim. Baktım TRT ve yönetmen arkadaşlarla anlaşamıyorum, "Ben bir daha bu programı yapmam!" dedim ve o son program oldu.

■ **Tahmin etmek zor değil. İlk soruya dönersek?**

Evet, Desibel'den sonra Radyo Club'da (şimdiki Radyo D), Müzik Borsası diye bir programa başladım; çok kötü, iğrenç bir isim, aklıma geldikçe kötü oluyorum. Radyonun adı değişince ben de fırsat yakaladım, programın adını değiştirdim. Birkaç ay içerisinde o Maksimum Rock'a dönüştü.

■ **Sizin fikriniz miydi, yoksa çevreden başkaları mı yönlendirdi "Değiştir şu ismi" diye?**

Yok, benim fikrimdi. Dünyada Maksimum Rock'n Roll diye bir dergi vardı. Onu kısalttım alelacele bir isim bulmamız gerekiyordu, Müzik Borsası isminden kurtulmalıydık! Bu programda en çok rock müzik çalınız, o zaman Maksimum Rock olsun dedik.

■ **Canlı yayında zorlandığınız anlar oldu mu?**

Çam devirdiğim anlar çok oldu. Bunu söylesem mi, söyleyeyim ya haydi, ne olacak! Yavuz Çetin'le ilgili bir program hazırladık, daha doğrusu eski isimlerin kayıtlarını çalışıyordum, daha Yavuz hayatıydı. Yavuz Çetin'in bir grubu vardı, Ercan - Yavuz - Vahe diye. Ercan Saatçi işte o gruptaki Ercan, rockçı. Ben de "Günümüzde popçu olarak tanıdığımız, eskiden rock tarzında da çalışmalar yapan kimler var?" diye örnek veriyorum. Bir anlamda davadan dönenlerin listesi. Şarkıyı çalmaya başladım, meğer benim ses potansım açık kalmış. Devamlılıktan bir arkadaş:

ROCK KULÜBÜ'NÜN KONUĞU OLAN GÜVEN ERKİN ERKAL SORULARIMIZI YANITLADI:

Yola çıkmışsan, duraklar kendiliğinden ortaya çıkar

"Telefon geldi bağlayalım mı?" dedi. "Şu dönem çalsın bitirsin ondan sonra." dedim ben de. Çocuğun bir anda rengi attı, sesi incelendi: "Abi ne diyorsun?". O sıralarda da Ercan Saatçi Hüriyet Grubu içerisinde, kelle uçuracak bir durumdayım yani. Neyse bir şey olmadı.

■ **Size sapık da dadanıyordu, telefon numarasını veriyordunuz programda arayın rahatsız edin diye...**

Bursa'dan vardı onu mu diyorsunuz?

■ **Evet, evet!**

Nereden aklına geldi. Kabus gibiydi her şey. Çok ciddi bir problem oldu yalnız benim için. İstanbul'a geliyordu. Pentagram konserine gideceğiz eşimle, kuyruktayız. Kız kuyrukta önüme geçip kendini yere atıyordu. Hayranlık denemez buna çok rahatsız edici bir şey. Tanıyor musunuz? Paranoya yaptım, nereden çıktı?

■ **Yok öyle bir şey, korkmayın. Maksimum Rock'a geri dönem biz en iyisi. Program çizgi romanla çok bağlantılıydı. Çok severim.**

■ **Sizce rock müzikle bağlantılı mı çizgi romanlar?**

Kişisel beğeniyle, hobilerle alakalı.

■ **Gözlemediğim kadıyla rock müzikle uğraşanların çizgi romana bir düşkünlüğü oluyor.**

Çok doğru diyorsun. Neden kaynaklıyor bilmem ama dünyada çizgi roman özellikle fantastik, korku tarzı olanlar rock müzik üzerinde çok etkili. Kiss grubu, Björk... Çizgi roman senaristliği olan isimler var. Marvel Comics'in daha alt türlerinde yayınlananlar var, özellikle alıp saklıyorum onları.

■ **Çizgi roman sevgisini şarka sözleriyle bağlayabilir miyiz?**

Evet, evet; belki de hayal güçlerini çalıştıran şey oradan geliyor. Bak onu iyi yakaladın; çünkü şarka sözleriyle de paralellik kurulabilir.

■ **Maksimum Rock'ta yarışmalar da çok önemli bir boyuttaydı. Rock The Nations, Roxy, Sing Your Song... Bu tür yarışmalar sizce iyi bir şey mi?**

Bizim yarışma başlığı altında, insanların kendi tarzları da olsa, her grubun yanında getirdiği yandaşları da görüyoruz. Bir alanda yeni gruplarla tanışmak için çok iyi bir misyonu var bu organizasyonların, o açıdan yarışmalardan yanayım.

■ **Eurovision'un son hezimet ortada. Sizce neden son zamanlarda rock müziğe yöneldi Türkiye? Finlandiya birinciliği etkili mi bunda?**

Lordy'nin büyük etkisi var Türkiye'ye. Yüksek Sadakat trend müziği yapıyor, rock müzik artık daha fazla takip edilen ve sevilen bir tarz.

■ **Siz Yüksek Sadakat'ı nasıl buldunuz?**

Valla ben çok güzel buldum. Parçanın çalınıtı olduğuna dair iddialar çok garipse dim. Sex Pistols'un parçasından araklandı iddiası vardı. Parçayı yan yana dinleyince benzer bir riff var; fakat bu bir kalıp. Eğer bu Sex Pistols'tan çalınıyorsa, ilk hırsız Sex Pistols; çünkü daha önce 70'li yıllarda o riff'i kullanan başka gruplar var. İkinci tekran Sex Pistols'la oluyor bunun. Bir Rock'n Roll kalıbı var dın dın - dın dın - dın dın - dın dın. On bin parçada bunu görebilirsiniz. Bunu kullandın diye kimse sana hırsız diyemez. Aynı şekilde orada duyduğunuz riff'i de kalıp olarak kullanan gruba hırsızınız demek; çok iddialı bir iddia.

■ **Altyapısı da çok iyiydi şarkının...**

Evet, çok iyi, şov olarak da iyiydi. İlk gün tam Yüksek Sadakat sahnedi inmiş diğer gruplar çıkmaya başlamış, ben o sırada izlemeye başladım Eurovision'u, sıkıttıdan kaçıp kaçıp bilgisayarın başına gittim. Bir iki ülke biraz öne çıkıyordu. Çok kolay bir final olacak diye düşündüm. Ana! Bir de baktım Türkiye orada yok. Çok şaşırdım!

■ **Siz Türkiye'den kim gitsin istersiniz?**

Özellikle eskiden düşünüyordum bunu. Ama şu an baktığımda grubun sırtına başka bir anlam yüklediğini görüyorum.

■ **Ne gibi?**

Sen burayı temsil ediyorsun, ezdirme bizi gibi. Ya milletin acayip değişkenliği var niye böyle sonuç aldığımızı dair başka taraftan söylenmesi garip olacak ama eşcinsel lobisi olup olmadığı tartışılıyor. Bunun Eurovision'da baskın bir etki olduğu düşünülüyor. Manga geçen yıl daha zarif, asla maço tarza sahip olmayan, efemine bir grup olarak görünmüşken; Manga'nın tersine Yüksek Sadakat'in daha maço bir tarz sergilediğini düşünmüşler. Bu yüzden önüne geçildiği düşünülüyor. Tabi bu bir iddia, benim iddiam değil. Duyup da şaşırdığım bir iddia olarak, Allah Allah dedirtiyor bana.

■ **Güven Erkin Erkal'ın en sevdiği müzisyenler kim?**

Pink Floyd benim için bir dönüm noktası. Rock müziğe geçişim Elvis Presley ile oldu. On bir yaşına kadar ABBA dinleyen biriydim. Elvis Presley bana bir yol gösterdi, daha fazla ciddiye alınabilecek isimler için bir başlangıç oldu. Bir müddet sonra Pink Floyd, Jet Rotal gibi grupları dinlemeye başladım.

■ **Türkiye'den özellikle dinlediğiniz birileri var mıydı?**

Anneanneme aldığım ilk 45'lik Erkin Koray- Yağmur, onu hatırlıyorum. 1980'li yıllar başladığında o zamanki Türk gruplarını, Ra, Devil, Hardal, dinlemeye başladım ve garip bir şekilde toplama arzusu başladı bende. Afşeri, kayıtları toplayıp arşive başlamamın başlangıcı oldu o yıllar.

■ **Program yapmayı da düşünüyor muydunuz o zaman?**

İzzet Öz'ü görüp etkileniyordum tabii ki. Adam hem klip çekiyor, hem yerli, hem yabancı klipleri bir araya getiriyor; hem de ekrandan Ömer Muz gibi bir ressamın illüstrasyonlarını geçiriyordu. Çizgi roman sevdası da var ya bir yandan, hepsi birleşince program yapma fikri de doğdu. Yola çıkmışsan, duraklar kendiliğinden ortaya çıkıyor.

■ **Rock müzikte mekanlar da çok önemli; çünkü müzik bu şekilde yayılıyor. Sizin devam ettiğiniz mekanlar neresiydi?**

86 yılında Türkiye'de Rock kafeler açılmaya başladı. Theatrical Cafe, Laterna Cafe ilk aklıma gelen yerler. Laterna Cafe, plak dükkanıydı önceden, sonra cafe oldu. İlk açıldığında bu dükkanların başka kaygıları da vardı. İçeride fotoğraf, resim sergileri olurdu. Theatrical Cafe açıldığında, geniş bir salonu tiyatro çalışmalarına ayırdılar. Orada çalışan çocukları hafta sonu gidip izleyebiliyorduk. Tabii onlar o zamana ait kaygılardı. Daha sonra bu kaygılar ticari amaçlara dönüşüp kayboldu.

■ **O zamana kadar çevrenizde sizinle aynı tarz müzikleri dinleyenler var mıydı yoksa bu kafelerde mi tanıştınız?**

Yok yok, hayır. Cafeler bizim buluşma noktamızdı. Bir zamanların köhne çay bahçesi gibi diyelim. Köhne çay bahçesi de Mazhar'la Fuat'ın burun buruna gelip tanıştığı yer. Birisi, diğerinin kolunun altında plak görüyor. "Abi beraber dinleyelim mi?" derken, Mazhar Fuat Özkan'a kadar gidiyor iş. O açıdan mekanların çok önemi var. Ben öyle bir döneme tanıklık etmiş oldum ki; şöyle söyleyeyim, 80'lerin başında biz yolda giderken, karşı tarafta bir tane uzun saçlı görüyorsak hemen yanına gidiyorduk: "Abi, sen Laterna'yı arıyorsun değil mi?", "Aaa evet kardeş ya!" derken beraber gidiyorduk mekana. Ama şimdi? Her gördüğün uzun saçlının yanına gidip ne selamı vereceksin? Selam versen "Hö?" der yani.

■ **Radyo - tv programcılığının yanında, kitap da yazıyorsunuz ve yeni bir belge-sele başlayacaksınız. Bize biraz bilgi vermişiniz?**

Türk rock tarihi üzerine bir kitabı bitirdim. Kitap fuarına çıkmasını bekliyorum. Daha sonra yavaş yavaş belge-sele yönelceğim.

■ **Nasıl bir belgesel bu?**

Kemancı belgeseli bunun yanında ne ki? Öyle diyeyim size. Çok eski, ortaya çıkmamış görüntüleri falan bulduk. Şöyle söyleyeyim, bunu seminerlerde bile paylaşmıyorum şu anda. Türkiye'ye saksa fonu getiren Leona Victor diye bir adam var, Ermeni vatandaşı. 90 yıldır bu adamın fotoğrafı yoktu ortada.

■ **Buldunuz mu?**

Buldum.

■ **Nereden buldunuz?**

İşini seven sahaf arkadaşlar sayesinde. Benim için de heyecanlandılar, onların da garip iletişimleri, kontakları var. Neyi nereden bulacakları gerçekten belli olmuyor. Acaba olabilir mi soru işareti bırakan işler olsa da bunlar, ufacak bir ipucuyla her şey ortaya çıkıyor. Leona Victor'un çalıştığı kurumun hala yürürlükte olan bir kurum olduğunu bulduk. O kuruma gittik, Leona Victor'dan bahsettik, böyle birisi var mı deyince, hop bir anda eşleşti her şey.

■ **Belgesel için tek başınıza mı çalışıyorsunuz, ortağınız var mı?**

Ben altyapıyı tek başıma hazırlıyorum. Tek başıma diyorsam bile, işini seven kütüphane memurları, sahaf, başka koleksiyoncu arkadaşlar. Yapım aşamasında ortaklaşa başka bir yapıma dönecek. Kurucu, iyi bir yönetmen, onlarla kolektif bir çalışma içerisinde bir şey koyacağız ortaya.

■ **Peki biz ne zaman görebileceğiz?**

Çok yaşlanmazsın, zaten gençsin.



Güven Erkin Erkal

Prof. Toth'dan 'Çevre Etiği' konferansı

Umut Yaşar İNAN

Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nün düzenlediği "Çevre Etiği" konulu konferansa Erasmus Programı kapsamında Türkiye'ye gelen Macaristan'ın Szegeed Üniversitesi öğretim üyesi Prof. János Tóth konuşmacı olarak katıldı. 2 Kasım günü Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda yapılan konferansta Prof. Tóth felsefenin bir dalı olan "Çevre Etiği" ile ilgilenen; Hans Jonas, Holmes Rolston, Rachel Carson, Lynn White gibi filozoflar hakkında bilgi verdi ve bulunduğu doğayı anlama çabasına değindi. Konuşmasında bu filozofların "Çevre Etiği" konusuna yaklaşımlarını kısaca anlatan Tóth, "Sürdürülebilir Çevre" kavramı üzerinde durdu ve çeşitli canlı türlerinin yaşamını rahatça sürdürebilmelerinin çok önemli olduğuna dikkat çekti.

Konuk öğretim üyesi ayrıca "insan türünü diğer türlere üstün görme yaklaşımı", "doğanın aşın kullanımı", "yabancı muhafazakarlık", "aşın

saygıcılık" gibi kavramları da ele aldı ve insanın doğayla ya da kendi dışındaki dünya ile nasıl ilişkide bulunması gerektiği konusunda açıklamalar yaptı.



Prof. János Tóth

Camille Louis 'Çatı Projesi'ni anlattı

Gülsu UYANIK

Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü ve İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından ortaklaşa düzenlenen, "Siyasetin Parçaları" konulu seminare Fransız felsefeci ve sanatçı Camille Louis konuşmacı olarak katıldı. Louis, 3 Kasım'da Zakine Çelik Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konferansta "Çatı Projesi" hakkında bilgi verdi. Camille Louis, projenin birçok sanatçının, düşünürün, farklı alanlardan insanların, aynı çatı altında toplanmasından yola çıkarak bir eylem ortaya çıkartmanın örneği olduğunu kaydetti.

Politikaların bir gücü temsil ettiğini ama politik olanın başka bir şeyi ifade ettiğini kaydeden Louis, farklılıkların birliktelikleri konusunda açıklamalar yaptı.

Camille Louis, projelerinde bir masanın etrafında entellektüel kesimlerin sanatsal çalışmalar yaptıklarını ve

önemli olanın ortaya çıkan sanat eseri değil bilgi alışverişi olduğunu kaydederek bunun da iletişimi sağlayacağını söyledi.



Camille Louis

'Akademik başarı ve yabancı dil artık çok daha önemli'



İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi tarafından düzenlenen panelde konuşmacılar yönetim ve yöneticilik konusunda öğrencilere bilgiler aktardı.

Tümsev SAYAR

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin 2 Kasım günü düzenlediği "Yönetim ve Yöneticilik" konulu panele öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Panele Prof. Dr. İnan Özalp, Doç. Dr. Zümrüt Tonus, Doç. Dr. Cemil Ulukan, Doç. Dr. Süleyman Sözen ve Yard. Doç. Dr. Özlem Oktal konuşmacı olarak katıldı.

YÜKSEK LİSANS ÖNEMLİ

Panelin açılışında "Yönetim ve Organizasyon" anabilim dalı hakkında bilgi verilmesinin ardından söz alan Prof. Dr. İnan Özalp, "Zaman zaman öğrenciler, özel sektöre mi gitmeliyim, devlette mi çalışmalıyım diyorlar. Ben de onlara yüksek lisans yapmanın zorunlu hale geldiğini söylüyorum. Artık özel sektörde dahi, yüksek lisans belirleyici bir kriter haline geldi." dedi.

Yönetim ve yöneticiliğin çok geniş kapsamda anlatılabileceğini söyleyen Yard. Doç. Dr. Özlem Oktal ise "Biz daha çok işletme yönetimi kısmına yoğunlaşıyoruz. Hastane, banka, üniversite yönetimi gibi. Yönetimi destekleyen pek çok sektörde çalışabi-

lirsiniz fakat işletmenin faaliyetini sürdürebilmek için ne yapmak gerekir, hangi sorunlarla karşılaşılabilir gibi sorulara cevap vermeniz, sizi diğer fakülte öğrencilerinden ayıran nokta olacaktır" diye konuştu.

Bilgi sistemleri ve tekniklerinin çok hızlı geliştiğine dikkat çeken Oktal, öğrencilerin yönetim ve bilgi sistemi dersinde, iş süreçlerinin hangi teknolojileri destekleyeceğinin üstünde durarak avantaj elde edebileceğini kaydetti. Özlem Oktal, piyasada var olan eğitime yönelmesi ve öğrencilerin kendilerini geliştirme sürecinin önemli olduğunu vurguladı.

Doç. Dr. Zümrüt Tonus da, öğrencilerin ders tercihlerini yaparken, ne istediğini bilerek hareket etmelerinin önemli olduğunu söyledi. Tonus, "Öğrencilerin bir çoğu işletme bölümünün kapsamını bilmeden geliyor. Daha sonra da ne yapmak istediğini düşünmeden sadece derse girip çıkıyor. Eğer üçüncü sınıfa kadar ne yapmak istediğinizi bilerseniz, kariyerinizle ilgili hedeflerinize varmanız kolaylaşır" dedi.

Doç. Dr. Tonus, insan kaynakları alanında ilerlemek isteyenlere öneriler sundu ve bu alanda çalışmak isteyenlerin alması gereken dersler hakkında bilgi verdi.

Ders seçim haftasında gelip, seçmeli dersler hakkında bilgi alınması gerektiğini dile getiren Doç. Dr. A. Barış Baraz ise "Çok iyi hocalarımız var. Verdikleri dersleri takip etmeniz önemli. Örneğin işletme politikası, stratejik yönetim gibi dersler, rekabet konularını ele alır ve neden bazı işletmeler diğerlerinin önünde sorunu sorar. Stratejik yönetim dersi evrensel nitelikte ve başarının sırrıyla benzer özellikler taşıyor. Konuklarla, video ve örnek olaylarla işliyoruz bu dersi. Takip etmenizi öneririm." dedi.

YENİ KAMU YÖNETİMİ ANLAYIŞI

Katılımcıları, geleceklerinden kaygı duydukları için kutlayan Doç. Dr. Cemil Ulukan ise bugün için herkesin yönetici olarak görülebileceğini ancak daha iyi olmanın önemli olduğunu ifade etti. Doç. Dr. Ulukan, "Teknik, kavramsal ve iletişim bece-

rilerinizin olması başarılı olabilmek için önemli. Temelde bir yöneticinin ne yaptığını bilmesi gerekiyor. Nihayetinde bu becerileri nasıl yetkin kullanırsanız o kadar iyi yönetici olursunuz. Artık akademik başarı ve yabancı dil eskisine oranla daha önemli. Her alanda kendinizi geliştirmeniz lazım" diye konuştu. Ulukan, özellikle okumayı seven öğrencilerin yüksek lisans yapması gerektiğini belirtti.

Panelde son konuşmacı olarak söz alan Doç. Dr. Süleyman Sözen ise yeni kamu yönetimi anlayışı hakkında bilgi verdi. Yalnızca özel sektöre yoğunlaşılması gerektiğine dikkat çeken Sözen, kamu sektörünün de bir çok mezunu istihdam ettiğini söyledi.

İşletme mezunlarının müfettişlik gibi A kadrolarda çalıştığını hatırlatan Doç. Dr. Süleyman Sözen kamu alanında çalışmak isteyenlerin, siyaset bilimi, idare hukuku ve anayasa hukuku derslerini almasını önerdi.

Panelin sonunda katılımcılar dinleyenlerin sorularını yanıtladı.



Çocuklar havacılıkla tanıştı

Tümsev SAYAR

Anadolu Üniversitesi, Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (Çocuk Üniversitesi) çalışmaları kapsamında yer alan, "Başbakanlık Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu" himayesinde bulunan çocukların üniversiteyi tanıma ziyaretlerinin ilki 26 Ekim Çarşamba günü gerçekleştirildi.

Çocuk Üniversitesi merkez binasında yapılan tanıtım ve konuşmalarından davetli altı öğretmen ve 30 öğrenci, Anadolu Üniversitesi, İki Eylül Kampüsünde bulunan Sivil Havacılık Yüksek Okulu'nu gezdiler. Yard. Doç. Dr. Metin

Altan "Gezinin hedefleri arasında, çocuklara 'üniversite' kavramının tanıtılması, bilgi ve deneyim paylaşımının akademik platformda nasıl yapıldığının gösterilmesi ve meslek seçimi aşamasında, daha geniş bir yelpazede düşünme-bilmelerinin sağlanması yer almaktadır. Çocuklarımızın akademik atmosfer ile erken yaşlarda tanışması sayesinde, bakış açıları değişmekte, akademik kavramlara ve üniversiteye aidiyet duygusu oluşmaktadır. Bu prensibin ilk meyvelerini boyunlarına takılan Anadolu Üniversitesi kimliklerine ilgi ile sanılan misafir çocukların heyecanlı pay-

laşımlarında görmek mümkündür" dedi. Yard. Doç. Dr. Metin Altan, kalıplaşmış şablon müfredatlardan sıyrılan çocukların, hayatın temel prensiplerini daha sağlıklı ve verimli bir şekilde inşa edebildiğini de sözlerine ekledi.

UÇAĞIN İNİŞİNİ İZLEDİLER

Uçak bakım hangarı, haberleşme, mikrodalga, temel elektrik ve elektronik laboratuvarları ile başlayan tanıtım turları, rüzgar tüneli, hasarsız kontrol, bremze, malzeme ve uçak gövde laboratuvarları ile son buldu.

Öğle yemeğinin ardından, gerçek pilot

ve hava trafik kontrolörleri ile tanışan çocuklar, onları görev başında izleme fırsatı buldu. Yedişer kişilik gruplar halinde hava trafik simülatörleri, hava trafik kule simülatörleri, havalimanı kule kontrol ve uçak pilotaj simülatörlerini inceleyen çocuklar, teknik konularda bilgi aldılar ve merak ettikleri ayrıntıları konunun uzmanlarından dinlediler.

Ziyaretin sonunda, uçak pistine inmekte olan bir uçağın iniş sırasındaki heyecan dolu iletişimi ve koşuşturmayı yerinde izleyen öğrenciler, eğlenceli ve bilgilendirici bir gün geçirdiklerini belirttiler.

Türk kökenli politikacılar Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı'yı ziyaret ederek bir görüşme gerçekleştirdi.



'Çeyrek asırdır Batı Avrupa'dayız'

Gökhan AKKURT

■ Türk-Alman İş Gücü Anlaşmasının 50. yılı kutlamaları kapsamında Eskişehir'e gelen, Türk kökenli Avrupalı politikacılar Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti. Konuk siyasetçiler 3 Kasım günü Anadolu Üniversitesi Yurtdışında Yaşayan Türk Vatandaşlarının Sorunlarını Araştırma Merkezi (YUTAM) Müdürü Doç. Dr. Zehra Gülmüş ile birlikte Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı'yı makamında ziyaret etti.

Almanya Baden-Württemberg Eyaleti Uyumdan Sorumlu Bakan Bilkay Öney, Berlin Eyalet Parlamentosu Milletvekili Özcan Mutlu, Hamburg Eyaleti Eski Meclis 2. Başkanvekili Nebahat Güçlü, Delmenhorst İl Genel Meclis Üyesi ve Meclis Başkan Yardımcısı Murat Kalmış, Danimarka Parlamentosu Milletvekili Hüseyin Araç, Prof. Dr.

Suvacı ile Türk dış göçü ve bu konudaki güncel gelişmeler hakkında bilgi alışverişinde bulundu.

BEYİN GÖÇÜ

Prof. Dr. Ender Suvacı, Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan öğretim programlarının bir bölümünün, Batı Avrupa İrtibat Bürosu aracılığı ile Avrupa ülkelerinde 25 yıldır uygulandığını söyledi. Anadolu Üniversitesi olarak Almanya'da gerçekleştirdikleri etkilere de değinen Prof. Dr. Ender Suvacı şunları söyledi:

"2010 yılından itibaren Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından, Köln'deki İrtibat Bürosunun giriş katında yer alan Köln Sanat Galerisi'nde çeşitli sergiler açıldı. Bu yıl içinde açılan "Lale-i Serenad" adındaki cam ve seramik sergisi ile "Göç ve Grafik" konulu iki sergiyi de Göçün 50. Yılına ar-

mağan ediyoruz."

Prof. Dr. Suvacı, bu etkinlikler kapsamında Anadolu Üniversitesi Tiyatro Topluluğu Tiyatro Anadolu tarafından 10 Aralık 2011 akşamı Köln Üniversitesi'nde 1100 kişilik salonda "Doyçland" adlı bir oyunu sahneye koyacaklarını kaydetti.

Prof. Dr. Ender Suvacı sözlerini şöyle sürdürdü:

"1.5 milyon öğrencimizle dünyanın 3'üncü büyük üniversitesi olarak, yurtdışında akademik eğitim gören ve mezun olanları Türkiye'de farklı alanlarda değerlendirmek üzere bir proje başlattık. Bu projeye birlikte hedefimiz beyin göçünü tersine çevirmek."

Doç. Dr. Zehra Gülmüş de Batı Avrupa ülkelerinde yaşayan Türk kökenli gençlerin eğitimi konusunda ciddi ilerlemeler kaydedilmesinin Avrupa'da ya-

şayan Türk göçmenlerin uyum sorunsalı çerçevesinde sevindirici ve önemli bir gelişme olduğunu vurguladı. Doç. Dr. Gülmüş, özellikle Almanya'da doğup büyüyen ve yüksek eğitimini başarı ile bitiren Türk kökenli gençlerin Türkiye'de yaşamayı, çalışmayı ve yerleşmeyi düşünmelerine ve bu yönde hareket etmelerine dikkat çekti.

Doç. Dr. Zehra Gülmüş, YUTAM olarak konuyu 8 Aralık 2011'de Köln Başkonsolosluğu himayesinde, Üniversitemiz Batı Avrupa Bürosu, Köln'deki Türk Üniversiteler Derneği ve Türk-Alman Akademisyenler Platformu işbirliğinde Köln Rautenstruch-Joest Müzesi'nde düzenlenecek olan "Türk Kökenli Yüksek Vasıflıların Kariyer Planlaması" başlıklı konferansta derinlemesine ele almayı planladıklarını sözlerine ekledi.



'Yaratıcı olmaya çalışıp dogmalardan kurtulmalıyız'

Elif TEKİN

■ Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Eskişehir Ticaret Odası (ETO) işbirliği ile "Girişimciliğe Farklı Bakışlar" paneli düzenlendi. 15 Kasım günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen panele tiyatro sanatçısı Ayla Algan, Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Çiğdem Kirel ve Eskişehir Kadın Girişimciler Kurulu Başkanı Rukizan Sızanlı konuşmacı olarak katıldı.

ERKEK VE KADIN OMUZ OMUZA

Eskişehirli kadın girişimcilerden Hüsnüye Tali Ayrancıoğlu'nun açılış konuşmasının ardından söz alan Ayla Algan her insanın yaratıcı olduğunu altını çizdi. Algan şunları söyledi:

"İnsanı hayvandan ayıran en önemli özellik öleceğini bilmesidir. Bu insanın yaratma güdüsünü destekler. Herkes yaratıcıdır aslında. Bunu kullanmadığımız zaman kötü oluyor. Sevgilerinize kıymet verin, zaman verin. Tiyatro kolektif ve sinerji isteyen bir sa-

nattır. Bizim işimizde siyah ya da beyaz yoktur, biz biraz grileri arıyoruz. Yaratıcı olmaya çalışıp dogmalardan kurtulmalıyız. Kadın özgürlüğünde erkek ve kadını omuz omuza görüyorum. Hiç birini ötekileştirmiyorum."

Prof. Dr. Kirel ise girişimcilikte kadın motivasyonunun çok önemli olduğunu ve bu konu üzerine odaklandığını kaydetti. Kirel, "Girişimcilik sanki erkeksi bir meslekmiş gibi geliyor. Bu sebepten meslek hayatımızda engellerle karşılaştık. Ama şöyle ters bir ta-

rafi da var. Acaba biz kadınlar olarak bu engellere destek mi oluyoruz? Kadınların duygusal zekası erkeklere göre daha baskın. Girişimcilik demek iletişim demek. Kendimizi çok iyi tanımalı ve birey olarak kendimize güvenmeliyiz." dedi.

ÇABA GÖSTERMEK GEREK

Prof. Dr. Kirel, "Girişimci, yaratıcı olmalı. Bir fikri oluşturup eyleme geçirebilmeli. Mücadeleci olup çaba göstermeli. Bu hususta kendimize

güven çok önemli. Ayrıca girişimcinin risk alma eğilimi ve liderlik vasfı yüksek olmalı." diye konuştu.

Rukizan Sızanlı ise bu güne kadar gerçekleştirdikleri çalışmalar konusunda bilgi verdi. Sızanlı, "Bizler kadının toplumda çok daha iyi yere gelmesi için çalışıyoruz. Türkiye ekonomisinin girişimle kalkınacağına inanıyoruz. Umarım bu panel de vesile olur ve girişimci sayısı artar. Şehrminin hem turizmi hem de ticareti için çalışmalar yapıyoruz." dedi.

Anadolu'dan BEBKA projelerine destek

■ Anadolu Üniversitesi, Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) tarafından yayınlanan 2011 yılı mali destek programları proje teklif çağrısı kapsamında danışmanlık yapabilecek öğretim üyelerini belirledi.

BEBKA 2011 yılı mali destek programları proje teklif çağrısı kapsamında kar amacı güden ve gütmeyen kurum ve kuruluşlara toplam 16 milyon TL hibe verecek. Program başlıkları ise Çevre ve Enerji, Ar-Ge ve Yenilikçilik, Sosyal Kalkınma olarak belirlendi.

BEBKA tarafından duyurulan başlıklar çerçevesinde Anadolu Üniversitesi Proje Birimi tarafından gerçekleştirilen bir çalışmayla üniversitemiz öğretim üyeleri arasında belirlenen alanlarda sunulacak projelere danışmanlık hizmeti verebilecek bir uzman havuzu oluşturuldu. BEBKA proje başvurularında danışmanlığa ihtiyaç duyan kar amacı güden ve/veya gütmeyen kuruluşlar istedikleri taktirde ilgili öğretim üyeleri ile iletişime geçebilecekler. Bu proje alanlarında üniversitemizin ortak olduğu ve/veya öğretim üyelerinin danışman olarak yer aldığı projeler değerlendirilmeler sırasında artı üç puana kadar avantajlı olacak. Çalışmaya katılan ve projelerde danışmanlık hizmeti verebilecek öğretim üyelerimizin bilgilerine <http://pb.anadolu.edu.tr/> adresinden ulaşılabilir.

Prof. Dr. Kocadoru'nun temel Almanca kitabı yayımlandı

Umut Yaşar INAN

■ Eğitim Fakültesi Almanca Öğretmenliği Programı öğretim üyesi Prof. Dr. Yüksel Kocadoru'nun temel düzeyde Almanca öğrenmek isteyenler için hazırladığı kitabı "Moderne Texte und Übungen - I", Ekim ayında piyasaya çıktı. Detay Yayıncılık tarafından yayınlanan kitapta, temel düzeyde Almanca anlatılıyor. Prof. Dr. Kocadoru 2010 yılında da Anı Yayıncılık işbirliğiyle, "Aktuelle Texte Lesen Und Verstehen" kitabını çıkartmış, orta seviye Almanca öğrenmek isteyen okurların beğenisine sunmuştu. Kocadoru, iki kitabında da kullandığı çeşitli okuma metinleriyle konuların anlaşılabilirliğini artırmayı amaçlıyor. Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, "Aktuelle Texte Lesen Und Verstehen" geçen yıl piyasaya çıktı. Bu ders kitabını, B1 ve B2 düzeyde Almanca bilen öğrencilere yönelik bir kitap olarak tasarladım. "Moderne Texte und Übungen - I" yine aynı şekilde. Ekim ayında çıkan kitabım için YÖK'ten destek alındı ve Viyana'da bir ay boyunca süren yoğun araştırmalar yapıldı" dedi.

Prof. Dr. Yüksel Kocadoru





'Önemli olan öfkeyi kontrol altında tutmak'

Umut Yaşar İNAN

Anadolu Üniversitesi Kişisel Gelişim Birimi iletişim, streste baş çıkma, ruh sağlığı, öfke ve öfke kontrolü gibi konularda iki ay sürecek bir eğitimle, Emniyet mensuplarına hizmet verecek. Birimin, bu kapsamda düzenlediği ilk seminer, 14 Kasım günü "öfke ve öfke kontrolü" ile başladı.

İl Emniyet Müdürlüğü tarafından seçilen 60 personelin katıldığı seminerde konuşan Psikolojik Danışman Işık Sevgi Dönmez şunları söyledi: "Öfke kontrolü hepimizin yaşadığı bir şey ama öfkeyi biz saldırganlıkla karıştırıyoruz. Yani öfke eşittir saldırganlık diyoruz ama değil. Saldırganlık öfkenin eylem kısmı. Öfke bir duygudur. Diyelim ki benim arabam çalışmadı, işe geç kalamadım, bu bende stresle beraber öfkeyi yaratıyor. Bu öfke yüzünden ben kendime de zarar verebilirim, karşımdaki insana da zarar verebilirim. Bizim seminerlerimizin içeriği öfkelenmemeyi öğrenmek değil; bu mümkün değil, öfkelenmemek insan doğasına aykırı bir şey, öfkelenemeziz. Önemli olan o öfke duygusuyla başa çıkabilmek onu kontrol altına alabilmek."

Prof. Dr. Erkek ünlü masalı yeniden yorumladı

Tümsev SAYAR

Devlet Konservatuarı öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Erkek tarafından, Andersen'in Çirkin Ördek Yavrusu masalından hareketle ve çağdaş bir bakış açısıyla yeniden yazılan, Çirkin Ördek Yavrusu Müzikali, Zorlu Çocuk Tiyatrosu tarafından sahnelenmeye başladı. Mehmet Zorlu Vakfı tarafından sosyal sorumluluk projesi olarak hazırlanan ve Zeynep Erkek Doğan'ın (dramatist) yapımlarını üstlendiği müzikalin dünya prömiyeri, 15 Ekim Cumartesi günü gerçekleştirildi.

Prof. Dr. Nurhan Karadağ'ın yönettiği ve 30 kişilik bir kadro tarafından sergilenen müzikalde, tiyatro, opera ve müzik sanatçıları görev alıyor. Prof. Dr. Hasan Erkek, görünenin görüldüğü gibi olmadığını anlatan gerçek ve yanılsama üzerine yazılmış bir masal olan Çirkin Ördek Yavrusu'nu yeni bir bakış açısıyla yazdığını söyledi. Müziklerin Yrd. Doç. Dr. Nedim Yıldız'a, koreografinin Yrd. Doç. Dr. Selçuk Gökde'ye, sahne-kostüm ve ışığın uzman Nurullah Tuncer'e, makyaj tasarımının Öğr.Grv. Alev Gündüz'e ait olduğu müzikalde, oyunun pedagojülüğünü ise Doç.Dr. Serap Erdoğan üstlendi. Müzikal, 30 Nisan'a kadar Kenter Tiyatrosu'nda sahnelenecek.

TRT Almanya Treni'ni biz de karşıladık

Barış Can KERMAN

Göçün 50. yılında Türkiye'den kalkan TRT Almanya Treni 30 Ekim Pazar günü Münih Garı'na ulaştı. Tren, 26 Ekim Çarşamba günü Sirkeci'den kalkan ve 50 yıl önce gurbetçileri taşıyan ilk trenin yaşadığı 12 numaralı perona geldi. Treni, Baviera Eyaleti İçişleri Bakanı Joachim Herrmann, Münih Belediye Başkanı Christian Ude, Alman Demiryolları CEO'su Rüdiger Grube ve çok sayıda Türk karşıladı.

Karşılama sırasında hazır bulunan bando grubu, Karadeniz ve Baviera'dan müzik eserleri çaldı.

Trenden inenlere Münihli Türkler ve Türk-Alman medya mensupları tarafından, 50 yıl önce Türk işçilere ikram edilen bir elma, bir muz ve bir armuttan oluşan kumanyalar dağıtıldı.

ÜNİVERSİTEMİZ DE YERİNİ ALDI

Karşılama töreninde 25 yıldır Avrupalı Türklerin eğitim-öğretim sorunlarının çözümüne katkı sunan Anadolu Üniversitesi'nin Batı Avrupa Programı öğrencileri de vardı. Göç trenine 29 Ekim günü Salzburg'dan katılan ve Almanya Federal Cumhuriyeti Uyum Bakanı Maria Böhmer, Başbakan Yardımcısı Bekir Bozdağ, TCDD Genel Müdürü Süleyman Karaman ve TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin'le birlikte Münih Garı'na giriş yapan Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Münih Garı'nda Anadolu Üniversitesi öğrenci ve velilerinden oluşan kalabalık tarafından coşkuyla karşılandı.

Anadolu Üniversitesi Batı Avrupa Programları Koordinatörü Dr. Ahmet Atilla Doğan, Münih Eğitim Ataşeliği Sekreteri Gonca Onal, Münih Türk



Karşılama töreninde Üniversitemizin Batı Avrupa Programı öğrencileri de yer aldı.

Alman Öğrenciler Birliği Başkanı Levent Karadağ, Başkan Yardımcısı Zeynep Özgen ve çok sayıda öğrenci ve öğrenci velisi tarafından karşılanan Prof. Dr. Davut Aydın Münih Garı'ndaki törene katıldıktan sonra TRT Avaz Kanalına bir açıklama yaptı. Rektör Prof. Dr. Aydın şunları söyledi:

"Üniversitemiz, 1986 yılından bu yana Batı Avrupa İrtibat Bürosu aracılığı ile Avrupa ülkelerinde faaliyettedir. Eğitim öğretim hizmetlerimizin Batı Avrupa'ya açılımının en önemli nedeni ise 80'li yılların ortalarına kadar geri dönüş karan ve beklentisi içinde bulunan Avrupa'daki Türk toplumunun yıllar geçtikçe giderek kalıcı olma ve yerleşme karar vermeleridir. Avrupa'da yerleşik toplumumuzun, buldukları ülkelere yaşam kalitesinin iyi bir eğitim düzeyine sahip oldukları takdirde

artacağına olan inancımız, bulunulan ülkenin eğitim sisteminde çeşitli nedenlerle rekabet imkanını yitiren bireylerimize ikinci bir şans tanıma isteğimiz ve Türkçe dilinde eğitim görmek isteyenlerin bu talebinin karşılanması üniversitemizin Batı Avrupa'ya açılımının diğer başlıca nedenleridir."

TÜRKİYE'Yİ CAZİBE MERKEZİ YAPMAK

Batı Avrupa'daki uzaktan öğretim hizmetlerini bugün üç fakülte bünyesinde yer alan 10 değişik bölümle yürütmekte olduğunu belirten Prof. Dr. Davut Aydın, gelecek öğretim yılında açılacak ilk programın "Uluslararası İlişkiler Lisans Programı" olacağını söyledi.

Prof. Dr. Aydın sözlerine şöyle devam etti:

"Köln Üniversitesi işbirliği ile ortak yürüttüğümüz İşletme Yönetimi Yük-

sek Lisans programı 2002 yılından bu yana başarıyla devam etmekte olup, Turizm İşletmeciliği alanında yeni bir bölümün başlatılma hazırlıkları sürdürülmektedir. Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığı İşbirliği ile yaklaşık 20 yıldır Açık Öğretim Lisesi, yine yaklaşık 10 yıldır Açık İlköğretim Okulu programları da tarafımızdan yürütülmektedir. Anadolu Üniversitesi olarak yurt dışında akademik eğitim yürüten ve mezun olanların envanterini yapmak, bunları Türkiye'de farklı alanlarda değerlendirmek üzere bir çalışma başlattık. Hedefimiz beyin gücünü tersine çevirmek, hatta dünyanın yetmiş beynleri için Türkiye'yi cazibe merkezi haline getirmektir."

Anadolu Üniversitesi'nin Köln'deki Sanat Galerisine de değinen Prof. Dr. Davut Aydın galerinin; eğitimi, bilimi, sanatı, kuram ve uygulamayı birleştirip tek bir potada eritmeyi amaçladığını söyledi.

Prof. Dr. Davut Aydın Türk iş göçünün 50. yılını anma etkinlikleri konusunda da bilgi verdi. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin, Türk tarihinde önemli simgelerden lalenin, çağdaş cam ve seramik sanatında hayat bulduğu sanat eserlerini sergilemeye başladığını belirten Rektör Aydın, şunları söyledi:

"Köln Türk Alman Müzik, Eğitim ve Kültür Derneği işbirliğinde Türk ve Alman müziğini bir arada icra eden ekibin Türkiye'ye yönelik gezilerinin İstanbul ve Eskişehir bölümünün organizasyonu sağlandı. Göç-Grafik konulu sergimiz ile devam eden anma faaliyetleri, Köln Başkonsolosluğu himayelerinde; üniversitemizin Yurtdışında Yaşayan Türk Vatandaşlarının Sorunlarını Araştırma Merkezi ve Batı Avrupa Bürosu işbirliğinde Köln Rautenstrauch-Jost Museum'da 8 Aralık 2011 günü düzenlenecek, Türk kökenli yükseköğrenim öğrenci ve mezunlarının kariyer planları konulu toplantı ile devam edecektir.

Bu yıla ait son etkinliğimiz ise Anadolu Üniversitesi Tiyatro Topluluğu, Tiyatro Anadolu tarafından 10 Aralık akşamı Köln Üniversitesi'nde 1100 kişilik büyük salonda ilk kez sahneye konacak olan, "Doyçland" adlı oyun olacaktır. Ayrıca 50. yıla yönelik YUTAM tarafından basılı bir yayını hazırlığı da sürdürülmektedir. Göçün 50. ve üniversitemizin Avrupa'daki 25. yılına, güzel sanatlar sergisi, kültürel işbirliği, tiyatro oyunu, bilimsel toplantı ve bilimsel içerikli basılı yayımla katkıda bulunulmaktadır."



Vali Dr. Kadir Koçdemir'e ziyaretinde Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak eşlik etti.

Barış Can KERMAN

Eskişehir Valisi Dr. Kadir Koçdemir Anadolu Üniversitesi İşitme Engelli Çocuklar Eğitim, Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni ziyaret etti. 4 Kasım Cuma günü gerçekleşen ziyarete Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak ve İÇEM Müdürü Prof. Dr. Umran Tüfekçioğlu da katıldı.

İÇEM'in Türkiye'de model bir kurum olduğunu belirten Vali Koçdemir görüşlerini şöyle dile getirdi: "İşitme sorunu olan çocuklarımız bu merkez ile engelsiz bir eğitim süreci yaşıyorlar. İÇEM sadece şehrimiz için

değil, ülkemiz için hizmet veren bir kurum. İşitme engelli çocukların eğitim hizmetlerinden yararlanmaları konusunda yapılacak çok iş var. Valilik olarak tüm engellilik alanlarında vatandaşlarımızın hayat kalitesini yükseltmeye çalışıyoruz. Şehrimizde engelliler ile ilgili, Valilik Engelliler Eğitim ve Koordinasyon Merkezi bulunuyor. Ayrıca engelliler için sürekliliği olan, geniş hobi bahçelerinin yer alacağı, mimarisini uygun yeni bir merkez yapmayı düşünüyoruz."

Vali Dr. Kadir Koçdemir ziyaret sonunda İÇEM anı defterine şunları

yazdı:

"Türkiye'de alanında zirveyi temsil eden, işitme engellilerle ilgili çalışmalara, gerek uygulamaları gerekse yetiştirdiği nitelikli personelle yön veren merkezinizi ziyarette göğsüm kabardı. Çalışmaların kamu-üniversite işbirliği içinde daha da başarılı olması için gerekli çalışmalara bir an önce başlanması faaliyetlerini hayata geçireceğiz.

Bundan sonraki ziyaretlerde mevcut durumdan çok daha ileri gidildiğini görme umuduyla, teşekkür ediyor, başarılar diliyorum."

21 Kasım / Pazartesi

KONFERANS

Dünya Felsefe Günü
 ▶ Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik
 Konferans Salonu
 ▶ Hacettepe Üniversitesi Öğretim Üyesi
 Doç. Dr. Çetin Türkyılmaz
 ▶ 14:00 - 17:00
 Felsefe Kulübü

"ÖYP (Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı) Hakkında Merak Edilenler"
 ▶ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi
 ▶ 09:00 - 18:00
 Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

22 Kasım / Salı

KONFERANS

Kent, Arkeoloji, Koruma
 ▶ Salon 2009
 ODTÜ Mimarlık Fakültesi Öğretim Üyesi
 Yard. Doç. Dr. Güliz Bilgin Altınöz
 ▶ 09:30 - 12:00
 Mühendislik Mimarlık Fakültesi

TİYATRO

Her Yöne 90 Dakika
 ▶ Sinema Anadolu
 ▶ 20:30
 Deha Yapım Organizasyon

23 Kasım / Çarşamba

SÖYLEŞİ

Araştırmada Yöntem Yazılırken Nelere Dikkat Edilmeli?
 ▶ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi
 ▶ 17:30
 Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

24 Kasım / Perşembe

SÖYLEŞİ

Okuma Kültürü Konusunda Konuşma
 ▶ Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik
 Öztürk Konferans Salonu
 ▶ 10:00 - 12:00
 Edebiyat Fakültesi

TÖREN

Öğretmenler Günü Kutlaması
 ▶ Salon 2009
 ▶ 14:30
 Eğitim Fakültesi

KONFERANS

Modern Çağda Olimpiyatlar
 ▶ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi
 ▶ 17:30
 Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

KONSER

"Türkülerle Atatürk"
 ▶ Sinema Anadolu
 ▶ 20:00
 Halkbilim Araştırmaları Merkezi

25 Kasım / Cuma

TİYATRO

Seyyar Sahne'den "Tehlikeli Oyunlar" (Oğuz Atay)
 ▶ Sinema Anadolu
 ▶ 19:00
 Tiyatro Kulübü

KAMPANYA

Genç Pazar Açılıyor
 ▶ Teknopark Zemin Kat
 ▶ 09:00 - 17:00
 Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi

26 Kasım / Cumartesi

TİYATRO

Otobüs
 ▶ Sinema Anadolu
 ▶ 20:00
 Boğaziçi Üniversitesi Mezun Demegi

Troyalı Kadınlar'ın ağıtları sahnede yankılandı



Irem DÖNMEZ

■ Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Eskişehir Ticaret Odası (ETO)'nun Global Girişimcilik Haftası etkinlikleri kapsamında düzenledikleri etkinliklerden birisi de Troyalı Kadınlar

isimli tiyatro gösterisi oldu. Ayla Algan'ın hem oynadığı hem de yönetmenliğini üstlendiği oyun, 15 Kasım Salı akşamı Sinema Anadolu'da sahnelendi. J.P. Sartre'in yazdığı oyun, M.Ö 415 yılında Troya'da yaşanan ve on yıl süren

savaşın ardından kentin düşmesini ve yenik kentin kadınlarının yaşadıkları acı ve kaygıları anlatıyor. Oyunda, yıkımların, vahşiliğin sorumlusunun dış etmenlerde aranmaması, sorumlunun savaşçı yaratan insanoğlunun bizzat kendisi ol-

duğu vurgulanıyor. Oyun sonunda sahneye çıkan ETO Başkanı Harun Karacan, Global Girişimcilik Haftası etkinliklerine katkılarından dolayı tiyatro oyuncularına ve Eskişehirli sanatseverlere teşekkürlerini ilettili.

Atatürk'ü sevdiği şarkılarla andık



Elif TEKİN

■ Atatürkçü Düşünce Kulübü "Atatürk'ü Sevdiği Şarkılarla Anıyoruz" konulu müzik dinletisi düzenledi. 2

Kasım Çarşamba akşamı Salon 2003'te gerçekleştirilen dinletide, Devlet Konservatuvarı Opera Bölümü'nden Kamil Kaplan ve Leyla Ceren Koç'un seslen-

dirdiği eserlere Öğretim Görevlisi Oktay Köseoğlu piyano ile eşlik etti. Dinletide, Manastır, Çanakkale Türküsü, Ankara Marşı, Böyledir Bizim

Sevdamız, Selanik Türküsü, İzmir Marşı gibi eserler seslendirildi. Büyük beğeni toplayan dinletiyi, salonu dolduranların alkışlarıyla sona erdi.

Tonguç Yaşar'ın sessiz çizgileri sanatseverlerle buluştu

Gökhan AKKURT

■ Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından düzenlenen "Tonguç Yaşar'ın "Gülen Artı" Sergisi 16 Kasım Çarşamba günü Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde sanatseverlerin ilgisine sunuldu. Serginin açılışına, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, Eskişehir Vali Yardımcısı Faruk Günay, Karikatürçüler Derneği Başkanı Metin Peker, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Prof. Dr. Atilla Atar, Prof. Dr. Hikmet Sofuoğlu ve Yrd. Doç. Dr. Sadettin Aygün'ün yanı sıra pek çok sanatsever katıldı.

Serginin açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Ender Suvacı, Tonguç Yaşar'ın 31 yıllık serüveni sonucu oluşturduğu bu serginin açılışında bulunmaktan dolayı duyduğu mutluluğu dile getirerek şunları söyledi: Sizlere geldiğiniz için çok teşekkür ediyoruz. Büyük üstad da bizlere bu fırsatı verdiği için, bu eserleri bizlerle paylaştığı için teşekkür ediyoruz. Umarım başarılı bir sergi olur ve siz-



leri iyi ağırlayabiliriz hepinize teşekkür ediyorum."

Çok değerli ve önemli karikatür sanatçısı Tonguç Yaşar'ın sergisinde bulunmaktan dolayı duyduğu mutluluğu dile getiren Karikatürçüler Derneği Başkanı Metin Peker, emektarın sanat yaşamıyla ilgili şunları söyledi: "Tonguç Yaşar karikatür sanatımızın ve mizahımızın Türki-

ye'deki en önemli sanatçılarından bir tanesidir. Eserleri 60 yıldır Türkiye'de izlenmektedir. Tonguç ağabeye bol çizgili ve sıhhat dolu yıllar diliyorum. Böylesi onurlu keyifli bir sergiye yer verdiği için kendisine teşekkür ediyorum ve hepinize saygılar duyuyorum."

Emektar sanatçı Tonguç Yaşar ise, sessiz ve sözsüz çizgileriyle yeni dünyalar yarattığının altını çizerek, bugün

burada kendisini yalnız bırakmayan sanatseverlere teşekkürlerini ilettili.

Tonguç Yaşar'ın, başarılarla dolu 59 yıllık sanat yaşamının yer aldığı belgeselinin izlenmesinin ardından, sanatseverler ünlü sanatçının eserlerinin yer aldığı sergiyi gezdiler. Sergi, 30 Aralık tarihine kadar Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde gezilebilir.

UEFA maçlarına ev sahipliği yaptık

Gökhan AKKURT

Anadolu Üniversitesi son yıllarda ulusal ve uluslararası spor müsabakalarında ev sahibi olma hakkını elde ederek Türkiye Futbol Federasyonu'nun (TFF) dikkatini çekti. Anadolu Üniversitesi İki Eylül Kampüsü'nde uluslararası standartlara uygun spor tesislerinin yer alması özellikle son yıllarda ulusal ve uluslararası müsabakalarda ev sahipliği yapma hakkını kazandı. Ekim ayı içerisinde Türkiye Basketbol Federasyonu (TBF) tarafından, "Basketbol Burada" sloganıyla başlatılan Spor Toto Türkiye Kupası eleme maçlarında Eskişehir, ev sahipliği yapma hakkını kazanan dört şehirden biri oldu. TBF, Spor Toto Türkiye Kupası A Grubu maçlarının Anadolu Üniversitesi'nde oynanması kararını almıştı. Ayrıca yine geçtiğimiz ay içerisinde, Bayan Voleybol Ligi Türkiye Kupası maçlarına ev sahipliği yapma hakkı Anadolu Üniversitesi'ne verildi. TFF tarafından alınan karar gereği 11-16 Kasım tarihleri arasında Eskişehir'de düzenlenecek 19 Yaş Altı Avrupa Şampiyonası grup maçlarına ev sahipliği yapma hakkı geçmişteki başarılarından ve uluslararası şartları sağlamasından dolayı Anadolu Üniversitesi'ne verildi.

GALİBİYETLE BAŞLADIK

Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde, 11-16 Kasım tarihleri arasında Eskişehir'de gerçekleştirilen 19 Yaş Altı Avrupa Şampiyonası 1. Eleme Turu 9. Grup müsabakaları Anadolu Üniversitesi Stadyumu'nda 11 Kasım Cuma günü saat 13.00'te oynanan Polonya-Gürcistan maçı ile başladı.

Şampiyona'nın açılış maçında Gürcistan Polonya'yı 3-1'lik farklı bir skorla mağlup ederek şampiyonaya galibiyetle 'merhaba' dedi. Günün ikinci maçında ise milli takımımız Eskişehir Atatürk Stadyumu'nda saat 15.00'te Lüksemburg ile karşı karşıya geldi. Milli takımımız grup elemeleri ilk maçında rakibi karşısında 3-0 gibi rahat bir skor alarak gruba avantajlı başladı.

9. Grup 2. Mücadeleleri ise, 13 Kasım Pazar günü 13.00'te Anadolu Üniversitesi'nde oynanan Polonya-Lüksemburg ve Atatürk Stadyumu'nda saat 15.00'te karşı karşıya gelen Türkiye-Gürcistan maçı ile devam etti. Grubun ikinci maçında Polonya şampiyonadaki zayıf rakibi Lüksemburg'u 2-1'lik skorla yenerek grupta ilk üç puanını alırken, milli takımımız ise grubun favorilerinden Gürcistan'a karşı 10 kişi mücadele etmesine rağmen 1-1'lik skorla sahadan 1 puanla ayrılmasını bildi.

Bu sonuçların ardından grupta son maçlara gelirken, oynanan 2 maçta 4'er puan toplayan iki takımdan average farkıyla Türkiye liderliğe otururken aynı punda Gürcistan ise 2. sırada yer aldı. Grupta tek galibiyeti bulunan ve onu da grup sonuncusu olan Lüksemburg'dan alan Polonya 3 puanla 3. sırada yer alırken, henüz grupta puanı olmayan Lüksemburg ise grup sonunculuğunda yer alıyor.

16 Kasım Çarşamba günü oynanacak grup son maçlarıyla birlikte Elit Tur'da mücadele edecek takımlar belli oldu.

BAYAN Voleybol takımımızın antrenörü Yücel Düzcesoy ile Voleybol sporu ve takımımızın hedefleri hakkında konuştuk.



ASLI YILDIRIM

■ Voleybol nasıl bir spordur biraz bahsedersiniz?

Voleybol ciddi bir altyapıyı oluşturduktan sonra çok tekrar gerektiren, kompleks bir spordur. Bir süre bıraktığımız zaman geri döndüğümüzde inanılmaz derecede gerilemiş durumda oluyorsunuz. O yüzden sık ve kaliteli bir antrenman programı yapmalısınız.

Biz antrenmanlarımızı haftada 5'in altına düşürmemeye çalışıyoruz. İki günde; 1 maç yapıyorlar, kalan 1 gün de sporcuların kendi ihtiyaçları ve dinlenmelerine ayrılıyor. Voleybolda altyapı çok önemli. Çünkü performans sporcusu liseden sonra başlasa da gereken başarıyı gösteremiyor. Ağaç yaşken eğilir hesabı, çok küçük yaşta üstüne düşmek gerekiyor. Bunun için de yapılan çalışmalar var. Mevcut pilot okullar üzerinden seçmeler yapılarak sporcu seçiliyor ve onlar arasından değerlendirmeler yapılıyor.

■ Takım oyuncularını nasıl seçiyorsunuz?

Öncelikle Anadolu Üniversitesi Bayan Voleybol Kulübü altyapısında yetişmiş, belirli bir seviyeye gelmiş her oyuncuyu değerlendirmeye çalışıyoruz. Takıma desteği olacaksa tabii ki dışarıdan gelen öğrencileri de değerlendiriyoruz. Ama takımı sürekli yenilemek gibi bir durum söz konusu değil. Çünkü takımda sürekli oynama



Yücel Düzcesoy



ÜNİVERSİTEMİZ BAYAN VOLEYBOL A TAKIMI ANTRENÖRÜ YÜCEL DÜZCESOY:

Ligde hedefimiz play off

yaparsanız o takımın devamlılığı konusunda ciddi sıkıntılar ortaya çıkabilir.

■ Bu seneki takım kaç kişiden oluşuyor?

Bu yıl takımımız 10 kişiden oluşuyor. Takımda; gerçekten istekli ve katkısı oldukça yüksek sporcular bulunmaktadır.

■ Sporcular öğrenci işçi olarak mı çalışıyor?

Üniversitedeki öğrencilerimiz öğrenci işçi olarak çalışmakta. Zaten takımdaki 10 kişiden 9'u Anadolu Üniversitesi öğrencisi, kalan 1 kişi de üniversitede öğretim görevlisi.

■ Anadolu Üniversitesinin Bayan Voleybol Takımı'na desteği nedir?

Üniversite amatör ruh ile, profesyonel bir platformda yer alma çabası

göstermekte. Antrenör sayısı, sporcular için ayrılan bütçe her ne kadar yetersiz olsa da, kaliteli malzeme ve diğer imkanlar açısından gerçekten başarılı. Hatta Eskişehir'de bir benzeri daha yok denilebilir.

■ Ligde durumumuz nasıl?

Anadolu Üniversitesi 3. Ligde B grubunda yer almakta. Sezona temmuz ayında atletizm ve kondisyon antrenmanlarıyla başladık. İyi bir altyapı oluşturalım diye epey uğraştık.

23 Ekim'de Sakarya takımı olan Adaspor ile kendi sahamızda yaptığımız maçı 3-0, 30 Ekim'de deplasmanda Kocaeli Dsi ile yaptığımız maçı da 3-0 kazandık.

Gideceğimiz deplasmanlar da; Balıkesir, Sakarya, İzmit, İstanbul, Ordu, Edirne, Bursa.

■ Bu sene takım olarak neyi hedefliyorsunuz?

Sezon başında istediğimiz gibi bir yapılanma sağlayamasa da, şu an beklediğimizden de hızlı, istekli ve tecrübeli bir ekibimiz var.

Ligi bitirebildiğimiz en iyi yerde bitirmeye çalışacağız. Sonuçta sporda neyin ne olacağı belli olmuyor. Bir seri yakalıyoruz ve beklediğimiz sonuçları alabiliyoruz. Gidebildiğimiz yere kadar gitmeyi istiyoruz.

Şu an takım oyuncularını play-off oynamayı her şeyden çok istiyor. Hedeflerini kendileri koydular bile.

KİMDİR ?

1983 Eskişehir doğumluyum. Tüm eğitim dönemim Eskişehir'de geçti. 2006 yılında Anadolu Üniversitesi, BESYO- Antrenörlük Eğitimi Bölümü'nden mezun oldum. Uzun yıllar üniversitede sporculuk yaptım. Anadolu Üniversitesi'nde 2002 yılında altyapıda antrenörlük yapmaya başladım. A Takımı'nda da yardımcı antrenörlük görevinde bulundum. 2006 yılından bu güne kadar Anadolu Üniversitesi Bayan A Takımı'nda görev aldım.

Doç. Dr. Kılıçaslan TÜBİTAK projesinde 7 bin çiftçiye ulaştı

Elif TEKİN

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Yılmaz Kılıçaslan'ın "Türkiye'de Tarımsal Üretimde Tarım İşletmelerinin Verimlilik ve Etkinlik Üzerine Etkisi ve Seçilmiş Ürünlerin Kaotik Dinamik Analizi: Sorunlar, Çözümler ve Politika Önerileri" başlıklı projesi TÜBİTAK tarafından desteklenen çalışmalar arasında yer aldı.

Farklı anabilim dallarını birleştirme özelliği taşıyan projenin yürütücülüğü

günü Doç. Dr. Yılmaz Kılıçaslan üstlendi. Projede Fen Fakültesi'nden Doç. Dr. Bünyamin Demir, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nden Doç. Dr. Nilgün Çağların Uslu ve Doç. Dr. Nesrin Alptekin projenin araştırma kadrosunu oluşturdu.

Tarım İşleri Genel Müdürlüğü (TİGEM) ile ortak yürütülen proje sanayi üniversite işbirliğinde büyük başarı kaydetti. 18 ay süren proje kapsamında 17 bölgede 7000 çiftçiye

ulaşıldı. Disiplinlerarası ortak çalışmalara dayanan proje hakkında Doç. Dr. Kılıçaslan şunları söyledi:

"TİGEM sertifikalı tohum üretiyor. Biz de projemiz kapsamında 2000 çiftçi ile anket yaptık. Sertifikalı tohum kullanıp kullanmadıklarını araştırdık. Elde ettiğimiz bilgiler sonucunda, sertifikalı tohum kullanımının üretkenliği arttırdığını bulduk. Bu bağlamda geniş bir veri seti yarattık."

Projenin başarı sağladığı bir diğer

alan ise bitkisel üretimde gelecek dönemin tahmin edilmesi oldu. Doç. Dr. Kılıçaslan, "Bitkisel üretimin gelecek dönemini tahmin etmek zor bir iş. Kaotik dinamik analiz yöntemi ile hasat dönemine dair tahminlerde bulduk. Bu çalışmalarımızı Türkiye İstatistik Kurumu'na (TÜİK) sunduk ve olumlu geri dönüşler aldık. Bir yıl önceden tarımsal üretimdeki arzı kestirebilmek piyasadaki dengesizlikleri giderebilmek adına çok önemli." dedi.

Yemekhanenin hizmetinden memnun musunuz?



SINAN YÜKSEL Eğitim Fakültesi

■ Üniversiteye başladığım ikinci haftadan itibaren yemekhanede yemek yemeye başladım ve yemeklerin bir liraya olduğuna inanmadım. Yemeklerden gayet memnunum yalnızca öğrencilerin ders çıkışları çakıştığı için biraz kalabalık oluyor. Yemekhanenin biraz daha büyütülmesi taraftarıyım. Bunun dışında herhangi bir sorunum yok.



MEDYA BAYKARA İktisadi ve İdari Bilimler Fak.



■ Genel olarak memnunum. Yemeklerin hem ucuz hem de lezzetli olması öğrenciler için büyük avantaj. Yurtta yediğimiz yemeklere nazaran çok daha güzel. Ayrıca kalorilerinin ayarlanması da sağlığımız açısından iyi oluyor. Yemekhane sistemi ile ilgili yaşadığım tek sıkıntı rezervasyon. Rezervasyonu yaptırdıktan sonra hemen ertesi gün otomasyonu tamamlamamız gerekiyor. Aksi halde iki gün yemek yiyemiyoruz. Rezervasyondaki bu sıkıntının giderilmesini istiyorum.

MURAT DURAL İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Üniversitenin yemekhanesi için ucuz ve kaliteli denilebilir. Meyve veya tatlıyla beraber dört çeşit yemeği bir lira gibi uygun bir fiyata yiyebiliyoruz. Çalışan öğrencilerin yaklaşımları ve yemekhanenin düzeni de olumlu. Bence tek problem rezervasyon. Rezervasyonu yapılan yemeğin iki gün sonra alınabilmesi olumsuz bir durum. Çünkü o iki gün boyunca kantinden daha pahalı şeyler yemek zorunda kalıyoruz. Ayrıca akşam saatlerinde de yemek verilebilir. Bu ikinci öğretimde okuyan arkadaşlarımız için de iyi olur.



RABİA TEMEL Endüstriyel Sanatlar Y.O.

■ Yemekhaneye girdiğimde gördüğüm uzun sıranın verdiği sıkıntıyı saymazsak verilen hizmetten memnunum. Yemekhane her ne kadar sıcak yemekleriyle beni kendine bağlasa da yemek çeşitliliğinin artması gerektiğini düşünüyorum. Mesela her hafta balık çıkmasın. Ekmekler yine ambalajlı olsun. Son birkaç gündür peçete de verilmiyor. Bu konulara dikkat edilmesini rica ediyorum. Bunlar dışında genel olarak yemekhanede verilen hizmetten memnunum.



BÜŞRA KÖROĞLU Fen Fakültesi



■ Yemekhane hizmetinden memnun olduğumu söyleyemem. Kısıtlı bir zaman aralığında, oldukça kalabalık bir ortamda yemek yemeye çalışıyoruz. Zaman zaman yemek yetmiyor, peçete verilmiyor ve oturacak yer bile çoğu kez bulunmuyor. Sıranın azalması için dışarıda bekliyoruz ve boşa vakit harcıyoruz. Bu sorunların giderilmesini istiyoruz.

A.KEREM BAĞ Porsuk Meslek Yüksekokulu

■ Yemekler oldukça ucuz ve lezzetli. Bir liraya zengin bir menüden yararlanabiliyoruz. Bunun öğrenciler için avantaj olduğunu düşünüyorum. Ancak şimdiye kadar ambalajlı olarak servis edilen ekmeklerin bir süredir ambalajsız olması hoş değil. Ambalajsız olması nedeniyle hem ekmekler kuruyor hem de sağlıksız. Yine son birkaç gündür peçete de verilmedi. Bu sorunların çözülmesini bekliyoruz.



FUNDA KAYA İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Yemekler çok iyi. Yemekhane çalışanları da anlayışlı ve güler yüzlüler. Masalar genelde temiz oluyor. Her ne kadar yemek yenirken masalar dağılsa da arada çalışanların sürekli dolaşması ve temizlemesi sayesinde sonraki yemek yiyecekler için rahat ortam sağlanmış oluyor. Çok düşük bir fiyata çeşit çeşit ev yemekleri yiyebiliyoruz. Diğer yandan dikkatimi çeken bir durumu söylemek isterim. Son birkaç haftadır ekmekler poşetsiz dağıtılıyor. Bunun hijyenik olmadığını düşünüyorum. Bu konuya yetkililer müdahale ederse sevinirim. Bunun dışında yemekhaneden çok memnunum.

ŞULE OKTAY İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ Yemekhanenin yemeklerinden memnunum. Yemekler sağlıklı ve lezzetli ancak bazen soğuk servis ediliyor. Özellikle makarnalar çabuk soğuyor. Ayrıca salatalara soğan konulmaması gerektiğini düşünüyorum. Tercihe göre servis edilebilir belki. Geçtiğimiz yıllara göre tatlılar daha az çıkıyor. Her hafta tatlı çıkarsa daha iyi olur. Fiyattan oldukça memnunum. Genel olarak çalışanların hizmeti ve temizliğinden de memnunum. Sadece çatal-kasıkların ve ekmeğin ambalajda olmasını istiyorum.



YALÇIN BAŞER Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Yemeğimizi çoğu üniversiteden daha kaliteli ve ucuza yiyebiliyoruz. Ayrıca yemekhanede besin değerlerinin gözetiliyor olması da Anadolu Üniversitesi öğrencileri için gerçekten bir avantaj. Menü oldukça zengin yemekler ise lezzetli. Yemekhanenin tek dezavantajı kalabalık olması.

DERYA KATAR Hukuk Fakültesi

■ Yemekhaneden genel olarak memnunum. Sadece rezervasyonda sıkıntı yaşıyorum. Kartıma günlük değil de 30 günlük yüklem yapabilmeyi ve yemek yemediğim günlerde satın aldığım hakkın başka zaman da kullanılabilir olmasını istiyorum. Bildiğim kadarıyla başka üniversitelerin yemekhane sistemi bu şekilde işliyor. Bunun dışında yemek çeşitleri ve kalitesi güzel. Temizliğinden de memnunum. Yemekhanenin yerinin de çok uygun bir konumda olduğunu düşünüyorum. Her fakülteye yakın, kolay ulaşılabilir bir yer. Rezervasyon sıkıntısı da düzelse yemekhaneye ilgili başka bir şeyden şikayetçi değilim.

