



'Yargıya erişmek herkesin hakkı'

■ Adalet Günleri kapsamında Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen "Yargıya Erişebilirlik ve Ulaşılabilirlik" konulu söyleşiye Eskişehir Asliye Ticaret Mahkemesi Hakimi Fuat Türker ile Eskişehir Cumhuriyet Savcıları Aydın Tekin ve Şükran Dedeoğlu, konuşmacı olarak katıldı. ▶3. SAYFADA

'Genetik çeşitliliğin yarısı yok olacak'

■ Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü düzenlediği konferansta küresel ısınmanın biyolojik sonuçlarını ele aldı. Etkinliğe konuşmacı olarak katılan Akdeniz Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Battal Çıplak, son 2000 yılda dünya sıcaklığındaki sapmaların daha belirgin hale geldiğini söyledi. ▶5. SAYFADA

Editörler için bilgilendirme toplantısı

■ Açıköğretim Fakültesi Editörler Toplantısı Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı. 2012-2013 yılı lisans kitaplarının yazım süreci konusunda editörlerin bilgilendirildiği toplantıya Rektör Yardımcısı ve AÖF Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, AÖF Ders Kitapları Yöneticisi Prof. Dr. Levend Kılıç, Doç. Dr. Müjgan Bozkaya ve Doç. Dr. Hasan Çalışkan konuşmacı olarak katıldı. ▶5. SAYFADA

İlköğretim öğrencilerine turizm eğitimi

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin ilköğretim öğrencilerine yönelik olarak hazırladığı turizm bilincini geliştirme eğitimlerinin ikincisine Orhangazi İlköğretim Okulu 4. sınıf öğrencileri konuk oldu. ▶4. SAYFADA



AVRUPA KOMİSYONU'NDAN ANADOLU ÜNİVERSİTESİ'NE BÜYÜK ONUR

Üniversitemiz not sistemi Avrupa Birliği'ne girdi

■ Anadolu Üniversitesi'nin uyguladığı Avrupa Kredi Transfer Sistemi (ECTS), Avrupa Komisyonu'nun değerlendirmesinden başarıyla geçti. Böylece üniversitemiz Avrupa Kredi Transfer Sistemi Etiket (ECTS Label) almaya hak kazandı.

■ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, ECTS'yi 2005 yılında Türkiye'de uygulayan ilk üniversitenin Anadolu olduğunu belirterek, "Bu etiketi almak, uygulamanın üniversitemizde mükemmelle ulaştığının göstergesidir" dedi. ▶2. SAYFADA



İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği kampanyaya büyük ilgi gördü.

ANADOLU'DAN VAN'A YARDIM ELİ...

■ Van'da meydana gelen depremin ardından üniversitemizde düzenlenen yardım kampanyalarıyla yaraların sarılmasına destek veriliyor. İletişim Bilimleri Fakültesi ve Kızılay Kulübü bölgede ihtiyaç duyulan ürünleri toplayarak Van'a gönderdi. ▶3. SAYFADA

'Radyo A yeni dönemde sizleri bekliyor'

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özgül Birsen, Radyo A'nın müdürlüğüne atandı. Birsen, Radyo A'nın kapısının tüm akademisyen ve öğrencilere açık olacağını söyledi. ▶4'DE



Dans Kulübü'nden Tango konulu söyleşi ve gösteri

■ Anadolu Üniversitesi Dans Kulübü Arjantin Tango Grubu, 21 Ekim günü Salon 2003'de bir söyleşi ve tango gösterisi düzenledi. Kulüp üyesi öğrencilere tangoyu tanıtmak amacıyla gerçekleştirilen etkinliğe, Arjantin'den üniversitemiz mezunu Özgür Demir ve eşi Marina Marquez ile yine mezunumuz olan Özge Çolak ve Ahmet Öztürk katıldı.

▶ULUSLARARASI TANGO ÇALIŞMASI 5'DE



Anadolu'da İtalyan esintileri

■ Sinema Kulübü ve Eskişehir Ticaret Odası işbirliğiyle düzenlenen "Çağdaş İtalyan Film Günleri" izleyicilerden büyük ilgi gördü. ▶4. SAYFADA



Anadolu Üniversitesi
Eskrim Branşı
Sorumlusu Zeki
Tümlü'yle eskrim
sporu üzerine
konuştuk...



ECE BOZKURT

'Eskrimi halka tanıtmalıyız'

■ Eskrim nasıl bir spordur?

Performans ve çabuk düşünme yeteneği isteyen bir spor dalıdır. Kuvvet ve ısınma hareketlerimiz var. Ayak hareketlerimizi de tamamladık-tan sonra öğrencilerimizin fizik yapısına göre epe, flöre ve kılıç olmak üzere üç çeşit eskrim silahından biri seçilir ve hareketlere geçilir.

■ Üniversitemiz eskrim sporuyla ne zamandan beri ilgileniyor?

Bugün Türkiye'de 13-15 ilde eskrim sporları yapılmaktadır. Biz Anadolu Üniversitesi olarak, 70'li yıllardan beri Türkiye şampiyonalarına sporcu gönderiyor ve müsabakalara katılıyoruz. Fakat federasyonların aldığı kararlar doğrultusunda, kulüp bazında iki senedir müsabakalara katılmıyoruz. Sadece üniversiteler arası müsabakalara katılıyoruz. Biz eskrimi Anadolu Üniversitesi'nde eğitim amaçlı yapmaktayız. Sportif amaçlı müsabakalara gidip Türkiye şampiyonu olmak değil amacımız. Üniversitedeki öğrencilerimize eskrimi tanıtmak, eskrimi sevdirmek ve eskrimi yaygınlaştırmak istiyoruz. Tabii, Anadolu Üniversitesi Eskrim Kulübü olarak da üniversiteler arasında üniversitemizi temsil etmekteyiz. Geçen yıl bayan kılıç takımımız Türkiye şampiyonu oldu. Müsabakalar da Eskişehir'de gerçekleşmişti. Bu da bize epey bir gurur yaşatmıştı.

SANAT İÇEREN BİR SPOR

■ Eskrim, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu dışında da bir çok fakültede verilen bir ders. Bu konuda derslerde eskrim öğretilirken farklı

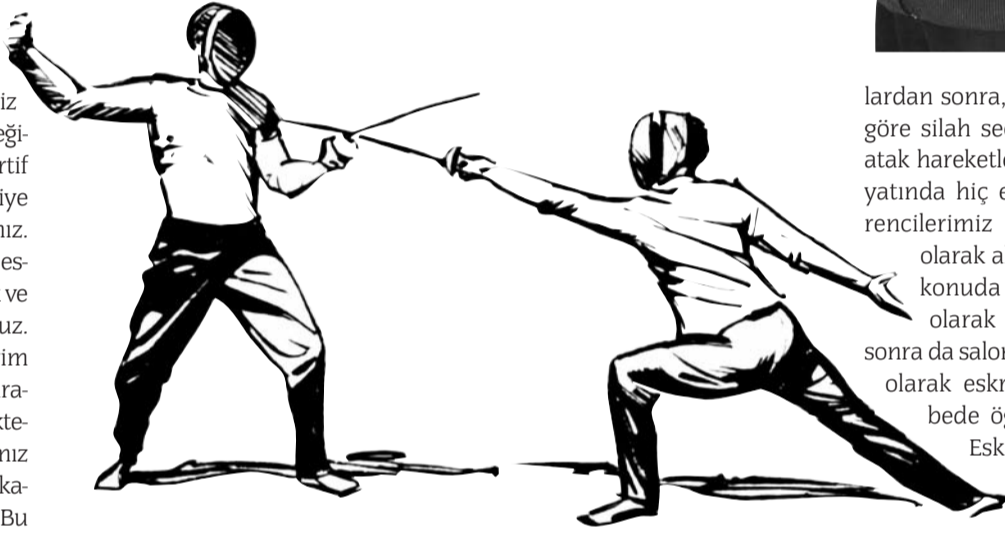
liklar yaşanıyor mu?

Eskrim, Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Meslek Yüksekokulu'nda 1999'dan itibaren ders olarak konuldu ve seçmeli ders olarak okutuluyor. Ayrıca eskrim hocası olarak, tiyatro ve operada da uzun yıllar eskrim dersi vermekteyim. Seçmeli olarak verdiğimiz eskrim dersini İletişim Bilimleri Fakültesi, Edebiyat Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi gibi çeşitli fakültelerden bir çok öğrencimiz alıyor. Tabii ki diğer fakülteler ile Beden Eğitimi Spor Meslek Yüksekokulu'ndaki arasında fark var. Farklılık da şurdan kaynaklanıyor: Opera ve tiyatrodaki daha çok artistik bir eskrim yaptırıyoruz öğ-

yaptırmaktayız. Ama eskrim Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda tamamen sportif amaçla yapılmaktadır.

■ Eskrim sporunun Türkiye'deki durumu nedir?

Eskrime Türkiye bazında bakarsak, durum hiç de iç açıcı değil. Zamanında, 60'lı,70'li yıllarda eskrime salon sporu gözüyle bakmışlar. Bunun için halka yansımaları ve yayılması geç olmuş. Sporcu sayımız 2000'i geçmez. Amatör sporlar içerisinde eskrim daha aktif özellikleri olan bir spor branşı. Mesela Hava Harp Okulu'nda bugün



rencilerimize. Sahne sanatı olarak ellerinde silahla dövüş sanatı öğreniyorlar. Örneğin, Romeo Juliet'de ya da Hamlet'de eskrimi fazlasıyla kullanıyoruz. Bu yüzden opera öğrencilerimize daha fazla eskrim

pilot eğitiminde eskrim dersi verilmektedir. Çünkü öğrencilerin, daha çabuk düşünme kabiliyeti kazanması, reflekslerinin kuvvetlenmesi için kullanılır. Özellikle, pilotaj bölümündeki öğrenciler için çok gerekli bir branştır.

■ Üniversitemiz eskrime ne gibi destekler sunmaktadır?

Üniversitemiz eskrime, daha doğrusu spor müsabakalarına hangi spor branşı olursa olsun her türlü desteği sağlamaktadır. Hiç bir malzeme eksikimiz yok, ihtiyacımız olduğu zaman bize araçlar temin ediliyor. Üniversitemiz sayesinde her konuda rahatız.

■ Eskrime başlama yaşı kaçtır? Ne kadar sürede öğrenilir?

Eskrime başlama yaşı 5-6 yaşlarıdır. Eskrim sporu diğer sporlardan farklı bir spor olduğu için, bunu yapan kişinin silah tutması lazım. Silah tutmadan önce de eskrim ayak hareketleri var, bu ayak hareketlerini tamamlamak gerekir. Bu aşama-



lardan sonra, kişinin fizik yapısına göre silah seçimi yapılır ve silahlı atak hareketlerine başlanabilir. Hayatında hiç eskrim yapmamış öğrencilerimiz eskrimi seçmeli ders olarak almak istiyorlar. Biz bu konuda önce eskrimi teorik olarak anlatıyoruz, bundan sonra da salonlarımızda uygulamalı olarak eskrimi mümkün mertebede öğretmeye çalışıyoruz.

Eskrimi öğrenmek için Beden Eğitimi Bölümü'nde bir yarıyıl yeterli olabilir ama opera ve tiyatro için yetersiz. Bazı diğer üniversitelerde opera ve tiyatro bölümlerinde dört yıl eskrim dersi veriliyor ama üniversitemizde sahne sanatlarında öğrencilerimize bir yarı yıl gösterilmekte. Eskrim bir yarıyıl öğrenilecek bir spor branşı değil.

■ Eskrim herkes tarafından denenmeli mi?

Ben size şunu söyleyeyim, piyasada o kadar boş vakit geçiren öğrencilerimiz var ki, orada burada zaman harcanacağına sportif faaliyetlerde bulunabilirler. Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu olarak sadece öğrencilerimize hitap etmiyoruz. Mesela yaz tatillerinde çeşitli spor branşlarında yaz okulları açıyoruz ve bunlara halkı davet ediyoruz. Bunların içinde eskrim de mevcut. Tabii, herkes eskrimi seçmiyor. Bu konuda bize düşen görev, eskrimi tanıtmak, bu spor branşını halka indirmektir.

■ Son olarak öğrencilerimize söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Eskrim branşı sorumlusu olarak bütün öğrencilerimize Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu olarak salonlarımızı açtık, spor yapmak isteyen öğrencilerimizi davet ediyoruz.

Üniversitemiz not sistemi AB'ye girdi

■ Anadolu Üniversitesi'nin 2005 yılından beri uyguladığı Avrupa Kredi Transfer Sistemi (ECTS), Avrupa Komisyonu'na yapılan başvuru sonucunda teknik ve içerik değerlendirme aşamasından başarıyla geçti. Üniversitemiz Avrupa Kredi Transfer Sistemi Etiketi (ECTS Label) almaya hak kazandı.

ECTS'yi 2005-2006 öğretim yılından itibaren Türkiye'de uygulayan ilk üniversitenin Anadolu Üniversitesi olduğunu belirten Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı şu açıklamada bulundu: "Bazı üniversiteler süreç içinde hem kendi sistemlerini hem de ECTS sistemini bir arada uygulamaya çalışıyor. Üniversitemiz, 2005 yılında o zamanki yönetimin özellikle de Sayın Prof. Dr. Atilla Barkana'nın gayretleriyle aldığı stratejik bir kararla ECTS'yi temel kredi sistemi olarak seçti. Bu o zaman için Türkiye'de bir ilkti ve örnek teşkil etti. Bu sebeple Anadolu Üniversitesi'ndeki uluslararası öğrenci hareketliliği de arttı. ECTS Label'i almak demek Avrupa Kredi Transfer Sistemi'nin üniversitemizdeki uygulamasında mükemmeliyete ulaşıldığı ve Avrupa Komisyonu tarafından onaylandığı anlamına gelmektedir. Kısacası, biz ECTS'yi kullanırken bunu en iyi ve en verimli şekilde kullanmaya ve bunu da şeffaf şekilde yapmaya çalıştığımız için bu belgeye layık görüldük. Avrupa'da şu ana kadar ECTS Etiketi'ne, 5'i Türk Üniversitesi olmak üzere toplamda 40 üniversitenin sahip olduğu düşünüldüğünde, bu noktaya nasıl geldiğimizi özetlemek gerekirse önce; 2005 yılından itibaren tek sistem kullandık, daha sonra geçen yıl bu kategoride önemli bir belge olan ECTS diploma eki belgesini verme hakkını üniversite olarak elde ettik, bu yıl öğrencilerimiz için üniversitemizin hem idari hem de akademik birimlerinin tam bir ekip anlayışıyla çalışarak oluşturdukları 'Anadolu Bilgi Paketi' adı verilen bir web sitesi hazırladık (abp.anadolu.edu.tr). Bu web sitesi yoluyla ECTS'yi öğrencilere daha rahat ve şeffaf bir şekilde sunmaya başladık. Bunun sonucu olarak da ECTS Etiketi almaya hak kazandık. Büyük bir özveri ile bu çalışmalarda destek olan ve bu başarıyı üniversitemize taşıyan tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ederiz."



"Biz üniversitedeki öğrencilerimize eskrimi tanıtmak, sevdirmek ve eskrimi yaygınlaştırmak istiyoruz. Anadolu Üniversitesi Eskrim Kulübü olarak da üniversiteler arasında üniversitemizi temsil etmekteyiz. Geçen yıl bayan kılıç takımımız Türkiye şampiyonu oldu. Müsabakalar da Eskişehir'de gerçekleşmişti. Bu da bize epey bir gurur yaşatmıştı."

Prof. Dr.
Berkan Ecevitoglu

'Deprem için gerekli önlemleri almalıyız'

Meral TOSUN

■ Radyo A'ya konuk olan üniversitemiz Uydu ve Uzay Bilimleri Enstitüsü öğretim üyesi Prof. Dr. Galip Berkan Ecevitoglu, Van'da meydana gelen deprem hakkında bilgi verdi ve soruları yanıtladı. Ecevitoglu şöyle konuştu:

"Bu büyük bir deprem, artçılar bir yıla kadar sürebilir. Bu deprem, Kuzey Anadolu Fayı-Doğu Anadolu Fayı hattında oluşan bir deprem değil. Van sıkışma bölgesi, Kızıldeniz'de bir açılma var, Kızıldeniz yavaş yavaş okyanus haline geliyor. Sol tarafta Afrika var. Açılma başladığında Afrika itilemiyor, bu yüzden sağ tarafı Arap Yarımadası itiliyor. Bu durumda, saatin ters yönünde bir dönme meydana geliyor ve Güneydoğu Anadolu'dan bizim altımıza doğru ilerliyor. Doğu Anadolu'daki dağların varlığı bu yüzden. Van'da fay görünmüyor. Jeologlar, yüzeyde bu fayları izleyemiyorlar ama illa yüzeyde bir fay görünmüyor diye burada deprem olmayacağı anlamına gelmez."

ÜNİVERSİTEMİZİN ÇALIŞMALARI

Ecevitoglu, Anadolu Üniversitesi'nin deprem alanındaki çalışmalarını konusunda ise şunları söyledi:

"Daha önce belirlenen hatlar vardı, fay kırıkları vardı fakat bu fay kırıkları ya uzaktan aldığımız uzay görüntüleri ya yüzeyde yapılan jeolojik çalışmalarla ya da yapay veya doğal yarımlara bakılarak belirleniyor. Ancak zemin alüvyonlarla kaplı, yer yer 150-200 metreye kadar çıkabilen alüvyonumuz var. Bu alüvyonlar ne yazık ki fay izlerini hızlı bir şekilde siliyor. Sonuç olarak, alüvyonların izleri silmesiyle yüzeyden kırıkları görmek çok zor oluyor. Buradan hareket ederek, sismik yöntemleri uygulamaya koyduk. Sismik yöntemler, yerin görünmeyen altını resimleyen yöntemler ve şansımız varmış kırığı tespit edebildik. Geçtiğimiz yaz da hendek kazma çalışmalarımızı başlattık. Bu çalışmamız hala devam ediyor. Çünkü zeminde hemen 3.5 metrede, alüvyonun altında su çıkıyor, bununla mücadele etmek lazım. Zemin çalışmalarını kapsamında yeni bir enerji kaynağı geliştirdik. Sismik enerji kaynağı. "Esgan" adını verdiğimiz bir enerji kaynağı, bu dünyada ilk. Bununla çok daha derinlerden es dalga hızı ölçme imkanımız var."

Prof. Dr. Ecevitoglu Eskişehir konusunda ise "Yüksek deprem riski taşıyor. Asıl sıkıntı bulunduğumuz fay hattının 40 kilometre olması. Böyle bir fay hattı, 7,2'lik bir deprem üretebilir. Gerekli önlemleri almalıyız." diye konuştu.

'Yargıya erişmek herkesin hakkı'

Barış Can KERMAN

■ Adalet Günleri kutlamaları kapsamında Hukuk Fakültesi tarafından düzenlenen "Yargıya Erişebilirlik ve Ulaşılabilirlik" konulu söyleşi, 24 Ekim günü Hukuk Fakültesi Anfi 3'de yapıldı. Söyleşiye Asliye Ticaret Mahkemesi Hakimî Fuat Türker ile Eskişehir Cumhuriyet Savcılığı Aydın Tekin ve Şükran Dedeğaoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Avrupa Birliği'ne mensup ülkelerin 23-24 Ekim günlerini Adalet Günleri olarak kutladığını söyleyen Aydın Tekin, Türkiye'de de yeni oluşturulan Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu'nun bu yıl 10 ayrı ilde bu etkinliği gerçekleştirmelerini talep ettiğini söyledi. Tekin, "Adalet Günleri kapsamında Eskişehir'de görevli hakim ve savcı arkadaşlarımız ilk öğretim okullarında, liselerde meslekle ilgili öğrenci arkadaşlarımızla söyleşiler yaptılar. Bizlere de hukuk fakültesi öğrencilerine anlatmak üzere mesleğin tanıtımı ve sistemin işleyişi konuları verildi. Amacımız hukuk fakültesi öğrencilerine, hocalarının öğrettiği şeylerden farklı şeyler söylemek değil; uygulamada sistemin nasıl işlediği, hakimlik ve savcılık mesleğinin özelliklerini burada anlatmak. Adalet Günü etkinliklerinin asıl amacı, adalet erişim. Adalet erişim çok geniş bir kavram, hem



sosyolojik hem de felsefi açıdan tanımlamaları var. Biz bu konuyu geniş açıdan tanıtmak istemiyoruz. Adalet erişimin amacı; toplumda belli sınıfların, belli kişilerin, zengin-fakir, güçlü-güçsüz olmaksızın herkesin eşit şekilde adalet erişiminin sağlanması. Türkiye de son yıllarda getirilen düzenlemelerle bu erişim biraz daha hızlandı." dedi.

YENİ KANUNLARI ÇALIŞIYORUZ

Şükran Dedeğaoğlu da herkesin eşit bir şekilde adalet erişmesinin demokrasinin olmazsa olmaz koşulları arasında yer aldığını altını çizdi. Dedeğaoğlu, adalet erişim hakkının herkese eşit şekilde erişim sağladığını ve

bu hakkın hukuk sistemimizde ve uluslararası sözleşmeler tarafından güvence altına alındığını söyledi. Şükran Dedeğaoğlu "Adalet erişim kavramı geniş bir kavram; tabii biz burada hukuksal yönünü ele aldık. Adalet erişimde herkesin hak arama, ararken de eşit koşullarda arama hakkı vardır." dedi.

Asliye Ticaret Mahkemesi Hakimî Fuat Türker ise "Adliyelerde temel olarak hukuk ve ceza hakimliği ayrımı vardır. Göreve başladığım yıllarda Adalet Bakanlığı'nın verdiği kanunlar tebligatı kitabı vardı. O yıllarda katiplerim beni uyarırlardı. 'Bu kitaptaki kanunlara bakarak karar verme, o kanun yürürlükten kalkmış.' Şimdi ise kanunlara bakabile-

ceğimiz bilgisayarlar var. Bugünkü Usul Kanunu'nu bir hakimin uygulayabilmesi için 300 ila 400 davayı geçmemesi lazım. Çünkü yeni sistemde hakim ön inceleme dediğimiz safhaya vardığı zaman, taraflar arası uyumsuzluğun çerçevesini çizilmesi lazım. Hukuk eğitimini alırken birilerinin sorununu çözecek ve derdine derman olacaksınız. Burada aldığımız eğitim lisans eğitimi. Bizim bir hocamız şöyle derdi: 'Biz size kanun öğretmiyoruz; bir eczacı kalfası gibi ağır kesicilerin, antibiyotiklerin hangi rafta olduğunu öğretiyoruz.' Bizler de sizler gibi yeni kanunlara adapte olmaya çalışıyoruz. Bunun için sürekli yeni kanunları gözden geçirip çalışıyoruz." diye konuştu.

Anadolu'dan Van'a yardım eli uzandı

Umut Yaşar İNAN

■ Van'da meydana gelen 7,2 büyüklüğündeki depremin ardından, Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen kampanyalarla bölgede ihtiyaç duyulan ürünler toplandı. İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) kıyafet ve su gibi temel ihtiyaçların toplandığı bir kampanyaya düzenlendi.

Kampanyanın daha ilk gününde İBF Toplantı Salonu yardım malzemeleriyle doldu taşı. Toplanan yardımlar Anadolu Üniversitesi'nin Van'da bulunan Açıköğretim Bürosu aracılığıyla depremzedelere ulaştırıldı.

İBF Dekanı Prof. Dr. Erol Nezih Orhon, "En kısa zamanda, en şeffaf şekilde ve en bize yakışır biçimde özellikle barınma giyinme için, sağlık koşullarını desteklemek için, çocuklara destek olmak için, her malzeme birimini ünitelere ayırdık. Kazaklar, at-

kılar, pantolonlar, çoraplar, eldivenler, bunları ayırdık. Ve şimdi de üniversitemizle beraber fikir birliği yaparak, orada bulunan hocalarımız, personelimiz, çalışanlarımızla koordineli bir biçimde çalıştık. Gerçekten insani olarak onur duyulacak bir işi hep beraber

üretiyoruz." dedi.

KIZILAY KULÜBÜ

Kızılay Kulübü de depremzedeler için yardım topladı ve yardımların güvenli bir biçimde bölgeye ulaştırılmasını sağladı. Kulüp başkanı Ali Murat Özgör,



Kızılay Kulübü topladığı malzemeleri güvenli bölgeye ulaştırdı.

depremzedelerin yaralarını sarmak için Türk Kızılayı ailesi olarak kolları sıvadıklarını ancak bu tarz doğal afetlerde, durumu sınıstımlan edenlere karşı halkın bilinçli davranması gerektiğini söyledi. Özgör, "İçinde bulunduğumuz bu zor günlerde sosyal medya içerisinde kendilerine rant sağlamak isteyen kişilerce farklı hesap numaraları verilmektedir. Sizler bu tür oyunlara kanmayarak yardımlarınızı bankalardaki Kızılay hesaplarına yatırabilirsiniz. Ayrıca Alo 168 ile de

yardımınızı gerçekleştirebilir; SMS için 2868'e boş mesaj atabilir, 5 TL katkı sağlayabilirsiniz. Anadolu Üniversitesi Kızılay Kulübü olarak tüm üniversitedeki başlıklar kabul ediyoruz ve Van'a gönderiyoruz. Tüm öğrenci kulüpleri de bize destek verdi. Kendilerine çok teşekkür ederiz." diye konuştu.

Eğitim Gönüllüleri'nden tanıtım toplantısı

Gökhan AKKURT

■ Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV), 20 Ekim günü Anadolu Üniversitesi öğrencilerine yönelik olarak Salon 2009'da bir tanıtım toplantısı düzenledi.

Toplantının açılışında konuşan Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Genel Koordinatörü Öğr. Gör. M. Gökhan Turan, T E G V gibi Türkiye çapında

marka haline gelen bir kurumun tanıtım toplantısının Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenmesinden mutluluk duyduğunu söyledi. Turan, TEGV'in bugün bir marka değeri taşıdığını belirterek arkasında da büyük güçlerin ve büyük insanların destekleri bulunduğunu kaydetti. Eskişehir'de ve Anadolu Üniversitesi bünyesinde de çok iyi işler başardıklarını ifade eden Öğr. Gör. Turan, "Bugün burada aramızda bulunan sizler de ciddi anlamda ateşböceği adaylınsınız." dedi.

TEGV Eskişehir Eğitim Parkı Yöneticisi Didem Aydınmakina da kendilerini ayakta tutanın gönüllüleri ve destekçileri olduğunu söyledi. Aydınmakina, TEGV'in amacının, Cumhuriyetin temel

ilke ve deneyimlerine bağlı, akılcı, sağduyulu düşünen, sorgulayan ve dil, din, ırk, cinsiyet farkı gözetmeyen nesiller yetiştirmek olduğunu kaydetti.

TEGV ile Anadolu Üniversitesi iş birliğine de değinen Aydınmakina sözlerine şöyle devam etti:

"Anadolu Üniversitesi ile 29 Mart 2011 tarihinde iş birliği gerçekleştirerek bir protokole imza attık. Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, bizi destekleyerek böyle bir iş birliği yapabileceğimiz konusunda hemfikir oldu ve bir protokol imzaladık. Protokolün içeriğinde, üniversitelerin toplumsal katkılarının artırılması, toplumsal fayda sağlamaya yönelik proje ve uygulamaların öğrenciler için özendirilmesi ve ku-

rumlar arası işbirliğinin gerçekleştirilmesine yönelik çalışmalar oluşturduk."

Toplantı sonrası Eskişehir Meslek Yüksekokulu Açıklik Bölümü öğrencileri, Didem Aydınmakina ve Türkan Pazı'ya sürpriz doğum günü kutlaması yaptılar. Aydınmakina ve Pazı, öğrencilerin hazırladığı doğum günü pastasını Öğr. Gör. Dr. Turan ve katılımcılar eşliğinde sahnedeki kesti.

Öğr. Gör.
M. Gökhan
TuranDidem
Aydınmakina



Seyitgazi 'Sakin Şehir' olacak

Gökhan AKKURT

■ Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından 22 Ekim günü Eskişehir'in Seyitgazi ilçesinde belediye görevlileri, halk ve esnafa yönelik bir seminer düzenlendi. Seyitgazi Belediye Başkanı Adnan Yalçın Şen'in davetiyle gerçekleştirilen seminerde, Seyitgazi'nin "Sakin Şehir" olarak tescil edilmesi ve turizmde daha fazla yarar-

lanması konuları üzerinde duruldu.

Seminerde, projeyi yürüten Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak, projede araştırmacı olarak yer alan Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'ndan Dr. E. Ozan Aksöz ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Anabilim Dalı'nda doktora çalışmalarını yürütmekte olan Seçkin Evcim katıldı.

Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak'ın gerçekleştirdiği projenin tanıtım ve bilgilendirme sunumunda, "Sakin Şehir" hareketinin kapsamı, uygulamaları, "Sakin Şehir standartları", Seyitgazi'nin "Sakin Şehir" olarak öne çıkan unsurları, Türkiye'deki ve dünyadaki "Sakin Şehirlerden" örnekler yer verildi.

Kültürel mirasımızın korunması ve turizm amaçlı kullanılması konusunda

bilgiler veren Seçkin Evcim, Anadolu Üniversitesi'nin bölgede yürütmüş olduğu araştırma ve yayınlarla, Şifalı Frigya'yı her geçen gün biraz daha iyi tanımaya başladığını söyledi. Evcim, Frig Bölgesi'ndeki kaya kiliseleri ve kaya mimarisinin taşıdığı sanatsal ve mimari önemi açıklayarak, tahrip edilmeleri için yöre halkının duyarlı olması gerektiğini vurguladı.

'Turizm işi etkileşime dayanır'

Elif TEKİN

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu (TOİYO) 18 Ekim Perşembe günü "Seyahat Acentacılığı" konulu bir seminere ev sahipliği yaptı. Yüksekokul binasında gerçekleştirilen seminere Yöre Turizm Tur Departman Müdürü Ufuk Özkaratay konuşmacı olarak katıldı. Karatay simenirde, seyahat acentacılığının inceliklerini öğrencilerle paylaştı.

Turizm işinin insanla bire bir etkileşime dayandığını vurgulayan Karatay, "Öğrenciler stajlarında zor şartlarda çalıştırılıyorlar. Bu işin mutfağında önce zoru göreceksiniz. Daha sonra üst kademeleri daha iyi anlayacak ve yorumlayacaksınız." dedi.

Karatay, seyahat acentalarının aracı kurumlar olduğunun altını çizerek, "Bizler kişileri otellere götürme araçları. İşin özünde biz bir hayali satıyoruz. Bir ürün satıyorsanız sattığınız ürüne güveneceksiniz. Ürünü tanıyarak, inarak çok rahat satabilirsiniz. Müşteriyle bire bir kaldığınızda ikna kabiliyetiniz ve kendinize güveniniz malın satışında çok önemli faktörlerdir." diye konuştu.

Otellerde müşterilerin nasıl yönlendirilmesi gerektiğini anlatan Karatay, "Kişinin bütçesi, aile yapısı, ekonomik durumu satışlarda çok önemlidir. Satış perspektifini oluştururken kişinin tatil hedefini iyi çözümlenip ona göre strateji belirlemek gerekir. Gelen talebe göre elimizdeki arzı sunuyoruz. Acentacılığın en önemli unsuru, elinizden geldiğince en iyisini satmaya çalışmaktır." dedi.



Ufuk Özkaratay



İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİ TURİZMİ ÖĞRENIYOR

Umut Yaşar İNAN

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin ilköğretim öğrencilerine yönelik olarak hazırladığı turizm bilincini geliştirme eğitimlerinin ikincisine Eskişehir Orhangazi İlköğretim Okulu 4. sınıf öğrencileri konuk oldu. 19 Ekim'de Turizm

Araştırma ve Uygulama Birimi'nin Odunpazarı'ndaki binasında gerçekleştirilen etkinlikte öğrencilere turizm konusunda bilgiler aktarıldı ve öğrencilerin soruları yanıtladı.

"İlköğretim Öğrencileri Turizmi Öğreniyor" adını taşıyan eğitim etkinliğinin koordinasyonu Turizm

Araştırma ve Uygulama Birimi'nden Öğr. Gör. Aysel Yılmaz, Öğr. Gör. Duygu Yetgin ve doktora öğrencisi Azamat Abakirov tarafından gerçekleştirildi.

Birim, "İlköğretim Öğrencileri Turizmi Öğreniyor" etkinliklerine düzenli olarak her ay devam edecek.



Sinema Anadolu'da İtalyan esintileri

Irem DÖNMEZ

■ Sinema Kulübü, bu yıl etkinliklerine "Çağdaş İtalyan Film Günleri" ile başladı. 17-21 Ekim günleri arasında 11'inci kutlanan Dünya İtalyan Dili Haftası kapsamında gerçekleştirilen etkinlikte Si Può Fare (Yapabiliriz), Baciarmi Ancora (Beni Bir Daha Öp), La Passione (Tutku), Un Giorno Perfetto (Mükemmel Bir Gün), Riprendimi (Al Beni Yeniden), Il Papa di Giovanna (Giovanna'nın Babası) isimli filmlerin gösterimi yapıldı.

Düzenleyiciliğini Eskişehir Ticaret Odası'nın, yürütücülüğünü ise Sinema Kulübü'nün üstlendiği ve ücretsiz olan etkinlikte gösterimler Sinema Anadolu'da yapıldı ve filmler yaklaşık 3 bin 500 kişi tarafından izlendi.

Etkinliğin kapanış gösterimi öncesinde Eskişehir Ticaret Odası (ETO) başkanı Harun Karacan'ın da katıldığı bir kokteyl düzenlendi. ETO ile İtalya'nın ticaret ve sanayi bakımından yakın ilişki ve iş birliği içinde olduğunu belirten Karacan, "Avrupa Birliği'nin en etkin üyelerinden birisi olan İtalya ve en önemli adaylarından birisi olan Türkiye'nin birbirine daha fazla yakınlaşmasını sağlamak için İtalyan Film Günleri'ni yaptık. Bunu yaparken de özellikle üniversitelerimizle çalışmak istedik. Anadolu Üniversitesi Türkiye'nin ve dünyanın gözbebeği olan bir üniversite. Birlikte çalışalım, birlikte hareket edelim, öğrencilere daha fazla imkan sağlayalım amacındaydık. Burada ol-

maktan mutluluk duyuyoruz." dedi.

Sinema Kulübü Başkanı Mesut Tasasız da "Çağdaş İtalyan Film Günleri"ne beklediğimizden daha yoğun bir ilgi vardı. Ortak olduğumuz bu etkinlik, kulübümüz için klasik hale gelen Uluslararası Eskişehir Film Festivali ve Palto Film Günleri'nin yanında bizim için farklı bir tat oldu" diye konuştu.



Harun Karacan

'Radyo A yeni dönemde sizi bekliyor'

Tümsev SAYAR

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Özgül Birsen, Anadolu Üniversitesi Radyosu Radyo A'nın müdürlüğüne atandı. Yapılması planlanan çalışmalar konusunda bilgi veren Yard. Doç. Dr. Birsen, "Burada sağlık ve yetişmiş bir personel gücü var. Biz program formatını biraz daha söze kaydırıp, müzikle birlikte daha çok sözün söylendiği, öğrencilerimizin kendini ifade edebildiği bir radyo hayal ediyoruz." dedi.

Kalite açısından Türkiye'deki pek çok üniversite radyosundan daha iyi bir noktada olduklarını belirten Birsen, daha çok konuşan bir radyo yaratmak istediklerini söyledi. Dünyayı ve yaşadığı ülkeyi merak eden, sorgulayan öğrencilerle çalışmak istediklerini ifade eden Özgül Birsen, radyoculuğunun hayal gücü gerektirdiğini belirterek, "Radyo bir zihin tiyatrosudur." diye konuştu.

UZMAN RADYOLAR OLACAK

Yard. Doç. Dr. Birsen, Radyo A'nın yalnızca İletişim Bilimleri Fakültesi'nin radyosu gibi algılanmaması gerektiğine dikkat çekerek, isteyen herkesin Radyo A bünyesine katılabileceğini kaydetti. Radyoculuğa adım atmak isteyenlerin, bir eğitim sürecinden geçmeleri gerektiğini ifade eden Birsen, yetenekli ve istekli kişilerin bu eğitim sonrasında program yapmaya başlayacağını söyledi.

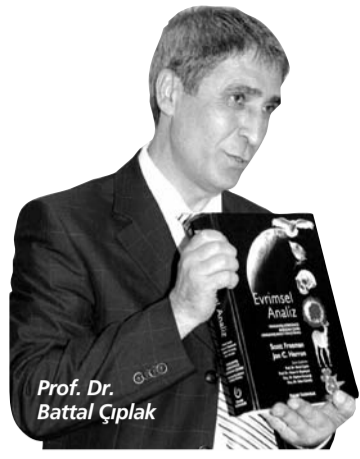
Radyoların gelecekte, çok daha uzmanlaşmış olacağına değinen Yard. Doç. Dr. Birsen, spor radyosu ya da kadın programları yapan radyolar gibi, çok daha tematik kanalların ortaya çıkacağını kaydetti. Müziksiz bir radyonun düşünülmemeyeceğini belirten Özgül Birsen, daha uzmanlaşmış, nitelikli ve derdini anlatabilen radyolarla, radyoculuğun önemli bir aşamadan geçeceğini söyledi. Birsen, Radyo A'nın kapısının tüm akademisyen ve öğrencilere açık olacağını sözlerine ekledi.

AEGEE genel kurulu toplandı

Irem DÖNMEZ

■ Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE-Eskişehir) 10. Olağan Genel Kurulu'nu, 15-16 Ekim günlerinde gerçekleştirdi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılan genel kurulda Yürütme Kurulu Faaliyet Raporu ile Denetleme Kurulu Faaliyet Raporu'nun sunulmasının ardından, üyelerin yönettiği sorular yönetim tarafından yanıtladı. Kongrede ayrıca tüziük değişiklik önerileri görüşülürken, yeni döneme ilişkin proje sunumları üzerinde de duruldu. Kongrede yapılan oylama ile yeni Yürütme Kurulu, Denetleme Kurulu ve Mali Denetleme Kurulu seçimleri gerçekleştirildi.

2011-2012 Dönemi Yürütme Kurulu üyesi başkanı olarak seçilen Engin Ergezer, yapılan genel kurullar ile bir önceki dönem gerçekleştirilen etkinlikleri değerlendirdiklerini ve yeni döneme ilişkin stratejik planlarını oluşturduklarını söyledi. Ergezer, yeni dönemde, kulüp bünyesinde bir uluslararası etkinlik ve iki tane de ulusal etkinlik gerçekleştirileceğini belirtti.



Prof. Dr.
Battal Çıplak

'Genetik çeşitliliğin yarısı yok olacak'

Irem DÖNMEZ

Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü, küresel ısınmanın biyolojik yönden sonuçlarının ele alındığı bir konferans düzenledi. 21 Ekim Cuma günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen konferansa, Akdeniz Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Battal Çıplak konuşmacı olarak katıldı. "Türkiye Ölçeğinde Küresel Isınmanın Biyolojik Muhasebesi" ismini taşıyan konferans, öğretim görevlileri ve öğrencilerden büyük ilgi gördü.

"Dünya tarihinde iklimin her zaman değiştiğini belirten Prof. Dr. Çıplak, çağlar boyunca yaşanan ısınma ve soğuma dönemlerine ilişkin bilgiler verdi. Son iki bin yıllık periyotta sıcaklıkta yaşanan sapmaların belirgin hale geldiğini, bunun da Dünya'nın hızla ısındığını gösterdiği söyledi. Çıplak, "1900' ler itibarıyla sıcaklık düzenli ve sürekli olarak artmıştır. Veriler bu seferki ısınmanın insan kaynaklı olduğunu gösteriyor." dedi.

KURAKLAŞMA TEMEL SORUN OLACAK

Çıplak, Kuzey Yarımküre'de ısınmanın daha ciddi boyutlarda olacağını söylerken, Türkiye'nin yer aldığı kuşak itibarıyla ortalamanın üzerinde ısınacağına dikkat çekti. 2100 yılında Dünya'da ortalama sıcaklık artışının 6°C derece olacağını, ancak Türkiye'nin de içinde bulunduğu Akdeniz Havzası'nda bunun 6-12°C arasında olacağını belirten Çıplak, buna bağlı olarak meydana gelecek olan kuraklaşmanın temel sorun olacağını vurguladı.

Çıplak, Türkiye'nin çok fazla endemik bitki ve hayvan türüne sahip olduğunu ancak bunları korumanın zor ve bu türlerin ortadan kalkmasının ise kolay olduğunu kaydetti. Çıplak, sunumunda yakın gelecekte yaşanması olası durumları; canlıların yaşam döngüsünde önemli değişiklikler meydana gelmesi, popülasyonların yaşam alanlarının değişmesi ve pek çok canlı türünün yok olma tehidiyle karşı karşıya kalması olarak sıralandı.

Anadolu'da son 50 yılda bazı türlerin yok olduğuna işaret eden Prof. Dr. Battal Çıplak; genetik çeşitliliğin azaldığını, izole popülasyonların arttığını söyledi ve Türkiye'nin yok oluş risk haritasını izleyicilerle paylaştı. Bu haritaya göre 1500 metre ve üstünde, 2070-2080 yılları arasında genetik çeşitliliğin yüzde 50 yok olacağını öngörüldüğünü söyleyen Çıplak, bazı türlerin her ne yapılsa yapılsın yok olacağını, bu yüzden de koruma planları oluşturulurken sağlık, ekonomi, ekoloji yönünden önemli olan türlere öncelik verilmesinin gerektiğini belirtti.

AÖF editörleri toplantıda buluştu

Ayşegül DALLI

Açıköğretim Fakültesi (AÖF) Editörler Toplantısı, 24 Ekim günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı. 2012-2013 yılı lisans kitaplarının yazım süreci konusunda editörlerin bilgilendirildiği toplantıya Rektör Yardımcısı ve AÖF Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, AÖF Ders Kitapları Yöneticisi Prof. Dr. Levend Kılıç, Doç. Dr. Müjgan Bozkaya ve Doç. Dr. Hasan Çalışkan konuşmacı olarak katıldı.

ÖNEMLİ ADIMLARDAN BİRİ

Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, "Açıköğretim sistemimiz kuruluşunun 30. yılında yeniden yapılıyor ve bu yapılanma Bologna Sürecine hazırlanması için önemli adımlardan biri. Bu da hepimizin bildiği gibi dönemlik kredili sisteme geçiş. Geçtiğimiz yıl üniversitemizde yazılan kitap sayısı 250'ye çıktı. Gelecek öğretim yılı için yaklaşık 600 kitabın yazılması gerekiyor. Bir kısmının Mart ayına kadar diğer kısmın Ağustos ayına kadar yazılıp, matbaalarda basılarak öğrencilerimiz için hazırlanması gerekiyor. Zorunlu kitapların yazımı, basımı ve dağıtım merkezlerine ulaştırılması yoğun bir süreç. Şimdi den gös-



Prof. Dr.
Aydın Ziya
Özgür

Toplantıda editörlere kitap yazım süreci konusunda bilgi verildi.



tereceğiniz duyarlılık için çok teşekkür ederim." dedi.

Prof. Dr. Levend Kılıç da şöyle konuştu: "2011 yılında, Açıköğretim Fakültesi 30'uncu yılını geride bırakmış olacak. Biz 1981-1982 yılında daha çok gençken, beraber çalıştığımız hocalarımızla birlikte olmaktan büyük bir kıvanç duyuyorum. 1981-1982 yılında bir buçuk ay gibi bir süre içinde Açıköğretim Komitesi'ni harekete geçirmiştik. O dönemin çalışmaları gibi yine büyük bir çalışma içindeyiz. 600 civarında kitap yapacağız. Fakat bu sefer 30 yıllık bir deneyimle yapacağız bunu. Bugüne kadar 1000 kitap yapmış bir kuruluşuz. Bu zamana kadar hiçbir problem yaşamadık. Sanırım bu olayı da çok başarılı bir şekilde atlatırız.

Bugün bütün bu 30 yıllık deneyimimizden sonra, yeni bir sistemle bütün uzaktan öğretim sisteminin sadece ülkemizde değil, dünyada kitap yazımı ile ilgili olarak çok iddialı bir şekilde karşımıza çıkıyoruz. Web tabanlı bir yazılımla bu işi gerçekleştirmek istiyoruz. Biz bu sistemin denemesini geçen yıl birkaç pro-

gramda gerçekleştirdik. Çok başarılı bir şekilde bu programlar yürütüldü. Şu anda biz üç hatta dört farklı tasarımla çalışıyoruz. Birincisi, sizlerle yaptığımız lisans programları ile ilgili tasarım. İkincisi ön lisans programlarına özgü tasarımıdır. Bunların her ikisi de birbirinden tamamen ayrı tasarımlar.

KİTAP HAZIRLAMA SÜRECİ

Tasarımlarımız içinse, bugüne kadar ispat edilmiş bir tasarımı var. 15 senedir uygulanan bir tasarım. Burada lisans kitaplarına özgü bir kimliğimiz var. Bu kimlik amaçlardan başlıyor, sonuca kadar gidiyor. Bizim editörlerden en büyük ricamız şu: Sayı çok fazla. Biz sizlerle 160 tane kitap yapacağız. 160 kitapta 40 tane yazar olduğunu düşünün. Bizim bu metinleri bu kadar titizlikle takip etmemiz şu anda gerçekten mümkün değil. Lütfen kontrol sisteminizi çok iyi şekilde kullanalım."

Doç. Dr. Müjgan Bozkaya ise tasarım sürecini anlatmadan önce editörlerden "http://ue.anadolu.edu.tr/lisanskitapha-

zirlama" adresini not etmelerini istedi. Daha sonra sunumuna bu site üzerinden devam eden Bozkaya, bir ders kitabı hazırlanırken nasıl bir süreç izlendiği konusunda editörlere bilgi verdi. Bozkaya, ünite yazım süreci ile teslim tarihleri, yazım kuralları, metin üzerinde düzeltme ve ünite amaçlarının yazımı gibi konularda açıklamalar yaptı.

Doç. Dr. Hasan Çalışkan da kitapların ana yapısını oluşturan "Amaç" bölümü kapsamında bir sunuş yaptı. Çalışkan, "Hepimizin bildiği bir konu, ama bir şekilde kitaplarda, amaçları sanki o ilk başta ünitenin başlangıcındaki şablonda, boşluk bir yer var ve oralarda tanımlayacak, açıklayacak ve tartışacak ibareleri ile doldurmamız gereken bir yapı varmış gibi bakıyoruz. Maalesef senelerdir de böyle bu durum. Bizim bu verdiğimiz adresten ulaşabileceğiniz sayfada, bütün amaç yazımı ile ilgili linkler de var. Onlara buradan ulaşabilirsiniz. Onun dışında zaten öğretim tasarımı grubundaki arkadaşlar size yardımcı olacaklardır." dedi.



DANS KULÜBÜ'NDE TANGO ATÖLYE ÇALIŞMASI

Handan KAYGUSUZ

Anadolu Üniversitesi Dans Kulübü, yeni öğretim yılının ilk atölye çalışmasını uluslararası bir etkinlik olarak gerçekleştirdi. 22 Ekim günü Öğrenci Merkezi Salon 2003'te düzenlenen atölye çalışmasına Arjantin Tango Grup Sorumlusu Alemdar Sungar, 2001 yılı Anadolu Üniversitesi mezunu Uluslararası Tango Eğitmeni ve Koreograf Özgür Demir ile eşi Marina Marques katıldı.

İlk atölye çalışmasına farklı bir etkinlik olarak başladıklarını söyleyen Alemdar Sungar, "İlk defa uluslar-

arası olarak düzenlediğimiz bu etkinlik, mezun ettiğimiz bir öğrencimizin partneriyle beraber ortaklaşa bir çalışmasıdır. Etkinliğimizin son aşaması olan atölye çalışmasıyla, kulüp üyesi öğrencilerimize bir öğrencinin üniversitemize gelip başarıya nasıl ulaşabileceğinin en güzel örneğini sunmuş olduk. Herşeyden önemlisi amacımız; onlara bir gösteri veya estetik bir görüntü sunmaktan öte, bir araç olarak tango toplumdaki neler kazandırabileceği bilincini aşmaktır. Böyle bir başlangıcı onlara sunmaktan, onlar

kadar bizler de mutlu olduk." dedi.

Tango serüvenine Anadolu Üniversitesi dans kulübünde başlayan ve Buenos Aires'te yaşayan Özgür Demir, Türkiye'ye geliş amacının hem haftasonu atölye çalışmalarını yapmak hem de maziye anmak olduğunu söyledi. Ayrıca eşikle birlikte katıldığı Avrupa turnesinden gelen Demir, gelecek sene hedeflerinin Tango Şampiyonasına katılmak olduğunu da ifade etti.

Atölye çalışmaları her hafta çarşamba günleri Arinna Sanat Merkezinde yapılacak ve katılım halka açık olacak.

Minikler 'Dolida'nın hikayesini izledi

Hande ÇEVİK

İzmir'den gelen Bir Sanat Atölyesi Tiyatro Topluluğu'nun sergilediği Dolida adlı oyun Sinema Anadolu'da 26 Ekim Çarşamba günü gösterildi. Cemalettin Gökay, Adnan Menderes, Yunusent ve Yenikent Anaokulu öğrencilerinin izlediği oyun, kendini çirkin zanneden küçük bir kız çocuğunun güzelliği satın almaya çalışmasını anlatıyor.

Topluluğun kurucularından Hakan Yıldırım, "Her ay Eskişehir'de bir oyun sergilemeyi düşünüyoruz. Bu ay için, oyunumuzu bir gün sergileyeceğiz. Önümüzdeki aylarda artık yetişkinlere hitap eden oyunlar da oynayacağız." dedi.

Oyunculardan Aybars İrmak ise "Oyunlarımız daha çok ilkokul üçüncü sınıfa kadar olan çocuk grubunu kapsıyor. Oyunlarımızda çevre sağlığı ve temizliğine vurgular yapıyoruz" diye konuştu.



31 Ekim / Pazartesi

KONSER

Anadolu Senfoni Orkestrası Klasik Müzik Konseri
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
► 20:00
Güzel Sanatlar Fakültesi

TİYATRO

Yeniden Doğuş
► Sinema Anadolu
► 20:00
Hukuk Fakültesi

1 Kasım / Salı

KONFERANS

Hem Türk Hem De Alman Olmak
► Merkezler Binası (Eski İletişim Bilimleri Fakültesi) Zemin Kat
► 14:00
Yurtdışında Yaşayan Türk Vatandaşlarının Sorunlarını Araştırma Merkezi (YUTAM)

2 Kasım / Çarşamba

FİLM GÖSTERİMİ

Siyah Kuğu
► Sinema Anadolu
► 18:45
Sinema Anadolu

TİYATRO

Kontrabas
► Tepebaşı Sahnesi
► 18:00
► Son oyun 4 Kasım'da
EBB Şehir Tiyatroları

3 Kasım / Perşembe

SERGİ

Türkiye'de Baskresme Bakmak
► Açıköğretim Fakültesi Hizmet Binası Sanat Galerisi
► 09:00 - 18:00
► 30 Kasım'a kadar gezilebilir
Güzel Sanatlar Fakültesi

9 Kasım / Çarşamba

TİYATRO

Dost
► Tepebaşı Sahnesi
► 20:00
► Son oyun 11 Kasım'da
EBB Şehir Tiyatroları

11 Kasım / Cuma

SPOR

"Polonya-Gürcistan" (Maç)
► Anadolu Üniversitesi Stadyumu
► 13:00
Türkiye Futbol Federasyonu

13 Kasım / Pazar

SPOR

"Polonya-Lüksemburg" (Maç)
► Anadolu Üniversitesi Stadyumu
► 13:00
Türkiye Futbol Federasyonu



Prof. Özen'den 'Boncuk Kuşları'

Hande ÇEVİK

Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü emekli öğretim üyesi Prof. Ayşegül Türedi Özen'in "Boncuk Kuşları" adlı sergisi 14 Ekim'de Eskişehir Ticaret Odası Sanat Galerisi'nde açıldı.

Otuzuncu sanat yılında 20'nci kişisel sergisini Prof. Özen, "Sergimde tanıtımına katkıda bulunmaya çalıştığım, Eskişehir'in çömlekçi köyü Sorkun'un çömleğini seramik çalışmamla birleştirerek ele aldım. Bu yaklaşımım Sorkun'lu çömlekçi kadınların, emeklerinin

önünde, bir saygı duruş niteliğindedir" dedi. Özen, Anadolu'nun birçok yerinde nazara karşı korunmak amacıyla yapılan üzerliklerden öykünerek, seramik boncuklu üzerlikler üzerinde çalıştığını söyledi.

Özen şöyle devam etti:

"Yüzyıllardan beri insanoğlunun özellikle kadınların takılara olan merakını da yine abartılı takı düzenlemelerimle ele aldım. Özellikle boncuk kuşları dediğim düzenlemelerimde dikey konumlandırılmaları, yalın, sade, sırsız özgün doku-

suyla kırmızı, döküm ve şamotlu çamurlarla ele aldığım seramiklerimin pişirim dereceleriyle de renk çeşitliliklerini ortaya koymaya çalıştım. Ahşap çerçeveler içinde, karolar üzerine yaptığım çalışmalarda da biraz renk biraz da doku çalışmalarına yer verdim. Konusu ve kullandığım çamur çeşidi ne olursa olsun amacım, 50. yaşımdayken yeniden çocukluğuma dönmek çocuklar kadar içten çocuklar kadar samimi seramikler yapabilmektir."

Sergi, 11 Kasım'a kadar gezilebilecek.

Prof. Ayşegül Türedi Özen



KAMPÜSÜN CAZ HALİ

Tümsev SAYAR

Akbank 21. Caz Festivali kapsamında düzenlenen Kampüste Caz serisinin Eskişehir konseri 24 Ekim'de Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi.

Konserde, caz müzisyeni Alp Ersönmez sahne aldı. Konseri SFG (Sağlam, Faydalı, Güzel) adlı parçayla açan Alp Ersönmez, "Bu gece Van için çalmak istiyoruz" dedi.

Ersönmez, Akbank'a ve Anadolu Üniversitesi'ne desteklerinden dolayı teşekkür etti. Alp Ersönmez'e konserde Engin Reçepoğulları, Can Çankaya ve Ediz Hafızo eşlik etti.



'Ana Tanrıça' seramik ve camla hayat buldu

Tümsev SAYAR

"Seres'11 - II. Uluslararası Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Kongresi" kapsamında açılan karma seramik ve cam sergisi 10 Ekim'de izleyicilerle buluştu. AÖF Sanat Galerisi'nde açılan serginin konusu ise "Ana Tanrıça"ydı. Sergilenmek üzere sekiz cam, 37'si seramik toplam 45

eser başvuruda bulunurken, jüri tarafından yapılan değerlendirmede, 21 eser sergilenmeye değer bulundu.

Serginin açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, "Seres, Anadolu Üniversitesi'nde doğan ve Türk Seramik Derneği ile yürütülen bir faaliyet" dedi.

Seramik, cam, emaye, sır ve boya malzemeleri alanlarında uzman insanların tartışmalarının konferansın temelini oluşturduğunu belirten Suvacı, "Bu tür konferanslar Türkiye'de çok az. Böyle bir ortamın yaratılmış olması büyük bir şans" diye konuştu. Sergi 28 Ekim'e kadar açık kalacak.

Şölenay'dan 'Metalik Işıltılar' sergisi

Gökay GÜNEŞ

Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü öğretim üyesi Doç. Emel Şölenay'ın yedinci kişisel sergisi, 20 Ekim-1 Kasım günleri arasında İstanbul Kadıköy Bahariye Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluşuyor. Şölenay'ın seramik sanatı için zor bir yöntem olan, redüksiyonlu lüster sırları ve seramik eserleri sanatseverlerden büyük ilgi görüyor. Şölenay'ın çalışmalarında, doğadan esinlenerek oluşturduğu tasarımlar göze çarpıyor.

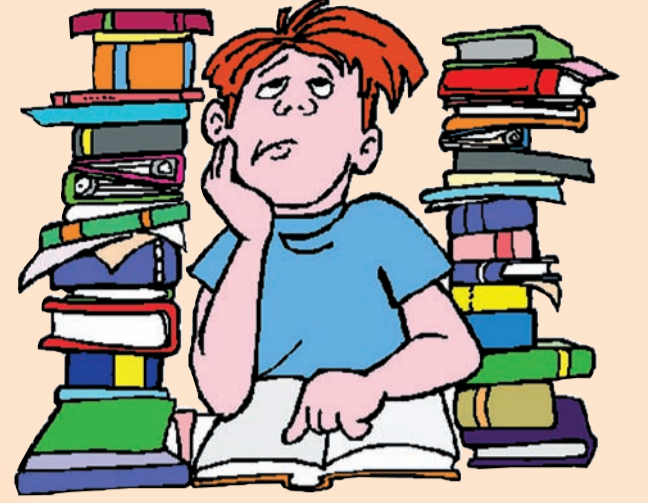
Doç. Emel Şölenay, "Dumanlı pişirim sonrasında, sır bileşiminin içindeki metal oksitlerin sihirli bir el değmişçesine kıymetli metalik ışıltılara dönüşmesi sağlanıyor. Metalik ışıltılar ve gökkuşağı renklerini içinde bulunduran lüsterli sırlar, renk ve doku yönünden uygulandıkları seramik eserlerde farklı estetik etkiler oluşturuyor. Seramik sergisinde yer alan duvar panoları üst üste birimlerden oluşturularak iki boyut etkisinden uzaklaştırılmıştır. Seramik formlarda üçgen, çeşitli kuş ve baykuş figürlerini ele aldım. Seramik şekillendirme yöntemlerinden ajur ve aplikasyon yöntemini ağırlıklı olarak kullandım. Bunun nedenini; seramik malzemenin içinden ışık geçmesini sağlayarak seramiğin ağır görünümünden kendisini kurtarmasıdır. Bu tür etkinliklerin artmasıyla seramik sanatının daha geniş ve farklı kitlelere ulaşacağı kanısındayım." dedi.



Kurban Bayramınız kutlu olsun



Yeni eğitim öğretim yılından beklentileriniz neler?



ÖZGE ÖNENERK İletim Bilimleri Fakültesi



■ Şu an üçüncü sınıftayım ve derslerin teorik bilgiden ziyade uygulama ağırlıklı olmasını istiyorum. Fakültemizde kendimizi geliştirmeye yönelik imkanlarımız var ancak yeterli bulmuyorum. Bu imkanların daha da geliştirilmesini bekliyorum. Bölümümüzde yapılan etkinlikleri yeterli buluyorum fakat bu etkinliklerin hocalar tarafından da desteklenmesini ve katılımın artması istiyorum.

YASEMEN İLAYDA AKÇAY Fen Fakültesi



■ Yeni eğitim öğretim dönemi başlarken bu yıl çok başarılı olabileceğimi düşünmüştüm ancak daha ilk aydan bu konu hakkında şüpheye düştüm. Hazırlığı başarıyla geçmiş olmanın bölümde alınan mesleki İngilizce ağırlıklı derslere bir faydası olmadı. Yine de başarılı bir yıl olması için çalışmaya devam... Bu yıl üniversitemiz bünyesindeki öğrenci kulüplerine üye olup daha sosyal bir sene geçirmeyi umuyorum. Umarım herkes

kendi için iyi bir yıl geçirir.

SERPİL EFE Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu



■ Bir Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencisi olarak eğitim ve öğretimin zorlayıcı koşullarda verildiğini düşünüyorum. Öğretmenlerimizin daha anlayışlı olmalarını ve bize özgüven kazandırıcı şekilde davranmalarını gerektiğine inanıyorum. Bunun yanında İki Eylül Kampüsü'ne ulaşım sorunu yaşamaktayız. Hava koşulları ile birlikte bu sorun daha da büyüyerek eğitim ve öğretimimizi ciddi anlamda etkilemektedir. Yeni eğitim ve öğretim yılında sorunlarımıza bir şekilde çözüm getirilmesini umuyorum.

TANSU MENTEŞE Eskişehir Meslek Yüksekokulu

■ Bu sene Anadolu Üniversitesi'nde son eğitim-öğretim yılım. Okuduğum bölüm yeni bir bölüm; Lojistik. Bu bölüm ile ilgili daha fazla etkinlik yapılmasını umut ediyoruz. Bizim son senemiz olsa da bizden sonra bölümde okuyacak öğrencilerin yararlana bilmeleri açısından bu önemli. Ayrıca fakültelerin verdikleri Beslenme Barınma Bursu'nun bu sene daha fazla öğrenciye verilmesini diliyorum.



AKIN UĞUR Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Bölümdeki son senem. Bu güne kadar aldığım dersler genellikle teorik bilgi ağırlıklıydı. Biz öğrenciler her ne kadar kendi çabamızla deneyim kazanmaya çalışsak da bölümümüzde uygulamalı derslerin de verilmesini bekliyoruz. Bu eğitim öğretim yılında yeni gezilerin organize edilmesini, var olanların da geliştirilmesini bekliyoruz.



SERHAT KARAKAŞ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ TRT Okul'un da açılması ile birlikte Anadolu Üniversitesi'nde yeni eğitim-öğretim yılı çok başarılı bir şekilde başladı bence. Her zamanki gibi üniversitemiz, bizleri motive etmek için bir çok aktivite düzenledi. Yeni eğitim öğretim yılında fakültemizdeki 'PERA' adlı sergimize daha güzel eserlerin de kazandırılmasını umut ediyorum.



BÜŞRA SELİN Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Bütün arkadaşlarımızla birlikte eğitim öğrenim hakkımızı eşit şartlarda kullanabilmek her zaman olduğu gibi öncelikli beklentilerim arasında. Yemekhanedeki yemekler geçen senelere oranla daha kötü. Bu nedenle yeni eğitim öğretim yılında bu konuda düzenlemeye gidilmeli bence. Ayrıca, fakültemizde mesleğimizle ilgili daha fazla pratik yapma imkanı sağlanmasını ve yabancı dil derslerinde sınav odaklı değil de öğrenme-öğretme odaklı ders işlenmesini istiyorum.

ZEYNEP ÇEKÜÇ Edebiyat Fakültesi



■ Yeni eğitim öğretim yılında biz de üniversite öğrencisi olarak amfide ders işlemek istiyoruz. Sınıf mevcudumuz çoğu derste fazla ve sınıflarda sıkışıyoruz. Bu sorunumuza bu eğitim-öğretim yılında bir çözüm getirilmesini umuyoruz. Ayrıca üyesi olduğum Edebiyat Kulübü'nün daha aktif olmasını istiyorum. Fakültemizi edebi konuda bilgili insanların daha fazla ziyaret etmelerini bekliyoruz. Daha fazla bilgi aktarımına ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum.

ZEKİYE BAYRAM Hukuk Fakültesi



■ Öncelikle okuduğum bölümle ilgili seminerlerin daha sık yapılmasını istiyorum. Hukukla ilgili üniversiteler arası yarışmalar düzenlenebilir. Tanışma ve okula alışma bakımından çeşitli etkinliklerin düzenlenmesini istiyorum. Kampüsümüzde ise çeşitli markaların bulunduğu mağazalar açılabilir. Ders kitaplarının fiyatlarını yüksek buluyorum. Fiyatları düşürülsün istiyorum. Ayrıca fakültemizin öneminin vurgulanmasını istiyorum.

MURAT KARAMAN Eğitim Fakültesi

■ Yeni dönemde kontenjan fazlalığı nedeniyle üniversiteye giriş yapan öğrenci sayısında bir artış oldu ve bu da beraberinde konaklama sorununu getirdi. Aynı nedenle burs imkanlarımız da daha kısıtlı artık. Bu nedenle yeni eğitim öğretim yılında öğrencilerin konaklama sorununa bir çözüm bulunmasını ve ekonomik açıdan imkanlar sağlanmasını bekliyorum. Ayrıca fakültemiz özelinde söylemek istediklerim de var. Fakülte kantininin öğrencilere yettiğini düşünmüyorum. Kantinin büyütülmesini ve kantindeki ürün çeşitliliğinin artmasını istiyoruz. Bu imkanların sağlanması eğitim öğretim açısından motivasyon sağlayacaktır.



ÖMER FARUK METİN Eczacılık Fakültesi

■ Her geçen yıl kontenjanların artmasıyla eğitim kalitesi düşüyor. Laboratuvarlar ve diğer çalışma alanları yetersiz kalıyor. Şu an son sınıfım ve çok sıkışık bir programım var. Derslerin yıllara göre dağılımı çok düzensiz İlk yılım neredeyse boş geçerken şimdi hiçbir şeye vakit bulamıyorum. Okulda mesleğimizi tam olarak öğrenemiyoruz. Çünkü imkanlar kısıtlı. Ayrıca fakültemizdeki kafeteryanın da elden geçirilmesi gerekiyor. Fakülte adına yapılan sosyal etkinlikleri de sınırlı buluyorum. Yeni eğitim öğretim yılında bunların düzenlenmesini bekliyoruz.



GÖKHAN OKAY Fen Fakültesi

■ Önümüzdeki eğitim öğretim yılının rahat geçmesini bekliyorum. Daha önce aldığım dersleri tekrar ettiğim için benim için başarılı bir dönem olacağını umuyorum. Yeni yılda fakültemizin öğrencilere yönelik daha fazla sosyal aktivite düzenlenmesini istiyorum. Çeşitli nedenlerle okula gelemediğimiz ve ders kaçırdığımız günler olabiliyor. Kaçırdığımız derslerin okulun web sitesinde yayınlanmasını bizlere faydalı olacağını düşünüyorum. 2011-2012 eğitim ve öğretim yılının herkese başarı getirmesi ümidiyle...

