

'Dünyanın üçüncü büyük üniversitesiyiz'

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Köln'de düzenlediği basın toplantısında üniversitemizin çalışmaları konusunda bilgi verdi.

■ Prof. Dr. Aydın, Batı Avrupa'daki faaliyetlerin yanı sıra, uzaktan öğretim, mükemmeliyet merkezleri ve kültür-sanat etkinlikleri hakkında açıklamalar yaptı. ▶ 4'DE



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 599

3 - 9 EKİM 2011

Prof. Dr. Suğur Kent Konseyi başkanı oldu



■ Üniversitemiz Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur, Eskişehir Kent Konseyi'nin 24 Eylül'de gerçekleşen genel kurulunda

konsey başkanlığına seçildi.

Prof. Dr.

Suğur, 2007 yılından bu yana Kent Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi ve konseyin Anadolu Üniversitesi temsilcisi olarak görev yapıyordu. ▶ 7. SAYFADA

'Değişim programlarında örneğiz'



■ Uluslararası İlişkiler Birimi'nin düzenlediği Erasmus Koordinatörlerini Bilgilendirme Toplantısı'nda konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Su-

vacı, "Hem Erasmus hem de diğer de-

ğişim programlarında Anadolu Üniversitesi olarak nicelik ve nitelik olarak örnek gösterilen üniversiteler arasındaki konumumuzu daha da öteye taşımak istiyoruz" dedi. ▶ 6. SAYFADA

Intel ile eğitim protokolu

■ Anadolu Üniversitesi ile Intel, "Intel Öğretmen Programı Hizmet Öncesi Eğitimi" protokolu imzaladı.

■ Protokol, öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının çağdaş eğitim yaklaşımları konusunda eğitim almasını amaçlıyor.

■ Protokol, AÖF İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı ve Okul Öncesi Öğretmenliği Lisans Programı'ndaki öğretmen adayları için sertifika niteliği taşıyor. ▶ 4. SAYFADA

Protokolü, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Intel Türkiye Genel Müdürü Burak Aydın imzaladı.



ECZACILIK ÖĞRENCİLERİ İÇİN ŞEHİR TURU

Barış Can KERMAN

■ Eczacılık Fakültesi, yeni kayıt yaptıran 140 öğrencisini oryantasyon programı kapsamında şehir turuna çıkardı. 27 Eylül günü yapı-

lan turdan önce fakülte önünde toplanan öğrencilere beyaz önlük dağıtıldı. Öğrenciler daha sonra fakülte sekreteri Cemalettin Özdamar eşliğinde Büyükşehir

Belediyesi'ne ait üstü açık iki-katlı otobüs ile tura başladı. Öğrenciler tur kapsamında Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı, Çağdaş Cam Sanatları Müzesi ve Kent Park'ı gezdi.

Anadolu Üniversitesi, 2011-2012 eğitim-öğretim yılına, 13 Ekim günü yapılacak akademik yıl açılış töreni ile başlıyor.

13 Ekim

Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi üniversite temiz öğrencilerine yurt dışında öğrenim görmeleri için pek çok olanak sağlıyor. Erasmus ve Staj Hareketliliği bunlardan bazıları. Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan ile üniversitemizin yurt dışı olanakları hakkında konuştuk. Söyleşimizin Erasmus Programı ile ilgili olan ilk bölümünü bu hafta yayımlıyoruz.

Aslı YILDIRIM

■ İsterseniz en baştan başlayalım. Erasmus öğrenci değişimi programı Anadolu Üniversitesi'nde ne zaman ve nasıl başladı?

Üniversitemiz Erasmus Değişim Programı'na 2004-2005 akademik yılında tüm Türkiye ile birlikte başladı. Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları aslında çoğunluğu 20 yılı aşkın süredir devam eden Grundtvig, IP gibi pek çok program olmasına rağmen Türkiye'nin bu programlara katılımı tam olarak 2004-2005 senesidir. Ve biz 2004-2005 yılında Erasmus Değişim Programıyla işe başladık. Bu programın özelliği neydi? Avrupa Birliğine üye ülkelerle ve aday ülke olan Türkiye'deki üniversiteler arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimi sağlamak.

HEDEFİMİZ ORTAK PROJELER

■ Peki, o zaman değişim yapan öğrenci sayısı kaçtı?

2004-2005 senesinde, yani ilk yılında Avrupa Birliği üniversiteleri ile yaptığımız anlaşmalar kapsamında 68 öğrenciyi Avrupa'ya gönderdik. Aynı şekilde 8 öğrenciyi de üniversitemizde misafir ettik. Söylediğimiz gibi, Erasmus Sokrates şemsiye programının altında yüksek öğretim öğrenci ve öğretim elemanlarını kapsayan bir değişim programıydı. Bunun yanı sıra ayrıca Leonardo Da Vinci adında mesleki eğitimi kapsayan bir şemsiye program daha vardı o zamanlar. Bu program kapsamında da çeşitli projeler yazıldı. Bununla ilgili olarak Sivil Havacılık Yüksek Okulu ve Tu-



Öğr. Gör.
Zekiye
Doğan

ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ KOORDİNATÖRÜ ZEKİYE DOĞAN, 310'U AŞKIN AB ÜNİVERSİTESİ İLE 600'DEN FAZLA ANLAŞMA YAPILDIĞINI SÖYLEDİ.



'Her yıl 450 öğrencimizi Avrupa'ya yolluyoruz'

rizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu gerçekten çok özverili bir çalışma gösterdi, çeşitli projeler hazırladılar ve bu projeler kabul edildi. Böylece sadece Erasmus değil Leonardo da Vinci kapsamında da öğrenci ve öğretim elemanı değişimi yapan ilk üniversitelerden biri olduk. Erasmus kapsamında yaptığımız değişim sayısı bizi o yıl Türkiye'de en çok değişim yapan 3'üncü üniversite yaptı. Yapmaya çalıştığımız şey, olabildiğince çok anlaşma yaparak olabildiğince çok öğrenciyi ve öğretim elemanını yurtdışına göndermek ve karşından da olabildiğince çok öğrenci ve öğretim elemanı almak, üniversiteler arasındaki ilişkileri sağlamlaştırmaktı. Asıl hedefimiz değişimler sayesinde ortaya çıkan yakın ilişkiler sonucunda, Avrupa üniversiteleri ile birlikte ortak projeler çıkartılması ve ortak yayın yapılması gibi akademik ortamlara katkıda bulunmaktı. Sanıyorum son yıllarda yapılan ortak AB projeleri ve ortak çalışmalar bu hedefimize ulaştığımızı göstermektedir.

ERASMUS'DA İLK 3'DEYİZ

■ Son yıllarda Erasmus'a kaç öğrenci katılmaya başladı, daha önce bahsettiğiniz rakamları aşabildiniz mi?

Aştık hem de fazlasıyla! 2005-2006 yılı itibarıyla gelen öğrenci sayımız 8 iken birden 40 küsur çıktı. Bir sonraki yıl 40 küsurlar 90 küsurlara çıktı. Şu an ise her yıl 150-200 arası gelen öğrencimiz var. Bunlar anlaşma yaptığımız Avrupa Birliği üyesi ülkelerin üniversitelerinin öğrencileri, eğitim almak için bir dönemliğine veya bir yıllığına üniversitemizi seçip buraya gelen öğrenciler. Daha önce mesleki eğitim kapsamında Leonardo Da Vinci şemsiye programıyla proje kapsamında öğrenci değişimi yaparken 2007 yılından itibaren Leonardo programı iptal edilerek Erasmus Staj Hareketliliği adı altında değişim yapmaya başladık. Bunun anlamı artık proje

yazmaksızın, Erasmus Öğrenim Hareketliliği programında olduğu gibi, kurumlar arası anlaşmalarla staj için öğrencilerimizi Avrupa'ya gönderebiliyoruz. Bu program kapsamında da her yıl yaklaşık 90 öğrencimizi Avrupa'daki bir işletmede staj görmesi için 3 aylığına gönderebilmekteyiz. Erasmus Öğrenim Hareketliliği kapsamında da 350 kadar öğrencimizi gönderiyoruz. Anlayacağınız her yıl yaklaşık 450 öğrencimizi ama öğrenim görmek için ama staj için Avrupa'ya yolluyoruz. Sayılardan konuşurken, yaptığımız değişim



sayıları bizi 2005-2006 yılında Türkiye'deki 2. üniversite, 2006-2007 yılında ise 1. üniversite yaptı. O zamandan bu yana da yaptığımız değişim sayıları ile Türkiye'nin ilk 3 üniversitesi arasındayız. Bu arada Avrupa Birliği bizim yaptığımız çalışmaları onaylayıcı bir şekilde 2007 yılında Sokrates Ödülünü üniversitemize layık gördü.

■ Başvuruda bulunan öğrencilerden kaç tanesini gönderebiliyorsunuz?

Bu soruya cevap vermeden önce izin verirseniz Türkiye'deki bu konu ile ilgili olarak genel durumu açıklamak isterim. Biz ilk başladığımız 2004-2005 akademik yılında Türkiye'de 70 küsur üniversite vardı. Şu an benim bildiğim kadarıyla bu sayı 160'lar civarında ve bu sayı her geçen gün artmaya devam ediyor. Dolayısıyla bizim harcadığımız para aynı ama bu parayı harcayan sa-

yısı artmış durumda. Kaldı ki kullandığımız bütçe sınırsız bir para değil. Ankara'da kısa adı "Ulusal Ajans" olan AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi adlı kurum, Avrupa Komisyonu'na bağlı olarak Türkiye'deki her tür faaliyeti koordine etmek ve mevcut bütçeyi dağıtmaktan sorumlu. Ulusal Ajansın içindeki Erasmus Programı ile ilgilenen ekip her sene Türkiye'ye ayrılan bütçeyi üzerine ulusal kaynaklardan da para aktarmak suretiyle biz üniversitelere dağıtıyorlar. Düşünün ki daha önce 75 kişi bir pastayı paylaşırken bir anda 175 kişi paylaşmaya başlıyor. Dolayısıyla Ulusal Ajans üniversitelere ayrılan bütçeleri bir şekilde dondurdular. Baktığımızda, aslında yaptığımız anlaşmalardan kaynaklı 1200'e yakın kontenjanımız var. Paramız olsa daha önce de söylediğim gibi, 1200 kişiyi Avrupa'ya gönderebiliriz. Ama bütçeyi sınırladıkları için ne yaparsak yapalım 350 civarını aşamıyoruz. Stajda da yaklaşık 90 kişi civarında bir bütçe var. Öğretim elemanında da 80-90 arasında değişen bir sayı etrafında dönüyoruz. Bütün bu rakamları aslında rahatlıkla artırabiliriz. Şu ana kadar her sene zaten başvuran öğrenci sayımız 1000 civarında, bunlardan kriterleri tamamlayan 600 civarında öğrencimiz var. Ancak söylediğimiz nedenlerden biz bunların ancak 350'sini öğrenim hareketliliğinden, yaklaşık 90'ını da staj hareketliliğinden yollayabiliyoruz. Hibe oranı düşük olan ülkeye daha çok talep varsa seviniyoruz çünkü o zaman bir miktar daha para artırp daha fazla öğrenci gönderebiliyoruz. Böyle bir sıkıntı yaşamamıza rağmen Türkiye çapında öğrencide, stajda ve öğretim elemanı değişiminde hep ilk üçteyiz. Bu da bizi çok sevindiriyor elbette.

➔ Devamı gelecek sayıda...

"Karşılıksız destek sağlıyoruz"

■ Erasmus Değişim Programı'nın avantajı nedir?

Erasmus Değişim Programı'nda her öğrenciyi gittiği ülkeye göre aylık olarak hibe veriliyor. Hangi ülkeye ne kadar hibe verildiğini www.uib.anadolu.edu.tr adresinden bulabilirsiniz. Geri ödemesi olmayan bu hibe bir tür karşılıksız bir destektir. Bu desteğin bir burs olmadığına altını çizmek isterim. Çünkü burs dediğimizde bütün masraflarının karşılanması beklenebilir. Bu hibe, öğrencinin her halükarda eğitim için aylık ayırdığı bütçesine destek olup, yurtdışındaki yaşamını kolaylaştırmak adına verilen bir miktar para. Yukarıda verdiğimiz web adresinden aynı zamanda diğer yurtdışı eğitim olanaklarını bulabileceklere "Yurtdışı Eğitim Olanakları" sayfamız var. Öğrencilerimiz bu butona tıklarlarsa bizim elimize ulaşan büyükelçiliklerin, diğer eğitim kurumlarının açtıkları her tür burs programlarına ya da eğitim programlarına ulaşabilirler. Ayrıca "Anlaşmalarımız" başlığı altında yer alan "Protokoller" butonuna tıklarlarsa Erasmus dışında anlaşmamız olan diğer üniversitelerin isimlerine ulaşabilirler.

■ Erasmus Öğrenim Hareketliliğinden faydalanabilmek için kriterler nelerdir?

Erasmus Öğrenim Hareketliliği Programı'na 1. Sınıf öğrencileri katılamazlar. Staj programında böyle bir kısıtlama bulunmamaktadır. Ancak staj ya da öğrenim programına katılacak öğrencilerin mezun durumunda olmamaları gerekir. Staj Hareketliliğine mezun durumunda olan bir öğrenci ancak ve ancak zorunlu stajı varsa ve bu stajı daha önce tamamlamamışsa katılabilir. Öğrenim Hareketliliği Lisans ve Yüksek Lisans öğrencilerinin not ortalamasının en az 2.50, Doktora öğrencilerinin ise en az 3.00 olması gerekmektedir.

"Yabancı dil birinci koşul"

Yabancı dil sınavları Yabancı Diller Yüksek Okulumuz tarafından yazılı ve sözlü olarak iki aşamalı yapılmaktadır. Gerek afişlerle gerekse web sayfamızda tarihleri duyurulan bu sınavlara giren ve geçer derecede puan alan öğrencilerimiz, bu puanlarını sınav girdikleri yılı takip eden bir yıl boyunca yeniden başvuru yapmaları halinde kullanabilirler. Staj Hareketliliği için bu süre daha uzun tutulmaktadır. Tahmin edebileceğiniz gibi, yabancı dil puanı yüksek olan öğrencilerimiz sıralamada öne geçeceklerinden çok daha avantajlı bir durumda olacaklardır. Bu nedenle ricamız öğrencilerimizin ama hazırlık sınıfında ama kurslarla yabancı dil konusunu çözmeleri ve bu konuyu ciddiye almaları. Yabancı dil meselesini halledemeyen öğrencilerimizi maalesef gönderemiyoruz. Detaylı bilgi için öğrencilerimizin www.uib.anadolu.edu.tr adresinden "Erasmus" sayfasını ziyaret etmelerini rica ediyoruz. Fakültelerinde asılan afişlerde de gerekli temel bilgileri alabilirler.



MMF mezunları hasret giderdi

Barış Can KERMAN

■ Bu yıl 8.'si düzenlenen ve Mühendislik Mimarlık Fakültesinin (MMF) şü ana kadar verdiği mezunlarını bir araya getiren Mezunlar Buluşması, 25 Eylül Pazar günü fakülte bahçesinde yapıldı. Müzik grubu Otuz Beş'in renklendirdiği buluşmada mezunlar arkadaşlarıyla hasret giderdi.

GENÇ MEZUNLARI KONUK EDİYORUZ

Yaptığı konuşmada gelenek haline gelen bu etkinliğe katılımın her yıl artarak devam ettiğini belirten MMF Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu "Yeni dönemin başlangıcında sizlerle olmak, eskileri anmak bizim için çok keyif verici bir durum. Farklı şehirlerden hatta yurt dışından sadece bu etkinlik için gelenler var. Bu bizi ayrı bir şekilde mutlu ediyor. Bu etkinlik sizlerin sayesinde yaşıyor ve her yıl daha da güçleniyor. Kuruluş yılı olarak, en eski bölümümüz Kimya Mühendisliği bölümünün kuruluş yılı 1968. Dolayısıyla önümüzdeki yıllarda 40 yıllık mezunları görmüş



Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

olacağız. Burada şu an mezuniyette 30'lu yıllarını yaşayan ve genç mezunlarımızı konuk ediyoruz. Bunun bizim için çok büyük bir onur ve mutluluk olduğunu ifade etmek istiyorum. Mezunlarla iletişiminiz ve işbirliği hem fakültemizin hem de üniversitemizin önemsendiği bir konu. Altı programımız Mühendislik Eğitim Programları Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği (MÜDEK), bir programımız da Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK) tarafından akredite edilmiş durumda. Mimarlık Programı MİAK tarafından üç yıl süre ile ikinci kez akreditasyonu aldı. Endüstri Mühendisliği Bölümü ise bu yıl akreditasyon sürecine bir giriş yaptı. Umuyoruz ki 2012 yılından sonra tüm programları ile akredite olmuş, tanınırlığı sadece ülke içine değil, ülke dışına taşmış bir fakülte olacağız. Çünkü MÜDEK Avrupa'da tanınan bir akreditasyon ajansı olduğu için bu programlarımız

dan mezun olanlara Avrupa Meclisi etiketi de veriyoruz. Fakültemizin tanınırlığını artırmak için sizlerle işbirliğimiz çok önemli. Çünkü sizler bizim hem yurt içinde hem de yurtdışında temsilcilerimizsiniz. Yeni bir gelişmeyi de sizlerle paylaşmak istiyorum. Yakın bir gelecekte fakültemizin adı değişecek. Fakültemize ismini veren Mimarlık Bölümü farklı bir fakülte olarak Mimarlık ve Tasarım Fakültesi olarak eğitim verecek. Böyle bir günün düzenlenmesinde katkıları olan Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Nezih Gerek önderliğinde herkese ve sponsorlarımıza teşekkür ediyoruz." dedi.

MEZUNLARLA GURUR DUYUYORUZ

Etkinlikte Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı ise üniversitelerin olmazsa olmaz parçalarının mezunları olduğunu söyledi. Suvacı, mezunların, üniversitelerin hem yurt içinde hem de dünyada, fabrikalar ya da şirketlerde en büyük temsilcileri olduğunu altını çizdi. Anadolu Üniversitesi'nin mezunları ile gurur duyduğunu ifade eden Prof. Dr. Suvacı, "Mezunlarımızı her zaman dinleyerek, Anadolu Üniversitesi'nden nasıl daha iyi ve daha kaliteli mezunlar verilebileceğinin mücadelesi içindeyiz" dedi.

Prof. Dr. Suvacı sözlerine şöyle devam etti:

"Bu bağlamda üniversite olarak mezunlarımıza yaptığımız anketler sonucunda bize ulaşan ve özellikle mezunlarımızın yabancı dil yeteneklerinin gelişmesine yönelik faaliyetlerini artırmanızı yönündeki taleplerinizi dikkate alarak Anadolu Üniversitesi Yabancı Diller Yüksek Okulu yeniden yapılandırılmıştır ve bu seneden itibaren yeni yapılanmayla birlikte çalışmalarına devam edecektir. Aynı zamanda tek bir yabancı dilin yeterli olmadığı günümüzde, buna paralel olarak batı dillerinin yanında doğu dilleri, Rusça ve bu seneden başlamak üzere Çince dersleri Anadolu Üniversitesi'nde vermeye başlanacak. Bu çok önemli bir nokta; çünkü büyük uğraşlar sonunda Çin Manjhing Havacılık Üniversitesi ile yaptığımız ortak çalışmalar sonucunda iki öğretim üyesini Anadolu Üniversitesi'ne kazandırma fırsatı elde ettik ki bu sene 160 öğrencimiz Çince öğrenme fırsatı elde edecek."

Prof. Dr. Suvacı daha sonra şöyle konuştu: "Mezunlarımız olarak desteğinize ihtiyacımız var. Biz kendi içimizde kalitemizi yükseltmek için çalışmalar yapıyoruz ancak pratik uygulamalarda ve yaptığımız bitirme tezlerinde sizlere ihtiyacımız var. Bundan sonraki yıllarda proje tabanlı stajlar yapmaktayız."

Bu proje tabanlı stajlar da üç aya yayılmış, hem firmanın hem de bizim öğrencilerimizin işlerine yarayacak staj sistemleri. Böylece öğrencilerimiz çok daha fazla uygulamalı öğrenme şansı elde edecek. Siz mezunlarımızın bu konuda vereceği destek çok önemli. Çalıştığınız firmalarda, bu tür proje tabanlı staj ve bitirme tezleri gibi konularda bize geri bildirimlerde bulunursanız bu bizi çok sevindirecektir. Bu faaliyetin oluşmasında emeği geçen herkese çok teşekkür ediyoruz."

MADALYA TÖRENİ

Etkinlikte daha sonra 30. yıl mezunları Prof. Dr. Mustafa Tuncan, Prof. Dr. Ahmet Tuncan ve Gülcan Ay'a MMF Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu tarafından belge verildi.

Buluşma alanının yanına kurulan kayıt masalarında ise MMF'den 10 yıl önce mezun olanlara gümüş, 20 yıl önce mezun olanlara ise altın madalya mezun oldukları Bölüm Başkanları tarafından verildi. Daha sonra etkinliğe katılanlardan dolayı sponsorlara Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ender Suvacı, Prof. Dr. Mustafa Cavcar, MMF Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu ve MMF eski Dekan Prof. Dr. Hasan Mandal tarafından teşekkür belgesi verildi.

'Teniste Türk sistemi oluşturmamız'

Tümsev SAYAR

■ Türkiye Tenis Federasyonu'nun Türkiye'ye getirdiği dünyanın en önemli tenis akademilerinden 'Bruguera Tenis Akademisi'nin kurucusu Luis Bruguera Anadolu Üniversitesi ile işbirliği kapsamında yapılacak çalışmalarını görüşmek üzere 23 Eylül günü üniversitemizi ziyaret etti.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı ile bir görüşme gerçekleştiren Bruguera'ya ziyaretinde İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. E. Nezih Orhon da eşlik etti.

Görüşmede, Anadolu Üniversitesi hakkında Luis Bruguera'ya bilgiler veren Prof. Dr. Suvacı, üniversitemizin, Türkiye Tenis Federasyonu'na her zaman istekli bir şekilde destek vereceğini kaydetti.

UZUN VADELİ BİR PROJE

Luis Bruguera da ziyarette şunları söyledi:

"Türkiye Tenis Federasyonu geniş kapsamlı ve uzun vadeli bir proje üzerinde çalışıyor. Benden antrenörler ve destek konularında yardım isteniyor. Mesela İspanya'nın çalışan ve üreten



bir sistemi var. Her yıl daha fazla İspanyol oyuncu turda oynuyor ve ilk 100'e giriyor. Türkiye'nin teniste başarı göstermesi için 'Türk sistemi' oluşturmak zorundayız."

Daha sonra İletişim Bilimleri Fakültesi toplantı salonunda bir basın toplantısı gerçekleştirildi. Toplantıya İletişim Bilimleri Fakültesi dekanı Prof. Dr. Nezih Orhon ve tenis antrenörü Onur Binay da katıldı.

Türkiye Tenis Federasyonu'nun Anadolu Üniversitesi'ne ve Eskişehir'e iltifat ettiğini belirten Orhon, Luis

Bruguera'nın başarıya giden yolda, Türkiye'de yeni bir tenis anlayışı yaratmak istediğini söyledi. Prof. Dr. Orhon, Bruguera'nın, Uluslararası Tenis Federasyonu'nu Türkiye'ye getirmek istediğini belirterek, Türk tenisine artı değer katacak işler yapılacağını kaydetti. Prof. Dr. Orhon, tenisin yaratıcı yöntemlerle öğretilmesi için anlaşma imzalayacaklarını kaydetti.

TÜRKİYE İLK ÜÇ İÇİNDE OLMALI

Onur Binay ise "Luis Bruguera ile iki yıl önce tanıştım. Federasyon adına

büyük heyecan duyuyorum. Bu sebeple tenisimizi iyi noktalara taşıyacağımızı düşünüyorum" dedi.

Luis Bruguera da bir yıldan beri Türkiye'de olduğunu ifade ederek Türkiye'de evinde gibi hissettiğini söyledi. Türkiye'de tenisin yüksek seviyeye gelmesi için çalıştıklarını belirten Bruguera, tenis sporuna daha fazla insan katmanın ve daha iyi oyuncular yetiştirmenin temel hedefleri olduğunu kaydetti. Bruguera ayrıca, Avrupa'da teniste üç ülkeden biri olmamız gerektiğine dikkat çekerek, zamanla Avrupa'da bir numara olabileceğimizi düşündüğünü sözlerine ekledi.

LUIS BRUGUERA KİMDİR?

Bruguera Tennis Academy Top Team'in kurucusu olan Luis Bruguera, Sergi Bruguera ile birlikte şu anki direktörlüğünü yürütüyor. İşletme mezunu olan ve uluslararası tenis organizasyonlarında çeşitli önemli görevlerde bulunan Luis Bruguera, 2 kez Fransa Açık Tenis Turnuvası (Roland Garros) şampiyonu olan Sergi Bruguera'nın hem babası, hem de hocası.



Araş. Gör. Ufuk Soyer'i kaybettik

■ Anadolu Üniversitesi Dil ve Konuşma Bozuklukları Merkezi (DİL-KOM) öğretim elemanı Araş. Gör. Ufuk Soyer, İtalya'nın Milano şehrinde görevli bulunduğu sırada hayatını kaybetti. Soyer'in cenazesi, Balıkesir'in Gönen İlçesi, Sarıköy Mevkii'nde 24 Eylül Cumartesi günü ikindi namazından sonra toprağa verildi.



İİBF yeni öğretim yılını açtı

Ayşeğül DALLI

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi 26 Eylül günü, 2011-2012 öğretim yılının açılışını yaptı. Açılışa, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez ve fakültenin öğretim elemanları ile öğrenciler katıldı.

Prof. Dr. Dönmez açılışta yaptığı konuşmada, "Anadolu Üniversitesi ülkemizin en köklü üniversitelerinden biridir. Fakültemizin de üniversite içerisinde özel bir yeri olduğunu söylemek is-



Zafer Özer, İİBF'ye sergisiyle konuk oldu.

terim. Fakültemiz Anadolu Üniversitesi'nin kurucu fakültelerinden biridir. Fakültemiz, üniversitemizin bu günlere gelmesinde, içinde bulunduğumuz güzel fiziki ve akademik ortamın oluşmasında, büyük bir paya sahiptir. Bizim fakültemiz üniversitemizin çekirdeğini, özünü oluşturmuştur. Üniversitemiz de, Anadolu'daki pek çok üniversitenin aynı zamanda çekirdeğini oluşturmuş ve kuruluşuna önemli katkılar sağlamıştır, kuruluş se-

bebi olmuştur. Hepinizi bu isabetli tercihinizden dolayı tebrik ediyorum." dedi.

Açılış konuşmasının hemen ardından Zafer Özer'in "Şeyler" ismini taşıyan sergisinin açılışı, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Sergi Salonu'nda yapıldı.

Serginin açılışında konuşan Dekan Prof. Dr. Dönmez, "Bu sergi, bir fotoğraf sergisinden çok bir resim sergisini andırıyor. Gerçekten, Zafer Özer benim gözümde bir fotoğrafçıdan öte bir resim sanatçısı." diye konuştu.

Zafer Özer ise konuşmasında şunları söyledi:

"Aslında bu sergiyi İstanbul'da açmayı düşünüyordum. Fakat bu kadar modern bir salonu gördükten sonra, bu sergi buraya yakışır diye düşündüm. Fotoğraflar, 1978'den beri çalıştığım türde fotoğraflar. Ama bu sergide fotoğraflara farklı bir boyut getirdik. Bu tarz fotoğraflar, resme yaklaşan fotoğraflar olarak anılıyor. Burada biraz sanatın, heykel ve seramik gibi farklı dallarına da gönderme yaparak, işi artık iyice fotoğraf olmaktan çıkartıp farklı bir şekilde ortaya koymaya çalıştım. Serginin bir diğer farklı tarafı ise her fotoğrafın Eskişehir'den biz iz taşıması."

'Dünyanın üçüncü büyük üniversitesiyiz'

Hande ÇEVİK

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 24 Eylül günü Köln'de düzenlenen basın toplantısında Anadolu Üniversitesi'nin Batı Avrupa'da gerçekleştirdiği faaliyetlerinin yanı sıra uzaktan öğretim hizmetleri, mükemmeliyet merkezleri ve kültür sanat etkinlikleri konusunda bilgi verdi.

YÜKSEK LISANS İŞBİRLİĞİ

Türk toplumunun eğitim ve öğretim düzeyinin yükseltilmesi hedeflerine ulaşmak için Anadolu Üniversitesi ile Köln Üniversitesi arasında yapılan işbirliği sonucunda, Köln'de "İşletme Tezsiz Yüksek Lisans Programı" açılarak, eğitim alanında önemli bir adım atıldı.

Program konusunda bilgi veren Prof. Dr. Aydın şunları söyledi:

"Anadolu Üniversitesi bu program ile iş dünyasına iyi yetişmiş elemanlar kazandırmayı, Türkiye ve yurtdışındaki lisans düzeyinde eğitim verilen bir yükseköğretim kurumundan mezun olan vatandaşlarımıza da sahip oldukları bilgi ve becerilerini geliştirerek alacakları lisansüstü düzeydeki çağdaş bir eğitimle yeni kariyer olanaklarının kapısını aralamayı hedefliyor. Yine aynı hedefle mevcut işbirliğini geliştirmek için, Köln Üniversitesi ile turizm işletmeciliği alanında yeni bir yüksek lisans programı konusunda sürdürülen çalışmalar sonucunda 25 Temmuz günü ek bir protokol imzalandı. Özellikle 'Uluslararası İlişkiler' programı konusunda yoğun istek alan üniversitemizin, gelecek öğretim yılında açılacak ilk programlarından biri 'Uluslararası İlişkiler Lisans Programı' olacak. Üniversitemiz bugün Batı Avrupa ülkelerinde yaşayan vatandaşlarımızın ve özellikle onların ikinci, üçüncü kuşak çocuklarının eğitim sorunlarına eğilerek

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, basın toplantısında üniversitemizin çalışmalarını anlattı.



somut projeler üretip uygulamaya koyan ilk ve tek Türk üniversitesi olmanın haklı gururuyla birlikte, Avrupa'daki Türklerin eğitimi ve buldukları ülkelere uyum sağlama konularında üstlendiği önemli bir görevin sorumluluğunu taşıyor. Milli Eğitim Bakanlığı işbirliğinde Açık İlköğretim Okulu ikinci kademe, Açık Öğretim Lisesi ve üniversitemizin çeşitli yüksek öğretim programlarından 25 yılda yaklaşık 10 bin öğrencimiz eğitimlerini başarıyla tamamlayarak mezun oldu. Yine Avrupa'nın değişik 22 ülkesinde aktif, pasif 10 bin öğrencimiz bulunuyor."

KÖLN SANAT GALERİSİ

Anadolu Üniversitesi'nin Köln kentinde bulunan sanat galerisi konusunda da açıklamalar yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Köln Sanat Galerimiz, ulusal kapsamda yapılan satsal etkinliklerin, Almanya'da ve Köln'de yaşayan vatandaşlarımız ile paylaşılması, onları ulusal kültürümüze yakınlaştıracak, ülkemizin çağdaş sanatı hakkında bilgilendirecek, ayrıca Türk sanatının dışarda tanıtıl-

masına, iki kültürün birbirini daha yakından tanıması ve anlamasına katkı sağlayacak. İlk sergimizi 20 Mayıs 2010 tarihinde karma resim sergisi ile açtık. İkinci olarak 'Lale-i Serenad' adıyla cam ve seramik eserlerden oluşan konsept bir sergi açtık. Üçüncü sergimiz ise 21 Ekim 2011 günü 'Göç ve Grafik' adıyla açılacak." dedi.

TÜRK İŞÇÜ GÖÇÜ

Anadolu Üniversitesi'nin 2011 yılında göçle ilgili etkinlikte bulunan ilk kurumlar arasında sayılabileceğini ifade eden Davut Aydın, "Güzel Sanatlar Fakültemiz Almanya'ya Türk göçünün 50. yıl dönümü münasebetiyle, Türk tarihinin önemli simgelerinden lalenin çağdaş cam ve seramik sanatında hayat bulmuş sanat eserlerini 28 Ocak 2011'de burada törenle sergilemeye başladı. Türkiye Cumhuriyeti Köln Başkonsolosluğu himayelerinde Üniversitemizin Yurtdışı Türkleri Araştırma Merkezi, Köln'deki Türk Üniversiteler Derneği, Türk-Alman Akademisyenler Platformu ve Batı Avrupa Büromuz işbirliğinde Köln Rautens-

trauch-Jost Museum'da 8 Aralık günü düzenlenecek bir toplantımız olacak." diye konuştu.

"DOYÇLAND" OYUNU

Prof. Dr. Aydın, Anadolu Üniversitesi Tiyatro Topluluğu Tiyatro Anadolu'nun "Doğçland" adlı oyunu 10 Aralık günü sahneye koyacağını belirterek, iki bölümden oluşan müzikli oyunun, Köln Üniversitesi'nde 1100 kişilik büyük salonda ilk kez sergileneceğini vurguladı.

Anadolu Üniversitesi olarak yurt dışında okuyanların envanterini yapmak, bunları Türkiye'de farklı alanlarda değerlendirmek üzere bir çalışma başlattıklarını dikkat çeken Davut Aydın, "Hedefimiz beyin göçünü tersine çevirmek, hatta dünyanın yetmiş beynleri için Türkiye'yi cazibe merkezi haline getirmek." dedi. Prof. Dr. Aydın şöyle devam etti:

"1,5 milyon öğrencisiyle dünyanın 3'üncü büyük üniversitesiyiz. Güçlü fakültelere, laboratuvarlara, tesislere ve insan gücüne sahibiz. Bildiğiniz gibi üniversitelerin birinci fonksiyonu topluma hizmettir; daha sonra araştırma, geliştirme ve eğitim gelir. Anadolu Üniversitesi dört önemli alanda odaklandı. Bunlardan biri açık ve uzaktan öğretimdir. İkincisi havacılık, üçüncüsü raylı sistemler; demir yoludur. Dördüncüsü de özel eğitim alanlarıdır. Bu alanlarda çok geniş bilgi birikimine, fiziksel ve teknolojik altyapı ve deneyimlere sahibiz. Bu anlamda mükemmeliyet merkezleri başta olmak üzere bu alanda çalışan yurt dışında doğmuş, eğitim görmüş, burada lisans eğitimi almış, yüksek lisans ya da doktora yapan veya yapıyor olan veya çalışıyor olan başarılı tüm arkadaşlarımızı Anadolu Üniversitesi'ne davet ediyoruz."

Üniversitemiz ve Intel'den iş birliği protokolu

Elif TEKİN

■ Anadolu Üniversitesi ile dünyanın önde gelen bilgisayar teknolojisi firmalarından Intel, "Intel Öğretmen Programı Hizmet Öncesi Eğitimi" protokolü imzaladı. 22 Eylül günü Rektörlük Senato Salonu'nda imzalanan protokol, öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının çağdaş eğitim yaklaşımları konusunda eğitim almasını amaçlıyor.

SERTİFİKA NİTELİĞİ TAŞIYOR

Açıköğretim Fakültesi bünyesindeki İngilizce Öğretmenliği Lisans Programı (İÖLP) ve Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı'na (OÖLP) kayıtlı öğretmen adaylarına sertifika niteliği taşıyan protokolü, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Intel Türkiye Genel Müdür Burak Aydın imzaladı.

İmza töreninde konuşan Prof. Dr. Davut Aydın "Anadolu Üniversitesi ve Intel Türkiye'de ilk kez öğretmenlerin teknolojiyi etkin kullanabilmesine dair işbirliğine gidiyor. Bu proje bizim için topluma hizmet, Intel için ise sosyal sorumluluk projesidir. Herkes için hayırlı olmasını dilerim" dedi.

Burak Aydın ise konuşmasında "Bu bir üniversite ile yaptığımız ilk ve tek protokoldür. Anadolu Üniversitesi ile yaptığımız bu işbirliği çerçevesinde, çevrimiçi eğitimler gerçekleştireceğiz. Teşekkürlerimi sunar, hayırlı olmasını temenni ederim" diye konuştu.

'Üniversitemle her zaman gurur duydum'

Gökay GÜNEŞ

■ Son dönemin sevilen çocuk kitaplarından "Ortanca Balık" ve "Hayalet Tozu" nun yazarı Hanzade Servi, 27 Eylül günü üniversitemiz medya merkezini ziyaret etti. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basım ve Yayımcılık Bölümü'nden mezun olan Servi, yıllar sonra kampus ortamını tekrar solumanın mutluluk verici olduğunu söyledi. Servi, "Anadolu Üniversitesi'nden mezun olmanın kıvançını her zaman duydum. Hafızamda hala canlılığını koruyan anılar var. Yıllar içinde daha da geliştiğini ve güzelleştiğini görmek beni daha da mutlu etti" dedi.

Kitapları hakkında da bilgi veren Servi, "Ortanca Balık, 2008 yılında Tudem yayımları tarafından Jüri özel ödülüne layık görülmüş bir öyküydü. Hayalet Tozu ise çocukların olduğu kadar büyüklerin de zevkle okuyabileceği bir roman. Hayalet Tozu'nun, kurusu ve içeriğinin farklılığıyla diğer Türk çocuk roman yazarlarından farklılaşan bir yanı var" diye konuştu.



Hanzade Servi

'Minikler fen bilimini daha doğru öğrenecek'

Nadiye YILMAZ

■ TÜBİTAK Bilim ve Toplum Projeleri Destekleme Programı kapsamında Anadolu Üniversitesi'nin sunduğu üç projeden biri olan "Meraklı Minikler İçin Meraklı Öğretmenler: Okulöncesinde Fen Bilimi" projesi Eskişehir'de görev yapan okulöncesi öğretmenlerine fen eğitimi vererek, okulöncesi dönemde temel fen kavramlarının ve bilimsel süreç becerilerinin etkinlikler yoluyla öğretilmesine yönelik bilinç yaratmayı hedefliyor.

Projenin yürütücüsü Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Evrim Genç Kumtepe, "Projemiz okulöncesi öğretmenlerinin fen bilimi alanında sorgulayarak ve yaparak öğrenmelerini ve öğretmelerini sağlayacak bir eğitim programı düzenlemeyi, sunmayı ve sürdürülebilirliğini değerlendirmeyi hedeflemektedir. Bu bağlamda, bilimin doğası, bilimsel süreç becerileri ve tematik olarak hazırlanan "Sürdürülebilir Enerji" kavramlarını kazandırmaya yönelik planlanan etkinlikler, öğretmenlere fen bilimi alanında bilgi, beceri, tutum ve davranış düzeyinde farkındalık yaratmayı da amaçlamaktadır" dedi.

EKİP FARKLI ALANLARDAN

Proje ekibinde farklı eğitim altyapısına sahip birçok akademisyen bulunuyor. Projenin fen bilgisi ayağında projenin yürütücülüğünü üstlenen ve fen eğitiminde lisans üstü eğitim almış olan Yard. Doç. Dr. Evrim Genç Kumtepe, fen eğitiminde lisans derecesi almış ve okulöncesi eğitimde yüksek lisans yapmakta olan Araş. Gör. Ümrân Alan ve Biyoloji lisans derecesi olan Araş. Gör. Mustafa Güçlü Özarda bulunuyor. Ayrıca Yard. Doç. Dr. Meral Ören okulöncesi eğitim ve Doç. Dr. Serap Erdoğan da çocuk gelişimi alanlarında projeye destek verecek araştırmacılar arasında yer alıyor. Böylece okulöncesi eğitim ve fen eğitimi alanında çalışmakta olan öğretmenlerin işbirliği ile projeye farklı bakış açıları getirerek projenin verimliliğini artırılması amaçlanıyor.

Araştırmada yer almak isteyen adayların Eskişehir ili merkez ve kırsalında yer alan ve Milli Eğitim Bakanlığına bağlı özel ve resmi anaokulları ile anasınıfında görev yapan öğretmenler olması gerekiyor. Proje kapsamında öğretmenlerin yaparak ve yaşayarak öğrenmelerine olanak sağlayan ortamlara ve etkinliklere yer verileceğinden katılımcı sayısı 60 ile sınırlı tutuluyor. Ekim 2011 ve Ocak 2012 tarihleri arasında yapılacak etkinliklerle projenin eğitim kısmının tamamlanması hedefleniyor.

Projenin kapanışında, katılımcı öğretmenlerin okulöncesi çocuklara ve ailelere yönelik hazırlayacağı fen bilimi etkinliklerini içeren bir bilim şenliği yapılması planlanıyor



Yard. Doç. Dr. Evrim Genç Kumtepe



250 bini aşkın doküman hizmetinizde

Elif TEKİN

■ Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi öğretim elemanlarımızın ve öğrencilerimizin araştırma, eğitim ve öğretim gereksinimlerini karşılamak üzere ilgili bilim dallarına ilişkin her türlü yayın ve bilgi kaynağını bünyesinde barındırıyor. Toplam 250 bini aşkın dokümanı ile üniversitemiz öğretim görevlilerinin, öğrencilerin ve araştırmacıların ihtiyacına

yanıt veren Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi hafta içi 8:30-22:00, Cumartesi 9:00-21:00, Pazar günleri de 12:00-19:30 saatleri arasında hizmet veriyor.

Toplam 250 binin üzerinde dokümana sahip olan merkeze 2010 yılının Ocak ayında bu yana altı bin kitap daha eklendi.

Merkezin koleksiyonunda ayrıca 599 DVD, 236 VCD, 2486 ses kaydı, 4893 tez,

60330 e-kitap, 3900 dergi, 4150 CD-ROM, 332 video kaset, 259 slayt, 18 yazma eser, 734 rapor, 6802 mikrofiş ve 2299 müzik notası bulunuyor.

Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'ndeki "Self-Check" sistemi kitap ödünç alma işlemlerinde büyük kolaylık sağlıyor. Merkezdaki kioks makineleri ile kullanıcılar kütüphane görevlilerine gereksinim duymadan kitap alıyor ve süre uzatımı yapabiliyor. Kullanıcı,

ödünç alınmak istediği kitapla makinenin önüne gelip, dokümatik ekranda ödünç alma seçeneğine dokunuyor, öğrenci kimliğini sisteme okutuyor ve daha sonra da kitabın ilk ve son sayfalarında bulunan barkot numarasını makineye okutarak işlemi tamamlıyor.

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde her yıl 240 binin üzerinde kitap, ödünç işlemi yoluyla okuyucularla buluşuyor.



VALİ KOÇDEMİR'DEN ZİYARET

Gökay GÜNEŞ

■ Eskişehir Valiliği'ne atanan Dr. Kadir Koçdemir, 27 Eylül günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı makamında ziyaret etti. Rektör Prof. Dr. Aydın, Vali Dr. Koçdemir'e, Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir hakkında bilgiler verdi. Prof. Dr. Aydın, Vali Kadir Koçdemir'e Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sibel Sevim'in tasarladığı tuğrayı hediye etti.



KORG. ÜNAL'DAN ZİYARET

■ 1. Taktik Hava Kuvveti Komutanlığına atanan Korgeneral Abidin Ünal, 27 Eylül günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı makamında ziyaret etti. Rektör Prof. Dr. Aydın, Korg. Ünal'a Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi hakkında bilgi verdi. Aydın daha sonra Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Prof. Sibel Sevim'in hazırladığı tuğrayı, Korg. Abidin Ünal'a sundu.



Eskişehir ve Linz kentlerinin ortak etkinliği olan "Kibele Sanat Projesi" iki şehirden sanatçıları buluşturdu.

Kardeş kentlerden ortak proje

Elif TEKİN

■ Eskişehir ile Avusturya'nın Linz kenti arasındaki kardeş şehir olma çalışmaları ilk meyvesini verdi. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Anadolu Üniversitesi ve Avusturya Linz Belediyesi işbirliği ile düzenlenen "Kibele Sanat Projesi" Linz'den altı, Anadolu Üniversitesi'nden de yedi sanatçıyı bir araya getirdi. 14 gün süren etkin-

likte katılımcılar, Kibele hakkında çalışıp sunum ve sergi hazırladılar. 20 Eylül'de başlayan projenin sorumluluğunu Linz'den Renate Moran, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Doç. Saim Dönmez ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nden İraz Han üstlendi.

Linz ve Eskişehir Belediyeleri arasında 2007 yılından beri kardeş şehir

olmak adına çalışmaların devam ettiğini kaydeden İraz Han, "2009 yılında Linz'den bir heyet şehrimizi ziyaret etti. Geçtiğimiz aylarda biz de bir ziyaret gerçekleştirdik ve karşılıklı görüşmeler sonucu kardeş şehir olma sürecini hızlandırdık. Bu aybaşında Linz'de kardeş şehir ön protokolü imzalandı. Bu ilk proje ve devamı mutlaka getirilecek" dedi.

Kerem Türkiye üçüncüsü oldu



Ayşegül DALLI

■ 9 Yaş altı Türkiye Badminton Şampiyonası, 17-19 Eylül günleri arasında Eskişehir Porsuk Spor Salonu'nda düzenlendi. 33 ilden 202 minik badmintoncunun katıldığı şampiyonada sporcularımızdan Kerem Çınar Türkiye üçüncülüğünü kazandı.

Badminton Federasyonu Başkanı Murat Özmekik, müsabakalarda elde ettiği dereceler ve badminton sporuna yıllardır yaptığı yatırımlar nedeniyle Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü'ne plaket verdi. Plaketi Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Öğr. Gör. Mehmet Ali Çeliksoy aldı. Özmekik ayrıca, kulübümüz antrenörlerinden Semra Bıdıl'a şampiyonanın düzenlenmesindeki katkıları dolayısıyla bir plaket sundu.

TRT OKUL'DA YAYINLANAN BİLİM İNSANLARI PROGRAMINDA PROF. DR. TOSUN TERZİOĞLU TANITILDI...

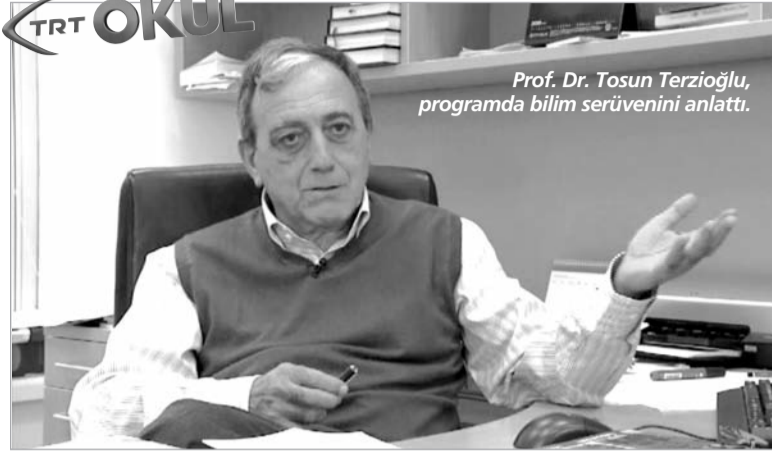
'Teknolojinin temelinde matematik var'

■ "Bilim İnsanları" adlı televizyon programı Anadolu Üniversitesi tarafından hazırlanıyor ve TRT Okul'da yayınlanıyor. Programın danışmanlığını Fen Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Şahin Koçak ve yönetmenliğini de Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Halim Esen yürütüyor. Programda bilim insanlarımızın oluşum serüvenlerinin ön plana çıkartılması amaçlanıyor. Ulaşılan güncel başarılar kadar yetişme koşullarının ve onların bu başarıları ulaşmalarını sağlama eğitimsel ve sosyal faktörlerin irdelenmesi ve öne çıkartılması programın temel mantığını oluşturuyor. Bu anlamda program, sonuçtan çok süreç üzerinde yoğunlaşıyor. Bu program dizisinde bilim insanları, bilimsel çalışmalarının yanı sıra bilinmeyen ya da az bilinen yönleriyle izleyiciye tanıtılıyor.

Her Perşembe 11.35'de TRT Okul izleyicisiyle buluşan programda Türk matematikçi ve Sabancı Üniversitesi Eski Rektörü Prof. Dr. Tosun Terzioğlu'na da yer verildi. 1992-1997 yılları arasında TÜBİTAK Başkanlığı yapan Tosun Terzioğlu, uzun yıllar Türk Matematik Derneği Başkanlığı'nı da yapıyor. Araştırma alanı fonksiyonel analiz olan Terzioğlu TÜBİTAK Bilim Ödüllü bir bilim adamı. Tosun Terzioğlu aynı zamanda Türkiye Bilimler Akademisi üyesi. "Bilim İnsanları" adlı programda Hande Kaynar'ın sorularını yanıtlayan Prof. Dr. Tosun Terzioğlu çocukluğu, eğitim hayatı, akademik çalışmaları ve özel hayatı ile ilgili bilgiler verirken yakın çevresi, öğrencileri ve ailesi de kendisi hakkında görüşlerini dile getirdi. Prof. Dr. Tosun Terzioğlu programda bir çok konuya değindi. İşte bazı notlar:

BİLİME İLK KATKISI

-Zannediyorum 4 yaşındaydım. Babam o tarihlerde bir geometri ders kitabı yazıyordu ve kendi şekillerini de kendi çiziyordu. Ben bir sefer seyrettim ve müthiş hoşuma gitti. Gayet güzel kuşe kağıtlar var, çini mürekkebi orada duruyor. Bir gün şeytan dürttü herhalde, evde kimse yokken babamın odasına girdim. Kalem çini mürekkebine batırdım, kendimce matematik yapmaya başladım. Çünkü babama sorduğum zaman ne yapıyorsun diye, matematik yapıyorum derdi. Ben de



matematik yapmaya başladım. Yaptığım matematikten çok heyecanlandım herhalde ki çini mürekkebi şişesini deviriverdim. O tarihlerde çok zor bulunan kuşe kağıtlar ve masanın üstü leke oldu. Kağıtlarla falan silmeye kalktım ama sildikçe yayıldı. Akşam annem-babam geldiler. Babam çalışma odasına gitti, baktı "bu ne böyle" dedi. Hiç dedim, ben matematik yaptım. Ama pek takdir görmedi. Bu benim matematiğe ilk katkım.

ÇALIŞMA ALANI

-Benim uğraştığım şey fonksiyonel analiz dediğimiz alan. Vektör uzayları üzerine topoloji koyuyoruz. Topoloji dediğimiz şey bir yerde bir uzaklık kavramı. Bunun üzerinde fonksiyon tanımlıyoruz. Fonksiyonların özelliklerini inceliyoruz. Bir tür lokal konveks vektör uzaylarının yapısı üzerine çalışıyorum. Değişmez, önemli bir kavram matematikte. Benim alanımda bu vektör uzaylarının 2 boyutlularının hepsi düzlemdir. 3 boyutluları ayırdır. Tek boyutlular doğrudur. Benim alanımda da çapsal boyut diye tek bir sayıyla ifade edemeyeceğimiz bir şey var. Benim doktora tezini onunla ilgiliydi. İnsan doktora tezini hazırlarken o konuda gerçekten bıkkınlık geliyor. Tezimi bitirip onu makale haline getirirken eşime dedim ki; Ben bir daha asla bu çapsal boyut konusunda çalışmam. Bir sene sonra tekrar çalıştım. Epey Türk ve yabancı matematikçiyle de çalışmalar yaptık.

-Yaptığım bilimsel çalışmaların matematik bilimine karınca karınca bir katkısı olduğuna ve olacağına inanıyorum. Toplumla

veya başka bilimlere katkısı nedir? deyince ona karar vermek çok zor gerçekten. Matematikçi bir yerde matematik için çalışır. Ben şöyle bir teorem ispat edeyim de onunla şöyle bir alet yapılınsın gibi düşünmez. O bakımdan biraz kendi içine kapalıdır. Matematik çağımızda öyle bir hale geldi ki sadece fizikte kimyada değil ileri teknoloji dediğimiz bütün alanların temelinde de matematik var.

Esasında bilgisayar destekli tomografi bir çok şeyin yanı sıra, 1910'da zannediyorum, Radon isimli bir matematikçinin ispat ettiği bir teoreme dayanıyor. 1910'da röntgen var mıydı? İlkel bir şekilde vardı. Bilgisayar falan hiç ufukta bile gözükmüyordu. Peki bu adam bu teoremi niçin ispat etti? Matematikçi olduğu için ispat etti. İleride bilgisayarlar çıkar, manyetik rezonans teknikleri ortaya çıkar böyle bir alet olur diye düşünmedi. Ama o daha sonra kullanıldı. Matematikçinin yaptığı şey bana göre matematiğe katkıda bulunmak.

Matematik dediğimiz şey gerçekten insan aklına ithaf edilmiş binlerce yıldır inşa edilen ve edilmekte olan bir anıt. Bu bilgi dağarcığına bir şeyi kattığınızı da hiç bilemiyorsunuz. Radon'un örneğinde olduğu gibi. Ondan belki seksen doksan yıl sonra son derece pratik ve önemli bir konuda bir uygulama buluyor ama matematikçi genelde onu düşünmez.

BUNDAN SONRA NELER YAPACAK?

-Belirli ölçüde aynı çizgide devam edeceğim. Bilimsel makaleler dışında daha çok popüler matematik makaleleri yazacağım. "Matematik Dünyası" adı altında Türk Matematik Derne-

ği'nin çıkarmakta olduğu bir dergi var. Çok da seviliyor. Oraya daha fazla katkıda bulunmaya çalışacağım. Bu bazen biraz matematik tarihi hakkında da olabiliyor. Sabancı Üniversitesi'nde bir tarihçi arkadaşla "Denizler, İnsanlar ve Gemiler" diye bir denizcilik tarihi dersini ortak veriyoruz. Bu öyle bir tarih dersidir ki içinde birkaç tane teorem ispatı da var. Onu kitap haline getirmeye çalışıyoruz.

-Eşi Nuran Terzioğlu: "Problem çözmek, yaşamda da o hep problemleri çözmekten yanadır. Ben de problemi hiç sevmem, problemlerden kaçan bir yanım vardır. O bir kere hatırlatmak zorunda bile kaldı, dedi ki "İnsanlar bazen problemi meslek olarak bile seçiyorlar." Ben Tosun'u en fazla yaratıcı yönüyle tanıdım. O her konuda sentez yapar, kendi yaratıcılığını kullanarak çözümlere gider ve bana kalırsa Tosun bir sanatçı."

TÜRKİYE'DE BİLİM YAPMAK

-Ben eskiden ODTÜ'de literatür taraması yapmak için her biri beşer kilo ciltleri indir kaldır toz içerisinde kalırdım. Şimdi ben onu odamdan bilgisayardan mükemmel bir şekilde yapıyorum. Ve bu veritabanları bizim bütün üniversitelerimizde var. Matematikçi sayımız arttı. Ben ODTÜ'ye girdiğim zaman 11. öğretim üyesiydim. Matematik bölümünde o sıralar istatistikçiler de vardı. Şimdi istatistik bölümü ayrıldı. ODTÜ bugün zannediyorum 40'a yakın öğretim üyesi olan matematik bölümüne sahip. Başka üniversitelerimizde de gelişti gerçekten. Ama hala Türkiye'de matematikçi sayımız çok az. Bu bir sıkıntı. Burada biraz daha gayret göstermek, gençleri matematiğe teşvik etmek, matematikçi olmaya karar vermiş olanlara ekstra destek vermek gerekir diye düşünüyorum.

BİLİMLE İLGİLENENLERE TAVSİYELER

-Ülkemizde maalesef zaman zaman şöyle şeyler oluyor: Matematik mi? Aman efendim aç kalırsın. Felsefe? Aman sakın ha yapma. Bir gencin içinde eğer matematik yapmak varsa aman yap demek bence en doğrusu. Çünkü orada mutlu olacaktır. İnsan severek yaptığı mutlu olduğu şeyde zaten başarılı olur...

Dr. Ekinci'den seminer

Nadiye YILMAZ

■ İsviçre Federal Teknik Okulu öğretim üyesi Dr. Yasin Ekinci, üniversitemizin konuğu olarak 26 Eylül'de günü Fen Fakültesi'nde "Extrem UV Nanolitografi ve Plazmonik Nano yapılar da Uygulamaları" konu başlıklı bir seminer verdi. Fen Fakültesi Fizik Bölümü öğrencilerinin büyük ilgi gösterdiği seminerde, Dr. Ekinci "Nanooptics and Plasmonics ve Nanotechnology" konularında bilgi verdi. Ortadolu Teknik Üniversitesi Fizik bölümünü bitiren Dr. Ekinci bir yıl yine ODTÜ'de yüksek lisans yaptıktan sonra İngiltere, Almanya ve İsviçre'de araştırmalarda bulundu. Halen İsviçre Federal Teknik Okulu'nda görev yapan Ekinci aynı zamanda İsviçre Paul Scherrer Institute'de proje lideri olarak çalışmalarını sürdürüyor.

CEREN NECİPOĞLU'NUN İSMİ ARP İLE YAŞAYACAK

Günsu UYANIK

■ 1 Haziran 2009'da geçirdiği uçak kazası sonucu aramızdan ayrılan Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü öğretim görevlisi ve arp sanatçısı Fatma Ceren Necipoğlu'nun anısı, adına ithaf edilen arp ile yaşatılıyor.

Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Ahmet Bülent Alaner, Ceren Necipoğlu'nun isminin Eskişehir Sultandere Köyünde bir parka verilmesi ve büstünün yapılmasından sonra Devlet Konservatuarı'nda da yaşatılmasını istediklerini söyledi.

Alaner, "3 Haziran 2009'da İstanbul'da bir müzayededen üniversitemiz tarafından satın alınan arp, hocamız Ceren Necipoğlu'na ithaf edildi. Arp, koruma altına alınması için Rektörlük tarafından Devlet Konservatuarına verildi. Koruma altına alınan arpın yanında Ceren Hocaya ait kitaplar, son anma konseri ve onun için hazırlanan CD bulunmaktadır." dedi.

Prof. Özer Sırbistan'da anıldı

Ayşegül DALLI

■ Nisan ayında hayatını kaybeden Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi kurucu müdürü Prof. Atilla Özer, Sırbistan'da düzenlenen, Dünya Karikatür Müzeleri Toplantısı'nda anıldı. Toplantıya, Bulgaristan, Romanya, Polonya, İran, Azerbaycan, Belçika, Hollanda ve Sırbistan Karikatür Müzeleri yöneticileri ile Atilla Özer'in eşi Vicdan Özer de katıldı.

Sırbistan'ın Zemun kentinde yapılan toplantıda, 2009 yılında bu toplantıyı başlatan Atilla Özer için saygı duruşunda bulunuldu. Etkinliğe davet edilen Prof. Özer'in eşi Vicdan Özer ise toplantının açılış konuşmasını yaptı. Toplantıda, Prof. Özer'in çalışmalarını anılatıldı. Tebriz Karikatür Müzesi Müdürü Rahim Baggal Asghari ise toplantıya Prof. Atilla Özer için özel hazırladığı tişörtünü giyerek katıldı.

'Değişim programlarında örnek konumdayız'

Umut Yaşar İNAN

■ Uluslararası İlişkiler Birimi, 21 Eylül günü Erasmus Koordinatörlerini Bilgilendirme Toplantısı düzenledi. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleştirilen toplantının açılışında konuşan rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, "2004-2011 yılları arasında üniversite olarak toplam 4941 değişim yapmış bulunmaktayız. Bu çok güzel bir sayı. 2004 yılında Erasmus programı ilk başladığı zamanlar, ilk hedefimiz niceliğin artmasıydı. Yani insanlar gidip gelsin sayı mümkün olduğunca çoğalmasıydı. Ama şimdi görüyoruz, bu niceliğin yanında, kalitenin de önemi gittikçe artmakta. Bu nedenle bugünkü toplantıyı çok önemsiyoruz; çünkü artık hem Erasmus hem de diğer değişim programlarında Anadolu Üniversitesi olarak nicelik ve nitelik olarak örnek gösterilen üniversiteler arasındaki konumumuzu daha da öteye taşımak istiyoruz." dedi.

BÜYÜK BİR BAŞARI

2010-2011 yılında hem akademisyen hem de öğrenci değişimi anlamında çok başarılı bir yıl geçirdiklerini belirten Suvacı, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Bu anlamda Erasmus programı içerisinde gerçekleştirdiğimiz değişim sayısı 782. Bunların 573'ü giden kişi, 209 ise gelen kişi sayısı. Üniversite olarak bu başarıdan dolayı hepimize çok teşekkür ediyoruz ve yönetim olarak Uluslararası İlişkiler Birimi ekibine de çok teşekkür ediyoruz. Çünkü bu gerçekten çok büyük bir başarı."

Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan da toplantıda Erasmus Koordinatörlerine dikkat etmeleri gereken konular hakkında bilgi verdi.

2010-2011 yılı içerisinde Anadolu Üniversitesi'nde toplam 782 kişi değişim programlarından yararlandı. Erasmus programıyla 379 öğrenci ve 90 akademisyen yurtdışındaki üniversitelere giderken 155 öğrenci ve 45 akademisyen de Anadolu Üniversitesi'ne geldi.



Elif Sındır'dan mezuniyet resitali

Gökay GÜNEŞ

Sanatta Yeterlilik çalışmalarına Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde Doç. Dr. Gülriz Germen ile 2007 yılından bu yana devam eden, Klarinet Sanatçısı Elif Sındır'ın mezuniyet dinletisi 19 Eylül Pazartesi günü Salon 2003'te gerçekleştirildi. Sındır'a piyanoda, Devlet Opera ve Bale Sanatçısı Darya Yılmaz eşlik etti. Dinlentide, Jean Francaix, Tiberiu Olah, M. Castelnovo Tedesco gibi dünyaca ünlü klarinet sanatçıların eserleri çalındı.

Prof. Dr. Suğur Kent Konseyi başkanı oldu

Gökay GÜNEŞ

Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur Eskişehir Kent Konseyi Başkanlığına seçildi. Eskişehir Kent Konseyi genel kurulu, 24 Eylül günü Kent Konseyi Genel Başkanlığı'nda gerçekleştirildi. Kurulda, 2007 yılından bu yana Kent Konseyi Yürütme Kurulu Üyesi ve konseyin Anadolu Üniversitesi temsilcisi olarak görev yapan Prof. Dr. Suğur başkanlığa seçildi.

Böyle büyük bir göreve seçilmekten dolayı gururlu olduğunu belirten Prof. Dr. Suğur, "Tüm kenti, tüm toplumsal grupları hiçbir ayırım gözetmeksizin kucaklama çabası içerisinde olacağım ve gereken sorumluluk çerçevesinde görevimi yerine getirmeye çalışacağım. Önümüzdeki üç yıl içerisinde çalışmalarımız üniversitemizin kente katkısını artırarak sosyal, ekonomik ve bilimsel faaliyetlerini geliştirerek devam edecektir" dedi.

KENT KONSEYİ NEDİR?

Kentteki kamu kuruluşları, vakıflar, dernekler, meslek odaları ve tüm sivil toplum kuruluşlarının bir üst çatısı numundaki Kent Konseyi, kentte bütünleşmeyi gerçekleştirmek, sivil ve demokratik bir anlayışla tüm birey ve kuruluşların kentsel yönetime katkısını sağlamak için görev yapıyor. Konsey aynı zamanda Anadolu Üniversitesi ile çeşitli alanlarda işbirliği yaparak, şehir ve üniversitenin bütünleşmesine destek veriyor.

TÜRK EDEBİYATI'NIN USTA KALEMLERİNDEN HAKAN GÜNDAY:

'Türkçe olağanüstü bir lisan'

BU hafta genç yaşta yazarlığa başlayıp, etkileyici üslubu ile kısa sürede geniş bir okuyucu kitlesine sahip olan üretken yazar Hakan Günday ile sohbet ettik.

Zeynep ÜNAL



■ Yazmaya ne zaman ve nasıl başladınız?

23 yaşında, eğitimini aldığım Kamu Yönetimi'nde beşinci yılda ama sadece 2 sınıftayken, kamu yönetimiyle sadece amatör olarak ilgilendiğimi fark ettim. Genel bir başarısızlıktan sonra sadece yazabileceğimi hissettim ve oturdum yazmaya başladım.

■ Türk ve dünya edebiyatından hangi yazarları takip ediyorsunuz?

Louis Ferdinand Celine'nin Gece'nin Sonuna Yolculuk kitabı, Malaparte, Robert Musil, Oğuz Atay tabii ki, Sebahattin Ali, Yusuf Atılgan, Yahya Kemal Beyatlı, Rıfat Ilgaz, Ahmet Hamdi Tanpınar. Halen çağdaşlardan Murat Uyrakulak, Hakan Bıçakçı. Sayamadığım o kadar çok yazar var ki...

■ Çok belirgin bir Oğuz Atay hayranlığınız var. Bunun sebebi nedir?

Çok erken bir yaşta Oğuz Atay'ın Tutunamayanlarını okuyup sonrasında diğer romanlarını, öykülerini okuyup olağanüstü etkilendiğim Türkçe de en üst sınır olarak gördüğüm bir üslupla ve hikayelerle karşılaştım. Ve buna hayran olmamak mümkün değildi. Sonrasında insana ilham veren biri Oğuz Atay. O eğer Türkçe de o hikayeleri o cümleleri yazdıysa demek ki her şey yapılabilir. Kendisine en başta buna inandırdığı için hayranım.

■ Kitaplarınız konuları çok orijinal böyle hikayeler yazabilen bir yazarın düşünceleri nasıldır. Hakan Günday nasıldır?

Bunu benim söylemem çok zor. Bir kere insan sürekli değişen bir varlık. Kendimin de değiştiğini diğer insanlardan biliyorum. Nasıl onlar değişiyorsa sürekli, haliyle bende değişiyorum. Özellikle bunu biliyorum. Değişken olduğumu. Ama

bunun haricinde insanın kendisi hakkında fikir yürütmesi çok zor. Mutlaka yalan olacaktır. Ben ne desem boş onun için bu sorunun cevabı galiba bende yok.

■ Kitaplarınızın konularını nasıl belirliyorsunuz?

Kitaplarımın konularını, anlatmak istediğim meseleler belirliyor. İnsana dair hangi yönle o sıralar ilgiliyim ona uygun bir konu buluyorum. Yani önce insanın hangi yönünü anlatacağıma karar verip, hangi gücünü, hangi zaafını anlatacağıma karar verip sonra ona uygun bir hikaye uygulamak gerekiyor.

■ Hikayelerinizdeki karakterleri nasıl belirliyorsunuz?

Anlatmak istediğim hikaye her neyse ona yarayacak karakterleri yazıyorum. Çünkü ast olan hikaye ve onun etrafında o merkezin etrafında her şey kuruluyor bir inşaat gibi ve o karakterlerde o hikayenin emrinde olan karakterler. Onlar benim hikayeyi anlatmak için ihtiyaç duyduğum reflekslere, düşünce yapılarına sahip olan karakterler. Yani ben öncelikle hikayeyi belirleyip o hikayeye uygun karakterleri yazmak taraftarım. Bu şekilde çalışıyorum.

■ Yazdıklarınızda tam olarak anlaşıldığınıza inanıyor musunuz?

Son yazdığım roman üç yüz altmış sayfa. Ve üç yüz altmış sayfanın her sayfası yanlış anlaşılma üzerine. Bu bir çok şeyi anlatıyor sanırım.

■ Çağdaş Türk Edebiyatı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Bir kere çeşitlendiğini düşünüyorum. Çeşitlendiği için de zenginleştiğini düşünüyorum. Çok farklı biçimlerde yazarlar var ve bu sayede önümüze çok farklı bakış açıları geliyor. Mevcut sosyal, siyasi şartların dışına çıkıp onlardan bağımsızlaşarak yazan bir çok kadın ve erkek var ve bütün bunları bir zenginleşme olarak görüyorum. Çünkü ne kadar çok yazılırsa ne kadar çok birbirinden farklı üsluplarla farklı hikayeler anlatılırsa o



HAKAN GÜNDAY KİMDİR?

29 Mayıs 1976'da Rodos'ta doğan yazar Hakan Günday ilköğretimini Brüksel'de tamamladı.

Ankara'da Tefik Fikret Lisesi'ni bitirdi ve daha sonra Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Fransızca Mütercim Tercümanlık Bölümü'nde üniversite eğitimine başladı.

Ertesi yıl Université Libre de Bruxelles'in Siyasal Bilimler bölümüne geçti. Sonra Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ne girdi. Günday'ın eserleri: Zargana (2002), Kinyas ve Kayra (2003), Piç (2003), Malafa (2005), Azil (2007), Ziyan (2009), Az (2011).

kadar ilerliyorsunuz o kadar ilerlemek mümkün düşünce dünyasında.

■ Türkiye'de yazar olmanın avantajı veya dezavantajı nedir sizin için

Bunun en büyük avantajı Türkçe yazmak. Çünkü Türkçe olağanüstü bir lisan. Yani Türkçe sözlük, içinde bütün hikayeleri barındıran, her kelimesinde her maddesinde aslında olağanüstü hikayelerin gizlendiği bir kitap. Dolayısıyla en büyük avantajı bu. Dezavantajı ise belki şöyle olabilir üzerinde yeterince tartışılmaması.

■ Türkiye'de yeraltı edebiyatı hakkında ne düşünüyorsunuz?

Ben dünyadaki yeraltı edebiyatından bahsedeyim Türkiye'dekiyle beraber. Ben bunun kişisel gelişim gibi uydurulmuş olduğunu düşünüyorum. İnsanların düşüncelerinde yeni klasörler açmak zor olduğu için, yazarın ismiyle kabul ettirmek ve satışa sun-

mak okura sunmak zor olduğu için belli üst başlık altından toplayıp toptan ticaret yapmak daha akıllı ticaret yapan kişi açısından. Dolayısıyla pirinç levha yaptırıp üzerine de yeraltı edebiyatı yazdırıp altına doksan tane yazar adı tıktırmak ve bu şekilde okurun beğenmesine sunmak çok daha hızlı ve kolay bir ticaret. Çünkü herkese, her yazarın teker teker anlatmak zor. Halbuki yazar kadar tür vardır. Ama illa türün ne diye sorarlarsa benim türüm Türkçe'dir.

■ Kitaplarınızdan birini sinema filmine uyarlamak ister miydiniz?

Öyle bir çalışma var. Piç adlı kitabımı filme uyarlamak için senaryo çalışmaları devam ediyor.

■ Kitaplarınızın kapak çizimlerini nasıl belirliyorsunuz?

Kitaplarımın kapaklarını uzun bir tanışıklığım olan ve benim kafamdakileri çok az cümleyle bana görsel olarak yansıtabilen illüstratör Emre Orhun'a aittir.

■ Son olarak yeni yazarlara tavsiyeleriniz var mı?

Hiç bir öneriyi dinlemesinler. Her şeyden bağımsız yazmaya çalışsınlar. Özellikle kendilerini de önemsemesinler. Ve anlattıkları hikayenin önemli olduğunu hatırlayıp onun emrinde ilerlesinler. Hata yapmaktan da çok korkmamak gerekiyor. Başladığım gibi bitirmek gerekirse tek önerim hiç bir öneriyi dinlemeleri gerektiğidir.



Hakan Günday



İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK: Gazeteciliğin geleceği için ne düşünüyorsunuz?



METİN ÜNLÜ

■ Gazetecilik mesleği gün geçtikçe bağımsızlığını ve özgürlüğünü yitiren bir meslek haline geldi. En büyük kural olan tarafsızlık en büyük suç haline geldi. Gelişen teknoloji ve internet sayesinde meslekte daha iyi bir yol oluşsa da sosyal paylaşım sitelerindeki herkes birer gazeteci gibi davranabiliyor. Bu da internetten edinilen bilgilerin güvenilirliği konusunda akıllarda soru işaretleri oluşturabiliyor. Mesleğin deneyimli emekçileri internet ortamında etkin hale gelirse internet gazeteciliği büyük bir gelişim gösterebilir.



TUĞBA GÜLLE



■ Gazeteciliğin özellikle internetin kullanımının yaygınlaşması ve haberlere ilişkin geri bildirimlerin daha hızlı alınabilmesinden dolayı farklı bir platforma taşınmakta olduğunu gözlemlemekteyiz. Bu bireylerin haber oluşturma alanında da katılımını arttırmakta. Diğer yandan ben bu gelişmenin gazete basımını sonlandırmayacağını düşünüyorum. Basın yayın bölümü öğrencisi olarak medyada 'alaylı' tabir edilen çalışanların yerini hızla alacağımızı düşünüyorum. Mühendis gazeteci olurken, gazeteciden mühendis olmuyor. Bu yüzden meslek tercihlerinin bilinçli yapılması gerekiyor.

CENGİZ ÖZKAN

■ Gazetecilik mesleği, geçmişte olduğu gibi bugün de çok etkili bir meslektir. Öte yandan gelişen internet haberciliğinin, gazetecilerin işini zorlaştırdığını düşünüyorum. Anlık haber veren, gelişmeleri hızlı bir şekilde paylaşan internet siteleri gazetecileri rekabete itmekte ve bu durum haberciliğin kalitesini artırmaktadır. İnternet haberciliğinin gelecekte daha da revaçta olacağını ve basın sektörünün olduğundan daha da etkili konuma geleceğine inanıyorum.



NAZLI EZGİ BAYIR



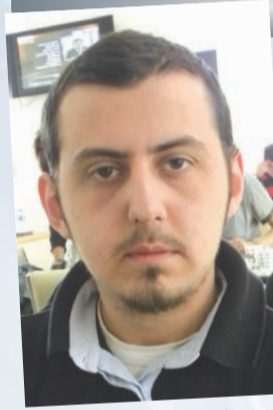
■ Özellikle son gelişmelerden sonra gazetecilik mesleğinin geleceği için olumlu şeyler söylemek pek mümkün görünmüyor. Yandaş, candaş derken gazeteciliğin temel esaslarından gün geçtikçe uzaklaşıyor. Burada kim haklı kim haksız, gazeteciliği bu noktaya getiren ne sorunu tartışmak yerine bu mesleğe yönelmiş herkesin daha donanımlı olabilmek adına bir şeyler yapması gerekiyor. Bu mesleğe yönelmiş biri olarak gelinen noktadan rahatsızlık duyuyorum ancak gelecek için umutluyum. Son zamanlarda internet haberciliğinin yaygınlaşmasıyla gazetecilik mesleğinde yeni çalışma alanlarının doğmasının, gazeteci adayları için önemli olduğunu düşünüyorum.

SEDA BAŞARAN

■ Gazetecilik geçmişte olduğu gibi bugün de hala saygın bir meslektir. Geçmişte gazeteciler, daha çok bu işi bilen kişilerin yanında yetişerek haber yapıyorlardı. Gelişen ve değişen toplumda halk artık kaliteli ve doğru haberler görmek istiyor. Bu yüzden medya kuruluşları artık iletişim fakültelerinden mezun öğrencileri işe almaya başladı. Olayların dakikası dakikasına internete geçmesi de gazetecilere olan talebi artırdı. Gelecekte de internet haberciliğinin öneminin artarak devam edeceğini düşünüyorum.



YAVUZ DEMİR



■ Bu konuda bana göre ülkemiz tam anlamıyla tezatlık içinde. Teknolojik gelişmeler ve iletişim ağı her geçen gün artıyor. İmkanlar çoğalıyor. Fakat buna rağmen İletişim Bilimleri Fakültelerinden mezun olan kişiler yerine bu sektörde medyayla hiç alakası olmayan kişiler çalışıyor. Medya ile ilgili profesyonel bilgi almış, iletişim fakültelerinden mezun kişilerin medya kuruluşlarında çalıştırılması daha doğru olur. Aksi takdirde gelecekte bu alanda iletişim mezunları için istihdamın kapanacağını düşünüyorum.

EBRU TÜRKİLERİ

■ Gazetecilik mesleğinin geleceğinin pek parlak olduğunu düşünmüyorum. Çünkü gerek siyasi otoritelerin gerekse gazete patronlarının gazetecilere kendi ideolojileri doğrultusunda haber yaptırılmaları bu mesleğe olan saygının azalmasına neden olmaktadır. Bu alandan mezun olan öğrenciler başka alanlara yönelmektedirler. Dolayısıyla bunlar ve buna benzer sebeplerden dolayı bu mesleğe olan ilginin gittikçe azaldığını düşünüyorum.



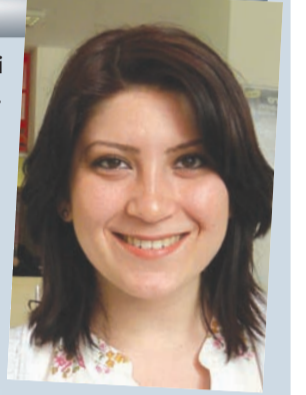
MURAT GÜLERYÜZ



■ Ne yazık ki bu güne kadarki gazeteciler, gazetecilik mesleğinin eğitiminden yoksundular. Hiç bir eğitim almadan, sadece meslek edinmek adına bu işi yıllarca yaptılar. Günümüzde ise Türkiye'nin dört bir köşesindeki üniversitelerde iletişim eğitimi verilmekte, gazetecilik mesleğini yapmak üzere daha nitelikli eleman yetiştirilmektedir. Bu açıdan bakılırsa gazetecilik mesleği nitelikli çalışanlar sayesinde daha güzel günler görecektir. Klasik gazetenin öleceği konuşuluyor. Ama bence insanlar sayfaları çevirerek okumaktan vazgeçmeyecekler ve gazetecilik mesleği kendi alanında daha çok ilerleyecektir.

TUĞÇE YILDIZ

■ Günümüzde insanlar gazeteyi internetten okumayı tercih ediyor. Bu yöntem hem daha kolay hem de daha karlı fakat gazete okumanın tadını internette bulmak zor. Elimizde yazılı doküman olarak bulunan materyallerin kalıcılığı daha yüksektir. Bu yüzden gazetecilik mesleği git gide sanal ortama taşınsa da bunun seyri elbet değişecektir.



YUSUF DAHI



■ Gazetecilik mesleğinin gün geçtikçe gelişmekte olduğunu düşünüyorum. Yeniliklere açık bir sektör. On yıl önce internet gazeteciliğinden bahsedemeyizken internet günümüzde hayatımızın bir parçası olmuş durumda. Gazetecilik mesleğinin geleceğinin parlak olduğunu söyleyebiliriz. Sektör şekil değiştirse de geleceğini bozmamaktadır. İnternet gazeteciliğinin yanında sosyal medya gençlik için önemli bir adım. Gençler internet başında daha yararlı vakit geçirebiliyor. Yaşadığı ülkeyi ve yaşananları internet üzerinden takip edebiliyor.

ZEHRA SİNEM ŞİMŞEK

■ Gazete okuyan insan sayısı arttıkça gazete okumak zorunlu bir ihtiyaç haline geldi. Fakat günümüzde internet kullanımının hızla yayıldığı ve artık sosyal paylaşım sitelerinden bile bilgiye ulaşılması mümkün. Bu gelişmeler ışığında gelecekte geleneksel gazeteciliğin önemini yitireceğini ve gazeteciliğin internet gazeteciliğine dönüşeceğini söyleyebiliriz. Ancak temennim bu değil. Bir basın yayın bölümü öğrencisi olarak geleneksel gazetecilik anlayışını savunanlardım. Gazeteciliğin geleceğinde hep kağıt olmalı.



TAHSİN ÖZER



■ Medyanın toplumların yeniden yapılandırılması ve yönlendirilmesi görevinin gelecekte de değişmeyeceği görüşündeyim. Fakat teknik anlamda büyük gelişmeler yaşanacaktır. Şu an gazetelerden aldığımız o matbaa kokusunu ileride alamayabiliriz. Önümüzdeki yıllarda geleneksel gazeteciliğin yerini internet haberciliğine bırakacağını düşünüyorum. İnsanların zamanlarının çoğunu bilgisayar başında geçirdiği ve internetin insanlara birçok seçeneği sunduğu çağımızda internet birçok alanda olduğu gibi medya alanında da ağırlığını hissettirecektir. Haber görüntüleri bakımından daha fazla teknoloji kullanılmaya başlanacak, haberin okuyuculara ulaşması daha hızlı olacaktır.