



Türk ve Alman çocuklardan muhteşem gösteri

■ Almanya Josef-Metternich Müzik Yüksekokulu'nda, farklı kültürlerin müziklerini buluşturmak amacıyla 50 Türk ve Alman çocuktan kurulan Batı-Doğu Divan Topluluğu üniversitemizde bir konser verdi. Topluluğa, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencileri de eşlik etti. ▶ 4. SAYFADA

Üniversitemiz ve YÖK'ten tasarım çalıştayı

■ Anadolu Üniversitesi ve Yükseköğretim Kurulu'nun işbirliğiyle düzenlenen, "Herkes İçin Tasarım Müfredatı Geliştirme Çalıştayı" 16-17 Haziran günlerinde üniversitemizde gerçekleştirildi. Çalıştaya Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstriyel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı bölümlerinden öğretim elemanları katıldı. ▶ 4. SAYFADA

Demiray ve Sever'in kitabı alanında ilk

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Uğur Demiray ve İletişim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı Doç. Dr. N. Serdar Sever'in ortak çalışmaları olan, "Marketing Online Education Programs: Frameworks for Promotion and Communication" isimli kitap ABD'de yayımlandı. ▶ 4. SAYFADA

Personel için teşekkür kokteyli

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, mezuniyet töreninde görev alan üniversite çalışanları için 13 Haziran günü, Akademik Kulüp Bahçe'de bir teşekkür kokteyli düzenledi. ▶ 3. SAYFADA

Konukevinde 365 gün 7/24 hizmet

■ Eski "Otel Anadolu" binasında hizmet veren, Anadolu Konukevi'nin müdürü Ercan Çam, yapılan düzenlemeler hakkında bilgi verdi. Çam, konukevinin 50 oda ve 88 yatak ile yılın her günü hizmet verdiğini söyledi. ▶ 5. SAYFADA

EconAnadolu iktisatçıları Anadolu'da buluşturdu

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü'nün düzenlediği "Uluslararası Anadolu İktisat Kongresi" 15-17 Haziran günlerinde yapıldı.

■ Bu yıl "Kriz Sonrası Dinamikler" temasıyla gerçekleştirilen kongre çeşitli ülkelerden bilim insanlarını bir araya getirdi. ▶ 5. SAYFADA



EconAnadolu etkinliği bu yıl Kriz Sonrası Dinamikler temasıyla düzenlendi.



16 ÜLKEDEN SERAMİKÇİLER SEMPOZYUMU İÇİN GELDİ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nün düzenlediği, "2. Uluslararası Sırüstü-Sıraltı Resimler Sempozyumu 2011" 20 Haziran-1 Temmuz günleri arasında üniversitemizde gerçekleştirildi. ▶ 7. SAYFADA



Seramik sanatçıları ve işitme engelli öğrenciler bir arada...

■ Engelliler Entegre Yüksekokulu (EEYO) tarafından düzenlenen 1. Uluslararası Katılımlı Seramik Çalıştayı, 6-17 Haziran günleri arasında gerçekleştirildi.

■ EEYO seramik atölyelerinde yapılan çalıştaya Slovenya, İspanya, Makedonya, Japonya ve Galler gibi ülkelerden 15 sanatçı katıldı. ▶ 5. SAYFADA

Çin televizyonu Zehra Çobanlı belgeseli yaptı

■ Çin Devlet Televizyon Kanalı CCTV, Çin ve Türkiye arasındaki kültür köprüsüne katkılarından dolayı, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı'yı tanıtan bir belgesel hazırladı. 18 Haziran'da Topkapı Sarayı'nda başlayan çekimler, 19 Haziran'da Eskişehir'de devam etti. ▶ 7. SAYFADA



Çocuk Üniversitesi'nde açılan program sayısı:

43



Ortak akılla yürütülen doğa okulu projesi tamamlandı



■ Anadolu Üniversitesi öğretim üyeleri Prof. Fikret Uçar, Doç. Dr. Mehmet Başar'ın birlikte hazırladıkları ve TÜBİTAK 4004 Doğa ve Bilim okulları tarafından desteklenen "Orman Biziz Biz Ormanız" projesi 11 Haziran 2011'de başarıyla sonuçlandı.

Proje ekibi çalışmalarını ilgili olarak şu açıklamayı yaptı: "Son yıllarda hızla gelişen teknoloji ve değişen yaşam tarzı ile çocukların televizyon ve bilgisayar başına bağlanmış olması ve çocukların bu durumdan olumsuz etkilenmesi "Orman Biziz Biz Ormanız" projesinin ortaya çıkmasını sağladı. "Orman Biziz Biz Ormanız" projesi çocukları ekran bağımlılığından kurtarıp doğaya götürmeyi amaçladı. Projenin hedefleri ise teknolojik gelişmeler ve çağdaş yaşamın gerekleri yüzünden doğada yaşam yeteneklerini gün geçtikçe yitiren günümüz çocuklarına orman sevgisini aşılamak ve

onların ruhsal ve bedensel gelişimlerine sınırlı da olsa katkıda bulunmaktır. Projeye ilköğretim öğrencileri, öğretmenler ve ebeveynler katıldı.

Proje kapsamında 2 Ekim 2010'da ilk etkinliğini yapan katılımcılar gerçekleştirdikleri toplam 9 uygulamalı etkinlik sonunda 11 Haziran 2011'de projeyi tamamladılar. 2 Ekim 2010'da Orman nedir, 9 Ekim 2010'da Ormanı Tanıma, Ağaç ve Doğal Dokuyu Ayırt Edebilme, 6 Kasım 2010'da Ormandaki Ekosistem, 26 Mart 2011'de Ağaç Dikme ve İlk Bakım, 9 Nisan 2011'de Ormana Neler Zarar Verebilir, 30 Nisan 2011 Doğada Olası Tehlikeler Korunma ve İlk Yardım, 14 Mayıs 2011'de Yön Bulma, 11 Haziran 2011'de Doğada Yaşam, Doğaya Saygı olmak üzere toplam 9 etkinlik gerçekleştirildi.

Projenin etkinliklerini Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. T. Fikret Uçar,

Anadolu Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Mehmet Başar, Doç. Dr. Cengiz Türe, Eskişehir Orman Bölge Müdürlüğü Çatacak Orman İşletmesi Müdürü C. İlay Yıldırım, Eskişehir Orman Bölge Müdürlüğü Çatacak Orman İşletmesi Şefi Hüseyin Dülek, Eskişehir Orman Bölge Müdürlüğü Çatacak Orman İşletmesi Şefi Ayla Erden ile Çağdaş İlköğretim Okulu sınıf öğretmenleri Şefika Öztaş, Fatma Yahşi ve Esin Öztaş yaptırıldı. Yaklaşık bir yıl süren projenin fotoğraflarını Anadolu Haber gazetesinden Tamer Olcay çekti.

Proje sayesinde gönüllü minikler doğayı, ormanı, ormanda yaşayan hayvanları daha yakından tanıma imkânına sahip olurken; doğada yaşamayı, ızbarço bağı, artım burgusu, kazık ve sancak bağ-



ların nasıl yapıldıklarını öğrendi.

Çocuklara çevre ve orman sevgisi aşılayan bu projede katılım-

cular orman sözcüğünün içinde barındırdıklarını, ormanın içinde var olan dengeyi, ormanın ne kadar önemli olduğunu sevgi, dayanışma ve kardeşlik içinde öğrendiler."



Prof. Dr. Musa Şenel emekli oldu



Prof. Dr. Musa Şenel

Umud Yaşar İNAN

46 yıllık akademisyenlik hayatını noktalarak emekli olan Mühendislik Mimarlık Fakültesi Endüstri Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Musa Şenel için 23 Haziran'da fakültenin seminer salonunda bir tören düzenlendi.

Törende, Musa Şenel'in özgeçmişini özetleyen barkovizyon gösterisinin ardından, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Hakan Şenel, Endüstri Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Şeref Tüzemen, Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Atalay Barkana, Mühendislik Mimarlık Fakültesi eski dekanı Prof. Dr. Ersan Pütün, Fakülte Dekanı Prof. Dr. Tuncay Doğeroğlu ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen duygularını ve anılarını paylaştılar.

Prof. Dr. Musa Şenel de konuşmasında "Birçok öğrenci yetiştirdim. Aralarında bir sürü akademisyen arkadaşım da var. Hatta daha önceki iki rektör de benim öğrencilerimdi ve bundan gurur duyuyorum. Umarım sizler de bu mertebelere erişirsiniz. Geriye dönüp baktığımda bu ülkeye bu gibi hizmetlerimiz de bulunmuş. Ne mutlu bana ki şu an karşınızda bu konuşmayı yapıyorum. Geldiğiniz için teşekkürler." dedi.

Konuşmaların ardından Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Prof. Dr. Şenel'e 46 yıllık akademi hizmeti için bir teşekkür plaketi sundu.

PROF. DR. MUSA ŞENEL KİMDİR?

14 Haziran 1944 yılında Ardaahan'da dünyaya geldi. Lise öğrenimini 1958 yılında Erzurum Lisesi'nde tamamladı. 1961 yılında öğretmen okulunu bitirdikten sonra Eskişehir Ticari İlimler Akademisi İşletme Bölümü'ne girdi. 1964 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Enstitüsü Matematik Bölümü'nü bitirdi. 1965 yılında Eskişehir Ticari İlimler Akademisi İşletme Bölümü'nden mezun oldu. 1967 yılında Saniye Şenel ile evlendi ve 3 çocuğu oldu. 1971 yılı sonunda Matematik ve İstatistik kürsüsünde doçent oldu. 1976 yılında Profesör unvanını aldı. 1982-1997 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin dekanlığını yaptı.

1993-1999 yılları arasında Üniversitelerarası Kurul Üyeliği ve 1972-2011 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Yönetim Kurulu üyeliği yaptı.



Rektör Aydın'dan teşekkür kokteyli



Irem DÖNMEZ

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 2010-2011 öğretim yılı mezuniyet töreninde görev alan üniversite çalışanları için 13 Haziran günü, Akademik Kulüp Bahçe'de bir teşekkür kokteyli düzenledi.

Törenin yaklaşık 2.5 ay süren bir çalışmanın ürünü olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Televizyonun

da naklen yayına girmesi nedeniyle bütün program akışı ona uygun şekilde planlandı. Bu işi daha da zorlaştırdı ama sonuçta çok başarılı bir organizasyon oldu. Mezuniyet, Anadolu Üniversitesi'nin genlerindeki çok yüksek organizasyon yeteneğinin bir sonucudur. Elbette ki eksiklerimiz olmuştur. Ama inanıyorum ki, gelecek yıl bundan

ders çıkararak daha iyi organizasyonlar yapabileceğiz." dedi.

ANLAMLI MESAJLAR VERDİK

Üniversitemiz Kurumsal İletişim Direktörü Prof. Dr. Ferruh Uztuğ ise "Biz Türkiye'nin çok büyük bir üniversitesiyiz, dolayısıyla mezuniyetin organizasyonel gücü de, yarattığı görkem de

çok farklı bir hava yaratmalı. Bu mezuniyetimizle de biz buna ulaştık. Sadece Eskişehir için değil tüm Türkiye için çok anlamlı mesajları verdik. Hatta sadece Türkiye için değil tüm dünyaya yönelik olarak Anadolu Üniversitesi'nin parlaklığını, gücünü ve sevimliliğini yansıttığımızı düşünüyorum." diye konuştu.



MINİKLERİN MEZUNİYET SEVİNCİ

Ayşegül DALLI

Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakım Evi, minik öğrencilerini 14 Haziran günü Sinema Anadolu'da düzenlenen mezuniyet töreniyle uğurladı.

Törende konuşan Rektör Prof. Dr.

Davut Aydın "İşte ülkenin geleceği bunlar. Hepimizin geleceği bunlar. Cumhuriyetin 100. yılında bu çocuklarımız 18 yaşında olacaklar. Geleceğin rektörü, profesörü, siyasetçisi, sanatçısı, iş adamı hepsi burada duruyor." dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da, "Kreş ve Gündüz Bakım Evi, gerçekten üniversitemizin çalışmalarına göz dolduran çok başarılı birimleri arasındadır. Yavrularımızı kutluyor ve bundan sonraki eğitim hayatlarında baş-

şanlar diliyorum." dedi.

Kreş ve Gündüz Bakım Evi Müdürü Şeniz Emeksiz ise, "Çocuklar gerçekten çok sıkı şekilde eğitim aldılar, ilkokul için çok iyi hazırlandılar. Hepsine başarılar diliyorum" dedi.

'İki ülkenin kültürel etkileşimi eserlere de yansıyor'

Ayşegül DALLI

"Kim Young Moon Seramik Sergisi" adıyla gerçekleştirilen ve Kim Young Moon'un imzasını taşıyan eserlerin gösterildiği seramik sergisinin açılışı, 23 Haziran Perşembe günü, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi.

Eylül 2010'da, Hacettepe Üniversitesi'ne ziyaretçi profesör olarak gelen Kim Young Moon, 30 yıldır Kore'nin geleneksel odun fırınında, "Macşabal" ve çömlek yapıyor.

Kore ve Çin'de uzun süredir uluslararası "Macşabal Festivali" düzenliyor.

Seramik gibi topraktan beslenen bir sa-

natı, geleneksel özelliklerini de kullanarak, çalışmalarında çağdaş bir yaklaşımla sunan sanatçının uygulamalarında ise, izleyicilerin dikkatini, lekesel arayışlar ve şiirsel bir dil çekiyor. Ayrıca sanatçı özel pişirim tekniklerindeki yetkinliği ile de tanınıyor.

Sanatçı Kim Young Moon, "3 yıl önce ayaklı torna ile tanıştım. Aslında, Kore ve Türkiye'nin kültürel olarak birbirine benzediğini düşünüyorum. Türkiye'de birçok müze gezdim ve gördüğüm eserler gerçekten çok güzel ve şaşırtıcıydı. Kültürel olarak iki ülke arasında geçmiş yıllarda bir etkileşim olduğunu ve eserlere de bunun yansıdığını düşünüyorum." dedi.



ğını düşünüyorum." dedi.

Koreli sanatçının sergisi, 6 Temmuz'a kadar açık kalacak.





Türk ve Alman çocukların muhteşem dans gösterisi

Barış Can KERMAN

Almanya Josef-Metternich Müzik Yüksekokulu'nda farklı kültürlerin müziklerini buluşturmak amacıyla 12-18 yaşlarında 50 Türk ve Alman çocuktan kurulan Batı-Doğu Divan Topluluğu, 21 Haziran'da, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM) Opera ve Bale Salonu'nda konser verdi. Batı-Doğu Divan Topluluğu'na Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğrencileri de eşlik etti.

Türk ve Alman kültürlerini farklı bir potada eritmeye çalışan öğrenciler önce Türk folklorik dansı Boran'ı ve Ortaçağ Alman dansı olan Saltarelloyu sergiledi. Öğrenciler daha sonra dans gösterileri eşliğinde Türklerin 7/8'lik ve Almanların

4/4'lük vuruş ölçülerinin bir araya geldiği denemeler yaparak seyircilere keyifli anlar yaşattı.

"TÜRK ÇOCUKLARINA SORDUK"

Konser sonrasında bir konuşma yapan Devlet Konservatuarı Müdür Yardımcısı Doç. Erol İpekli, "İyi ki kültürlerarası iletişim için çalışan ve gayret eden böyle insanlar var. Bu akşam burada olduğumuz için çok şanslıyız. Nefis bir müzik ziyafeti ve koreografi izledik. Bugün bu salonda insana ait figürlerin ne kadar evrensel olduğunu gördük. Anadolu Üniversitesi olarak Josef Metternich Müzik Yüksekokulu ile iletişiminizin, göçün 50. yılında başlamasından

dolayı büyük mutluluk duyduğumuzu, bu iletişimi sürekli kılmak için çaba harcayacağımızı vurgulamak isterim." dedi.

İki yaşından seksen yaşına kadar herkesin Josef Metternich Müzik Yüksekokulu'na gelebileceğinin altını çizen Yüksekokul Müdürü Ruddy Sodemann ise Batı-Doğu Divan Topluluğu projesiyle ilgili olarak, "Almanya'da yaşayan Türk çocukları, Türk-Alman kültürü farklı olduğu için kendi müziklerini öğrenemiyor ve yapamıyorlar. Biz de bunun için okulumuzda dört yıl önce bağlama kursu vermeye başladık. Ama bunun yeterli olmadığını gördük. Ne yapabiliriz diye düşünmeye başladık. İki kültürün müziklerini yapabilsinler diye Türk ve

Alman çocuklardan oluşan bir orkestra kurmaya karar verdik ve 50 çocuk topladık. Türk çocuklarına sorduk; 'Alman kültüründen ne almak istersiniz veya bu kültüre ne vermek istersiniz?' diye. Bu konuşmalar sonucunda, böyle bir proje ortaya çıktı.

Batı-Doğu Divan Topluluğu ve Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğrencileri daha sonra Ankara ve İstanbul'da konser verecek.

Doç. Erol İpekli



'Herkes İçin Tasarım' Çalıştayı

Hande ÇEVİK / Barış Can KERMAN

Anadolu Üniversitesi ve Yükseköğretim Kurulu (YÖK)'nin işbirliğiyle düzenlenen, 'Herkes İçin Tasarım Müfredatı Geliştirme Çalıştayı' 16-17 Haziran günlerinde Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Çalıştaya Mimarlık, İç Mimarlık, Şehir ve Bölge Planlama, Endüstriyel Tasarım ve Peyzaj Mimarlığı bölümlerinden öğretim elemanları katıldı.

Çalıştayı açılışında bir konuşma yapan Engelliler Entegre Yüksekokulu Müdürü ve YÖK Özürlü Öğrenci Komisyonu Üyesi Doç. Dr. Cem Girgin "Yurdumuzda ve dünyada engellilerin hakları ve eğitimi konusunda gelişmeler düzenlenmektedir. Yurdumuzda engelli vatandaşların dünyadaki gelişmelerden haberdar olması için çalışmaların yapılması, engelli vatandaşların daha üretken ve bağımsız olmalarını sağlayacaktır. Bu bağlamda son dönemlerde ulaşılabilirlik konusunda yapılan çalışmaların evrensel tasarım, kapsayıcı tasarım, herkes için tasarım ve planlanma okulunun müfredatlarında yer aldığı görülmektedir." dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ise "Anadolu Üniversitesi kurulusundan bu yana engellilerin eğitimine

özel bir önem vermiş, bu alanda ülkemizde ilkleri imza atmış bir üniversitedir. Bu alanda yapılan faaliyetlerimize baktığımızda, işitme engelli çocuklarımıza eğitim veren İÇEM, yükseköğretimde Engelliler Entegre Yüksekokulu, Engelliler Araştırma Enstitüsü, Dil ve Konuşma Bozuklukları Araştırma ve Uygulama Merkezi'nden söz edebiliriz." dedi. Gündoğan, Anadolu Üniversitesi'nin engellilerin eğitim olanağını kolaylaştırmak adına gerçekleştirdiği uygulamalar konusunda bilgi verdi.

Başbakanlık Özürlüler Dairesi Başkanlığı Üyesi Ayhan Metin ise konuşmasında, "Geniş anlamda tasarım herkes için olmalıdır, evrensel olmalıdır. Ulaşılabilir-

liğin hayata geçmesi açısından kavramsal çalışmaların gelişmesi için 2010 yılı ulaşılabilirlik eylem yılı olarak seçilmiştir. Ulaşılabilirlik eylem planı, toplumsal bilinçlendirme kapsamında üniversite müfredatında YÖK ile yapılan anlaşmalarla belirlenmiştir." diye konuştu.

Çalıştayıdan çıkacak fikirlerin tüm üniversitelerin eğitim düzeneklerinde yeni bir yer açmak için bir başlangıç yapacağını belirten Gazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hülagü Kaplan, "Kentsel dış mekânların en iyi şekilde herkes için düzenlenmesi, üniversitelerin sorumluluğundadır. Ancak bu sorumlulukta üniversiteler paydaştır

ve bu sorumluluk birincil görev olarak yerel yönetimlerdeki." dedi.

Günümüzde engelli insanların çok önemli şirketlerde çalışabildiğini belirten AHEAD Yöneticisi Ann Heelan ise "Bu şirketlerin sahipleri için engelli olması sorun değil onlar sadece işini iyi yapan personel istiyor. Bu konuda günümüzde çok şey değişti ve değişimi sağlayan anahtarlardan benim önemli gördüklerim hükümet politikaları, yasalar, finansal destek ve katılımcı bir eğitim ortamı. Bunlar önemli etkenler." dedi.

Konuşmaların ardından Anadolu Üniversitesi Konservatuarı öğrencilerinin gerçekleştirdiği müzik dinletisi büyük ilgi gördü.



Ann Healan

Ayhan Metin

Prof. Dr. Naci Gündoğan

Demiray ve Sever'in kitabı ABD'de yayınlandı

Irem DÖNMEZ

İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) öğretim üyesi Prof. Dr. Uğur Demiray ve İletişim Bilimleri Enstitüsü Müdür Yardımcısı Doç. Dr. N. Serdar Sever'in ortak çalışmaları olan, "Marketing Online Education Programs: Frameworks for Promotion and Communication" isimli kitap ABD'de yayımlandı.

Kitabın iki temel omurgası olduğunu söyleyen Doç. Dr. Sever, "Bunlar, uzaktan eğitim ve sanal eğitim programlarının teorik olarak tartışılması ve bu bağlamda hizmetin niteliği, 'öğrenci' - 'hizmet alan' - 'müşteri' kavramları." dedi.

Pazarlama iletişimi alanının çok geniş olduğunu ve farklı alanlarda çalışma yapmayı gerektirdiğini ifade eden Sever, şunları söyledi:

"Dünyada daha önce uzaktan ve sanal eğitim programlarının ilgili kitlelere nasıl tanıtılacağı konusunda tek çatı altında toplanan bir kitap çalışması yapılmış değildi. Bu yönüyle, kitabımız dünya pazarlama iletişimi literatüründeki önemli bir boşluğu dolduruyor. Bu da çalışmamızın bu konuda dünyada ilk ve tek kitap olması anlamına geliyor. Üniversitemizin amiral gemisini uzaktan eğitim programlarının oluşturduğu düşünüldüğünde, uzaktan eğitim programlarının pazarlama iletişimi çabalarına odaklanmış dünyadaki ilk kitabın üniversitemiz öğretim üyeleri tarafından hazırlanmış olması, kurumsal itibarımız açısından da son derece önem taşımaktadır. Bu nedenle de çok mutluyuz."



Doç. Dr. Serdar Sever

Anlamlı kampanya

Nadiye YILMAZ

Eskişehir Sakatlar Derneği ve Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'nun birlikte düzenlediği plastik kapak toplama kampanyası, amacına ulaştı. Mart 2011'den bu yana, Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğrencileri topladıkları kapaklar sayesinde toplam 26 adet tekerlekli sandalye aldı. 10 Haziran Cuma günü, Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'nda düzenlenen törende konuşan Eskişehir Sakatlar Derneği Başkanı Cafer Eşen, Özel Çağdaş İlköğretim Okulu öğretmen ve öğrencilerine teşekkürlerini ileterek şükran belgesi takdim etti. Eşen, organizasyonun gelecek yılda da düzenleneceğini sözlerine ekledi.

EconAnadolu iktisatçıları bir araya getirdi

Tümsev SAYAR

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü tarafından düzenlenen Uluslararası Anadolu İktisat Kongresi (EconAnadolu 2011), 15-17 Haziran günleri arasında gerçekleştirildi.

Bu yıl "Kriz Sonrası Dinamikler" temasını taşıyan kongre çeşitli ülkelerden bilim insanlarını fikir değişiminde bulunmak, teorik ve amprik araştırmaların sonuçlarını tartışmak ve gelecekteki yeni ekonomik çalışmalara ortam yaratacak ağ oluşumunu sağlamak için bir araya getirmeyi amaçlıyor.

Kongrenin ilk günü, açılış dersini Prof. Dr. Yılmaz Akyüz gerçekleştirirken, oturum başkanlığını ise Prof. Dr. Korkut Boratav yaptı. Prof. Dr. Akyüz, az gelişmiş ülkelerin sermaye birikimini dünyada yaşayan en son ekonomik krizlerle ilişkilendirdiği sunumunda; fiyat, bölüşüm ve büyüme konularındaki farklı yaklaşımlara değindi.

Uluslararası Para Fonu (IMF) direktör yardımcısı Ayhan Köse konuşmasında gelişmekte olan piyasaların transformasyonunu ele aldı ve dünya ekonomisindeki gelişmeler hakkında bilgi verdi.

Kongrenin daha sonraki oturumlarında ise dünyanın farklı üniversitelerinden gelen katılımcılar, "İmalat Sanayii, Yoksulluk ve Gelir Eşitsizliği, Bölgesel Kalkınma Modelleri, Türkiye Üzerine Uygulamalar, Ekonomik Büyüme ve Cari Açık" gibi konularda sunumlar gerçekleştirdi.

Sanatçılar ve işitme engelli öğrenciler buluştu

Tümsev SAYAR

■ Engelliler Entegre Yüksekokulu tarafından düzenlenen Anadolu Üniversitesi 1. Uluslararası Katılımlı Seramik Çalıştayı, 6-17 Haziran günleri arasında gerçekleştirildi.

Engelliler Entegre Yüksekokulu Seramik Ana Sanat Dalı Atölyeleri'nde yapılan çalıştaya Slovenya, İspanya, Makedonya, Japonya ve Galler gibi ülkelerden 15 sanatçı katıldı.

Çalıştay, işitme engelli öğrencilerle, seramik sanatçıları bir araya getirmeyi amaçlıyor.

ÖĞRENCİLER İÇİN DENEYİM

Çalıştayın açılışında bir konuşma yapan Engelliler Entegre Yüksek Okulu Müdürü Doç. Dr. Cem Girgin "Bundan sonraki yıllarda da devam edecek olan bu çalıştayın ilkini düzenliyoruz. Yurtdışından gelen sanatçılarımız, sunumlar ve workshoplar düzenleyerek, kendi işlerini ve tekniklerini gösterecekler" dedi.

Öğrencilerin çalışmalarının "Çaydanlık" temalı olduğunu belirten Doç. Dr. Girgin, çalıştayın işitme engelli seramik bölümü öğrencileri için değişik bir deneyim olduğunu söyledi.

ANADOLU KONUKEVİ MÜDÜRÜ ERCAN ÇAM İLE YENİ DÜZENLEMELER HAKKINDA KONUŞTUK...

'365 gün 7/24 hizmet veriyoruz'

MERVE GÜNEY



Anadolu Konukevi her öğlen uğranılan kalabalık bir mekan haline dönüştü... Konukevi Müdürü Ercan Çam ile yenilikler ve düzenlemeler hakkında görüştük...

■ İsterseniz en baştan başlayalım... Anadolu Konukevi ne zaman işletmeye açıldı?

Anadolu Konukevi 2010 Mart ayında işletmeye açılmıştır. Konukevi 5 adet süit oda, 8 adet French bad oda, 22 adet double oda, 9 adet single oda, 6 adet triple oda olmak üzere toplam 50 oda, 88 yatak kapasitelidir. Oda kahvaltısı sistemiyle hizmet veriyoruz. Anadolu Üniversitesi Öğretim elemanları ve diğer çalışan personel sabah 7.30'dan akşam 23.00'e kadar konukevinden yararlanıyor. Öncelikli olarak Anadolu Üniversitesi mensuplarına hizmet verilmektedir.

■ Anadolu Konukevi'nde şu anda ne gibi hizmetler veriyorsunuz?

Oda, kahvaltı servisi veriyoruz. Öğre-

tim elemanları ve çalışan personelimize öğle ve akşam çay, kahve, soğuk, sıcak içecekler, sigara böreği, elma dilim patates, kroket, mitit köfte, tost gibi aparatif yiyecekler de veriyoruz.

■ Biraz şahsi bir soru olacak ama İstanbul'dan Eskişehir'e geri gelmek nasıl bir duygu sizin için?

1999 yılı Mart ayında Anadolu Üniversitesi İstanbul Aksaray Konukevi'nde görevlendirildim. 11 yıl orada görev yaptım. Bu arada Ankara Konukevi ve İzmir Konukevi'nin yenilenmesi ve hizmete açmalarında görevlendirildim. 2010 yılı Şubat ayında tekrar Eskişehir'e döndüm. Sonuçta ben Eskişehirliyim Anadolu Üniversitesi'nde 29 yıldır görev yapıyorum. Eşim ve çocuklarımla yanına geldiğim için mutluyum.

■ İstanbul'dan geldiğinizde konukevi için ne gibi yenilikler yapmayı düşündünüz? Projeleriniz gerçekleşti mi?

Gizli Bahçe adı altında çok güzel bir bahçemiz var. Bahçede oturma düzeni ve çadır sistemi eksikliklerini giderip



yeniden düzenledik. Aynı zamanda Sosyal Bilimler Enstitüsü'nün altında önceden Memur Lokali olarak kullanılan 2 yıldır kapalı olan mekanı bu sene Ocak ayı itibarıyla Anadolu Kafe olarak hizmete açtık. Şu anda Anadolu Kafe ve Anadolu Konukevi'nin bahçesinde 300 kişi oturabilecek kapasiteye ulaştık. Toplam 25 personelle 24 saat Anadolu Konukevi'nde hizmet vermekteyiz. Tecrübelerimizi burada uyguladık. Başarılarımızı devam ettirmek için aynı enerjiyle çalışacağız. Düşünülen son projemizde gerçekleşirse konukevi bahçesinin arka tarafına restaurant ve

çocuk parkı yapılmasını dilemekteyim.

■ Anadolu Kafe'den kimler yararlanıyor?

Buradan Anadolu Üniversitesi'nden emekli olanlar, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde ders alan yüksek lisans öğrencileri, üniversitemizde çalışan diğer tüm personel yararlanıyorlar. Aynı zamanda Sosyal Bilimler Enstitüsü toplantı salonlarında yapılan konferans ve seminer aralarında çay, kahve, cafe break servisleri de veriyoruz.

■ Bahçe düzenlemesinde kimlerle çalıştınız?

Bahçe düzenlemesinin tasarımını Park ve Bahçeler Müdürlüğü ile birlikte yaptık. Buraya ilk önce çadır sisteminin projelerini kendi fikirlerimle ortaya çıkarmaya çalıştım. Bu konuda yönetimimiz bize çok yardımcı oldular. Yeni masalarımıza, yeni sandalyelerimize ek olarak güzel büyük saksılarda çiçek konsepti yaptık.

■ Üniversitemizin turizm öğrencileri burada staj yapma imkanına sahipler mi?

Burada üniversitemizin Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, Eskişehir Meslek Yüksekokulu ve Açıköğretim Fakültesi Turizm öğrencileri servis, resepsiyon, kat hizmetleri gibi alanlarda staj yapabileme imkanına sahiptirler.

■ Anadolu Konukevi yazın da hizmet veriyor mu?

Anadolu Konukevi 365 gün 7/24 hizmet vermektedir.

■ Yoğunluk olduğu zaman ne yapıyorsunuz?

Yoğunluk olduğu zaman bizim diğer misafirhanelerimiz de var zaten. Misafirhanelerimizle paslaşmaya çalışıyoruz. Onlar da yetmiyorsa şehirdeki otellerle paslaşıyoruz.



Ercan Çam

'Çocukların gelişimi için onları anlamalıyız'

Gökay GÜNEŞ

■ Çocuk Üniversitesi'nde görev alacak öğretim elemanları için 16 Haziran günü Kongre Merkezi'nde bir eğitim semineri düzenlendi. Seminerde öğretim elemanlarına çocuk psikolojisi, ilk yardım eğitimi gibi konularda bilgiler aktarıldı.

Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Gürhan Can seminerde yaptığı konuşmada, çocukların kendini tanıması, öğretim üyelerinin de çocuklarla iyi diyalog kurabilmesi, çocukların yaşadıkları sorunlarda öğretim üyelerinin devreye girmesi gerektiğini ifade etti. Prof. Dr. Can,

"Çocuklarla empati kurmalıyız. Onların yaşadıkları psikolojik zorluklar karşısında yanlarında olmak durumundayız. Onların küçük yaşta akıl yürütme, olaylara farklı açılardan bakabilmelerini sağlamalıyız." diyerek öğretim üyelerine bir takım tavsiyelerde bulundu.

Çocuk doktoru Nesrin Topçu ise konuşmasında çocuklara nasıl yaklaşılması gerektiği konusunda bilgiler verdi. Çocukların gelişimine katkı sağlamak için onları anlamanın önemine değinen Topçu, çocukların aileleriyle yaşadıkları sorunlara örnekler verdi.



Genç sanatçıların yıl sonu sergisi

Gökay GÜNEŞ

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) 25. Geleneksel Yılsonu Öğrenci Sergisi'ni, 9 Haziran Perşembe günü, GSF Sergi Salonu'nda sanatseverlerle buluşturdu.

Dekan Prof. Zehra Çobanlı, açılış konuşmasında, "Bu sergi bir öğretim yılının özeti. Bir yerde bizim de hesap vermemizi sağlayan bir sergidir. Öğrencilerimiz yeteneklerini eğitimcilerimizden aldıkları bilgi birikimi ile harmanlayarak eserlerini oluşturdu. Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okumak öğrencilerimiz için büyük bir şans ve öğrencilerimiz bunu en iyi şekilde değerlendiriyorlar." dedi.

Sergide, 2010-2011 eğitim öğretim yılı boyunca üretilen Animasyon, Baskı Sanatları, Cam, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim ve Seramik bölümü öğrencilerinin çalışmaları yer aldı. Yıl boyunca öğrencilerin üzerinde çalıştıkları eserlerini paylaştıkları sergi, sanatseverlerden yoğun ilgi gördü.

Klasik yaylı çalgılar sergilendi

Ayşegül DALLI

■ Devlet Konservatuvarı Çalgı Yapım Bölümü tarafından düzenlenen Klasik Yaylı Çalgılar Sergisi, 20 Haziran Pazartesi günü, meraklı sanatseverlerin ilgisine sunuldu.

Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, bölümle ve öğrencilerle gurur duyduğunu belirterek, "Bildığınız gibi konservatuvarlarda birçok enstrüman kullanılıyor ve bunların da birçoğu yaylı çalgılardan oluşuyor. Bölümümüz ise, Türkiye'de ender bölümlerden birisi. Bu bölümümüzde bütün yaylı çalgılar yapılıyor ve dönem sonlarında biten enstrümanlar, öğrencilerin kullanımına sunuluyor. Sonuçta enstrümanlar oldukça pahalı müzik aletleri ve ne yazık ki bütün velilerimizin bunları karşılayabilme şansı yok. Bu yüzden yapılan aletler, sanata ilgisi olan ama maddi durumu yetersiz öğrencilere eğitim gördükleri süre içerisinde veriliyor." dedi.

Çalgı Yapım Bölüm Başkanı Öğr. Gör. Hasan Sami Yaygınol ise sergide keman, viyola, viyolonsel ve kontrbas sergilediklerini belirterek, bu çalgıların 2011-2012 öğretim yılında meraklı öğrencilere verileceğini ifade etti.



Umut Yaşar İNAN

■ Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi Çocuk Halk Dansları Topluluğu, 10 Haziran Cuma akşamı, Sinema Anadolu'da halk dansları gösterisi gerçekleştirdi. Gösteriyi topluluktaki çocukların ailelerinin yanı sıra birçok akademisyen de takip etti.

Mehmet Bektaş Tuncer, Ahmet Şamil Erkoçak, Deniz Akalın, Erkan Akdoğan tarafından çalıştırılan topluluk Adıyaman, Van, Potpori, Roman, Zeybek, Trabzon Kız, Kiskanç ve Burdur Yöresi oyunlarını sergiledi.

Gösterinin açılış konuşmasını yapan Mehmet Bektaş Tuncer, Çocuk Halk Dansları Topluluğu'nun 12 yıldır

çalışmalarını sürdürdüğünü belirtti. Tuncer şunları söyledi: "Yıllar içerisinde birçok mezunumuz oldu. Bunlar arasında şu an üniversite dans topluluğunun içerisinde olan dansçılarımız da var. Bugün buradaki grubumuzun içerisinde 7 yıldır bizimle olan çocuklarımız var, bu sene başlayan öğrencilerimiz de var. Her sene

bu gösterimiz devam ediyor. Her sene yeni katılan çocuklarımızla ve eski dansçılarımızla gösteriler yapıyoruz. Yılda bir kere de bu gösteriyi izleyicilerin beğenisine sunuyoruz. Bu yıl geleneksel olarak düzenlediğimiz bu gösterinin 12'ncisini düzenliyoruz. Emek veren tüm çocuklara ve ailelerine teşekkür ediyorum."

Enstitü öğrencilerinin eserleri sergilendi

Ayşegül DALLI

■ Güzel Sanatlar Enstitüsü Lisansüstü 2011 Yıl Sonu Sergisi, 10 Haziran Cuma günü Açık Öğretim Fakültesi Eğitim ve Kültür Merkezi Yunus Emre Sanat Galerisi'nde sanatseverlerin beğenisine sunuldu.

Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü Prof. Atilla Atar, "Güzel Sanatlar Enstitüsü olarak öğrencilerimizin sanat ve tasarım çalışmalarını ilk kez 2009-2010 öğretim yılı sonunda Yunus Emre Kampüsü Kütüphane ve Dokü-



mantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda bir ay boyunca sergilendi.

Aynı sergi, "Artist 2010" 20. İstanbul Sanat Fuarı'nda çok daha geniş bir izleyici kitlesi ile bulundu. Öğrencilerimiz, etkinliklerini öğretim yılı boyunca; gerek bireysel, gerekse grup olarak farklı mekânlardaki gösteri,

dinleti, temsil, performans ve sergileriyle sürdürdüler." dedi.

ARMAN ARTAÇ MEZUNİYET RESİTALİ VERDİ



Hande ÇEVİK

■ Devlet Konservatuvarı Öğr. Gör. Arman Artaç, Sanatta Yeterlilik Mezuniyeti Resitali'ni 20 Haziran Pazartesi akşamı, Salon 2003'te gerçekleştirdi. Artaç, Hindemith'in Ludus Tonalis Interludium-Fugo no.

9'unu, G. Faure'nin Tema ve 11 Varyasyon, op. 73'ünü, S. Barber'in sonat, op. 26'sını, S. Joplin'in A Breeze from Alabama'sını, P. Hindemith'in 1922 Süiti, op. 26 Ragtime'sini ve A. Şinitke'nin Piyano ve Yaylı Çalgılar İçin Konçerto'sunu seslendirdi.



'ADIM ADIM ANADOLU'

Gökay GÜNEŞ

■ Anadolu Uluslararası İktisat Kongresi (Econanadolu) çerçevesinde, 15 Haziran Perşembe akşamı, Halk Dansları Topluluğu tarafından "Adım Adım Anadolu" adlı folklorik gösteri gerçekleştirildi.

Atatürk Kültür Sanat Merkezi

Bale ve Opera Salonu'ndaki gösteride, Muğla, Roman, Trabzon, Kütahya, Gaziantep yörelerinin oyunları, 55 öğrenci tarafından sergilendi. Kültürel mirası yaşatmak, korumak ve tanıtmak amacıyla yapılan gösteri izleyiciler tarafından ayakta alkışlandı.

Çin televizyonu Zehra Çobanlı belgeseli yaptı



Ayşegül DALLI

■ Çin Devlet Televizyon Kanalı CCTV, Çin ve Türkiye arasındaki kültür köprüsüne katkılarından dolayı Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı'yı tanıtan bir belgesel hazırladı. 18 Haziran'da Topkapı Sarayı'nda başlayan çekimler, 19 Haziran'da Eskişehir'de devam etti. Çekimlerde Çobanlı'nın ailesi ve öğrencileriyle, sanat ve günlük yaşamına ilişkin konular ele alındı.

Prof. Zehra Çobanlı, geçen yıl Jingdezhen şehrinde, Pottery Workshop Sanat Galerisi'nde, 8-13 Ekim 2010 tarihleri arasında, "Çağdaş Türk Seramikleri" adını taşıyan bir karma seramik sergisi düzenledi.

Ülkemizin farklı şehirlerinde yaşayan 34 Türk seramik sanatçısının eserlerinden oluşan sergi, Türkiye'nin Şangay Konsolosluğu desteğiyle gerçekleştirildi. Sergi, 22 Ekim - 22 Kasım 2010 tarihleri arasında Şangay'ın en önemli sanat ve tasarım bölgesi olan "Taikang Lu" caddesindeki galeride tekrarlandı. Sergi, Çin'de açılan geniş katılımlı ilk çağdaş seramik sergisi olma özelliği de taşıyor.

Serginin hayata geçirilmesini sağlayan ve küratörlüğünü yapan Prof. Çobanlı CCTV'nin belgeseliyle Çin halkı tarafından da yakından tanınacak.

16 ülkeden seramikçiler buluştu

Ayşegül DALLI / Serhan SEVIN

■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik Bölümü'nün düzenlediği, "2. Uluslararası Sırustü-Sıraltı Resimler Sempozyumu 2011" 20 Haziran-1 Temmuz günleri arasında üniversitemizde gerçekleştirildi.

"Kıtaldan Ülkelere Kültür Buluşması" temasıyla düzenlenen sempozyuma 16 ülkeden sanatçı ve akademisyenler katıldı. 2009 yılında ilk defa düzenlenen sempozyum, yurtiçinde ve yurtdışında serbest çalışan veya üniversitelerde eğitim veren seramik sanatçıların bir araya getirilerek, birbirlerini tanımasını, bilgi paylaşımının yanı sıra kültürel alışveriş ve dostlukların geliştirilmesini amaçlıyor.

Katılımcılar seramik formlar üzerine sırustü ya da sıratlı seramik boyaları kullanarak kendi sanatsal tarzlarını ve tekniklerini yanstan uygulamalar gerçekleştirdi. Üniversitemizde önceden belirlenen bir duvara çeşitli ülkelerden sanatçılar, sempozyum teması kapsamında seramik duvar panosu çalışması gerçekleştirdi ve eser kalıcı olarak üniversitemize kazandı. Sempozyumda üretilen eserler Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi'nde ve daha sonra da Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde sergilenicek.



GÖLGELER VE SURETLER FİLMİ İLE BİR ÇOK FESTİVALDEN ÖDÜLE DÖNEN DERVİŞ ZAIM:

'Bir gerilim filmi çekmek istiyorum'



MERVE GÜNEY

Filler ve Çimen, Tabutta Rövaşata, Çamur filmleriyle tanıştığımız Derviş Zaim 13. Uluslararası Eskişehir Film Festivali için Eskişehir'i ziyaret etti. Derviş Zaim ile 1963 yılında Kıbrıs'ta yaşayan Türkler ile Rumlar arasında çıkan Kıbrıs olaylarını anlatan ödüllü filmi Gölge ve Suretler hakkında konuştuk.

■ Kıbrıs sorunu hakkında film çekme kararını nasıl aldınız?

Uzun süreden beri devam eden bir süreç olduğunu söyleyebilirim. Çünkü Paralel Yolculuklar ve Çamur diye iki filmim vardı. Yine Kıbrıs'la ilgili yapmıştım onları. Bu filmin Kıbrıs'la ilgili söylemek istediğim cümlenin tamamlanmasına yol açacağını düşünüyordum. Dolayısıyla uzun süreden beri böyle bir filmi yapmak gibi bir niyetim vardı. Çünkü 60'lı yıllarda Kıbrıs'ta ne olduğuna ilişkin olarak yapılmış çok fazla film yok. Özellikle Türk sinemasında yapılan filmler doğrudan filmler olmaktan ne yazık ki uzak filmlerdi. Bu filmin bir anlamda boşluğu doldurduğunu düşünüyorum.

İnsanın, insanlığın çektiği bir acı varsa bir yerde, bir dönemde onun sesi olmak her zaman gerekir. Bu filmi yapabilecek insanlardan biriydim. Dolayısıyla böyle bir dönemin karşısında sinemanın sessiz kalması bende rahatsızlık uyandırıyor. Bu filmin yapılmış olmasının bu boşluğu doldurabileceğini düşündüm. O yüzden motivasyonlarım arasında bunun olduğunu söyleyebilirim.

■ Senaryoyu yazarken iki taraf arasındaki dengeyi nasıl kurdunuz?

Mümkün olduğu kadar yaşadığım süreci mesafe almaya gayret ettim. Bunun subjektif bir çalışma olacağını ta başından itibaren farkındaydım. Çünkü subjektifliği ne yaparsanız yapın aşamazsınız. Ben Kıbrıslı bir Türk olarak bu filmin senaryosunu yazıyordum. Ama bunu bilerek bunu bir başlangıç noktası olarak ele alıp yazma sürecine mesafeyle yaklaşmaya çalıştım. Kendime karşı dürüst olmaya çalıştım. Daha da önemlisi bana geri bildirimde bulunabilecek insanların ortaklığına sağlamaya çalıştım. Bu filmde çalıştığım senaryo editörlerinden bir tanesi Yunan asıllı Amerikalı bir senaryo editörüydü. Onun geri bildirimlerinin de bu mesafe alma sürecine katkıda bulunduğunu söyleyebilirim.

■ Bunun dışında oyuncular ve

teknik ekip de Türk - Yunan karışık mıydı?

Evet oyuncular ve teknik ekip belli oranda Türkler'den ve Rumlar'dan oluştu. Yani Türk, Kıbrıslı Türk, Kıbrıslı Rum, Yunanlı oyuncu ve ekip ile oluşturulmuş bir projedir. Bu anlamda da olumlu olduğunu düşünüyorum.

■ Peki sınırda gala yapmak sizin fikriniz miydi?

Evet, sınırda gala yapmak benim fikrimdi.

■ Filmde sizi de küçük bir sahnede görüyoruz.

Evet, komutan olarak benim de küçük bir sahnem vardı. Çünkü komutanı oynatacağımız oyuncu Türkiye'den gelecekti ama o gün yağmur yağdığı için biz set-up değiştirmek zorunda kaldık. İçeriye girdik yağmurdan korunmak için. Oynaması gereken oyuncu ne yazık ki o gün orada olmadığı için ve takımdaki birçok insan başka rollerde oynadığı için ben o rolü oynamak zorunda kaldım. Yoksa herhangi bir şekilde Hitchcockvari kendimi hiçbir şekilde filmin bir tarafına sokmak gibi bir motivasyonum çok ön planda olduğundan bahsetmek istemem.

■ Filme gelen tepkiler nasıl?

Gelen olarak olumlu şeyler geliyor ama farklı aklıma dahi gelmemiş şeyler filme ilişkin olarak olumlu



Zaim Derviş

olumsuz söyleniyor. Bu her filmde böyle olur. Bunu normal karşılamak lazım. Ben bu filmi yapmış olmanın dolayı çok mutluyum.

■ Filmin Kıbrıs'ta barış sürecine katkıda bulunacağını düşünüyor musunuz?

Uzun dönemde evet. Birdenbire güller açılmayacak, fişekler patlamayacak. Ama bir film sayesinde böyle bir beklentiye girmemek gerekir. Bu benim de karşı olduğum bir şeydir. ama uzun dönemde çok ufak da olsa barış sürecine katkıda bulunacağını düşünüyorum.

■ Bundan sonraki projeleriniz neler?

Bir gerilim filmi çekmek istiyorum.

5'NOLU CEZAEVİ FİLMİNİN YÖNETMENİ ÇAYAN DEMİREL:

'Farkındalık yaratmak için çaba harcıyoruz'



ZEYNEP ÜNAL

13. Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında Diyarbakır Askeri Cezaevi'nde 1980-84 dönemi olayları anlatan "5 Nolu Cezaevi" filminin yönetmeni Çayan Demirel ile film hakkında sohbet ettik.

■ 38 filminizden sonra bu filmi çekmeye nasıl karar verdiniz?

38 filmini çekerken hep aklımda 5 Nolu Cezaevi filmini de çekmek vardı. Hep bir tasarı olarak aklımdaydı. Çekmemi sağlayacak özel bir durum olmadı. 38 filminden hemen sonra da 5 Nolu Cezaevi'ni çekmeye başladık. 38 filminin sansüre uğraması yasaklanması bizim için anlamlıydı. Çünkü yaptığımız işin doğru olduğunu gösterdi bize. Dolayısıyla o doğruluk bize başka doğrulukları da beraberinde getiricikti. Paralelinde 5 Nolu Cezaevi geldi. Ta-

rihe iz düşme gibi derdimiz olduğu için yasaklanır mı ya da yasaklanmaz mı gibi düşünmedik. Dolayısıyla 38 filmine dönüp baktığımızda biz o dönemde yaşamış insanları çekebildik arşivledik şimdi birçoğu hayatta yok. Diyarbakır Cezaevi'nde bize olanları anlatan Selim Dünder da şimdi hayatta yok dolayısıyla biz birer bellek oluşturuyoruz, arşiv oluyor ve bu şekilde gelecek kuşaklara bilgi bırakmış oluyoruz. Bunu düşününce yasaklanmayı çok da önemsemiyoruz ve cesaretimizi kıran bir şey de değil. Ayrıca bu filmleri Türkiye'nin yüzleşmesi gereken sorunlar olduğunu düşündüğüm için çekmeye karar verdim.

■ Filmi çekmeden önce o dönemi yaşayan insanlarla görüştünüz mü?

Diyarbakır Cezaevi'nde yaşayan hükümlülerle görüştüm hepsi acılarını tekrar yaşıyor anlatırken, ancak hepsi nasıl yardımcı olabiliriz o dönemi nasıl anlatabiliriz nasıl yüzleşebiliriz derdindeydiler. Kitap yazarlar çeşitli etkinlikler yapanlar var. Böyle olayların tekrar yaşanmaması için hepsi ellerinden geleni ya-

pıyor. Bu sebeple bizim için bilgi almak hiç zor olmadı.

■ Filminiz festivallere katıldı mı?

Evet katıldı.... Bu belgesel 2009'da Altın Portakal Film Festivali'nde birincilik ödülünü paylaştı. 2009 Sinema Yazarları Derneği (SİYAD)'nden en iyi belgesel film ödülü ve Ankara Film Festivali'nden en iyi film ödülünü aldı.

■ Filminize tepkiler nasıl oldu?

Filmi izleyenlerde bunlar yaşanmış ve ben ne yapmalıyım sorusu uyandırıyor anlamı olmuştur bu iş diye düşünüyorum. Bunu da biraz uyandırıyor gibi. Çünkü gördüğümüz insanlar şunu söylüyorlar şimdi ne yapacağız bunlar yaşanmış ve bizler bu hayatın bu toplumun içindeyiz bu toplumun daha sağlıklı olması için ne yapabiliriz sorusunu sordurduğunu düşünüyorum ve karşılaştığımız insanlar da bunu söylüyor.

■ Filminizin ulaşmasını estediğiniz yerlere ve kişilere ulaştığını düşünüyor musunuz?



Çayan Demirel

Tam olarak ulaştığını söyleyemem ama ulaştırmaya çalışıyoruz. Festivallere göndererek bunu yapmaya çalışıyoruz çünkü belgesel filmi kurmaca bir film gibi vizyona sokamıyorsunuz dolayısıyla bu coğrafyada birçok yere gitmiyor. Sadece festivallere gönderbiliyorsunuz ya da büyük şehirlerde bir şekilde izleyiciyle buluşturabiliyorsunuz. Ama dediğim gibi böyle bir arşiv malzemesi oluşturmak ve bunu geleceğe bırakmak bizim için anlamlı ayrıca bir filme dönüşmesiyle kamuoyuyla paylaşılmasıyla bir farkındalık yaratmak da çok çok önemli bunun için çaba harcıyoruz.

AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİNDEN MEZUN OLANLARA SORDUK:

Mezuniyet hakkında ne düşünüyorsunuz?



NURCAN CİMBİL İşletme Bölümü

■ Manisa Akhisar'da yaşıyorum, 30 yaşındayım. Eğitimim süresince bir işte çalışmadım sadece derslerime yoğunlaştım. Benim için Açıköğretim'de okumanın en büyük zorluğu sınavların iki güne sığdırılmış olmasıydı. En güzel yanı ise rahat rahat ders çalışıyor olabilmek. Not ortalamam 95, onur belgem var. En büyük hayalim üniversite okumak ve başarılı bir öğrenci olmaktı ve bu da Anadolu Üniversitesi sayesinde gerçekleşti. Şimdiki hedefim yüksek lisans yapıp, akademik kariyer yapmak.



CAN PARAN Maliye Bölümü

■ Bize üniversite okuma imkanı tanıyan Anadolu Üniversitesi'ne sonsuz teşekkürler ediyorum. Okulumu başarı ile bitirdiğim için çok mutluyum ve gururluyum. Benden desteğini esirgemeyen aileme de çok çok teşekkür ediyorum.
Belgin Paran (Anne): Çocuğumun başarısından dolayı çok mutluyum. Bu imkanı sağlayan Anadolu Üniversitesi'ne çok teşekkür ediyorum.



REMZİ YÖRÜK İşletme Bölümü

■ Maliye Bakanlığı'ndan 1992'de emekli oldum. Önce 2 yıllık muhasebe okudum daha sonra da buradan mezun oldum. Şimdi 68 yaşındayım, iki çocuğum dört torunum var. Fakültede okumama herkes destek verdi ve gurur duydular benimle. Başarı için çok zaman ayırdım. Ailem de bana çok destek oldu, hep bir dayanışma içindeydik. Bunlar insanın kendini motive etmesi için çok önemli şeyler. Gençlere örnek olmak istiyorum, örgün okuyamayan gençlerin muhakkak bu fırsatı değerlendirmesini isterim. Açıköğretimden mezun olmak çok zor değil, biraz azimle her şey başarılır. Çevremdeki insanları da teşvik etmeye çalıştım her zaman. Çok mutluyum başarımdan dolayı.
Zübeyde Yörük (Eşi): Aslında bu başarının birazı da bana ait. Her zaman destek oldum, yanında oldum. Evdeki huzuru sağlayıp eşimin çalışmasına yardımcı olmaya çalıştım. Kendisiyle gurur duyuyorum.



BÜŞRA GÜNEY İşletme Bölümü

■ Bize böyle bir imkan sunduğu için öncelikle Anadolu Üniversitesi'ne teşekkürlerimi sunarım. Hem çalışıp hem okumak çok güzel bir duygu. İkinci bir üniversite okumanın özellikle iş konusunda bana çok büyük bir artısı oldu. Bu üniversiteden mezun olduğum için çok mutluyum. Umarım geri kalan hayatımızı da büyük artıları olur.

Mümin Güney (Baba): Kızımın üniversiteyi başarıyla bitirmesinden dolayı gurur duyuyorum. Ailesi olarak hep yanında olduk, bütün güçlükleri beraber aştık. Çok mutluyum.



AYSUN DOĞRU Okul Öncesi Öğretmenliği

■ Aydın Söke'de yaşıyorum ve 21 yaşındayım. Eğitim süresince hiçbir işle meşgul olmadım, sadece derslerime yoğunlaştım çünkü zorluğun farkındaydım. Şimdi bölüm birincisi oldum çok mutluyum. Birinciliğim beni daha da gururlandırdı. Düzenli olarak ders çalışarak bu başarıyı elde ettim.
Baba: Ben de kızımın başarısıyla gurur duyuyorum. Her zaman onun yanındayım. Başarılarının devamını diliyorum.



ORBEN PARMAKSIZ İşletme Bölümü

■ Ben Konya'dan geliyorum. Önce iki yıllık bankacılık ve sigortacılık okudum daha sonra dikey geçişle işletmeye başladım. İlk yüze girdiğim için çok mutluyum, emeklerimin karşılığını aldığımı düşünüyorum. Bu süreçte bana destek olan aileme de çok teşekkür ederim.
Sabri Parmaksız (Baba): Oğlumun bu güzel gününde yanında olmak, ona destek olmak çok güzel bir duygu, gurur verici. Bu başarı onun eseri çünkü ilk okuduğu bölümde not ortalaması iyi olduğu için dikey geçiş yapabildi. Oğlumun başarısında ona destek olan herkese çok teşekkürler.

AYSUN SÖNMEZ Kamu Yönetimi



■ Ben 32 yaşındayım Eskişehir'de yaşıyorum. Açıköğretim Fakültesi'nde okumanın benim için çok fazla artısı oldu. Okurken hayallerimi de gerçekleştirebildim. Yabancı dil eğitimim için vakit ayırabildim. Ayrıca resim kursuna gittim. Şimdi amatör ressamlık yapıyorum. Eğer Açıköğretim Fakültesi'nde olmasaydım belki de bunları gerçekleştirmem çok uzun sürebilirdi. Sonuç olarak çok mutluyum ve gururluyum. İlk yüzde olmak da gurur verici.

BEYHAN YURTOĞLU Kamu Yönetimi

■ Emekli banka müdürüyüm, 61 yaşındayım. Daha önce İstanbul Üniversitesi Eczalık Fakültesi'ne ve İngiliz Dili ve Edebiyatı bölümüne gittim ancak bazı nedenlerden dolayı tahsilimi tamamlayamadım. Tamamlamayı çok arzu ettiğim tahsilimi Açıköğretim bize tanıdığı imkanlar sayesinde tamamlayabildim. Bize böyle bir imkan tanıyan bütün ilgililere minnettarım.



AYDIN YUMUŞAK İşletme Bölümü

■ Buraya kadar Aydın Susurluk'tan geldim. Bu başarıyı hem çalışıp hem okuyarak sağladım. Günün on üç saati işe gidip, eve yorgun argın gelip gece yarısına kadar ders çalıştım. Hatta aileme, nişanlıma hiç vakit ayıramadım. Başarımı görünce o da çok mutlu oldu. Çok çalıştım, emek harcadım umarım ileride bana bir faydası olur. Herhalde ilk 100'e girenlerin kaderi kötü olmasa gerek.
Kadriye Yumuşak (Anne): En büyük hayalimdi oğlumun üniversite mezunu olması. Ben okuyamadım onun okuması ve etrafına yararlı bir vatandaş olması çok gurur verici. Şimdi çok mutluyum.



BETÜL KOŞAN Okul Öncesi Öğretmenliği

■ Hayalim olan okul öncesi öğretmenliği bölümünü güzel bir sonla bitirmek çok güzel. Bugün duygu dolu yüreğimden geçen birçok şeye kelimeler bulmak zor. Sadece çok mutluyum. Okulumu, bölümümü her şeyi seviyorum. Stajlar, portfolyolar, dersler, görevler arasında geldi geçti öğrenciliğim. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Yakınımda olmasalar bile maneviyatımızı doldurdukları için bütün hocalarıma da teşekkürlerimi sunuyorum. Evli olup bu günler geldik, inşallah atanıp göreve başlamak da kismet olur.
Fatih Koşan (Eşi): Canım eşimin başarısından çok memnunuz ve mutluyum. Başarılarının devamlı olmasını diliyorum ve her zaman yanındayım.