



## TÜBA'dan üniversitemize iki ödül birden

■ İletişim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ali Şimşek'in "Öğretim Tasarımı" isimli kitabına Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) tarafından "2011 Yılı Kayda Değer Eser Ödülü" verildi. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Başkanı Prof. Sıdıka Sibel Sevim'in "Seramik Dekorları ve Uygulama Teknikleri" kitabı da "Üniversite Ders Kitapları Telif ve Çeviri Eser Ödülleri Büyük Ödülü"ne layık görüldü. ▶ 4. ve 7. SAYFALARDA

## Eczacılık öğrencileri Anadolu'da

■ Eczacılık Fakültesi ile Eczacılık ve Sağlık Kulübü'nün birlikte düzenlediği "Her Yönüyle Eczacılık" sempozyumu 20-22 Mayıs günlerinde yapıldı. Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen sempozyuma 13 üniversiteden 226 öğrenci katıldı. ▶ 2. SAYFADA

## Bayan taekwondoda şampiyon olduk

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Taekwondo Takımı, Üniversitelerarası Türkiye Taekwondo Şampiyonası'nda birincilik kürsüsüne çıktı. ▶ 2. SAYFADA

## Öğrenciler çalışmalarını fuarda sergiledi

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Proje Fuarı'nın bu yıl 4'üncüsü düzenlendi. Fuarda fakültenin tüm bölümlerinde bitirme projesi dersini alan son sınıf öğrencilerinin hazırladığı toplam 237 proje sergilendi. ▶ 4. SAYFADA

Uçurtma şenliğinde Anadolu Üniversitesi tarafından ücretsiz dağıtılan uçurtma sayısı:

# 5000



## İki Eylül'de uçurtma şenliği



■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun düzenlediği uçurtma şenliği, her yaştan Eskişehirliyi İki Eylül Kampüsü'nde buluşturdu. ▶ 3. SAYFADA



## ÜNİVERSİTEMİZE YENİ SPOR MERKEZİ

■ İki Eylül Kampüsü BESYO Spor Salonu'nda hizmet verecek olan fitness merkezi törenle açıldı. Törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı.

■ Aynı anda 50'den fazla kişinin verimli şekilde yararlanabileceği merkez, sağlıklı spor anlayışına uygun olarak düzenlendi. ▶ 2. SAYFADA



## GSF'de Sanat ve Tasarım Şöleni

Simge AKSU

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Sanat ve Tasarım Şöleni, öğrenci çalışmalarını sanatseverlerle buluşturdu.

Yedi yıldır düzenlenen şöleninde öğrenciler yaptıkları çalışmalarını fakülte ön bahçesinde satışa sundu. Birbirinden renkli çalışmaların

sergilendiği standlarda; takılar, baskı tişörtler, cam objeler, karakalem çalışmaları, eski sayı karikatür dergileri ve tablolar yer aldı.

## Mezuniyet coşkusu 5 Haziran'da

■ Anadolu Üniversitesi'nde mezuniyet sevinci bu yıl 5 Haziran'da yaşanacak. Eskişehir Atatürk Stadyumu'nda yapılacak törende, 4.234 öğrencimiz mezuniyet coşkusuyla aileleriyle paylaşacak. Mezuniyet töreninin bu yılki sanatçı konluğu ise ünlü şarkıcı Kıracı olacak.

Törenin, Vilayet Meydanı'nda gerçekleşecek bölümünde Atatürk Anıtı'na saygı duruşunda bulunulacak, İstiklal Marşı okunacak ve çelenk konulacak. Ardından kortej, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Bando ve Trompet Takımı eşliğinde Atatürk Stadyumu'na yürüyecek. Mezun öğrencilerin stadyuma girişlerinin ardından da stadyumdaki tören, 20.30'da başlayacak.

Öğrencilere diplomalarının verilmesinden sonra popüler sanatçı Kıracı'nın vereceği konser başlayacak. Kıracı, sevilen şarkılarını mezunlarımız için seslendirecek.

Anadolu Üniversitesi 2010-2011 Eğitim - Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni, Eskişehir Atatürk Stadyumu'nda verilecek konserin ardından düzenlenecek havai fişek gösterisiyle sona erecek.



Kıracı şarkılarını mezunlarımız için seslendirecek.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ'NDE DÜZENLENEN 'HER YÖNÜYLE ECZACILIK SEMPOZYUMU'NA 13 ÜNİVERSİTEDEN ÖĞRENCİLER KATILDI.

# 'Eczacılıkta rekabet anlayışı çok değişti'

Gökay GÜNEŞ

■ Eczacılık Fakültesi ile Eczacılık ve Sağlık Kulübü'nün birlikte düzenlediği "Her Yönüyle Eczacılık" sempozyumu 20-22 Mayıs günleri arasında Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapıldı. Bu yıl 4'üncüsü düzenlenen sempozyuma 13 üniversiteden 226 öğrenci katıldı.

## ÖĞRENCİ KENDİNİ YENİLEMELİ

Sempozyum açılış töreninde konuşan Eczacılık Fakültesi Öğrenci Temsilcisi Aykut Dede, "Bu organizasyon Türkiye genelinde yapılan en büyük öğrenci odaklı eczacılık sempozyumu. Amacımız eczacılık okuyan öğrencilerin birbirleriyle tanışması ve karşılıklı bilgi alışverişinde bulunması. Hepimiz eczacılık mesleğini daha iyi noktalar taşımak için buradayız" dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında, nitelikli öğrencinin kendini sürekli yenilemesi gerektiğini ifade ederek, yaşam boyu eğitimin çok önemli olduğunu ve çağa ayak uydurulması ge-

rektiğini vurguladı. Prof. Dr. Aydın, eczacılıkta rekabet anlayışının geçmişten günümüze çok değiştiğini belirterek maliyet, ürün kalitesi, hizmet kalitesi ve bilginin rekabette önemli rol oynadığını söyledi. Aydın, "Anadolu Üniversitesi olarak, yaşam boyu eğitimde sizlere destek olmaya devam edeceğiz" dedi.

Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yasemin Yazan ise "Anadolu Üniversitesi olarak dört yıldır farklı üniversitelerden Eczacılık Fakültesi öğrencilerini bir araya getirmekten gurur duyuyoruz. Organizasyon bir gelenek haline dönüştü.

Farklı üniversitelerden geleceğin eczacılarının bir arada olması ve fikir alışverişinde bulunması hepimizi mutlu etmektedir." dedi.

9. Bölge Eskişehir Eczacılar Birliği Odası Başkanı Ecz. Yücel Yenilmez de konuşmasında öğrencilerin aktif olmaları gerektiğini de vurguladı. "Eczacılıkta rekabet anlayışının geçmişten günümüze çok değiştiğini belirterek maliyet, ürün kalitesi, hizmet kalitesi ve bilginin rekabette önemli rol oynadığını söyledi. Aydın, "Anadolu Üniversitesi olarak, yaşam boyu eğitimde sizlere destek olmaya devam edeceğiz" dedi.

ayak uydurması gerektiğini kaydetti.

Türkiye Eczacılar Birliği 2. Başkanı Mukaddes Harmancı ise düzenlenen organizasyonu öğrenciler açısından çok faydalı olduğunu söyledi. Harmancı, "Meslekler kendi içlerinde giderek çeşitleniyor. Eczacılıkta da rol ve işlevler giderek farklılaşıyor. Mesleğinize ivme kazandırmak için sizler de farklılaşmalısınız" dedi.

## BİLDİRİLER SUNULDU

Geleneksel eczacılıktan, bilimsel eczacılığa doğru gidildiğini belirten Harmancı, "Eczacılığın ilaç üretiminde payı azaldı. Daha çok klinik eczacılık, sosyal eczacılık gibi kavramlar geçerli olmaya başladı. Eczacılığın çehresi değişti. Artık yalnızca ilaç kalitesine değil, sunum hizmeti kalitesine de bakılıyor. Bir eczacı aynı zamanda hem iletişimci, hem araştırmacı olmalı, ömür boyu öğrenme ve öğretmeyi benimsemeli" dedi. Harmancı, "Eczacılık mesleğine tüccarlık olarak bakılmamalı, etik ilkeler çerçevesinde birer sağlık danışmanı olarak mesleğinizi yapacağınıza inanıyorum" diye konuştu.

Sempozyumun ilk gününde, Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr.

Hüsnü Can Başer, "Yaşam Boyu Eğitim ve Eczacılık Akademisi" konusunda görüşlerini anlattı. Mert Sandalci, "Eczacılık Tarihi Deyince" adlı sunumunu öğrencilerle paylaştı. Öğle yemeğinin ardından, Bursa Ecza Kooperatifi Farmavizyon Danışma Kurulu Üyesi Metin Çıral, "Farmasyon" konusundaki bilgilerini aktardı. Uzm. Ecz. Anooshirvan Miandji, "Bilimin Değeri, Bilimin Anlamı ve Bilimsel Düşünce Tekniği" konusunda öğrencileri bilgilendirdi. Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şerife Özüdoğru, "Sanat Yönüyle Eczacılık" konulu sunumu gerçekleştirdi. Akşam da Ege Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Tiyatro Topluluğu'nun sergilediği "Eczane" adlı oyun izlendi. Açılış kokteyli ile sona eren ilk günde geleceğin eczacıların keyifli dakikalar geçirdiler.

Organizas-

yonun ikinci gününde, Ecz. Ahmet Batmaz, "Bir Eczane Koçundan Öğütler" adlı sunumunu gerçekleştirdi. Batmaz'ın ardından kürsüye gelen, Ecz. Dicle Albay, "Endüstri ve Eczacılık" adlı konuşmasını sundu. Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Dekanı Yasemin Yazan, "Güncel Dermakozmetik Ürünler" hakkında öğrencilere bilgi ve deneyimlerini aktardı. Verilen öğle yemeği arasında sonra Prof. Dr. Oğuz Kayaalp, "Anılarla Farmakoloji Kariyerim" adlı konuşmasını gerçekleştirdi. Prof. Dr. Dz. Ecz. Alb. Yalçın Özkaya,

"Askeri Eczacılık" konusunda öğrencilere bir takım bilgiler verdi. Sempozyumun kapanış töreni ardından, Selin Alemdar, "Etkili İletişim Teknikleri" konulu bir söyleşi gerçekleştirdi. Sempozyum akşam yenen gala yemeğiyle sona erdi.



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın



Aykut Dede

## Mihalgazi'nin güzellikleri fotoğraflarda

Elif TEKİN

■ Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO)'nün Eskişehir'in Mihalgazi ilçesini tanıtan fotoğraf sergisi 7 Mayıs günü Espark AVM'de açıldı. Sergide, ANFO'nun Mihalgazi'ye düzenlediği fotoğraf gezisinde çekilen fotoğraflardan bir seçki yer aldı.

ANFO Başkan Yardımcısı Erkan İnal, Mihalgazi Kaymakamı Engin Yalçın, İlçe Millî Eğitim Müdürü Hüseyin Altan ve İlçe Halk Eğitim Müdürü Semih Yavuz serginin oluşumuna büyük katkı sağladı.

ANFO'nun düzenlediği gezi kapsamında ilçede yerel halk, tarihi ve coğrafi güzellikler fotoğraflandı. Sergide, ayrıca, ilçeye ait etnik eşyalar da ziyaretçilerin beğenisine sunuldu.



## BAYAN TAEKWONDO TAKIMI ŞAMPİYON OLDU

Gökay GÜNEŞ

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Taekwondo Takımı Üniversitelerarası Türkiye Taekwondo Şampiyonası'nda birincilik kürsüsüne çıktı.

Selçuk Üniversitesi'nde 13-15 Mayıs günleri arasında gerçekleştirilen müsabakaların ilk gününde 57 kg'da rakiplerini geride bırakan sporcumuz Sibel Yıldırım birinci olurken, erkeklerde 87

kg'da sporcumuz Sefa Boz üçüncü oldu. Müsabakaların ikinci gününde 73 kg'da yarışan Cansel Deniz birinci olurken, 49 kg'da müsabakalara katılan Sevde Mavi ikinciliği elde etti.

Müsabakaların üçüncü ve son gününde 73 kg ve üzeri bayanlarda yarışan Tuğba Abuş birinci olurken, 53 kg'da yarışan sporcumuz Hülya Üveçoğulları birinci olan bir başka sporcu-

mu oldu. Bayan takımımızın yöneticiliğini Bekir Baldır, antrenörlüğünü ise İsmail Torunlar yaptı.

Taekwondo il temsilcisi Uzm. Dr. Çetin Avcı, "Üniversitemiz takımının şampiyonluklarını kutluyorum. Anadolu Üniversitesi'ne de sporcularımıza sahip çıktığı ve tam takım olarak şampiyonaya yolladığı için camiamıza teşekkür ediyorum." dedi.

## Anadolu Üniversitesi'ne yeni bir spor merkezi

Gökay GÜNEŞ

■ Anadolu Üniversitesi İki Eylül Kampüsü BESYO Spor Salonu'nda hizmet verecek olan fitness merkezi, 11 Mayıs Çarşamba günü düzenlenen törenle açıldı. Açılışa, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejet Atabek, Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur, Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gül Durmuşoğlu Köse, Engelliler Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Elif Tekin İftar, üniversite yönetim kurulu üyeleri ve BESYO öğretim üyeleri katıldı.

737 metrekare alana kurulan salon içerisinde, yatay-dikey bisiklet,

eliptik, stepper ve koşu bandından oluşan, yaklaşık 60 adet Cardio (kalp-solunum sistemini geliştiren) cihazı bulunuyor. Bu cihazların yanı sıra tüm vücut bölgelerini çalıştıran spor aletleri ve serbest ağırlıklar da salonda yer alıyor. Aynı anda 50'den fazla kişinin verimli şekilde yararlanabileceği merkez, sağlıklı spor anlayışına uygun olarak düzenlendi.

## 'Tasarım şizofrenik bir meslek'

Hale KARAKAYA

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu "Sicilya Usulü Tasarım ya da Yeni Şeyler Nasıl Yaratıldı" konulu bir konferans düzenledi. 20 Mayıs günü Kongre Merkezi'nde gerçekleşen konferansa İzmir Ekonomi Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü Başkanı Yard. Doç. Dr. A. Can Özcan konuşmacı olarak katıldı.

Tasarımın şizofrenik bir meslek olduğunu belirten Özcan, "Bu mesleğin sizin seçmeniz yetmiyor, mesleğin de sizi seçmesi gerekiyor" dedi. Mesleği sayesinde birçok ülkeye gittiğini ve tasarımlar yaptığını söyleyen Özcan, yapmış olduğu tasarımlardan örnekler sundu.

"Tasarım bir tasarım üretmek için tasarım tasarlamaktır." diyen Özcan, tasarım kelimesinin birçok anlamda kullanıldığına değinerek, "Hiçbir meslek dalında bir kelime bu kadar çok anlam içermiyor." dedi. Tasarımcıların, tasarımı sürekli anlatmaya çalıştıklarını belirten Yard. Doç. Dr. A. Can Özcan, "Tasarım, anlaşılabilir hale geldikçe değersizleşen bir durum haline geliyor. Tasarım anlatılmadıkça daha değerli oluyor." dedi.

Yard. Doç. Dr. A. Can Özcan

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

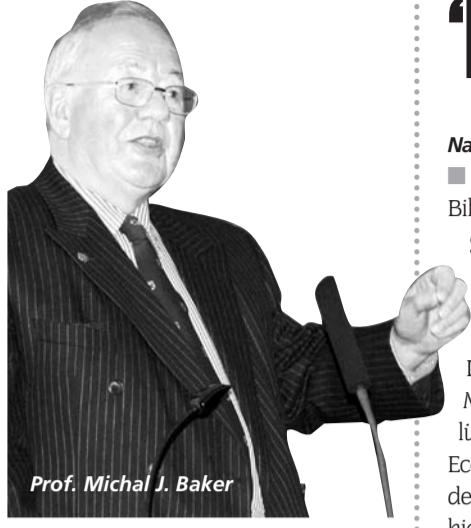
Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır



Prof. Michal J. Baker

## Pazarlama gurusundan altın öğütler

**Irem DÖNMEZ/Elif TEKİN**

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin 16 Mayıs günü düzenlediği ve "Dünyanın Bilim Yıldızları Anadolu'da" adlı etkinliğe pazarlama alanında 40'tan fazla kitap ile 150'den fazla makale ve bildirinin yazarı Prof. Michael J. Baker konuşmacı olarak katıldı.

Baker, Kongre Merkezi Salon Anadolu'da verdiği "Transformational Marketing and Social Business" konulu konferansta "Pazarlamada önemli olan tüketicinin arz ve talepleridir." dedi.

Prof. Baker pazarlamanın akademik tarihinin Amerika'da yapılan araştırmalarla başladığını belirterek, akademik alanda pazarlama ile ilgili yazılan her makalenin ciddiye alınmaması gerektiğini ve yazılan makalelerin sadece akademik alanda yayınlanmak için yazılmış olduğunu kaydetti.

### PAZARLAMA STRATEJİLERİ

Moslow'un İhtiyaçlar Hiyerarşisi, Rostow'un Ekonomik Büyüme Modeli ve Teknolojik Model gibi modeller üzerinde duran Baker, kendisinin bu modelleri birleştirerek "biriktirme, stabilize olma, üretme, satış ve pazarlama" başlıkları altında yeni bir model oluşturduğunu söyledi.

Prof. Baker, "Geçmişte doğal kaynaklarla, özellikle petrolle ilgili farklı tahminler yapıyordu. Günümüzde ise birçok doğal kaynağın azaldığı gözlemlendi. Tahminler gerçekleşmiyorsa sorun var demektir." diye konuştu.

Pazarlamanın günümüzde birçok üniversitede ve bilim dünyasında çok önemli bir yere sahip olduğunun altını çizen Prof. Baker, "Pazarlama; birçok bilim dalı ile iletişim halindedir ve bizim amacımız diğer bilimlerle pazarlamayı bir bütün haline getirip sorunlara çözüm bulmaktır." dedi.

Prof. Baker 17 Mayıs günü de "Marketing and Innovation" konulu bir konferans verdi. Baker, etkinlikte satın alma davranışının arka planında yatan nedenler, satın alma süreci, tüketicilerin satın alma kararlarına etki eden faktörler ve pazarlama stratejileri konusunda bilgi verdi. Pazarlama ve yeniliğin el ele gittiğini belirten Baker, "Bir kuş tüyü bir terazinin dengesini bozabilir. Tıpkı ormanda kanat çırpkan kelebeğin yaratacağı kelebek etkisi gibi. Küçük olaylar büyük sonuçlar yaratabilir. Dünyayı değiştirmek istiyorsanız bu fırsatların farkında olmalısınız." dedi.

# 'Kuzey Anadolu fay hattı ile bağlantı yok'

**Nadiye YILMAZ**

■ Anadolu Üniversitesi Uydü ve Uzay Bilimleri Enstitüsü 20 Mayıs Cuma günü Kütahya'nın Simav ilçesinde meydana gelen deprem hakkında açıklamalarda bulundu.

Uydü ve Uzay Bilimleri Enstitüsü Danışmanı ve Ankara Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Jeofizik Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Berkan Ecevitöğlü, Kütahya'da meydana gelen depremin Kuzey Anadolu fay hattıyla hiçbir bağlantısının olmadığını söyledi.

### DEPREMİN OLUŞMASINDA İKİ ETKİ

Kütahya-Simav fay hattında oluşan ve "genişleme rejimi" denilen olayların meydana gelmesiyle bu depremin oluştuğunu belirten Ecevitöğlü "Simav'da meydana gelen bu deprem ilk değildir. Tarihin çeşitli dönemlerinde birçok deprem yaşanan bu bölgede 28 Mart 1970 saat 23:05'de 7.2 büyüklüğünde deprem olmuş, 1086 kişi hayatını kaybetmiş, 1260 kişi yaralanmıştır. 17 Şubat 2009 saat 07:28'de 5 büyüklüğünde bir deprem daha olmuştur.



Uydü ve Uzay Bilimleri Enstitüsünde düzenlenen toplantıda Simav'daki depremle ilgili açıklamalarla bulundu.

Yani 1970'ten sonra olan en önemli deprem 20 Mayıs saat 23.15'te meydana gelen depremdir." dedi.

Depremlerin oluşmasında iki önemli etkiye dikkat çeken Prof. Dr. Berkan Ecevitöğlü bunlardan birincisinin Afrika Levhası'nın, Girit Adası altından girerek Ege'de normal faylardan oluşan açılma bölgesi yaratması, ikincisinin ise Arap

Levhası'nın Güneydoğu Anadolu'nun altından girip Anadolu Levhası'nı batıya doğru itmesi sonucu, doğrultu atımlı özellik gösteren Kuzey Anadolu Fay Zonu'nu yaratması olduğunu kaydetti.

Ecevitöğlü, Simav depremiyle Eskişehir'de üç gün önce meydana gelen deprem arasında bir bağlantı bulunmadığını sözlerine ekledi.

Uydü ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Yücel Güney de Anadolu Üniversitesi, Eskişehir Valiliği İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü ve bazı belediyelerin desteğiyle yürütülen proje kapsamında oluşturulan istasyonların, meydana gelecek doğal afetlerde acil tedbir almak amacıyla kurulduğunu ifade etti.



## ALMAN KONUKLARDAN ÜNİVERSİTEMİZE ZİYARET

**Hande ÇEVİK**

■ Alman mimar Hans Wolfhard ve eşi sanatçı Christina Kaul, 9-15 Mayıs günleri arasında Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti. Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile bir görüşme yapan Alman konuklar daha sonra Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı ile görüştü.

Kohl çifti ayrıca İki Eylül Kampüsü'nde Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün

düzenlediği panelde, Büyükşehir ve Odunpazarı Belediyelerinin rehberliğinde Eskişehir'in kentsel yapılanması hakkında bilgi aldı. Kentin önemli binalarını gezen konuklar çok etkilendikleri Seyitgazi Külliyesi ve çevresine bir gün ayırdılar. Konuklar, bu tarihi mekânı görebildikleri için çok şanslı olduklarını söylediler.

İlk kez geldikleri Eskişehir'den ve özellikle Anadolu Üniversitesi kam-

pus yapılanmasından etkilendiklerini belirten Alman konuklar, Mimarlık Bölümü'nün yaz okulunda açılacak Mimari Tasarım Stüdyolarında rol almayı istediklerini kaydettiler.

Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı ile Bölüm Başkan Yardımcısı ve Erasmus Bölüm Koordinatörü Yard. Doç. Dr. Mehmet İnceoğlu, bu işbirliğinin yaz okulunda ders alacak öğrenciler için büyük motivasyon olacağını ifade ettiler.



## PMYO öğrencilerinden proje sergisi

**Barış Can KERMAN**

■ Porsuk Meslek Yüksekokulu Endüstriyel Kalıpcılık ve Makine Programı öğrencileri proje dersleri kapsamında hazırladıkları çalışma-

lan 20 Mayıs günü sergiledi. Öğr. Gör. Selçuk Özil'in öğrencileri tarafından açılan sergide; uzaktan kumandalı rüzgar ve güneş enerjisi ile su basma, çok amaçlı vinç, bina boyama ve te-

mizleme aleti, gemi maketi, pnomatik sistemler, sac bükme, kesme, delme kalıpları, enjeksiyon ve hacim kalıpları, döküm metodu ile üretim uygulamaları sergilendi.

## Uçurtmalar gökyüzünde dans etti

**Barış Can KERMAN**

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) tarafından 22 Mayıs günü İki Eylül Kampüsü'nde uçurtma şenliği düzenlendi. Bu yıl yedincisi düzenlenen şenliğe katılan 7'den 70'e bir çok Eskişehirli, uçurtmalarıyla renkli görüntüler oluşturdu. Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da şenlik alanına gelerek etkinlikler konusunda bilgi aldı.

BESYO Sekreteri Gürkan Akkan'ın verdiği bilgiye göre, BESYO Rekreasyon Komitesi tarafından düzenlenen şenlik tamamen halka açık olarak gerçekleştirildi. Bütün gün süren etkinlikte ücretsiz olarak 5 bin uçurtma dağıtıldı. Şenliğe, Sosyal Hizmetler ve Çocuk Esirgeme Kurumu, Eğitim Gönüllüleri Vakfı ve GÖRSEM de katıldı.

Şenlik boyunca BESYO öğrencileri tarafından hazırlanan illüzyon, dans ve akrobasi gösterileri yapıldı. Şenlik alanının ortasına kurulan oyun parkuruna çocuklar yoğun ilgi gösterdi.

## Mezunlarla söyleşi

**Umut Yaşar İNAN**

■ İletişim Bilimleri Fakültesi mezunları katıldıkları söyleşide öğrencilerle bir araya geldi. Borusan Holding'in eğitim departmanında görev alan Cem Berk ile Microsoft'ta marka iletişimi adına çalışan Eren Caner fakülteye konuk oldu. Prof. Dr. Deniz Taşçı'nın yönettiği söyleşide konuşan Cem Berk özellikle öğrencilik hayatında stajın yanı sıra çalışmanın öğrenciler için farklı deneyimler kazanmak açısından önemli olduğunu söyledi. Berk, "İletişim öğrencileri su gibi olmalıdır. Bulunduğu kabın şeklini almalı ama niteliğini yitirmemeli." dedi.

Eren Caner ise çevre edinmenin ve iyi diyaloglar kurmanın iş hayatına olumlu etkilerine dikkat çekti. Caner, sosyal paylaşım ağlarının etkin kullanımının da büyük önem taşıdığını söyledi.

# Prof. Dr. Ali Şimşek'e TÜBA ödülü

Gökhan YILMAZ

■ İletişim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Ali Şimşek'in "Öğretim Tasarımı" isimli kitabına Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) tarafından "2011 Yılı Kayda Değer Eser Ödülü" verildi. TÜBA, Türkçe'yi bir bilim dalı olarak geliştirmek amacıyla üniversitelerde okutulmak üzere yazılan ders kitaplarına 2008 yılından bu

yana "Telif ve Çeviri Eser Ödülleri" veriyor. Her yıl Doğa Bilimleri, Mühendislik Bilimleri, Sağlık Bilimleri ve Sosyal Bilimler dallarında verilen ödüllerden biri de, bu yıl Prof. Dr. Ali Şimşek'in yazdığı "Öğretim Tasarımı" kitabına verildi.

Prof. Dr. Ali Şimşek'in kitabı, Türkiye'de yaklaşık 20 üniversitede ders kitabı olarak kullanılıyor. İki yıl içinde

ikinci baskısını yapan kitap, kendi alanında en çok kullanılan kitap olma özelliği de taşıyor.

Prof. Dr. Ali Şimşek, "Akademik dünyada çeşitli kuruluşlar tarafından verilen birçok ödül bulunmaktadır. Ancak bunların bazılarını gereksiz ölçüde abartılsa da tümü aynı değeri taşıyor. Türkiye Bilimler Akademisi'nin verdiği

ödülleri ise bilim dünyasındaki herkes tarafından takdir edilmektedir. Böylesine saygın bir kuruluştan ödül almak benim için büyük bir mutluluk kaynağıdır." dedi.

TÜBA ödülleri 3 Haziran günü İstanbul Üniversitesi Rektörlüğü önünde düzenlenecek Akademi Günü'ndeki törenle sahiplerine sunulacak.



Prof. Dr. Ali Şimşek



## Mühendislik Mimarlık'ta proje fuarı

■ İlki 2008 yılında düzenlenen Mühendislik Mimarlık Fakültesi Proje Fuarının bu yıl 4'üncüsü düzenlendi. Fuarda Fakültenin tüm bölümlerinde bitirme projesi dersini alan son sınıf öğrencilerinin hazırladığı toplam 237 proje sergilendi.

23 Mayıs günü Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde düzenlenen etkinliğe Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ender Suvacı ve Prof. Dr. Mustafa Cavcar, bölüm başkanları, öğretim üyeleri, öğrenciler, sanayi ve kamu

kuruluşlarının temsilcileri olmak üzere yaklaşık 450 kişi katıldı.

Bu yıl ilk kez her bölümün en iyi posterini seçmek üzere bir poster yarışması da düzenlendi. Katılımcıların oylamaları sonucunda içerik, düzen ve yaygın etki

açısından değerlendirmeler yapılacak ve her bölümün en iyi posterine ödül verilecek.

Proje Fuarı 2011 etkinliğinin ikinci ayağı ise 25 Mayıs günü Eskişehir Sanayi Odasının evsahipliğinde ESO'da

gerçekleştirildi. Bu etkinlikte Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğrencilerinin projeleri de sergilendi. Proje Fuarı 3 Haziran tarihine kadar tüm sanayicilerin ziyaretine açık olacak.

## Felsefe kulüpleri Anadolu Üniversitesi'nde buluştu



Tümsev SAYAR

■ Anadolu Üniversitesi Felsefe Kulübü 12 Mayıs Perşembe ve 13 Mayıs Cuma günü "Felsefe Kulüpleri Anadolu'da Bu-

luyor" adlı bir etkinlik gerçekleştirdi. Yeditepe ve Maltepe Üniversiteleri'nin felsefe kulüplerinin davetli olduğu organizasyonda, Felsefe Kulübü Danış-

manı Doç. Dr. İskender Taşdelen, kulüplerinin her yıl çitayı daha da yükselttiğini, bunun da kulüp üyelerinin gayretlerinin bir sonucu olduğunu ifade etti. Anadolu

Üniversitesi'nin kulüplere verdiği desteğin, önemli olduğunu da altını çizen Doç. Dr. Taşdelen, bu etkinliği, her yıl diğer üniversitelerin felsefe kulüplerinin

katılımıyla, devam ettirmek istediklerini belirtti.

Etkinliğin ilk gününde "Etik Kuramları Işığında Günümüz Etik Problemleri" başlıklı bir sempozyum gerçekleştirildi. Üç oturumda gerçekleştirilen sempozyumda felsefe öğrencileri; internet kullanımı, ötanazi, nükleer enerji, iş yaşamı gibi insan ve çevresi ile ilgili konularda ortaya çıkan etik problemleri, etik kuramlara başvurarak tartıştılar. Felsefe bölümü öğretim elemanlarının da katılımcı olduğu sempozyuma, bölüm öğrencileri de yoğun ilgi gösterdi.

Etkinliğin ikinci gününde ise katılımcı öğrenci kulüplerinin tanıtımı yapılırken, üç üniversitesinin kulüp üyeleri serbest çalışmalarını sundu. Anadolu Üniversitesi Felsefe Kulübü, felsefe öğrencileriyle yapılan röportajlardan oluşan bir gösterim sunarken, Maltepe Üniversitesi Felsefe Kulübü kendi hazırladığı tanıtım videosunu sundu. Oturumlar Yeditepe Üniversitesi Felsefe Kulübü Başkan Yardımcısının gitar dinletisiyle son buldu. Etkinlik, öğleden sonra katılımcı öğrencilerin Eskişehir gezisi ile sona erdi.

## UŞAKLI ÖĞRENCİLERDEN 'TÜRKMEN DÜĞÜNÜ'

■ Anadolu Üniversitesi Uşak Tiyatro Topluluğu, Bayram Turgut'un yönetiminde Ali Yürük'ün Türkmen Düğünü adlı oyununu Uşaklı sanatseverlerle buluşturdu. 2002 yılında kurulan ve şimdiye kadar altı oyun sahneleyen topluluk, iki perdelik komediyi Atatürk Kültür Merkezi'nde 7-10 Nisan günleri arasında üç kez sahneledi.

Topluluk koordinatörü Öğr. Gör. Ahmet Mıdık, "Üniversitelerin sorumluluklarından biri de içinde buldukları topluma; kültürel ve sanatsal alanda öncülük üstlenmeleridir. Bilimin yanında, içinde yaşadıkları topluma sanat yapıtları sunmak, kültürel gelişmeyi çağdaş düzeye taşımak üniversiteler için kaçınılmaz görevdir" dedi.



Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin sergilediği oyun büyük beğeni topladı.

Doç. Dr.  
Nezih  
Orhon

## Washington DC ile ortak proje

Simge AKSU

İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Nezih Orhon, bir ay boyunca proje geliştirme ve danışmanlık eğitimini içeren bir programa katılması için Beyaz Saray'a davet edildi. Orhon, Beyaz Saray tarafından desteklenen proje kapsamında Haziran sonunda Amerika Birleşik Devletleri'ne gidecek. Proje çerçevesinde gazetecilik, medya ve kültürel çeşitlilik konusunda görevlendirilen kişilere proje geliştirme olanağı sağlanacak.

Doç. Dr. Orhon, "Bu çalışmada yer alabilmeniz için öncelikle elçiliğin sizi aday göstermesi gerekiyor. Adaylığınız kabul edildikten sonra, görüşmelere çağrılıyorsunuz. Bunun için daha öncesinde yaptığınız çalışmalar, yer aldığınız projeler değerlendiriliyor ve eğer başarılı bulunursanız, Washington DC'ye çalışmada yer almak üzere çağrılıyorsunuz. Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi olarak ilk defa böyle bir projede yer almak ve Türkiye'de bir ilk olmak temsil ettiğim kurum açısından çok önemli. Kültürel çerçevemizi genişletmeli ve böyle çalışmalarda öncü olmaya gayret göstermeliyiz." dedi.

## 'Eğitim sadece sınıf geçmek için değildir'

Gökhan YILMAZ

Eskişehir Meslek Yüksekokulu tarafından 12 Mayıs'ta düzenlenen "Turizm Öğretisi" adlı seminere pek çok otelde genel müdürlük yapan Gürsel Özcan konuşmacı olarak katıldı.

Turizmin dünya ekonomisinde önemli bir yere sahip olduğunu belirten Özcan, okul sayısının ve alanında uzman kişilerin artmasının turizm gelirinin artmasını sağladığını söyledi. Özcan, "Sektörde aldığınız eğitim tartışılacak. Bu bakımdan, üniversitede aldığınız eğitimi sadece sınıf geçmek için düşünmeyin. Bu eğitimin hayatınızda ve sektörde sizlere fayda sağlayacağını unutmayın. Çünkü turizm öğretisi almış bilinçli kişilere sektörün ihtiyacı var. Ayrıca, kariyer planlaması yapıp kendinizi üniversite yaşamınızda yetiştirmelisiniz. Bu şekilde başarıya ulaşmanız daha kolay olacaktır" dedi. Öğretisi ile uygulama arasında



Gürsel Özcan

farkların olduğunu dile getiren Özcan, daha sonra staj yapmanın önemine değindi. Özcan, staj yapmayı belge için değil, öğrenmek için yapmanın daha önemli olduğunu vurguladı.

# Turizm bilim olma yolunda hızla ilerliyor

Simge AKSU

Dalaman Hilton Resort&Spa Otel'i'nin konaklama ve Anatolia: Turizm Araştırmaları Dergisi'nin sponsorluğunda gerçekleştirilen Akademik Turizm Eğitimi Arama Konferansı Muğla'nın Dalaman ilçesinde gerçekleştirildi. Konferansa 37 akademisyen katıldı. Konferans 21-24 Nisan 2011 tarihleri arasında, Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi ile Muğla Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin işbirliğinde düzenlendi.

Doç. Dr. Nazmi Kozak ve Prof. Dr. Metin Kozak'ın koordinatörlüğünde gerçekleştirilen arama konferansına turizm işletmeciliği, bilim felsefesi, sosyoloji, bilim tarihi, yönetim, pazarlama, istatistik, ekonometri, kamu yönetimi, finansman ve iktisat gibi alanlarda çalışan akademisyenler katıldı. İki gün süren konferansta, turizmin olgun bir bilim olma yolunda önemli mesafeler aldığı sonu-



Akademik Turizm Eğitimi Arama Konferansı Dalaman'da gerçekleştirildi.

cuna varıldı.

Turizmin bir uygulama alanı olduğunu ileri süren görüşler, turizmin kendine özgü bir kuramının bulunmadığına değinerek araştırmacıların uygulamaya yönelik çalışmalarında, turizm ile ilgili olgulara egemen anlayış çerçevesinde genel işletme kuramları ve bazen de diğer bilim

dallarının kuramlarını kullanarak yaklaşımlarını belirttiler. Tüm bunları gerçekleştirirken diğer sosyal bilim alanlarındaki yöntem anlayışını uyguladıklarını, yapılan çalışmaların sonuçlarında özellikle uygulanabilir ve kuramsal katkının ortaya konmasını hedeflediklerini, ancak sonuçta çalışmaların sektöre

yönelik yapıldığı vurguladılar.

Turizm çalışma alanının bir disiplin olduğunu savunanlar, çalışma anlayışı ve bilgi üretme anlayışı açısından turizm alanının bir disiplin olmak açısından yeterli birikime sahip olduğunu, ancak bağımsız bir bilim alanı olmak açısından görece olgunlaşmış bir bilim olduğunu söylediler.



Atölye çalışması beş üniversiteden iletişim ve sosyoloji öğrencilerini Anadolu Üniversitesi'nde buluşturdu.

## BEŞ ÜNİVERSİTENİN ÖĞRENCİLERİ ÇALIŞTAY İÇİN BİR ARAYA GELDİ

Ayşegül DALLI

Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından yürütülen, "Geleceğin Gazetecileri Cinsiyetçi Şiddeti Görünür Kılma: Bireysel Farkındalıktan Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Muhabirlere" başlıklı proje kapsamında 17-18 Mayıs günlerinde ikinci atölye çalışması yapıldı.

Çalışmaya Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü ve İletişim Bilimleri Fakültesi

öğretim üyesi Doç. Dr. İncilay Cangöz, Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Hatice Yeşildal ve gazeteci Nadire Mater katıldı.

Çalıştay Anadolu, Ankara, Atatürk, Dicle ve İstanbul üniversitelerinin iletişim ve sosyoloji öğrencilerini Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getirdi. Öğrenciler daha önce düzenlenen, ilk atölye çalışmasında elde edilen anket sonuçlarından da yararlanarak su-

numlarını gerçekleştirdiler.

Lisans düzeyindeki toplam 40 öğrenciye verilen eğitimler ise toplumsal cinsiyet olgusu, toplumsal cinsiyet eşitliği, kadına yönelik şiddet ve nedenleri, medyada kadın temsili, kadına yönelik şiddetin haberleştirilmesi gibi konuları kapsadı.

Doç. Dr. İncilay Cangöz tarafından yürütülen projenin danışmanlığını ise Dr. Billur Güngören yapıyor.

## 'Sadece stratejik bilgilerle sınavda başarı zor'

Gökay GÜNEŞ

Endüstri İlişkileri ve Sosyal Politika Kulübü'nün organize ettiği "Yabancı Dil Sınavları Bilgilendirme Toplantısı Tanıtımı" Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Amfi 003'de 12 Mayıs Perşembe günü yapıldı. Toplantıda My English Özel Dil Okulu Müdürü Cihan Öncel, kurumun eğitmenlerinden Seda İşcan ve Asuman Taşal konuşma yaptı. Öğrenciler, TOEFL, KPDS, ÜDS sınavları hakkında aydınlatıldı.

TOEFL Uzmanı Seda İşcan, öğrencileri yabancı dil konusunda bilgilendirme amacıyla geldiklerini ifade etti. Her yıl her yaştan insanın bu sınava

girdiğini belirtti. Eğitmen İşcan, "TOEFL sınavı birçok kurum tarafından bir sertifika olarak görülüyor." diyerek sözlerini noktaladı.

Eğitmen Asuman Taşal, KPDS ve ÜDS sınavları hakkında bir takım değerlendirmelerde bulundu. Taşal, "Son yıllarda sınavların içeriği değişti. Mağdur olmak istemiyorsanız kelime hazinenizi geliştirmeniz gerekir." dedi.

Genel bir değerlendirmede bulunan Kurum Müdürü Cihan Öncel, sınavlarda nasıl bir yol izlenmesi, nelere dikkat edilmesi gerektiği konusunda öğrencileri bilgilendirdi. Öncel, "Genel kanı bu sınavların daha çok stratejik sınavlar olduğu yönünde, ancak sistem değişti. Sadece stratejik bilgilerle sınavlarda başarılı olmak çok zorlaştı." diye konuştu.

## Edebiyat Kulübü'nden Hakan Günday söyleşisi

Barış Can KERMAN

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Kulübü tarafından düzenlenen "Hakan Günday ile Söyleşi" etkinliği 17 Mayıs günü Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi.

Zargana, Kinyas ve Kayra, Piç, Malafa, Azil, Zıyan, Az kitaplarının yazarı Günday bir üniversiteye gittiğinde, tamamlamadığı üniversite eğitimini çok iyi hatırladığını belirtti. Üniversitede meslek seçmenin çok erken yaşta insandan beklenilen bir şey olduğunu; bu dönemde pişmanlıklar duyulup, çok doğru kararlar alınabileceğinin altını çizen Günday, "Ben sizi dinlemek istiyorum, benim için önemli olan bu. Özellikle okuduğum metinlerden neleri beğenmediyseniz, nelerden hoşlanmadıysanız bunları duymak istiyorum. Onlardan başlamak daha iyidir, çünkü asıl olan odur." dedi. Öğrencilerin merak ettiği, romanlarındaki hikâyelerinin genelde kişisel olarak rahatsız olduğu olaylar, kendisini etkileyen kelimeler ve kitap isimleri çevresinde geliştiğini söyledi.

Genelde bir kitabı yazarken, ertesi gün açıp kontrol etmediğini belirten Günday "Yazmaya başlamadan önce sevdiğimle vedalaşıp bir odaya kapanıyorum. İki ay boyunca odadan hiç çıkmayıp kitabı yazmayı öyle bitiriyorum. Kitap çıktıktan sonra mümkünse o kitabı bir daha görmek istemiyorum. Çünkü içi hatalarla dolu. Ben de yazdığım kitabı unutmak için yeni kitaplar yazıyorum." dedi.



Hakan Günday

30 Mayıs / Pazartesi



SERGI

**Paul Flora'yı Anma Karikatür Sergisi**  
► Anadolu Üniversitesi  
Eğitim Karikatürleri Müzesi  
► 09:00 - 18:00  
► 10 Haziran'a kadar gezilebilir.  
Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını  
Araştırma ve Uygulama Merkezi

SERGI

**Rıdvan Çoşkun Resim Sergisi**  
► Kütüphane ve Dökümantasyon  
Merkezi Alt Sergi Salonu  
► 09:00 - 18:00  
► 6 Haziran'a kadar gezilebilir.  
Güzel Sanatlar Fakültesi

31 Mayıs / Salı



ORYANTASYON

**Farabi Değişim Programı Giden Öğrenci  
Oryantasyonu**  
► Salon 2009  
► 13:00  
Farabi Kurum Koordinatörlüğü

1 Haziran / Çarşamba



SERGI

**"Çevre" (Karikatür Sergisi)**  
► Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı  
► 17:00  
► 10 Haziran'a kadar gezilebilir.  
Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma  
Merkezi

KONSER

**Garina Vale**  
► Sinema Anadolu  
► 19:00  
Müzik Kulübü

2 Haziran / Perşembe



TÖREN

**1/C Sınıfı Okuma Bayramı**  
► Salon 2003  
► 19:00  
Mustafa Kemal İlköğretim  
Okul Müdürlüğü

3 Haziran / Cuma



SERGI

**Yılsonu Sergisi**  
► Atatürk Kültür Merkezi Fuayesi  
► 19:00  
► 15 Haziran'a kadar gezilebilir.  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

KONSER

**Lale Der Ki...**  
► Devlet Konservatuvarı Sahne  
Sanatları Bölümü Uygulama Sahnesi  
► 18:00  
Devlet Konservatuvarı

KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
► Doç. Dr. Oytun Eren  
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
► 20:00  
Devlet Konservatuvarı

4 Haziran / Cumartesi



SERGI

**Yılsonu Sergisi**  
► Engelliler Entegre Zemin Kat  
Fuaye Alanı  
► 19:00  
► 24 Haziran'a kadar gezilebilir.  
Engelliler Entegre Yüksekokulu

DEFİLE

**7. Mezuniyet Defilesi**  
► Yunusmare Kampüsü  
Kapalı Spor Salonu  
► 20:00  
Endüstriyel Sanatlar Meslek  
Yüksekokulu Moda Tasarımı Bölümü

# Nemeth Trio konseri büyüledi...



Umut Yaşar İNAN

► Devlet Konservatuvarı tarafından 24 Mayıs Salı akşamı, "Nemeth Trio Konseri" gerçekleştirildi. Atatürk Kültür Merkezi Opera

ve Bale Salonu'nda dinleyicilerin karşısına geçen akademisyen sanatçılar Doç. Gülen Ege Serter kemanla, Öğr. Gör. Mutlu Varlık Kocaili viyolonsel ve Öğr. Gör. Aylin Çakıcı Uzar ise piyano ile

konuklara keyifli anlar yaşattılar. Konserin ilk kısmında klasik müziğin en ünlü bestekârlarından L. V. Beethoven'ın eserlerine yer verilirken, ikinci kısımda ise J. Brahms'ın eserlerine can verildi.

## Kemanla piyanonun eşsiz uyumu

Umut Yaşar İNAN

► Devlet Konservatuvarı öğretim elemanı Özlem Sümer'in keman sınıfı öğrencileri, 20 Mayıs Cuma akşamı, Salon

2003'te dinleyiciyle buluştu.

Selin Şekeramber'in piyanoyla eşlik ettiği konserde, Berfin Yıldız, İremnur Yalçın, Gamze Su Kayış, Ceren Kayalp ve Bilge Özütürk O.

Reading, N. Paganini, F. Mazas, R. Schunann, S. Barber, M. Ravel gibi klasik müziğin önemli bestekârlarının eserlerini seslendirdiler.

## Paul Flora'yı sergi ile andık

Serhan SEVİN

► Avusturyalı ünlü karikatürist Paul Flora'yı Anma Sergisi, 18 Mayıs Çarşamba günü, Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde karikatür severlerin beğenisine sunuldu.

PROF. ÖZER'İN HAZIRLADIĞI SON SERGİ

Serginin açılışına Müze Müdürü Prof. Atilla Atar, Paul Flora'nın yakın arkadaşı Gerard Nitsche ve çok sayıda davetli katıldı.

Prof. Atilla Atar, serginin geçtiği-miz günlerde kaybettiğimiz Prof. Atilla Özer'in özenle hazırladığı son sergi olduğunu belirterek, "O'nun gerçekleştirmek istediği projeleri tüm dostları ve sanatseverlerin de desteğiyle hep birlikte uygulamaya çalışacağız."

Paul Flora karikatürlerinin bir bölümünü baskı resim tekniklerinden litografi ve gravür ile gerçekleştirdi.



Paul'un Steinberg'ten esinlenmiş esinlenmiş olduğu söylense de kendi kişiliğini ortaya koyarak yeni bir biçim oluşturduğu için, eserleri birçok müzede yer aldı. Hamburg'da yayınlanan Die Zeit gazetesine 3500 dolayında politik içerikli karikatür çizerek, bundan ötürü de politik karikatürcü olarak tanınırdı." dedi.

Flora'nın yakın arkadaşı Gerald Nitsche ise Prof. Atilla Özer ile nasıl tanıştıklarını, dostluklarını, etkinliklerini ve bu serginin gerçekleştirilmesi sürecini paylaştı. Ayrıca, Prof. Atilla Atar, Gerard Nitsche'e katkılarından dolayı bir plaketle kendisine teşekkür etti.

Sergi, 10 Haziran Cuma gününe kadar gezilebilir.

## Trajik ve komik: Düstur-u Zelil

Tümsev SAYAR

► Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Dans Salonu'nda, 16 Mayıs Pazartesi günü, "Düstur-u Zelil" adlı tiyatro oyunu sergilendi.

Yirmi yıllık bir iktidar değişimi planını ve saray entrikalarını anlatan oyun; masallarda adı geçmeyen küçük hayatlar üzerinden, biraz mizahi, biraz trajik bir öykü içinde eğlendiriyor. Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi tiyatro öğrencilerinin ortak çalışmasıyla ortaya çıkan oyun, Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı

öğrencileri Tunahan Civelek ve Alper Kaan Bilir'in, George Büchner'in "Woyzeck" ve "Leonce ile Lena" oyunlarından yola çıkarak kalem aldığı bir metin olma özelliğini taşıyor.

## Genç yetenek büyüledi

Bağış Can KERMAN

► Devlet Konservatuvarı Piyano Ana Sanat Dalı öğrencilerinden Yıldız Çiçek Sivri tarafından 21 Mayıs Cumartesi günü piyano resitali verildi.

Birçok festivalde resitaller veren ve uluslararası yarışmalarda başarı gösteren Sivri, konserinde; J. S. Bach, L.V. Beethoven, A. A. Saygun, C. Debussy, F. Liszt ve R.Schumann gibi önemli bestecilerin eserlerine yer verdi.

## Rıdvan Çoşkun'dan resim sergisi

Nadiye YILMAZ

► Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Rıdvan Çoşkun'un insan temalı resim

sergisi, 17 Mayıs Salı günü Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı. Sanatseverlerin yoğun

ilgi gösterdiği sergide, Doç. Çoşkun'un insanı çeşitli biçimlerde resmettiği eserleri yer alıyor.





Koray Candemir

## Koray Candemir ile 'Bir Gençlik Hikayesi'

Umut Yaşar İNAN

■ MaSKott grubu solisti ünlü müzisyen Koray Candemir, Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü (GTHK) ve Anadolu Toplum Gönüllüleri desteğiyle "Bir Gençlik Hikâyesi" Kampanyası adı altında düzenlenen etkinlik kapsamında üniversitemizde bir söyleşiye katıldı. 18 Mayıs'ta yapılan ve UNFPA ile Y-PEER (Genç Akran Ağı) katkılarıyla gerçekleştirilen söyleşide gençlerin sağlığını ilgilendiren çeşitli konular ele alındı. Koray Candemir, dinleyicilere cinsel sağlıkla ilgili sorular sorarken, daha sonra da gençler sanatçıya sorularını yöneltti. Söyleşide Candemir'e kampanyanın sorumlularından Fatma Hacıoğlu ve Anadolu Toplum Gönüllüleri'nden Ali Karakaş eşlik etti.

Söyleşinin ardından GTHK Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Nilcan Gündüz, Koray Candemir'e katkılarından dolayı çiçek verdi ve kulüp bünyesinde LÖSEV'e destek amacıyla sattıkları ürünlerden de katılımcılara hediye edildi.

## Kargo ve Mirkelam coşturdu

Mehmet TOPRAK

■ Anadolu Üniversitesi Bahar Şenlikleri kapsamında gerçekleştirilen Kargo ve Mirkelam konseri Eskişehirli ve üniversitelileri coşturdu.

Türk Telekom, Avea ve TNET'in birlikte düzenledikleri "FiesTTa Bahar Şenlikleri" kapsamındaki Kargo ve Mirkelam konseri Anadolu Üniversitesi İki Eylül Kampüsü'nde 17 Mayıs Salı günü gerçekleşti. Kargo ve Mirkelam sevilen parçalarını seslendirerek Eskişehirli ve üniversitelileri coşturdu. Bu yıl üçüncüsü düzenlenen FiesTTa Bahar Şenlikleri sekiz ilde spor, eğlence müzik dolu günler yaşatarak finali Eskişehir'de gerçekleştirdi.



Mirkelam

# 'Seramik eğitime yön veriyoruz'

■ "Seramik Dekorları ve Uygulama Teknikleri" kitabı ile Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) tarafından Üniversite Ders Kitapları Telif ve Çeviri Eser Ödülleri Büyük Ödülü'ne layık görülen Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Başkanı Prof. Sevim ile bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Bize biraz Seramik Bölümü'nden bahsederseniz?

Bölümümüz 1985 yılında kuruldu. Anadolu Üniversitesi'nin Seramik Bölümü Türkiye'nin en donanımlı bölümlerinden bir tanesi. Bölümümüzde donanımlı atölyelere ve ekipmanlara sahip. Yaptığım birçok gezide üniversite olanaklarımızın hiçbir yerde olmadığını gönül rahatlığıyla söyleyebilirim.

Aktif ve faal bir bölümümüz var ve öğrencilerimiz de bu etkinlikler içerisinde büyüyüp geliyor. Yaptıklarımızı kendi içimizde saklamıyoruz; üniversiteyle, şehirle, ülkeyle paylaşmaya çalışıyoruz. Gerek ulusal gerekse uluslararası birçok platformda da yer almaktayız. 23-27 Mayıs günleri arasında "I.Uluslararası Raku Eğitim Programı" gerçekleştirdik ve 20 Haziran-1 Temmuz tarihleri arasında "II. Uluslararası Sırtüstü-Sıraltı Resimler Sempozyumu ve Sergisi" etkinliğini gerçekleştireceğiz. Raku Eğitim Programı'nda, alanlarında başarılı uluslararası sanatçıları ve seramikte özel bir pişirim tekniği olan Raku'ya ilgi duyan kişi ve öğrencileri ağırladık, katılımcılar burada eğitim seminerlerine dahil olup, konuyla ilgili daha çok bilgi ve birikim sahibi oldu. İlk 2009 yılında gerçekleştirilen Sırtüstü-Sıraltı Resimler Sempozyumu'na ise bu yıl yine birçok ülkeden otuz kadar sanatçı katılacak. İlk başarılı geçtiği için bu yılki sempozyuma çok fazla talep oluyor. Bu on günlük süreç içerisinde gelen sanatçıları kendi tekniklerini ve özgün çalışmalarını eğitim ve seminerlerle tanıtacaklar. İlk sempozyumda gerçekleştirdiğimiz duvar panosu şu anda Öğrenci Merkezi'nde yer almakta, bu yıl yapılacak olanı yine üniversitenin belirli bir yerine konumlandıracağız. Bu etkinliklerin ülkenin tanıtımı açısından da çok faydalı olduğuna inanıyorum. Dünyadaki olumsuz Türk imgesini ve ötekileştirmeyi aşmak açısından sanatın en güzel yöntemlerden bir tanesi olduğunu düşünüyorum. Yapacağımız etkinliklerin bir nebze bu yönde ilerlememize katkı sağlamasını amaçlıyoruz.

■ Türkiye'de seramik alanı ne durumda?

Türkiye'de yanılmıyorsam on yedi tane seramik eğitimi veren fakülte ve yüksekokul var. Bu sayının çok fazla olduğunu düşünüyorum. Türkiye'nin genel yapısına baktığımızda bu kadar çok seramik bölümüne ihtiyaç yok. Bu alanda arz-talep ilişkisinin bir dengeye oturtulması ve bu konuda çalışmalar yapılması gerek. Hal böyle olunca mezun olan öğrenciler kendi alanlarında iş bulmakta çok zorlanıyorlar. Ülkede bir seramik endüstrisi var ve mezun olan birçok öğrenci bu alanda çalışma fırsatı buluyor fakat fakülte ile endüstri sayısını karşılaştığımızda fakülte sayısının fazla olduğunu görülmekte.

■ Bir öğrenci Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okuyup yaratmaya çalışırken endüstriyel alanda çalışırsa kendini kısıtlanmış hissetmez mi?

Sanat bambaşka bir şey, bu meslekte yirmi altı, yirmi yedi yıldır bulunuyorum "akademisyenim"

çok rahat diyebilirim ama "sanatçı" derken durup düşünüyorum. Sanatçı olmak büyük birikimler gerektiriyor. Öğrencileri yetenek sınavıyla bu bölüme alıyoruz, altyapısı olan öğrenciler bilinçli bir şekilde bize başvuruyor. Fakat ülkemizde sadece sanat yaparak hayatınızı geçindirmenizin imkanı yok.

Seramik bilimi olan tek sanat dalı. Bir sanatçının ve sanatçı adayının bu bilimi çok iyi bilmesi gerekiyor ki eserlerini üretebilsin. Buna ek olarak seramik teknolojiyi de içinde barındırıyor. Seramiğin bir teknolojisi, endüstrisi, sanayisi var. Seramiğin bir de üretim kısmı var.

Biz hem endüstriyel hem de sanatsal boyutta eğitim veriyoruz. Üçüncü sınıftan itibaren öğrenciler kendilerini hangi alana daha yakın hissediyorlarsa yavaş yavaş o alana doğru kayarak ayrılmaya başlıyorlar. Örneğin serbest seramik (artistik seramik), endüstriyel seramik ve seramik dekorları kısımlarından seramik dekoruna yönelen öğrenci, seramik fabrikalarına tasarım üretmeye başlıyor. Aslında sanattan çok kopmamış oluyor, yaratıcılık her zaman söz konusu. İşin tamamen artistik boyutuyla ilgilenen öğrenci çalışırken çok zevkli işler yapmasına rağmen "Mezun olduktan sonra ne olacak?" sorusu ile karşılaşılıyor. Endüstriyel seramikte ise seramik modelleme ve kalıplama kısımlarında bulunan öğrenci ise seramik model tasarımcısı oluyor. Özetlemek gerekirse, her alanda seramiğin alt disiplinlerinde eğitim alıyor kendi istediği alanı seçiyor ve o alanda ilerliyor.

■ Anadolu Üniversitesi'nde üniversite-sektör işbirliğine büyük önem veriliyor. Seramik bölümünde bu işbirliğinden söz etmek mümkün mü?

Bu konuya çok büyük önem veriyoruz. Yetenek sınavıyla aldığımız öğrencilerde,

Prof. Sıdıka Sibel Sevim, "Seramik Dekorları ve Uygulama Teknikleri" kitabı ile Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Üniversite Ders Kitapları Telif ve Çeviri Eser Ödülleri Büyük Ödülü'ne layık görüldü.



dahası bölümümüzün tamamında çok büyük bir yetenek var. Diğer tarafta ise sektör durumu.

Sektöre baktığımızda tasarım konusunda ciddi anlamda dışa bağımlılık söz konusu. Genel teknoloji alanında da durum aynı. Sürekli yurtdışından teknoloji ve tasarım ithal ediliyor. Ve ithal edilenler Türkiye'de üretiliyor. Biz şu anda, seramik sektöründe, tasarım konusunda İtalya'nın fason üreticiliğini yapıyoruz. Türkiye tasarım anlamında çok ciddi anlamda dışa bağımlı. Bu durum diğer sektörlerde de aynı ama diğer sektörler biraz bu konuyu aşmaya çalışıyor. Moda sektöründe tasarımcılar markalaşmaya başladı, bu çok sevindirici bir durum. Burada çok hoş, çok ciddi tasarımlar ortaya çıkıyor, bizim kültürümüzü alarak ortaya çıkan tasarımlar var oluyor.

Tasarımda kültür çok önemli bir faktör. Bir tasarım yaratmak için o toplumun alt kültürünü çok iyi bilmek gerekir. Alt kültürün ele alınması, irdelenip incelenmesiyle çok farklı tasarımlar ortaya çıkabilir. Hazır olan sanayinin kolayına geliyor. Üretici tasarım firmaları var, o tasarım firmalarından hazır tasarımlar alınarak burada üretiliyor. Fakat bizim ülkemizde de tasarımlar var.

Firmaların ürünlerine baktığımızda birbirinin aynısı olan ürünleri, tasarımları görürsünüz, bir kimliğe sahip değildir. Benzerlik, taklit o kadar fazla ki bir fuara gittiğinizde sanki bir firmanın stant açmış olduğu hissine kapılıyorsunuz. Aslında son sözü söyleyen tasarımcıdır. Bir şeyi aldığınızda şu kıyafet o markanın diyebilirse insanlar A fabrikasının, B fabrikasının kimlikleri olmalı. Firmalar pazarda paylarının düşük olması bahanesinden sınırlı insanlara farklı seçenekler sunmalı. Bu işi başarmanın en iyi yolu ise üniversitelerden geçiyor. Algılan açık, genç, dinamik, farkı düşünen, farklı algılayabilen beyinlerin değerlendirilebilmesi lazım.

Kapılarını çaldığımız yerlerden bazı olumlu tepkiler elde ettik. Bazı firmalar öğrencilerin yapmış olduğu tasarımları fuarlarda sergiledi. Elde ettiğimiz başarıların sonucunda bazı firmalarla da önümüzdeki yıl için anlaştık.

■ Mezun olan öğrencileriniz şimdi ne yapıyor?

Neredeyse Türkiye'nin seramik eğitimine yön veriyoruz. Mezunlarımızın birçoğu yeni açılan seramik bölümlerine, güzel

sanatlar fakültelerinin eğitim kadrosunda yer alıyor. Ancak bunun bir noktada tıkanacağını düşünüyorum. Bütün gençlere asistan olma yolu açılmaz, kadrolar kısıtlı. Bu düşüm öğrencilerimizin tasarım stüdyoları kurup fabrikalara tasarımlar yapmaya başlaması, sektöre yön verecek duruma gelmesiyle çözülebilir. Böylece hem üniversite-sanayi işbirliği sağlanmış olur hem de mezun olan gençlerimizin iş bulma sorunu ortadan kalkar.

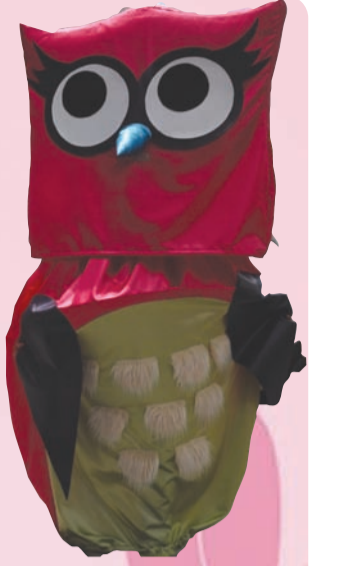
■ TÜBA ödülüne layık görülen çalışmanız hakkında bize biraz bilgi verebilir misiniz?

Güzel sanatlar fakültelerindeki eğitim üyelerinin çok fazla yayın üretmedikleri, sadece sanat ürettikleri, yapmış oldukları eserlerle bir noktaya gelindikleri düşünülüyor. Dünyada böyle bir düşünce hakim. Bizim sanatçılığımız bir yerde, akademisyenliğimiz başka bir yerde. Nasıl bir fen bilimcisinin çalışmaları varsa aynı anlamda, belki de aynı düzeyde çalışmalarımız var.

"Seramik Dekorları ve Uygulama Teknikleri" adlı kitabımda seramik dekorlarını ve uygulama tekniklerini başlangıcından itibaren kısa tarihçesini, seramik dekor tasarımını ve amacını, sıraltı, sırtüstü ve yaş çamurlar üzerine uygulanan seramik dekor çeşitlerini ve bu dekorlarda kullanılan yöntemlerin yanı sıra; serigrafi dekorları, günümüz seramik sanatı ve endüstrisinde uygulanan dekor yöntemleri uygulama aşamalarını örnekleri ile anlatmaya çalıştım. Seramik eğitimi gören tüm öğrencilere, bu konuya ilgi duyanlara ve seramik alanında çalışanlara kitabın yararlı bir kaynak olacağına inandığım eser TÜBA'nın 2011 yılı Üniversite Ders Kitapları Telif ve Çeviri Eser Ödülü'nü kazandı.

Benim için çok gurur verici bir ödül oldu. Yıllardır meslekte sayısız eserler ürettim. Hepsi çocuğunuz gibidir, ayırt edemezsiniz. Sanat alanında almış olduğum ödüllerden çok farklı bir şey. Bunca yıllık birikimimi, derste öğretmiş olduğum tekniklerimi güncelleyerek ortaya koymak gerekliliği duydum. Bu kitapta yirmi altı, yirmi yedi yılın birikimi var. Orijinalliği ise arşivci yönümden gelmekte. Öğrencilerimin çalışmalarını atmam, biriktirim, fotoğraflarım. Kitapta yer alan fotoğraflar öğrencilere ait. Bu eserde onları da anımdır. Kitabımın meslektaşlarımı da sürüklemesini, arkamdan gelmelerini sağlamasını ve seramik alanına başka eserler kazandırmasını ümit ediyorum.





## Bahar Şenlikleri'ni nasıl buldunuz?

### MELTEM SARCAN Eczacılık Fakültesi



■ Bahar şenliklerinde düzenlenen sosyal aktiviteler kişilerin eğlenmesi için fırsat oluşturmaktadır. Final sınavlarından önce olması da bunu daha etkili kılmaktadır. Tüm sene dersten sıkılıp, bunalan öğrenciler için bahar şenlikleri stres atmada bir nebze de olsa etkili olmaktadır. Şenliklerde daha etkili isimleri görmek dileğiyle. Serdar Ortaç, Demet Akalın, Hande Yener vs.

### OKAN KIRKYAŞAROĞLU Eczacılık Fakültesi

■ Bahar şenliği üniversitenin diğer fakültelerle kaynaşma açısından yapılan en güzel etkinliğimizdir. Bu yılki bahar şenliğinin İki Eylül Kampüsü'nde olması ulaşım açısından hiç iyi olmadı. Bu yüzden yeterli sayıda katılım olmadığını düşünüyorum. Buradaki kampüsümüzde şenlikler için yeterli alan bulunmaktadır. Sadece konserler açısından İki Eylül Kampüsü düşünülebilir. Her yıl katlanarak sayının artacağını düşündüğüm şenliklerde yapılan reklam ve broşürler daha fazla olmalıdır. Yapılan aktivitelerden insanlar bihaber ne yazık ki.



### ÖZGE PEHLİVAN Eskişehir Meslek Yüksekokulu



■ Üniversitemizin Bahar Şenlikleri'nin İki Eylül Kampüsü'nde olması öğrencilerin ulaşımı açısından gerçekten çok zor oluyor. Merkeze daha yakın alanlarda ya da Yunus Emre Kampüsü içerisinde panayır ve şenlik alanları kurmak bana göre daha eğlenceli olacaktır. Ayrıca daha rahat ulaşım sağlayacaktır. Şenliklere gelecek olan sanatçıların da çok geç belirlenmesi rahatsız edici bir durumdur.



### BETÜL AYDAR Edebiyat Fakültesi



■ Üniversitemizde bahar şenliklerinin çok keyifli geçtiğini düşünüyorum. Özellikle bahar şenlikleri yürüyüşü öğrencilerin motivasyonunu artırmaya yönelik ve ilginç kıyafetlere sahne oluyor. Ben 2 yıldır çok keyif alarak katılıyorum. Gerçi konser ve panayırın İki Eylül Kampüsü'nde olması ve bize uzak olması, bir de havaların soğuk olması nedeniyle tam katılım gösteremsek de ben Eskişehir'in şenlik havasını seviyorum. Finallerden önce öğrencilere iyi geldiğini düşünüyorum.

### HATİCE ŞERMET Eskişehir Meslek Yüksekokulu

■ Bahar şenliklerini özellikle sınavlardan sonra dört gözle bekliyorum. Bütün bir yılın yorgunluğuyla vize-lerden sonra stres atılacak güzel bir etkinlik diye düşünüyorum. Ama üniversitemizde gerçekleştirilen bahar şenliklerinin İki Eylül Kampüsü'nde olması bizi biraz zorluyor ve gidiş geliş sırasında çok zorlanıyoruz. Bu şenlikler Yunus Emre Kampüsü'nde olsa herkes daha çok eğlenir ve daha rahat eder. Ama yine de şenlikler sırasında her şeye rağmen eğleniyoruz.



### M. EMRE ÖZDEMİRHAN Eczacılık Fakültesi



■ Bahar şenlikleri öğrencilerin sosyalleşmesi açısından çok güzel bir ortam sağlıyor. Her fakültenin ve öğrenci kulüplerinin bir arada olduğu ve kaynaştığı bir organizasyon. Derslerin yoğunluğundan ve iş stresimizden uzaklaşmamızı ve katılımcılara eğlenceli bir ortam yaratarak keyifli zaman geçirmemizi sağlıyor. Fakat bazı gruplar bu güzel organizasyonu siyasetle birleştirerek ortamı gerginleştiriyor. Bu konuda yetkililerin daha duyarlı davranarak bu tarz hareketlere engel olmalarını diliyorum. Ayrıca şenlik stantları geçtiğimiz yıllarda Yunus Emre Kampüsü'nde kurulurken son yıllarda İki Eylül Kampüsü'ne taşınmasına hiçbir anlam vermiyorum ve bu olayı da çok yanlış buluyorum. Şenlik alanının Yunus Emre Kampüsü'nde olması gerektiğini düşünüyorum.

### ÖZNR KOC AOĞLU Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.

■ Konserlerin İki Eylül Kampüsü'nde olması çok mantıklı kimseyi rahatsız etmemek açısından, ancak panayırın ve eğlence stantlarının İki Eylül Kampüsü'nde olması katılımı azaltıyor bence. Yunus Emre Kampüsü'nde olursa ana kampüs olması nedeniyle katılımın daha fazla olacağını düşünüyorum. Tanıtım açısından da organizasyon açısından da özensiz bir organizasyon olduğunu düşünüyorum. Konserlerin sponsorluk kapsamında gerçekleştirilmesi ve her yıl aynı sanatçıların gelmesi ne kadar özensiz olduğunu gözler önüne seriyor zaten.



### ŞERİFE DAŞCIGERİŞ Yunus Emre Meslek Y.O.



■ Her sene olduğu gibi bu sene de bahar şenliklerine katıldım. Bahar şenliği yürüyüşü çok güzeldi ve çok eğlendim. Her fakülte kendi birimini tanıtan çok güzel kostümler giymişti. İki Eylül Kampüsü'ndeki öğrenci panayırını ve Espark'taki Radyo A buluşmasını eğlendim. Fakat gelen konuk sanatçılar pek eğlenebildiğim tarzda sanatçılar değildi. Daha çok tanınan örneğin; Sila, Kenan Doğulu, Serdar Ortaç vs. olabilirdi. Ama bahar şenlikleri genel olarak çok eğlenceli ve keyifli geçiyor. Birde hocalarımız yoklama almasa tam katılım sağlayabileceğiz.

### FATMA HÜSMENOĞLU Yunus Emre Meslek Y.O.

■ Bahar şenlikleri geçen yıl olduğu gibi bu yılda çok güzel geçiyor. Yürüyüşler çok güzeldi. Bahar şenliklerinde konser için gelen sanatçılar güzel fakat daha iyi olabilirdi. Yani öğrencileri daha çok eğlendirecek sanatçılar olabilir. Ama her şeye rağmen okulumuzda ki bahar şenlikleri güzel ve tempolu bir şekilde devam ediyor. Okulumuz bahar şenliklerinde çok güzel etkinliklere yer edindiğini görüyoruz. Son olarak; bahar şenliklerinde birçok şeye yer veriliyor, fakat sanatçılar gelirken daha özenli seçilmesini isterim.



### ONUR GÜNER Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Üniversitemizin düzenlediği bahar şenliklerinin, yıl boyunca ders ortamından sıkılan biz öğrenciler için final sınavları öncesinde motive olmamız açısından çok önemli olduğunu düşünüyorum. Gerek konserler gerekse panayır alanında satılan ürünler ileriki yıllarda üniversitemizi hatırlamamız açısından önemli. Fakat Yunus Emre Kampüsü'nde eğitim alan öğrenciler bahar şenliklerinin İki Eylül Kampüsü'ne taşınmasından dolayı eskisi kadar katılım sağlamıyor.

### KÜBRA YALÇIN Edebiyat Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi Bahar Şenliği Yürüyüşü her yıl olduğu gibi bu yıl da oldukça eğlenceliydi. Fakat konserler ve panayır için aynı şeyi söylemek doğru olmaz. Panayırın İki Eylül Kampüsü'ne taşınması Yunus Emre Kampüsü öğrencileri için iyi olmadığını söyleyebilirim. Çünkü başka şehirlerden üniversitemizi gezmeye gelen öğrenciler Yunus Emre Kampüsü'nde şenlik havası göremeyince hayal kırıklığına uğruyorlar. Konserlerin İki Eylül Kampüsü'nde olması gayet mantıklı, fakat ulaşım sorunu çözüldüğü takdirde katılımın daha fazla olacağını düşünüyorum. Son yıllarda konser için gelen sanatçıların aynı kişiler olduğu benim gibi diğer öğrencilerinde dikkatini çeken diğer bir konu. Üniversite gençliğine hitap eden farklı isimleri önümüzdeki yıllarda görmek istiyoruz.

