

# Gençliğin 19 Mayıs gururu



■ 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı, tüm yurttaki gibi Eskişehir'de de renkli kutlamalara sahne oldu.

■ Üniversitemiz Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun Atatürk kültür ve Sanat Merkezi'nde sunduğu gösteri ayakta alkışlandı. ▶ 5. SAYFADA



Vilayet Meydanı'ndaki törende Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan Anadolu Üniversitesi adına Atatürk Anıtı'na çelenk koydu.



# Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 588

23 - 29 MAYIS 2011

## Havacılık kurultayına ev sahipliği yaptık

■ Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Makine Mühendisleri Odası Eskişehir Şubesi tarafından düzenlenen "VI. Ulusal Uçak, Havacılık ve Uzay Mühendisliği Kurultayı" 6-7 Mayıs günlerinde Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşti. Kurultayda uçak, havacılık ve uzay sanayinin temsilcileri bir araya geldi. ▶ 3. SAYFADA

## 'İş piyasası kendini sürekli geliştirmeli'

■ Türkiye İş Kurumu Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği Eskişehir İstihdam Fuarı 12-14 Mayıs günlerinde Anadolu Üniversitesi'nde yapıldı. Fuarın açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, rekabet şartlarına bağlı olarak eğitim kurumlarının da eğitim politikalarının değiştiğini söyledi. ▶ 5. SAYFADA

## 2012 Üniversite Oyunları Anadolu'da yapılacak

■ Bu yıl Konya Üniversitesi'nde yapılan "8. Koçfest Üniversite Spor Oyunları"nın 9'uncusuna Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yapacak. Etkinliğin bayrağını Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Okudan'dan teslim alan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, oyunları en iyi şekilde gerçekleştireceklerini kaydetti. ▶ 4. SAYFADA

## 'Çocuk Üniversitesi geleceğe yatırımdır'

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi Birimi, eski İletişim Bilimleri Fakültesi'nde hizmete başladı. Bu amaçla düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da katıldı.

■ Prof. Dr. Aydın törende yaptığı konuşmada, "Çocuk Üniversitesi'ni geleceğe yatırım yapmak amacıyla kurduk" dedi.

■ Prof. Dr. Davut Aydın, geleceğin yeteneklerinin bu proje ile ortaya çıkacağını söyledi. ▶ 4. SAYFADA



## Sokakları şenlendirdik



İrem DÖNMEZ

■ İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen Eskişehir Sokak Festivali 14-15 Mayıs günlerinde bir kez daha renkli görüntülere sahne oldu.

Büyükşehir Belediyesi işbirliğiyle gerçekleştirilen ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu ile Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nun katkılarıyla düzenlenen festival bu yıl "Sokakta bir şeyler oluyor" sloganıyla kente indi. Festival, birbirinden renkli ve eğlenceli etkinliklerle hem öğrencilere hem de Eskişehirlilere unutulmaz anlar yaşattı.

Festivalde; resim, seramik, cam, animasyon, tiyatro, müzik, sinema, dans, moda gibi alanlarda etkinlikler düzenlendi.



2010 yılında Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi spor eğitim programlarından mezun olanların sayısı

# 319

## Çocuk Üniversitesi heyeti Köln'de

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi yönetim kurulu üyeleri, Almanya'nın Köln kentindeki üniversitelerde çocuk üniversitesi uygulamalarını inceleyerek iş birliği alanlarını araştırdı. ▶ 4. SAYFADA



# İİBF'lilerin Pilav Günü keyfi



## Tümsev SAYAR

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) ve Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi (EİTİA) mezunları, 15 Mayıs günü fakülte bahçesinde düzenlenen Geleneksel Pilav Günü'nde bir araya geldi. 53'üncü yılını kutlayan İİBF ve EİTİA'nın sloganı bu yıl da "Kimse Yokken Biz Vardık" oldu.

Her yıl Mayıs ayının son pazar günü yapılan etkinliğe EİTİA'nın kurucusu Prof. Dr. Orhan Oğuz, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez de katıldı.

İİBF mezunları adına konuşmayı bu

yıl Ali Erdemir yaptı. Erdemir konuşmasında İİBF'de okuduğu yılların kendisine hayatı boyunca bir çok şey kattığını ifade ederek, Türkiye geneline yayılan mezunların bu tür buluşmalar için daha iyi organize olması gerektiğini vurguladı.

## MEZUNLAR BİRBİRİNDEN KOPMAMALI

Prof. Dr. Recai Dönmez ise mezunlara seslenerek, "Okulumuzun değerini arttıran en önemli faktör, sizin başarılarınızdır" dedi.

Prof. Dr. Dönmez öğrencilerin çoğunun, maddi durumu yetersiz ailelerin çocukları olduğunu belirterek, yasal olarak burs verecek bir fonları olmadığından gereken desteği mezunlardan

beklediğini söyledi.

Ardından gerçekleştirilen ve maddi durumu yetersiz öğrencilerin ifadelerinden hazırlanmış olan sunum, salondaki mezunlara duygusal anlar yaşattı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise öğrencilerden aldıkları harcı olduğu gibi öğrencilere geri aktardıklarını söyledi. Ayrıca ihtiyacı olan öğrencilere her yıl "Beslenme ve Barınma Bursu" verdiklerini belirten Prof. Dr. Aydın, gelecek nesillere karşı, mezunların da sosyal sorumlulukları olduğunu dile getirdi. En büyük sorunlarının mezunlarla olan zayıf ilişkileri olduğunu belirten Aydın, mezunlar birliği oluşumuyla okul mezunlarını tek bir çatı altında toplamayı

hedeflediklerini kaydetti. Anadolu Üniversitesi'nin bir dünya üniversitesi olduğunu ve bir çok ülkede eğitim verdiğini ifade eden Rektör Prof. Dr. Aydın, okulun mezunlarının bu tür organizasyonlarda daha çok görev almasını ve birbirinden kopmaması gerektiğini sözlerine ekledi.

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de konuşmasında Türkiye'nin herhangi bir yerinde veya yurtdışında kendisiyle konuşmak için yanına gelen öğrencilerinin olmasının en büyük mutluluğu olduğunu belirterek, "Her biriniz benim ayrı ayrı övünç kaynağımınız" dedi. Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi'nin diğer üniversite-

lerden çok başka bir yeri olduğunu da ifade etti. Büyükerşen mezunların, dayanışmanın ve mezun oldukları okulu yükseltmenin önemini kavramaları gerektiğini vurguladı.

Prof. Dr. Orhan Oğuz ise 53 yıl sonra tekrar mezunlarının karşısında olmaktan duyduğu mutluluğu ifade ederek, "Emanet okullarda başladığımız eğitim hizmeti bugün bakın nerelere ulaştı. Neredeyse bütün dünyada Anadolu Üniversitesi bayrağı sallanıyor" dedi.

Yetiştirdikleri mezunlarla gurur duyduğunu söyleyen Prof. Dr. Oğuz, bu güçlü kurumu yetiştirdikleri gençlerin ayakta tuttuğunu söyleyerek mezunlara teşekkür etti.



## İİBF'DE SUALTI FOTOĞRAFLARI SERGİSİ

### Hale KARAKAYA

■ İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi (İİBF) Sergi Salonu Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğr. Gör. Recep Dönmez'in önderliğinde Yard. Doç. Dr. Osman Ürper, Öğr. Gör. Nezih Ekmeççi, Cihan Çağlı ve Volkan Yenel'in fotoğraflarının yer aldığı "Kameramla Suallı Görüntüleri" sergisine ev sahipliği yaptı. Serginin, 13 Mayıs günü yapılan açılışında konuşan İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez, internette tesadüfen Öğr. Gör. Recep Dönmez'in bir fotoğrafına rastladığını ve Dönmez'in Türkiye'deki en iyi suallı fotoğrafçısı olduğunu öğrendiğini söyledi.

Maltepe Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakülte-

si'nde Fotoğraf Bölümü'nü yönettiğini ifade eden Öğr. Gör. Recep Dönmez ise "Bu bölümde Suallı Görüntüleme Teknikleri adında bir dersimiz var. Her sene en fazla 10 öğrenci alıyoruz ve 4 tane de hocamız var. Bu ders kapsamında bütün sene havuzda çalışıyoruz. İlk önce dalış öğreniyorlar, ikinci dönemde ise fotoğraf makinesini, kamerayı sualtında kullanmayı öğreniyorlar. Bu arkadaşlarımızla bir mayıs sonunda bir de haziran sonunda olmak üzere iki hafta Bodrum'da görüntüleme kampı yapıyoruz. Bu sergide yer alan fotoğrafların çoğu bu kampta çekilmiş fotoğraflar. Bir kısmı da Malezya ve Endonezya'da çekildi." dedi.



## KANTİN ŞÖLENİ ÖĞRENCİLERİ COŞTURDU

### Barış Can KERMAN

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) YILKOM ve Öğrenci Temsilciliği tarafından düzenlenen 2. Geleneksel İİBF Şöleni 16 Mayıs günü İİBF kantininde yapıldı.

Şölenin açılış konuşmasına İİBF futbol takımını, fakülteler arası turnuvada birinci olması nedeniyle kutlayarak başlayan İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez "Üniversite şöleniz olmaz, bu havada şölen yapılmadan durulmaz." dedi.

Şölenle ilgili açıklama yapan İİBF YILKOM

temsilcisi Selçuk Kar "Bu etkinlik YILKOM, Dekanlık ve Öğrenci temsilcileri ile düzenlediğimiz bir etkinlik. Bahar şenlikleri kapsamında geçen yıl birincisini düzenlemiştik. Bu şölen yabancı uyruklu öğrencileri, açtıkları standlar ile kültürlerini tanıttıkları; hemde diğer öğrencilerin eğlenmesi için düzenlenmiş bir etkinliktir. Gün içindeyse farklı etkinlikler olacak." dedi.

Panayır eğlenceleri ile başlayan şölen; DJ performansı, Pilot grubu konseri, karaoke yarışması ve açık hava film gösterimi ile son buldu.





Prof. Dr. Özer Bekaroğlu

## Bekaroğlu'ndan bilim politikası konferansı

Elif TEKİN

Anadolu Üniversitesi Genel Sekreterliği tarafından düzenlenen "Bilim Politikası ve Yönetimi" konulu konferansa Türkiye Bilimler Akademisi Şeref Üyesi Prof. Dr. Özer Bekaroğlu konuşmacı olarak katıldı.

13 Mayıs günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen konferansta sözlerine bilimin tanımını yaparak başlayan Prof. Dr. Bekaroğlu, bilim politikasının hedefinin yeni teknolojilerin geliştirilmesi ve halkın refah düzeyinin yükseltilmesi olduğunu söyledi. Bilim politikalarının tayinindeki mekanizmaları "Merkezileşme, Merkezileşmeme, Detaylılık, Önceliklerin Şartları" şeklinde sıralayan Bekaroğlu "yeni teknolojilerin yayılması" ile "bilim ve teknolojinin analizi" konularında bilgiler verdi.

## Etnografik iletişim becerisi tekniği tanıtıldı

Hale KARAKAYA

Özyeğin Üniversitesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Faik Gür, "Etnografik İletişim Becerileri Tekniği: Global şirketlerde farklı kültürlerin karşılaşmasında ortaya çıkan iletişim sorunlarının giderilmesine yönelik alternatif bir teknik önerisi" konulu bir konferans verdi.

ABD'de University of Texas at Austin'in Dil Bölümü'nde asistanlık yaptığı dönemde konuşma grupları oluşturduklarını ve Türkçe öğrenecek 200 kişiyi gruplara ayırdıklarını belirten Gür, farklı kültürlerden oluşan bu grupları gözlemlemeye başladığını ve Etnografik İletişim Becerileri Tekniği üzerine çalışmayı da bu dönemde planladığını söyledi.

Kendi geliştirdiği tekniği anlatan Gür, "Teknik iki temel üzerine kuruluyor: Farklılıkların yönetimi ve öğrenen organizasyonlar. Bu teknik sayesinde kurumlar kendi kendilerine iletişim sorunlarına çözüm bulabilecek hale geliyorlar" dedi.

Tekniğin Türkiye'de yeni kurulmuş olan küresel bir şirkette başarıyla uygulandığını söyleyen Gür, İngilizce üzerinden dünyanın farklı kültürleriyle iletişim kurmayı gerektiren bu şirketteki iş akışına dahil olan kişilerle birebir

görüşmesini ve çalışmanın sonunda iletişimin sorunlarının büyük ölçüde ortadan kalktığını kaydetti.

Yard. Doç. Dr. Faik Gür

# Havacılık kurultayına ev sahipliği yaptık

Elif TEKİN

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Makine Mühendisleri Odası Eskişehir Şubesi tarafından düzenlenen "VI. Ulusal Uçak, Havacılık ve Uzay Mühendisliği Kurultayı" 6-7 Mayıs günlerinde Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşti. Kurultay boyunca uçak, havacılık ve uzay sanayinden kurum temsilcileri, sektör hakkında bilgilendirdi ve bu alandaki projelerini dinleyicilerle paylaştı.

## SEKTÖR ANADOLU'DA BULUŞTU

Açılış konuşmalarıyla başlayan birinci oturumun ardından ikinci oturum sunumlarını, Türk Hava Yolları Bakım ve Mühendislik Müdürü Caner Şentürk, ODTÜ Havacılık ve Uzay Müh. Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Yavuz Yaman, TAI-Tusaş Türk Havacılık ve Uzay San. A.Ş. Yönetim Kurulu Üyesi Necmi Kara ile Kuzgun Tic. Ltd. Şti. Yönetim Kurulu Üyesi Yücel Demir yaptı.

Kurultayın ilk gününde gerçekleşen ikinci oturumda, havacılık sektöründeki teknoloji yatırımları ve özgün ürün çalışmalarındaki mevcut durum hakkında bilgiler verildi. Oturum başkanlığını Kurultay Düzenleme Kurulu Üyesi Mehmet Alan-



## 'STRATEJİLERİ YENİLEDİK...'

Düzenleme kurulu üyesi Hakan Öztürk'ün başkanlığında gerçekleştirilen altıncı oturumun açılış konuşmasını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar yaptı. Türkiye'de havacılık sektöründeki emniyet ve kaza kırım incelemelerine değinen Prof. Dr. Cavcar, "Emniyet sistemimizi süreçlerle yönetebilir hale geldik" dedi. Türkiye'de bir kaza olduğunda herkesin uzman olduğunu belirten Cavcar, dünyada böyle bir durumun söz konusu olmadığını kaydetti. Prof. Dr. Cavcar, yedi ülkenin benimsediği bir yönetmeliği yürürlüğe koymaya hazırlandıklarını ifade ederek, ulaşım ve iletişim stratejilerini yenilediklerini söyledi.

Prof. Dr. Mustafa Cavcar

lının yaptığı ikinci oturumda; "Hava Gemileri (Geleceği Öngörmek)", "ODTÜ'de Yapılan İnsansız Hava Aracı Çalışmaları" ve "Uçaklarda Modernizasyon, Modernizasyon ve Sistem Entegrasyonunun Süreçleri" başlıklı konular yer aldı.

Oturum başkanlığını Kurultay Düzenleme Kurulu Üyesi Ö. Varlık Özerçiyev'in yaptığı üçüncü oturumda; Alp Havacılık Tic. Ve San. A.Ş.'den Cenk Akın, Maksima İmalat AR-GE Danışmanlık Ltd. Şti.'den Emre Özlü, Sabancı Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Erhan Budak, TEI-TUSAŞ Türk Havacılık ve Uzay San. A.Ş.'den İlhan Sarı ve Serdar Çora, Roketsan A.Ş.'den Alpin Sarı ile Güliz Bulut bildirilerini dinleyicilerle paylaştı. Oturum boyunca; "Jet Motorlarında Titanyum Kompresör Parçalarının

Özgün Üretimi", "Turboprop Bir Motora Ait Egsoz Modülünün Hesaplamalı ve Deneysel Analizleri", "Güdümlü Füze Sistemleri Tasarım ve Geliştirme Süreçleri", "Tusaş Uçuş Test Mühendisliği Grubu Faaliyetleri" başlıklı konulara yer verildi.

Havacılık sektöründeki teknoloji yatırımlarını ve özgün ürün çalışmalarındaki mevcut durumu kapsayan

dördüncü oturum ile kurultayın ilk günü son buldu. Başkanlığını Kurultay Düzenleme Kurulu Üyesi Cihan Altun'un yaptığı oturuma, Eskişehir Sanayi Odası'ndan Sinan Musubeyli, İnoTRON A.Ş.'den Arda Mevlütoğlu, TAI-Tusaş Entegre Uçak Sistemleri Grubu'ndan Özcan Ertem, ATARD Savunma ve Havacılık Sanayi İleri Teknoloji Uygulamaları Araştırma ve Geliştirme A.Ş.'den Volkan Akıncı sunumlarıyla katıldı. Oturum boyunca; "Eskişehir'de Havacılık Kümelenmesi", "Ulusal Havacılık Sanayinin Gelişiminde Çok Uluslu Projelerin Yeri", "Savunma Şirketleri İçin Teknoloji Yetkinliği Belirleme Metodolojisi", "Sanayi Katılımı/Offset Uygulamalarında Yeni Trend-Ortak Tasarım" konularına değinildi.

## TÜRKİYE'DE İLGI YOK

Araş. Gör. Harun Yılmaz da "Havacılık Emniyetini Tehdit Eden Durumlar ve Kazaların Önlenmesine Yönelik Öneriler" adlı bir sunum gerçekleştirdi.

Daha sonra ise Mustafa Afacan "Havacılık Emniyet Anlayışının Evrimi ve THY A.O Emniyet Yönetimi Sistemi", Pınar Ayyıldız Ersungur "Havacılık Emniyetinin Arttırılması ve Kazaların Önlenmesine Yönelik Emniyetler" başlıklı sunumlar yaptı.

Kurultay, "Uçak Havacılık ve Uzay Mühendisleri Geleceği Tartışıyor" başlığı altında gerçekleştirilen sunumlarla devam etti. A. Selçuk Soyulu'nun başkanlığındaki oturumda panelistler Prof. Dr. Mehmet Ş. Kavsaoglu, Hamdi Erol ve Şenel Canik'ti. Rolls Royce Deutschland'dan Hamdi Erol, Türkiye'de ilgi ve muhatap bulamamaktan yakındı.

Erol, her yıl firmada staj yapmak için öğrenci aldıklarını, Avustralya, Hindistan gibi ülkelerden çok sayıda öğrencinin geldiğini ancak Türkiye'den kimsenin ilgilenmediğini söyledi.

Kurultayın son sunumunu gerçekleştiren, Kale Havacılık Araştırma ve Geliştirme (ArGe) Müdürü Şenel Canik ise hem kendi firmalarının hem de sektörün acil mühendis ihtiyacının olduğunu belirtti ve savunma ve havacılık alanında yürüttüğü projelerle ilgili bilgiler aktardı.



## Anadolu TED Koleji öğrencilerine açıldı

Simge AKSU

Anadolu Üniversitesi ile TED Eskişehir Koleji arasında eğitim iş birliği protokolü imzalandı. 12 Mayıs günü Rektörlükte imzalanan protokol, TED öğrencilerinin ilgili bölümlerde ders almasını, etkinliklere katılmalarını; laboratuvarlar ile Kütüphane ve Dokümantasyon Mer-

kezi'nden yararlanmalarına olanak sağlayacak.

Türkiye eğitimindeki en önemli sorunlardan birinin orta öğretim ile üniversite arasındaki kopukluk olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Bu protokol ile ortak okul öğrencileri üniversite öğretim üyelerinden dersleri ile ilgili destek

alabilecek." dedi.

Protokol ile TED Eskişehir Koleji öğrencileri, Anadolu Üniversitesi'ndeki, Uydu ve Uzay Bilimleri, Fen Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Edebiyat Fakültesi Öğrenci Kulüpleri ve Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi birimlerinden yararlanabilecek.

## TOİYO'DA NÖBET DEĞİŞİMİ

Simge AKSU

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır, görevini İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Celil Koparal'a devretti.

10 Mayıs günü gerçekleştirilen devir teslim töreninde, Çakır "Makam ve mevkiler geçici, geride bırakılan değerler kalıcıdır; bırakılması gereken noktada bırakmayı, nokta koymayı bilmek gerekir" diyerek taşıdığı emneti zamanında devrettiğini ve Prof. Dr. Koparal'a başarılar dilediğini söyledi. Rektör Prof. Dr. Davut Aydın



Prof. Dr. Mustafa Çakır görevini törenle Prof. Dr. Celil Koparal'a devretti.

da Prof. Dr. Mustafa Çakır'a yaptığı hizmetlerden dolayı teşekkür etti. Aydın, yeni müdür Prof. Dr. Celil Koparal'ın Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda iyi bir miras devraldığını, belirterek, onun görevinin de kurumu daha ileriye taşımak olduğunu söyledi

ve başarılar diledi.

Görevini 2005 yılından bu yana sürdüren Prof. Dr. Mustafa Çakır bu süreçte Skal International tarafından "En İyi Turizm Eğitimi Verilen Kurum" ödülü ve Avusturya Cumhurbaşkanlığı devlet liyakat nişanı aldı.





## Çocuk Üniversitesi heyeti Köln'ü ziyaret etti

**Yasemin Canbolat TOKSÖZ**

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi yönetim kurulu üyeleri, Almanya'nın Köln kentindeki üniversitelerde çocuk üniversitesi uygulamalarını inceleyerek işbirliği alanlarını araştırdı.

Anadolu Üniversitesi Çocuk Eğitimi Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafın-

dan yaz döneminde Çocuk Üniversitesi'nde açılacak programlarla ilgili yürütülen çalışmalar kapsamında Köln'deki üniversitelerin ortak olarak yürüttükleri programları inceleyen heyet, Köln Üniversitesi, Köln Uygulamalı Bilimler Üniversitesi, Köln Spor Üniversitesi, Almanya Uzay ve Uydular Bilimleri Merkezi, Köln

Max-Planck Enstitüsü'nde, Çocuk Üniversitesi koordinatörleriyle görüşmelerde bulundular.

Çocuk Eğitimi Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları, "Köln'deki üniversiteler 2003 yılından bu yana Çocuk Üniversitesi programlarını

birlikte yürütüyorlar. Biz de bu üniversitelerde araştırmalar yaparak işbirlikleri konusunda görüşmek üzere ziyaretlerde bulduk. Beş üniversite ile yaptığımız görüşmeler neticesinde, Anadolu Üniversitesi ile Köln Çocuk Üniversitesi arasında çeşitli işbirliği yapılması konusunda

çalışmalara başladık" dedi.

Köln Çocuk Üniversitesi'ndeki görüşmelere, Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları başkanlığında Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan, Prof. Dr. İlker Yılmaz, Doç. Dr. Mustafa Sekmen, Yard. Doç. Dr. Metin Altan ve Anadolu Üniversitesi Köln İrtibat Bürosu'ndan Hülya Özlem katıldı.

## 'Çocuk Üniversitesi ile amacımız geleceğe yatırım'

**Irem DÖNMEZ**

■ 23 Nisan'da açılışı gerçekleştirilen Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi biriminin, idari merkezlerinin bulunduğu yere taşınmaları ve resmi olarak faaliyete başlamaları 11 Mayıs günü kutlandı. Eski İletişim Bilimleri Fakültesi'nde hizmete giren birimin açılışına Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları da katıldı.

### ŞİMDİ İKİ REKTÖR VAR

Çocuk Üniversitesi'nin üniversitemizin en önemli projelerinden birisi olduğunu belirten Prof. Dr. Davut Aydın, "Çocuklar bizim geleceğimiz. Çocuk Üniversitesi'ni geleceğimize yatırım yapma amacıyla kurduk. Küçük yaştan itibaren çocuklarımızın sanatta, kültürde, sporda, bilimde yeteneklerine göre geliştirmek, yetiştirmek ve geleceğin mutlu yüzleri, yaptığı işten mutlu olan insanlar ortaya çıkarmak için böyle bir merkez faaliyete geçti. Şimdi üniversitenin iki rektörü var: Bir Çocuk Üniversitesi'nin rektörü bir de büyüklerin rektörü." dedi.

Geleceğin yeteneklerinin bu projeye ortaya çıkacağını ifade eden Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Gelecekte Nobelli öğretim üyesi istiyorsak bunun yönlendirilmesi küçük yaşlarda başlar." diye konuştu.

Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ise şunları söyledi: "Yeni yuvamıza taşındığımız ve resmi olarak faaliyetlerimize başladığımız için kendi aramızda açılış yapmak istedik."



## 2012 Üniversite Oyunları Anadolu'da

**Yasemin Canbolat TOKSÖZ**

■ Bu yıl Selçuk Üniversitesi'nde yapılan "8. Koçfest Üniversite Spor Oyunları"nın 9.suna Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yapacak.

2012 yılında yapılacak olan etkinliğin bayrağını 10 Mayıs günü Selçuk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Süleyman Okudan'dan teslim alan ve bayrak devir teslim töreninde bir konuşma yapan Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Mevlana kenti Konya'dan aldıkları bayrağı Yunus Emre kenti Eskişehir'e götürmekten

büyük onur ve mutluluk duyduğunu söyledi. Rektör Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin 2012 üniversite oyunlarını en iyi şekilde gerçekleştireceğini de belirterek Eskişehir halkının üniversiteli sporcuları kucaklayacağını dile getirdi.

Oyunların 2012 yılında Anadolu Üniversitesi'nde yapılması ile ilgili açıklamada bulunan Üniversite Sporları Federasyonu yetkilileri de, Anadolu Üniversitesi'nin ve Eskişehir'in oyunları en iyi şekilde yapacağına inandıklarını ve Anadolu Üniversitesi'nde yapılacak oyunların şimdiye kadar yapılan spor

oyunları içerisinde en kapsamlısı ve gösterişlisi olacağına inandıklarını söylediler.

Koçfest Üniversite Spor Oyunları'na Türkiye genelinde 150 üniversiteden yaklaşık 4000 sporcu ve 1000 civarında teknik adam katılacak. On gün sürecek oyunlar süresince basketboldan futbola, kanodan bilyarda kadar 30'un üzerinde branşta üst düzey üniversiteli sporcular madalya için yarışacak. Oyunların, yapıldığı kentin sosyal ve ekonomik yaşantısına büyük katkı sağlayacağı belirtiliyor.

## 'Anadolu'da Bilişim Şenliği'

**Ayşegül DALLI**

■ Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Kulübü, "Anadolu'da Bilişim Şenliği" adıyla düzenlediği etkinlikte tanınmış firmaların profesyonel yöneticilerini öğrencilerle buluşturdu. 14-15 Mayıs günlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen etkinlikte dijital yayıncılık, bilişimde kariyer, sektördeki iş fırsatları, son ve mobil teknolojiler gibi konular ele alındı.

### YATIRIMCILAR YOL GÖSTERİR

Etkinlik kapsamında "Fikrini Bul Şirketini Kur" temasıyla düzenlenen konferansa Mobil Asist firmasının Genel Müdürü Onur Sencer ile operasyonlar sorumlusu Dağhan Ekmekçi, konuşmacı olarak katıldı.

Ekmekçi, "Kuvvetli bir iş fikriniz ve piyasada yeriniz varsa piyasada birtakım yatırımcılar da var. Yatırımcılardan destek alır ve onları size yatırım yapması için ikna ederseniz sadece size para verip bırakmazlar, çeşitli insanları tanırlar ve size yol gösterirler. Eğer varsa bir fikriniz, danışmaktan çekinmeyin. Güvendiğiniz insanlara danışın ve girişimcilik ruhunuzu koruyun." dedi.

### PROAKTİF OLMAK ÖNEMLİ

Dağhan Ekmekçi şöyle devam etti: "Üniversiteden çıkınca iki yol vardır genelde, biri kariyer yoludur. Büyük bir firmaya girip 3-4 yılda terfi etmek gibi. Ama güvenli bir yoldur, hele devlet yolu olursa daha da güvenli. Diğeri ise girişimcilik yolu, risk yüksek, zaman kaybedebilirsiniz ve fırsat maliyeti çok yüksektir." dedi.

Örneklerle sunumuna devam eden Ekmekçi, proaktif olmanın bu sektör için çok önemli olduğunu vurguladı. Zorluklar çok olsa dahi girişimci olmanın öneminin de altını çizdi.

Onur Sencer ise sunumunda geliştirmekte oldukları bir mobil uygulamayı tanıttı.

## İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİ TURİZMİ ÖĞRENİYOR



**Hande ÇEVİK**

■ Ahmet Sezer İlköğretim Okulu 5. sınıf öğrencilerinin katıldığı "İlköğretim Öğrencileri Turizmi Öğreniyor" adlı etkinlik; 11 Mayıs günü Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama

Birimi'nde gerçekleştirildi. Etkinlik Öğr. Gör. Aysel Yılmaz, Öğr. Gör. Duygu Yetgin ve Azamat Abakirov tarafından yürütüldü.

Etkinliğe öğrencilerin yanı sıra ilköğretim okulunun müdür yardımcısı

Sinan Bör ve 5/A sınıfı öğretmeni Aysel Oral da katıldı. Etkinlik kapsamında verilen turizm konulu konferansı ilgiyle izleyen öğrenciler daha sonra Anadolu Üniversitesi Odunpazarı Konukevi ve Eğitim Karikatürleri Müzesi'ni gezdi.



## 'Öğrencilik dönemini iyi değerlendirin'

Sinan KAYA

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü tarafından düzenlenen "Araçları, Kurumları ve İşle-yişi ile Sermaye Piyasası: İMKB örneği" konulu konferansa Anadolu üniversitesi ve Sabancı Üniversitesinde ders veren Öğr. Gör. Müjdat Ulutekin ve Ak Yatırım Araştırma Bölüm Başkanı Erkan Savran konuşmacı olarak katıldı.

Öğrenciler döneminin iyi değerlendirilmesi gerektiğini vurgulayan Savran, "Bu dönemde mutlaka staj yapın çünkü staj dönemi, kişinin ne yapıp yapmayacağı konusunda önemli bir dönemdir. İş bulma konusunda bakış açınızı devamlı geniş tutun, değişik iş alanlarında çevre edinin, yaptığınız iş ne olursa olsun sevin. Bunun ileriki aşamalarında çok yarar vardır" dedi.

Savran ülkemizde finans sektörünün çok yeni bir piyasa olduğunu belirterek, bu sektörün genç ve dinamik bir yapıda olduğu için gelişmeye devamlı açık olduğunu söyledi.

Savran, "Şimdi işin başında olan bir ülkeyiz, hisse senedi konusunda kurumsal yatırımcı kitlesi az olduğunda bu iş genel olarak yabancı kurumların elindedir" diye konuştu.



Erkan Savran

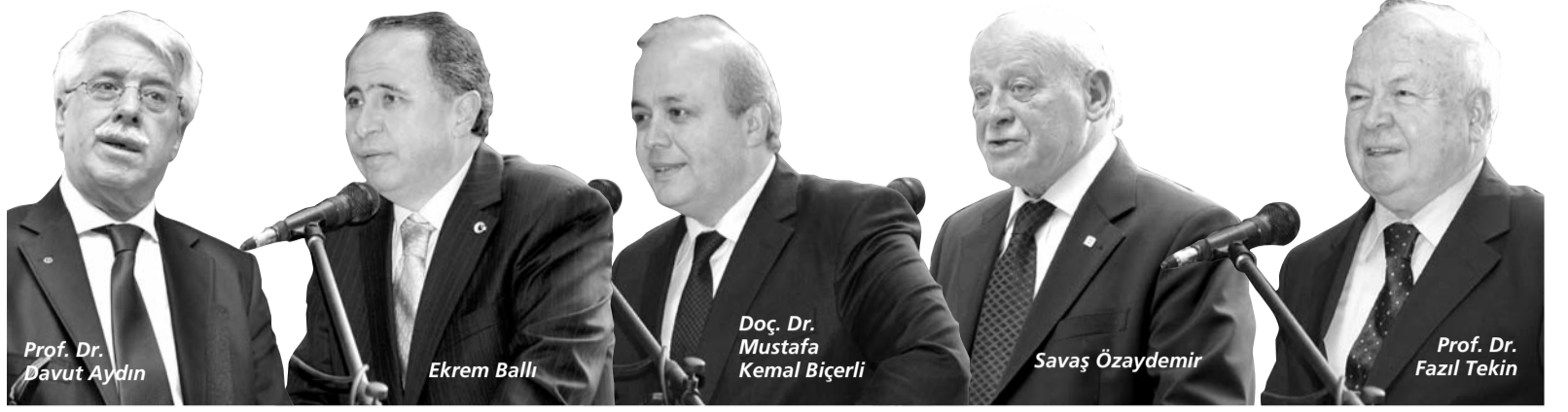
## Gençliğin 19 Mayıs gururu

■ 19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı tüm yurttaki gibi Eskişehir'de ve Anadolu Üniversitesi'nde törenlerle kutlandı.

Eskişehir'deki törenler 09.30'da Villet Meydanı'nda başladı. Buradaki törende Anadolu Üniversitesi adına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan Atatürk Anıtı'na çelenk koydu.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) ise aynı akşam Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde muhteşem bir dans gösterisi sergiledi. "Ve Bir Tarih Yazıldı" adını taşıyan gösteri izleyenler tarafından ayakta alkışlandı. Çoğunluğu BESYO öğrencilerinden oluşan ve gönüllü olarak bir araya gelen grupta çocuklar ve öğretim elemanları da yer aldı. Gösteri Saray, İşgal, Tekalif-i Milliye, Askere Uğurlama, Geride Kalanlar,

Cephe ve Cumhuriyet adını taşıyan yedi bölümden oluştu. Yönetmenliğini Sabriye Tosun Şentürk'ün yaptığı gösterinin dekor ve kostümlerini Türkan Uçar, halk oyunlarını Dilek Aslantalay, dramatisasyonunu Nazan Yerli ve makyajını da Alev Gündüz üstlendi.



Prof. Dr. Davut Aydın

Ekrem Ballı

Doç. Dr. Mustafa Kemal Bıçerli

Savaş Özyaydemir

Prof. Dr. Fazıl Tekin

## 'İş piyasası kendini sürekli geliştirmeli'

Duygu KEÇELİ

■ Türkiye İş Kurumu Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği Eskişehir İstihdam Fuarı 12-14 Mayıs günlerinde Açıköğretim Fakültesi Hizmet Bloğunda yapıldı. 12 Mayıs günü gerçekleşen açılışta Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin, Eskişehir Vali Yardımcısı Ekrem Ballı, Türkiye İş Kurumu Genel Müdürü Doç. Dr. Mustafa Kemal Bıçerli, Türkiye İş Kurumu İl Müdür Vekili Hakkı Çiçek ile Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir bir konuşma yaptı.

### REKABETİN ANA UNSURU BİLGİ

Türkiye İş Kurumu İl Genel Müdür Vekili Hakkı Çiçek, hizmetlerinin odağında insan olan Türkiye İş Kurumu'nun mutlu insan profilini benimseyerek hizmetlerini sürdürdüğünü belirtti. Çiçek, Türkiye İş Kurumu İl Müdürlüğü olarak 2010 yılında yapılan çalışmayla Eskişehir'de işsizliğin en aza indirgenmesi için

çalışmalar yaparak Eskişehir İstihdam Fuarı'nın temellerini attıklarını ifade etti. Çalışma bağlamında, mesleki teknolojiye hızlı uyum sağlayan, iş gücüne ihtiyaç olduğunun altını çizdi. Hakkı Çiçek, fuarın mezunların, öğrencilerin, işverenlerin ve iş arayanların bir araya gelmesini ve bilgi paylaşımını amaçladığını kaydetti.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında, yaşadığımız bilgi çağında her işin içine bilginin katılması gerektiğinin ve rekabetin ana unsurunun bilgi olduğunun önemine dikkat çekti. Rekabet şartlarına bağlı olarak eğitim kurumlarının da eğitim politikalarının değiştiğini belirten Prof. Dr. Aydın, bilgi çağında üniversitelerin asli görevinin topluma hizmet olduğunun altını çizdi. İş piyasasının kendisini sürekli geliştirmek zorunda olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Aydın, iş piyasasının en önemli araçlarından birinin ise istihdam fuarı olduğunu ifade etti. Prof. Dr. Davut

Aydın, "Bu fuar üniversitenin yapması gerekenleri yerine getirip getirmediği konusunda Anadolu Üniversitesi'ne ayna tutacaktır." diye konuştu.

Türkiye İş Kurumu Genel Müdürü Doç. Dr. Mustafa Kemal Bıçerli ise istihdam konusunun sadece Türkiye'nin değil dünyanın bir numaralı sorunu olduğunu vurguladı. Bıçerli, Türkiye İş Kurumu olarak istihdamı artırmak ve işsizliği artırmak konusunda yoğun bir çaba harcadıklarını belirten Bıçerli, işsizlikle kalıcı mücadelenin en önemli unsurunun nitelsiz çalışan profilini ortadan kaldırmak olduğuna dikkat çekti. İstihdam konusunda yapılan en önemli etkinliklerden birinin işveren ile iş arayanı bir araya getirmek olduğunu kaydeden Doç. Dr. Bıçerli, Eskişehir İstihdam Fuarı'nın bu anlamda çok önemli olduğunu söyledi.

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin de yaptığı konuşmada, üniversitelerin nitelikli

insan gücünü yetiştiren kurumlar olduğunu ve bu nedenle istihdamın üniversiteler için çok önemli olduğunun altını çizdi. Tekin, üniversitelerin iş piyasasının ihtiyaç duyduğu alanlarda ihtiyaç duyduğu niteliklerde insan yetiştirdiğini kaydetti.

Rekabetin her anlamda küreselleştiği dünyada, her alanda seçiciliğin arttığına dikkat çeken Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir ise çalışanın niteliğinin artmasıyla seçkin olarak tanımlanan kurumlarda çalışma şansının da arttığını ifade etti.

Eskişehir Vali Yardımcısı Ekrem Ballı da gelişme ve kalkınmayla birlikte işveren ve iş arayanların beklentilerinin daha çok ortak noktada birleştiğini söyledi. Ballı, "İş gücünün uygun işlerde istihdamı çok önemli bir unsur olarak karşımıza çıkmaktadır." dedi.

Ayrıntılar için...  
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



## FRIG ANITI'NA YAKIN KÖYLERDE EĞİTİM ETKİNLİĞİ

Mehmet TOPRAK

■ Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin Mayıs 2011 etkinlikleri kapsamında düzenlediği 21 etkinlikten biri olan Frig Anıtına yakın köylere eğitim etkinliği, 15 Mayıs günü yapıldı.

Frig uygarlığının önemli dini merkezlerinden olan Seyitgazi ilçesinin Çukurca ve Şükranlı köyünde yapılan etkinlikte; Frig Tarihi, Frig Yapıları, SİT alanları kültürel miras, eserlerin ko-

runması ve bu eserlerin turizm açısından önemi gibi konular ele alındı.

Şükranlı Köyü muhtarı Mümin Çakır ve Çukurca Köyü muhtarı Lütfi Aslingiray'ın isteği üzerine yapılan eğitim etkinliği, Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Doç. Dr. Nazmi Kozak'ın başkanlığında sekiz kişilik bir ekip tarafından gerçekleştirildi. Etkinlikçe Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Öğr. Gör. Aysel

Yılmaz ve Araş. Gör. Barış Seyhan'ın yanı sıra aynı yüksekokulda yan dal yapan Arkeoloji bölümü öğrencileri Havva Bulut, Esra Özcan ve Buket Erdem de katılarak birer konuşma yaptılar.

Eğitim etkinliğinin tartışma bölümünde Çukurca ve Şükranlı Köyünde yaşayanların Frig Anıtı ve civarındaki tarihi eserler ve korunmaları ile ilgili görüşleri öğrenildi. Yöre köylüleri anıtların yer aldığı SİT alanının korunması

için kaynak aktarılmasına ilişkin sözlerin yerine getirilmediğinden yakınlarda Frig Anıtları'nın yağmur ve yeraltı sularından kaynaklanan nedenlerle yıpranmakta olduğunu söylediler. Bu yıpranmayı önlemek için yapılması planlanan koruma bir an önce başlatılması gerektiğine dikkat çektiler.

Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin köylere yönelik turizm bilinçlendirme eğitimleri Ekim ayından itibaren yeniden başlayacak.

## SİVİL SAVUNMA TATBİKATI

Ayşegül DALLI

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nce hazırlanan ve yürürlüğe konulan "Sivil Savunma Planlamaları" kapsamında, 11 Mayıs günü eski Migros yanında sivil savunma tatbikatı yapıldı. Tatbikat Sivil Savunma Uzmanı Tolga Yılmaz ve hemşire Saadet Günçal'ın denetiminde gerçekleşti.

"Eğitimin amacı, olağan durumlardan olağanüstü durumlara personeli hazır hale getirmek" diyen Yılmaz "Anadolu Üniversitesi olarak yedi ayrı servisi-



miz var. Yıllık 300 saat civarında eğitim veriyoruz. Sadece sivil savunma değil,

ilkyardım, yangın, bina hasar sınıflandırması, kriz ve kriz yönetimi konula-

rında da servisin durumuna göre eğitim veriliyor" dedi.



23 Mayıs / Pazartesi



**SERGI**

**Yılsonu Sergisi**  
► Atatürk Kültür Merkezi Fuayesi  
► 09:00 - 18:00  
► 15 Naziran'a kadar gezilebilir.  
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

**KONSER**

**Türk Sanat Müziği Öğretim Üyeleri ve Öğrenci Korosu Konseri**  
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
► 20:00  
Halk Bilim Araştırmaları Merkezi

24 Mayıs / Salı



**ŞÖLEN**

**7. Geleneksel Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Şöleni**  
► Güzel Sanatlar Fakültesi Ön Bahçesi  
► 09:00 - 17:00  
Güzel Sanatlar Fakültesi

**KONSER**

**Oda Müziği Konseri**  
► Doç. Gülen Ege Serter, Öğr. Grv. Mutlu Varlık Kocacılı, Öğr. Grv. Aylin Çakıcı  
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
► 20:00  
Devlet Konservatuvarı

25 Mayıs / Çarşamba



**TÖREN**

**İnşaat Sektöründe İş Kazaları ve İşçi Güvenliği (Ödül Töreni ve Çalıştay)**  
► Öğrenci Merkezi Fuayesi, Sinema Anadolu  
► 09:00 - 18:00  
► 26 Mayıs tarihinde de gerçekleşecek.  
Mühendislik Mimarlık Fakültesi

**KONSER**

**Lale Der Ki...**  
► Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Uygulama Sahnesi  
► 18:00  
Devlet Konservatuvarı

**KONSER**

**Bahar Şenlikleri 2011 - Griptin Konseri**  
► İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı  
► 21:00  
Mercedes-Benz A.Ş.

26 Mayıs / Perşembe



**KONSER**

**Klasik Müzik Konseri**  
► Öğr. Gör. Çağdaş Alapınar Gençay  
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
► 20:00  
Devlet Konservatuvarı

20 Mayıs / Cuma



**KONSER**

**Kontrabas Resitali Klasik&Jazz**  
► Doç. Esra Gül  
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
► 18:30 - 21:00  
Devlet Konservatuvarı

**SERGI**

**I. Uluslararası Raku Sergisi**  
► Kütüphane Üst Sergi Salonu  
► 09:00 - 18:00  
► 21 Haziran'a kadar gezilebilir.  
Güzel Sanatlar Fakültesi

26 Mayıs / Perşembe



**DANS GÖSTERİSİ**

**Kerem ile Aslı**  
► Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Balo Salonu  
► 20:00  
Halk Bilim Araştırma Merkezi



## Vurmalı çalgılarla müzik dinletisi

**Hande ÇEVİK**

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencileri tarafından 12 Mayıs Perşembe akşamı, Sinema Anadolu'da, Vurmalı Çalgılar Sınıf Konseri gerçekleştirildi.

Dinletinin ilk bölümünde marimba, vibrafon, perküsyon ve ksilofon ile din-

leyenlere müzik ziyafeti yaşatan Selin Yılmazkaya; Milhaud'tan "Concertino for Marimba&Vibraphone", Anime, Lento ve Vif eserlerini seslendirdi.

İkinci bölümde ise; Gökalp Mayakan vibrafon ile Glentworth'dan "Blues For Gilbert", Özlem Korucu marimba ile Sırf'er'den "Marimba Suite",

Nur Yüksel marimba ve ksilofon ile Peters'tan "Yellow After The Rain", Tanya Tarazan ksilofon ile Friedman'dan "Trance", Oğuz Gürtürkün vibrafon ile Sommerfeld'den "Napoli Marsch" ve son olarak Ceyda Onlat timpani ile "Goodman'dan Ballad For The Dance" eserlerini seslendirdiler.

## Doğaçlama Tiyatro Sinema Anadolu'daydı

**Tümsev SAYAR**

■ Komedi Terapi grubu tarafından düzenlenen "Doğaçlama Tiyatro" gösterisi 11 Mayıs Çarşamba günü sahnelendi. Tacettin Katip, Ömer Öztürk, İbrahim Sıvar'ın üyesi olduğu ti-

yatro grubu 86. gösterisini Sinema Anadolu'da gerçekleştirdi.

Çeşitli turlardan oluşan doğaçlama gösteriye seyirciler de aktif olarak katıldı. Kendine has özellikleri ve kuralları olan turlar, konunun anlık belirlenmesiyle ilgi çekici bir yapıya büründü. Grup üyelerinin başarılı ve hareketli performansıyla ilerleyen gösteri, izle-

yenler tarafından büyük ilgi gördü.

Lisede tanışan üç arkadaşın oluşturduğu Komedi Terapi grubu, Eskişehir'de üç yıldan beri genellikle barlarda gösteriler düzenliyor.



## GENÇ MÜZİSYENLER AYAKTA ALKIŞLANDI

**Gökay GÜNEŞ**

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından 14 Mayıs Cumartesi akşamı sınıf konseri düzenlendi.

Salon 2003'te gerçekleştirilen konserde, öğretim

elemanları Özlem Akdeniz ve Bülent Akdeniz'in keman sınıfı öğrencilerinden; Ece Köse, Deniz Civan, Belenay Kıracı, Ezgi Sözeri, Tunahan Alan, İlayda Özkoç, Ezgi Nur Küçükdürüm, Cansu Hacıoğlu, Oğuzhan Günaydın, Bahar Hoşcan, Tolga Uğurveren ve Yonca Akgün performanslarını sergilediler. Baklonova, Bach, Boccherini, Paganini gibi usta bestekarların eserleri, genç parmaklarda yeniden hayat buldu.

Öğrencilere piyanoda ise Öğr. Gör. Nazlı Adıgüzelzade, Öğr. Gör. Hale Vural, Araş. Gör. İrem Çelikten ve Bengisu Köse eşlik etti.



## GENÇ SANATÇILARDAN PİYANO RESİTALİ

**Ayşegül DALLI**

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Pi-yano Ana Sanat Dalı öğrencileri "Piyano Resitali" verdi. Öğrencilerin hünelerini sergilediği resital, 13 Mayıs Cuma akşamı Salon 2003'te gerçekleştirildi. Ceren Senyücel, Sıla Elbistanlı, Ceren Eskici, Deniz Erden, Anıl Ayaz, Yıldız Çiçek Sivri, Esin Nilay Kuran ve Gökçe Çağlar'ın sahne aldığı dinletide, Chopin, Beethoven, Schumann, Saygun, Mozart'ın eserleri seslendirildi.

## Erkek'in oyunu şehir tiyatrolarında

**Yasemin Canbolat TOKSÖZ**

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Erkek'in uluslararası ödüllü oyunu "Çiçek Prenses" İstanbul Şehir Tiyatrolarında sahnelenmeye başladı.

Oyunda emeği geçenlerle ilgili bilgi veren Prof. Dr. Hasan Erkek, oyunun Ece Okay İşıldar tarafından sahneye konulduğunu ifade etti. 23 Nisan 2011 tarihinde, İstanbul Şehir Tiyatroları Çocuk Şenliği'nin açılış oyunu olarak sahnelenen "Çiçek Prenses" in dramaturgluğunu Sinem Özlek, müziklerini Hakan Elbir, koreografisini Senem Oluz, kostüm tasarımını Nihal Kaplangı, sahne tasarımını Gökçe Okay Delegrange, ışık tasarımını Kemal Yiğitcan'ın yaptığını açıklayan Erkek; Elçin Atamgüç, Yalçın Avşar, Nevzat Çankara, Nazan Yatkin, Ece Özdikici, Ozan Gözel, Ümit Taşdöğen ve Senem Oluz'un da "Çiçek Prenses"te oyuncu olarak görev aldıklarını belirtti.

Ülkemizin ilk uluslararası ödüllü çocuk ve gençlik oyunu olan Çiçek Prenses, 2006 yılında Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Birliği, Uluslararası Tiyatro Enstitüsü ve Uluslararası Oyun Yazarları Forumu tarafından ödüllendirilmişti. Oyun, ayrıca, 2011-2012 Sezonu Devlet Tiyatroları repertuarına alındı.

## Brecht'in Arturo Ui'si sahnedeydi

**Yavuz DEMİR**

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Ana Sanat Dalı Bölümü öğrencileri, 11 Mayıs Çarşamba günü, Bertolt Brecht'in "Arturo Ui'nin Önlenebilir Tırmanışı" oyununu, "Brecht'in Arturo Ui'si" adıyla sahnelendiler. Sahne Sanatları Dans Salonu'nda sergilenen kalabalık kadrolu oyunda, oyuncular performanslarıyla göz doldurdu.

Tiyatro Anasanat Dalında Sahne Çalışması dersi kapsamında çalışılan oyunun yönetmenliğini; Ümit Aydoğdu, müzik direktörlüğünü ise Oktay Köseoğlu yaptı. Oyunda, I. Dünya Savaşı'nın ardından, 1929 Dünya Ekonomik Bunalımı sürecinde büyük şirketlerin çıkarı savaşıyla oyuna gelerek suçlu duruma düşen ve yargılanan bir belediye başkanının, aklanmak için çete lideri Arturo Ui ile işbirliği yapması anlatılıyor.







Cenk Telimen

## 'Amacımız pasif içicileri korumak'

Sinan KAYA

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri, İletişim Uygulamaları dersi kapsamında 6 Mayıs günü, "Dumansız Hava Sahası" adlı bir konferans düzenlendi. Kongre Merkezi Kırmızı Salonunda gerçekleşen konferansa Excel İletişim Danışmanı Koordinatörü Cenk Telimen konuşmacı olarak katıldı.

Dumansız hava projesini nasıl bir süreç işlediğine ve nasıl tamamlandığı konusunda bilgi veren Cenk Telimen, bu projede asıl amaçlarının pasif içicileri korumak olduğunu söyledi. Telimen Sağlık Bakanlığı'na bağlı olarak çalıştıklarını belirterek, bakanlığın bugüne kadar sigara yasağı ile ilgili yaptığı kampanyalardan farklı bir kampanya geliştirdiklerini söyledi.

Telimen, "Bu kampanyanın daha çok birleştirici ve pozitif değişim odaklı olduğunu, önceki kampanyalarda olduğu gibi kötü ve olumsuz görsel şekiller değil, dumansız hava sahası ve havanı koru şeklinde bir tema geliştirdik" dedi.



Öğr. Gör. Dr. Bülent İşler

## 'Türkiye'de Gürcü sanatının örneği çok'

İrem DÖNMEZ

■ Edebiyat Fakültesi'nin düzenlediği "Ortaçağda Gürcü Sanatı" isimli konferans 6 Mayıs günü Sakine Çelik Öztürk Salonu'nda gerçekleştirildi. Pamukkale Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nden Öğr.Gr. Dr. Bülent İşler'in konuşmacı olarak yer aldığı konferansta alanında yaptığı çalışmalarla tanınan ve İşler'in hocası olan Prof. Dr. Mine Kadiroğlu da katıldı.

İşler, Gürcü sanatının ortaçağa ait savunma yapıları ile manastır ve kiliselerin günümüze dek korunarak geldiğini, ancak diğer yapıların dayanıksız malzemelerden yapıldığı için bu güne ulaşamadığını söyledi. İşler, "Türkiye sınırları içerisinde Gürcü Sanatı'na dair pek çok örneğe rastlamak mümkün" dedi.

Konferansın sonunda Prof. Dr. Mine Kadiroğlu ise "Erken dönemde çok fazla örnek yok. Ancak geçiş döneminde pek çok şey denemiş ve belirli bir düzeye gelindiğinde onda karar kılınmış" diye konuştu.



Prof. Dr. Mine Kadiroğlu

EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ ÖĞRENCİSİ HARUN ATAĞ:

# 'Şiir bende bir varoluş biçimi'



MİNE DEMİREL

■ Cemal Süreya Şiir Ödülü'nü genç yaşta (19) kazanan Türk Dili ve Edebiyatı öğrencisi Harun Atak ile ilk şiir kitabı 'Gecel' ve ödülü üzerine güzel bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Şiir yazmaya nasıl başladın? Şiirlerini yayımlama fırsatı buldun mu?

Varoluşumu anlamlandırmaya çalıştığım andan itibaren şiir yazmaya başladım diye düşünüyorum. Tabii somut olarak elime kâğıt kalem alıp, şiir yazmaya çalışmam çok çok öncesine dayanır. Bu dönem ürünleri, yeterince olgunlaşmadığından günışığına çıkamadı. Fakat bu bir geçişti benim için. Bir süre sonra düşünüyordum, güzel olduğunu sezinlediğim şiirler geldi. Yazdığım birçok şiiri edebiyat dergilerinde yayımlama şans buldum. Şiirlerimin yayınlandığını gördükçe daha da sarıldım şiire, heyecanla. Sonra anladım ki artık şiir beni bırakmazsa benim de onu bırakmaya niyetim yoktu.

■ 2009 Cemal Süreya Şiir Ödülü'nü 'Gecel' isimli dosyanla kazandın. Bu ödülün bahsedebilir misin?

Az önce de söylediğim gibi, şiirlerim ödül almadan önce de birçok edebiyat dergisinde yayınlanıyordu. Varlık, Kitaplık, Karakalem ve Yasakmeyve gibi dergilerde şiirlerimi sınıma şansını yakalamıştım. Artık şiir ben de bir varoluş biçimi olarak konumlanıyordu kendini. Hemen her genç şair gibi ben de yazdıklarımın bir toplam oluşturmasını bekledikten sonra, ilk şiir dosyamı hazırladım. Günümüzde şiir kitaplarının iyi bir yayınevinden şairinin kendi imkânlarını katmaksızın yayımlanmasının neredeyse tek yolu; prestijli bir ödül kazanıp, yayınevlerinin dikkatini çekmekti. Ben de Cemal Süreya Şiir Ödülü'ne şiirlerimi gönderdim. Ödüllerle ilgili dolaşan dedikodular ve geçen senelerde ödülü kazanan şairlere kıyasla daha genç ve deneyimsiz olmam, gözümü korkutan nedenlendendi. Buna rağmen biraz ürkerek katıldım. Elbette şiirlerime ve dosyama güveniyordum. Ama yine de saydığım nedenlerden dolayı birincilik ödülü kazanacağımı pek düşünmüyordum. En kötü ihtimalle bile, şiiri benden daha iyi bildiğine inandığım jüri üyelerinin beni okuması da yeterliydi. Nitekim, ilk dosyam 'Gecel' Cemal Süreya Şiir Ödülü'ne değer görüldü. Ödül gelince de; Cemal Süreya Şiir Ödülü Jürisinden Şair ve Varlık Dergisi editörü Enver Ercan'ın özveriyle, Genel Yayın Yönetmeni olduğu Komşu (Yasakmeyve) Yayınları'nca kitaplaştırıldı Gecel.

■ Şiirlerinde ön plana çıkan anlatım, yapı ve tematik özellikleri anlatabilir misin?

İlk kitabım olan Gecel'den örnek verecek olursam; Gecel 35 şiirin yer aldığı beş bölümden oluşuyor. Bölüm adlarını paylaşmak istiyorum: "seriler kitabı & vakitler incelemeler", "gece' için lied'ler", "ülkü—ars poetica", "hiçlik divanı"

ve "panayırdı kaza—çürüyen bellek". Her bir bölüm farklı poetik zemine dayandırılarak yazıldı. Her birinde birbirinden farklı izleklerle ve biçim yapılarıyla karşılaşılırsunuz. Gecel'de sözcüğün öne çıktığı şiirlerden, anlatımcı şiire, tek dize-lik şiirlerden, düzyazı şiire, ikiliklerden soneye varıncaya kadar birçok biçimsel deneme bulunmaktadır. Ve her bir bölüm farklı tematik yapıyı barındırıyor içinde. Çünkü her şiir, kendi biçimini taşıyıcıdır. Ya da ben, kalemini sınamak istedim. Zaten Gecel üzerine Varlık, K, Deliler Teknesi ve Akatalpa gibi edebiyat dergilerinde çıkan inceleme yazılarında, en çok altı çizilen özellik: biçim ve temadaki bu çokseslilikti.

■ Kendine örnek aldığın, şiire bakış açını genişleten, seni kıskırtan şairler var mı?

Modern şiir birikimini sindirmeye çalışarak yön verdiğim okumalarımda, en yıkıcı şiir kuramının bile, yitirdiği şiirin verili olanaklarından, dil ve biçiminden beslenmeden daha güçlü bir şiiri var edemeyeceğini gördüm, hep. Tabii buradan; sözcük seçiminde ve imge örgüsünde dil'i kendime evirip; kendi dil'im bulma çabasını sürdürüyorum. Bununla birlikte, şiire aynı ortak paydadan baktığımızı, aynı dilsel, varoluşsal ve toplumsal isyanı büyüttüğümüzü düşündüğüm şairler elbette var. Aynı çağda yaşıyor, yazıyor ve okuyor olmaktan onur duyduğum en önemli isimlerinden biri (şüphesiz en önemlisi!), Enis Batur'dur. İkinci Yeni şairlerinden; İlhan Berk ve Ece Ayhan. Evrensel şiirin de üç görkemli yıldızı: Stephane Mallarmé, Charles Baudelaire ve Lautréamont şiirimi besleyen, varoluşumu anlamlandıran birikimi bana katan isimlerdir.

■ Genç bir şair olarak şiirin geleceğini özellikle de kendi şiirlerinin geleceğini nasıl görüyorsun?

Açıkçası "şiir öldü, artık iyi şiir yazılmıyor" gibi söylentilerin gerçeği yansıtmadığı kanısındayım. Haddimi aşarak söyleyeyim: Böyle bir şey yok, şiir ölmedi ve hâlâ yazılmaya devam ediyor. Şunu kabul etmek gerek ki; dünya ve Türk şiirinde hiçbir dönemde, her metnin çok sıkı, çok iyi olmasını beklemek; boş ve safdilli bir çabadan öteye gitmez. Şiirin bugünkü durumu, ancak seneler sonra şekillenebilecek 'antoloji'de gözükecektir. Şu an şiir yayımlayan 4-5 sıkı şair sayılabilir; ne mutlu bize ki ben bir çırpıda onlarca sayabilirim. Zaman, iyi şiiri örtemez. Bu tür endişelerin

ancak, günümüzde yazılan şiiri okumaya çalışarak, bertaraf edilebileceğini düşünüyorum. Evet, birçok dergide, birçok isim vasatın çok altındaki metinleriyle kendilerini tatmin ediyorlar. Ama söylediğim gibi sonuca bakmak gerek. Kendi şiirimin geleceğine gelecek olursam da: bekleyip, göreceğim.

■ Peki şiirle uğraşan ve bunu senin gibi geliştirmeyi düşünen yaşlılarla neler tavsiye edersin?

Şair, her zaman ve her uzamda yalnız olan kişidir. Bunu aklımızdan çıkarmamalıyız, hiç. Kendimizi yalnızlıkla sınırlamaktan bahsetmiyorum ama iyi şiirin yalnızlık doğuracağını işaret ediyorum.

İlhan Berk diyordu, sanırım: "Yazmak cehennemdir" diye. Bu cehenneme girmeye ısrarlı olanlara, iki kere düşünün derim. Çünkü çok büyük bir özveri ister şiir. Bizden seneler önce yazılmış şiiri ve günümüzde yazılan şiiri iyi takip edip, onun eşiklerini içselleştirip, oradan kendi şiirini yaratabilmek sadece yetenek ve heyecan işi değil. Huzurlu olmak mı? Şiir mi? Daha tarif edemeyeceğim, öyle boyutları var ki anlatmaya çalıştığım şeyin. Ben kendi adıma: Şiir'in beni seçmemiş olmasını diledim geceler boyu. Bir şeyler söylemeye çalışmam çok anlamsız kalıyor, buradan bakınca.

■ Üniversitede bir şiir dinletisi ve söyleşi düzenledin. Bu etkinlik nasıl oluştu? Ve okuduğun bölümün sana nasıl bir katkı oldu?

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü hocalarımızın dediği gibi: "Bu bölüm şair ve yazar yetiştirmez!" Bu cümleden sonra, okuduğum bölümün yaz-

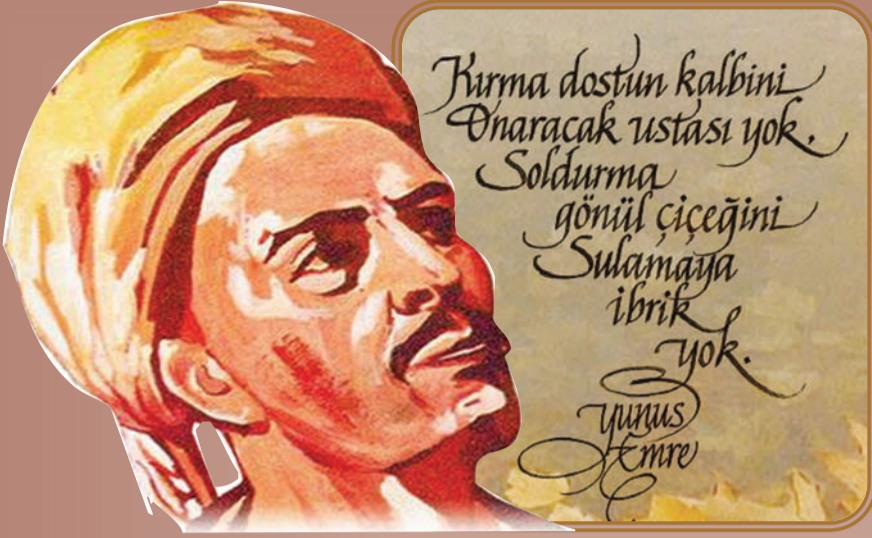
dığı şiire ve yaptığım etkinliğe nasıl bir katkısı olduğunu, olacağını sizin iyi niyetinize bırakıyorum. Asri zamanlarda şiir, toplumun her kademesinden tasfiye edildiği gibi; Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden de tasfiye edilmiş durumda. Dahasını söylemeye lüzum yok. Etkinliğin hazırlanışına gelecek olursak; Sosyoloji bölümü hocalarından Erhan Hocam ve aynı zamanda Dekan Yardımcımız Emre Gökalp hocamın duyarlılıklarıyla gerçekleşti bu etkinlik. Onlara teşekkürlerimi buradan da iletmiş olayım bu vesileyle. Üniversite bünyesinde gerçekleştirdiğim ilk şiir dinletisi olması bakımından önemliydi.

■ Gelecekle ilgili planların neler?

Öncelikli hedefim, beni şimdiden heyecanlandıran ikinci kitabım olan kurguladığım, negatif teolojiye minör bir epik bakışı deneyen 'Tekvin ve Hiçlik Kitabı'nı çıkarmak. Daha sonra; erotizm ve pornografideki kötücüllüğü ironiyle aktaran metinlerin ve görsellerin yer alacağı, 'Incubus 31' ismini taşıyacak bir kitap projesi var. Bu iki dosyanın dili de, derdi de birbirinden çok ayrı. Incubus 31 aynı zamanda sergilenebilir, bilinç akışı tekniğiyle de sahnelenebilir bir proje olacak. Bunun dışında kısa film senaryoları ilgimi çekmeye başladı. Bir şeyler yazmaya çalışıyorum. Belki kısa film belki uzun metrajlı film senaryoları gelebilir ilerde. Şiirle ifade etmekte zorlandığım duyguları, izlenimleri ancak görsel sanatların olanaklarıyla ifade edebileceğimi kavradığımdan ve varolan egomla ideal egom arasındaki uçurumu kapatmak istediğimden, gelecekte sinema sektöründe yer almak istiyorum.







## Yunus Emre'yi ne kadar tanıyorsunuz?

### EMİN GÜLDÜR İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Nirvana dedikleri tabir Yunus Emre için geçerlidir. Önemli tasavvuf şairlerimizdendir. Bazı insanların öyle bir hayat görüşü vardır ki söyledikleri cümlelerin altından kalkamazsınız. Yunus Emre de böyle bir insandı. İlahi aşkı yaşamış, sindirmiş ve yaptıklarıyla insanların hayata bakış açılarında büyük değişiklikler gerçekleştirmiştir. Hayata tek bir açıdan değil her açıdan bakmış ve özümsemiştir.

Doğruluk onun ana prensibidir ve hayatı boyunca bu şekilde yaşamıştır. Üniversitemizin girişindeki yazıda da bunu görmekteyiz: "Tek bir eğri odun bile bu kapıdan giremez".

### SEMİRAY YURTSEVEN Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Yunus Emre eren ve ozanlarımızdan biridir. Yaşadığı süre içerisinde birçok şehirde bulunmuş ve oralarda yararlı işler yapmıştır. İnsan sevgisine önem vermiş; Allah yolunda hizmet etmek amacı ile Hacı Bektaş-ı Veli dergâhında bulunmuştur. Lise döneminde bir hoca'nın Yunus Emre hakkında anlattığı bir hikâyeden çok etkilenmişim. Odun toplarken bile saatlerce dolaşır en düzgün, doğru olan odunları seçermiş. Doğruluğu hayatına o kadar yerleştirmiş ki en basit şeyi bile doğru, mükemmel yapmak için uğraşmış. İlahi aşka ulaşmak için yanıp tutuşmuştur ve onu bulmak için sürekli dolaşmıştır.



### FURKAN ERGÜL İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ "Gel gör beni aşk neyledi" dizesi geliyor ilk olarak aklıma Yunus Emre deyince. İlahi aşka gönül vermiş birisidir. O aşk peşinde kendisini yollara vurmuş hak aşığı bir insandır. Anadolu'da birçok şehirde yaşamıştır. Tam olarak nerede öldüğü ve ne zaman öldüğü bilinmiyor. Eskişehir'de de yaşamıştır ve birçok yerde, kampüste ismi kullanılmaktadır. Kültürümüzde yer alan önemli şahsiyetlerden birisidir ama ben dâhil birçok insan yeterince tanımıyor maalesef.

### DİDEM YANIKYÜREK İktisadi ve İdari Bil. Fak.

■ Eskişehir'e gelemeden önce Yunus Emre'yi sadece edebiyat derslerinden biliyordum. Eskişehir'e geldikten sonra bu bilgiler daha da pekişti ve gittiğim her yerde karşına çıkmaya başladı. Çünkü Eskişehir Yunus Emre'yi yaşatan bir şehir. En basit örneği kampüsümüzün adı. Kampus içerisindeki heykeller ve sözleri sürekli gözümüzün önünde. Bu şekilde Yunus Emre gibi yüzyıllar önce yaşamış olan şairlerin unutulmasının önüne geçilmiş oldu. Allah sevgisi ve insan sevgisini bir tutmuştur Yunus Emre. İnsanı sevmenin Allah'ı sevmek olduğunu düşünerek insan sevgisine dikkat çekmiştir. Doğru yaşamayı ve yaşatmayı kendisine görev bilmiştir.



### YAREN ŞEKERCI Mühendislik Mimarlık Fak.



■ Yunus Emre ile ilgili fikir sahibi olmam çok eskilere dayanır. İlkokul senelerinde babamın Yunus Emre hakkında hazırladığı eski bir dönem ödevini incelemiştim. Tasavvuf edebiyatının çok önemli şairlerinden biridir. "Gel Gör Beni" ve "Şol Cennetin İrmakları" adlı eserleri ilahi olarak da seslendirilmiştir. Yunus Emre Kampüsü'ne her girdiğimizde okuduğumuz ve artık beynimize kazınan "İlim ilim bilmektir, ilim kendin bilmektir. Sen kendini bilmezsen ya nice okumaktır" sözleri ise Yunus Emre'nin, insanın her şeyden önce kendisini bilmesi gerektiğini en iyi şekilde açıklayan ve en çok bilinen sözleridir.

### BURCU GANIOĞLU İktisadi ve İdari Bil. Fak.

■ 13. yüzyılda Anadolu'da yaşamış şair ve erendir. Yunus Emre uzunca bir süre Hacı Bektaş-ı Veli dergâhında bulunmuş ve burada birçok şey öğrenmiştir. Mevlana gibi Yunus Emre de Allah sevgisi ve güzel ahlak düşüncesini insanlarla paylaşmıştır. Şiirleri arasında en ibret verici bulduğum dizelerden biri "Bir kez gönül yıktın ise bu kıldığın namaz değil, yetmiş iki millet dahi elin yüzün yumaz değil"dir. Bu dize Yunus Emre deyince hep aklıma gelir.



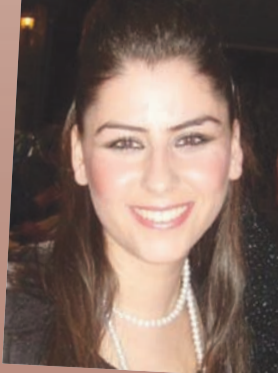
### ALİCAN ÇİFTÇİ Eskişehir Meslek Yüksekokulu



■ Zamanının en aydın ve en çağdaş görüşlü kişilerinden olan Yunus Emre düşüncesi ile insanlığı ve Türk milletini kendine hayran bırakmıştır. Geniş gönlü ile Allah dostu ve bizim için çok önemli bir kişiliktir. Millet olarak değerlerimize sahip çıkmak ve bu değerleri dünyaya tanıtmak bizim vicdani görevimiz ve sorumluluğumuzdur. Kendisine Allah'tan rahmet diliyor, şükranlarımızı sunuyoruz.

### NESRİN KARADAĞ Eğitim Fakültesi

■ Nerede, hangi tarihte doğduğu ve yaşadığı tam olarak bilinmemektedir. Anadolu'nun pek çok şehrinde yaşadığı söylenmektedir. Gezdiğim bazı şehirlerde Yunus Emre'nin türbelerini gördüm ama nerede öldüğü de kesin olarak bilinmemektedir. Eskişehir'de sanırım Odunpazarı'nda da türbesi bulunuyor. Eskişehir'in sokaklarında Yunus Emre'den sürekli bir şeyler görüyoruz. Allah aşkıyla yani ilahi aşk için yaşayan bir şairimizdir. Bunu yazmış olduğu şiirlerden çok rahat anlayabiliriz. İnsan, doğa, Allah sevgisini her şeyin üzerinde tutmuştur ve bunların birbiriyle bir bütün olduğunu savunmuştur. Allah'ı sevmenin insanı sevmekten geçtiğini düşünerek her şeyde insan sevgisini vurgulamıştır.



### BERRİN KESKİN Fen Fakültesi



■ Daha çok edebiyat derslerinden tanıdığımız tasavvuf edebiyatı şairidir. Allah sevgisi, güzel ahlak ve aşk gibi konularda şiirleri vardır. Hacı Bektaş ile beraber dergâha hizmet ettikleri bilinir. Anadolu'da birçok şehir gezmiştir ve kendi ismini birçok yere vermiştir. Bu kadar çok gezmesinin içindeki ilahi aşkı arama isteği olduğu söyleniyor. İlahi aşk arayışıyla pek çok eser vermiştir ve bu eserler günümüzde hala bilinmektedir.

### EMRE GÜLDÜR İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ 13. yüzyılda yaşamış edebiyatçılarımızdandır. Yaşadığı dönemde birçok yer gezmiş ve hemen hiçbir yerde aradığını bulamamıştır. Son dönemlerini de Eskişehir'de tamamlamıştır. Söylediği önemli sözlerden biri olan "Bana seni gerek seni" neden bu kadar gezdiğini açıklar niteliktedir. Aslında aradığının ilahi aşk olduğunun bu kadar uzun süre arayışı içinde gezip hiçbir şey bulamayışı sonunda farkına varmıştır. İnsanı din, dil, ırk ayrımı yapmaksızın sevmiştir. Varlık, yokluk, aşk, yaradılış onun için her şey bir ilham olmuştur ve birçok şiir yazmıştır.



### FERHAT DUMAN Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.



■ Yunus Emre çok eski zamanlarda Anadolu'nun birçok şehrinde yaşamış bir halk ozanımızdır. Tam olarak mezarının nerede olduğu bilinmemektedir. Birçok şehrimiz ona sahip çıkmıştır, bunlardan bir tanesi de Eskişehir'dir. Doğruluk, hak yolu ve ilahi aşk onun asıl felsefesidir. İlahi aşk için gezip durmuş; birçok şiir yazmıştır. Aradan o kadar zaman geçmesine rağmen bugün hala onun şiirleri kendisini yaşatmaktadır ve Yunus Emre felsefesinde giden, kendisine onu örnek almış olan birçok insan vardır.

