

## Caddelerde şenlik var



■ Öğrencilerimiz Geleneksel Bahar Şenliği Yürüyüşü'nde Eskişehir'e bir kez daha renkli bir gün yaşattı.

■ Rengarenk kostümleriyle caddelere çıkan öğrencilere Eskişehirli büyük ilgi gösterdi. 2. SAYFADA

### Eskişehir'e kent bilgi sistemi

■ Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Valiliği'nin ortak çalışmasıyla hazırlanan kent bilgi sistemi, Anadolu Üniversitesi'nin sağladığı kiosk makineleriyle, Uluslararası Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası etkinliklerinin düzenlendiği Eskişehir Osman-gazi Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde 2-8 Mayıs arasında ilk kez kullanıma sunuldu. 3. SAYFADA

### 'Haberlerin içeriği tirajı etkiliyor'

■ Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti, "Anadolu Basını ve Gazete Tirajları" adlı bir panel düzenledi. Panele yerel basın profesyonelleri, iletişim alanında uzman akademisyenler ve öğrenciler katıldı. 5. SAYFADA

### 'Medya Başarı Ödülleri' sahibini buldu

■ Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti'nin düzenlediği "2010 Medya Başarı Ödül Töreni" İletişim Bilimleri Fakültesi bahçesinde yapıldı. Törende Anadolu Üniversitesi'nin eski Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü ve gazeteci merhum Öğr. Gör. Kenan Şanlıer adına jüri özel ödülü verildi. 5. SAYFADA



### NANJİNG ÜNİVERSİTESİ İLE İŞ BİRLİĞİ

■ Anadolu Üniversitesi ve Çin Halk Cumhuriyeti Nanjing Havaçılık ve Uzay Üniversitesi arasında eğitim ve Ar-Ge alanlarında iş birliği yapılmasına yönelik bir anlaşma gerçekleştirildi.

■ İki üniversite arasında teknoloji malzemelerinin geliştirilmesi ve uygulanması, havaçılık malzemeleri ile hava kontrol eğitimi alanlarında işbirliği yapılacak. 3. SAYFADA



### YUNUS EMRE'YE BÜYÜK KUTLAMA

■ Uluslararası Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası çeşitli etkinliklerle kutlandı. Eskişehir Yunus Emre Uluslararası Tasavvuf Müzikleri Festivali de bu yıl ilk kez gerçekleştirildi.

■ Hafta boyunca konser, gösteri, sergi, şiir dinletisi, yarışma ve çalıştaylar düzenlendi. Eskişehir yalnızca yurt içinden değil, yurt dışından gelen sanatçılara da ev sahipliği yaptı. 4. SAYFADA

### Halı saha turnuvasında final heyecanı

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından bu yıl ilk kez düzenlenen Kurumlararası Halı Saha Futbol Şampiyonası'nda Tepebaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü şampiyon oldu. Şampiyonaya 28 kurum ve 336 sporcu katıldı. 7. SAYFADA

## 19 Mayıs



Gençlik ve Spor Bayramınız kutlu olsun.

# Caddelerde şenlik var

■ Bu yıl 28'incisi düzenlenen Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği tüm hızıyla devam ediyor. Bahar Şenliği kapsamında her yıl gerçekleştirilen şenlik yürüyüşünde öğrenciler birbirinden renkli kostümleriyle, Eskişehir'e yine renkli bir gün yaşattı.

Tüm fakülte ve yüksekokullardan öğrencilerin katıldığı yürüyüş, 10 Mayıs

günü saat 12.00'de Vilayet Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve öğrenciler tarafından çelenk konulmasıyla başladı.

Kortej daha sonra Hamamyolu Caddesi, Köprübaşı ve Adalar 1. Köprüden geçerek Kızılcıklı'da yürüyüşü sona erdirdi.

Anadolu Üniversitesi Bahar Şenlikleri'nin bu yılki maskotu "baykuş" oldu.

## RADYO A ESKİŞEHİR'İ COŞTURDU

Nadiye YILMAZ

■ Radyo A'nın geleneksel Bahar Şenliği Açılış Partisi bu yıl 10 Mayıs günü Espark AVM yanı konser alanında gerçekleştirildi. Radyo A DJ'leri ve Anadolu Üniversitesi Vurmalı Çalgılar Topluluğu partiye katılanlara keyifli saatler yaşattı. Partide alanı dolduranlar, danslarla şarkılara eşlik etti.

BURO YÖNETİMİ  
VE  
YÖNETİCİ ASİSTANLIĞI

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır

## Nanjing Üniversitesi ile iş birliği

Tümsev SAYAR

■ Anadolu Üniversitesi ve Çin Halk Cumhuriyeti Nanjing Havacılık ve Uzay Üniversitesi arasında eğitim ve Ar-Ge alanlarında iş birliği yapılmasına yönelik bir anlaşma gerçekleştirildi.

Nanjing Havacılık ve Uzay Üniversitesi heyeti ile Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ender Suvacı ve Prof. Dr. Mustafa Cavcar'ın ev sahipliğinde 20 Nisan günü yapılan toplantıda; iki üniversite arasında gerçekleştirilecek iş birliği ve kültürel alışverişin en verimli şekilde yürütülebilmesi için Anadolu Üniversitesi'nde Çince öğretilmesi, Nanjing Üniversitesi'nde de Türkçe öğretilmesi konusunda prensip anlaşmasına varıldı.

Katılımcılar, yükselen iki değer olan Türkiye ve Çin'de havacılık malzemeleri ve nanoteknoloji alanlarında başlatılacak işbirliğinin önemine dikkat çekerek, "Bu alanda başarılı araştırmacılar yetiştireceğimizi ve katma değeri yüksek ürünler çıkaracağımızı umut ediyoruz" dediler.

Nanjing Havacılık ve Uzay Üniversitesi ile yapılacak stratejik işbirliğinde çalışmaların, ileri teknoloji malzemeleri ile nano teknoloji malzemelerin geliştirilmesi ve uygulanması, havacılık malzemeleri, hava araçları tasarımı ve hava kontrol eğitimi alanlarında gerçekleştirilmesi konusunda görüş birliğine varıldı.

Rektör yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, yapılan anlaşmanın her iki üniversite açısından da önemli sonuçları olacağını söyledi.

## Öğrencilere ilk yardım semineri

Nadiye YILMAZ

■ Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü, 30 Nisan günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da ilk yardım semineri düzenledi. Kızılay'da görevli Dr. Cafer Yıldırım'ın konuşmacı olarak katıldığı etkinlikte kanamalardan, kırıklara ve yanıklara kadar önemli ilk yardım durumlarında yapılması gerekenleri anlattı.

Kaza sonrasında ilkyardımın önemine dikkat çeken Yıldırım, "Bilinçsizce yapılacak hatalar, hasta veya yaralıyı dönüşü olmayan durumlara sokabilir.

Bu yüzden herkesin ilkyardım konusunda donanması gerekir." dedi. Gelecek yıl açılması planlanan Kızılay Kulübü'nün müjdesinin de verildiği seminer sonunda, katılanlara katılım belgesi verildi.



Dr. Cafer Yıldırım



## Eskişehir'e kent bilgi sistemi

Irem DÖNMEZ

■ Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Valiliği'nin ortak çalışmasıyla hazırlanan kent bilgi sistemi, Anadolu Üniversitesinin sağladığı kiosk makineleriyle ilk kez kullanıma sunuldu. Sistem, Uluslararası Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası etkinliklerinin düzenlendiği Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde 2-8 Mayıs günleri arasında hizmete girdi.

Kiosk makineleri otobüs terminali, tren garı, havaalanı ve kent merke-

zinde çeşitli noktalara yerleştirilecek ve böylelikle kullanıcılar aradıkları bilgiye rahatlıkla ulaşma imkanı bulacak.

**KABİN TASARIMI ESYO'DAN**

Makineler aracılığı ile Eskişehir turizm rehberi, kent içi ve kent dışı ulaşım bilgileri, çeşitli kamu kurumlarının, hastanelerin, otellerin, restoranların, eğlence yerlerinin harita üzerindeki yerleri gibi bilgilere rahatlıkla ulaşma imkanı sunulmuş olacak. Kiosklarda aynı zamanda, Anadolu Üniversitesi,

Eskişehir Osmangazi Üniversitesi ve Eskişehir Valiliği'nin internet siteleri kullanılabilir.

Kiosk kabin tasarımı Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'ndan Öğr. Gör. Tolga Yılmaz ile Öğr. Gör. Atıncı Özdemir tarafından yapıldı. Kiosklar, Anadolu Üniversitesi atölyelerinde üretildi. Uygulama geliştirmeleri yine Uyu ve Uzay Bilimleri Ara-

tırma Enstitüsünden Yard. Doç. Dr. Hakan Uygucul, Arş. Grv. Emre Bektöre ve Önder Orakoğlu tarafından hazırlandı.



## Küçük Tuğba'nın en büyük hayali gerçek oldu

Umut Yaşar İNAN

■ Make A Wish Türkiye Derneği'nin gönüllüleri olan ve Eskişehir'deki tüm gönüllülük faaliyetlerini yürüten Anadolu Üniversitesi Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü üyeleri, Eskişehir'de lösemi hastası beş yaşındaki Tuğba'ya "29 Nisan Dünya Dilek Gününde" unutulmaz bir gün yaşattı.

Make A Wish Türkiye'nin "Hayalimi Paylaş" proje grubunda yer alan, Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü gönüllülerinin bu çalışması, Eskişehir'de bu güne kadar gerçekleşen en büyük dilek organizasyonu oldu.

**EN BÜYÜK HAYALİ GERÇEK OLDU**

Küçük Tuğba'nın tek hayali kendine ait bir yatak odasıyken, gönüllüler bu hayali adeta bir şölene dönüştürdü.

Etkinlik için Sazova Bilim Sanat ve Kültür Parkı yaklaşık 60 kulüp üyesinin rahatça kullanabilmesi için çalı-



Lösemi hastası küçük Tuğba Anadolu Üniversitesi öğrencilerine dopdolu bir gün yaşadı.

şlarıyla birlikte seferber edildi.

Ekip ilk olarak Tuğba'yı ve ailesini, gezdirme gerekçesiyle evlerinden çiçeklerle süslenmiş beyaz bir arabayla parka getirdi. Parkın giri-

şinde Tuğba'yı karşılamak için bekleyen gönüllüler, küçük kıızı alkışlarla karşıladı. Daha sonra Tuğba'nın yanında, gönüllüler ve palyaçolar kaldı. Tuğba parkı geç-

ken asıl hazırlıklar Sazova Parkı'nın Amfi Tiyatrosunda devam ediyordu. Amfiyi süsleyen ve ses sistemini hazırlayan gençler, küçük kıızı beklemeye koyuldu.

**ODASINI GÖNÜLLÜLER HAZIRLADI**

Tuğba dilek melekleriyle tüm parkı dolaşırken önce Şato'da sonra ise korsan gemisinde "Hoş geldiniz prensesim" cümleleriyle karşılandı. Dilek melekleri daha sonra küçük kıza bir sürpriz de burada gerçekleştirdi ve Tuğba'yı en sevdiği parça olan ismail YK'nın "Bas Gaza" adlı şarkısıyla karşıladı. Amfideki tüm gönüllüler hep bir ağızdan bu şarkıyı Tuğba ile birlikte söyledi. Hep birlikte şarkılar söyleyip eğlenen topluluk, kısa bir dans gösterisinden sonra hazırlanan pastayı kesti. Gönüllüler Tuğba ve ailesiyle yemek yerken küçük kızın evindeki odası gönüllüler tarafından hazırlandı ve oyuncaklarla süsledi.

Tuğba eve gelip de odasına girdiğinde şaşkınlıktan ve sevinçten bir an için konuşamadı. Daha sonra odasını inceleyen ve oyuncaklarıyla oynayan küçük kızın mutluluğu gözlerinden okunuyordu.



## ERSUN YANAL FUTBOL PROGRAMLARI İSTEDİ

Simge AKSU

■ Türkiye Futbol Federasyonu Futbol Genel Direktörü Ersun Yanal, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret ederek bir görüşme yaptı. Futbolu eğitimle birleştiren programlar ve yayınlar yapılması için Anadolu Üniversitesi'nden destek isteyen Yanal'a, Prof. Dr. Davut Aydın olumlu yanıt verdi.

Futbol'da şiddet, antrenörlük eğitimi ve futbolun bir keyif olduğunu anlatan eğitici programların yapılmasını isteyen Ersun Yanal, UEFA ile eğitim konusunda iş birliğine gittiklerini belirterek, ortak karar verdiklerini açıkladı. Futbolun tanıtılması anlamında bu eğitici faaliyetlerin çok önemli olduğunu dile getiren Yanal,

Prof. Dr. Aydın'a desteğinden dolayı teşekkür etti.

Prof. Dr. Davut Aydın da "Biz bu eğitimi yapmazsak hiç kimse yapmaz. TRT ile anlaşmalı olarak yürüttüğümüz, 24 saat yayın yapan bir kanalımız var. Anadolu Üniversitesi olarak biz varız. Her türlü desteği sağlayacağız." dedi.



**ENDONEZYALI KONUKLAR**

Endonezya'dan Sanggar Seni Seulaweuet Grubu sufi müzik ve danslar içeren bir gösteri sundu.

Haber ve fotoğraflar:  
Eskişehir Valiliği Basın Bürosu

# Yunus Emre'ye büyük kutlama

■ Uluslararası Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası 2-8 Mayıs günleri arasında düzenlenen çeşitli etkinliklerle kutlandı.

■ Hafta kapsamında konferans, panel, sergi, yarışma, konser ve çalıştay gibi farklı etkinlikler gerçekleştirildi.

■ Eskişehir yalnızca yurt içinden değil, yurt dışından çeşitli grupların ve sanatçıların konserlerine de ev sahipliği yaptı.



**BÜYÜK BEĞENİ TOPLADILAR**  
Maalem Hamid el Kasri ve topluluğunun, Gnawa müziği eşliğinde yerel kıyafet ve enstrümanlarla yaptığı gösteri, büyük beğeni topladı.



**İKİ SANATÇIDAN KONSER**  
Pakistanlı sanatçıları Mehr Ali ve Sher Ali Qawwal konser verdi.



**KAPANIŞ ZARA'DAN**  
Haftanın kapanış etkinliği Zara'nın verdiği konser oldu.

Uluslararası Eskişehir Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası etkinlikleri çerçevesinde düzenlenen ve bu yıl ilk kez gerçekleştirilen "Eskişehir Yunus Emre Uluslararası Tasavvuf Müzikleri Festivali", Maalem Hamid el Kasri ve topluluğunun Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde verdiği konserle başladı. Festival kapsamında Fas, Mayotte, Pakistan, Endonezya, İran ve Türkiye'den tasavvuf müziği sanatçıları, hafta boyunca her akşam Osmangazi Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi'nde konser verdi.



**DEBA-DEBA'NIN GÖSTERİSİ**  
Mayotte'den Deba-Deba grubu ilgiyle izlenen bir gösteri sundu.

**RESİM YARIŞMASI**  
Hafta çerçevesinde Eskişehir Valiliği ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Yunus Emre'nin dünya görüşü, insan sevgisi ve sanatçı kişiliğinin yaşatılabilmesi, genç neslin bu değerleri öğrenmesi ve gelecek nesillere de aktarılması amacıyla düzenlenen resim yarışmasının ödül töreni ve sergi açılışı, Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Sanat Galerisi Salonu'nda gerçekleşti. Yaklaşık 300 eserin katıldığı yarışmada sergilenmeye değer görülen 37 eser, 8 Haziran'a kadar Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Sanat Galerisi Salonu'nda görülebilecek.



**GENÇLİK SENFONİ ORKESTRASI KONSER VERDİ**  
Devlet Konservatuvarı Gençlik Senfoni Orkestrası, etkinlikleri kapsamında Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde bir konser verdi.



**RESİM YARIŞMASI SERGİSİ**  
Resim yarışmasının ödül töreni ve sergi açılışı, Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Sanat Galerisi Salonu'nda gerçekleşti.



**ÇALIŞTAY SERGİSİ KÜLLİYEDE AÇILDI**  
"Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları: Yunus Emre 2011 Sergisi"ne Odunpazarı Kurşunlu Külliyesi ev sahipliği yaptı.

Uluslararası Eskişehir Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü ve Eskişehir Valiliği'nin işbirliği ile düzenlenen "Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları: Yunus Emre 2011 Sergisi" 2 Mayıs günü açıldı.

**ANMA TÖRENİ**  
Etkinlikler, Yunus Emre için Yunus Emre Beldesi'nde düzenlenen anma töreniyle devam etti. Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası etkinlikleri kapsamında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi Salonu'nda 1. Ulusal Yunus Emre Araştırmaları Çalıştayı yapılırken, Yunus Emre Kültür ve Sanat Merkezi'nde "Liselerarası Yunus Emre Şiirleri Okuma Günü" gerçekleştirildi.

**ÖYKÜ YARIŞMASI**  
2011 yılı Yunus Emre Haftası Etkinlikleri kapsamında Yunus Emre anısına düzenlenen "sevgi" konulu öykü yarışması sonuçlandı. Yarışmada, İmdat Avşar "Soğuk Rüya" adlı öyküsüyle birinci, Sevda Balkan "Karanlık taki Sesler" adlı öyküsüyle ikinci, Rıdvan Karaman da "Kelebek" adlı öyküsüyle üçüncü oldu.

**ULUSLARARASI ÇALIŞTAY**  
Kutlama etkinlikleri kapsamında, Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi'nde Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi sanatçılarının katılımıyla bir panel gerçekleştirildi.

**YUNUSEMRE BELDESİ'NDE ANMA TÖRENİ**  
Yunus Emre, adını taşıyan beldede düzenlenen törenle anıldı.

**ZARA KONSERİ**  
Uluslararası Eskişehir Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası, Türk Halk Müziği'nin sevilen sesi Zara'nın Vilayet Meydanı'nda verdiği konserle son buldu.

Seda  
Göksu

## TÜBİTAK 7. Çerçeve Programını tanıttı

### Elif TEKİN

■ TÜBİTAK, 7. Çerçeve Programı kapsamında "Sosyo-Ekonomik ve Beşeri Bilimler" konulu bilgilendirme konferansı düzenledi. 29 Nisan günü Kongre Merkezi'nde düzenlenen konferansa TÜBİTAK Ulusal İrtibat Temsilcisi Seda Göksu konuşmacı olarak katıldı. Avrupa Birliği Çerçeve Programları'nın, bilimsel araştırma ve teknoloji geliştirme kapasitesini arttırmak, sosyal ve ekonomik kalkınmayı sağlamak amaçlarını güttüğünü kaydeden Göksu "Hedefimiz, sanayi ve araştırma kuruluşları arasındaki işbirliğini geliştirerek, kilit alanlarda Avrupa liderliğini sağlamak" dedi. Göksu, çevresel ve sosyal faktörleri kapsayarak, Avrupa'da uzun dönemli istihdam yaratılmasının temel amaç olduğunu açıkladı.

Sosyo-ekonomik ve beşeri bilimler alanında yol kat etmek için önce problemlerin iyi belirlenmesi gerektiğinin altını çizen Göksu, baz alınacak problemleri "Ekonomik büyüme ve istihdam, göç ve bütünleşme, sosyal uyum ve sürdürülebilirlik" şeklinde sıraladı.

## Yapısal öncelikler çalıştayı

### Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Ulusal Raylı Sistemler Mükemmeliyet Merkezi (URASYİM) 2. Yapısal Öncelikler Çalıştayı 6-7 Mayıs günlerinde Rektörlük Senato Odası'nda gerçekleşti. Çalıştayı ilk gününün açılış konuşmasını Mükemmeliyet Merkezlerinden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mustafa Cavcar yaptı.

URASYİM Proje Yürütücüsü Prof. Dr. Gökhan Ece ise merkez yönetim ve planlanan çalışmalar hakkında sunum yaptı. Ece, "Türk raylı sistemler sanayisinin araştırma, geliştirme, alt yapı ve kabiliyetlerini ayrıca ulusal ölçekte gelişimini ve uluslararası rekabet gücünü arttırmaya yönelik çalışmalar yapmak amacıyla, Anadolu Üniversitesi bünyesinde Raylı Sistemler Araştırma Merkezi'nin kuruluş, teşkilatlanma, görev, yetki ve sorumlulukları ile çalışma şekline ilişkin usul ve esaslarını düzenlemektedir." dedi.

Çalıştayda TCDD yetkilileri taslak planı ve yapılan test yolu hakkında açıklamalar yaptı. Prof. Dr. Mustafa Karasahin de test yolunun yapısı ve konusunda bir sunum gerçekleştirdi.

# 'Haberlerin içeriği tirajı etkiliyor'

### Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti 9 Mayıs günü "Anadolu Basını ve Gazete Tirajları" adlı bir panel düzenledi. Öğrenci Merkezi Salonu'nda yapılan panele yerel basın profesyonelleri, iletişim alanında uzman akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

### BASKI İLE TIRAJ KARIŞTIRILMAMALI

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek, bu dönem Anadolu Üniversitesi ve yerel medya arasında etkili bir iletişimin başladığını belirterek etkinlik için destek olan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a ve yerel medyaya teşekkür etti.

Sakarya Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Hakkı Sağlam konuşmasında baskı ile tirajın karıştırılmaması gerektiğini belirterek, tirajın yayı satışını temsil ettiğini ve Sakarya Gazetesi'nin Türkiye'de en çok satan ikinci yerel gazete olduğunu söyledi.

Anadolu Spor Gazetecileri Derneği Genel Başkanı ve Bursa Meydan Gazete



Panelde gazeteci dernekleri, akademisyenler ve yerel basından temsilciler katıldı.

tesisi Genel Yayın Müdürü İbrahim Erdoğan ise Bursa medyasının Türkiye'de örnek gösterilen bir medya olduğuna dikkat çekti. Erdoğan, teknolojinin gerektirdiği tüm olanakları kullanan Bursa medyasının şehirde yaygın medyadan daha önde olduğunu söyledi.

Antalya Gazeteciler Cemiyeti Onursal Başkanı Erdoğan Kahya ise siyasal iktidarın Basın İlan Kurumu'nu ele geçirecek yerel basının güçlü ve tek gelir kaynağı olan resmi ilanları azaltmaya başladığını savundu.

Kocaeli Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Halit Yılmaz ise, yerel basının en çok satıldığı illerden birinin Kocaeli olduğunu kaydederek, Kocaeli'nde insanların yerel basına büyük güven duyduğunu ve önem verdiğini söyledi. Yılmaz, günümüzde medyanın haber vermek için değil, sırtını yasladığı tarafın gücünü artırmak için bir silah olarak kullanıldığını vurguladı.

Tirajın çözümü zor bir konu olduğunu belirten İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü öğretim

üyüsü ve panel moderatörü Yard. Doç. Dr. Haluk Birsen ise, Türkiye'de siyasal anlamda Ankara'ya, ekonomik anlamda İstanbul'a bağımlı olduğunu belirterek bu nedenle okurun yaygın basına odaklandığını ifade etti. Birsen, nüfus hareketliliği, göç ve okuyucu profilindeki değişimin yerel basının okunmasında büyük önem taşıdığını söyledi.

Ayrıntılar için...  
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

# Medya Başarı Ödülleri sahibini buldu

### İrem KARAKAYA

■ Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti'nin düzenlediği "2010 Medya Başarı Ödül Töreni" 9 Mayıs günü İletişim Bilimleri Fakültesi bahçesinde yapıldı.

Yanışmada Haber dalı birincisi "Cami bahçesine mezar" başlıklı haberiyle Sakarya Gazetesi'nden Yüksel Başağaç oldu. Başağaç ödülünü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın elinden aldı. Aydın; "Marifet iltifata tabiidir derler, başanlı, marifetli kim olursa olsun ödüllendirmek gerekir. Biz üniversite olarak medya ile ilişkilerimizi kurumsallaştırıyoruz. Bu organizasyon bu işbirliğinin bir yansımasıdır, önümüzdeki dönemlerde çok daha ileri düzeylerde iş birliği içinde bulunacağız inaniyorum" dedi.

Haber dalı ikincisi "Babasının yolunda" başlıklı haberiyle Son Haber Gazetesi'nden Ayşe Kaytan olurken, haber dalı üçüncüsü Anadolu Ajansı'ndan "İnsanız hava uçağında geri sayım" başlıklı haberiyle Emrah Yaşar oldu.

### ŞANLIER ADINA ÖDÜL

Anadolu Üniversitesi'nin eski Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü ve gazeteci, merhum Öğr. Gör. Kenan Şanlıer adına verilen jüri özel ödülüne Doğan Haber Ajansı'ndan Saadet Kefal layık görüldü.



2010 Medya Başarı Ödülleri töreni İletişim Bilimleri Fakültesi bahçesinde gerçekleştirildi.

Kefal'e ödülünü Şanlıer'in eşi Şermin Şanlıer verdi. Şanlıer, "Kenan gazetecilik aşkı ve ruhu ile yaşayan ve yaşamının önemli bir parçasını gazetecilik ile geçiren bir insandı. Kenan'ın adına böyle bir ödülü vermeyi düşündükleri için katkısı olan herkese çok teşekkür etmek istiyorum. Gurur duyduğum" dedi.

Söyleşi dalında birinciliği Anadolu Gazetesi'nden "Bu utanç sona ermeli" başlıklı haberiyle Anadolu Üniversitesi Haber Merkezi'nin eski muhabirlerinden Esra Çevik, sayfa düzeni dalında birinciliği Anadolu Gazetesi'nden Emine Çiftçi alırken, sayfa düzeni dalında Son Haber Gazetesi'nden Nihal Açıkeli ikinci, fotoğraf

dalında; Doğan Haber Ajansı'ndan Saadet Kefal birinci, Yeniğün Gazetesi'nden Ferhat Şahin ikinci oldu.

TV programı dalında ise Es Tv'den "Günaydın Eskişehir" Programı ile Bülent Özyazıcı ve Hanife Kamar ikincilik ödülünü aldılar. Ödül töreni, programın yapılmasında katkıda bulunan Anadolu Üniversitesi Rektörü Davut Aydın'a, Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir'e, Odunpazarı Belediyesi Başkanı adına vekili Rasim Duru'ya, Eskişehir Sanayici ve İş Adamları Derneği Başkanı Onur Sürmeli'ye, Abacı Şirketler Grubu Başkanı Gürdal Abacı'ya teşekkür plaketlerinin verilmesiyle devam etti.

Anadolu Üniversitesi'nin özel ödülü ise Beyaz Saray'da iki ay süreyle Medya ve Kültürel Çeşitlilik konusunda danışmanlık görevinde bulunacak olan İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Nezih Orhon'a verildi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Yerel ölçekte çalışmalarımızı sürdürürken evrensel ölçekte de Anadolu Üniversitesi olarak iyi işler yapmaya devam ediyoruz. Bunun bir örneğini Nezih beyle görüyoruz" dedi. Nezih Orhon da "Bu işlerin ortaya çıkmasında ve sürdürülebilir olmasında bütün hocalarıma teşekkür etmek istiyorum, yolculuk devam ediyor, daha büyük işler yapacağız" dedi.

# Genç iletişimciler ikincilik ödülüyle döndü

### Gökhan YILMAZ

■ Türkiye Halkla İlişkiler Derneği (TÜHİD) tarafından düzenlenen "Altın Pusula Halkla İlişkiler Ödülleri", İstanbul Conrad Otel'de gerçekleştirilen törenle sahiplerini buldu.

"İletişimde Sosyal Medyanın Etkisi" konulu Genç İletişimciler kategorisinde 13 İletişim Fakültesi'nden toplam 45 proje katıldı. Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencileri Onur Karakaya, Yiğit Kılıç, Ertuğrul Taşlık ve Mutlu Özmutlu'nun Araş. Gör. Emrah Gülmez danışmanlığında yürüttüğü "Şapkalı A" isimli sosyal sorumluluk projesi, Türkiye ikincisi oldu.

Toplam 175 projenin katıldığı yarış



Anadolu Üniversitesi öğrencileri, yarışmaya katılan 175 proje arasında ikincilik ödülünü alarak büyük bir başarıya imza attı.

mada, büyük ödülün sahibi T.C. Sağlık Bakanlığı ve Excel İletişim'in projesi olan

"Dumansız Hava Sahası" oldu. İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof.

Dr. Nejdet Atabek, "Bugüne kadar fakülte olarak pek çok ödül kazandık. Aldığımız bu ödül de çok değerli. Çünkü bu yarışma, halkla ilişkiler sektörünün tamamına hitap ediyor ve öğrenciler için sadece üç ödül var. Burada ikincilik kazanmak büyük bir başarı" dedi.

Proje ekibi üyelerinden Onur Karakaya ise, "Projenin saç ayağını sağlıklı cinsel yaşam oluşturdu. Araştırmalar sonucunda gördük ki, ergenlik yaşındaki gençler, cinsellik hakkında bilgileri internetten alıyorlar ve bu bilgileri yanlış öğreniyorlar. Gençler doğru cinsel bilgiye açlar. Bizler de bu noktada, doğru cinsel bilgiyi doğru araçla, internette gençlerle bir araya getirmeyi hedefledik" diye konuştu.

**16 Mayıs / Pazartesi**

**SÖYLEŞİ**

**Sallanmayın**  
► Toplum Gönüllüleri Vakfı Genel Müdürü Yörük Kurtaran ve DASK Yönetim Kurulu Başkanı Selamet Yazıcı konuşmacı olarak katılacak.  
► Kongre Merkezi Mavi Salon  
► 14:00  
Toplum Gönüllüleri

**SÖYLEŞİ**

**En Başından Günümüze Türkiye'de Rock Tarihi**  
► Radyo D ve Dream TV Sunucusu Güven Erkin Erkal  
► Salon 2009  
► 16:00  
Rock Kulübü

**KONSER**

**Sınıf Konseri**  
► Doç. Burcu Tunca  
► Salon 2003  
► 19:00  
Devlet Konservatuarı

**17 Mayıs / Salı**

**SÖYLEŞİ**

**Hakan Günday**  
► Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı  
► 15:30  
Edebiyat Kulübü

**KONFERANS**

**Bilim Tarihi Konferansları II (İnsanlık Tarihinde Işıklı İlgili Düşüncenin Gelişimi)**  
► Prof. Dr. Önder Orhun  
► Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi  
► 17:30  
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

**TIYATRO**

**Verimsizler**  
► Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Uygulama Sahnesi  
► 20:00  
Devlet Konservatuarı

**KONSER**

**Mirkelam ve Kargo Konseri**  
► İki Eylül Kampüs Alanı  
► 20:00  
Türk Telekom

**18 Mayıs / Çarşamba**

**PANEL**

**Koray Candemir ve Bir Gençlik Hikayesi ile HV/AIDS Sohbetleri**  
► Salon 2009  
► 16:00 - 18:00  
Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü

**TIYATRO**

**Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım**  
► Sinema Anadolu  
► 19:30  
Hukuk Fakültesi

**19 Mayıs / Perşembe**

**DANS GÖSTERİSİ**

**Ve Bir Tarih Yazdılar**  
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
► 20:00  
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

**20 Mayıs / Cuma**

**SÖYLEŞİ**

**Sunay Akin**  
► Sinema Anadolu  
► 18:30 - 21:00  
Eczacılık ve Sağlık Kulübü

**KONSER**

**Sınıf Konseri**  
► Öğr. Elemanı Özlem Sümer  
► Salon 2003  
► 19:00  
Devlet Konservatuarı



## Altın Koza'nın 'Kavşak' noktası

**Hande ÇEVİK**

Adana Altın Koza Film Festivali'nde En İyi Yönetmen, En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu, En İyi Müzik ve En İyi Erkek Oyuncu ödülleriyle adından söz ettiren Kavşak filmi, Eskişehir Film Festivali kapsamında 3 Mayıs Salı günü gösterildi. Film gösteriminin ardından yapılan söyleşide filmin yönetmeni Selim Demirdelen, yapımcı Tümer Korkmaz ve filmin oyuncularından Güven Kıraç ile Sezin Akbaşoğulları katıldı.

Bir dönem "Bıçak Sırtı" adlı dizinin

de yönetmenliğini yapmış olan Selim Demirdelen, "Film yönetmenliği mi dizi yönetmenliği mi yapmak istersiniz?" sorusuna şöyle cevap verdi: "Bıçak Sırtı dizi çekimleri oldukça keyifliydi. Dizi çekmekten keyif almıyorum demedim hiçbir zaman. Kavşak filmi oyuncuları da özellikle dizilerde oynadıkları için seçilmediler. Bu karakterlere uygun, iyi oyunculara sahip oldukları için hep birlikte çalıştık."

Deneyimli oyuncu Güven Kıraç oyunculukla ilgili şu sözleri dile getirdi:

"Bir karakteri canlandırmadan önce yürüyüşüne çalışırım. Benim için ilk etapta yürüyüşü oturtmak önemlidir. Güven karakterinde de önce yürüyüşüne odaklandım."

Sezin Akbaşoğulları ise iyi bir oyunculuktan ziyade iyi bir çalışma ortamının daha önemli olduğunu belirterek, "Önceleri çok iyi bir oyuncu olmak istiyordum, en iyi olmalıymış derdim. Fakat zamanla sevdiğim insanlarla, güzel bir ortamda oyunculuk yapmak istediğimi anladım. Bu benim için daha önemli oldu" dedi.

## Mehmet Esen'den oyunculuk dersi

**Tümsev SAYAR**

Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında, İletişim Bilimleri Fakültesi Anfi 13'te, 5 Mayıs Perşembe günü Mehmet Esen tarafından "Kamera Önünde Oyunculuk" dersi verildi.

Derse kendi anılarını anlatarak başlayan ve katılımcılara yol gösteren Mehmet Esen, "Sersem Kocanın 'Kamerasız Kızı' adlı oyunda



Mehmet Esen

Münir Özkul'un oyunculuğundan etkilenerek oyunculuğa başladığını söyledi. Oyuncu olma fikrini ilk babaannesine açtığını ve ailesinin oyuncu olmasına şiddetle karşı çıktığını ifade eden Esen, "Bu tepkinin ardından tren bileti almak için para biriktirdim ve Ankara'ya kaçtım. Ailem tarafından Ankara'da okula yazdırıldım ve böylece Ankara Sanat Tiyatrosu ile oyunculuğa ilk adımımı

attım." dedi.

Yönetmenlerin oyuncularla kurduğu diyalogun önemine değinen Esen, katılımcılara; sinemanın bir yalan olduğunu ve seyircinin o yalana inanması için oyuncunun da iyi yalan söylemesi gerektiğini vurguladı.

1980 yılında Haldun Taner'in "Meddahlık yapmalısın" demesiyle, Erol Toy'un "Düş ve Gerçek" adlı oyununda oynadığını belirten Esen, katılımcılara oyundan küçük bir bölüm sundu.

Ardından verilen kısa bir aradan sonra devam eden ders, interaktif bir şekilde, katılımcıların sorularıyla son buldu.

## Eskişehir'den Bakü'ye uzanan sanat köprüsü

**Umud Yaşar İNAN**

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Öğretim Görevlisi Eren Yahşi, Bakü Müzik Akademisi'nin 90. yılı şerefine düzenlenen konserde yer aldı. 11 Nisan günü Bakü'de düzenlenen konserin orkestra şefliğini, Azerbaycan Devlet Sanatçısı Azad Aliyev yaptı.

Opera Studio Orkestrası eşliğinde Franz Liszt'in 1. Piyano Konçertosu'nu seslendiren Yahşi, büyük alkış aldı.

Konsevatör eğitimini iki yıl önce tamamlayan Eren Yahşi, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Zökrab Adıguezalzade'nin en parlak öğrencilerinden biriydi. Prof. Zökrab Adıguezalzade Eren Yahşi ile ilgili;

"Buradaki konservatuarın 20 yıllık bir geçmişi var ama baktığımız zaman bu 20 yıl içerisinde çok büyük bir gelişmenin olduğunu görmekteyiz. Bizlerin yetiştirdiği genç hocalarımız şu an hem yurtiçinde hem yurtdışında birçok konserde sahne almakta, bu da bizim için bir övünç meselesi." dedi.

Bakü Devlet Konservatuarı Rektörü Prof. Ferhat Badalbeyli de Azeri "Ayna" gazetesine verdiği demeçte; Eren Yahşi'nin çok yetenekli bir müzisyen olduğunu belirterek, Franz Liszt'in bu konçertosundaki tüm teknik zorlukların kolaylıkla üstesinden geldiğinden bahsetti. Badalbeyli,

piyanistin bu yorumun bu kadar iyi olmasında Prof. Zökrab Adıguezalzade'nin payının çok önemli olduğunu vurguladı.



## Seyirciler bu kez sahnede

**Yavuz DEMİR**

Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğrencileri, 29 Nisan Cuma günü 'Yeniden Doğuş' isimli tiyatro oyunu ile izleyicilerin karşısına çıktı. Devlet Konservatuarı'nda sahnelenen oyunda izleyiciler, oyunu koltuklarda değil sahnede izledi.

Hukuk Fakültesi 4.sınıf öğrencisi Sedat Tezer, 1.sınıf öğrencisi Hande Özder, 3.sınıf öğrencisi Zerrin Güneşli, 4.sınıf öğrencisi Gizem Güneş ve Ekonomi Bölümü 1.sınıf öğrencisi Burak Sönmez'in yer aldığı oyunda savaş olmayan bir dünya teması üzerine duruldu.

Oyunun sonunda öğrenciler Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dekanlığı'na, Yard. Doç. Dr. Elif Uzun, Yard. Doç. Dr. Ertuğrul Uzun ve oyunun hazırlanmasına katkı sağlayan Onur Gürçay, Uğur Aşan, Aydın Beşikçi, Yeşim Aslan, Ozan Uygan ve Hüseyin Akçar'a teşekkür etti.

## Duo All Zeit'le masal gibi bir oyun

**Christa Schmollgruber**



**Duygu KEÇELİ**

Avusturya Viyana'dan gelen Duo All Zeit tiyatro grubu, 3 Mayıs Salı günü Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde bir oyun sergiledi. Anlatıcı Christa Schmollgruber ve flütçü Gabriela Belas'ın oyununu, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü Almanca Öğretmenliği Programı kapsamında bölüm öğrencileri izledi. Oyunda, Christa Schmollgruber, Avusturya masal ve efsanelerini anlatırken, Gabriela Belas ise flüt ile oyuna müzikal boyutta eşlik etti.

Yaratıcı dramının ağırlıklı olarak kullanıldığı oyuna, öğrenciler büyük ilgi gösterdi.



Burak Çankaya

## 'Türkiye tırmanışa çok uygun'

Irem KARAKAYA

■ Türkiye Dağcılık Federasyonu eğitimcilerinden Burak Çankaya, "dağcı" sıfatına uymanın uzun bir deneyim ve birikim istediğini söyledi. Doğa Sporları Kulübü'nün 6 Mayıs günü düzenlediği söyleşiye konuşmacı olarak katılan Çankaya, Türkiye'nin dağcılıkta dünya çapındaki yerinin çok ileri olmadığını ancak coğrafi konumu bakımından tırmanışa uygun bir yer olduğu kaydetti. Çankaya, eğitimle birlikte çok daha ciddi tırmanışların yapılacağını altını çizdi.

Dünyanın en zor 7 bin metrelik beş tırmanış dağı arasında yer alan Korjnevskaya zirvesine yaptıkları tırmanış fotoğraflarla anlatan Çankaya, "Bu iş kitabı açıp okumakla değil, usta-çırak ilişkisiyle yapılabilecek bir iş" dedi.

Çankaya sözlerini şöyle sürdürdü: "25 yaşındaki bir dağcıyla 45 yaşındaki bir dağcının bakış açısı çok farklı. 25 yaşındaki biri bir zorlukla karşılaştığında çekip gidebilirken 45 yaşındaki kişi o problemi algılayıp daha önceki tecrübelerinden yararlanarak ne yapması gerektiğini bilip, ona göre davranıyor. Her dağcının hayali Everest'e tırmanmaktır. Uzun vadede hedefim bu. Onun öncesinde benim için daha önemli olan, dünyada ekol haline gelmiş tırmanışları yapmak. Bunlardan bir tanesi Hang Tengri ve diğeri Eiger."

## Eskişehir'de tiyatro izleme oranı çok yüksek'

Sinan KAYA

■ İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri, İletişim Uygulamaları dersi kapsamında tiyatro oyuncusu Emre Basalak ile bir araya geldi.

Hedeflerin hayatımızda çok önemli bir yer tuttuğuna dikkat çeken Basalak, "Hayatımda dört dalda hedefim vardı, bunlar; oyunculuk, konservatuvarda hocalık yapmak, oyun yazmak ve yönetmenlik yapmaktı. Bu hayallerimi dokuz yıl içinde gerçekleştirdim." dedi.

Basalak, "Eskişehir'in, benim hayatımda önemli bir yeri vardır çünkü burada sanat dalları alanında her şeye ulaşmak mümkün, isteyen herkes istediği şeyi izler ve dinler. Ayrıca Eskişehir'de tiyatro izleme oranı çok yüksek, her altı kişiden biri tiyatro izliyor. Bu oran İstanbul'da 250 kişide birdir" dedi.



Emre Basalak

# Halı saha turnuvasında final heyecanı

Serhan SEVIN

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından bu yıl ilk kez düzenlenen Kurumlararası Halı Saha Futbol Şampiyonası'nda Tepebaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü şampiyon oldu. Çarşı A Spor Tesisleri Halı Sahası'nda yapılan şampiyonaya toplam 28 kurum katıldı ve 336 sporcu ter döktü.

KUPAYI REKTÖR VERDİ

Turnuvanın üçüncülük karşılaşmasında Sağlık İl Müdürlüğü ile Gençlik Spor İl Müdürlüğü karşılaşırken, Sağlık İl Müdürlüğü karşılaşmadan 8-3'lük skor ile galip ayrıldı.

Şampiyonanın final karşılaşmasında ise Tepebaşı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile Odunpazarı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü karşı karşıya geldi. Tepebaşı ekibi sahadan 2-1'lik skorla galip ayrıldı ve şampiyonluk kupasına uzanan taraf oldu.

Turnuvanın ödül törenine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Anadolu Üni-



İlk kez düzenlenen turnuvada şampiyon takıma kupasını Rektör Prof. Dr. Davut Aydın verdi.

versitesi Genel Sekreteri Çetin Kaya da katıldı. Şampiyonada ikinciliği elde

eden Odunpazarı İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'ne kupasını Çetin Kaya verir-

ken, şampiyon takım ise kupasını Prof. Dr. Davut Aydın'ın elinden aldı.



## PERSONEL KOROSUNDAN TÜRKÜ ZİYAFETİ

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Türk Halk Müziği Personel Korosu, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde ver-

diği konserde dinleyicilere türkü şöleni sundu.

5 Mayıs günü gerçekleştirilen konserde koruyu Şef Erdal Ulu-

dağ yönetti.

Koro iki bölümden oluşan konserde Türkiye'nin çeşitli yörelerinden türküler seslendirdi.



## ATÖLYELER PERSONELİNE İŞ GÜVENLİĞİ EĞİTİMİ

Barış Can KERMAN

■ Yapı İşleri ve Teknik Dairesi Başkanlığı tarafından düzenlenen Atölyeler İş Sağlığı ve Güvenliği eğitimi 9 Mayıs günü Devlet Konservatuarı Uygulama Sahnesi'nde gerçekleştirildi. Atölyeler personelinin bilgilendirme amacıyla yapılan eğitimin ilk oturumuna İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Dilek Baybora ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ozan Devrim Yay konuşmacı olarak katıldı.

Doç. Dr. Baybora, "Gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde toplam nüfusun yarısına yakın bir bölümünü çalışanlar oluşturmaktadır. Bu ülkelerin hemen hepsi iş kazalarını ve meslek hastalıklarını olabildiğince en

düşük düzeyde tutmak için uğraşmaktadırlar. Bu yüzden eğitim ve tıbbi kontrole önem verilmekte, işyerleri yoğun denetim altında tutulmakta, işyerlerinde gerekli önlem alınması sağlanmaktadır." dedi.

TEHLİKELERİN NEDENLERİ

Ülkemizde de işçi sağlığını ve iş güvenliğini sağlamaya yönelik çalışmaların yapıldığını belirten Doç. Dr. Baybora, iş kazalarını önlemek konusunda devlet, işveren, sendikalar ve işçilere düşen görevler konusunda bilgi verdi.

Yard. Doç. Dr. Ozan Devrim Yay ise iş yerlerindeki tehlikelerin fiziksel, kimyasal, mekanik, elektrikli aletler ve iş yeri ortamından kaynaklandığını söyledi. Yay, "İşçi sağ-

lığını korumaya yönelik olarak, aşırı titreşimle çalışan aletlerin işçiye zarar vermesini engellemek için makinelerde uygun malzemeler kullanılmalıdır. Gürültülü ortamlarda ise işçilerin ya kulaklık kullanması ya da ortamın işçiye zarar vermemesi için yalıtımlı olması, ağaç işleriyle uğraşan ve boya atölyelerinde çalışan işçilerin buldukları mekanların düzenli olarak havalandırılması gerekmektedir." dedi.

Öğleden sonraki oturumda ise sivil savunma uzmanı Tolga Yılmaz iş yerlerindeki patlamalar ve yangınlara nasıl müdahale edileceği konusunda bilgi verirken Dr. Zuhal Kurtuluş ise iş kazalarında ilk müdahalenin nasıl olacağını anlattı.

## 'Sosyal ağlarda ikinci bir kimliğimiz var'

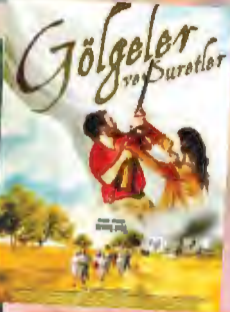
Irem DÖNMEZ

■ Anadolu Üniversitesi Koç Fest kapsamında gazeteci-yazar Serdar Kuzuloğlu'nu ağırladı. 22 Nisan günü Salon 2009'da gerçekleştirilen "Dijital Çağda Hayatta Kalma Rehberi" isimli panele, teknoloji alanında yazdıklarıyla tanınan gazeteci ve yazar Serdar Kuzuloğlu konuşmacı olarak katıldı.

İnternet ve bilgisayarların günümüzde yaşam merkezi haline geldiğini belirten Kuzuloğlu, "Sosyal ağlarda ikinci bir kimliğimiz var. Eskiden sosyalleşmek için bilgisayar başından kalkmamız gerekirdi. Artık sosyalleşmek için bilgisayar başına oturmamız gerekiyor. Sosyalleşmek istiyoruz ama insanların bize çok yaklaşmasını istemiyoruz. Bundan dolayı da sosyal ağlarda yarattığımız avatarlar üzerinden sosyalleşiyoruz" dedi.



Serdar Kuzuloğlu



FESTİVALE KATILAN ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

## Uluslararası Eskişehir Film Festivali'ni nasıl buldunuz?

**FATME FEVZİ MEHMED**

İletişim Bilimleri Fak.

■ Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi festival havasından çıkmıyor. 13. Eskişehir Film Festivali bu yıl da birbirinden güzel film ve söyleşilerle bizlerleydi. İzlediğim her film festivalin en önemli parçalarını oluşturuyordu. Dan ve Pina ile Bizim Büyük Çaresizliğimiz filmlerinin ekibiyle çok güzel dakikalar geçirdim. En etkileyici film ise Sedat Yılmaz'ın Press filmiydi bence. Baştan sona bir başarı örneği olarak değerlendiriyorum. Son olarak da tüm festival ekibine, uykusuz kalan arkadaşlarıma çok teşekkür ediyorum.



**AYKUT FİDE**

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Üniversite kenti olan Eskişehir'in bu çapta uluslararası bir organizasyona 13. kez ev sahipliği yapması biz gençler için büyük şans. Festivalde üç film seyrettim. Hayali Aşklar, Tehlikeli Yol ve Moral Bozukluğu. Festivalde genel olarak klasik filmlerin yeni dönem sanatsal örneklerle harmanlandığını görüyoruz. Oyuncuları ve teknik ekibi tanımamıza fırsat verilmesi de çok hoş. Önümüzdeki senelerde de tekrarlanmasını dört gözle beklediğimiz bir etkinlik bu festival.

**ASLI ÇANKAYA**

Eğitim Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'ndeki film festivallerini her yıl elimden geldiğince takip etmeye çalışıyorum. Bu yıl da her yıl olduğu gibi beklentilerimi tam anlamıyla karşıladı. Filmlerden sonra söyleşilerin olması da festivale ayrı bir anlam ve keyif kattı. Tüm filmler gerçekten izlenilirdi. Böyle bir imkanı bize sağladıkları için emeği geçen herkese teşekkürler.



**MEHMET S. HARMAN**

İktisadi ve İdari Bil. Fak.



■ Üç yıldır Anadolu Üniversitesi öğrencisiyim ve kaçırmadığım tek etkinlik film festivalleridir. Düzenlenen etkinliklerin gerçekten hakkı veriliyor. Organizasyonlar da biz öğrenciler için gayet tatminkar. Film seçimlerinden ve bilet fiyatlarından memnunuz. Yalnız bu yılki tek sorun festival broşürlerinde film isimlerinin orjinallerinin yer almaması. Bu nedenle kaçırdığım filmler oldu. Bunun dışında her şey şahane, umarım önümüzdeki yıllarda da kalitesi artarak devam eder ve biz de festivali izlemenin tadına varırız.

**GÜLŞAH BONCUK**

Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Bu seneki organizasyonda öğrencilerle de iş birliği içinde olunması gayet keyif verici oldu. Her gün düzenlenen film gösterimleri sayesinde güzel zaman geçirdim. Bilet fiyatları bizler için son derece uygundu. Festivalin gelekselleştirilmesi çok isabetli bir karar olmuş. Anadolu Üniversitesi'ne yakışır bir festival olduğunu düşünüyorum.



**ONUR ATILKAN**

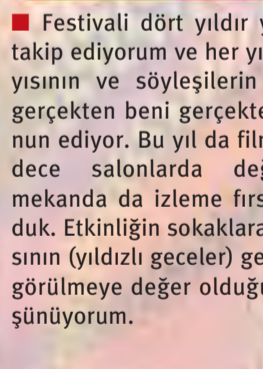
Edebiyat Fakültesi



■ Festival benim için çölde bir vaha gibiydi. Zaten boş olan zamanımı değerlendirmek için fazla efor sarf etmeyeceğim harikulade bir etkinlikti diyebilirim. Bilet fiyatları öğrenci bütçesini zorlamayacak şekildeydi. Sadece festival takviminde filmlerin orijinal isimlerinin yazmaması kötü olmuş. Filmlere gelince, Enter the Void (Boşluk) festivalin yıldızıydı. Diğer izlediğim ve izleyemediğim filmler de iyi olmasaydı festivalde böyle güzel organizasyonlar.

**BUKET YARAŞ**

Eğitim Fakültesi



■ Festivali dört yıldır yakından takip ediyorum ve her yıl film sayısının ve söyleşilerin artması gerçekten beni gerçekten memnun ediyor. Bu yıl da filmleri sadece salonlarda değil dış mekanda da izleme fırsatı bulduk. Etkinliğin sokaklara taşmasının (yıldızlı geceler) gerçekten görülmeye değer olduğunu düşünüyorum.



**BARİŞ ÖKTEM**

Edebiyat Fakültesi

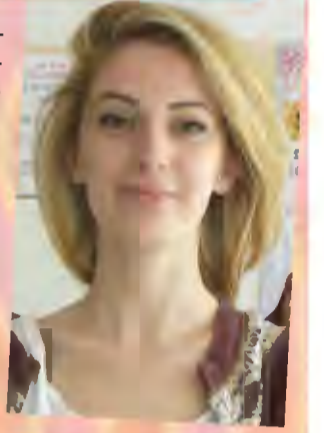


■ 13. Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nin bu yıl da yapılıyor olması mutluluk ve heyecan verici. Ancak bu yılki festivalin daha çok yerel filmlerle bezendiğini düşünüyorum. Benim için hem olumlu hem olumsuz oldu bu durum. Daha çok dünya sinemasında yer edinen yönetmenlerin, senaristlerin filmlerini izlediğim için Türk sinemasından çok da haberdar olmadım. Bu anlamda eksik kalan yanlarımızın giderildiğini düşünüyorum. Diğer taraftan bu festival salt benim için yapılmıyor, dolayısıyla dünya sinemasından kült filmlerin, yönetmen ve senaristlerin olması daha iyi olurdu. Örneğin geçen yıl Bergman'dan 4-5 film oluşu gibi. Diğer bir küçük eleştirim ise bilet fiyatlarına olacak. Öğrencilere hitap eden ve öğrencilerin organizasyonda yer aldığı bir festivalde film gösterimleri ücretsiz olmalıydı ya da çok daha cüzi miktarda olmalıydı.

**İLKNUR ÜNGEL**

Edebiyat Fakültesi

■ Festival artarak ilerleyen kalitesiyle bu yıl da güzel bir organizasyon sundu. Bilet fiyatları ise gösterimleri takip etmemiz için gayet uygundu. Festival, film kitapçıkları, tanıtım videosu ve seçilen filmler ve filmlerden sonra gerçekleştirilen söyleşiler ile gayet güzel ve başarılıydı. Büyük bir çalışmanın ürünü olan Uluslararası Eskişehir Film Festivali umarım sürekliliğini yitirmez, her yıl daha güzel ve keyifli olur.



**KERİM YAKUT**

İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Bu sene 13.sü düzenlenen film festivalinin yürütme kurulunda olmaktan onur duyduğumu belirterek festivalin harika geçtiğini rahatlıkla söyleyebilirim. Ekip arkadaşlarıma ve bana gelen olumlu tepkilerden dolayı bu denli rahat konuşabiliyorum. Onlarca harika filmi gösterip onlarca sinema emekçisi ve onlarca basın mensubunu ağırlamak gerçekten zorlu ve uzun soluklu bir hazırlığın ürünü. Bununla birlikte bu sene için sinema derslerine ve söyleşilere de ayrıca değinmek lazım. Özetle çok değerli, çok faydalı, çok eğlenceli bir festival geçirdik.

**GAMZE YEŞİLLİ**

Eğitim Fakültesi

■ Her bir filmi ayrı bir heyecanla izlediğim Anadolu Üniversitesi Film Festivaline katılmaktan büyük bir keyif aldım. Festival her geçen yıl kendini daha da geliştiriyor. Bu yıl film yelpazesinin genişlemesi ve festivalin geçen yıllara göre daha aktif geçmesinden çok memnunuz. Festivalin diğer bir güzel tarafı da film sonlarında gerçekleştirilen söyleşiler ve bu söyleşilere katılmaksa ayrı bir keyif.

