

## Eskişehir'in film festivali 13 yaşında

■ Uluslararası Eskişehir Sinema Festivali 1-8 Mayıs günleri arasında 13'üncü kez seyirciyle buluştu.

■ Festivalin açılış törenine Zeki Alasya, Güven Kıraç ve İlker İnanoğlu gibi tanınmış oyuncular katıldı.

■ Festivalin onur ödülleri bu yıl yapımcı Türker İnanoğlu ile Yeşilçam'ın ünlü ismi Gülşen Bubikoğlu layık görüldü. ▶ 2'DE

### 'Renklerin temsil ettiği meslekler var'



■ Ünlü modacı Barbaros Şansal İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "Moda ve Medya" konulu konferansta konuştu. ▶ 4'DE

### Riyad'da üniversitemize büyük ilgi

■ Suudi Arabistan'ın başkenti Riyad'da 19-21 Nisan günlerinde ikincisi düzenlenen Uluslararası Eğitim Fuarı ve Yüksek Öğretim Konferansı'na (International Exhibition and Conference on Higher Education: IECH) Anadolu Üniversitesi ilk defa katıldı. ▶ 3. SAYFADA

### 'Teknolojik gelişim şart'

■ Bilgisayar Kulübü'nün düzenlediği "Bilişimde Kariyer ve Teknoloji Günü", profesyonelleri öğrencilerle buluşturdu. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Türkiye'nin uluslararası alandaki gücünü artırması için teknolojik gelişmenin gerekli olduğunu vurguladı. ▶ 4. SAYFADA



### Akademisyen sanatçılar üniversitemizde buluştu

■ Engelliler Entegre Yüksekokulu'nun ev sahipliği yaptığı "Buluşma Sergisi 3", 15-30 Nisan günleri arasında Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda sanatseverlerle buluştu. ▶ 5. SAYFADA

Şampiyon takımımız kupayı Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ile birlikte kaldırdı.



### ESKRİMDE ŞAMPİYON ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

■ Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Üniversiteler Arası Türkiye Eskrim Şampiyonası, üniversitemizde gerçekleştirildi.

■ 22 üniversiteden 300 sporcunun katıldığı turnuvada Anadolu Üniversitesi Bayan Kılıç Takımı, "kılıç bayanlar" kategorisinde şampiyon oldu. ▶ 7. SAYFADA

Bu yıl festivalde yayınlanan toplam film sayısı:

# 90

### Sağlık haberciliği mercek altında

■ TÜBİTAK ve üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu'nun desteğiyle sürdürülen "Türkiye'de Sağlık Konulu Yayıncılık İlkelerinin Belirlenmesi: Kaynak, İletim ve Hedef Kitle Bağlamında Sağlık Konulu Yayınların Analizi" başlıklı proje kapsamında bir çalıştay düzenlendi. ▶ 4. SAYFADA

### Öğrenciler bin fidan dikti

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğrencileri "Toplum Hizmet Uygulamaları" dersi çerçevesinde Nemli Köyü Orman Bölge Müdürlüğü fidanlık bölgesine bin fidan dikti. Etkinliğe, iki yüz öğrenci katıldı. ▶ 3. SAYFADA

### 'Başarı ısrardan geçer'

■ Vatan gazetesi yazarı Mutlu Tönbe-kici KoçFest kapsamında düzenlenen etkinlikte konuşmuş oldu. ▶ 4. SAYFADA



# Eskişehir'in film festivali 13 yaşında

Serhan SEVIN

■ Anadolu Üniversitesi Sinema Kültürünü Geliştirme Birimi ve İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından bu yıl 13'üncüsü düzenlenen Uluslararası Eskişehir Film Festivali, 30 Nisan-8 Mayıs günleri arasında gerçekleştirildi.

Festivalin açılış törenine Eskişehir Vali Vekili Ekrem Ballı, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Naci Gündoğan ile Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç, Eskişehir Başsavcısı Vekili Coşkun Mutluer, Sinema Festivali Başkanı Gülseren Güçhan gibi isimler katılırken, sinema emekçileri Zeki Alaysa, Güven Kıraç, İlker İnanoğlu, Atilla Dorsay, Muzaffer Hiçdurmaz ve Mithat Alam da konuklar arasındaydı.

Törenin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, üniversitenin 50 yılı aşan varlığını; şehirden bölgeye, ulusaldan küresel uzanan çok yönlü bir etki yarattığını belirtti. Gündoğan, bilimsel üretim ve eğitimin yanı sıra kültür ve sanatın da Anadolu Üniversitesi kimliğinin bir parçası olduğunu söyledi. Kültür ve sanat alanında önemli bir yere sahip olan festivallerin, özellikle yapıldıkları mekanların kimliğine bürünerek ve o coğrafyadan beslenerek bu mekanlarla bir bütün oluşturduğunu ifade eden Prof. Dr. Gündoğan, şöyle konuştu:

"Sanatın gücünü öğrencileriyle, şehriyle buluşturmak konusunda öncü olan Anadolu Üniversitesi, sanata ve özellikle sinema sanatına verdiği önemle 13 yıldır Uluslararası Eskişehir Film Festivali'ni, üni-

versitemizin çok değerli öğrencileri, akademisyenleri, çalışanları ve bu kentin paydaşlarıyla gerçekleştirmektedir. Anadolu Üniversitesi ile Eskişehir birlikteliğinin en önemli göstergelerinden biri olan bu festival, sanatsal ve kültürel etkileşimi, üniversite, şehir ve insan arasındaki paylaşımı güçlendirmekte; kurumsal sürekliliğimiz ve kararlılığımızı gelecek kuşaklara aktarmada önemli rol üstlenmektedir. Bu organizasyonda emeği geçen bütün öğrenci, eğitim görevlisi ve gönüllülere teşekkürü bir borç bilirim."

## SİNEMA KÜLTÜRÜNE KATKI ÖDÜLLERİ

Açılış töreninde 'Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri' de sahiplerini buldu. En iyi sinema dergisi kategorisinde ödülü 'Arka Pencere' aldı. 'En İyi Sinema Makalesi' ödülünü Dilek İmançer Tekinci 'İslami Filmlerde Kadın Temsili' yazısıyla aldı. En İyi Sinema Kitabı Mansiyon Ödülünü Umur Tuzcu 'Mazi Kabrinin Hortlakları: Türklül, Melankoli ve Sinema' ve Ayşe Pay'ın 'Yönetmen Sineması: Semih Kaplanoğlu ile Aslıhan Doğan Topçu'nun 'Derviş Zaim Sineması' aldı. 'En İyi Sinema Kitabı' ödülü ise Zeynep Tül Akbal Süalp'in 'Taşra'da

Var Bir Zaman' adlı kitabın oldu.

Ödülleri sahiplerine vermek için sahneye çıkan sinema eleştirmeni ve 'Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri' jüri üyesi Atilla Dorsay, Eskişehir'de olmaktan çok mutlu olduğunu söyledi. Yıllar önce Eskişehir Film



teşekkür ediyorum." diye konuştu.

Televizyonda yayınlanan en iyi sinema programı ödülünü ise TV 8'den 'Sinema Dünyası' isimli program aldı.

Emek Ödülleri ise Muzaffer Hiçdurmaz ve Mithat Alam'a verildi. Hiçdurmaz'a ödülünü sinema oyuncusu Güven Kıraç verirken, Alam ödülünü, Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç'ın elinden aldı.

meden kabul ettim. Bana yollanan bütün makale ve kitapları neredeyse eksiksiz okudum. İşlerim nedeniyle sıkışık olmamdan kaynaklanan birtakım sorunlar yaşasam da jüri üyeliği beni gerçekten çok mutlu etti. Bana bu görevi layık gören herkese

Ayrıntılar için...  
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

## Umut Yaşar İNAN

■ Festival konukları duygularını Anadolu Haber'e aktardı...

■ **Mithat Alam:** "Eskişehir Anadolu Üniversitesi çok önemli kişiler yetiştirmiş bir üniversite. Açıkçası ben bu Eskişehir Film Festivali'nin başka bir örneğini bilmiyorum. Bir üniversitenin film festivali yapabiliyor olması çok önemli bir şey. Şu an çok önemli, çok güzel insanlarla birlikteyiz. Bu-

## 'BU ÜNİVERSİTEYE KEYİFLE GELİYORUZ'

rada olmak ve bu festivalde Sinemaya Emek Ödülü'ne layık görülmem beni çok mutlu etti."

■ **Muzaffer Hiçdurmaz:** "13 yıldır bu festivali İstanbul'dan destekliyorum. Çünkü ben bir Eskişehir çocuğuyum ve Eskişehir'in İstanbul'daki temsilcisi

gibi hissediyorum kendimi. Tabi bende bir emekçiyim, en önemli gördüğüm özelliğim emeğin yanında olabilmem. 1958'den beridir de sinemanın içerisindeyim. 500'e yakın da film de çalıştım. Bir üniversiteden özellikle de doğduğum kentin üniversitesi olan Anadolu Üniversitesi'nden

böyle bir ödül almak beni çok onurlandırdı. Bu ödüle beni layık gören herkese ben çok teşekkür ediyorum."

■ **Güven Kıraç:** Festivalle ilgili şu görüşlere yer verdi. "Festivaller bizim için gerçekten çok önemli organizasyonlar. Beraber burada çok önemli

anlar geçiriyoruz. Birbirimizin filmelerini seyrediyoruz, sinema üzerine konuşuyoruz, açıkçası bir mesleki buluşma organizasyonları. Bu nedenle festivalleri çok önemsiyoruz ve festivalleri nerede olursa olsun kaçırmamaya çalışıyoruz. Şimdi de Eskişehir'deyiz ama Eskişehir'de olmak ayrı bir keyif. Çünkü Anadolu Üniversitesi bütün üniversiteler arasında bizim için ayrı bir yere sahip ve bu üniversiteye gerçekten keyifle geliyoruz."

Yılmaz  
Odabaşı

## 'İnsanın yazgısı kendi elindedir'

Irem KARAKAYA

Edebiyat Kulübü'nün düzenlediği şair, yazar ve gazeteci Yılmaz Odabaşı söyleşisine öğrenciler büyük ilgi gösterdi. Etkinlik, 27 Nisan Çarşamba günü gerçekleştirildi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapılan etkinliğe kulüp üyelerinin ilgisi yoğun oldu.

Ünlü olmamak için elinden geleni yaptığını söyleyen Odabaşı, "Yazarın merakı ün değil anlaşılmalı" dedi. Kendi felsefesinin "Yargıç oturur, sanık ayakta, ayakta yaşamak gerekir." diye belirten şair, ayakta yaşamaya çok inandığını kaydetti

"İnsanın yazgısı kendi elindedir, insan kendi hamurunu kendi bilinciyle yaratır." diyen Odabaşı, gençlere "hayatta yatanlardan değil yürütenlerden olmalarını" önerdi.

## 'Yazan insan her yerde yazar'

Simge AKSU

"Behzat Ç: Bir Ankara Polisiyesi", "Son Hafriyat" ve "Erken Kaybedenler" kitaplarının yazarı, aynı zamanda "Behzat Ç." dizisinin senaristlerinden biri olan Emrah Serbes, 28 Nisan günü Edebiyat Kulübü'nün düzenlediği söyleşiye katıldı. Polisiye yazmaya Oyun Tiyatro Yazarlığı okuduğu sıralarda başladığını söyleyen Serbes, polisiye yazmanın detay işi olduğunu ve bu noktada kendisine yapılan eleştirileri dikkate aldığını ifade etti. Okulun yazarlık anlamında kendisine ne kattığı sorusuna, "Oyun yazarlığı ve senaristlik anlamında bir şeyler kattı elbette; ama yazan insan her yerde yazar." şeklinde cevap veren Serbes, hayatta yazar olmanın dışında bir B planının olmadığını söyledi.

Behzat Ç. dizisinde hedef kitle olarak bir sınırlama koymadıklarını ifade eden Serbes, "Türkiye'de gencinden yaşlısına herkes bu diziyi izliyor. Sadece eğitimsiz kesim değil, eğitimli ke-

simi de hedef olarak görüyoruz." dedi.

Emrah  
Serbes

# Riyad'da üniversitemize büyük ilgi

Suudi Arabistan'ın başkenti Riyad'da 19-21 Nisan günlerinde ikincisi düzenlenen Uluslararası Eğitim Fuarı ve Yüksek Öğretim Konferansı'na (International Exhibition and Conference on Higher Education: IECH) Anadolu Üniversitesi ilk defa katıldı.

Fuarda Anadolu Üniversitesi'ni İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. S. Rıdvan Karluk, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez, İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necdet Timur, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Sinan Aydın, Anadolu Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan ve Uluslararası İlişkiler Birimi'nden Uzm. Mithat Bilik temsil etti.

### HIZLI GELİŞEN BİR PAZAR

Orta Doğu'da eğitim konusundaki en büyük ve etkin organizasyon olan IECH 2011'e bu yıl katılımın 300 bini geçti. Etkinlikte 33 ülkeden toplam 428 yüksek öğretim kurumu temsil edildi.

Üniversitemiz standında, Anadolu Üniversitesi'ne ilgi duyan öğretim üyelerine ve öğrencilere Anadolu Üniversitesi ve uzaktan eğitim sistemi her yönüyle tanıtıldı ve soruları yanıtladı.

Yükseköğretim Kurulu Başkanı Prof.



Konukların büyük ilgi gösterdiği Anadolu Üniversitesi standını YÖK Başkanı Yusuf Ziya Özcan da ziyaret etti.

Dr. Yusuf Ziya Özcan da Anadolu Üniversitesi standını ziyaret etti ve beğenilerini dile getirdi.

Prof. Dr. Rıdvan Karluk, coğrafi ve kültürel yakınlık nedeniyle Suudi öğrencilerin Türk üniversitelerine büyük ilgi gösterdiğini belirterek, Anadolu Üniversitesi'nin özellikle uzaktan eğitim konusunda öğrencilerin ilgisini çektiğini söyledi.

Günümüzde uluslararası nitelikteki eğitim fuarlarının, kaliteli ve doğru eğitim olanaklarını araştırarak öğrencilere yurt içi ve dışındaki eğitim imkanlarını inceleme ortamı sunduğunu ifade eden Prof. Dr. Karluk, "Fuarlar ayrıca, eğitim

sektöründe hizmet veren kuruluşların hedef kitle ile karşı karşıya gelmelerini, kendilerini ve hizmetlerini birinci elden tanıtabilmelerini, diğer kuruluşlar ile ilişkilerini geliştirmelerini, kurumsal imajlarını etkinleştirmelerini sağlar. Günümüzde üniversiteler için yeni kaynak ve öğrenci bulmak giderek zorlaşmakta, eğitim alanında küresel rekabet giderek artmaktadır. Bu sebeple eğitim fuarlarında dünya üniversiteleri kendilerini tanıtmak, kaliteli öğrenciye sahip olmak için yarış içindedirler." dedi.

Suudi Arabistan'ın, Türk üniversiteleri için çok hızlı gelişen bir pazar olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Rıdvan Karluk,

"Çünkü bölgeden ortalama her yıl 20 bin civarında öğrenci lisans ve lisans üstü öğrenim için yurt dışına gitmektedir. Suudi Arabistan Yüksek Öğrenim Bakanlığı 2011-2012 dönemi için 9000 öğrenciye yurt dışı öğrenim bursu verecektir. Suudi Arabistan ve çevre ülkelerde yaşayan Türk ailelerin çocuklarının yüksek eğitim alabilmelerinin önünün açılması için Riyad'da tıpkı Köln'de olduğu gibi bir büro açılması ve sınavların bölge ülkelerinde de yapılması durumunda Batı Avrupa programından çok daha fazla bir öğrenci kitlesine yüksek öğretim imkanı tanınmış olacaktır." diye konuştu.



## ÖĞRENCİLERDEN DOĞAYA BİN FIDAN

Irem DÖNMEZ

Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO) öğrencileri Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi çerçevesinde bin fidan dikti. 23 Nisan günü, Nemli Köyü Orman Bölge

Müdürlüğü fidanlılık bölgesinde gerçekleştirilen etkinliğe, 200 öğrenci katıldı.

EMYO Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Dr. M. Gökhan Turan, "Yıllardır yaptığımız bu etkinlik ile birlikte diktiği-

miz fidan sayısı 11 bine ulaştı. Aynı zamanda, Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında gerçekleştirilen bu etkinlik öğrencilerimizin doğa bilinci kazanması açısından çok önemli." dedi.

Turan, projeye destek veren Eskişehir Orman Bölge Müdürlüğü, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi, Atatürkçü Düşünce Kulübü, Marketing Anadolu Öğrenci Kulüplerine desteklerinden dolayı teşekkür etti.

## Tasarım bölümü öğrencileri için çalıştay

Hande ÇEVİK

Anadolu Üniversitesi Porsuk Meslek Yüksekokulu'nun bu yıl eğitim öğretime başlayan Grafik Tasarım Bölümü, öğrencilerine yönelik reklam ve tasarım uygulama çalıştayı düzenlendi. Etkinliğe Reklam Yaratıcıları Derneği Eski Başkanı Bülent Fidan ve yaratıcı

yönetmen Volkan Hoşcan konuşmacı olarak katıldı. Öğrencilerin yaratıcı yönlerini geliştirerek, onları sektöre hazırlamak amacıyla düzenlenen etkinliğin sonunda öğrencilere sertifika verildi.

Konuşmasında mesleğin zor ve kolay yönlerinden bahseden Bülent Fidan, şunları söyledi:

"Bizler banka çalışanı

gibi sabah dokuz, akşam beş çalışmıyoruz. Bu özgürlük iyi bir şey fakat işin yaratıcılık süreci zor. Tasarım dünyasında, hangi alan olursa olsun tek başına çalışmıyorsunuz. Genellikle tasarım ayağında hep bir ekip çalışıyor. Ekipteki insanlar, annenizden, babanızdan, eşinizden daha çok gördüğünüz insanlar olacak. Reklam ajansında

özellikle grafik tasarımcılar reklam yazarlarıyla ortak çalışmak zorundalar."

Grup çalışmasının önemini vurgulayan Volkan Hoşcan ise şunları söyledi:

"Reklam deyince aklımıza grup çalışması geliyor. Sizin çalışacağınız sektör reklam sektörü, orada bireysel çalışmak zor."



Bülent Fidan



Volkan Hoşcan

# 'Teknolojik açıdan gelişim şart'

**Duygu KEÇELİ**

Bilgisayar Kulübü, "Bilişimde Kariyer ve Teknoloji Günü" adıyla düzenlediği etkinlikte, bilişim dünyasının profesyonellerini öğrencilerle buluşturdu.

4S Bilgi Teknolojilerinin desteğiyle, Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte, "Sanayi ve Üniversite Gelişiminde Bilişim Teknolojilerinin Rolü", "Bilişim teknolojilerinde yeni eğilimler ve 4S", "Veri toplama", "Her Seviyede Sanallaştırma-Masaüstü Sunucu-Uygulama-Sizin Bulutunuz" başlıklı paneller düzenlendi.

## BÜYÜK ADIMLAR ATTIK

Tüm gün süren etkinliğin açılışında Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir, 4S Bilgi Teknolojileri Genel Müdürü Melih Akyılmaz, TEİ Bilişim Teknolojileri Müdürü Cengiz Soyukan, IBM Orta Doğu, Avrupa ve Türkiye Üniversitesi İlişkileri Lideri Jale Akyel, Microsoft Türkiye Sosyal Sorumluluk Müdürü Arzu Birincioğlu ve VMware Türkiye Satış Müdürü Yakup Börekçioğlu, "Sanayi ve Üniversite Gelişiminde Bilişim Teknolojilerinin Rolü" başlıklı panelde bir araya geldi. Panelin moderatörlüğünü ise Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Kulübü Akademik Danışmanı Öğr. Gör. Salih Gümüş yaptı.

Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür konuşmasında, Anadolu Üniversitesi'nin Türkiye sanayisi ile bilişim teknolojileri adına



Etkinlikte bilişim teknolojileri her yönüyle ele alındı.

**B**ilişimde Kariyer ve Teknoloji Günü'nün açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Türkiye'nin sanayisi ile bilişim teknolojileri adına büyük adımlar attığını ve uluslararası alandaki gücünün artması için teknolojik gelişmenin şart olduğunu söyledi.

büyük adımlar attığını belirtti. Prof. Dr. Özgür, Türkiye'nin uluslararası alandaki gücünü artırmak için teknolojik açıdan gelişmenin gerekli olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Özgür, bu gelişim sürecinde sa-

nayi ve üniversitenin işbirliği içinde olmasının önemine değindi. Özgür, "Üniversitelerin araştırma ve geliştirme faaliyetlerinin, topluma katkı faaliyetlerinin işbirliği sürecinde kuşkusuz önemi büyük." şeklinde konuştu.

Eskişehir sanayisinde malzemelerin yurtdışından alındığını belirten Savaş Özyaydemir, kullanılan malzemelerin son teknolojiyle üretildiğini, bu malzemelerle çalışacak insan gücüne ihtiyaç duyulduğunu belirtti. Özyaydemir, sanayinin üniversitelerden beklentisinin ileri teknoloji üzerinde yapılan çalışmalar olduğunu altını çizdi. Teknolojinin ilerlemesiyle iş yerlerinde her işi yapan ayrı bir departman olduğunu kaydeden Özyaydemir, programın geliştirildiği departman olan bilgi işlem departmanında çalışacak insanlara sanayi sektöründe ihtiyaç duyulduğunu ifade etti. Özyaydemir, "Türkiye, donanım konusunda dünyayla rekabet edemez;

ama yazılım konusunda ciddi ataklar yapabilir. Bunun için üniversitelerde yapılan çalışmaların önemi büyük." dedi.

## İNSAN KAYNAĞINA YATIRIM

Türkiye'nin gelişmeye açık olduğunu belirten Melih Akyılmaz ise, bilişim konusunda doğru stratejilerin üretildiğini; ancak yurtdışı pazarına açılma konusunda zorluklar yaşandığını dile getirdi. Akyılmaz, Türkiye'nin yazılım konusunda insan kaynağı yatırımı yaptığını, bu konuda büyük ilerlemeler kaydedebileceğini söyledi.

Cengiz Soyukan ise, çağın bir getirisi olan bilişimin önemini yanı sıra bu alanda insan gücünü yadığamamak gerektiğini vurguladı. Şirketlerin karar verme sürecinde bilişim teknolojilerinin çok etkili olmaya başladığını kaydeden Soyukan, şirketlerde her türlü işin teknolojiye bağımlı hale geldiğini belirtti.



Mutlu Tönbekici

## 'Başarıya giden yol ısrardan geçer'

**Elif TEKİN**

Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı KoçFest kapsamında 22 Nisan günü Öğrenci Merkezi'nde düzenlenen "Spor, Günlük Yaşam ve Gençlik" konulu söyleşiye Vatan Gazetesi yazarı Mutlu Tönbekici konuşmacı olarak katıldı.

## DİL BİLMEK ÖNEMLİ

Gençken kurulan hayallere dikkat çeken Tönbekici, "İnsan gençlikte hangi hayallerle başlar, sonra ne olur? Başarılı insanlar bir süre sonra geçmişlerine doğru yönelirler. Hayallerimizi doğru konumlandırıp, yolumuzu ona göre çizmeliyiz. Gidin isteyin, ısrar edin. İsrar eden kazanır. Alt yapınızı sağlamlaştırırken cesareti ve özgüveni de sağlamlaştırmak gerekir." dedi.

Sektörde başarnın yabancı dil bilmekten geçtiğini ifade eden Tönbekici, "Yabancı dilin kariyerimdeki etkisi çok büyük. Hangi meslek dalında olursanız olun dilinizi iyi geliştirin. En azından İngilizcenizi sağlamlaştırın" diye konuştu.

Farklılaşmanın önemine dikkat çeken Tönbekici şunları söyledi: "Binlerce köşe yazarı, binlerce haberci var. Senin onların arasından sıyrılıp farklı olman gerek. Çoğu zaman yazı yazarken 5 saate yakın kendimle baş başa kalıp, düşünüp, ilgilendiğim konuya yoğunlaşıyorum."

## 'Renklerin temsil ettiği meslekler var'

**Gökhan YILMAZ**

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen "Moda ve Medya" konulu konferans, 27 Nisan Çarşamba günü düzenlendi. Kongre Merkezi Kırımızı Salonu'nda gerçekleştirilen konferansa ünlü modacı Barbaros Şansal katıldı.

Terzilik ve moda eğitimi almadığını belirten Şansal, uzun yıllar terzilik mesleğinin içerisinde bulunduğunu söyledi. Sosyal ortamlara girildiğinde olumlu ve olumsuz birçok duruma maruz kaldığını dile getiren Şansal, yaşanan bu durumun kişiliklere de etki ettiğini kaydetti. Şansal, "Yerel olmadan bölgele, bölgesel olmadan ulusala ve ulusal olmadan evrensele ulaşamazsınız. Çünkü yerel referanslarımızın iletişim ve kimlik olarak çok büyük önemi var." dedi. Renklerin tanımını örnekler vererek açıklayan Barbaros Şansal, renklerin temsil ettiği mesleklerin olduğunu belirterek beyazın doktoru, kırmızının terziyi, sarının bakkalı ve siyahın avukatı temsil ettiğini söyledi.

# Sağlık haberciliği mercek altına alındı

**Haber Merkezi**

TÜBİTAK ve Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Komisyonu'nun desteğiyle sürdürülen "Türkiye'de Sağlık Konulu Yayıncılık İlelelerinin Belirlenmesi: Kaynak, İletim ve Hedef Kitle Bağlamında Sağlık Konulu Yayınların Analizi" başlıklı proje kapsamında bir çalıştay düzenlendi.

Anadolu Üniversitesi'nin İstanbul-Aksaray'daki Konukevi'nde 29-30 Nisan günlerinde gerçekleştirilen çalıştayın farklı oturumlarına Sağlık Bakanlığı, Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı, Radyo ve Televizyon Üst Kurulu, Türk Tabipleri Birliği, Eğitim ve Sağlık Muhabirleri Derneği, Sağlık Muhabirleri Derneği yetkilileri ile medya profesyonelleri ve köşe yazarları katıldı.

Çalıştayın birinci oturumunda "Sağlık haberi nedir, ne değildir?" sorusuna yanıt aranırken, ikinci oturumda "Sağlık haberciliği alanında uzmanlaşma ve eğitim" konusunda araştırmada elde edilen veriler paylaşıldı.

## DENETİM MEKANİZMASI GEREKLİ

İkinci günün ilk çalıştayın üçüncü oturumunda, "Sağlık haberciliğinde ticari boyut", "Sağlık yayıncılığında denetim" ve "Sağlık yayıncılığının etik boyutları" ele alındı. Dördüncü oturumda ise öncelikle sonuç bildirgesi üzerinde görüş birliğine varıldı ve bildirme imzaya açıldı. Bildirgede şöyle denildi:

"1.Sağlık konulu yayınlar arasında halkı yanlış yönlendiren içerikler mevcuttur ve bu konuda daha etkili ve hızlı bir denetim mekanizmasına ihtiyaç vardır.

2.Sağlık konulu yayınlar karşısında halkın savunmasız konumunda olduğuna



Çalıştaya Sağlık Bakanlığı, Tarım ve Köy İşleri Bakanlığı, Radyo ve Televizyon Üst Kurulu, Türk Tabipleri Birliği, Eğitim ve Sağlık Muhabirleri Derneği, Sağlık Muhabirleri Derneği yetkilileri ile medya profesyonelleri ve yazarlar katıldı.

ve yeterli düzeyde bilinçli olmadığına dair kanaatler ileri seviyededir.

3.Halen mevcut denetim mekanizmaları yeterli görülmemektedir.

4.Mevcut denetleyici, sorumluluk ya da yetkiye sahip kurumlar arasında iletişimsizlik ve koordinasyon yetersizliği bulunmaktadır.

5.Yaygın kanaat; medya içeriklerinin takibi çerçevesinde kamu sağlığı ve bilincinin oluşturulmasına yönelik olarak ortak bir iletişim, izleme, denetim, duyurum, eğitim ve araştırma biriminin oluşturulması şeklindedir.

6.Bu sayede bir web sitesinin oluşturulması, medya içeriklerinin düzenli olarak takip edilerek denetlenmesi ve ilgili birimlerin yanıtlarının kamuoyu ile paylaşılması, mevcut kurumlara gelen şikayetlere yönelik yapılan işlemlerin kamuoyuna açıklanması, iletişim fakültelerine ve tıp fakültelerine dönük olarak ders içeriklerinin hazırlanması, eğitici ve bilgilendirici televizyon prog-

ramlarının hazırlanması, medya profesyonellerinin mesleki eğitimi, konuyla ilgili resmi kurum ve sivil toplum örgütleri arasında düzenli olarak iletişim ve koordinasyon toplantılarının yapılması ve bu toplantılar sayesinde kurulacak olan birimin işlerliğinin artırılması, yeni önerilerin ve çalışma planlarının hazırlanması gibi konularda çalışmalarda bulunulması tavsiye edilmektedir.

7.Böyle bir birimin üniversitelerin ya da sivil toplum örgütlerinin çatısı altında oluşturulması önerisi en geniş ölçekli kabul gören öneridir.

8.Anadolu Üniversitesi çatısı altında böyle bir birimin oluşturulması noktasında, aşağıda imzası bulunanlar katkı sağlamak üzere kendi kurumlarını bilgilendirme ve tavsiyede bulunmayı taahhüt etmektedir."

Anadolu Üniversitesi'nden Prof. Dr. Erkan Yüksel'in yöneticisi olduğu projede, Selçuk Üniversitesi'nden Doç. Dr.

Ahmet Yalçın Kaya ve İstanbul Üniversitesi'nden Doç. Dr. Ece Karadoğan Doruk ve Anadolu Üniversitesi'nden Yard. Doç. Dr. Sinan Aydın araştırmacı; Araş. Gör. Pelin Ögüt, Öğr. Gör. Asuman Kaya, Uzm. Hande Demiroğlu, Araş. Gör. Barış Yılmaz, Öğr. Gör. Kutlu Akçoral, Araş. Gör. Çağdaş Ceyhan ve Araş. Gör. Gamze Polat da bursiyer olarak görev alıyor.

## İÇERİK ANALİZİ VE ANKET UYGULANACAK

Proje kapsamında bundan sonraki aşamada medya içeriklerinde sağlık konulu yayınların bir anlamda fotoğrafının çekilmesi amacıyla gerçekleştirilen içerik analizi çalışmasının tamamlanması bekleniyor.

Ardından halkın bu içeriklerden nasıl etkilendiğini belirlemek üzere bir kamuoyu anketi düzenlenecek. Projenin sonuç raporu ise yaklaşık iki yıllık bir sürenin ardından tamamlanmış olacak.

## Akademisyen sanatçılar Anadolu'da



Umut Yaşar İNAN

Bu yıl Engelliler Entegre Yüksek Okulu'nun ev sahipliği yaptığı "Buluşma Sergisi 3", 15-30 Nisan günleri arasında Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda sanat-severlerle buluştu.

Anadolu Üniversitesi'nin yanı sıra birçok üniversiteden 54 sanatçının eserleri bu sergide bir araya geldi. Sergide resim, seramik, baskı, dijital baskı, heykel gibi farklı alanlardan çalışmalar yer aldı.

Serginin açılışında bir konuşma yapan Engelliler Entegre Yüksekokulu Müdürü Doç. Dr. Mehmet Cem Girgin etkinlikle emeği geçenlere teşekkür etti.

Serginin düzenleme kurulunda yer alan Öğr. Gör. Ahmet Cüneyt Er ise şunları söyledi:

"Karma bir sergi bu ve aslında bu 4'üncü buluşma sergisi. İlk bundan dört yıl önce "Kadın" temasıyla gerçekleşti ve bu sergi çok beğenildi. Daha sonra bu sergi düzenli hale getirildi ve konu serbest bırakılarak "Buluşma Sergisi" adını aldı ve buluşma adına dönünce de bu sergi buluşma 3 oldu. Bu nedenle biz bugün üniversitemizde buluşma sergisinin üçüncüsünü düzenliyoruz. Burada üniversitemizin katkısı bizim için çok önemliydi."

## İlk belgeseliyle ödül kazandı

Haber Merkezi

Üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü 2004 yılı mezunu Özge Deniz Özker, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile hazırladığı ve deniz fenerlerini konu alan "Denize Bakan" adlı belgesel çalışması ile Erciyes Üniversitesi Belgesel Film Festivali'nde mansiyon ödülü kazandı.

İlk kez gerçekleştirdiği belgesel çalışması ile ödül kazanmanın mutluluk verici olduğunu belirten Özker, "Günümüzde GPS gibi teknolojik gelişmeler ve uydu haberleşme sistemlerinin gelişmesi deniz fenerlerine duyulan ihtiyacı gün geçtikçe azalttı. 'Denize Bakan'da tarihin karanlık dönemlerine ışık tutmuş, pek çok denizciye yol göstermiş, aşıkları buluşturmuş ve önemli birer kültürel yapı olmuş üç deniz fenerini görürüz. Sinop İnceburun, Sinop Boztepe ve Antalya Gelidonya deniz fenerlerinin her biri ayrı bir karakter yapıya sahiptir. 'Denize Bakan', gerek fener bekçileri, gerek balıkçılar ve gerekse yapı olarak deniz fenerleriyle yalnızca tarihin değil, yaşamın da tanıklığını yapar." dedi.

Türkiye'nin ilk kadın hava kamerasmanlarından olan ve Ceyhan-Kars boru hattının görüntüleriyle tanınan Özker, İzmir Ekonomi Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi'nde fotoğraf stüdyosu teknikeri olarak görev yapıyor. Özge Deniz Özker aynı zamanda yüksek lisansına devam ediyor.



## Öğrencilerden türkü ziyafeti

Hande ÇEVİK

Halk Bilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen Türk Halk

Müziği Topluluğu Konseri dinleyicilere türkü şöleni sundu. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi

Opera ve Bale Salonu'nda, 28 Nisan günü gerçekleştirilen konserde, sevilen parçalar öğrenciler tarafından

seslendirildi. Konser sonunda, bu öğretim yılında mezun olacak topluluk üyesi öğrencilere çiçek verildi.

## TÜRK DİLİ BÖLÜMÜ'NDEN EVLİYA ÇELEBİ'YE ZİYARET

Hale KARAKAYA

Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü okutmanları ünlü Türk gezgini Evliya Çelebi'nin doğumunun 400. yıldönümü etkinliği kapsamında Evliya Çelebi'yi anmak amacıyla 31 Mart günü Kütahya'yı ziyaret etti. Avrupa Konseyi tarafından "21. Yüzyılda İnsanlığa Yön Veren En Önemli 20 Kişiden Biri" olarak ilan edilen ve Birleşmiş Milletler Bilim, Eğitim ve Kültür Örgütü (UNESCO) anma programı kapsamında gerçekleştirilen ziyarette öğretim elemanlarımız Kütahya Belediye Başkanı Mustafa İca'ya makamında ziyaret etti.



## TÜBİSAD@Kampüs projesini tanıttı

Nadiye YILMAZ

Bilişim Sanayicileri Derneği (TÜBİSAD) Dijital Medya Komisyonu tarafından dijital medya sektörü hakkında bilgi vermek, dijital medya kullanımının niteliğini artırmak, üretkenliği yaygınlaştırmak ve dijital medyanın yarattığı iş fırsatlarını öğrencilerle yüz yüze görüşmek amacıyla tasarlanan "TÜBİSAD@Kampüs Projesi", 29 Nisan günü gerçekleştirilen konferansla tanıtıldı. 2011 yılı boyunca 11 üniversitede düzenlenecek olan tanıtımların ilk Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirildi.

Kongre Merkezi Salon Anado-

lu'da düzenlenen "Enine Boyuna Dijital" başlıklı konferansta İntel Türkiye Genel Müdürü ve TÜBİSAD üyesi Çiğdem Ertem, Hürriyet İnternet Grubu Başkan Yardımcısı Erhan Acar ve akakçe.com'un kurucusu Koray Karataş birer konuşma yaptı.

Konuşmasında TÜBİSAD'ın bilgi teknolojileri, telekomünikasyon ve yeni medya alanlarında faaliyet gösteren şirketlerin ortak sesini temsil ettiğini belirten Ertem, "TÜBİSAD olarak uzun zamandan beri üzerinde çalıştığımız TÜBİSAD@Kampüs Projesi, özellikle gençlerin internet bazında yet-

kinliklerini arttırmayı amaçlıyor." dedi.

Hürriyet İnternet Grubu Başkan Yardımcısı Erhan Acar da teknolojinin hızla ilerlediğini ve herkesin bu konuda bir fikrinin olduğunu belirterek, bu ortamda anlamlı içeriğe ihtiyaç bulunduğunu söyledi.

Koray Karataş ise konuşmasında "İnternet ile yeni nesil alışveriş: Uygulama ve fırsatlar" konusunda bilgi verdi.

Konferanstan sonra izleyiciler fuaye alanında kurular bilgisayarlar aracılığıyla, twitter üzerinden sorularını konuşmacılara ilettiler.



Çiğdem Ertem



Erhan Acar



Koray Karataş

## 'Atık pil ve aküler sağlık için tehlikeli'

Hale KARAKAYA

Anadolu Üniversitesi Çevre Sorunları Uygulama ve Araştırma Merkezi 26 Nisan günü bir bilgilendirme ve eğitim toplantısı düzenledi. Toplantıya konuşmacı olarak katılan kimya mühendisi Feray Polat ambalaj atığı, hafriyat top-rağı, inşaat ve yıkıntı atıkları, yağ atıkları, atık pil ve akülerin geri dönüşümü hakkında bilgi verdi.

Ambalaj atıklarının konusunda Anadolu Üniversitesi'nde çalışmalar yapıldığını belirten Polat, hafriyat ve inşaat atıklarının daha çok Güzel Sanatlar Fakültesi ve İnşaat Müh-



Feray Polat

endisliği gibi birimlerde bulunduğunu kaydetti. Polat, bu atıkların iki tonun altında olması durumunda belediyenin anlaşma yaptığı firma tarafından alındığını söyledi.

Atık yağların ise daha çok kullanılmış taşıt yağları, endüstriyel ve özel yağlar olduğu ifade eden Feray Polat, atık yağların analizinin yapılması ve kategorilere ayrılmasının önemine dikkat çekti. Bitkisel atık yağların ise üniversitemiz kantinlerinde ve yemekhanede bulunduğuna belirten Polat, "Evlerde 1,5 ton bitkisel yağ atığı tüketiliyor. Bu yağların çevreye karışmaması gerekiyor. Yüksek sıcaklıkta kolaylıkla okside olmakla ömürlerini tamamladıktan sonra ekotoksik edilmelidir. Yağlar, diğer atık maddeler ve çöplerden ayrı olarak biriktirilmeli. Korozyona dayanıklı toplama kaplarında kullanılarak lisanslı taşıyıcılar ile anlaşma yapılarak taşınmalı." dedi.

Atık pil ve akülerin ise tehlikeli olduğunu ve ayrı toplanması gerektiğini vurgulayan Polat, atık pil ve akülerin içinde civa, kurşun ve kadmium bulunduğunu ve insan sağlığı için tehlikeli olduğunu sözlerine ekledi.

9 Mayıs / Pazartesi

PANEL

**Anadolu Basını ve Gazete Tirajları**  
► Öğrenci Merkezi Salon 2009  
► 14:00 - 17:00  
İletişim Bilimleri Fakültesi

KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
► Doç. Dr. Oytun Eren  
► Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
► 20:00  
Devlet Konservatuvan

10 Mayıs / Salı

ŞENLİK

**Bahar Şenlikleri 2011-"Şenlik Yürüyüşü"**  
► Yunus Emre Kampüsü Rektörlük Önü  
İki Eylül Kampüsü Yemekhane Önü  
Porsuk Meslek Yüksekokulu Önü  
► 10:45 - 14:30  
Rektörlük

DİNLETİ

**Radyo A Bahar Şenliği Açık Hava Partisi**  
► Espark Yanı  
► 18:00 - 22:00  
Radyo A

TIYATRO

**Verimsizler**  
► Devlet Konservatuvan Sahne Sanatları Bölümü Uygulama Sahnesi  
► 20:00  
Devlet Konservatuvan

11 Mayıs / Çarşamba

PANAYIR

**Öğrenci Panayırı**  
► İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı  
► 10:00 - 18:00  
Rektörlük

KONSER

**Yalın**  
► İki Eylül Kampüsü  
► 21:00 - 23:00  
Ellis Reklamcılık Organizasyon

12 Mayıs / Perşembe

FUAR

**Eskişehir İstihdam Günleri Fuarı**  
► Açıköğretim Fakültesi Sergi Salonu  
► 10:00 - 18:00  
► 14 Mayıs'a kadar gezilebilir.  
Türkiye İş-Kurumu Genel Müdürlüğü

KONSER

**Ekim**  
► Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
► 15:30 - 17:30  
Düşünce ve Hukuk Kulübü

KONSER

**Yalın**  
► İki Eylül Kampüsü  
► 21:00 - 23:00  
Ellis Reklamcılık Organizasyon

14 Mayıs / Cumartesi

FUAR

**5.Karakaya Tırmanış Şenliği**  
► Karakaya Köyü (Eskişehir)  
► 10:00 - 18:00  
► 15 Mayıs'ta da gerçekleşecek.  
Doğa Sporları Kulübü

KONSER

**Sınıf Konseri**  
► Bülent Akdeniz  
► Salon 2003  
► 19:00  
Devlet Konservatuvan

GÖSTERİ

**Kerem ile Aslı**  
► Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu  
► 20:00  
Halk Bilim Araştırmaları Merkezi



## Sanat ve Yunus Emre bir arada

Tümsev SAYAR

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü ve Eskişehir Valiliği'nin işbirliği ile organize edilen Uluslararası Eskişehir Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası kapsamında, 2 Mayıs Pazartesi günü, "Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları: Yunus Emre 2011 Sergisi" açıldı.

Yunus Emre temasının işlendiği uluslararası katılımlı sergide, 32'si yerli 40 sanatçının, Yunus Emre'nin felsefesini ele

arak yaptığı afiş çalışmalarını sergilendi. El yapımı işler ile çağdaş grafik tasarım örneklerinin yer aldığı sergiye ev sahipliğini Odunpazarı Külliyesi yaptı.

Sergiye, Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar, Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı, üniversite öğrencileri ve sanatseverler katıldı.

Vali Mehmet Kılıçlar, Yunus'un sözlerindeki anlam güzelliğinin tipografi ve

kaligrafi ile birleştirildiğini ve bunun sonucunda da çok güzel eserlerin çıktığını belirterek, "Yazı sanatımıza önemli katkılar olacağına inandığım serginin gerçekleşmesinde emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." dedi.

Sergide işleri bulunan sanatçılara katılım belgeleri verildi.

Sanatçıların kaligrafi ve tipografiyi Yunus Emre'nin felsefesiyle birleştirerek verdiği eserlerin bulunduğu sergi, 20 Mayıs'a kadar gezilebilecek.



## Ölümsüz eserler yeniden seslendirildi

Tümsev SAYAR

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvan Piyano Ana Sanat Dalı öğretim görevlileri ve öğrencilerinin 2010-2011 ders yılı kapsamında verdikleri konserlerin sonuncusu 2 Mayıs Pazartesi günü gerçekleştirildi.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirilen konserin ilk bölümünde, kemanda Öğr. Gör. Özlem Sümer, viyolonselde Öğr. Gör. Emel Asuman Akarsu ve piyanoda Öğr. Gör. Bengi Baraz Çınar Antonin Dvorak'ın Piano Trio "Dumky" adlı eserini seslendirdiler.

Konserin ikinci bölümü Johann Nepomuk Hummel'in Trio Op.65 adlı eseriyle başlarken, solist olarak Sezen Nur Atalay, İrem Temurcan ve Öğr.

Daha sonra sahne alan Araş. Gör. Ezgi Nihan Uzunonat, Mine Kurt ve Okutman Eren Yahşi tarafından ise Sergei Rachmaninoff'un Trio Elegiaque adlı eseri seslendirildi.

Rachmaninoff'un Pyotr Ilyich Tchaikovskyovskiy'nin ölümünden etkilenerek bestelediği bu karamsar eserin hemen ardından Francis Poulenc'in Triosu Hazal Yeşilli, Deniz Ersoy ve Öğr. Gör. Hale Vural tarafından yeniden hayat buldu.

Konserin ikinci bölümü Johann Nepomuk Hummel'in Trio Op.65 adlı eseriyle başlarken, solist olarak Sezen Nur Atalay, İrem Temurcan ve Öğr.

Gör. Robert Farkas yer aldı. Hemen ardından öğretim görevlileri Lilian Tonella Tüzün Özge Günçan Astor Piazzola'nın Adios Nino adlı eserini seslendirdiler.

Parçanın değişken ve hüzünlü havasının ardından ise yine Astor Piazzola'nın bir unutmama ve kabullenme hikayesi olan ölümsüz eseri Oblivion'un dört mevsimden "İlkbahar" adlı bölümü, Ayşe Özlem Akdeni, Aslı Tözenmis ve Araş. Gör. İrem Çelikten yorumladılar. İrem Temurcan ve Öğr. Gör. Robert Farkas ise Claude Bolling'in "Jazz Suite" inden bölümleri seslendirerek konseri sonlandırdılar.



İrem KARAKAYA

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvan tarafından düzenlenen "Viyolonsel Fagot Resitali" 2 Mayıs Pazartesi günü gerçekleştirildi.

Salon 2003'te gerçekleştirilen konserde, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı hocalarından Yard. Doç. Dr. Asu Perihan Karadut viyolonselde yer alırken, Öğr. Gör. Sabriye Özkan fagota hayat verdi.

Sanatçılar, Wolfgang Amadeus Mozart'ın Fagot ve Viyolonsel Sonatı, François Devienne Six Duo Concertantları Op. 3 No. I, No. II ve No. III eserlerine yer vererek dinleyicilere unutulmaz anılar yaşattılar.

## Genç müzisyenlerin müzik ziyafeti

İrem DÖNMEZ

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvanı tarafından 27 Nisan akşamı, Doç. Burcu Tunca Sınıf Konseri düzenlendi.

Salon 2003'te gerçekleştirilen konserde, Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı ilköğretim dönemi öğrencilerinden Afra Altındağ, Umut Lekesizgöz, Ekin Özcan, Eren Candüz, Ecem Yılmaz, Cemre Kutlu, Çağrı Çıtak, Erkan Özel, Resul Nazlıtaş, Vey-sel Leke-sizgöz, Tunahan Alan, Belenay Kıracı, Ezgi Sözeri, Alihan Kocukçusoy, Rüşücan Güngör, Berfin Yıldız, İrem Nur Yalçın, İmgesu Tekerler, Uygur Mert Kurtçu, Devrim Büyükbayraktar, İrem Kurt ve Asya Aleyna Tanrıverdi performanslarını sergiledi.

Öğrencilere piyanoda öğretim görevlileri Özge Günçan, Robert Farkas, Eser Öykü Dede, Hale Vural, Bengi Baraz, Selin Şekeramber, Anıl Ayaz, Bengi Baraz, Cemal Demir ve Okutman Eren Yahşi ile Araş. Gör. İrem Çelikten eşlik etti.

Genç müzisyenler Küchler, Bach, Marcello, Crickboom, Weber, Vivaldi gibi usta müzisyenlerin eserlerini yorumladılar.



## Özdüşüm ile "Mutlu Son"

Elif TEKİN

Anadolu Üniversitesi bünyesinde gerçekleştirilen "Amatör Tiyatrolar Festivali"nde, Bertolt Brecht'in "Mutlu Son" oyunu Özdüşüm Oyuncu Atölyesi tarafından 19 Nisan'da sahnelendi.

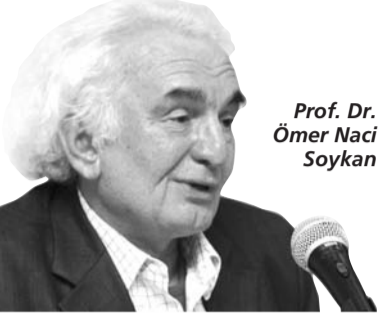
Oyundan sahnede kalar kadar salonda oturan seyirciler de nasip-lendi. Hayat gelip geçerken, herkesin kendine bir noktada dönüp bakması gerektiğini vurgulayan oyun, değişmeyen insani özelliklerin yargılanması gerektiğini gözler önüne serdi. Özdüşüm oyuncularından başarıyla sahnelenen oyun izleyenlerin alkışları ile son buldu.

### ÖZDÜŞÜM OYUNCU ATÖLYESİ

1997 yılında temelleri atılan Özdüşüm Oyuncu Atölyesi, Anadolu Üniversitesi Tiyatro Kulübü bünyesinde faaliyet gösteriyor. Geçmişten günümüze oynadıkları pek çok oyunla amatör tiyatroya katkı sağlayan Özdüşüm, bu seneki festivalde de seyircilere keyifli dakikalar yaşattı.



## 'Doğayı nasıl algıyorsak öyle yaşarız'



Prof. Dr. Ömer Naci Soykan

### Hale KARAKAYA

Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü 29 Nisan günü "İnsanın Doğadaki Yeri" konulu bir konferans düzenlendi. Sankine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinliğe, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ömer Naci Soykan konuşmacı olarak katıldı.

İnsanın doğaya bakışı ve doğayı algılamayı nasıl olursa doğada öyle yaşayacağını söyleyen Soykan, modern dönem öncesi toplumların diğer insanlarla ve doğayla bir uyum ve uygunluk içinde yaşadığını söyledi. Soykan, bu dönemde kentleşmenin olmadığını, insanların daha çok sitelerde yaşadığını ifade etti. Sitelerin türdeş, kentlerin ise çok kültürlü olduğunun altını çizen Soykan, "Bu dönemde henüz yabancılaşma söz konusu değildir. Doğa ile insanlar arasında uyum ve uygunluk var. Henüz birey kavramı ortada yok." dedi.

Bu dönemde yaşayan insanların başka toplumlara kapalı yaşadığını vurgulayan Soykan, bu toplumların diğer toplumlarla ilişkisinin sadece savaş ve ticaret ile olduğunu ve çatışmanın "biz" ile "onlar" arasında gerçekleştiğini belirtti.

## Eskrimde şampiyon Anadolu oldu

### Mehmet Demirkan DEMİRKAYA

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından düzenlenen Üniversitelerarası Türkiye Eskrim Şampiyonası, 20-22 Nisan tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Spor Salonu'nda gerçekleştirildi. Şampiyona katılan Anadolu Üniversitesi Bayan Kılıç Takımı, kılıç bayanlar kategorisinde şampiyon oldu.

22 üniversiteden 300 sporunun katıldığı şampiyonada sporcular; Kılıç, Flöre ve Epe branşlarında takım mücadelesi verdi. Nurşen Durmuş, Ayşe Ünal ile Serme Deliormanlı'dan oluşan Anadolu Üniversitesi Bayan Kılıç Takımı şampiyon oldu.

Erkekler kılıçta Gazi Üniversitesi, Flöre'de 9 Eylül Üniversitesi, Epe'de Hacettepe Üniversitesi şampiyonluğa ulaşırken, bayanlarda Flöre'de 9 Eylül Üniversitesi, Epe'de Hava Harp Okulu şampiyon oldu.



## 'Ekonomi sanayiden geçiyor'

### Gökhan YILMAZ

MasterCard ve Boğaziçi Üniversitesi iş birliğiyle hazırlanan ve Türkiye'deki illerin ekonomik, sosyal ve çevresel boyutlarda durumunu ortaya koyan "Türkiye'nin Şehirleri Sürdürülebilirlik Araştırması" sonuçları Dedepark Otel'de düzenlenen toplantı ile açıklandı. 3 Mayıs günü gerçekleştirilen "Türkiye'nin Şehirleri Sürdürülebilirlik Araştırması Değerlendirme Konferansı"na Eskişehir Sanayi Odası ev sahipliği yaptı.

Toplantıya Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar'ın yanı sıra Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Eskişehir Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Savaş M. Özaydemir, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin, MasterCard Güneydoğu Avrupa Genel Müdürü Mete Güney ve Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Refik Erzan konuşmacı olarak katıldı.

### ESKİŞEHİR PARLAYAN YILDIZ

Araştırma 81 ilde bugüne kadar yayınlanmış istatistikî verilerinin tek tek incelenmesinin yanı sıra, Türkiye'nin her bölgesini temsil eden 29 ilde çeşitli büyüklükteki iş yerlerinden 3 binden fazla kişiyle yapılan anket çalışması sonucu, iş dünyasının kendi illeri ile ilgili bakış açısını ortaya koyuyor. Buna göre mega kentlerin gerisinde kalan Eskişehir, Kayseri, Konya ve Bursa; orada yaşayan ve iş yapan üst düzey yöneticilerden çok yüksek puanlar alıyor. Özellikle öne çıkan Eskişehir, üniversitenin de büyük katkılarıyla sosyal ortamda sağladığı gücü ortaya koyuyor.

İş dünyasının illere verdiği skor-

lar doğrultusunda hazırlanan sıralamada Eskişehir, sürdürülebilirlik, sosyal performans ve yaşam kalitesi alanlarında liderlik koltuğunda oturuyor.

### SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Sürdürülebilirliğin dört temel unsura dayandığını söyleyen Vali Mehmet Kılıçlar bu unsurların rekabetçilik, çevre, yaşam kalitesi ve hepsini kapsayan bir ilke olarak iyi yönetim olduğunu söyledi. "Sürdürülebilirlik" in yeni ve önemli bir kavram olduğunu ifade eden Kılıçlar, aile ve şehir kavramlarının önemine dikkat çekerek bunların en eski ve süregelen kurumlar olduğunu altını çizdi. Çalışmayı yapanlara teşekkür eden Vali Kılıçlar, "İlkerin şehri olan Eskişehir'in Türkiye'nin yıldızı olarak nitelendiriyoruz. Bu araştırma da, Eskişehir'in Türkiye'nin parlayan yıldızı olarak yansıtılması bizim için iftihar vesilesi olmuştur" dedi.

Sürdürülebilirliğin en zayıf noktasının ekonomik, uluslararası ilişkili boyutunun olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise "Bu bakımdan ekonomik anlamda bize önemli görevler düşüyor" dedi. Ekonominin sanayiden geçtiğini söyleyen Aydın, sanayi-üniversite ilişkisinin geliştirilmesi gerektiğinin altını çizdi. Prof. Dr. Aydın, "Anadolu Üniversitesi olarak dört alanda mükemmeliyet merkezi projesini hayata geçirdik. Projelerimiz uygulama aşamasındadır. Gelecekte de yatırımlarımız olmaya devam edecektir. Eskişehir'i gelecekte uluslararası merkeze dönüştürme peşindeyiz. İnanın, bir gün Türkiye'de birçok önemli ödül alınacaktır ve bu da Eskişehir'den olacaktır" diye konuştu.

Eskişehir'i huzurlu, kolay, eğlen-

celi, hoşgörülü, laik, çağdaş ve ekonomisi canlı bir şehir olarak tanımlayan Eskişehir Sanayi Odası Yönetim Kurulu Başkanı Savaş M. Özaydemir konuşmasında "Sanayi Odası Eskişehir'in ekonomik olarak kalkınmasındaki stratejilerini belirlemiş durumdadır. Havaçılık ve Savunma Sanayi, Makine İmalat Sanayi, Raylı Taşımacılık ve Yan Sanayi, İleri Seramik Sanayi Eskişehir sanayisini geleneksel üretimden geleceğe atlatılacak sektörler olarak belirlemiştir." dedi.

Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin ise eğitim kurumları, sinema, sivil toplum kuruluşları, spor ve şehrin politik yönünün çok aktif olduğunu ve bunların Eskişehir'deki kent yaşamının temel taşları olduğunu söyledi. Tekin, "Bu unsurlar Eskişehir'in sosyo-kültürel yönüne somut şeyler katmıştır. Eskişehir; temelleri sağlam atılmış, sosyal dokununun sonucudur" diye konuştu.

### SANAYİ DÖNEMİNİ KAPATTI

Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de, "Eskişehir yaşanabilirlik kalitesi açısından üç sene boyunca yapılan araştırmalarda hep birinci sırada. Ekonomi yönünden ise 11. sırada yer alıyor" dedi. Büyükerşen şunları söyledi:

"Sanayi dönemini tamamlamıştır. Çünkü bilinen sanayi istihdam yaratmıyor. Dünya yepyeni ufuklar arayışı içerisinde. İstihdam şart, çünkü sosyal alanda yaşanabilirlik için istihdam gereksinim vardır. Sosyal yaşamın her türlü tadını alacak bir iş alanı olan hizmet sektörü bu noktada öne çıkıyor."

Ayrıntılar için...  
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



## 'Türkiye nereye gidiyor' paneli

### Elif TEKİN

Atatürkçü Düşünce Kulübü, 27 Nisan günü "Türkiye Nereye Gidiyor" konulu bir panel düzenledi. Öğrenci Merkezi Salon 2009'da düzenlenen söyleşiye Cumhuriyet gazetesi yazarı Şükran Soner, Atatürkçü Düşünce Kulübü Başkanı Arif Anbar, Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Dursun Gökdağ konuşmacı olarak katıldı.

Şükran Soner konuşmasında, içinde bulunduğumuz medya çağı nedeniyle yozlaşmış bir dünya içinde yaşadığı-

mızın farkında olmamız gerektiğini söyledi. Soner, "Medya sektöründe yaratılan kavram kargaşalarıyla türlü oyunlar oynanarak ciddi tuzaklar hazırlanıyor." dedi.

Soner, "Mustafa Kemal'in Kurtuluş Savaşı destanı, gelişmekte olan diğer ülkelerin de kurtuluşuydu. Bu çerçevede Türkiye, Cumhuriyet temeli sayesinde tüm yıpratmalara karşı kendini koruyor." dedi.

Eskişehir'de iki büyük üniversite, ve 60 bine yakın öğrenci bulunduğunu belirten Ahmet Ataç ise şunları söyledi: "Eskişehir halkı Cumhuriyete, laik-

liğe çok bağlıdır. Halk ve öğrenciler arasında sıkı bir bağ vardır. Siz buna destek olduğunuz sürece çok daha iyi yerlere geleceğiz."

Prof. Dr. Dursun Gökdağ ise konuşmasında, "Önümüzde çok bilinmeyenli bir denklem gibi sorunlar var. Toplum neye inanacağı konusunda tereddüt içinde. Kime, neye inanmak gerekiyor? Türkiye bugün bir yerlere gidiyorsa, kiminle ve ne amaçlarla gittiğinin öncelikle irdelenmesi gerekir. Bu sorulara cevap bulmadan kalıcı çözümler elde edemeyiz." dedi.

## 'Güvendiğiniz yönünüze odaklanın'



Hayati Giray

### Tümsev SAYAR

Endüstriyel İlişkiler ve Sosyal Politika Kulübü tarafından düzenlenen bilgilendirme toplantısına Karacan Akademi Eğitim Danışmanı Hayati Giray konuşmacı olarak katıldı. Giray, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF)nde gerçekleştirilen ve Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri, İşletme, İktisat ve Maliye bölümleri için düzenlenen toplantıda, Kamu Personeli Seçme Sınavı (KPSS) ile Akademik Personel ve Lisansüstü Eğitimi Giriş Sınavı (ALES) konusunda bilgi verdi.

Katılımcıların hedefledikleri mesleğe göre hangi sınavlara girmeleri gerektiğine değinen Giray, puan türleri ve kontenjanlar hakkında da bilgiler aktardı. Giray, sınavlara girecek adaylara "hangi yönünüze güveniyorsanız, oraya odaklanın" önerisinde bulundu.

Adaylara, geçmiş yılların verilerini analiz etmeleri gerektiğini belirten Hayati Giray, karşılıklı neler çıkabileceğini anlamının önem taşıdığını ve sınavdan sonra da tercihleri doğru yapmanın çok önemli olduğunu sözlerine ekledi.

## 'İşlevimiz insan sermayesini geliştirmek'

### Irem KARAKAYA

Endel Şirketler Grubu İnsan Kaynakları Yöneticisi Tarık Başay, Kariyer Kulübü'nün düzenlediği "Stratejik İnsan Kaynakları Yönetim Sistemi Konferansı"nda bir konuşma yaptı.

Başay, 29 Nisan günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen konferansta insan kaynaklarının işlevinin insan sermayesini sürekli olarak geliştirmek olduğunu söyledi.

Olay ve durumlara farklı bakış açılarının geliştirilmesinin önemine dikkat çeken Tarık Başay iş tanımları, değerlendirme, performans değerlendirme, eğitim, iş seçme ve yerleştirme, ödül sistemi, kariyer planlaması, işten ayrılma/çıkarma aşamalarının önemli noktalarını grafik ve istatistiklerle açıkladı.

Özellikle iş seçme ve yerleştirme aşamasında başvurulan adaylarda analitik düşünme yeteneği ve detaylılık özelliğinin arandığını belirten

Başay, ödüllü "hiçbir zaman işleme-ven ama hep vaat edilen şey" olarak tanımladı. Başay öğrencileri "Kariyer planlamasından kendiniz sorumlusunuz" diye uyardı.



Tarık Başay



## TUFAN SAK



verilmesi gerekir.

■ Teknolojideki hızlı ilerlemelere paralel gelişen endüstriyel faaliyetler sonucunda artan endüstriyel atıklar ve günlük kullanım nedeniyle oluşan evsel atıklar günümüzün en çok düşündürdüren çevre problemlerini oluştururlar. Gelecekte depolama alanlarının yetersiz kalacağı, hammadde ve doğal kaynakların tükeneceği göz önünde bulundurularak geri dönüşüme gereken önemin

## PINAR BATI

■ Sürdürülebilir kalkınmanın gerçekleştirilebilmesi için doğal kaynakların bilinçli kullanılması ve korunması gerekmektedir. Atıkların geri dönüşümü kaynakların korunması açısından çok önemlidir. Bugün ülkemizde ve dünyada atıkların geri dönüşümünü sağlayabilecek mevcut teknolojiler bulunmakta ve geliştirilmektedir. Geri dönüşüm sayesinde piyasaya daha ucuz ve hemen hemen aynı kalitede ham madde sürdürmektedir. Kağıt, plastik cam ve metal bu gün geri dönüşümü yapılan değerli atıklar arasındadır. Hem ülke ekonomisine katkıda bulunulması hem de sınırlı olan doğal kaynakların bilinçsizce tüketilmemesi açısından insanlar bu konuda eğitilmeli ve geri dönüşümü sağlanabilen atıklar belediyenin çöp depolama sahalarına gönderilmelidir.



## EMRAH DAL



■ Tabii kaynakların sonsuz olmadığı, dikkatlice kullanılmadığı takdirde bir gün bu doğal kaynakların tükeneceği akıldan çıkarılmamalıdır. Bu durumun farkına varan ülke ve üreticiler kaynak israfını önlemek ve ortaya çıkabilecek enerji krizleriyle baş edebilmek için geri dönüşüme önem vermişlerdir. Bence ülkelerin tabii kaynaklarından uzun vadede ve maksimum bir şekilde faydalanabilmeleri için atık israfına son verilmesi gerekmektedir. Geri dönüşüm atık israfının azaltılmasını sağlayacaktır. Bu da daha temiz bir çevre demektir.

## ONUR KAPMAZ

■ Öncelikle doğada birçok değer farkına varamadığımız gibi doğaya öylesine attığımız her türlü atığın da "değerli" olduğundan bihaberiz. Tüketilen ve atık olarak adlandırılan her türlü maddenin geri dönüşüme tabii olabileceğini; böylelikle geri kazanılarak ekonomik ve sosyal açıdan yarar sağladığını, daha temiz ve yaşanılabilir bir çevre sunduğunu unutmamak gereklidir. Bu bilincin aile ortamında ve eğitim süresi boyunca kazanılacağını hatırlamalıyız. Unutulmaması gerekli olan en önemli husus şudur: Atık dolayısıyla çöp; olmaması gereken yerde, olmaması gereken zamanda bulunan değerli bir varlıktır. Bu değerini daha da kullanması için bu tür atıkların geri dönüşüm ile tekrar kullanılabilir bir hale getirilmesi, olmuyorsa da uygun bir şekilde bertarafının gerçekleştirilmesi gereklidir.



## ÇEVRE MÜHENDİSLİĞİ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

# Atıkların geri dönüşümü hakkında ne düşünüyorsunuz?



## GİZEM ŞENTÜRK



■ Hızla artan dünya nüfusu nedeniyle tüketim artarken aynı oranda ham madde ihtiyacı da artar. Bunun yanında tüketim sonucu oluşan atıkların bertarafı da büyük bir sorun haline gelmiştir. Kapitalist sistem içerisinde tüketim azaltılmayacağına göre atıkların geri dönüşümü, yeniden kullanımı ile hammadde sorunu büyük ölçüde azalacaktır. Geri dönüşüm kirlilik ve çevre katliamı ile ne kadar büyük olduğunun farkında olunmayan atık problemi de azaltılmış olacaktır. Özetle bakış açımızı ve yaşam stilimizi bir an önce değiştirmemiz gerekiyor.



## ÖZAN AYDIN



■ Atıkların geri dönüşümü hem doğa için hem de enerji kaynakları için önemlidir. Örneğin; atıkların katı atık depolama sahalarında saklanması ile hem çevre kirliliği önlenemekte hem de bu atıkların yeniden kullanılabilir hale getirilmesiyle enerji tasarrufu sağlanabilmektedir. Bu yüzden katı atıkların düzenli olarak toplanıp depolama alanlarına gönderilmesi gerekir. Atıkların geri dönüşümü her şeyden önce kendi sağlığımız için gereklidir.

## EKİN TUNÇEL

■ Çevresel atıkların geri dönüşümü doğada yaşayan canlılar için gereklidir. Toprağın, suyun kirliliği doğadaki bir çok canlıya zarar vermektedir. Bu zincirin bir halkasının da insan olduğunu unutmamalıyız. Sokaklara geri dönüşüm kutuları konmalı ve insanlar bu konuda bilinçlendirilmelidir. Örneğin; kullandığımız içecek ve yiyecek ambalajlarının doğada kendiliğinden yok olması uzun yıllar alıyor. Unutmamalı ki bizler doğaya sahip çıkmazsak doğanın bize verdikleri de ona göre olur. Bu anlamda çevre mühendislerine iş düşmektedir. Atıkların zararsız hale getirilmesi konusunda bilgili olan çevre mühendislerine ülkemizde maalesef yeteri kadar önem verilmiyor. Eğer atıkların geri dönüşümüne önem verilmezse dünyanın yirmi yıl sonraki hali bugünkünden çok farklı olacaktır. Bu nedenle çevremize sahip çıkıp koruyalım ki çevrenin de bize verecekleri güzel olsun.



## BURÇİN CANBAZOĞLU



■ Doğal kaynaklarımız sınırlıdır ve gittikçe azalmaktadır. Kağıt, cam, plastik, metal gibi atıkların geri dönüşümü yapılabilmekte. Örneğin; plastiğin doğada yok olma süresi çok uzun yıllar almaktadır. Bu nedenle özellikle plastik gibi atıkların geri dönüşümü çok önemli. Çevre sağlığı açısından da hepimizin bu konuya duyarlı yaklaşması gerektiğini düşünüyorum. Sürdürülebilir kalkınma için de atıkların geri dönüşümü büyük önem taşımaktadır.

## UĞUR YAMANOĞLU

■ Atıklar ekosistemi bozmakta; yani canlı yaşamını direkt etkilemekte. Çevresel atıkların bir kısmının yeniden kullanılabilir duruma getirilmesi yani geri dönüşümü sayesinde hem hammadde ihtiyacında tasarrufa gidilmiş hem de çevre kirliliği önlenmiş olur. Atıkların büyük bir bölümü ister katı ister sıvı olsun geri dönüşümlüdür. Bugün çevremizde pek çok yerde atık depolama kutuları bulunmakta. Özellikle piller gibi tehlikeli atık olarak nitelendirdiğimiz atıkların geri dönüşümü oldukça önemlidir. İnsanların son yıllarda geri dönüşüm konusunda bilinçlenmesini önemli bir kazanç olarak görüyorum.



## KÜBRA DOĞRU



■ Çevresel atıkların geri dönüşümü ve yeniden kullanımı günümüzde çok önemlidir. Çünkü nüfus artışı ve endüstriyel faktörler kaynakların tükenmesine ve kirlenmesine sebep olmaktadır. Doğada parçalanma süreleri uzun olduğu için atıklar birikmekte ve giderek büyüyen bir çevre kirliliğine sebep olmaktadır. Gerek kaynakların tükenmesi gerekse atıkların birikerek çöp dağları oluşturması geri dönüşümü gerekli ve önemli bir hale getirmektedir.

## İNANÇ SAYIN

■ Dünyamızda, teknolojik ilerleme ve tüketime dönük yaşam biçimi nedeniyle doğal yaşamın güzelliği göz ardı edilmiş ve temiz çevrenin önemi tamamen unutulmuştur. Hammadde rezervlerinin giderek azalması bizleri atıkların geri dönüşümü ve yeniden kullanımı konusunda mecburiyette bırakmıştır. Tıbbi atıkların yakılarak bertaraf edilmesi dışında, tüm atık maddeler geri dönüştürülerek geri kazandırılabilir. Örneğin; iki yıl kullanıp yeni modeli çıkınca yüzüne bakmadığımız cep telefonları ve diz üstü bilgisayarlar, bittiği için çöpe attığımız piller vs. gibi. Bu şekilde uzayıp gidebilecek olan listedeki atıkların her biri geri dönüştürülerek veya başka bir üretimin ham maddesi olarak kullanılabilir niteliktedir. Gün geçtikçe kuruyan ham madde rezervlerimiz, tüm dünyada geri dönüşümün ne kadar önemli olduğunu herkese hatırlatacaktır. Yeter ki geç kalınmasın...

