

## 'Çocuklarımızı geleceğe hazırlamak zorundayız'

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi, 23 Nisan günü düzenlenen törenle açıldı.

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, çocukların yeteneklerine uygun meslek seçmelerinin büyük önem taşıdığını söyledi.

■ Merkez Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları, "Yaz döneminde bine yakın çocuğa eğitim vermeyi hedefliyoruz" dedi. ▶ 7'DE

### PROF. ATILLA ÖZER'İ KAYBETTİK

■ 23 Nisan günü aramızdan ayrılan Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atilla Özer 26 Nisan günü toprağa verildi.

Prof. Özer için Güzel Sanatlar Fakültesi önünde bir tören düzenlendi. Törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Naci Gündoğan, Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Prof. Dr. Meriem Akoğlan Kozak, Prof. Dr. Mustafa Cavcar, eski rektörlerden Prof. Dr. Engin Ataç ile Prof. Özer'in ailesi, yakınları, üniversitemiz öğretim elemanları ile öğrenciler katıldı.

▶ 5'DE



## Johns Hopkins Üniversitesi ile araştırma protokolu

■ Anadolu Üniversitesi ve Johns Hopkins Üniversitesi işbirliğiyle yürütülen "Türkiye'deki Sivil Toplum Araştırma Projesi" iki kurum arasında imzalanan protokol ile hayata geçti.

■ Protokolu Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Johns Hopkins Üniversitesi Sivil Toplum Araştırmaları Merkezi Başkanı Prof. Dr. Lester Salamon imzaladı. ▶ 5. SAYFADA



## TURİZM ALANININ BİLİMSEL BOYUTU TARTIŞILDI

■ Üçüncü Akademik Turizm Eğitimi Arama Konferansı 21-24 Nisan günlerinde Muğla'nın Dalaman ilçesinde gerçekleştirildi. Üniversitemiz Turizm Araştırma ve Uygulama

Birimi ile Muğla Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin işbirliğinde düzenlenen konferansta "Turizm Alanının Bilimsel Boyutu" ele alındı. ▶ 4. SAYFADA

## 'İnsanlığın gelişimi için eşitlik gerek'

■ Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) Türkiye Mukim Temsilcisi Shahid Najam, üniversitemizde düzenlenen toplantıda, "Ulusların Gerçek Zenginliği: İnsani Gelişiminin Yolları" başlıklı 2010 İnsani Gelişim Raporu'nu tanıttı. ▶ 3. SAYFADA



2009-2010 yaz döneminde Anadolu Üniversitesi Çocukları Eğitim Alanı çocukların sayısı: 400



# Yunusemre Kampusü'nde 23 Nisan sevinci

■ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Yunusemre Kampusü'nde bulunan çocuk yuvası ile ilköğretim okulları tarafından çeşitli etkinliklerle kutlandı.

■ Kreş ve Gündüz Bakımevi'nin minik sakinleri balon uçururken, Mustafa Kemal ve Çağdaş ilköğretim okullarının öğrencileri bayramı şiirler, şarkılar ve danslarla kutladı.

■ Çağdaş Eğitim Kulübü de gerçekleştirdiği Çocuk Şenliği ile 23 Nisan coşkusuna ortak oldu. Etkinliğe kentteki çeşitli ilköğretim okullarının öğrencileri katıldı.



Çağdaş Eğitim Kulübü, Çocuk Şenliği'nin bu yıl üçüncüsünü gerçekleştirdi.



Anadolu Üniversitesi kreş ve GündüzBakımevi öğrencileri Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ziyaret etti.

## Nadiye YILMAZ

■ 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı üniversitemizde düzenlenen çeşitli etkinliklerle kutlandı. Anadolu Üniversitesi Kreş ve Gündüz Bakımevi'nin minik öğrencileri, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı nedeniyle Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı ve rektör yardımcılarını ziyaret etti. Ziyaret sırasında minikler, kendi yaptıkları ebru çalışmasını da Prof. Dr. Aydın'a hediye ettiler. Öğrencilerle tek tek ilgilenen Prof. Dr. Aydın ise öğrencilere çeşitli hediyeler verdi. Derslerde öğrendikleri 23 Nisan şiirlerini okuyan minik öğrenciler, Prof. Dr. Aydın'a İngilizce şarkılar söylediler. Miniklerin şarkı ve şiirlerine alkışla eşlik eden Rektör Prof. Dr. Aydın, ziyaretten memnuniyet duyduğunu dile getirdi.

Minikler, daha sonra Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Naci Gündoğan, Prof. Dr. Ender Suvacı ve Prof. Dr. Mustafa Cavcar'ı da ziyaret etti. Minik öğrencileri içtenlikle karşılayan rektör yardımcılar, miniklerin bayramını kutladıktan sonra onlara küçük armağanlar ve ikramlarda bulundular.

## ÇOCUK ŞENLİĞİ

Öğrenciler daha sonra Hukuk Fakültesi önünde bulunan Atatürk Anıtı önünde balon uçurma şenliği gerçekleştirdi. Balonların üzerine isteklerini yazan minikler, saygı duruşunun ardından İstiklal Marşı'nı ve andımızı okudular. Şiirler ve şarkılarla süren şenlikte, balonlarını gökyüzüne bırakan minikler büyük mutluluk yaşadı.

Çağdaş Eğitim Kulübü'nün, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı ne-



Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'ndan beş öğrenci resim yarışmasında çeşitli ödüller kazandı.



Mustafa Kemal İÖÖ öğrencileri becerilerini gösterme fırsatı buldu.

deniyle, üç yıldır düzenlediği "Çocuk Şenliği" bu yılda coşkuyla gerçekleştirildi. Halk Bilim Merkezi Salon 2003'te, 24 Nisan Pazar günü yapılan etkinliğe ilgi büyüktü. Kulübün çalışmalarını yürüttüğü Mehmet Akif Ersoy İlköğretim Okulu, Mualla Zeyrek İlköğretim Okulu, Barbaros Hayrettin İlköğretim Okulu ve Caner Ödevci İlköğretim Okulu öğrencileri, hazırladıkları gösterilerle izleyenlerin karşısına çıktı.

## ÖZEL ÇAĞDAŞ'A ÖDÜL GELDİ

UNICEF ve Türkiye Milli Pediatri Derneği Eskişehir Şubesi'nin birlikte düzenlediği 23 Nisan Resim Yarışması ödül töreni, 23 Nisan Cumartesi günü 222 Park'ta yapıldı. Törende, Eskişehir Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'ndan yarışmaya katılan Kayra Sarp Armutlu ikincilik ödülünü alırken, Mert Berke Çil,



Anadolu Üniversitesi Kreş ve GündüzBakımevi öğrencileri Hukuk Fakültesi önünde balon uçurdu.



İÇEM öğrencileri hazırladıkları gösterileri büyük bir heyecanla sergiledi.

Merve Koşar, Bahar Seray Olgun ve Bora Çelik ise mansiyon dalında ödüllerin sahipleri oldu. Özel Çağdaş İlköğretim Okulu'nun öğrencileri ayrıca, Anadolu Üniversitesi Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin bünyesinde kurulan Çocuk Üniversitesi'nin açılış törenine de katıldılar.

Mustafa Kemal İlköğretim Okulu ve

İşitme Engelli Çocuklar Eğitim Merkezi (İÇEM)'nin öğrencileri 23 Nisan heyecanını farklı bir boyutta kutladı. Öğrenciler bu yıl ilk kez Mustafa Kemal İlköğretim Okulu'nun bahçesine kurulan platform üzerinde gösteri yaptı. Şiirler, şarkılar ve danslarla 23 Nisan'ı kutlayan öğrenciler bayram coşkusunu doyaya yaşadı.





Aynur Özgür

## 'Dil bilmek gazetecinin vizyonunu geliştiriyor'

Gökhan YILMAZ

Doğan Haber Ajansı Londra muhabiri Aynur Özgür, iş yaşamında bir adım öne geçip fark yaratmak için İngilizce'yi iyi okuyup anlayabilmenin şart olduğunu söyledi. İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "Gazetecilikte Yabancı Dil Bilmenin Önemi" konulu konferansta konuşan Özgür, yabancı dil bilmenin gazetecinin vizyonunu geliştirmesine yardımcı olduğunu ve dünya insanı olmasına büyük katkı sağladığını kaydetti. Gazetecilerin yurtdışında çalışmalarına yasal bir engel bulunmadığını ve yabancı dil bilen gazetecilerin yurtdışında iş bulma şanslarının oldukça yüksek olduğunu belirten Özgür, dil sorununu aşmanın gazetecilerin meslekte önlemini açacağını söyledi.

### SINIRSIZ KAYNAK VAR

İngiltere'nin, gazeteci olmak isteyen ya da gazeteciliğe yeni başlamış gençler için geniş olanaklar sunan bir ülke olduğunu belirten Aynur Özgür, mesleğini, dünya olaylarına yön veren bir konumda olan İngiltere gibi bir ülkede yapan bir gazetecinin, sınırsız kaynağa sahip olduğunu ve habere ulaşmada sıkıntı yaşamadığını anlattı. Öte yandan, Türkiye'de çok sayıda ulusal gazete ve televizyonun yayın yapmakta olduğunu hatırlatan Özgür, bunlardan birçoğunun yurtdışında temsilciliklerinin bulunduğunu ve bazı temsilciliklerde birden fazla kişinin çalıştığını, dil öğrenmek amacıyla yurtdışında bulunan gazetecilerin bu temsilciliklere iş başvurularında bulunabileceğini dile getirdi.

### GAZETECİLER İÇİN OKULLAR

Mesleki yabancı dil öğrenmek için yurt dışında birçok fırsatın bulunduğunu da belirten Özgür şunları söyledi: "Gazetecilik mesleğinde ilerlemek, İngilizce bir haberi anlama ve yazma kabiliyetine sahip olmak, gazetecilik kelime hazinesini geliştirmek isteyenler için İngiltere'de eğitim okulları bulunuyor. Bu okullarda, İngilizce'nin haberde kullanımı üzerine pratik bilgiler veriliyor. BBC'den emekli, konusunda uzman gazetecilerin anlattığı bilgiler arasında haber toplama ve yazma, haber analizi ve editörlüğü, haberde kullanılan kelime ve deyimler, haber manşetleri oluşturma, röportaj teknikleri, gazetecilik etiği ve internet haberciliği gibi birçok konu yer alıyor. Bu, gazeteciliğe ilgi duyan ve bu alanda bilgi ve kariyer sahibi olmak isteyenler için önemli bir fırsat."

# 'İnsanlığın gelişimi için eşitlik gerek'

Duygu KEÇELİ

Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı (UNDP) Türkiye Mukim Temsilcisi Shahid Najam, Anadolu Üniversitesi'nde "Ulusların Gerçek Zenginliği: İnsani Gelişiminin Yolları" başlıklı 2010 İnsani Gelişim Raporu'nu tanıttı. 22 Nisan günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda yapılan toplantıya öğrenci ve öğretim elemanları katıldı.

### ÜNİVERSİTELERLE ORTAK ÇALIŞILMALI

İktisadi ve İdari Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. C. Necat Berberoğlu tanıtım seminerinin moderatörlüğünü yaparken, yine aynı fakülteden Yard. Doç. Dr. Tuğberk Tosunoğlu, Shahid Najam'ın sunumunun ardından raporun içerik ve yöntemi ile ilgili görüş ve değerlendirmelerini aktardı.



Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Türkiye Mukim Temsilcisi Shahid Najam 2010 İnsani Gelişim Raporu'nu tanıttı.

Shahid Najam, ülkelerde yoksulluğu, hastalıkları ve eğitimsizliği yok etmek için bilimin yapıldığı üniversitelerle ortak çalışması gerektiğinin altını çizdi. İnsanlık gelişiminin, insanların uzun, sağlıklı ve yaratıcı yaşam sürmelerini sağladığını belirten Najam, bu sü-

reçte insanların hem olayın etkileyeni hem de etkileneni olduğunu vurguladı. Shahid Najam, insanlık gelişiminin amacına uygun ilerleyebilmesi için dünyada her ırktan, her ülkeden insanların eşit olması gerektiğini vurguladı.

Najam, raporda İnsani Gelişim Endeksi'ne göre Türkiye ile ilgili bilgiler de verdi. Buna göre, Türkiye 0.679'luk bir değerle 169 ülke arasında 83. sırada bulunuyor; Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği Endeksi'ne göre ise 138 ülke arasında 77. sırada yer alıyor. İnsanlık gelişiminin sadece ekonomik değil politik gelişmelere de bağlı olduğunu ifade eden Najam, Türkiye'de eğitimde ve sağlık hizmetlerinde gelişmeye önem verilmesi gerektiğine dikkat çekti.

### KARŞILAŞTIRMAYA OLANAK VERİYOR

Yard. Doç. Dr. Tuğberk Tosunoğlu da İnsani Gelişim Raporu'nun gelişmişliğin ölçülmesinde ekonomik göstergeleri desteklediğini ve ülkeler arası karşılaştırmaya da olanak verdiğini söyledi. Tosunoğlu, yeterlilik, güvenilirlik, demokrasi ve insan hakları konularının raporun üzerinde yoğunlaşması gereken konular olduğunu kaydetti.

Rapor, Türkiye'de ilk kez 4 Kasım 2010 gününde, Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nde (ODTÜ), Birleşmiş Milletler, Dünya Bankası ve ODTÜ Sosyal Politika Programı'nun ortak girişimi olan İnsani Gelişim Diyalogu kapsamında dünyanın geri kalanı ile aynı anda tanıtıldı. UNDP Türkiye Temsilcisi Shahid Najam, raporu daha sonra sırasıyla Şanlıurfa Harran Üniversitesi, Antalya Akdeniz Üniversitesi, Adana Çukurova Üniversitesi, Kars Kafkas Üniversitesi ve Kocaeli Üniversitesi'nde tanıttı.



Personel Daire Başkanlığı'nın düzenlediği eğitime çeşitli birimlerden 114 kişi katıldı.

## GÖREVDE YÜKSELME SINAVI EĞİTİMİ

Nadiye YILMAZ

Personel Daire Başkanlığı, 11-26 Nisan günleri arasında görevde yükselme sınavı eğitimi düzenledi.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda gerçekleş-

tirilen eğitim için Anadolu Üniversitesi'nin çeşitli birimlerinden 300'ün üzerinde çalışan başvurdu. Bunlardan 114 kişi görevde yükselme eğitimine alındı. Eğitimin ardından yapılacak sınav sonunda 42 perso-

nel, şef kadrosuna ve bir personel de hukuk müşavirliği kadrosuna yükselcek. Eğitim programı kapsamındaki dersler Anadolu Üniversitesi öğretim elemanları ve yöneticileri tarafından yürütüldü.

## 'Eğitim sırasında meslek için hedef koyulmalı'

Simge AKSU

İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından Prof. Dr. Sezen Ünlü danışmanlığında İletişim Uygulamaları Yönetimi dersi kapsamında düzenlenen, "İnsan Kaynakları ve İletişim Paneli" ne Eskişehir Kanatlı AVM Genel Müdürü Zehra Kutlu, Anadolu Çağrı Merkezi İnsan Kaynakları Müdürü Nergis Alparğu ile İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Deniz Kağrıoğlu konuşmacı olarak katıldı. Etkinlik 14 Nisan Perşembe günü Öğrenci Merkezi Salonu'nda gerçekleştirildi. Etkinliğin açılış konuşmasını yapan panel yöneticisi Eray Özdemir, etkinliği öğrencilerin mezuniyet sonrası korkuya merhem olmak adına düzenlediklerini belirterek, iş bulma ve mülakat sürecinin en verimli şekilde geçmesi adına bu tür etkinliklerin yararlı olduğunu söyledi.

### İNSANLAR İŞİNDEN MEMNUN DEĞİL

"Yaşam Başarısı" konulu bir konuşma yapan Zehra Kutlu, kişisel gelişimde insanın kendine olan inancının çok önemli olduğunu kaydetti. Sadece sonuca odaklanmanın başarıya ulaş-



"İnsan Kaynakları ve İletişim" panelinde konuşmacılar öğrencilere iş hayatına ilişkin önemli uyarılarda bulundu.

mada stres yaratıcı bir etkisi olduğunu belirten Kutlu, "Yaşam süreçten başka bir şey değil. Kendinizi ve yeteneklerinizi tanıyın, içindeki işi keşfedin, hedefinizi belirleyin, seçimlerinizi bilinçli bir şekilde yapın, zamanı verimli bir şekilde kullanın. İnsanın elinden gelen iki şey vardır; gayret ve istek. Elinizden geleni coşku ile yapın." dedi.

"Kariyer Planlaması" hakkında bir sunum yapan Doç. Dr. Deniz Kağrıoğlu, Türkiye'de yapılan araştırmalarda insanların yaptığı işten memnun olma-

dığı sonucunun çıktığını söyledi. Bu nedenle eğitim yıllarından itibaren gelecekte yapılmak istenen mesleğe ilişkin hedef koymanın çok önemli olduğunu vurgulayan Kağrıoğlu, herkesin kendisini en iyi ifade edeceği işi yapması gerektiğini kaydetti. İnsan hayatının 60-80 bin saatinin çalışarak geçtiğine dikkat çeken Doç. Dr. Kağrıoğlu, bu nedenle herkesin kendi bilgi ve becerilerini keşfedip, kendisine en uygun mesleği seçmesi gerektiğini dile getirdi.

Herkesin kariyer haritasını çizip işe

başlamasını öneren Nergis Alparğu ise özgeçmişini dikkatli ve özenle hazırlamanın iş bulmada çok önemli olduğunu söyledi. "Özgeçmiş sizin broşürünüzdür" diyen Alparğu, insan kaynaklarının, beklentilerini karşılayacak personel aradığını ifade etti. İnternette doldurularak hazırlanan CV'lerin genellikle değerlendirmeye alınmadığına dikkat çeken Alparğu, bu nedenle CV'lerin özenle ve kişinin kendisini en iyi anlatacağı şekilde yazılması gerektiğinin altını çizdi.



## 'Eğitimin istihdamın ötesinde bir işlevi var'

**Duygu KEÇELİ**

■ Kariyer Kulübü'nün, "Sektör Buluşmaları" adı altında düzenlediği etkinlik, iş hayatının uzman isimleri ile Anadolu Üniversitesi öğrencilerini bir araya getirdi.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 21 Nisan günü yapılan açılış töreninde konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, dünyada son 30 yılda yaşanan değişimin, gençlerin iş piyasasındaki durumunu oldukça zorlaştırdığını söyledi. Gündoğan, gençlerin karşılaştıkları en büyük zorluğun okul hayatından çalışma hayatına geçiş sürecinde yaşadıkları sorunlar olduğunu kaydetti. Naci Gündoğan, gençlerin

eğitim hayatları boyunca katıldıkları akademik etkinliklerin, yaptıkları stajların ve kişisel gelişimleri adına yaptıkları çalışmaların onları iş yaşamına hazırlamakta büyük öneme sahip olduğunu belirterek, eğitimin bireylerin istihdamının ötesinde işlevleri olduğuna dikkat çekti. Gündoğan, "Bu çerçeveden bakıldığında istihdam açısından eğitimin sağlayacağı katkı öncelikle niteliğinin artırılması ve eğitim sisteminin bir bütün olarak geliştirilmesine bağlıdır." dedi.

### ETKİNLİKLER ÖNEMLİ

Kariyer Kulübü Akademik Danışmanı Doç. Dr. Deniz Kağnicioğlu da bu tür etkinliklerin öğrencileri iş yaşamına hazırlamada

önemli olduğunu söyledi. Kağnicioğlu, üniversitemizde sık sık düzenlenen bu tür etkinliklere katılan öğrencilerin, kendilerini iş piyasasına hazırlayabileceklerini ve kendilerinden bekleneni daha iyi anlayacaklarını kaydetti.

Kariyer Kulübü Başkanı Ömür Ünsal ise etkinliğe destek veren Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a, Danışman Doç. Dr. Deniz Kağnicioğlu'na ve emeği geçen kulüp üyelerine teşekkür etti.

Açılış konuşmalarının ardından Eskişehir Acıbadem Hastanesi Direktörü Celal Dağ, "Sağlık Sektöründe İnsan Kaynakları" adlı sunum yaptı. Dağ, sunumunda Türkiye'de sağlık hizmetleri ile Acıbadem Hastanesi'nin değerleri ve çalışma koşulları konusunda bilgi verdi.

Koruyucu, tedavi

edici ve rehabilitasyon olmak üzere 3 farklı sağlık hizmeti olduğunu belirten Celal Dağ, tedavi edici sağlık hizmetlerinde söz sahibi olan özel sağlık sektörünün rehabilitasyon alanında da gelişmekte olduğunu kaydetti. Rehabilitasyonun geleceğin en önemli sağlık sektörü olacağını vurgulayan Dağ, sağlık hizmetlerinde hem emeğin hem de sermayenin yoğun olduğuna dikkat çekti.

Etkinlikte ayrıca, Finansbank'tan Barış Yeşilyurt "Bankacılıkta Kariyer", İMKB'den Dr. Murad Kayacan "İMKB İşleyişi, Yapısı ve Hisse Senedi", Titanic Resort&Hotels'den Güçlü Konter "Turizmde İnsan Kaynakları" ve Hürriyet gazetesinden Sancak Basa "Gazetecilikte İnsan Kaynakları" başlıklı konuşmalar yaptı.

Prof. Dr. Cem Birol



## Prof. Dr. Birol iletişimsizliğin nedenlerini anlattı

**Nadiye YILMAZ**

■ Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen, Kişilerarası İletişim-Çatışma ve Çözümleme adlı konferansın konuğu, KKTC Yakın Doğu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Cem Birol'du. 16 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen konferansta, üç ana başlık altında; iletişim, temel iletişim çatışmaları ve alternatif çözüm önerilerini anlatan Prof. Dr. Cem Birol, "Yapılan konferanslar zinciri kapsamında KKTC'deki üniversitelerde bulunan öğretim elemanlarıyla, Türkiye'de bulunan üniversitelerin öğretim elemanları karşılıklı yer değiştirerek bir program düzenlendi. Ben de bu bağlamda Anadolu Üniversitesinde bulunuyorum." dedi. Temel iletişimsizliğin nedenlerini topografik davranış değişikliği, manipülasyon, kaygı, davranışta kontrast ve öğrenilmiş çaresizlik olarak sıralayan Prof. Dr. Birol, iletişim çatışmalarını görmek sürecinde dikkat edilmesi gerekenleri de verdiği örneklerle anlattı.



## Turizm alanının bilimsel boyutu tartışıldı

■ Üçüncü Akademik Turizm Eğitimi Arama Konferansı 21-24 Nisan günlerinde Muğla'nın Dalaman ilçesinde gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi ile Muğla Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin işbirliğinde düzenlenen Arama Konferansı'nda "Turizm Alanının Bilimsel Boyutu" tartışıldı.

### ARAMA KONFERANSI

Dalaman Hilton Resort & Spa Otel'i'nin konaklama ve Anatolia Turizm Araştırmaları Dergisi'nin ise düzenleme sponsoru olarak destek olduğu arama konferansı, SİSMA Danışmanlık'tan Dr. İrfan Mısırlı'nın moderatörlüğünde gerçekleştirildi. Konferansa üniversitemiz Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak'ın yanı sıra başta turizm işletmeciliği olmak üzere bilim felsefesi, sosyoloji, bilim tarihi, yönetim, pazarlama, istatistik, ekonometri, kamu yönetimi, finansman ve iktisat gibi alanlarda çalışan toplam 37 akademisyen katıldı.



Arama Konferansı'nı düzenleyen kurumlardan biri olan Üniversitemiz Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Müdürü Doç. Dr. Nazmi Kozak, arama konferansında gündeme alınan konunun Türkiye'de ve Dünya'da ilkler arasında yer aldığı belirterek şimdiye kadar herhangi bir bilim dalında/disiplinde bilimselliğin sorgulandığı bir toplantı gerçekleştirilmediğini ve turizm

alanı pek çok konuda olduğu gibi bilimselliğinin tartışılmasında da öncülük ettiğini söyledi.

Doç. Dr. Kozak, arama konferansında ulaşılan sonuçlar konusunda da şunları söyledi:

"İki gün süren fikir geliştirme çalışmalarında dört ana başlık altında toplanabilecek görüşler ortaya çıktı. Turizm alanının uygulama yönü ağır

basan bir özellik taşıdığı temel fikri, bilimleşme derecesine işaret eden bir disiplin olma, gelişme sürecinde olan bir bilim alanı olma ve bilimsel bir disiplin olmanın karakteristiklerini taşıyan olgun bir bilim olma görüşleri ileri sürüldü. Diğer bir ifade ile uygulama ağırlıklı bir çalışma alanından, olgun bir bilime doğru gelişme gösterdiği yönünde fikirler öne çıktı."

## Emre Aydın konserine büyük ilgi

**Haber Merkezi**

■ Ünlü rock sanatçısı Emre Aydın, Koçfest 2011 etkinlikleri kapsamında üniversitemize konuk oldu. Aydın, 21 Nisan günü İki Eylül Kampüsü'nde bir konser verdi. Şenlik Alanı'nda 21.00'de başlayan konsere sanatçının hayranları büyük ilgi gösterdi.



**İrem DÖNMEZ**

■ Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE-Eskişehir), 16-17 Nisan günlerinde "Bilişim Teknolojileri Eğitimi" düzenledi.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde bu yıl beşincisi düzenlenen ve "BT Okulu '11" adı altında gerçekleştirilen etkinliğe kulüp üyelerinin yanı sıra farklı üniver-

sitelerden öğrenciler de katıldı. Katılımcılara, uzmanlar tarafından Temel İnternet Bilgisi, HTML, Dreamweaver, Photoshop, FTP ve Domain konularında

eğitimler verildi. Etkinlikte öğrencilere eş zamanlı uygulama imkanı sunuldu ve eğitimin sonunda tüm katılımcılara katılım belgesi verildi.



## Johns Hopkins Üniversitesi ile protokol

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi ve ABD Johns Hopkins Üniversitesi işbirliğiyle ortaklaşa yürütülen "Türkiye'deki Sivil Toplum Araştırma Projesi" iki kurum arasında imzalanan protokol ile hayata geçti.

Rektörlük Senato Salonu'nda 21 Nisan günü düzenlenen törende protokolü Anadolu Üniversitesi Ekonomik ve Sosyal Araştırmalar Merkezi adına Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Johns Hopkins Üniversitesi adına Sivil Toplum Araştırmaları Merkezi Başkanı Prof. Dr. Lester Salamon imzaladı.

İnza törenine İletişim Bilimleri Enstitüsü Müdürü ve proje yöneticisi Prof. Dr. Ali Şimşek ile projede yer alan öğretim üyeleri de katıldı. İmza töreninin ardından, Ulusal Danışma Kurulu toplantısı düzenlendi. Toplantıdan sonra ise İletişim Bilimleri Enstitüsü Seminer Salonu'nda araştırma ekibi üyelerine yönelik bir eğitim semineri gerçekleştirildi.

### İNGİLİZCE OLARAK YAYINLANACAK

Proje, Türkiye'de kar amacı gütmeyen sektörün mevcut durumu konusunda güvenilir kaynaklardan deneysel veriler toplayarak, bu verilere dayalı bir ülke raporu hazırlamayı amaçlıyor. Üç yıl sürmesi planlanan araştırmanın sonucu ülke raporu olarak İngilizce bir kitap halinde yayımlanacak ve dünyanın önemli kütüphanelerine gönderilecek. Araştırmanın ortaya koyduğu bulgular, Johns Hopkins Üniversitesi'nin düzenli olarak yaptığı uluslararası karşılaştırmalarda Türkiye açısından veri oluşturacak.

Araştırma projesi Türkiye'deki sivil toplumla ilgili olarak, insan kaynakları etkinlikleri, mali durum, yasal düzenlemeler, tarihsel gelişim ve politik ortamı betimlemeyi, özendirici ya da engelleyici yasal, kültürel, tarihsel, toplumsal ya da siyasal faktörleri saptamayı, sivil toplum örgütlerinin artan rolü ve bu örgütlerin kendine özgü yönleri konusunda bir anlayış geliştirmeyi, kamu-sal farkındalığı iyileştirmeyi, sektörel etkileyen politik kararlar için güvenilir bir temel oluşturmayı ve gelecekte konuyu araştırabilme ya da verileri güncelleyebilme konusunda yerel bir kapasite oluşturmayı hedefliyor.

## 'Mitolojide Kahramanlar'

Yavuz DEMİR

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin 18 Nisan günü düzenlediği konferansta mitolojik kahramanlar ele alındı. Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğretim görevlisi Duygu Yetgin tarafından verilen konferansta Yunan Mitolojisi başlığı altında Herakles (Herkül), Perseus'un Görevi, Eros ve Psyke'nin Aşk, Keçi Ayaklı Pan, Echo ve Norkisos konuları işlendi.



Öğr. Gör. Duygu Yetgin



Dr. Samuel L. Odom

## 'Sınıf programa uygun düzenlenmeli'

Duygu KEÇELİ

■ Amerika Birleşik Devletleri Kuzey Carolina Devlet Üniversitesi Frank Porter Çocuk Enstitüsü Müdürü Dr. Samuel L. Odom, 25-26 Nisan günlerinde üniversitemizde konferans verdi.

Engelliler Araştırma Enstitüsü'nün "Otizm Farkındalık Ayı" kapsamında düzenlediği etkinliğin ikinci gününde "Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Çocuklar ve Gençler İçin Yapılan Araştırmaların Uygulamalara Aktarılması: Uygulamalı Bilim Açısından Bir Bakış" ve "Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Çocuklar İçin Yüksek Nitelikli Programların Özellikleri ve Olası Sonuçları" konulu çalıştay yapıldı. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşen çalıştayda Dr.

Samuel L. Odom, Amerika Birleşik Devletleri'nde okullarda kullanılmak üzere hazırladıkları programın özellikleri hakkında bilgi verdi.

Bir programın bilimsel kaynaklı olması kadar kalitesinin de önemli olduğunu belirten Dr. Odom, bu tür programlarda kalitenin çalışmanın temelini oluşturduğunu altını çizdi. Odom, bilimsel dayanaklı uygulamaları gerçekleştirmek için çalışılan sınıfların programa uygun düzenlenmiş olması gerektiğine dikkat çekti.

### ÇİZELGE ÇOK ÖNEMLİ

Kalitenin değerlendirilebilir olduğunu kaydeden Dr. Odom, "Programda çalışan öğretmenlere sağlanan olanaklar ve ve-

rilen bilgiler de sınıfın ve çalışmanın kalitesinin artmasını sağlar." dedi. Program kapsamında kaliteden beklentileri saptamak için öğretmenlerle görüşme, değerlendirme ölçeklerini belirleme gibi çalışmalar yaptıklarını ifade eden Samuel L. Odom, elde ettikleri bulgulardan yola çıkarak kavramsal bir model oluşturduklarını belirtti. Odom, bu kavramsal model bağlamında disiplinlerarası çalışma, aile katılımı ve program ekolojisi olmak üzere 3 ana unsur üzerinden programı oluşturduklarını söyledi.

Dr. Samuel L. Odom, program ekolojisi içerisinde; yapı-program, iletişim, öğrenme çevresi, işlevsel katılım, değerlendirme ve bireyselleştirme, eğitim programı ve geçiş dönemi gibi alt baş-

lıklar olduğunu kaydetti.

Otistik özellikler gösteren çocuklar için fiziksel yapılandırma ve zaman çizelgesi oluşturmanın önemine değinen Sam Odom, okullarda hem genel hem de özel eğitim öğretmenleriyle çalışırken bu programları kullandıklarını belirtti. Odom, "Program dahilinde otistik çocuklarla çalışan öğretmenler için çocuklarla yapacakları bir sonraki aktivitenin ne olacağını söyleyen bir etkinlik çizelgesi hazırlanır. Bu otistik özellikler gösteren çocukların eğitiminde önemlidir." dedi.

Dr. Odom okulun genelinde düzenlenen yangın tatbikatı, tören gibi etkinliklerin etkinlik çizelgelerine göre uyarlanması önemli olduğunu da sözlerine ekledi.



## PROF. ATILLA ÖZER'İ KAYBETTİK

Duygu KEÇELİ

■ 23 Nisan günü aramızdan ayrılan Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atilla Özer 26 Nisan günü toprağa verildi.

Prof. Özer için Güzel Sanatlar Fakültesi önünde bir tören düzenlendi. Törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Naci Gündoğan, Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak, Prof. Dr. Mustafa Cavcar, üniversitemizin eski rektörlerinden Prof. Dr. Engin Ataç ile Prof. Özer'in ailesi, yakınları, üniversitemiz öğretim elemanları ile öğrenciler katıldı.

Prof. Atilla Özer'in özgeçmişinin okunmasıyla başlayan törende bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, çok iyi bir öğretim üyesini ve çok değerli bir sanatçıyı kaybettiklerini belirterek, ailesi ve yakınlarına başsağlığı diledi.

Prof. Dr. Engin Ataç da Atilla Özer'in sanatçı ve eğitimci kişiliğini hatırlatarak, Özer'in uluslararası bir üne sahip olduğunu kaydetti. Ataç, "Hem üniversite hem Eskişehir hem de Türkiye olarak

Atilla'yı çok arayacağız." dedi.

GSF Dekan Yardımcısı Doç. Rıdvan Coşkun da Atilla Özer'in çabası ve eğitimci kişiliğiyle Anadolu Üniversitesi'ne ve Eğitim Karikatürleri Müzesi'ne yaptığı katkılardan dolayı teşekkür etti.

Prof. Atilla Özer'in karikatür sanatına değerli katkılarda bulunduğunu belirten Eskişehir Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker de Atilla Özer'i rahmetle ve saygıyla andığını ifade ederek, ailesine ve yakınlarına başsağlığı diledi. Cenaze töreninde ayrıca Azerbaycan Karikatürcüler Birliği Başkanı Bayram Hacızade'den gelen mektup da okundu. Hacızade, "Bu kayıp sadece Türkiye karikatürü için değil tüm dünya karikatürü ve karikatürcüleri için çok ağır bir kayıp." dedi. Atilla Özer daha sonra, Alaaddin Camii'nde kılınan ikindi namazının ardından Asri Mezarlık'ta toprağa verildi.

### KARİKATÜRLE İÇ İÇE BİR HAYAT

1949 yılında doğan Atilla Özer, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde sanatta yeterlik derecesi aldı. Özer, 1987 yılında Yardımcı Doçent, 1995 yılında Doçent, 2001 yılında Profesör oldu.

Açıköğretim Fakültesi Eğitim Televizyonu Grafik Birimi'nde yöneticilik yapan Prof. Atilla Özer, karikatür sanatıyla uygulayıcı ve araştırmacı olarak ilgilendi. Anadolu Üniversitesi öğrencileriyle etkinliklerde bulunmak için Karikatür Kulübü'nün kurulmasına öncülük etti ve 2002 yılında kurulan, Türkiye üniversitelerinde bir ilk olan Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin ve bu merkezin faaliyet gösteren Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin müdürlüğünü yürüttü.

Prof. Atilla Özer, karikatür alanında yurtiçinde ve yurtdışında birçok ödül kazandı, konuyla ilgili kitaplar yazdı, makaleler yayımladı. Özer, bugüne kadar 11 kişisel sergi açtı, birçok karma sergiye katıldı, eserleri çeşitli müze koleksiyonlarına alındı. Prof. Özer, eğitimci ve sanatçı kişiliği ile Türk karikatür sanatının gelişmesine ve sanat eğitimine yaptığı katkılar nedeniyle 2010 yılı Anadolu Üniversitesi Sanat Ödülü'nü aldı.

Prof. Atilla Özer, 10 yıl boyunca karikatürleriyle Anadolu Haber'e katkıda bulundu.

## Fırat Tanış ile söyleşi

Gökhan YILMAZ

■ Müzik Kulübü'nün düzenlediği söyleşi söz yazarı, tiyatro ve sinema oyuncusu Fırat Tanış öğrencilerle bir araya geldi.

Geniş Aile dizisinde "Koyu Bilal" karakterini canlandıran Tanış, Anadolu Üniversitesi'nin kendisi için ayrı bir yeri olduğunu söyledi. Tanış, "Geniş Aile, yazık bir dizi olarak ortaya çıktı. Senaryonun dili çok ilginçti. Geniş Aile, çok beğenilen bir dizi oldu. Bunun nedeni ise iyi bir ekibin kurulmuş olmasından kaynaklanıyor. Türk insanın sevdiği mahalle ilişkileri, aşk gibi konulara yer veriliyor. Bu coğrafyanın geleneksel yapısı içerisinde gizli özneler var. Cevahir ve Bilal karakterlerine baktığımızda Hacivat ve Karagöz gibi olduklarını görüyoruz. Bu gibi unsurların bir araya gelmesi, insanların bu diziye yakınlık duymasını sağladı. Ayrıca yazı işinin de başarılı olması dizinin tutulmasında önemli bir etken oldu." dedi.

Yakında vizyona girecek olan "Devrimden Sonra" filmine yönelik sorular üzerine Tanış, "Bu film, ülkede olası bir sosyalist devrimden sonra olanları anlatan bir hikayeye sahip. Böyle bir çalışmada yer almak benim için büyük bir şeref." diye konuştu.

Album çıkarmanın çığırnlık olduğunu vurgulayan Tanış, "Album yapmanın zaman, maddi-manevi bedelleri var. Buna rağmen albüm çıkarma isteğim var." dedi.



Fırat Tanış



2 Mayıs / Pazartesi



FESTİVAL

**Uluslararası Eskişehir Film Festivali**  
Sinema Anadolu  
14:30 - 17:00  
(8 Mayıs'a kadar sürecek.)  
Sinema Kültürünü Geliştirme Birimi

KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
(Öğr. Gör. Robert Farkas)  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
20:00  
Devlet Konservatuarı

KONSER

**Viyolonsel Fagot Resitali**  
(Yard. Doç. Dr. Asu Perihan Karadut,  
Öğr. Gör. Sabriye Özkan)  
Salon 2003  
20:00  
Devlet Konservatuarı

3 Mayıs / Salı



PANEL

**Kaligrafi ve Tipografinin Sanatsal Yansımaları - Yunus Emre**  
Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
09:00 - 12:30  
Güzel Sanatlar Fakültesi

TIYATRO

**Verimsizler**  
Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Uygulama Sahnesi  
20:00  
Devlet Konservatuarı

4 Mayıs / Çarşamba



KONSER

**Doç. Dr. Lilian Tonella Tüzün ve Öğr. Gör. Bengi Baraz Çınar**  
Salon 2003  
15:30  
Devlet Konservatuarı

KONSER

**Arman Artaç Piyano Resitali**  
Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Uygulama Sahnesi  
18:00  
Devlet Konservatuarı

5 Mayıs / Perşembe



SÖYLEŞİ

**Modern Zamanın Popüler Meslekleri: Oyunculuk ve Fotoğrafçılık**  
Öğrenci Merkezi Salon 2009  
16:00 - 19:00  
İletişim Bilimleri Fakültesi

KONSER

**Türk Halk Müziği Personel Korusu**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
20:00  
Halk Bilim Araştırmaları Merkezi

6 Mayıs / Cuma



SÖYLEŞİ

**Demokrasi'nin Neresindeyiz?**  
(Gazeteci - Yazar Mustafa Mutlu)  
Öğrenci Merkezi Salon 2009  
16:00 - 19:00  
Atatürkçü Düşünce Kulübü

SÖYLEŞİ

**Burak Çankaya'nın Dia Gösterimi ve Söyleşi**  
Kırmızı Salon  
17:00 - 20:00  
Doğa Sporları Kulübü

KONSER

**Fagot Sınıf Konseri**  
Fagot Sınıf Konseri  
19:00  
Devlet Konservatuarı

# 23 Nisan coşkusu konserle ...



**Umut Yaşar İNAN**

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu öğrencileri, 20 Nisan Çarşamba günü "23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Özel Konseri" düzenledi.

Atatürk Kültür Merkezi Opera ve

Bale Salonu'ndaki konserde, ilk olarak öğretim üyesi Yard. Doç. Esra Kınıklı'nın şefliğindeki Konservatuar İlköğretim Öğrenci Korusu sahne aldı. Koro, açılış parçası olarak "İstiklal Marşı"nı seslendirdi.

İstemihan Taviloğlu'nun "23 Nisan",

Mahir Dinçer'in "Orman" ve Faik Can-selen'in "İleri" eserlerini de seslendiren koro, yerini konservatuar öğrencilerinin solo performanslarına bıraktı.

Konserin solo bölümünde yer alan genç yetenekler, eserleri çalmadan önce, kullandıkları müzik aletleri hak-

kında dinleyicileri bilgilendirdiler.

Konserde, Carl Maria von Weber'in Vals adlı eserini seslendiren Ekin Özcan'a Öğr. Gör. Robert Farkas da piyanoda eşlik etti.

Konser, İlayda Sezen'in arp solo-suyla son buldu.

## Saygın'ın eserleri sergileniyor



**Sinan KAYA**

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF)'nin düzenlediği "Hasan Saygın Resim Sergisi", 22 Nisan Cuma günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı.

Fransa'da yaşayan Türk Ressam Hasan Saygın GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı'nın daveti üzerine Türkiye'ye geldiğini belirtti. Saygın, Michelangelo, Raffaello gibi sanatçılara saygı tabloları yaptığını ifade ederek, "Nü ve natüermort konularında tablolar yapıyorum. Tabloları-

mın hepsini tuval üzerine yağlı boya tekniğiyle yaptım. Ayrıca, desen çalışmalarım da var." dedi.

Prof. Dr Zehra Çobanlı ise her yıl yurt içinden ve dışından sanatçıların eserlerini sanatseverlerle buluş-

turduklarını belirterek, şunları söyledi: "Şimdiki konuğumuz olan ve realist üslupta eserler üreten Hasan Saygın bizim davetimiz üzerine eserlerini üniversitemizde sergilemektedir. Farklı sanat anlayışı olan ressamları bir araya getiriyoruz. Amacımız, güzel sanatlar eğitimi alan öğrencilere ve sanatseverlere güzel bir örnek teşkil etmektir."

Kırk tablodan oluşan ve ilk kez Anadolu Üniversitesi'nde açılan sergi, 17 Mayıs gününe kadar gezilebilecek.

## Genç yeteneklerden "Verimsizler"

**Hande ÇEVİK**

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Sahne Sanatları Bölümü Tiyatro Anasanat Dalı öğrencileri, 21 Nisan Perşembe günü, Avusturyalı yazar Peter Tur-rini'nin "Verimsizler" adlı oyununu sahneledi.

Sahne Çalışması dersi kapsamında çalışılan oyunun yönetmenliğini Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçılarından Yunus Emre Boz-doğan, yönetmen yardımcılığını ise Arzu Turan yaptı.

Oyun, Mayıs'ta seyirciyle yeniden buluşacak.



## EREN YAŞI KULAKLARIN PASINI SİLDİ



**Tümsev SAYAR**

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyano Ana Sanat Dalı öğretim elemanlarından Okutman Eren Yaşlı, 25 Nisan Pazartesi akşamı, piyano resitali verdi.

Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen ve yaklaşık bir buçuk saat süren resitalde, Yaşlı, Ludwig van Beethoven, Ahmet Adnan Saygun ve Frederic Chopin'in eserlerini seslendirdi.

## GENÇ PARMAKLAR NOTALARA HAYAT VERDİ



**Irem DÖNMEZ**

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Salon 2003, 20 Nisan Çarşamba akşamı, Piyano Sanat Dalı Öğr. Gör. Çağdaş A. Gençay sınıfı öğrencilerinden Damla Alcı, Ezgi Yalçınkaya, Serhan Ay ve Anıl Ayaz'ın "Piyano Konseri"ne ev sahipliği yaptı. Konserde, genç müzisyenler bireysel ve ikili performanslarla Bach, Diabelli, Haydn, Grieg, Bartok, Mendelssohn, Rachmaninov, Mozart, Prokofiev ve Beethoven'ın eserlerine yeniden ses verdiler.





## 'Çocuklarımızı geleceğe hazırlamak zorundayız'

Nadiye YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi 23 Nisan günü düzenlenen törenle açıldı. Öğrenci Merkezi'nde yapılan tören, saygı duruşu ve İstiklal Marşının söylenmesiyle başladı. Ardından Devlet Konservatuarı ilköğretim öğrencileri bir konser verdi. Törende daha sonra, Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi mezunları adına Zeynep Nur Ersoy bir konuşma yaptı. Ersoy, "Çocuk Üniversitesi bizi geleceğe hazırlayan mükemmel bir okuldur. Bu okulla sadece bilgiyle donatılmadık, önyargılarımızı kırdık ve hayata değişik bakmaya başladık." dedi.

Çocuk Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları ise konuşmasında Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi'nin kuruluşunun Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın görevi geldiği tarihe rastladığını ancak resmi olarak 31 Mart 2011 tarihinde kurulduğunu söyledi. Yörükoğulları, "Özellikle 2000'li yıllarda bu oluşum ortaya çıktı ve dünyada yaklaşık 200 üniversitenin bünyesinde çocuk üniversiteleri bulunuyor. Ülkemizde ise bir elin parmakları kadar üniversitede faaliyet gösteren Çocuk Üniversitesi üniversitemizde de açılmıştır" dedi.

Çocuk Üniversitelerinin amacının küçük yaşta çocukları yeteneklerine göre yönlendirmek ve onlara Nobel gibi prestijli ödüller kazandırmak ve olimpiyatları kazandıracak şekilde yetiştirmelerini sağlamak olduğunu belirten Prof. Dr. Yörükoğulları "Çocuklarımıza program sonucunda sertifika verilmektedir. Böylece çocuklarımızın CV'lerine yazacakları ilk sertifika üniversitemizden almış olacaklardır." diye konuştu.

Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları 2009-2010 yaz döneminde 400'ün üzerinde çocuğun Çocuk Üniversitesi'nde eğitim aldığı ve 2010-2011 yaz döneminde birçok yeni bölümün açılmasıyla bine yakın çocuğa eğitim vermeyi amaçladıklarını sözlerine ekledi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise konuşmasında çocukların yeteneklerine uygun meslek seçmesi büyük önem taşıdığını belirterek, Çocuk Üniversitesi'ne bütün fakültelerin, bölümlerin ve birimlerin katkıda bulunmak zorunda olduğunu söyledi.

Rektör Prof. Dr. Aydın, "Yaptığımız diğer projeler gibi bu proje de bizim sosyal sorumluluk projemizdir. Bunun sayesinde ülkemizden gelecekte Nobel alan da çıkacaktır. Yaşamda tesadüflere yer yoktur. Bilinçli bir şekilde çocuklarımızı geleceğe hazırlamak ve yeteneklerine dönük olarak onları donatmak zorundayız. Bu proje geleceğe yatırım projesidir. Herkese hayırlı olmasını dilerim." diye konuştu.

## REKLAMCILIK VE HALKLA İLİŞKİLER BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNDEN

# Kültürlerarası bir başarı hikayesi



SEZİN IŞIK

■ Reklamcılık ve Halkla İlişkiler bölümü öğrencisi Zeynep Atalay ile Avrupa Üniversiteleri Reklam Kampanyası Eğitimi Yoğunlaştırılmış Projesi'nde grupça aldıkları ödül ve projeleri hakkında konuştuk.

■ Avrupa Üniversiteleri Reklam Kampanyası Eğitimi Yoğunlaştırılmış Projesi 2011 hakkında bilgi verebilir misiniz?

Kısa adı IP@CE olan programa Anadolu Üniversitesi Reklamcılık ve Halkla İlişkiler bölümü hocalarından Doç. Dr. Ayhan Yılmaz ve benimle beraber beş öğrenci katıldı. Bu yılki IP projesi Finlandiya'daydı. Her yıl farklı bir ülkede olmak üzere planlanmış bu proje 2 yıl öncede Türkiye'de Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde yapılmış. Programın önemli amaçlarından biri Avrupalı reklam okullarını bir araya getirip öğrencilerin bereber çalışmasını sağlamak. Ayrıca program kapsamında alanında uzman bir çok eğitmenin ders alma ve onlarla çalışma fırsatımız oldu. IP programı iki hafta sürdü ve bu iki haftada verilen brief doğrultusunda kampanyalar hazırlandı. Düzenli olarak aldığımız eğitimler sayesinde çalışmalarımız adım adım ilerledi. Eğitimin yanında ev sahibi ülkeye özgü pek çok aktiviteye katıldık. Finlandiya kültürünü tanıdık. Yöresel saunalarına girip daha sonra buz gibi göllere atladık. Bunu yapmak geleneksel bir adetmiş bu sayede çok sağlıklı olduklarını söylüyorlar. Tüm bunların dışında sekiz farklı ülkeden gelenlerle çok güzel dostluklar kurduk; beraber eğlendik, çalıştık, yorulduk... Kıacası kültürel farklılıkların zenginlik sebebi ve arkadaşlığın ön planda olduğu güzel bir deneyimdi.

■ Projeye katılan diğer ülkeler hangileri?

Projeye sekiz ülke katıldı. Belçika, Finlandiya, İspanya, Hollanda, İngiltere, Almanya, Fransa ve Türkiye.

■ Kendi hazırladığınız kampanya neydi ve kampanya grubundan biraz bahsedebilir misiniz?

Sekiz grup arasından "Breathe in Finland" birinci seçildi. Çok güzel bir duygu, onbeş gün boyunca emek verip ve çalıştıktan sonra finalde kendi kampanyamızın birinci olduğunu duymak mükemmel bir his.

■ Farklı kültürden öğrencilerle aynı projede yer almanın avantajları ya da dezavantajları nelerdir?

Farklı kültürden öğrencilerle çalışmak bence kesinlikle dezavantaj değildi. Aynı projede yer almak oldukça güzeldi çünkü herkes benzer bilgi birikimine sahip fakat çoğu ülke farklı dile, iklime, kültüre sa-

ZEYNEP ATALAY :

Uluslararası bir grupta çalışmak, fikirleri paylaşmak ve ortak bir noktaya varmak gerçekten de çok zor değilmiş onu öğrendim.

hipti. Ve bu durum çalışmaların renklenmesine olanak sağladı. Çalışırken herkes kendi referans çerçevesinde yorumlarda bulundu ve olaylara uluslararası bakma fırsatımız oldu.

■ Bu projenin size katkılar neler oldu?

Avrupanın çeşitli ülkelerinden gelen reklam öğrencileriyle çalışmak çok eğlenceliydi. Uluslararası bir grupta çalışmak, fikirleri paylaşmak ve ortak bir noktaya varmak gerçekten de çok zor değilmiş onu öğrendim.

Ayrıca okulumuzda hazırladığımız kampanyaların Avrupa standartlarında ve kimi zaman daha detaycı ve ayakları yere basan projeler olduğunu gördüm.

■ Anadolu Üniversitesi reklamcılık öğrencilerinin diğer ülkelerden gelen reklamcılık öğrencileri arasında eğitim açısından ne gibi farklılıklar vardı?

Eğitim açısından hiçbir farklılık görmedim. Proje kapsamında aldığımız derslerde okulda kendi hocamı dinliyormuş gibi hissettim. Çok fazla ülke vardı ve bunların her birinin eğitim



sistemi hakkında kesin bilgi sahibi değilim fakat tüm öğrenciler bilgi olarak aynıydı.

■ Bu deneyimin dil gelişimin konusunda katkılar neler oldu?

Elbetteki yurt dışı deneyimi dil gelişimimizi olumlu etkiliyor ama IP projesi ile mesleki dil gelişiminin önemini bir kez daha anladım. Hepimiz bir şekilde İngilizce konuşuyoruz, okuyoruz veya izliyoruz fakat iş çalışma kısmına gelince farklı bir boyut alıyor. Bu durumda mesleki İngilizce önemli. Çünkü insanlara derdini ortak bir dilden anlatmak zorundasın. Biz Anadolu Üniversitesi öğrencileri olarak şanlıydık çünkü okulda aldığımız dersler sayesinde bu konuda problem yaşamadık.

■ Poje kapsamında sizi en çok ne etkiledi?

Proje kapsamında beni etkileyen birçok olay oldu. Bunların biri iki yıl önce Türkiye'de Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen IP'den söz açılmasıydı. Bu yılki programda iki yıl önce IP'ye katılan Finlandiyalı bir öğrenci vardı. IPTürkiye'den bahsedildiğinde Janne herkese Türkiye'yi çok beğendiğini ve özellikle Anadolu Üniversitesi kampüsüne hayran kaldığını anlattı. Devamında "hayatımda o kadar temiz ve büyük bir kampüs görmedim" dedi. Benim anlatmamın dışında yabancı birisinin benim üniversitemi anlatması çok güzel ve onur vericiydi.



## 'Türkiye'de kimse çizgi filme para yatırmıyor'

Hale KARAKAYA

■ Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 19 Nisan'da düzenlediği "Birileri Çizgi Film Canlandırıyor" konulu konferansa Ayşe Şule Bilgiç ve ses sanatçısı Kırac konuşmacı olarak katıldı. Düşyeri adlı çizgi film stüdyosunun sahibi olan Ayşe Şule Bilgiç ve Kırac, TRT Çocuk kanalında yayınlanan "Pepee" isimli çizgi filmin de yapımcılığını yürütüyor.

Çizgi Film (Animasyon) Bölümü öğrencilerine, Düşyeri Stüdyosu'nun açılış öyküsünü anlatan Kırac, en büyük sıkıntılarının farklı insanları bir araya getirip tek bir kurguda çalıştırmak olduğunu söyledi.

Ayşe Şule Bilgiç de Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde öğrenciyken çizgi film yapmak gibi bir tutkusunu kaydetti. Mezun olduğunda farklı



işlerde çalıştığını ancak mutlu olmadığını ifade eden Bilgiç, "Çizgi film yapmaya karar verdiğimde Kırac'la yollanmış çıktık. Birbirimizi motive ederek çizgi film sektörünü araştırmaya başladık. Dün-

yada çizgi film sektörü 200 milyar dolarlık bir sektör. Türkiye'de ise hiç kimsenin bu sektöre para yatırmadığını gördük. Türkiye'de kimsenin göze alamayacağı eksiklikler var. Türkiye'de yetişmiş iş

gücü yok. Yatırım yapacak, teknik alt yapıyı sağlayacak destek de yok. Dünyada bu işle uğraşanlara devlet destek veriyor." dedi.

Türkiye'de çizgi film yapılsa bile nerede yayınlanacağını büyük bir sorun olduğunu vurgulayan Ayşe Şule Bilgiç, "Disney'nin 500 bin dolarlık yapımları ile Türkiye'nin yarışamadığına değindi.

Düşyeri çizgi film stüdyosunu kurmaya karar verdiklerinde hayallerinin peşinden koştuklarını ifade eden Ayşe Şule Bilgiç, "Bizimle hayallerinin peşinden koşacak insanlar aradık. Farklı şehirlerden insanlar bizimle bu yola başladı. 1.5 yıl zor bir süreç geçirdik. Çizgi filmin nasıl yapılacağını biliyorduk ancak hayata geçirmekte zorlanıyorduk. Zor bir süreç geçirdik ancak ekip olarak bu işi başardık." diye konuştu.





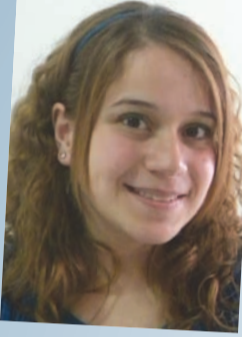
## Medyadaki sağlık programlarında verilen bilgiler hakkında ne düşünüyorsunuz?

HERKES İÇİN SAĞLIK



### DİLARA KARAKAŞ Fen Fakültesi

■ Medyadaki sağlık programlarının faydalı olduğunu düşünüyorum. Halkın sağlık sorunlarına kolayca cevap almasını sağlayıp, diğer basit kadın programlarının aksine insanların bilgilendiriyor. Bazı hastalıkların belirtilerini öğreten bu programlar ile doktora gitme konusunda yapılan ihmallerin önüne geçiliyor. Ayrıca maddi durumu kısıtlı olan hastaların tedavilerine zaman zaman destek verildiği de oluyor. Doktorlara her soruyu sorma imkanı sağlanarak doktorların erişilmez imajı bir nebze silindi.



### HASAN BİRTAN YAŞATAN İ.B.F

■ Günü gününe takip edemediğim bu sağlık programlarının halkı bilinçlendirmek için yararlı olduğunu düşünüyorum. Yayınlandığı saatlere bakarsak hedef kitlesinin çoğunlukla ev hanımları olduğunu söyleyebiliriz. Evlilik programları yerine bu tür programları izleyen izleyici boşa vakit harcamak yerine sağlık hakkında bir şeyler öğrenip bilinçlenmiş oluyor. Keşke bütün evlilik programları yayından kalksa da, izleyecek evlilik programı bulamayan izleyici bu tür sağlık programlarını izlese.



### YASEMİN ÖZCAN Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Medyanın insanlara çok yararlı olduğunu sanmıyorum fakat, sağlık açısından yayınlanan programların sayısının çokluğu insanların teşvik edecek durumda. Bilinçlenmemiz açısından yararı olduğunu düşünüyorum. Programların daha kapsamlı bir hale getirilmesi bizim gibi sağlığımıza dikkat etmeyen, önemsemeyen bir topluma fayda sağlayabilir. Kendisini düşünmeyen insanların sağlığını bu denli düşünen medyanın eskiye oranla daha da iyi olacağını söyleyebilirim.



### SONER YALUK Sivil Havaçılık Yüksekokulu

■ Medyada sağlık konulu programların yapılması halkın bilinçlenmesi açısından son derece önemlidir. Ayrıca gündüz kuşağında yayınlanan birçok gereksiz program yerine sağlık programlarının olmasının daha iyi olduğunu düşünüyorum. Halk arasında hala amiyane tabiri ile kocakarı ilaçlarının, sağlık konusunda hiçbir bilgisi olmayan insanlar tarafından uygulanan tedavilerin rağbet görüyor olması da bu programların gerekliliğinin önemli bir göstergesidir. Yine bu programlar sayesinde, insanlar birçok hastalığın belirtisini öğrenerek kontrol için sağlık kuruluşlarına gidip rahatsızlıkları ile ilgili erken teşhis konulmasını sağlayabilir. Sonuç olarak bu programlar reyting amaçlı farklı taraflara götürülmezse büyük fayda sağlar. Bu tip insanları bilinçlendirecek programların televizyonlarımızda daha çok yer almasını istiyoruz.



### SEDEF BARBAROS Eskişehir Meslek Y.O.

■ Medyadaki sağlık programlarının iyi bir bilgilendirme sistemi olduğunu düşünüyorum. Bence tanınmış doktorların bilgi vermesi insanlarımız için oldukça yararlı. Televizyon artık hayatımızda çok fazla yer kaplıyor. Artık doktora gitmektense televizyondaki sağlık programlarından hastalığımıza çare buluyoruz. Aslında, biraz da bizi tembelleştiriyor. Örneğin Doktorum programını annem izler. Annem gibi birçok kişi kendilerine belki bu şekilde çare bulabilir.



### HALİME YILDIZ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Yayınlanan sağlık programlarında bilgili ve kaliteli doktorlar yer alıyorsa, programda verilen bilgilere güvenirim ve inanırım. Doktora gitmek için zaman bulamayan ev kadınları için gayet yararlıdır. İnsanların bazı belirtilerini gördükleri hastalıkların teşhisi konusunda yardımcı olan medyadaki bu sağlık programları halkı bilinçlendirmek için faydalıdır. Her gün olmasa da, ben de bu tür sağlık programlarını takip etmeye dikkat ediyorum.



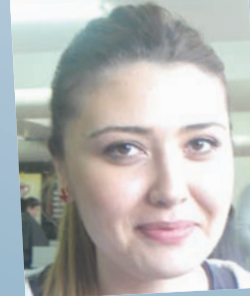
### BARIŞ TETİK Eskişehir Meslek Yüksekokulu

■ Medyadaki sağlık programlarının insanımızı bilinçlendirdiğini düşünüyorum. Sabah programlarında tıp sektöründe yaşanan gelişmelere ilişkin bilgiler öğreniyoruz. Uzman konuklara yer verildiğinde izleyiciler batıl tedavi yöntemlerinin sahteliğini görme fırsatı yakalıyorlar. Böylece kandırılmıyorlar.



### MERE DAYIOĞLU İktisadi ve İdari Bilimler Fak.

■ İnsanların birçok konuda bilinçlenmesi açısından faydalı buluyorum. Bu tür programların televizyonlarımızda yer alması çok gerekli bence. Fakat insanlar bu tür sağlık programlarında verilen bilgileri kendilerinde uygularken dikkat etmeliler. Körü körüne her tedavi yöntemini bilinçsizce kendilerinde uygulamamalıdır. Örneğin, daha önce televizyonda yayınlanan bazı zayıflama yöntemleri nedeniyle birçok kişi ölümden döndü. Bu açıdan, bu programlarda tedavi yöntemleri hakkında bilgi verilirken bir yandan da halk uyarılmalıdır. Çok kesin yargılara varılmamalıdır. Kısacası, kulak vermeli ama kendi bildiğimizden de şaşmamalıyız.



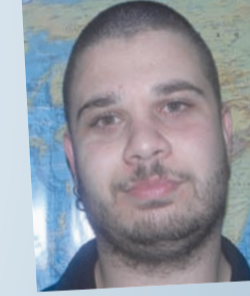
### GİZEM KÖKSAL Fen Fakültesi

■ Günümüzde toplumu bilgilendirmek amacıyla yapılan birçok sağlık programı görmekteyiz. Bunların birçoğu eskiden büyüklerimiz yaptıkları tedavi yöntemlerinden yola çıkmaktadır ve tabii yararlı yanları da bulunmaktadır. Fakat bunlar artık bir ticaret yoluna dönüşmüştür. Anlattıkları ve bizi sağlıklı olduğuna inandırıp satmaya çalıştıkları ürünlerin iyi bir denetimden geçmesi gerektiğini düşünüyorum ve güvenilir kaynakların takip edilmesini öneriyorum.



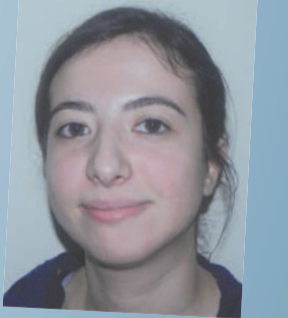
### UĞUR TAHTA İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Yayınlandığı saatler itibarıyla çok sık takip edemediğim bu tür programların fazla yararlı olduğunu düşünmüyorum. Ayrıca yayın saatleri olsa dahi yayınlandığı saatler dolayısıyla az sayıda izleyici seyredebiliyor. Yayınlanan sağlık içerikli programlarda verilen bilgiler doğrultusunda kulaktan dolma tedavileri uygulayan birkaç tanıdığım kötü sonuçlarla karşılaştı. Bu yüzden günümüz medyasındaki bu programları çok da faydalı bulmayıp, reyting amaçlı görüyorum.



### MERVE AKDAŞ Eğitim Fakültesi

■ Medyada sağlık konulu programları pek yararlı bulmuyorum. Çünkü kadın programlarından bir farkları yok. Kafalarına göre insanlara öneriler veriyorlar. Sağlık konusundaki bilgisi yetersiz olan insanlar ekrandan verilen önerileri uyguladığında genellikle sağlıklı ve olumlu sonuç almıyorlar. Eğer sağlıkla ilgili bir probleminiz varsa doktora gidiniz.



### EMRE YILMAZ Sivil Havaçılık Yüksekokulu

■ Sağlık konusunda kamuoyu olarak öğrenmemiz gereken çok şey olduğu bir gerçek, ancak reyting endişesiyle çok sayıda niteliksiz program ekranlarda boy gösteriyor. Bu programlarda verilen çok sayıda çelişkili bilgi kafa karışıklığına yol açıyor. Söz konusu programların hedef kitlesi göz önünde bulundurulduğunda programların niteliğinin taşıdığı önem artıyor. Medyanın bu konuda taşıdığı sorumluluk oldukça fazladır. Özellikle sağlık konusunda reyting endişesinin ikinci plana atılıp, konusunda uzman, kendisini kanıtlamış kişilerin programlara konuk olması gerektiğini düşünüyorum. Bu şartlar sağlandığında, verilen bilgilerle toplumun bilinci artacaktır ve sağlıklı yaşam açısından çok önemli olan önleyici tedbirler insanlar tarafından alınabilecektir.

