



Avrupa ve Türkiye'yi buluşturan proje

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin "Dijital Köprüler" projesi kapsamında düzenlediği uluslararası konferans, pek çok ülkeden uzman isimleri ve öğrencileri Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getirdi.

► 2. SAYFADA

Rektör Yardımcısı
Prof. Dr.
Ender Suvacı

Lösemi tedavisinde bor umudu

■ Anadolu Üniversitesi ve Ulusal Bor Araştırma Enstitüsü (BOREN) iş birliğiyle yürütülen "Bazı Lösemi Hücre Hatlarında Bor Bileşiklerinin Antikanserojenik Etkilerinin Araştırılması" adlı proje, lösemi hastalarına umut ışığı olma özelliğini taşıyor. Projeyi üniversitemiz Eczacılık Fakültesi Farmakoloji Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Yusuf Öztürk başkanlığındaki bir ekip gerçekleştiriyor.

► 3. SAYFADA

SAM için arama konferansı

■ Seramik sektörü ve Anadolu Üniversitesi iş birliğiyle TÜBİTAK şemsiyesi altında üniversitemizde 1998 yılında kurulan Seramik Araştırma Merkezi (SAM) için 26-27 Mart günlerinde bir arama konferansı düzenledi. Konferans seramik sektörünün yöneticileri ile akademisyenleri bir araya getirdi.

► 4. SAYFADA



Frig vadileri fotoğraflarda hayat buldu

■ Geçtiğimiz aylarda düzenlenen 1. Frig Vadileri Fotoğraf Yarışması Sergisi, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda açıldı.

■ Öğrencilerin konukları antik çağ giysileriyle karşıladığı sergide 54 fotoğraf yer alıyor.

► 5. SAYFADA

'KAŞIF' AMERİKA ÜZERİNDE UÇACAK



■ Sivil Havaçılık Yüksekokulu öğrencileri ve öğretim elemanlarından oluşan ekip, Amerikan Havaçılık ve Uzay Enstitüsü tarafından düzenlenen yarış-

mada, tasarladıkları insansız hava aracı "Kaşif" ile üniversitemizi temsil edecek. Yarışmaya tüm dünyadan 96 takım katılıyor.

► 5. SAYFADA

AIESEC 'International Summer'a çağırıyor

■ AIESEC Eskişehir, "International Summer" ile Eskişehir'de farkındalık yaratmak isteyen her öğrenciyi, bu yıl ilk kez düzenlenen uluslararası değişim projesine bekliyor.

Proje kapsamında Ukrayna, Polonya, Macaristan, Romanya, Bulgaristan, Rusya, Çin, Tayvan, Çek Cumhuriyeti, Brezilya ya da Hindistan'a gidecek olan öğrenciler, altı-sekiz hafta sürecek gelişim stajına dahil olacaklar. Konaklama yeri ve bir öğün yemek sağlayan AIESEC Eskişehir Şubesi, öğrencilere gittikleri ülkeye uyum sağlayacak fırsatları da hazırlıyor. Proje için ayrıntılı bilgi için <http://www.aiesec.org.tr> adresinden bilgi edinilebilir.



Nisan
23

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız kutlu olsun...

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ Hazır yiyecekler mutfağımızı nasıl etkiliyor? ► 8. SAYFADA

KeKeÇa'dan coşkulu gösteri



■ Engelliler Entegre Yüksekokulu KeKeÇa Topluluğu, 12 Nisan akşamı Atatürk Kültür ve

Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda bir gösteri sergiledi. Topluluk, gösteride beden mü-

ziği uzmanı Keith Terry ile ikinci kez çalışma fırsatı buldu. KeKeÇa Topluluğu kendisini

izlemeye gelen seyircileri de gösteriye katarak, konuklara eğlenceli bir akşam yaşattı.



Siyah-Beyaz İki Eylül Kampüsü'nde...

Nadiye YILMAZ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) dördüncü sınıf öğrencilerinin siyah-beyaz temalı resim sergisi, İki Eylül Kampüsü Mühendislik-Mimarlık Fakültesi'nde (MMF) sergilenmeye başlandı. Daha önce İletişim Bilimleri

Fakültesi'nde sergilenen 19 esere, MMF öğretim elemanları ve öğrencileri büyük ilgi gösterdi.

GSF Resim Bölümü Diploma Sınıfı Atölye Hocası Prof. Zeliha Akçaoğlu, "Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı ile iletişime geçtik,

Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı da Siyah-Beyaz Resim Sergisini bölümdeki öğrencileri ile buluşturma isteğini bize ilettiler. Böylelikle bu sergi MMF'ye taşınmış oldu." dedi.

Prof. Dr. Yamaçlı "Mimarlık sanatının içindedir. Bu nedenle Güzel

Sanatlar Fakültesi yapmış olduğu bu çalışma ile hem yalnızlığımıza son verdi, hem de bizlerin boş duvarlara değil, bize ilham verecek sanat çalışmalarına bakmamızı sağladı." diyerek Prof. Akçaoğlu'na ve öğrencilerine teşekkür etti.

İnternette en çok zaman geçiren ülkeyiz

■ Marketing Anadolu Kulübü tarafından 26 Mart günü, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da Google AdWords eğitimi düzenlendi. Etkinlikte Google Türkiye Ürün Pazarlama Müdürü Zeynep İnanoğlu ile Google AdWords Eğitmeni Özgür Deniz Aydın, katılımcılara dijital pazarlama teknikleri hakkında bilgi verdi.

Nüfusun gençleşmesiyle internetin elektrik ve su gibi bir gereksinim haline geleceğini belirten Zeynep İnanoğlu, Avrupa'daki insanların yüzde 90'ının internet kullandığını söyledi. Türkiye'nin yüzde 95'inin her gün düzenli olarak internet kullandığını kaydeden İnanoğlu, verilere bakıldığında Türkiye'nin internette en fazla zaman geçiren ülke olduğunu söyledi.

PAZARLAMA İÇİN UYGUN

Google'ın misyonunun dünyadaki bilgileri organize ederek, kolay erişilebilir kılmak olduğunu ifade eden İnanoğlu, internet ortamının pazarlamaya tüketiminin birbiriyle buluşması için bir uygun platform olduğunu vurguladı.

Konuşmasında "Dijital pazarlama nedir?" ve "Google AdWords'ü neden kullanıyoruz?" sorularını yanıtlayan İnanoğlu, hedeflenmiş reklamcılık aracılığıyla hedef kitleden daha iyi reklam geri dönüşü aldıklarını ve internet arama motoru pazarlaması sayesinde hedef kitlenin daima hedefte olduğunu kaydetti.

Google Adwords eğitiminin Google Genç Ajanslar Yarışması'na katılmak için bir eğitim süreci olduğunu ifade eden Özgür Deniz Aydın ise, "Yarışmanın kazanılması halinde girişimciliğin ve internet reklamcılığının esaslarını ileri düzeyde öğrenebilir ve kendi dijital ajansınızı kurmak üzere ilk adımı atabilirsiniz" dedi.

Yarışma hakkında ayrıntılı bilgi www.google.com.tr/gencajanslar sitesinden alınabilir. Yarışmaya katılım 1 Haziran'da sona erecek.



Avrupa ve Türkiye'yi buluşturan proje

Haber Merkezi

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nin "Dijital Köprüler Projesi", 13 Nisan günü Türkiye Fransız Kültür Merkezi'nin katkılarıyla düzenlenen uluslararası konferansla tamamlandı.

"Türkiye ve AB: Yaygın Bilgi Çağında Ne Tür Bir İletişim?" temasıyla Öğrenci Merkezi'nde düzenlenen konferans çerçevesinde çeşitli konularda sunumlar gerçekleştirildi. Etkinliğin kapanışında ise Akrylonumerik grubu canlı dijital performans gösterisi sergiledi.

Konferansa, üniversitemiz rektör yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necdet Atabek, Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Marc Pierini, Fransa'nın Ankara Büyükelçiliği Kültür Müsteşarı ve Türkiye Fransız Kültür Merkezi Direktörü Jean-Luc Maslin, Romanya Bükreş Üniversitesi Gazetecilik Okulu Dekanı Viorca Paus, Fransa Lille Gazetecilik Okulu Direktörü Emmanuel Vandamme, UNICEF Türkiye Millî Komitesi Başkanı Talat Halman, Fransa Rouen Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Cafer Özkul, medya sosyoloğu ve iletişim uzmanı Dominique Wolton, antropolog Alexandru Balasescu, yazar Nedim Gürsel,

Strasbourg Üniversitesi Türk Çalışmaları Bölümü Direktörü Paul Dumont, editör Zyed Krichen, oyuncu Serra Yılmaz, gazeteci ve köşe yazarı Bernard Maris, Strasbourg'daki 'L'Odysee' Sineması Müdürü Faruk Günaltay, sosyolog Bernard Valade, Agence France Press muhabiri Michel Sailhan, Ankara Devlet Tiyatrosu Müdür Vekili Okan Senozan ve Prof. Dr. François Heinderyck gibi pek çok önemli isim katıldı.

DAHA ÇOK ÜNİVERSİTE...

Etkinliğin açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, platformun hem öğrencilere hem kamuoyuna elektronik gazetecilik konusunda bilgi sağladığını belirterek, kültürel dayanışmaya farklı bir boyut kazandıran gurur duyduklarını söyledi. Proje boyunca 250 makale yazıldığını ve 28 dile çevrildiğini ifade eden Prof. Dr. Suvacı, genç gazetecilerin birlikte çalışmasının çok anlamlı olduğunu ve bunun Avrupa kamuoyuna duyurulmasının büyük önem taşıdığını vurguladı.

Etkinlikte, "Türk-Avrupa Yenilikçi Gazetecilik Merkezi" kurulması için mutabakat anlaşması imzalandı. Anlaşmaya Avrupa Birliği Türkiye Dele-

gasyon Başkanı Büyükelçi Marc Pierini, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı, İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Necdet Atabek, Fransa'nın Ankara Büyükelçiliği Kültür Müsteşarı ve Türkiye Fransız Kültür Merkezi Direktörü Jean-Luc Maslin, Romanya Bükreş Üniversitesi Gazetecilik Okulu Dekanı Viorca Paus ve Fransa Lille Gazetecilik Okulu Direktörü Emmanuel Vandamme imza attı.

Konferansın kapanış konuşmalarını ise Jean-Luc Maslin ile Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi Marc Pierini yaptı.

Konuşmasında "Dijital Köprüler" projesini umut verici ve yenilikçi olarak niteleyen Maslin, başta Anadolu Üniversitesi olmak üzere projeye katılan ve emek verenlere teşekkür etti.

Marc Pierini de konuşmasında "Dünya ve basın özgürlüğünün mutlaka olması gerektiğine inanıyoruz. Bunlar demokrasinin ayrılmaz parçalarıdır. Dünya Türkiye'de basın özgürlüğü ile ilgili gelişmeleri yakından izliyor." dedi. Pierini, "Dijital Köprüler" projesinin altındaki düşüncenin çok basit olduğunu ve sivil toplumun bu projeye aktif biçimde katılmasının önem taşıdığını belirterek, siyaseti bir yana bi-

rakıp insanlarını birleştirmek istediklerini söyledi. Projenin sürdürülmesini önemli olduğunu vurgulayan Büyükelçi Pierini, gelecek programlarda iletişimin ruhunu daha çok üniversitenin katılımıyla geliştirmek istediklerini sözlerine ekledi.

DİJİTAL KÖPRÜLER PROJESİ

İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Doç. Dr. Nezih Orhon ve Yard. Doç. Dr. Deniz Kılıç'ın koordinatörlüğünü yaptığı "Dijital Köprüler" projesi çerçevesinde Anadolu Üniversitesi, Fransa'dan Lille Üniversitesi ve Romanya'dan Bükreş Üniversitesi'nde gazetecilik eğitimi alan 70 öğrenci, deneyimlerini paylaşmak birbirlerini daha iyi anlamak ve yeni gazetecilik formlarını keşfetmek ve önemini vurgulamak amacıyla 19 ay önce bir araya geldi. Öğrenciler proje boyunca gazetecilik etiği ve gazeteciliğin rolleri hakkında görüş alışverişinde bulunmanın yanı sıra Türkiye ve Avrupa Birliği'ndeki kültürel etkinlikleri ve sahip oldukları ortak kültürel mirası keşfederek birbirlerini tanıma ve yakınlaşma olanağı buldular.

► **Ayrıntılar için...**
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRÇAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır



Prof. Dr. Özlem doğa ve sosyal bilimlerin ayırımını anlattı

Hale KARAKAYA

Edebiyat Fakültesi, Yeditepe Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Doğan Özlem'i ağırladı. Prof. Dr. Özlem, Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda 8 Nisan günü "Doğa Bilimleri-Sosyal Bilimler Ayırımı Üzerine" bir konferans verdi.

Bilim kavramının Grek Dönemi'nde, MÖ. 7 ve 8. yüzyıllarda ortaya çıktığını belirten Doğan Özlem, daha önce de bilimsel çalışmaların bulunduğunu, ancak Grek Dönemi kadar sistematik olmadığını söyledi. Prof. Dr. Özlem, Antik Çağ'da ise felsefe ve bilim ayırımının olmadığını ifade etti ve Aristoteles'in hem filozof hem de bilim insanı olmasını örnek verdi.

Orta Çağ'da temel bilim olarak teolojinin sayıldığını ifade eden Prof. Dr. Doğan Özlem, "Bu dönemde teoloji, bilimlerin taşıyan bir ağaç olarak sayılıyor ve diğer bilimlerin üstünde tutuluyor. Felsefe, teolojinin uşağı olarak görülüyor. Teolojinin tam bir egemenliğinden bahsetmek mümkün" dedi.

Yeni Çağ'a yaklaşımın dönemde teolojiden uzaklaşılmasına ifade eden Özlem, "Astronomi ve astroloji yükseliyor. Simya ve kimya terimleri ortaya çıkıyor ve modern bilim haline gelmeye başlıyor." diye konuştu.

BİLMEK YAPABİLMEKTİR

Prof. Dr. Doğan Özlem, 14. ve 15. yüzyıllara gelindiğinde ise, doğa araştırmacılığının yeni gelişmeye ve Avrupa sanayisine katkılarının araştırılmaya başlandığını kaydetti. İnsanların bu dönemde dinsel dogmalardan sıyrılmaya başladığını belirten Özlem, "Doğa araştırmaları oradan elde edilen sonuçlar ile bilim de elde ediliyor. Bu dönemde 'bilmek yapabilmektir' şeklinde yeni bir kavram ortaya çıktı. Orta Çağ'ın beklentileri ile modern-sınai dönem arasında çatışmalar meydana geldi." dedi.

Yeni Çağ'da ortaya çıkan "bilmek yapabilmektir" kavramına "doğaya egemen olma" kavramının eklendiğini vurgulayan Prof. Dr. Özlem, bu kavramların Grek Dönemi'nde hâkim olan düşünceye tamamen ters olduğunu belirtti. Prof. Dr. Özlem, Yeni Çağ'ın özelliklerini, "Doğa sizden bağımsızdır. Kendiliğinden mekanik bir düzene sahiptir. Doğaya egemen olmak, doğayı insan çıkar ve amaçları uğruna kullanmak, teknik ve teknolojiyi geliştirmek içindir" şeklinde sıraladı. Özlem, "mantıksal, olgusal, nedensellik, evrensellik, kanıtlanabilir, denetlenebilir" gibi olguları modern bilimi, modern bilim kılan özellikler olarak tanımladı.

Lösemi tedavisinde bor umudu

Hande ÇEVİK

Anadolu Üniversitesi ve Ulusal Bor Araştırma Enstitüsü (BOREN) iş birliğinde gerçekleşen "Bazı Lösemi Hücre Hatlarında Bor Bileşiklerinin Antikanserijenik Etkilerinin Araştırılması" adlı proje, lösemi hastalarına umut ışığı olma özelliğini taşıyor.

Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmakoloji Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Yusuf Öztürk, "Çalışmamızda, bor içeren bazı yeni sentez bileşiklerinin lösemi hücre hatları üzerinde antikanserijenik etkilerini araştırmayı amaçladık." dedi.

24 AY SÜRECEK

Dünyadaki toplam bor kaynaklarının yüzde 70'ini barındıran Türkiye'de bor mineralinin sağlık alanında kullanımının önemli olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Öztürk, lösemi hastalığının Türkiye'de 0-14 yaş aralığında çocuklar arasında yüzde 36 ile ilk sırada yer aldığına dikkat çekti. Öztürk, "Bor madeninin, ülkemizde de sağlık alanında kullanıma geçirilmesi, kaynakların kullanılması açısından çok önemli. Kanser çalışmalarında tedaviye yönelik, günlük yaşamda



Eczacılık Fakültesi öğretim elemanları tarafından yürütülen proje, bor mineralinin lösemilerin bazı türlerinde tedavi amacıyla kullanılmasını hedefliyor.

da koruyucu olarak bor bileşiminin kullanılması, ülkemizdeki bor kaynaklarının farklı alanlarda değerlendirilmesi ve

insan sağlığı üzerindeki önemini anlaşılabilmesi açısından oldukça önemli. Yapacağımız çalışma bu anlamda orji-

nallik taşıyor." şöyle devam etti:

Prof. Dr. Yusuf Öztürk şunları söyledi: "Projenin sağlayabileceği diğer bir evrensel katkı da kanser hücresinde bor metabolizmasına yönelik yeni bilgilerin oluşması olasılığıdır. Ülkemiz topraklarında eskiden yaşamış olan dünyaca ünlü İslam bilgini El-Ceziri 'Uygulamaya geçmeyen bilim doğru ile yanlış arasında bir yeredir' demiştir. Biz bu proje ile ülkemizin en önemli doğal zenginliklerinden olan bor elementini kullanarak projemizi 'doğru' bir yerde noktalamayı hedefliyoruz."

Farmakoloji Ana Bilim Dalı Moleküler Farmakoloji Laboratuvarı'nın, üniversite ve BOREN'den alınmış projelerle alt yapısının tamamlandığını kaydeden Öztürk, "BOREN'in sağlığa ilgili bir projeye destek vermesi, ayrıca ülkemizde eksikliği sıklıkla hissedilen sektörler arası iş birliği açısından güzel bir uygulama olacaktır" dedi.

24 ay sürecek projede kimyasal sentez bölümünü Prof. Dr. Kadriye Benekli, hücre kültürü ve gen bazındaki çalışmalarına ise Yard. Doç. Dr. Miriş Dikmen ve Öğr. Gör. Zerrin Cantürk yürütüyor.



Miniklerden Çevik Kuvvet'e ziyaret

Hale KARAKAYA

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası, Eskişehir Emniyet Müdürlüğü Çevik Kuvvet Şube Müdürlüğü'nü ziyaret etti. 4 Nisan günü düzenlenen geziye yuva müdürü Şeniz

Emeksiz ile velilerden Doç. Dr. Erhan Eroğlu eşlik etti. Yuvanın minik öğrenlerini İl Emniyet Müdür Yardımcısı Necmeddin Ulsal, Çevik Kuvvet Şube Müdürü Ömer Çankaya ve Çevik Kuvvet

Müdür Yardımcısı Hakim Günay Esen ile diğer görevli polisler karşıladı ve Şube Müdür Yardımcısı Hakim Günay Esen çocuklara polislerin görevleri hakkında bilgi verdi.

Gençlik Karavanı yollarda...

Gökhan YILMAZ

Devlet Planlama Teşkilatı Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı tarafından desteklenen ve S&G Gençlik Grubu'nun projelendirdiği "Sen Orada Gençlik Burada Gençlik Karavanı" Anadolu Üniversitesi'ndeydi.

7 Nisan Perşembe günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da Avrupa gönüllü hizmeti çerçevesinde üniversitemize gelen gençler, Avrupa Birliği alanında gençlere sunulan fırsatlardan bahsetti. Fırsatlar arasında; bir gence bir yıla kadar bir sürede yeme-içme, yol, konaklama masrafları karşılanması ve haftada 5 saat dil kursu verilmesi yer alıyor. Tek koşul ise 18-30 yaş arasında olmak.

Şu ana kadar 52 ildeki gençlere ulaştırılan proje, Avrupa Birliği Gençlik Prog-



ramları ve Avrupa Gönüllü Hizmeti konusunda gençler arasında bilginin paylaşımını etkinleştirmeyi amaçlıyor. Ayrıca, gerek Türkiye'de gerek Avrupa

Birliği üyesi ülkelerdeki pek çok gencin bilgi sahibi olmadığı bu konuda gençlerde farkındalık oluşturmayı hedefliyor.

Doç. Dr. Açma EAERE Türkiye temsilcisi oldu

Umur Yaşar İNAN

Avrupa Birliği patronajında faaliyet gösteren, Avrupa Doğal Kaynaklar ve Çevre Ekonomistleri Birliği'nin (European Association of Environmental and Resource Economists-EAERE) Türkiye temsilcisi olarak, üniversitemiz İktisat Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Bülent Açma atandı.

Doğal kaynaklar ve çevre ekonomisi konusundaki çalışmalarıyla bilinen ve bu alanda birçok küresel kurumla iş birliğini sürdüren Doç. Dr. Açma, 2011-2012 yıllarını kapsayan dönemde, bu kuruluşun Türkiye temsilcisi olarak görev yapacak. Temsilcilik görevi Bülent Açma'ya, bizzat birlik başkanı Prof. Karine Nyborg tarafından teklif edildi.

1990 yılında kurulan ve bugün 1000'i aşkın üyeye sahip olan Avrupa Doğal Kaynaklar ve Çevre Ekonomistleri Birliği, gerek Avrupa Araştırma Sahası'nda gerekse küresel ölçekte, akademik işbirliğini, projelerini ve karşılıklı bilgi değişimini amaçlıyor. Bu kapsamda Avrupa ölçeğinde proje grupları oluşturan birliğin 10 uluslar arası ve çoğu Social Science Index'de (SCI) taranan dergileri bulunuyor.

Son yıllarda enerjide yüzde 85 oranında dışa bağımlı olan Avrupa ülkelerinde, enerji kaynaklarının sürdürülebilirliği, yenilenebilir enerji kaynaklarını kullanma ve projelendirme sürecinde etkin rol oynayan birlik, çevrenin korunmasına da özel ilgi gösteriyor.



Doç. Dr. Bülent Açma



Seramik Araştırma Merkezi için düzenlenen arama konferansı sektör yöneticileri ve akademisyenleri buluşturdu.

SAM için arama konferansı

Umut Yaşar İNAN

Seramik sektörü ve Anadolu Üniversitesi işbirliğiyle TÜBİTAK şemsiyesi altında Anadolu Üniversitesi içinde 1998 yılında kurulan Seramik Araştırma Merkezi (SAM) için 26-27 Mart günleri bir arama konferansı düzenledi.

Konferans, Türk seramik sektörünün artan rekabet ortamında araştırma, teknoloji geliştirme ve inovasyon ihtiyacını karşılamak amacıyla kurulan Seramik Araştırma Merkezi'ne yeni bir ivme kazandırmak, geleceğini tasarlamak, vizyonunu tartışmak, stratejilerini ve

bunun için gerekli eylem planlarını belirlemek amacıyla gerçekleştirildi.

Konferans; sektör temsilcileri, Anadolu Üniversitesi Temsilcisi, Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim elemanları ve diğer kurumların temsilcilerinin katılımıyla gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı'nın da yer aldığı ve sektör yöneticileriyle akademisyenleri bir araya getiren konferansa yaklaşık 60 kişi katıldı.

Arama konferansında sektörel

akımların yönü, SAM'ın evrim çalışması, vizyon ve misyon etkinlikleri ile önümüzdeki beş yıl içerisindeki hedefleri belirlendi.

Yeni Bir Döneme Başlıyoruz

Arama Konferansı öncesinde SAM ortakları ve üniversite temsilcisinin katılımıyla olağan genel kurul toplantısı yapıldı. Toplantıda Prof. Dr. Hasan Mandal'ın ayrılması üzerine yerine Prof. Dr. Ersan Pütün Yönetim Kurulu Başkanı ve Anadolu Üniversitesi temsilcisi olarak seçildi. Toplantıda ayrıca,

üç yıl süreyle SAM'ın yönetim kurulunda görev alacak üyeler belirlendi.

Prof. Dr. Ersan Pütün arama konferansında yaptığı konuşmada, "Yeni bir döneme başlıyoruz. Bir sürü araştırma, çalışmadan yola çıktık ve bugün sektörün en iyisi biziz. Yolumuza yeni bir yön vermesi için bu toplantıda buluyoruz." dedi.

Konferansta oturumları yöneten Sabancı Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Oğuz Babüroğlu konferansın amacını "ortak akıl yaratmak" olarak tanımladı.

'Eskişehir yerel medyası en iyiler arasında'

Duygu KEÇELİ

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği Eskişehir'de Yerel Medyanın Sorunları" adlı konferansa konuşmacı olarak katılan Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı ve Anadolu gazetesinin kurucusu Yılmaz Karaca, Anadolu'da, özellikle küçük illerde, çalışmanın zorluklarına dikkat çekti. Karaca, küçük yerlerde muhabirin kişiler ve kurumlar hakkında özgür haber yapma olanağının olmadığını söyledi.

Karaca, yerel gazetelerin çoğunun tek bir holding altında gruplaştığını ve bu nedenle gazetelerin siyasi yöneliminin holdinglerin siyasi görüşünü yansıttığını ifade etti.

Anadolu'da en çok yerel gazete satılan ilin Bursa olduğunu belirten Yılmaz Karaca, gazete satışlarının ortalamaları baz alındığında Eskişehir'in Bursa'ya eş değer olduğunu altını çizdi.



Yılmaz Karaca

Ayrıntılar için...
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

'Basında ekip çalışması çok önemli'

Elif TEKİN

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin "İletişimimiz" projesi kapsamında 6 Nisan günü düzenlediği "Medyada Eğitimli Elemanın Önemi" konulu söyleşiye Cumhuriyet Gazetesi Dış Haberler Editörü Mine Ergür konuk olarak katıldı. Üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü mezunu olan Ergür, basın sektörüne girdiği andan itibaren Anadolu Üniversitesi'nin farkını hissettiğini söyledi. Ergür, "Anadolu Üniversitesi'nin verdiği temel eğitim gerçekten sağlam. Mezun olduktan sonra kendinize güvenip oturduğunuz masaya hakim olduktan sonra, aldığınız eğitimin ne kadar sağlam olduğunu anlıyorsunuz. Size sunulan tüm bu olanaklar size geri dönecek" dedi.

Ergür, basın sektörünün zor yanlarını göğüslemek gerektiğini vurgulayarak, "Zorluklar elbette olur. Karar vermeniz gereken, bu sektörü isteyip istemediğiniz. İşinizi severek yapın. Severek yaptığınız zaman hızla yol alacaksınız" dedi.

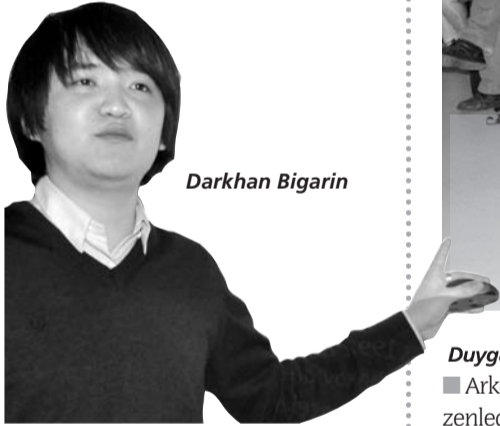
Mine Ergür şöyle devam etti: "Yanlışları yapma yapma öğreneceksiniz. Meslek hayatına yıllarını vermiş kişilerin yanında gözünüz kulağınız açık olsun, fikirlerine değer verin ve dinleyin. Basında ekip çalışması çok önemlidir. Kendinize güvenin; birbirinizin eksiklerini tamamlamaya çalışın. Önemli olan eksileri artıya çevirebilmek."

Zamanla yanlışları kaydeden Ergür "Gün içinde ne kadar çok haber yaparsanız o kadar hız kazanırsınız" dedi.



Mine Ergür

Bigarin Kazakistan'ı anlattı



Darkhan Bigarin

Irem KARAKAYA

Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından düzenlenen "Tarihi, Kültürü ve Turizm Değerleriyle Kazakistan" konulu konferans 6 Nisan günü gerçekleştirildi.

Konferansa Darkhan Bigarin konuşmacı olarak katıldı. Ülkenin bayrağının simgelediği öğeleri anlatarak konuşmasına başlayan Bigarin Kazakistan'ın yeraltı kaynakları, para birimleri, milli oyunlar, bayramlar ve milli kıyafetleri konusunda bilgi verdi. Kazak ve Türk mutfakları arasındaki benzerlikler ve farklılıklara da değinen Bigarin, Kazakistan'ın doğa ve turizm öyküleriyle anlattı.

Darkhan Bigarin, tarihi yerlerden çoğunlukla türbelerin kaldığını belirterek, Türkistan Hamamı'nın küçük bir mumla aydınlanabildiğini kaydetti. Bigarin, daha sonra başkent Astana konusunda bilgi verdi.

Başkentteki otelleri, turistik mekanları, resmi binalar ve müzeleri tanıtan Bigarin, Kazakistan'ın kışlarının çok soğuk geçtiğini ifade ederek, Eskişehir'in ikliminin kendisine daha yumuşak geldiğini söyledi.



'SİKKELERİN KORUNMASI İÇİN NEM KONTROL CİHAZLARI SAĞLANMALI'

Duygu KEÇELİ

Arkeoloji Kulübü, 4 Nisan günü düzenlediği "Sikkelerin Işığında Anadolu" adlı bir konferans düzenledi. Konferansa Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nden Doç. Dr. Ahmet Tolga Tek, Yard. Doç. Dr. Zeliha Demirel Gökcalp ve Serkan Kılıç, Ankara Üniversitesi'nden Doç. Dr. Zeynep Çizmeli Ögün, Kocaeli Üniversitesi'nden Araş. Gör. Hüseyin Köker, Arkeolog-Nüvizmatik Dr. Dinçer Savaş Lenger ve İNA Sualtı Arkeoloji Enstitüsü'nden Arkeolog Orkan Köyağasıoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Konferansta, "Roma Döneminde Anadolu Kentlerinin Ünvan Yarışında İç Pontus" adlı bir konuşma yapan Doç. Dr. Zeynep Çizmeli Ögün, ünvan kaygısının yazıt ve sikkelerde görüldüğünü söyledi. Doç. Dr. Ögün, sikkelerin üzerinde

"Kutsaldır benim kentim", "Sıdalanın başkenti Toros" gibi ifadelerin yer aldığını kaydetti. Konuşmasında Ephesos, Smyra, Pergamon, Nikomedia, Neokaisareia ve Amaseia sikkeleri hakkında bilgiler veren Ögün, Amaseia sikkelerinin diğer sikkeler içinde emisyon hacmi en yüksek sikkeler olduğunun altını çizdi.

MÜZE PERSONELİNE DERS VERİLEBİLİR

Yard. Doç. Dr. Zeliha Demirel Gökcalp ise konferansta, "Nüvizmatik Araştırmalarında Müzelerde Karşılaşılan Sorunlar ve Öneriler" adlı bir konuşma yaptı. Sikkelerin müzelere satın alma, hibe ve el koyma yoluyla geldiğini kaydeden Gökcalp, her sikke ile ilgili bilgilerin envanter kayıtlarında yer almadığına dikkat çekerek, sikkeleri satan kişilerin aynı olup olmadığını

kontrol etmenin bu soruna bir çözüm olabileceğini söyledi.

Sikkelerin korunması için nem kontrol cihazlarının sağlanması gerektiğini vurgulayan Yard. Doç. Dr. Gökcalp, sikkelerle ilgili kayıtların alınması ve sikkelerin doğru şekilde saklanabilmesi için, müze personeline nüvizmatik derslerinin verilebileceğini ifade etti.

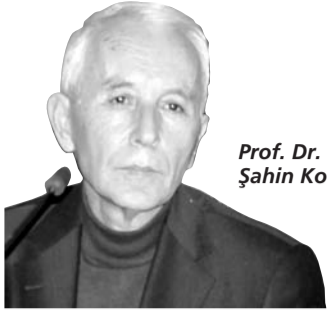
Konferansta Doç. Dr. Ahmet Tolga Tek "Bir Sanat Objesi ve Politik Propaganda Aracı Olarak Para", Serkan Kılıç "Bolu Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Anonim Follisler", Araş. Gör. Hüseyin Köker "Küçük Bir Keratai Definesi", Dr. Dinçer Savaş Lenger "Arpalık Tepe Kutsal Alanından Adak Sikkeleri" ve Orkan Köyağasıoğlu da "Sikkelerin Işığında Antik Gemilerin Gelişimi" başlıklı konuşmalar yaptı.



Doç. Dr. Zeynep Çizmeli Ögün

Dr. Dinçer Savaş Lenger

Yard. Doç. Dr. Zeliha Demirel Gökcalp

Prof. Dr.
Şahin Koçak

Gölgeden matematik çıktı

Serhan SEVIN

■ Bilim ve Teknoloji Kulübü, 11 Nisan günü "Hacivat ile Karagöz Matematik Öğretiyor" adlı bir film gösterisi gerçekleştirdi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapılan gösterim öncesi bir konuşma yapan Fen Fakültesi Matematik bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Şahin Koçak, gösteri hakkında bilgi verdi.

Gösteriyi diğer akademisyen arkadaşları ile birlikte oluşturduğunu belirten Koçak, "Hacivat ile Karagöz Matematik Öğretiyor" adlı projenin "Matematik nasıl ortaya çıktı, matematik ne işe yarar, matematik dünyayı anlamaya nasıl yardımcı oluyor?" gibi üç temel soruya cevap verdiğini söyledi.

Toplam 13 bölümden oluşan ve dört yılda tamamlanan Hacivat ile Karagöz Matematik Öğretiyor projesi için bilgisayar ortamında 360 binden fazla bağımsız kare oluşturuldu. Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü Başkanı Doç. Fethi Kaba yönetiminde, öğrenciler Selçuk Akyıldız ve Fikret Kobas'ın katkıda bulunduğu projenin seslendirmesini ise Devlet Konservatuvan öğretim üyesi Doç. Erol İpekli yaptı.

Fotoğraflarla Frig vadileri

Nadiye YILMAZ

■ Frigya Kültürel Mirasını Koruma ve Kalkınma Birliği (FRİGKÜM) ve Fotoğraf Sanatı Kurumu Derneği (FSK) tarafından geçtiğimiz aylarda düzenlenen I. Frig Vadileri Fotoğraf Yarışması Sergisi, 5 Nisan'da Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda açıldı. Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından düzenlenen sergide, aralarında dereceye giren fotoğrafların da bulunduğu 54 eser yer alıyor.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun giriş katındaki serginin açılışına, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak ve Ankara Fotoğraf Sanatı Kurumu Yönetim Kurulu Üyesi Necip Evlice de katıldı. Öğrenciler sergiye gelenleri antik çağa ait müzikler eşliğinde Roma ve Yunan kıyafetleriyle karşıladı. Eskişehir ve çevre illerden çok sayıda ziyaretçinin katıldığı sergi, 18 Nisan'a kadar Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda; 19 Nisan - 6 Mayıs tarihleri arasında ise Yabancı Diller Yüksekokulu'nda ziyarete açık olacak.

Geçen yıl faaliyetlerine başlayan ve her ay çeşitli seminer, sergi, gezi ve eğitimlerle Eskişehir halkının ve öğrencilerin turizm bilincine yön veren Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi, düzenlediği bu serginin yanında Anadolu Arkeolojisi Konferansları'na da devam ediyor. Öğrencilerin bu etkinliklerde kazandıkları bilgilerin, düzenlenecek olan gezilerle pekiştirilmesi hedefleniyor.

Etkinlikler Müzeler Haftası'nda da devam edecek.

'Sınırlar ve Engeller' için buluştular

İrem DÖNMEZ / Hale KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) tarafından düzenlenen 7. Uluslararası Katılımlı İletişim Öğrencileri Sempozyumu, 12 Nisan Salı günü İBF binasında gerçekleştirildi. Bu yıl "Sınırlar ve Engeller" temasının işlendiği sempozyumda, öğrenciler bir araya gelerek tartışma fırsatı buldu.

Sempozyumun açılış konuşmasını yapan düzenleme komitesi üyesi Doç. Dr. N. Aysun Yüksel, etkinliğin artık İBF'nin kurumsal yüzünün, kültürel kimliğinin bir parçası haline geldiğine inandığını belirtti. Yüksel, ayrıca konu başlığının seçilirken yaşamdaki sınırların ve engellerin gençlerin en çok yakındığı konu olmasından yola çıktıklarını ve son dönemde ülkemizde yaşanan pek çok olayın bu başlık yardımıyla tartışılmasının bu sempozyum sayesinde gerçekleşmesini umduklarını kaydetti.

İki oturum şeklinde gerçekleştirilen etkinlikte toplam beş bildiri sunuldu. Oturum başkanlığını Araş. Gör. Şan Ararat Halis'in yürüttüğü ilk oturumda, İBF Basın Yayın ve Bölümü öğrencilerinden Ece Erdenk ve Emel Demir "Türkiye'deki Popüler Basında Kadın Cinayetlerinin Sunumu" başlıklı bir bildiri sunarak, örnek olay çerçevesinde, basının erkek egemen ideolojiyi nasıl yeniden yarattığını irdelediler.

BİLDİRİLERE ÖDÜL

Oturumun ikinci sunuşunu yine Basın ve Yayın Bölümü öğrencisi Duygu Keçeli yaptı. Keçeli, "Türkiye Basınında Heteroseksüel Olmayan Cinsel Kimliklerin Magazinel Sunumu" başlıklı bildirisiyle, farklı cinsel kimliklerin basında nasıl ötekileştirme ve dışlamaya maruz kaldığı konusundaki araştırmalarını aktardı.

İlk oturumun son konuşmacısı olarak söz alan, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Ana Bilim Dalı öğrencisi Eren Ekin Ercan'ın, Türki-



ye'deki yabancı uyruklu mahkûmların medya kullanımını irdelediği konu başlığı ise "Kontrol İçinde Kontrol" oldu.

Bu sene statüsü değiştirilen ve uluslararası katılımlı hale getirilen sempozyuma, Erasmus Değişim Programı öğrencisi Gunnar Bratthammer de kendi çektiği "Skating Through Bureaucracy" adlı film ile katıldı.

Sempozyumunun öğleden sonra gerçekleştirilen ikinci oturumuna ise, Araş. Gör. Onur Yumurtacı başkanlık etti. Oturumda Yaşar Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Halka İlişkiler ve Tanıtım Programı öğrencilerinden Buse Birgül

Yetimoğlu, Funda Kasap, Sadi Uğur Damcı, Uğur Şahin Umman, "Gazetecilerin Çalışma Şartları ve Haber Yaparken Karşılaştığı Sınırlar ve Engeller" adlı bir bildiri sundular. "Çocuk İşçi ve Çocuk Çalıştırma Konusunda Olan Bilinci Ölçme" konulu bildiriye ise Yaşar Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencilerinden Harun Andaç, Neval Tuna, Pınar Aksu Saner ve Tülay Akkavak sundu.

Sempozyumda "Türkiye'deki Popüler Basında Kadın Cinayetlerinin Sunumu: Müniver Karabulut Cinayeti Örnek Olayı" konulu bildirileriyle Anadolu Üni-

versitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü Öğrencileri Ece Erdenk ve Emel Demir birinci olurken, "Türkiye Basınında Heteroseksüel Olmayan Cinsel Kimliklerin Magazinel Sunumu: BirGün, Hürriyet ve Zaman Gazeteleri Örnekleri" konulu bildirisi ile yine Basın Yayın Bölümü öğrencisi Duygu Keçeli ikinci oldu. Üçüncülüğe ise, "Gazetecilerin Çalışma Şartları ve Haber Yaparken Karşılaştığı Sınırlar ve Engeller" konulu bildirileri ile Yaşar Üniversitesi'nden Buse Birgül Yetimoğlu, Funda Kasap, Sadi Uğur Damcı, Uğur Şahin Umman layık görüldü.



Güvenlik görevlilerine stresle başa çıkma eğitimi

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Kişisel Gelişim Birimi, üniversitemizde görev yapan özel güvenlik görevlileri için "Stresle Başa Çıkma" semineri düzenledi. 7 Nisan günü gerçekleştirilen eğitimde Psikolojik Danışma

ve Rehberlik Birimi'nden Uzm. Ayşe Kızıltaş konuşmacı olarak katıldı.

Stresin yaşamsal bir hormon olduğuna dikkat çeken Kızıltaş, stresin iyi yönetilmesi durumunda beceri ve yaratıcılığın artacağını söyledi. Fazla stresin hastalık yapıcı etkiye sahip olduğuna işaret eden Kızıltaş, stres durumunun az ya da yetersiz verim, zaman yönetiminde eksiklik, karar almada hata, etkisiz yönetim, kaza olasılığında artış, konsantrasyon bozukluğu ve azalan yaratıcılık gibi sonuçlar yarattığına dikkat çekti.

Sınavlara hazırlanma, iş değişikliği,

sevilen birinin kaybı, yapılacak çok işin olması, sorunlu ilişkiler, yeni bir yere uyum sağlamak, spor yapamamak ve hobisizlik gibi durumların stresse neden olduğunu belirten Kızıltaş, diyaframdan nefes almanın stresi azaltmaya yardımcı olduğunu kaydetti.

Stresle başa çıkmada diyafram nefesinin uzun vadede kalp rahatsızlıklarını ve diyabet hastalıklarını önlediğini vurgulayan Kızıltaş, güvenlik görevlilerine çalışma şartlarının zor olduğu durumlarda doğru karar vermek için bunu sıkça uygulamalarını tavsiye etti.

'Kaşif' ABD'de yarışacak

Mehmet Demirkan DEMİRKAYA

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO), Amerikan Havacılık ve Uzay Enstitüsü (AIAA) tarafından düzenlenen ve 15-17 Nisan günlerinde Amerika Birleşik Devletleri'nde yapılacak olan "Uluslararası İnsansız Hava Aracı Tasarla/Yap/Uçur Yarışması(DBF) adlı yarışmada "Kaşif" adlı uçakla üniversitemizi temsil edecek. Yard. Doç. Dr. Gökhan Durmuş ve Öğr. Gör. Yavuz Dal ile birlikte SHYO öğrencileri Fatih Gökmen, Süleyman Mert Evrim, Okan Şölentaş, Erkan Işık, Ömer Şibil ve Mahmut Gök'ten oluşan ekip kendi tasarımları olan uçakla yarışacak.

Ekip kaptanı Süleyman Mert Evrim, "Yarışmaya 96 takım katılıyor. Bu yarışmanın amacı; lisans öğrencilerinin yapmış olduğu kendi tasarımı olan uçakların belli kurallar çerçevesinde yarışmasını. Bu yarışma oldukça önemli ve prestijli bir yarışma." dedi.

Fatih Gökmen de "Yarışmada üç ana görev var. Birincisinde, uçak dört dakikalık hız denemesine tabi tutulacak, ikinci görevde golf topu taşıyacak ve son görevde belli bir ağırlık taşıyacak. Bunlar sonrasında bir puanlama yapılacak." diye konuştu. Yarışma hakkında bilgi almak isteyenler www.aiaadbf.org adresini ziyaret edebilir.



Uzm. Ayşe Kızıltaş

18 Nisan / Pazartesi



FESTİVAL

10. Amatör Tiyatro Günleri

◆ Sinema Anadolu
◆ 09:00 - 18:00
◆ Sergi 26 Nisan'a kadar gezilebilecek.
Tiyatro Kulübü

KONFERANS

Şiirde Otobiyografinin / Edebiyatın Sınırları

◆ Michael de Montaigne Üniversitesi (Bordeaux 3) Fransız Edebiyatı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Eric Benoît
◆ Kongre Merkezi Mavi Salon
◆ 10:00
Eğitim Fakültesi

KONFERANS

Köy Enstitülerinin Kuruluş Yıldönümü

◆ Kongre Merkezi Mavi Salon
◆ 10:00 - 12:00
Eğitim Fakültesi

KONSER

Vurmalı Çalgılar Topluluğu

◆ Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
◆ 20:00
Halkbilim Araştırmaları Merkezi

19 Nisan / Salı



FİLM GÖSTERİMİ

Eskişehir' in Kahramanları (Kısa Belgesel Film Atölyesi)

◆ İletişim Bilimleri Fakültesi, Stüdyolar Bloğu Toplantı Odası
◆ 09:00 - 18:00
◆ 24 Nisan'a kadar sürecek.
İletişim Bilimleri Fakültesi

SÖYLEŞİ

Fırat Tanış

◆ Salon 2009
◆ 14:30 - 17:00
Müzik Kulübü

FİLM GÖSTERİMİ

Masumiyet

◆ Kongre Merkezi Kırmızı Salon
◆ 15:30 - 17:00
Düşünce ve Hukuk Kulübü

20 Nisan / Çarşamba



SPOR

Bahar Şenliği 2011 - KOÇFEST Türkiye Eskrim Şampiyonası

◆ Yunus Emre Kampüsü Spor Salonu
◆ 09:30
◆ 22 Nisan'a kadar sürecek.
KOÇFEST

KONSER

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri

◆ Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
◆ 14:00
Devlet Konservatuarı

21 Nisan / Perşembe



SEMPOZYUM

Sektör Buluşmaları

◆ Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu, Fuaye
◆ 09:00 - 19:00
Kariyer Kulübü

KONSER

Emre Aydın

◆ İki Eylül Kampüs Alanı
◆ 21:00
KOÇFEST

22 Nisan / Cuma



ŞÖLEN

Geleneksel Çocuk Şöleni

◆ Salon 2003
◆ 10:00 - 19:00
Çağdaş Eğitim Kulübü

Dünden bugüne Gülveli Kaya



Gülveli Kaya

Irem KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen "Gülveli Kaya Karma Sergisi" 8 Nisan Cuma günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı.

Gülveli Kaya, teknik olarak birbirini tamamlayan çalışmalarını kullandığını belirterek, son dönem resimlerinde kolaj tekniği üzerinde durduğunu söyledi. Ankara'dan İstanbul'a geçişi ile birlikte nostaljik bir dünyayı eserlerinde yansıttığını kaydeden Kaya, "İçeride kapanma ve mekanı sorgulama ruh

haliyle yaptığım resimlerde, duvar kağıtlarını kullandım. Duvar kağıtlarına aile fotoğraflarını işledim. Duvar kağıtlarını kullanırken eskiz, kolaj, yırtma, alttan çıkarma, anımsama, bellek kazıma gibi teknik ve kavramlar ortaya çıkmaya başladı. Böylece duvar kağıtlarına karşı bir sempati kazandım. Ve son dönem resimlerimin şeması oluşmaya başladı." dedi.

Çalışmalarında çok fazla malzeme kullanmayı sevmediğini ifade eden Kaya, boya ile uğraşmanın, boyayı yoğunmanın bir samimiyeti olduğunu, malzeme-

nin teknik olmasından dolayı tedirgin ettiğini, bu yüzden çabuk kuruma özelliği olan akrilik boya tercih ettiğini kaydetti. Gülveli Kaya sözlerine şu şekilde devam etti: "Üniversite ortamına geldiğim için Güzel Sanatlar Fakültesi'nde okuyan öğrencilere bu periyodu göstermek istedim. İlk defa Anadolu Üniversitesi'nde, bu resimler, kronolojik sıralamayla bir araya geldi. Resim bölümünde okuyan bir lisans öğrencisi

kendi kafasında yapacaklarıyla ilgili bir periyot oluşturabilmesi ve en son aşamaya gelene kadar hangi süreçlerden geçtiğini gözlemleyebilmesi için böyle bir karma yaptım."

Gülveli Kaya'nın lisans yıllarından başlayarak yaptığı eserlerin tarihsel bir sıraya göre izleyicilerin karşısına çıktığı sergi, 22 Nisan Cuma gününe kadar gezilebilir.

Anadolu Türküleri Anadolu'da



Irem KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi Müzik Kulübü, Anadolu türkülerini 6 Nisan Çarşamba akşamı, Sinema Anadolu'da müzikseverlerle

buluşturdu.

Konserde, Grup Dem Alevi deyişlerini yorumlarken, gruba Hacı Bektaş Veli Kültür Derneği semah ekibi, semah gösterileriyle eşlik etti.

Grup Dem'in ardından sahneyi alan Grup Kibele ise Azeri türkülerinden, Rumeli türkülerine varan geniş bir yelpazede, farklı kültürlerin ezgilerini seslendirdi.

Rock severler bir arada



Irem KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi Rock Kulübü, bu yılın ilk etkinliğini, 10 Nisan Pazar günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirdi. Sponsorsuz düzenlenen etkinlikte, ilk olarak Floyd Trio grubu sahne aldı ve 20. yüzyılın efsanevi

müzik grubu olarak nitelendirilen Pink Floyd parçalarından oluşan bir repertuar seslendirdi. Şarkılar seslendirilirken, sahnede Pink Floyd belgeseli gösterildi.

Ardından sahne alan Hope to Find adlı grup, enstrüman hakimi-

yetinin en üst düzeyde olduğu progressive tarzı müziğiyle büyük ilgi gördü.

Etkinliğin sonunda sahne alan Volkan Yırtıcı ise rock ve caz tarzlarının birlikteliğiyle, dinleyenlere keyifli dakikalar yaşattı.

Büyük Ev Ablukada ile müziğin ritmi Anadolu'da

Duygu KEÇELİ

■ Son dönemde akustik performanslarıyla isimlerinden söz ettiren Büyük Ev Ablukada adlı müzik grubu, dinleyicileriyle Anadolu Üniversitesi Sinema Anadolu'da buluştu. Canlı performansı 3 Nisan Pazar akşamı gerçekleşen grup, dinamik gitar tınları ve sıradışı sahne performanslarıyla izleyiciler tarafından büyük ilgi gördü. Büyük Ev Ablukada'nın iki üyesi kendi deyimleriyle Canavar Banavar ve Afordisman Salihins sahnede kendi şarkılarını seslendirdiler.





'Öğrenci derse girmezse neler kaybedeceğini bilmeli'

Irem KARAKAYA

Yabancı Diller Yüksekokulu tarafından düzenlenen "Yabancı Dil Eğitimi" konulu seminare dünyaca ünlü İngilizce eğitim kitaplarıyla tanınan Jack C. Richards konuşmacı olarak katıldı.

Richards, 7 Nisan günü Kongre Merkezi Salonu'nda gerçekleştirilen konferansta öğrencilerin karşılaştığı sorunlara dikkat çekti. Richards, öğrencilerde konuşurken tıkanma, kelime eksikliği, iletişim becerisi eksikliği olduğunu belirterek, dilbilgisi ve yazılı egzersiz yapmanın kolay olduğunu bu yüzden de öğretmenlerin, daha zor olan konuşmayı ikinci plana attıklarını kaydetti. Jack Richards, büyük sınıflarda konuşma zorluğuna ve öğrenci başına düşen konuşma süresinin azlığına dikkat çekti.

Kalıpların akıcı konuşmada önemli olduğunu belirten Richards, konuşma kalıplarının sık veya yanlış kullanımda doğan iletişim sorunlarını örneklerle açıkladı.

Grup tartışma ve etkinliklerinin konuşma becerisini geliştirmede ayrıncı rol oynadığını vurgulayan Richards, "Öğrencilerin derse girmezse neler kaybedeceğini bilincinin verilmesi ve bunun için derslerin verimli geçmesi gerek" dedi.

Barış Seyhan 'Işık Ülkesi'ni anlattı

Nadiye YILMAZ

Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi, Anadolu Arkeolojisi Konferansları-II ana başlığı altında Likya (Işık ülkesi) konulu bir konferans düzenledi. Konferansa Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'ndan Araş. Gör. Barış Seyhan konuşmacı olarak katıldı. Likyalıların 12 büyük şehri olduğunu belirten Seyhan, her bölgenin kendine ait tanrısı bulunduğunu ve tanrıların neyi temsil ettiklerini bilmediğini söyledi. Barış Seyhan, Likyalıların kendilerine ait dillerinin olduğunu ve bunların da kesin olarak bilinmediğini kaydetti.

Likya'nın birçok tarihi zenginliğe sahip olduğunu belirten Barış Seyhan, "Anadolu'nun en önemli özelliği Osmanlı devletinin en doğu ve en batıda elde ettiği topraklardır.

Aynı duvarın üzerinde en altta Roma'yı onun üzerinde Bizans'a ait kalıntıları ve en son da Osmanlı Devleti'nin izlerine rastlayabilirsiniz. Bu nedenle Anadolu bu kadar çok kültürel mirasa sahiptir." dedi.



Kayan yıldızların öyküsü: Metamorfoz

MELTEM BACIK



Fatih Üniversitesi'nin düzenlemiş olduğu 4'üncü Kristal Klaket Kısa Film Yarışması'nda üniversitemizi temsil eden ve 'Metamorfoz' adlı çalışmalarını birinci olan Merve Nur Ülcan, Utku Yavaşca ve Yasin Aslan ile bir söyleşi yaptık.

Ödül alan çalışmanızdan biraz bahseder misiniz?

Merve Nur Ülcan: Bu çalışmamız biz daha 1. sınıfta animasyonu yeni öğrenirken derste yapmış olduğumuz ilk projeydi. İlk başladığımızda animasyonun temel ve ilk aşamalarını öğrenme amaçlı yapmıştık daha sonra film aşamalarını öğrenme amaçlı bu çalışmayı geliştirdik. Ve şair olarak da ilk filmimizde böyle bir ödül aldık. Bu ödül bizim diğer filmlerimiz için çok büyük motivasyon oldu.

Filminizin içeriğini biraz anlatabilir misiniz?

Merve Nur Ülcan: Filmimizin adı 'Metamorfoz'. Filmin konusunu Utkunun babasıyla çocukluğunda oynadıkları bir oyundan esinlenerek oluşturduk.

Utku Yavaşca: Bir rivayete göre her insanın gökyüzünde bir yıldızı varmış ve o yıldız onların hayatını temsil edermiş. Gökyüzünde bir yıldız kaydığında bir kişi de hayatını kaybedermiş. Her giden yıldızın yerine gökyüzüne bir yenisi gelirmiş. Yıldızlar kaydığında denize düşmüş ve deniz yıldızları bu şekilde oluşmuş. Biz de bu rivayete kendi senaryomuzu ekleyerek böyle bir film oluşturduk ve rivayetdeki dönüşümden dolayı filmin adını da 'Metamorfoz' koyduk.

Ekibinizi nasıl oluşturduunuz?

Merve Nur Ülcan: Ekibimizi iyi bir iş çıkarabileceğimize inandığımız üç kişi olarak başladık. Ekip çalışmasında iyi anlaşabilmek, birlikte çalışabilmek filmin iyi olması için gereken en önemli şeydir. Biz de birlikte uyumlu çalıştığımızı gördük ve

bu şekilde devam ettik. Bu uyum sayesinde böyle bir film yapabildik.

Filmi oluştururken kimler hangi görevlerde yer aldı?

Merve Nur Ülcan: Bu çalışmamızda her alanda hepimiz bir şeyler yaptık. Üçümüzde eşit oranda emek sarf ederek çalıştık. Genel olarak canlandırma kısmında Utku Yavaşca ile ben beraber çalıştık. Renklendirme kısmını Yasin Aslan ile yine beraber yaptık. Birleştirme ve yazım, kurgu aşamasını yapan, efektleri bir araya getiren Yasin Aslan'dır.

Genç yaşta ve okulun daha başından böyle bir ödül almak size neler hissettirdi?

Yasin Aslan: İlk yapmış olduğumuz çalışmada böyle bir ödül almak hepimize sevinç ve mutluluk kaynağı oldu.

Eski sinema sanatçıların ve ünlü yönetmenlerin olduğu bir jüriden geçmek nasıl bir duygu?

Yasin Aslan: Ediz Hun, Hasan Kaçan, Semih Kaplanoğlu, Arif Aşçı gibi değerli isimlerin bizim filmimizi izlemesi ve profesyonel gözlerden geçerek not almak gurur vericiydi. Biz bu işe başlarken güzel bir iş çıkarma amaçlı ve o işi sonuna kadar götürme amaçlı başladığımız için bu kadar iyi bir çalışma ortaya



4'üncü Kristal Klaket Kısa Film Yarışması'nda üniversitemizi temsil eden 'Metamorfoz' adlı kısa filminden bir sahne.

çıkı ve jüriden de bunun sayesinde geçtik. Biz bu projeye başta ders için başlamıştık ama hiçbir zaman dersi geçiştirme amaçlı bakmadık. Ciddi bir şekilde çalışmamızı yürüttük bu çalışmamızın bu kadar başarılı olmasının en büyük sebeplerinden birisi de budur.

Sizinle yarışan diğer 300 kişinin filmlerini izlediğinizde neler düşündünüz?

Merve Nur Ülcan: Yarışmaya kabul edildiğimizde ve diğer filmleri izlediği-

mizde ilk üç içerisinde olacağımızı tahmin ediyorduk zaten ama birinci olmak bizim için çok büyük mutluluk ve onur oldu. Aynı zamanda çok şaşır-dık. Bu bizim ilk işimizdi, eksiklerimiz olmasına rağmen yine de iyi iş çıkardık. Bunun dışında zaten işimize güveniyorduk.

Okul size bu çalışmada destek verdi mi?

Utku Yavaşca: Tabii ki, okulun teknik imkanlarından yararlandık. Okulun stüdyoları, kamarası vb. ekipmanlarını kullandık. Ayrıca okulun birçok animasyon hocası yardımda bulundu. İşimiz bittikten sonra hocalarımız bu gibi yarışmaları, festivalleri takip ederek projemizi oralara yolladılar. Okulun maddi desteğiyle beraber manevi desteğini de fazlasıyla hissettik.

Yarışmadan sonra filminiz başka yerlerde gösterilmeye başladı mı?

Bu yarışmadan sonra filmimiz başka yarışmalara da gönderilecek. Sanırım Selçuk Üniversitesinde gösterilecek. Şimdilik tam olarak belli değil bunu ilerleyen zamanlarda göreceğiz.

Bu yarışmayla beraber başka ne gibi ödüller kazandınız?

Merve Nur Ülcan: Kristal Klaket dışında 5 bin TL para ödülüyle beraber New York Film Akademisinde 4 haftalık animasyon kursuna katılma hakkı kazandık. İçimizden sadece bir kişiyi gönderme şansımız var o yüzden anlaştık ve Utku'nun eğitime gitmesine karar verdik.

Gökyüzünde bir yıldız kaydığında bir kişi de hayatını kaybedermiş. Her giden yıldızın yerine gökyüzüne bir yenisi gelirmiş. Yıldızlar kaydığında denize düşmüş ve deniz yıldızları bu şekilde oluşmuş. Biz de bu rivayete kendi senaryomuzu ekleyerek bir film oluşturduk."



Geleceğin kimyagerleri kendi markaları için yarıştı

Irem DÖNMEZ

Kimyagerler Derneği'nin "Uluslararası Dünya Kimya Yılı" kapsamında Türkiye'nin çeşitli üniversitelerinde gerçekleştirdiği etkinliklerin birine de Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı. Fen Fakültesi Kimya Bölümü, 8 Nisan günü Kimyagerler Derneği Genel Merkezi Marmara Şube Yönetim Kurulu'nu ağırladı.

PINUS BİRİNCİ OLDU

Etkinlikte, öğrencilere kimyagerlik mesleği hakkında bilgi verilirken, Laboratuvar Kimya sponsorluğunda kozmetik konulu bir de atölye çalışması gerçekleştirildi. Çalışma kapsamında öğrencilerden oluşan beş grup,



kendi yarattıkları marka ile ilgili girişimcilik planı hazırlayıp sundular.

Çalışma sırasında, kozmetik konusunda kimyagerlerin yaratıcılığı üye-

lerine tartışmalar da yapıldı.

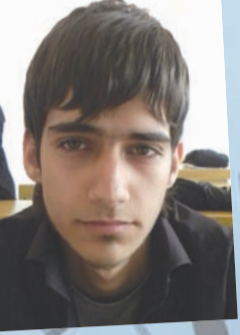
Etkinlik sonunda Esra Böğürücü ve Ceren Paçal adlı öğrencilerin Pinus ismiyle ile tasarladıkları ürün birinci oldu ve öğrencilere bu kremi, laboratuvar ortamında üretme olanağı sunuldu.

Atölye çalışmasının ardından, Kimyagerler Derneği üyelerine plaket, katılımcılara da sertifika verildi. Törenin ardından Kimya Bölümü Başkanı Prof. Dr. Rıdvan Say, öğrencilere seslenerek, "Kimya günümüzde artık bir uygulama alanı. Bu bakımdan gerçekleştirdiğimiz workshop sizin için, ileride çalışacağınız alanları belirlemek adına önemli." dedi.

ESKİŞEHİR MESLEK YÜKSEKOKULU AŞÇILIK PROGRAMI ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

Hazır yiyecekler mutfağımızı nasıl etkiliyor?

OZAN ALTIN



■ Fast food Türk mutfağı çeşitlerine göre daha kolay hazırlanır. Lezzet bakımından ise tartışılmaz şekilde Türk mutfağı daha ön plandadır. Türk mutfağı uğraş ister. Belki de bu nedenle ülkemizde fast food ürünleri satan dükkanlar çoğalmıştır. Başta Amerika olmak üzere Avrupa ülkelerinde yaygın olan hazır yiyecek tüketimi sağlık bakımından zararlıdır.

ÖMER HARIMCI

■ Fast food günümüzde hızlı, pratik ve ucuz olduğu için çok tercih edilmektedir. Türk mutfağı hazır yiyecekler göre daha sağlıklıdır. Türk mutfağının besin değeri çok yüksektir. Her ne kadar sağlıkçılar tarafından hazır yiyeceklerin sağlıksız olduğu sıkça dile getirilse de maalesef bu tip gıdalara aşırı bir rağbet vardır. Bana göre bunun sebebi biraz da ucuz olmasıdır. Benim tercihim ise kesinlikle Türk mutfağıdır.



ERCAN PEHLİVAN

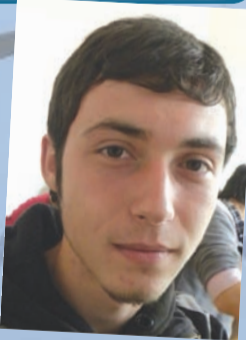


■ Fast food Türkiye'ye geldiğinden beri insanlar Türk mutfağından uzaklaştı. Daha çok aperatif cinsi kolay hazırlanabilen, daha hızlı ve kolay tüketilebilen yiyecekler yönelmeye başladı insanlar. Hazır yiyecekler olan bu rağbetin zamandan tasarrufla ilgisi olduğunu düşünüyorum. Böylece Türk mutfağındaki sıcak, lezzetli ve temiz ürünler yerini fast food

ürünlerine bıraktı. Fast food Türkiye'ye gelmeseydi Türk mutfağı daha da ilerleyebilirdi.

SELÇUK ÇAKIR

■ Türk mutfağı diğer ülke mutfaklarına göre daha zengin bir menüye sahiptir. Birçok çeşit ve lezzetli yemekler vardır. Fast food Türk mutfağına uzak bir kültürdür. Türk mutfağı ile hiçbir yakınlığı yoktur. Çabuk hazırlanıp yenilebildiği için tercih edilmektedir. Hazır yiyeceklerin giderek daha fazla oranda tüketilmesi bizi kendi mutfağımızın yemeklerinden uzaklaştırıyor. Türk mutfağı böylece zamanla önemini yitirebilir. Mutfak kültürümüzün korunmasının yanı sıra insan sağlığına da zararlı olduğundan hazır yiyecekleri tercih etmememiz gerekmektedir.



M. GÖKHAN UYSAL



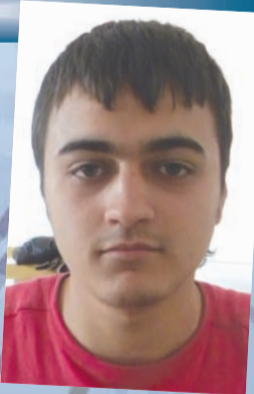
■ Fast food zincirleri bütün dünyada yaygınlaştığı gibi Türkiye'de de epeyce yaygınlaştı. Kolay ve çabuk hazırlanabilen bu yiyecekler daha çok tercih edilir oldu. Haliyle kendi mutfağımızda hazırlanan Türk yemekleri de etkisini kaybetmeye başladı. Çalışma saatlerinin uzun, araların kısa olması da pratik hazırlanan bu yiyecekler için yönelimin artmasında önemli rol

oynamaktadır. Bizim ülkemizin yemekleri gayet lezzetli olmasına rağmen hazırlanış süresi uzun olduğundan Türk mutfağına tercih gün geçtikçe azalmakta. Bu böyle devam ederse değil Türk mutfağı, dünya mutfağı diye bir şey kalmayacak.



ÖZGÜR UZUN

■ Fast food bilindiği üzere hazır ve hızlı yemek anlamına gelir. Çabuk ve pratik yapıldığı için fazla zaman almaz bu yüzden de vitamin ve mineral açısından sağlıklı ve doyurucu değildir. Lezzet açısından da pek iç açıcı sayılmaz. Fakat günümüzde insanların çoğu günlük hayatlarında da hızlı olmak durumunda kaldığından hazır yiyecekler de bu süreçte yaygınlaşmıştır. Ayakta atıştırma veya aperatif şeyler yiyerek beslenme maalesef sağlıksız olduğu halde daha fazla tercih edilir hale gelmiştir.



UĞUR ÇELİK



■ Her ülke ve yörenin kendine özgü yiyecekleri ve kültürü bulunmakta ama bu kültürü yaymak kolay olmuyor. Fast food ürünler zincir şirketler tarafından dünyanın her yerinde aynı standartlarla sunulduğu için hızlı yemek kültürü de hızlıca yayıldı. Kısa sürede hazırlanan ve servis edilen hazır yiyecekler insanlar tarafından daha

çok tercih edilir oldu. Ege, Akdeniz, Güneydoğu Anadolu gibi bölgelerin kendine özgü yemekleri ise günümüze dek ulaşmıştır. Hızla hazırlanıp içine katkı maddeleri katılarak yapılan hazır yiyecekler yerine besin değeri yüksek, farklı lezzetleri tatmak gerektiğini düşünüyorum.



ÖZLEM SÜTCÜ

■ Günümüzde çalışan kesimin ve öğrencilerin karınlarını hızlıca doyurarak işlerine geri dönmek isteği onları hazır yemeklere yönlendirmektedir. Bu da Türk mutfağına olan ilgiyi ve özeni azaltmaktadır. İnsanlar fast food ürünlere yönelerek belki zamandan tasarruf etmektedirler ama sağlıklarını da riske atmaktadır. Hem hızlı yaşam hayatı hem de dengesiz ve sağlıksız beslenme insanları bir çok sağlık problemlerine sürüklemektedir. Türk mutfağının sayısız lezzet ve tatlarından yararlanmak ve yeni tatlar keşfetmek dururken maalesef insanlar lezzetsiz ve besin değeri düşük yiyecekleri tercih ederek bir anlamda Türk mutfağının da yok olmasına neden olmaktadır.



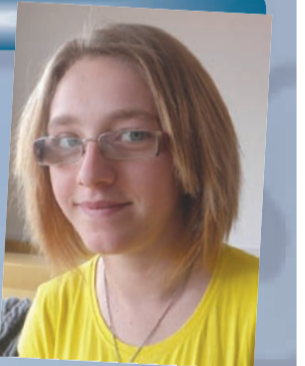
SEYFİ ÖZDEMİR



■ Fast food sadece ülkemizde değil tüm dünyada yaygın bir hale gelmiştir. Sadece Türk mutfağı üzerinde değil tüm mutfaklar üzerinde büyük bir etkiye sahiptir. Hızlı ve kolay hazırlandığı için hemen herkes tüketmektedir. Mutfakların yavaş yavaş değer kaybetmesinde önemli bir rolü vardır. İnsan sağlığı açısından gerçektan tam bir tehlikedir. Mutfak kültürlerinin korunması için fast food gibi tüm ürünlerin tüketilmemesini gönülden istiyoruz.

BÜŞRA YÜRÜKÇÜ

■ Amerika, İngiltere gibi endüstrileşmiş ülkelerin hızlı yemek kültürü maalesef Türkiye gibi köklü yemek kültürü olan ülkelerin kendine ayıracak zamanı azaldıkça hızla ulaşılabilen ve tüketilebilen hazır gıdalara olan rağbet de artmıştır. Bu yüzden de Türk mutfağına olan ilgi azalmıştır. Artık lokanta ve cafelerin menüleri genelde fast food üzerinedir. İstisnai olarak Türk mutfağına ait şeyler görülmektedir. Şunu belirtmek isterim ki Türk mutfağı dünya mutfakları arasında en zengin olanıdır. Fast food kültürünün daha da yaygınlaşması durumunda Türk mutfağı yok olma yoluna gidecektir.



ALİ DEMİR



■ Fast food Türk mutfağına ve insan sağlığına çok zararlı. Hızlı yemek anlamına gelen fast food ürünleri içindeki malzemenin uzun süre dayanabilmesi için çok fazla kimyasal madde barındırmaktadır. Bu maddelerin olmadığını düşünsek bile o hazır patateslerin günlerce beklemiş yağlarda kızartılması insan sağlığına çok zararlıdır. Bu tarz bir beslenmenin

sonuçlarını Amerika başta olmak üzere bir çok Avrupa ülkesinde gözlemleyebiliriz. Bu ülkelerin halkları bugün obezite sorunu ile karşı karşıyadır. Hazır yiyeceklerin ülkemizde de gitgide yaygınlaşması özellikle yeni nesil için tehlikelidir. Güzel yemeklerimizin restoranlarda tüketiminin azalması Türk mutfağının gelişmek yerine gerilemesine sebep olabilir. Bu yüzden de fast food tüketilmemelidir.

