



'Yaptığınız her çalışma kaliteyi artırsın'

■ Kültür ve Turizm Bakanlığı Kontrolörler Kurulu Başkanı Enver Öncü, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Dünder Denizer tarafından yürütülen Turizm Seminerleri kapsamında, Anadolu Üniversitesi'nin konduğu oldu. ▶ 7. SAYFADA

Ortak üniversiteye ortak destek

■ İstanbul'da kurulan ve 2012 yılında eğitime başlayacak olan Türk-Alman Üniversitesi'nin logo ve kurum kimliği çalışmalarını yürütmek için Almanya'dan HRSM (RheinMain University of Applied Sciences, Wiesbaden) ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü seçildi. ▶ 3. SAYFADA

Öğrenciler TEGV için gönüllü olacak

■ Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı ile Anadolu Üniversitesi arasında "Topluma Hizmet Uygulamaları" kapsamında imzalanan protokol ile üniversitemiz öğrencileri TEGV'nin etkinliklerine gönüllü olarak destek verecek. ▶ 3. SAYFADA



Stone, "Bizi biz yapan değerlerdir ve etik davranışlar hayatımızın belli bir alanına değil, tümüne etki etmelidir." dedi.

Bob Stone'dan 'Etik Liderliği' semineri

■ Erasmus Kulübü ile Kariyer Kulübü'nün ortaklaşa düzenlediği etkinlikte dünyaca ünlü konuşmacı ve yazar Bob Stone Kongre Merkezi Salon Anadolu'da "Etik Liderliğin ABC'si" adlı bir seminer verdi. ▶ 5. SAYFADA

SÖYLEŞİ

■ Türkiye'nin en genç doğaçlama ekibi Anadolu Üniversitesi'nde... ▶ 7. SAYFADA



Bu onur sonsuza dek sürecek

■ Kurtuluş savaşı'nın önemli dönüm noktalarından 2. İnönü Zaferi'nin 90. yıldönümü Bilecik ve Eskişehir'de düzenlenen törenlerle kutlandı.

■ Törenlerde, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ile üniversitemizin öğretim elemanları ve öğrencileri de hazır bulundu.

■ Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan törenler, yapılan konuşmaların ardından şehitliklerin ziyareti ile sona erdi.



Bayan atletlerimizin birincilik gururu

■ Anadolu Üniversitesi Bayan Atletizm Takımı, Çanakkale'de düzenlenen Türkiye Üniversiteler Kros Birinciliği'nde fırtına gibi esti.

■ Bayan atletizm takımımız 14 ekip arasında şampiyonluk kürsüsüne çıkmayı başardı. ▶ 2. SAYFADA



FORMASYON İÇİN SERTİFİKA PROGRAMI

■ Anadolu Üniversitesi'nde formasyon alan son sınıf öğrencilerinin staj programını açıklamak amacıyla Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü tarafından "Öğretmenlik Sertifika Programı" düzenlendi. ▶ 3. SAYFADA



Bayan atletlerimiz rakiplerini geride bırakarak birincilik kürsüsüne çıkmayı başardı.

Bayan atletlerimizin şampiyonluk gururu

Duygu KEÇELİ

■ Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu (TÜSF), Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (ÇOMÜ) evsahipliğinde Türkiye Üniversiteler Kros Birinciliği organizasyonunu gerçekleştirdi.

ÇOMÜ Dardanos Yerleşkesi'nde düzenlenen müsabakalara 56 üniversitenin bay ve bayan kros takımları katıldı. Anadolu Üniversitesi Atletizm Bayan Takımı, müsabakada 14 takım arasında birinci oldu. Ayrıca Ferdi Bayanlar kategorisinde, takımında yer alan ve aynı zamanda milli takım sporcusu olan Fadime Suna birinci, Narin Kahraman beşinci, Dudu Karakaya 10., Arzu Berk 11. oldu. Yarışmaya, takımla birlikte Antrenör İlhan Bayısın, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Mehmet Kale ve Öğr. Gör. Ahmet Şener gitti.

BESYO Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil, sporculara tebriklerini sunarak başarılarının devamını diledi. Prof. Dr. Sevil, Anadolu Üniversitesi'nin üniversite müsabakalarında hep en üst düzeyde yer aldığı belirtti. Sevil, elde edilen başarıların Anadolu Üniversitesi'nin ve öğrencilerinin spora verdiği önemin göstergesi olduğunu sözlerine ekledi.

'Mavi Beyaz' Balıkesir'de

Neslihan KIRPIKLI

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı'nın "Mavi Beyaz" adlı seramik sergisi Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi'nde sanatseverlerle buluştu.

Sergi, 22 Nisan Cuma gününe kadar gezilebilir.



Merve GÜNEY

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü tarafından bu yıl ilki düzenlenen Kurumlar Arası Halı Saha Futbol Turnuvası 6 Nisan Çarşamba günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın santra vuruşuyla başladı. Eskişehir'deki birçok kamu kurumunun katıldığı turnuva Çarşı A Spor Tesisi'nde devam ediyor.

Turnuvanın ilk maçı, Polis Meslek Eğitim Merkezi ve Sağlık Müdürlüğü takımları arasında oynandı. Eskişehir'deki kurumların kaynaşmasını amaçlayan turnuvaya 4'er takımdan oluşan 7 grup katılıyor. Turnuva maçları hafta arası 18.00-21.00 saatleri arasında 3'er maç şeklinde oynanacak. Turnuva sonunda 1. 2. ve 3. takımlara madalya ve kupa verilecek.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, turnuvanın geleneksel hale gelmesinin önemli olduğunu belirterek, "Spor, sağlık, kültür gibi etkinlikler içerisinde



Halı saha turnuvasının finali 9 Mayıs günü oynanacak.

olmak üniversitemizin görevleri arasında. Bu turnuva da kurumların kaynaşması açısından çok faydalı. İleride bayanlar da dahil olmalı diye düşünüyorum. Pozitif ayrımcıyım" dedi.

Çarşı A Spor Tesisi Sorumlusu Uzm.

Hakan Sivriservi de üniversitemizin turnuvayı geleneksel hale getireceğini belirterek, tüm Anadolu Üniversitesi mensuplarını karşılaşmaları izlemeye davet etti. Turnuva, 9 Mayıs'ta oynanacak final maçlarıyla sona erecek.

Turnuvanın başlama vuruşunu Rektör Prof. Dr. Davut Aydın yaptı.

Spor karşılaşmaları voleybol ile başladı

Simge AKSU

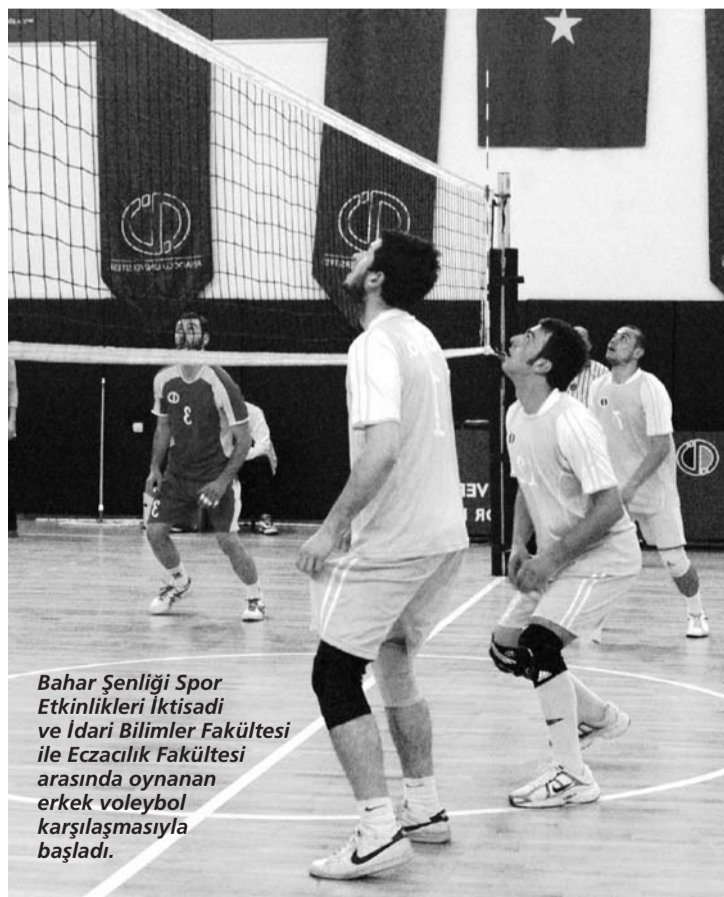
■ Anadolu Üniversitesi 28. Geleneksel Bahar Şenliği Spor Etkinlikleri 4 Nisan günü İktisadi ve İdari Fakültesi ile Eczacılık Fakültesi arasında oynanan erkek voleybol karşılaşmasıyla başladı.

63 TAKIM KATILYOR

Müsabakalarda eğitim birimleri futbol, basketbol ve voleybolda şampiyonluk mücadelesi verecek.

Spor etkinliklerine futbolda 17, bayan basketbolda 5, erkek basketbolda 16, bayan voleybolda 12, erkek voleybolda 13 takım olmak üzere toplam 63 takım katılacak. Spor etkinlikleri 16 Mayıs günü sona erecek.

Anadolu Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanı Ahmet Aybulus, Bahar Şenliği Spor Etkinlikleri'ni 28 yıldır sürdürdüklerini söyleyerek, "Bahar aylarında gençlere hem spor yaptırmak hem de fakültelerin birbirleri ile kaynaşmasını sağlamak amacı ile bu etkinliği yapıyoruz. Bu sene tam 2000 sporcu katıldı. Gelecek sene de aynı katılımın olmasını bekliyoruz" dedi.



Bahar Şenliği Spor Etkinlikleri İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ile Eczacılık Fakültesi arasında oynanan erkek voleybol karşılaşmasıyla başladı.



Motor sporlarına yeni gözetmenler

Yavuz DEMİR

■ Anadolu Üniversitesi Motor Sporları Kulübü ve Türkiye Otomobil Sporları Federasyonu (TOFSED)'in düzenlediği Gözetmen Eğitim Semineri, Salon 2009' da 1 Nisan Cuma günü gerçekleştirildi.

Etkinliğe konuşmacı olarak katılan TOFSED Sportif Direktörü Serhan Acar, gözetmen eğitimleri ve süreci hakkında bilgi verdi. Acar, bu yıl yapılacak yarışlar hakkında açıklamalar yaptıktan sonra yarışların ayrıntılarına ve gözetmen adaylarının gireceği sınavlara değindi.

Gözetmenlik görevine sadece para kazanmak amacı ile gelenlerin olduğunu belirten Acar, "Bize gözetmen olarak gelen bazı öğrenciler daha yarışlara girmeden kaç para alacağını soruyor. Biz ilk önce öğrencinin gözetmen görevinde sergilediği performansla bakıyoruz." dedi.

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır

TEGV etkinliklerine gönüllü destek

Haber Merkezi

■ Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) ile Anadolu Üniversitesi arasında "Topluma Hizmet Uygulamaları" kapsamında imzalanan protokol ile Anadolu Üniversitesi öğrencileri TEGV'in etkinliklerine gönüllü olarak destek verecek.

Üniversite öğrencilerinin sivil toplum kuruluşlarında gönüllü çalışmalarını teşvik etmek ve bu konuda işbirliği zemini oluşturmak amacıyla imzalanan protokol kapsamında, üniversitemiz öğrencileri, Topluma Hizmet Uygulamaları derslerinde TEGV'in Eskişehir Eğitim Parkı Ali Numan Kırac Etkinlik Merkezinde gerçekleşen eğitim etkinliklerine gönüllü olarak katılacaklar.

PROTOKOLUN AMAÇLARI

29 Mart günü gerçekleşen protokol imza törenine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Merem Açoğlan Kozak, TEGV Genel Müdürü Nurdan Şahin, TEGV Eğitim ve Gönüllü Departmanı Yöneticisi Suat Özçağdaş, TEGV Gönüllü Koordinatörü Başak Yalvaç ve TEGV Eskişehir Eğitim Parkı Yöneticisi Didem Aydınmakina katıldı. İmzalanan protokol ile sağlıklı bir toplum yapısının oluşturulmasına yönelik eğitim, araştırma, proje ve uygulamaların ortaya konması, üniversitenin toplumsal katkılarının artırılması, toplumsal fayda sağlamaya yönelik çalışmaların özendirilmesi ve kurumlar arası işbirliğinin geliştirilmesinde yeni kanalların ortaya konması hedefleniyor. Bu çalışmada görev alacak üniversite öğrencilerinin gönüllülük kavramıyla tanışmaları amaçlanıyor. Ayrıca öğrencilerin aktif sorumlu yurttaşlar olarak toplumun gelişmesine yönelik olumlu bir katkı sağlamaları için fırsat oluşturulacak, aldıkları eğitimler ve yapacakları çalışmalar ile bireysel ve çevresel kazanımları artırarak mesleki gelişimlerine katkıda bulunulacak.

2500'DEN FAZLA ÖĞRENCİ

TEGV; Topluma Hizmet Uygulamaları, Sosyal Sorumluluk Projeleri ve Sivil Toplum Çalışmaları çerçevesinde Türkiye genelindeki etkinlik noktaları ile üniversitelerin ilgili bölümleri arasında etkin bir iş birliği gerçekleştiriyor. Bugüne kadar TEGV etkinlik noktalarının bulunduğu 35 ildeki toplam 78 üniversite rektörlüğü ile bu yönde çalışmalar sürdürüldü. Üniversite öğrencilerinin toplumsal duyarlılık ve farkındalık, iş birliği, dayanışma, etkili iletişim ve öz değerlendirme becerilerini desteklemek amacıyla toplumsal bilincin uygulamalı olarak kazandırıldığı Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında 2007 yılından bu yana 2.500'den fazla üniversite öğrencisi gönüllülük kavramıyla tanışarak TEGV'de sürdürülen etkinliklere destek verdi.

İmzalanan yeni protokol ile Anadolu Üniversitesi'nin eğitim ve öğrenci kaynağı değerlendirilerek Eskişehir Eğitim Parkı gönüllü kapasitesinin artırılması ve böylelikle Eskişehir'de ilköğretim çağındaki daha çok çocuğa eğitim desteği ulaştırılması hedefleniyor.



Ortak üniversiteye ortak destek

Gökhan YILMAZ

■ İstanbul'da kurulan ve 2012 yılında eğitime başlayacak olan Türk-Alman Üniversitesi'nin logo ve kurum kimliği çalışmalarını yürütmek için Almanya'dan HRSM (RheinMain University of Applied Sciences, Wiesbaden) ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü seçildi.

Türk ve Alman devletlerinin katkıla-

nyla kurulan bir devlet üniversitesi olan TAÜ için yürütülen projeye Alman Akademik Değişim Servisi (DAAD) sponsor oldu.

ÖNEMLİ BİR PROJE

Türk ve Alman makamları tarafından yapılan araştırma sonucunda seçilen iki üniversitenin çalıştay heyeti 1 Nisan günü Uluslararası İlişkilerden

Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ender Suvacı'yı ziyaret etti. Çalıştay ekibine üniversitemizi tanıtan ve proje hakkında bilgi alan Prof. Dr. Suvacı, "Böylesi önemli bir proje için seçilmiş olmaktan ve öğrencilerimize gerçek tasarım ortamını uluslararası olarak yaşatabilmekten dolayı çok mutluyuz" dedi.

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar

Fakültesi Grafik Bölümü Başkanı Prof. Tefvik Fikret Uçar ise "Çalışmamız kapsamında bir de web sitesi (<http://identitydesign.anadolu.edu.tr/>) üzerinden bir sınıf ortamı yarattık. Ekip elemanlarının birbirini tanımasını sağladık. Ardından tasarım yönetmenlerimizle fikir üretme ve geliştirme süreci başlattık. Projemizde HRSM'den ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nden ikişer hocamız (Prof. Tefvik Fikret Uçar, Prof. Christine Wagner, Öğr. Gör. Cemalettin Yıldız, Öğr. Gör. Klaus Eckert) ve 8'er öğrencimiz görev alıyor." dedi.

ALMANYA'DA ÇALIŞTAY

İsteyenlerin web sitesindeki "Documentation" bölümünden çalışmalarını izleyebileceğini kaydeden Prof. Uçar, "Çalışmamızda Türk ve Alman öğrencilerden oluşan 8 takımımız var ve her takım farklı tasarımlar üretecek. Ardından Türk ve Alman temsilciler, TAÜ Rektörü ve proje yürütücülerinin katılımıyla bir seçim yapılacak. Projenin ilk ayağını, Alman konuklarımızla bir haftalık yoğun bir çalıştay üniversitemizde gerçekleştirdik. Mayıs ayında ise, Türk ekibi olarak Almanya'da bir çalıştay daha yaparak sonuçları jüriye sunacağız." dedi.



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM FUARINDA

Irem DÖNMEZ

■ Pek çok dersane ve üniversitenin katıldığı "6. Eğitim Tanıtım Günleri" fuarı, 5-6 Nisan günlerinde Gar Düğün Salonu'nda zi-

yaretçilerle buluştu.

Açılışını Vali Yardımcısı Ekrem Ballı ve Eskişehir İl Millî Eğitim Müdürü İbrahim Ceylan'ın yaptığı fuarda, Anadolu Üniversitesi'nin de

standı yer aldı. Standı ziyaret eden öğrenci ve velilere üniversitemiz hakkında bilgilerin yanı sıra üniversite tanıtım broşürleri ve CD'lerinin yer aldığı dosyalar verildi.



Öğrenciler için kütüphane tanıtım turları

Simge AKSU

■ Eskişehir Ahmet Yesevi İhtime Engelliler İlköğretim Okulu öğrencileri Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'ni gezdi.

Gezide öğrencilere hem kütüphane tanıtıldı hem de eski kaynaklar ve arşivler hakkında bilgi verildi.

30 Mart günü yapılan geziye 50 öğrenci katıldı. Oryantasyona katılan öğrenciler gösterilen konukseverliğe teşekkür etmek amacıyla kendi yaz-

dıkları şiirleri ve yaptıkları resimleri kütüphaneye hediye ettiler.

Kütüphane Haftası'nda her yıl olduğu gibi bu sene de ilköğretim ve lise için oryantasyon düzenlediklerini söyleyen Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı Adnan Yılmaz, "Bu tür faaliyetleri kitabı, bilgiyi sevdirmek ve ülkemizde düşük olan okuma alışkanlığını gençlere kazandırmak amacıyla yapıyoruz." dedi.

Kütüphaneyi 28 Mart Pazartesi

günü Gelişim Koleji ve Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'ndan 40 öğrenci, 19 Mart Salı günü de Ticaret Lisesi'nden 30 kişi ziyaret etti. Kütüphane tanıtım gezileri ilköğretim ve lise öğrencileri için devam edecek. Bu kapsamda 31 Mart günü Tayfur Bayar Lisesi ve Suzan Güranlı İlköğretim Okulu'ndan 50 öğrenci, 1 Nisan günü ise Söğüt Çok Programlı Lisesi'nden 80 öğrenci Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'ni ziyaret etti.

Formasyon için sertifika programı

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi'nde formasyon alan son sınıf öğrencilerinin staj programını açıklamak amacıyla Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Bölümü tarafından düzenlenen "Öğretmenlik Sertifika Programı" Kongre Merkezi Salon 2009'da 31 Mart günü gerçekleşti.

Eğitim Bilimleri Bölümü Başkanı Prof. Dr. Coşkun Bayrak, öğrencilere okullarda çalışırken dikkat etmeleri gereken konular hakkında şunları söyledi:

"Pazartesi günü okullarımıza gidince ilk yapacağınız şey okulun koordinatörü olarak geçen müdür yardımcısı ile görüşmek olacak. Okula giderken 657 sayılı kanuna göre davranmanız gerekli; yani kılık kıyafetinizde dikkat edeceksiniz. Erkekler sakallı, bıyıklı ya da herhangi bir aksesuarla gitmeyecek. Kadınlar da az makyaj yapacak ve etek giyeceklerse, diz boyunda etek giymeleri gerekiyor. Okul koordinatörü sizi danışman öğretmeninizle tanıştıracak ve program çerçevesinde değerlendirileceksiniz."

İşyerindeki sessiz taciz: Mobbing

Neslihan KIRPIKLI

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu tarafından 31 Mart günü düzenlenen konferansta, Anahtar Eğitim ve Danışmanlık şirketi Genel Müdürü Ayça Mumkule, "Mobbing ve İşletmelerin Verimliliğine Etkisi" konusunda bilgi verdi. Mumkule, Mobbing'i "işyerindeki bir bireyin bir veya birden çok kişi tarafından, sistematik olarak, düşmanca ve etik dışı davranışlarla, savunmasız ve çaresiz bir duruma itilmesi uygulamaları" olarak tanımladı.

Ayça Mumkule şunları söyledi: "Mobbing'in ne olmadığını açıklayacak olursak; anlık çatışma olarak uygulanmıyor, uzun süreçte geçen olayda kişinin öz değerlerine saldırılıyor ve kesinlikle cinsel taciz değil. Cinsel tacizin mobbing sayılmamasının nedeni ise

'Taciz edildiğinizi hissettiğiniz anda maillerinizi saklayın ve kendinize bir şahit bulun."

mobbingin tamamen psikolojik baskı unsuru olup, darp olmaması."

Mobbing uygulayan kişinin ilk amacının kendi rahatlığı olduğunu belirten Mumkule, mobbing türlerinin yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ve eşdeğerler arasında uygulandığını söyledi. Mumkule sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu süreçte rol alan ise uygulayan,



mağdur ve izleyenler. Mağdur profilini; işini çok iyi yapanlar, ilişkileri olumlu ve çevresindekilerce sevilenler, çalışma ilke ve değerleri sağlam, güvenilir ve kuru-

luşa sadık, bağımsız ve yaratıcı kişilikler oluştururken, tacizci profilini ise Leymann'a göre nevrotik, aşırı kontrolcü, korkak, iktidar açığı ve özgüven eksikliği taşıyan bireyler oluşturuyor."

En çok karşılaşılan mobbing davranışları hakkında bilgi veren Mumkule, bunların "yapılan yanlışlardan sorumlu tutulma, kişiye mantıksız işler verilmesi, yeteneğinin eleştirilmesi, birbiriyle çelişkili kurallara itaat ettirilme, görevin kaybettirileceğine ilişkin tehditler, küçük düşürülme, başarısının olduğundan az gösterilmesi ve şerefinin lekelenmesi olduğunu" söyledi. Mumkule, bu durumla karşılaşıldığında yapılması gerekenleri konusunda ise "Taciz edildiğinizi hissettiğiniz an maillerinizi saklayın ve kendinize bir şahit bulun" dedi.



Feray Polat

Çevtaş ile atık yönetimi anlaşması

Elif TEKİN

■ Anadolu Üniversitesi, mühendislik ve müşavirlik alanında hizmet veren Çevtaş firması ile üç ay süreli danışmanlık hizmeti anlaşması imzaladı. Çevtaş firmasından Kimya Mühendisi Feray Polat, Anadolu Üniversitesi Çevre Sorunları Araştırma Merkezi tarafından düzenlenen "Atık Yönetimi Çalışmaları" adlı eğitim toplantısında üniversitemizin atık yönetimi iş planı ve atık yönetimi genel esasları hakkında bilgi verdi.

Polat, 5 Nisan günü düzenlenen toplantıda, "İlk olarak atık yönetimi planı hazırlanacak. Üniversitenin tüm bölümlerini gezip, atık envanteri çıkartacağız. Bunun sonucunda üniversitenin atık haritası oluşacak. Belirlenen atıkların geri kazanımı için çalışmalar yapacağız. Bu çalışmalar kapsamında kampus içine bir kaç noktaya geçici atık depoları kurulacak. Süreç içinde bir kez iç denetim yapılacak ve aksaklıklara yönelik iyileştirme planı hazırlanacak" dedi.



Müjdat Ulutekin

Ulutekin İMKB'yi anlattı

Elif TEKİN

■ Sosyal Bilimler Enstitüsü Kongre Merkezi Mavi Salonu'nda "Araçları, Kurumları ve İşleyişi ile Sermaye Piyasası; İMKB Örneği" konulu bir konferans düzenledi. 1 Nisan günü gerçekleşen konferansa, Sabancı Üniversitesi öğretim görevlisi olan ve üniversitemizde konuk öğretim görevlisi olarak Bankacılık Yönetimi dersi veren eski bankacı Müjdat Ulutekin konuşmacı olarak katıldı.

Müjdat Ulutekin, yatırım fonlarının portföy yönetiminin profesyonel bakış açısından yararlanmak isteyen, küçük yatırımcıların faydalanabileceği yaygın bir alan olduğunu söyledi. Aynı zamanda dünyada yatırım fonları piyasasının genişlediğini ancak Türkiye'de durumun tam tersi bir seyir izlediğini belirten Ulutekin, yatırım fonlarına kıyaslandığında, Türkiye'de durumun daha çok likit fonlar üzerine olduğunu kaydetti. Ulutekin, "Likit fon diğerlerine göre daha temiz bir alan. İnsanlar paralarını burada tuttukça bankalar komisyon alıyor. Bu bağlamda bankaların yatırımcısına değer katması gerekir." dedi.

Ulutekin şöyle devam etti: "Şimdiye kadar hep açık fonlar vardı; ancak şimdi anapara korumalı fonlar var. Bankacılar belirli riskleri ve şartları müşterilere anlatarak anapara korumalı fonları satabiliyorlar. Anapara fon sistemi, yatırımcıların belirlediği orandaki paralarını garanti almaktadır. Bu paralar üzerinde gerçekleşen işlemleri içeren bir sistem. Son iki yılda Türkiye fon piyasasındaki bütün büyüme anapara piyasasında olmaktadır."



Başarının sırrı tasarımdan geçiyor

Irem KARAKAYA

■ Eskişehir Sanayi Odası ve Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nun işbirliği ile düzenlenen "İyi Tasarım" konulu söyleşi, 30 Mart Çarşamba günü gerçekleştirildi. Mezun öğrencilerin endüstriyel tasarımlarının sergilenmesinin ardından Eskişehir Sanayi Odası Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen söyleşinin açılış konuşmalarından ilkinin Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir yaptı.

Anadolu Üniversitesi ile işbirliğinin gelişmesini yıllardır istediğini belirterek söze başlayan Özyaydemir, bütün dünyada endüstriyel başarının çoğunlukla yeni tasarımlarla kazanıldığını belirtti. Savaş Özyaydemir, Sanayi Odası'nın mobilya tasarım ofisi yaratmak üzerinde olduğunu haberini vererek; kullanılabilir tasarımlara yer

verilmesi gerekliliği üzerinde durdu. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Yelda Uçkan Endüstriyel Tasarım bölümünü tanıtarak söze başladı. Ortaklaşa yapılacak çok şeyin olduğunu söyleyen Uçkan, yapılan söyleşinin üniversite-sanayi iş birliğine bir başlangıç olmasını dileyerek sözü Kunter Şekercioğlu'na bıraktı.

Kunter Şekercioğlu konuşmasına Kilit Taşı firmasını tanıtarak başladı ve sunumunu yaptığı projelerle örnekler göstererek devam ettirdi. Farklı alanlarda farklı müşterilerinin olduğunu belirten Şekercioğlu, kültürel altyapısı olan durumlarda toplumdaki imgelere uygun ürünler tasar-

lanması gerektiğini söyledi. Şekercioğlu, elektrikli kahve cezvesine bakan herkesin onun kahve cezvesi olduğunu anlaması gerektiğini belirtti.

Tasarladığı elektrikli kahve cezvesini daha sonra 18 firmanın kopya etme gerekliliğini duyduğunu vurgulayan Kunter Şekercioğlu, yapılan tasarımlar için, kopyalandığında değil kopyalama durduğunda telaşlanılması gerektiğini kaydetti. Şekercioğlu, projeye tasarımcısı kadar inanan yöneticilerin olması, ekip çalışması bilincinin yerleşmesi, iyi tasarımın için sürecin zor ve uzun olduğunu bilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Yelda Uçkan



Savaş Özyaydemir



Kunter Şekercioğlu



Emre Mermer

'Ette önemli olan lezzet'

Simge AKSU

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu'nun Mutfak Sanatları dersi kapsamında düzenlediği "Et ve Etin Pişirilmesi" konulu konferansa et restoranı işletmecisi Emre Mermer konuşmacı olarak katıldı.

Mermer, dünyayı dolaştığını ve etin en lezzetli şekilde nasıl pişirileceğini öğrenmeye çalıştığını söyledi. İyi etin özelliklerini "dağılımsız yağlı, canlı kırmızı ve lezzetli" olarak niteleyen ve hayvana ne yedirildiğinin çok önemli olduğuna dikkat çeken Mermer, Türkiye'de hayvanların yanlış beslendiğini ve yanlış kesildiğini kaydetti. "Et ne kadar çok işlemden geçirilirse lezzeti de o kadar azalır" diyen Emre Mermer, doğrusunun eti "en az kesmek ve yüksek ateşte az pişirmek" olduğunu söyledi. Türkiye'de ette aranan birinci özelliğin yumuşaklık olduğuna dikkat çeken Mermer, asıl önemli olanın lezzet olduğunu söyledi.

DÜZELTME

■ Geçen hafta yayınlanan sayımızda Anadolu Üniversitesi Hastanesi'nin yeni başhekimi Dr. Aytaç Ertay'ın fotoğrafının üzerine yanlışlıkla eski başhekim Dr. Turgut Kutlu'nun adı yazılmıştır. Düzeltir, özür dileriz.

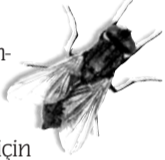


BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



KARINCALARI "ZOMBİLEŞTİREN" SİNEKLER

■ Güney Amerika'da üremek için yöntem geliştiren phoridae türü dişi sineklerin, ateş karıncalarının içine bıraktığı yumurtayla bu hayvanı önce "zombi"ye çevirdiği, daha sonra da öldürdüğü ortaya çıktı. Habere göre, bu ilginç sinek türü, üzerine konduğu karıncaya iğneye benzer ince bir apendiks yardımıyla yumurtasını bırakıyor. Daha sonra yumurta larvaya dönüşerek karıncanın başına doğru ilerliyor; burada karıncanın beyinle beslenerek haftalar boyunca yaşamını sürdürüyor ve bu nedenle bir "zombi"ye dönüşen karıncanın, diğer ateş karıncalarının saldırısına uğramasını engellemek için hayvanın kolonisinden 50 metre kadar uzaklaşmasını sağlıyor. En sonunda ise küçük sinek konuk olduğu karıncanın başını parçalayarak dışarı çıkıyor. Bilim adamları, bunun, özellikle ekim tarlalarına büyük zarar verebilen saldırgan karınca türünün çoğalmasını önlemeye yardımcı olabileceğini söylüyor.



DEPREM TAHMİNİNDE GELİŞME

■ Bilim adamlarının yaptığı bir araştırma, depremlerin önceden tahmin edilmesinde yeni bir yöntemin yolunu açtı. Araştırma, depremlerin meydana gelmesi, dağların oluşması ve kıta hareketlerinin, tüm dünyadaki yeraltı kuvarz çökeltileriyle ilişkisi olabileceğini gösterdi. Araştırma, depremlerin önceden tahmin edilmesine, nükleer santallerin inşa edileceği alanlarla büyük barajların yapısal gereksinimlerinin belirlenmesine yardımcı olabilecekti.



CEP TELEFONU BİRKAÇ DAKİKADA ŞARJ OLACAK

■ Amerikalı bilim insanları bildik akülerden yüz misli hızlı dolan, yüksek kapasiteli aküler geliştirdi. Bildik aküler genelde büyük miktarda enerji depolar ya da hızlı şarj olur. Illinois Üniversitesi'nde Paul Braun ve ekibi, şimdi bu iki özelliği tek bir aküde birleştirdi. Söz konusu model bir kondansatörün gücünü bir pilin enerjisiyle birleştiriyor (Nature Nanotechnology). Bu tür akülerle bir dizüstü bilgisayar birkaç dakika, bir cep telefonu ise sadece birkaç saniye içerisinde kullanıma hazır hale geliyor.



'40 yıldır Avrupa'ya odaklandık'

Hande ÇEVİK

■ Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi tarafından düzenlenen "Avrupa Birliği ve Türkiye Farklı Boyutlar ve Geleceğe Bakış" adlı panelde Avrupa Birliği ile Türkiye arasındaki ilişkiler ele alındı.

Kongre Merkezi Salon Anadolu'da 28 Mart günü gerçekleşen ve İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi



Prof. Dr. Harun Gümrükçü

Prof. Dr. Nihal Mızrak'ın moderatörlüğünde yürütülen panele, Akdeniz Üniversitesi Euro-Master Ko-

'Türkiye egemenlik haklarını Brüksel'e teslim etmiştir... Unutulmamalıdır ki, tam üyelik bir ortaklık değildir.'

ordinatörü ve Uluslararası İlişkiler Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Harun Gümrükçü, Bilkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hamdi Pınar, Avrupa Genç İşadamları Konfederasyonu 10., 11., ve 12. Dönem Başkanı ve Saraylı Şirketler Grubu Başkanı Murat Saraylı konuşmacı olarak katıldı. Çalıştayı açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin 40 yılı aşkın bir zamandır Avrupa Birliği konusu üzerinde durduğunu belirterek, "Yurt dışında ilk

kez Batı Avrupa'ya Açıköğretim hizmeti götürebilmek için Köln merkezli bir birim kurduk. Bu yıl düzenlenen Saramik ve Cam sergisi şu an Köln'de sergilenmektedir. İlk Türk işçisinin Almanya'ya gidişinin 50. yılı anısına konservatuardaki arkadaşlar Almanya'da sergilenmek üzere oyun hazırlıyorlar. Biz Anadolu Üniversitesi olarak Avrupa'ya odaklandık" dedi.

TAM ÜYELİK ORTAKLIK DEĞİLDİR

Prof. Dr. Harun Gümrükçü de konuşmasında bugüne kadar Avrupa ilişkileri ile ilgili yayınların hep Avrupa'nın gözüyle kaleme alındığını kaydetti. Gümrükçü şunları söyledi:

"İlk uluslararası teşkilat 1870'lerde ortaya çıkıyor. İkinci Dünya Savaşı'na kadar altı teşkilat varken günümüzde bunların sayısı oldukça fazladır. Avrupa Birliği de uluslararası teşkilat olmasına rağmen farklıdır. Farkı, ulus ötesi olmasıdır. Avrupa Komisyonu, AB'yi temsil ediyor. Türkiye'de 1959'da başlayan sü-

reçte, Türkiye, egemenlik haklarını Brüksel'e teslim etmiştir. 1958'de Avrupa Ekonomik Topluluğu, Türkiye'yi bir Avrupa ülkesi olarak kabul ederken, 1963'te elbette Türkiye, Avrupa Ekonomik Topluluğu arasında olacak deniyor. Türkiye bu sözlere ilişkin yasal bir işlem gerçekleştirmedi. Unutulmamalı ki, tam üyelik bir ortaklık değildir."

Bilkent Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hamdi Pınar, AB ve Türkiye ilişkilerini ticari açıdan ele alırken; Murat Saraylı da ilişkileri iş adamı gözüyle değerlendirdi.



Prof. Dr. Nihal Mızrak



'Başımıza yeni icatlar çıkarın'

İrem DÖNMEZ

■ IEEE Mühendislik ve Teknoloji Kulübü, 1-2 Nisan günlerinde Öğrenci Gelişim Seminerleri düzenledi. Konu başlığı "Haberleşme ve İletişim Sansürü" olarak belirlenen etkinliklerde, sansürün hayatımızın neresinde yer aldığı ve sansürün geldiği nokta irdelendi.

Etkinliğin ilk gününde "Sansür(lü)" adıyla gerçekleştirilen panelde, Ekşi Sözlük'ün kurucusu Sedat Kapanoğlu, Ekşi sözlük'ün avukatı Başak Purut; bobiler.org sitesinin kurucusu Ozan Tüzün; kendisini "net vatandaşı ve kamusal alan aktivisti" olarak tanımlayan Erdem Dilbaz ve Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğretim görevlisi ve sansuresansur.org aktivistlerinden Ebru Baranseli konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasında sansür konusunda sözlüğün yaşadığı sıkıntılar ve engellemelere değinen Sedat Kapanoğlu, ülke olarak kendimizi ifade etme konusunda sıkıntılarımız olduğunu ve bunun başımıza bir şey gelme korkusundan kaynaklandığını söyledi. Kapanoğlu, "Devletin de artık sansürcü role bürünmüş olması, bizim de Ekşi Sözlük dahilinde sansürcü olmamıza yol açıyor. İster istemez biz de, devle-



Söleşti sonunda öğrenciler Barbaros Şansal'a plaket verdi.

laçığını böylece yalnızca otoritenin istediği içeriğe ulaşabileceğine dikkat çekerek, Çin'deki sansürden daha vahim bir durumun bizleri beklediğini söyledi.

Ebru Baranseli ise "Kişisel mahremiyetimizin farkında olup, sınırlarımızı iyi çizmeliyiz." dedi.

Seminerin ikinci gününde konuşan ünlü modacı Barbaros Şansal, "Benim hayatım sansürlü başladı. Doğduğumda anemle babamın meslekleri sansürlüymüş. Yani sansürle tanışmam çok erken oldu" diye konuştu.

Şansal, "Hayatınızda kimlerin ve nelerin kalacağını değil, hayatınızdan kimlerin ve nelerin çıkması gerektiğini düşünerek hayata başlayın, o zaman hayatınızda sansür kalmıyor." dedi.

Sorgulamayan toplumların sorgulanmaya mahkûm olduğunu belirten Şansal sözlerini şöyle sürdürdü:

"Sansürden kurtulmak istiyorsanız insanların ilk önce sizden korkmasını, iğrenmesini ve nefret etmesini sağlayın. Başımıza yeni icatlar çıkarın, herkesin taktığı çantayı, sürdürdüğü ruju, sıkı parfümü kullanmayın, kendinizin farkına varın, farkındalığınızı yakalayın."

Bob Stone'dan 'Etik Liderliği' semineri

Sinan KAYA

■ Dünyaca ünlü konuşmacı ve yazar Bob Stone, Kongre Merkezi Salon Anadolu'da "Etik Liderliği (Ethical Leadership) ABC'si" adlı bir seminer verdi.

Erasmus Kulübü ile Kariyer Kulübü'nün ortaklaşa düzenlediği ve Amerikan Büyükelçiliği'nin de desteklediği seminer 24 Mart günü gerçekleşti.

Türkiye'nin birçok kentinde seminerler veren Bob Stone, etik liderliğin ABC'sini "Gerçeklik, Canlılık ve İnanç" olarak tanımladı.

HAYATIN HER ALANINA ETKİ ETMELİ

Liderliğin herhangi bir basket takımının kaptanlığını yapmak olmadığını belirten Stone, "Sorumluluklar yanında etik davranışların da yer alması gerekir. Çünkü etik değerler bizi biz yapan değerlerdir ve etik davranışlar hayatımızın belli bir alanına değil tümüne etki etmelidir." dedi. Stone sözlerini şöyle sürdürdü:

"Gerçeklik, kendin olmak ile eş değer tutulmalıdır. Yanlış yapmaktan korkmak başkanı getirmeye ve yanlış yapmak etik değerleri aşındırır." dedi. Stone, canlılık prensibi konusunda ise "İçten, dürüst, pozitif ve moral verici olmak gerek. Ayrıca insanlarda inanç unsurunun çok güçlü olması lazım." diye konuştu. Mantıksız davranışlar sergilemenin, fanatik yanlarımızı insanlara göstermenin aslında liderleri ve çalışanlarını rahatlatacağını kaydeden Bob Stone, "Kontrol bizde olduğu sürece başkanı her türlü yakalanz." dedi.

Etik liderliğin etkin bir liderlik haline dönüşmesi için insan davranışlarında yer alan üç alana dikkat edilmesi gerektiğinin altını çizen Stone, bunları "Özgür irade, uygulanabilir olana sadakat" olarak nitelendi. Her insanın kendine göre "uygulanabilirlikleri ve uygulanamazları" olduğunu ifade eden Bob Stone, kişilerin bunları belirlemesinin önemine dikkat çekti. Stone, kişilerin hukuka ve kanunlara uyduğu gibi etik değerlere de uyması ve böylece hayatlarına anlam katması gerektiğini sözlerine ekledi.

11 Nisan / Pazartesi

SERGİ

Çağdaş Sanatlar Müzesi Koleksiyonu'ndan Bir Kesit
 ▶ Çağdaş Sanatlar Müzesi
 ▶ 09:00 - 18:00
 ▶ Sergi 10 Haziran'a kadar gezilebilecek.
 Çağdaş Sanatlar Müzesi

FİLM GÖSTERİMİ

Karagöz Akademisi
 ▶ Salon Anadolu
 ▶ 18:00 - 20:00
 Bilim ve Teknoloji Kulübü

12 Nisan / Salı

FESTİVAL

5. Anadolu Üniversitesi Kısa Film Günleri
 ▶ Sinema Anadolu
 ▶ 09:00 - 18:00
 ▶ 14 Haziran'a kadar sürecek.
 Sinema Kulübü

KONFERANS

Bilim Tarihi Konferansları I: İnsanlık Tarihi Boyunca Evren Düşüncesinin Gelişimi
 ▶ Prof. Dr. Önder Orhun
 ▶ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Merkezi
 ▶ 17:30
 Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

13 Nisan / Çarşamba

KONFERANS

Dijital Köprü Projesi Kapsamında Türkiye ve Avrupa Birliği: Yaygın Bilgi Çağında Ne Tür Bir İletişim Gerçekleştirilebilir?
 ▶ Salon 2009
 ▶ 09:30
 İletişim Bilimleri Fakültesi

14 Nisan / Perşembe

SERGİ

İnşaat, İşçiler, İletişim
 ▶ İletişim Bilimleri Fakültesi Sanat Galerisi
 ▶ 09:00 - 18:00
 ▶ Sergi 29 Nisan'a kadar gezilebilecek.
 İletişim Bilimleri Fakültesi

PANEL

İnsan Kaynakları ve İletişim
 ▶ Kanatlı AVM Genel Müdürü Zehra Kutlu, Ford Otosan İnönü Fabrikası İnsan Kaynakları ve Eğitim Departmanı Ekibin Lideri Serkan Ögren
 ▶ Salon 2009
 ▶ 16:00 - 18:00
 İletişim Bilimleri Fakültesi

15 Nisan / Cuma

SERGİ

5. Buluşma 2011
 ▶ Öğr. Gör. Cüneyt Er
 ▶ Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı
 ▶ 09:00 - 18:00
 ▶ Sergi 30 Nisan'a kadar gezilebilecek.
 Engelliler Entegre Yüksekokulu

PANEL

CMYK Gazete Günleri 3 "Banu Avar ile Söyleşi"
 ▶ Salon 2009
 ▶ 14:00 - 17:00
 ▶ "CMYK Gazete Günleri 3", 16 ve 17 Nisan'da Salon 2009'da gerçekleşecektir.
 İletişim Kulübü

KONFERANS

Anadolu Arkeolojisi Konferansları III: Eskişehir İlinde Arkeoloji
 ▶ Öğr. Gör. Yusuf Polat
 ▶ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Merkezi
 ▶ 17:30
 Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

Sergi ve iki protokol bir arada...

Hale KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Sergi Salonu'nda, "Dünden Bugüne Sakarya Gazetesi" konulu bir sergi açıldı. 4 Nisan günü açılan sergide ayrıca iki de protokol imzalandı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı İş Sağlığı ve Güvenliği Daire Başkanı Mehmet Berk arasında imzalanan ilk protokol, "İş Sağlığı ve Güvenliğinde Etkili İletişim İşbirliği" konusunu içeriyor.

Anadolu Üniversitesi ile Eskişehir yerel medyası arasında imzalanan ikinci protokol ise, "Yerel Medya-Üniversite İşbirliği" adını taşıyor.

İkinci protokole de Prof. Dr. Aydın ile yerel medyadan, Es Haber grubu adına Özgür Fethi Demirdaş imza attı.

İKİ AYRI PROTOKOL İMZALANDI

Toplantının açılışında konuşan Prof. Dr. Nejdet Atabek, imzalanan ilk protokole göre İBF öğrencilerinin Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı, İş Sağlığı ve Güvenliği Genel Müdürlüğü için çeşitli içerikler üreteceğini söyledi. Prof. Dr. Atabek, "Bu içerikleri çeşitli filmler, afişler, broşürler, iş sağlığı ve güvenliği artırıcı mesajlar içeren materyaller oluşturuyor." dedi.



İletişim Bilimleri Fakültesi'nde sergi açılışının yanı sıra iki ayrı protokole de imza atıldı.

Yerel medya ile işbirliğini içeren protokol hakkında da konuşan Atabek, protokolün tüm yerel medyaya açık olduğunu ve Eskişehir'in diğer medya kuruluşlarının da katılabileceğini söyledi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında, 21. yüzyılda üniversitelerin birinci misyonunun topluma hizmet olduğunu söyledi. İkinci misyonunun araştırma geliştirme ve üçüncü misyonunun ise eğitim öğretim olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Aydın, "Araştırma-geliştirme yapacaksınız, bilgi üreteceksiniz ancak bu bilginin de toplumun işine yaraması lazım. Bugün burada toplanmamızın nedeni de topluma hizmet sağlamak." dedi.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı Daire Başkanı Mehmet Berk de "Bizim, iş sağlığı ve güvenliğinde, kazaların engellenmesi için bir bilinç oluşturmak ve bu bilinci güvenlik kültürüne dönüştürmek amacıyla sürekli çabalarımız oluyordu; ancak gerçek anlamda bilimsel olarak bir çalışmaya fırsat verdiği için Anadolu Üniversitesi'ne ve İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanlığı'na şükranlarımı arz ediyorum." diye konuştu.

DÜNDEM BUGÜNE SAKARYA GAZETESİ

Sakarya Gazetesi Yönetim Kurulu Başkan Vekili Üstüner Ünügör ise açılan sergi hakkında açıklamada bulunarak, Sakarya gazetesinin Eskişehir'in en eski yerel gazetesi olduğunu söyledi.

Ünügör, "1946'dan bugüne Sakarya Gazetesi arşivlerinde yaklaşık 70 gazetenin ön sayfalarını burada sergiliyoruz. Genç arkadaşlarımız da sergi sayesinde Eskişehir'in tarihi hakkında bilgi alabilirler. Sakarya gazetesi dünden bugüne Eskişehir'in yanındaydı ve bundan sonra da böyle olacak." dedi.



Dünya Tiyatrolar Haftası üniversitemizde de çeşitli etkinliklerle kutlandı.

Tiyatrolar Haftası bayram gibi kutlandı

Gökhan YILMAZ

■ 27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü ile başlayan haftayı, dünyada ve Türkiye'de çeşitli etkinliklerle kutlamak bir gelenek haline aldı. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Tiyatro Bölümü de bu geleneği kurduğu yıldan beri sürdürüyor.

Devlet Konservatuvarı Uygulama Sahnesi'nde, 28 Mart Pazartesi günü başlayan etkinlikler, Konservatuvar Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan'ın açılış konuşmasıyla başladı.

Jessica A. Kaahwa'nın yazdığı uluslararası ve Ali Poyrazoğlu'nun yazdığı

ulusal 2011 tiyatro bildirilerinin okunmasının ardından birinci sınıfların gösterisine yer verildi.

Aynı gün Dario Fo'nun "Kadın Oyunları"nda yer alan, Simten Demirkol'un yönettiği ve Pınar Arık'ın oynadığı "Yalnız Kadın", Pınar Arık'ın yönettiği ve Simten Demirkol'un oynadığı "Eve Dönüyorum" adlı tek kişilik oyunlar sahnelendi. 29 Mart Salı günü Opera Anasanat Dalı öğrencileri "Müzikallerden" adlı konserde, çeşitli müzikallerden oluşan bir kolaj çalışması ile izleyicileri coşturdu.

30 Mart Çarşamba günü Galatasaray Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Türker Armaner'in "Yunan Tragedyaları" adlı konferansı ilgiyle izlendi ve söyleşi biçiminde devam etti.

31 Mart Perşembe akşamı ise, Öğr. Gör. Ümit Aydoğdu'nun yönettiği, Tiyatro Anasanat Dalı dördüncü sınıf öğrencileri tarafından oynanan "Brecht'in Arturo Uí'si" adlı oyunun prömiyeri yapıldı. Aynı oyunun ikinci temsili 1 Nisan Cuma günü gündüz gösterimi olarak programda yer aldı. Etkinlik haftası Sahne Sanatları öğretim elemanları, öğrenciler ve diğer izleyicileri ile tam bir bayram havasında kutlandı.

Ödüllü filmler Anadolu'da

Serhan SEVİN

■ Akbank 7. Kısa Film Festivali'nin ödüllü filmleri, 7 Nisan Perşembe günü, Sinema Anadolu'da Anadolu Üniversitesi öğrencileri ile buluştu.

Festivalin yarışma bölümüne başvuran 286 film arasından En İyi Kurmaca Film Ödülü'nü kazanan Güçlü Yaman'ın "Dönüşü Olmayan Yolculuk" filmi, En İyi Belgesel Ödülü'nü kazanan Aykut Alp Ersoy'un "Urbanbugs" ve Aysim Türkmen'in "Selahattin'in İstanbul'u" belgeselleri, kurmaca dalında mansiyona layık görülen İlker Çatak ve Johannes Duncker'in "Namibya Şehir İken" filmleri gösterildi. Etkinlik, Eskişehir'in yanı sıra toplam 30 üniversitede daha gençlerle buluşacak.

Piyano ziyafeti

İrem KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından düzenlenen "4 El 2 Piyano" 4 Nisan Pazartesi akşamı müzikseverlerle buluştu.

Atatürk Kültür Sanat Merkezi'nde verilen konserde, Doç. Oytun Eren, Doç. Serla Balkarlı Can, Yard. Doç. Hale Vural, Yard. Doç. Lilian Maria Tonella Tüzün, öğretim görevlileri Arman Artaç, Bengi Baraz Çınar, Eser Öykü Dede, Özge Günçan ve Araş. Gör. İrem Çelikten ile Piyano Sanat Dalı öğrencisi Emine Bilir sahne aldı. Dinleyicilerin büyük ilgisini toplayan konserde Robert Schumann'ın Bilder aus Osten operasından bölümler, Georges Bizet'in Carmen Phantasie, Heitor Villa Lobos'un Çocuk Karnavali, Sergei Vasilievich Rachmaninoff'un Barcarolle'i, Witold Lutoslawski'nin Paganini Üzerine Varyasyonlar, Aram Haçaturyan'ın Kılıç Dansı eserleri sanatçıların parmaklarında yeniden hayat buldu.

Tarihi sikkeler üniversitemizde sergilendi

Sinan KAYA

■ Anadolu Üniversitesi Arkeoloji Kulübü ve Arkeoloji Bölümü öğrencilerinin düzenledikleri "Sikkelerin Işığında Anadolu" fotoğraf sergisi, Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda 4 Mart Pazartesi günü açıldı.

Fotoğrafçı Zeynep Orhon Torgaç, kendi koleksiyonundan oluşan sergi

hakkında bilgi verdi. Torgaç, "Türk fotoğraf tarihini araştırıyorum ve fotoğraflarını çekiyorum. Çektiğim fotoğraflar da genelde projelere dönüşüyor. Sikkeler üzerinde bulunan figürler de ilgimi çekti ve bunu insanlara göstermeye çalışıyorum. Bu yüzden birçok üniversitede de sergi gösteriliyor." dedi.



'Yaptığınız her çalışma kaliteyi artırsın'



Enver Öncü

Umut Yaşar İNAN

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Dündar Denizer tarafından yürütülen Turizm Seminerleri kapsamında, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kontrolörler Kurulu Başkanı Enver Öncü Anadolu Üniversitesi'nin konuğu oldu. 30 Mart günü gerçekleştirilen söyleşiye, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan Uzman Mehmet Turan Taşlıçay da katıldı.

Öncü, "Otel Yatırımları" konulu söyleşide, "Sayın Bakanımız Ertuğrul Günay bizden üç şey istedi. İlk olarak yapılan her çalışma, atılan her adım çevreye duyarlı olsun. Çalışmalarımız çevreyle uyumlu olsun ki bunlar sürdürülebilir bir çevreyle, sürdürülebilir bir turizm anlayışıyla örtüşsün. İkincisi, tarihine saygılı olsun. Kültür ve Turizm Bakanlığı için özellikle kültür varlığı ekseninden baktığımızda, koruyucu, kollayıcı bir mantık var. Çok da doğru rasyonel bir mantık zaten. Hal böyle olunca ortaya şöyle bir mantık çıktı: Kullanırken koru, korurken kullan. Yani zarar vermeden, çevreyi, kültürel olguları, tarihi, koru ki; tekrar kullanabil. Ve son olarak da kaliteyi arttır. Yaptığınız her çalışma kaliteyi arttırsın" diye konuştu.

'Üretimde ilk beş içindeyiz'

Neslihan KIRPIKLI

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, Doç. Dr. Dündar Denizer'in verdiği Bar Yönetimi dersi kapsamında "Marmara Bölgesi Şarapları ve Doluca" adlı bir konferans düzenledi. 5 Nisan'da gerçekleşen etkinliğe Doluca Şarap Satış Pazarlama Sorumlusu Sibel Kutman Oral konuşmacı olarak katıldı. Konuşmasında Türkiye'nin üzüm üretimine çok uygun koşullara sahip olduğunu ve dünya sıralamasında ilk 5'te yer aldığını söyleyen Oral, üretilen üzümlerin yenilerek, kurutulularak ve ihraç edilerek tüketildiğini; ancak yüzde 2-3'ünün şarap üretiminde kullanıldığını kaydetti. 2000 yılından sonra şarap tüketicisinin tercihlerinde değişiklikler gözlemlendiğine dikkat çeken Oral, "Şarapla artık daha erken yaşta tanışıyoruz. Gençlerden çok ümitliyim. Merak olduğu süreç bunun arkası da zaten tüketim olarak gelir." dedi.



Sibel Kutman Oral



Türkiye'nin en genç doğaçlama ekibi

ZEYNEP ÜNAL



■ Alegori, Eskişehir'in ilk doğaçlama tiyatro ekibi. Oyuncuların hepsi Anadolu Üniversitesi öğrencisi. Tek amacı; gülmek, güldürmek, eğlenmek ve eğlendirmek. Anadolu Haber olarak Tiyatro Alegori'nin kurucuları, Açıköğretim Fakültesi öğrencileri Evren Başer ve Eray Süler'le keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Tiyatro Alegori nasıl bir araya geldi?

Evren: Eray ve ben liseden beri arkadaşız. Lise sonunda beraber tiyatro eğitimi aldık ve bağlı olduğumuz özel tiyatro ile belkide Türkiye'nin en genç doğaçlama tiyatro ekibini kurduk. Ardından beraber Anadolu Üniversitesi'ni kazandık. Eskişehir'de doğaçlama tiyatro yapan bir ekip olmadığını görünce de bununla ilgili bir adım atmaya karar verdik ve üniversitemizin tiyatro kulübüne girdik. Orada Tuğba Ersöz ve Tacettin Katip ile tanıştık. Ve Alegori'nin temelleri atıldı. Bugün aramızda Tacettin yok, diğer ekip arkadaşlarımızı da seçme ile belirledik.

■ Grubunuza neden Alegori ismini koydunuz?

Eray: Müzik gurubu olsun, tiyatro grubu olsun herhalde en sancılı işlem isim koymak. En çok zamanımızı da bu

almıştır. Artık pes ettiğimiz bir anda Evren tiyatro sözlüğüne gömüldü ve Alegori kelimesini buldu. Alegori, yerine, bir görüntü, bir yaşantı veya bir davranışın daha iyi kavranmasını sağlamak için göz önünde canlandırıp dile getirme sanatıdır. Soyut bir düşünceyi heykel ya da resim ile göstermek, örneğin adalet düşüncesinin gözü bağlı ve elinde terazi bulunan bir kadınla anlatılması gibi. Tanımı hoşumuza gitti ve ismi koymuş olduk.

■ Hangi günler, nerede çıkıyorsunuz?

Eray: Her Cuma, Eskişehir Hayal'de, saat 20.00'de sahne alıyoruz. Ayrıca üniversitelere, kulüplere özel oyunlar oynuyoruz.

■ Okulla yürütmek zor olmuyor mu?

Evren: Grubumuzdaki tüm oyuncular öğrenci. Bu yüzden provalarını, oyunlarımızı ders programlarına göre ayarlıyoruz. Yaptığımız çok ağır bir iş değil, bu yüzden kimsenin okulunu etkilemiyor.

■ Alegori sahnede neler sergiler?

Eray: Alegori'nin sahnede yaptığı her şey doğaçlamadır. Önceden yazılmamıştır, provası alınmamıştır. Çeşitli kulları olan bir çok tur var ve bu turların konularını o an, orada seyirci belirliyor. Grubumuzda üçe üç aylık "tiyatro sponu" adında çarpışıyor. Seyircinin puanlarıyla bir grup oyunun sonunda kazanmış oluyor.

■ Neden doğaçlamayı seçtiniz?

Evren: Metinlere bağlı kalmayı sev-



ERAY SÜLER:

'Doğaçlama oyunda çocuk oluyorum, yaşlı oluyorum, deli oluyorum. Böyle böyle, bir çok role girebiliyorum.'

miyorum. Belkide hayatta sadece anı yaşayabildiğim, plan program yapmadığım tek yer sahne. Üstelik doğaçlama yapmak zordur, zoru seçmek, uğraşmak insana daha çok şey katıyor.

Eray: Metinli oyunlarda sadece bir karakteri oynayabiliyorsunuz. Ama doğaçlama oyunda bir gece de çocuk oluyorum, yaşlı oluyorum, deli oluyorum böyle böyle bir çok role girebiliyorum. Galiba ikimizde, hatta diğer oyuncu arkadaşlarımızda bir metine bağlı kalmaktan hoşlanmıyoruz.

■ Doğaçlamanın sizin için avantajları ve dezavantajları nelerdir?

Eray: Açıkçası bu sorunun cevabı en azından avantaj kısmı doğaçlamayı seçme sebebimizi açıkladığımız sorunun içinde var. Dezavantajları ise sahneye çıktığın o ruh hali çok önemli. Eğer moralin bozuksa ve bunu içinde tutamıyorsan yandın. Kesin oyuna yansıyor.

Evren: Eray'a katılıyorum. Doğaçlama içindekileri, yaşantılarını, hayal gücünü sahneye döktüğün bir durum. Bu yaşantılara moral bozukluğu karşısına tüm ekibi etkileyebiliyor. Morali bozuk bir oyuncu, tüm ekibin enerjisini emiyor. Doğaçlamanın en kötü yanı bu. Bir de o gün ne yapacağını, oyunun nasıl geçeceğini bilmemek olabilir. Stresli biraz.

■ Okulun desteklediği bir projede yer almak ister misiniz?

Evren: Elbette. Aslında bu benim hayallerimden biridir. Tiyatro Anadolu gibi her hafta kampüste sahne almak ve doğaçlama tiyatroyu bir kültürel etkinlik haline getirebilmek. Bu hayal için bir adım attık mı dersin, hayır. Biraz önyargılıyım bu hayalime. Çünkü içinde doğaçlama yani belirsizlik olan bir oyunu okul yönetimleri kabul etmez gibi geliyor.

■ İzleyici kitleniz daha çok hangi kesimden oluşuyor?

Eray: Tabii ki daha çok öğrenciler. Ama seyircilerimiz içinde orta yaşlı hatta daha ileri yaşlarda bulunan kişiler de var. En çok da bu kesimin gelmesi, amcaların, teyzelerin bizi zevkle izlemesi bizi mutlu ediyor.

■ Tiyatro Alegori olarak planlarınız neler?

Evren: Açıkçası ilerisi için bir plan yapmıyoruz. Yani Eskişehir'den çıkacağız, ünlü olacağız gibi bir durum yok. Biz bu grubu eğlenmek ve insanları eğlendirmek için kurduk. Para amacı gütmedik, kazandığımız para da ancak oyun sonunda yediğimiz yemeğe yetecek kadardı. Bu yıl için tek amacımız oynayabildiğimiz kadar oyun oynamak, yardım oyunları düzenlemek ve ölesiye gülmek. Gerisine ileride bakarız.

'KAYBEDENLER KULÜBÜ' RADYO A'YA KONUK OLDU

Simge AKSU

■ Nejat İşler, Yiğit Özşener ve Ahu Türkpençe'nin başrollerini paylaştığı; Tolga Örnek'in yönetmenliğini yaptığı "Kaybedenler Kulübü" film ekibi Anadolu Üniversitesi radyosu Radyo A'da Uzm. Güzin Kıyık'a konuk oldu. 31 Mart günü Espark'ta gerçekleşen özel gösterim ve imza günü öncesi film oyuncularından Kaan Çaydanlı, Mete Avunduk,, Şenol Erdoğan ve görüntü yönetmeni Burak Karbir de programa katıldı.

Film ve oyunculuk üzerine bir söyleşi gerçekleştirilen programı dinlemek isteyenler www.radyoa.anadolu.edu.tr podcast linkinden program kaydına ulaşabilirler.

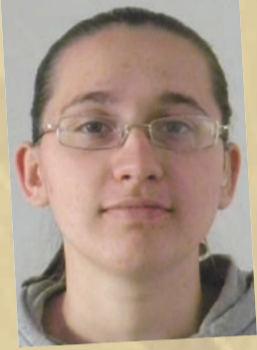




ENGELLİLER ENTEGRE YÜKSEKOKULU ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

'Türkiye'de işitme engelli olmak' konusunda ne düşünüyorsunuz?

BÜŞRA SAYAL



■ İşitme engelli biri olarak birçok şeyde zorluk yaşıyorum. Birileriyle konuşurken, gürültülü ortamda farklı sesleri zor ayırt ediyorum. Telefon kullanamıyorum. İletişim kurabilmemiz veya sinema, tiyatro gibi etkinliklere katılabilmemiz için işitme engellilere yönelik bir şeyler yapılmalı. Tercüman kullanılabilir. Cihaz ve piller ucuzlamalı. İşitme engelli insanlar için maddi durum zor olabiliyor. İnsanların da engellilere karşı duyarlı davranmaları gerekir.

İnsanların da engellilere karşı duyarlı davranmaları gerekir.

RAMİS CAN TOSUN

■ Her hafta iki defa sinemaya giderim. Film izlemeyi çok seviyorum. Sinemada bazen zorluk yaşıyorum. Türk filmlerini izlerken sıkıntı yaşıyorum. Bu problem Türk filmlerinde altyazılı olmamasından kaynaklanıyor. Yabancı filmler altyazılı olduğu için onları izlemeyi tercih ediyorum. Televizyon izlerken de aynı problemi yaşıyorum.



GÜLAY ASLAN

■ İşitme engelli olarak en büyük zorluğum iletişimdir. Yaşadığım sürece iletişim kurmadan hiçbir şey yapamayacağımı anladım. Örneğin televizyon izlerken altyazılı olmaması, tiyatrodaki konuşmaların anlaşılmasında, kafeye girerken garsonların ilgilenmemesi, toplu ortamlardaki konuşmaların anlaşılmasında gibi sorunlar bizim yaşadığımız sorunlardır. Biz bu sorunları yaşadıkça ortamlara girmekten vazgeçiyoruz. Strese giriyoruz. Tek istediğim işitme engellilere ilgi göstermeleridir. Bize ilgi gösterirlerse dünyaya açılırız.



DUYGU DİDEM İLERİ

■ İşitme engelli olarak birçok problem yaşadım ve yaşamaktayım. Herhangi bir yerde yeni bir insanla tanıştımda kendimi işitme engelli olarak tanıtmak istemiyorum. Çünkü işitme engelli olarak tanıttığımda bu anlamaz bizi nasıl olsa diye düşünüyorlar. Bizi bir birey olarak görmüyorlar. Bu şekilde iletişim sorunları yaşıyorum. Bunun için toplumda insanların engellilere yaklaşımının iyi olmasını isterim. Sosyal aktivitelere katılım konusunda ise şunları söyleyebilirim: sinemaya veya tiyatroya gittiğimde dinleme, anlama sorunları yaşıyorum. Türk filmlerinde oyuncuların hızlı konuşmasından dolayı hiçbir şey anlayamıyorum. Bu filmlere alt yazı konulursa bizim için iyi olacak. İş konusunda da gelecek hayatımda önümün kapanmasını istemiyorum. İş hayatıma başladığımda bu tür sorunlarla yine karşılaşacağım. Lütfen engellilere saygılı olun!



HAKAN UZAN



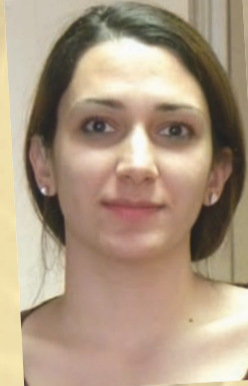
■ Arkadaşlar arasında konuşurken bazı arkadaşlarımızla iletişimde sıkıntı yaşıyoruz. Bazı insanlar konuşurken ne dediklerini anlayamıyoruz. Televizyonda bazı dizilere ve programlara işaret dili yapan tercümanlar konuşursa bizim için çok faydalı olur. Sinemada da aynı problem var. Buradaki sorunlar çözülebilirse bizim için anlayabilmek daha kolay olur.

ELİF KARTALTEPE

■ Okulumuzda bazı sorunlar var. Örneğin burada hem işaret yapan hem de konuşan öğrenciler var. Hocalarla anlaşmaları biraz zor oluyor. Hocalar ders anlatırken yanlarında tecrübeli çevirmen olsa iyi olur diye düşünüyorum. Böylece hem ders hızlı işler hem de arkadaşlarım sınava daha iyi hazırlanırlar. Aynı şey normal üniversitelerde okuyan işitme engelli arkadaşlarım için geçerli. Onlar içinde çevirmen olsa iyi olabilir. Engeller ortadan kalkmalı engeller bizi engellememelidir!



CEREN AKKILIÇ



■ Grafik bölümünde okumaktayım. Son sınıf öğrencisiyim. Anadolu Üniversitesi'nde işitme engellilerle diğer öğrenciler arasında hiçbir fark yoktur. İşitme engellilerin fiziksel problemleri yoktur sadece duyma ve konuşmalarında problem vardır. Engelliler Entegre Yüksekokul'unda okuyan işitme engelliler grafik, seramik gibi bölümlerinde okuyarak kendilerini geliştirmiş oluyorlar.

GÜLŞAH SEMERCİ

■ İstanbul'dan gelen biri olarak Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi'nin engellilere yaklaşımının çok duyarlı ve ilgili olduğunu kesinlikle söyleyebilirim. Yine de daha duyarlı olunabilir diye düşünüyorum. Sinema Anadolu'da yerli filmlerin de gösterimi yapılıyor. İnternette yüzlerce film Türkiye'de altyazılı hazırlanmış hali var. Sinema Anadolu'da yerli filmlerin altyazılı olarak gösterilmesini çok isterim. İşitme engellilerin sosyal yaşama aktif olarak katılması işitenlere oranla daha zordur. Bu konuda öğrenci kulüpleri daha teşvik edici olmalı. Sadece 1-2 günlük organizasyonlarla ilgilerini göstermeleri yeterli olmuyor. İşitme engelli olmak demek diğer insanlardan farklı olmak demek değildir. Hepimizin eşit muamele görmesini istiyoruz. Bu üniversitede işitme engellinin yetersiz olduğunu düşünenler var. Umarım bir an önce bu önyargı kırılır.



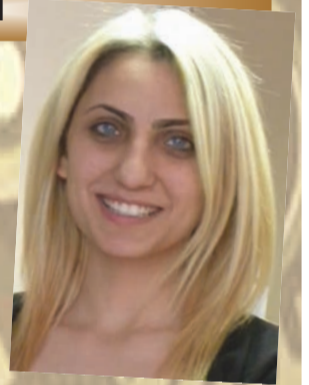
ENGİN ALTIÖK



■ İşitme engelliler olarak iletişim kurarken zorluklar yaşıyoruz. Kaldığımız yurtlarda kendimizi ifade ederken güçlük çekiyoruz. Sinemada ya da tiyatrodaki da aynı sıkıntılar var. Altyazı olmadığı için anlayamıyoruz. Umarım bu sıkıntılar en aza iner ve herkes bu konuda duyarlı olur.

MELEK DİLER KAYTAN

■ Ben işitme engelliyim. Anadolu Üniversitesi'nde işitme engelliler için imkanlar çok iyi. Hiç problem yok. Bazen kütüphanede ve hastanede iletişim problemi yaşıyorum. Yani benim konuşmamı anlamıyorlar, bazen anlıyorlar ama problem oluyor. Bazen üzülüyorum ama sağlık olsun. Her şeyi gördüm, duydum, konuştum, şimdi çok mutluyum.



KADİR FATİH BÖREKÇİ



■ İşitme engelliler ile diğer insanlar arasında hiçbir fark yoktur. Yani işitme engelli ne kadar azimli olursa o kadar başarılı olur. Türkiye'de işitme engelliler için yapılan çalışmaları yetersiz buluyorum. Daha iyi olabilirdi. Televizyondaki, sinemadaki konuşmaların çoğunu anlayamıyoruz. Altyazılı yapabilirler. İşitme

cihazlarımızın pilleri ve tamirleri devlet tarafında ödenmiyor. İşitme engelliler bu konuda oldukça zorluk çekiyorlar. Bu zorluklar yüzünden işitme engellilerin konuşması ve sosyalleşmesi olumsuz yönde etkileniyor. Kişinin sosyalleşmesi için etkinlikler yapılmalı, okullar açılmalı. Yapamaz diye hiçbir şeyden muaf tutulmamalı. Cihazlar ve piller ucuzlamalı. Türkiye'nin her yerinde Eskişehir'deki gibi şehir içi otobüsler bedava olsun. Her şeyde indirim yapılsın. Her sene özüllülere memurluk sınavı yapılsın.

KÜBRA ÖZBAY

■ İnsanlara işitme engelliler konusunda bilgi verilmesini çok isterim. Yani şu açıdan bakalım; işitme engelli denildiği an biz sanki işitme engelli değiliz de uzaylıymış gibi bakıyorlar. Konuşmaz, anlamaz... gibi önyargılı tepkilerle karşılaşıyoruz. Anlamak sadece bizde olan problem değil. Yani kısacası saygı ve sevgi gösterilsin istiyorum. Televizyonda altyazının olmaması bir problem. Sinemaya ve tiyatroya gittiğimde anlayamıyorum. Bir diğer problem cep telefonu. Ben telefon ile konuşamıyorum. Ama konuşmak istiyorum. İşitme engelliler için telefon icat edilmesini çok isterim. İcat edilemiyorsa 3G telefonlar ucuzlasın. Bir diğer sorun da cihazlar. Yeni çıkan çok özellikli cihazları alabilme şansımız olsun. Tamir, kalıp ve pil ücretini devlet ödesin. İşitme engelliler için ayrı ve özel yerler açılmasını istiyorum.

