



## Toplumsal cinsiyet eşitsizliğini sorgula(t)ma atölyesi

■ Bu yıl ilki düzenlenen ve İletişim Bilimleri Fakültesi'nin ev sahipliği yaptığı "Geleceğin Medya Profesyonelleriyle Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini Sorgula(t)ma Atölye Çalışması"na farklı üniversitelerden iletişim ve sosyoloji eğitimi alan öğrenciler katıldı. ▶ 2. SAYFADA

## 'Kadın hareketinde pek çok yeni düzenleme var'

■ Kadın Çalışmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi, "Dünya Emekçi Kadınlar Günü Buluşması" etkinliğinde "İsyanı Nisvan" adlı bir belgesel film gösterimi ve söyleşi gerçekleştirdi. ▶ 2. SAYFADA

REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN, ÜNİVERSİTEMİZİN KADIN MENSUPLARINA BİR KOKTEYL VERDİ.



## 'Dilerim bir gün kadın rektörümüz olur'

■ Üniversitemizin kadın çalışanları, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla verdiği kokteylde bir araya geldi.

■ Kadınların üniversite yönetiminde daha fazla yer almasını istediklerini belirten Aydın, "Dilerim bir gün benim yerimde de bir kadın rektör olur" dedi. ▶ 2'DE

## 'Kurumsal bellek için katkı bekliyoruz'

■ Anadolu Üniversitesi Kurumsal Belleğini oluşturma çalışmaları kapsamında görevlendirilen Prof. Atilla Atar başkanlığındaki "Anadolu Üniversitesi Kurumsal Belleği Danışma Kurulu" İngiltere ve Almanya'daki müzelerde araştırma ve incelemeler gerçekleştirdi. ▶ 5. SAYFADA

## Öğrenci kulüplerine interaktif eğitim

■ Anadolu Üniversitesi Proje Birimi ve Öğrenci Kulüpleri Koordinatörlüğü iş birliği ile düzenlenen EURODESK Anadolu Üniversitesi Gençlik Projeleri Eğitimi, 26-27 Şubat günlerinde gerçekleştirildi. Programa 36 öğrenci kulübünün temsilcisi katıldı. ▶ 3. SAYFADA

## Uzmanlar Hitit mutfağını anlattı

■ Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından düzenlenen Hitit Mutfağı semineri, 28 Şubat'ta yapıldı. "DeneySEL Bir Arkeoloji Çalışması Olarak Hitit Mutfağı" adlı kitabın yazarlarından Menşure Solak, Hititlerle ilgili ilk bulgunun "Yemek yiyeceksin, su da içeceksin" sözü olduğunu söyledi. ▶ 3. SAYFADA

## CAMBRIDGE YAYINLARI İLE İŞBİRLİĞİ PROTOKOLU



■ Üniversitemiz ile Cambridge Üniversitesi Yayınları arasında dil öğretiminde işbirliğini içeren bir protokol imzalandı. Proje ile Cambridge Üniversitesi Yayınları'ndan seçilen ders materyalleri, üniversitemiz işbirliği ile Açıköğretim öğrencilerinin uzaktan eğitim ile İngilizce öğrenmelerini sağlayacak. ▶ 5'DE

## Sanatçıları çalıştayda buluşturduk



■ Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen III. Anadolu Sanat Çalıştayı 8-10 Mart günleri arasında farklı sanat ve disiplinlerden sanatçıları ve öğrencileri Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getirdi. ▶ 4'DE

## 'Boğaziçi'ndeki Almanya' geçmişe ışık tutuyor

■ "Boğaziçi'ndeki Almanya" sergisi AÖF Sergi Salonu'nda açıldı. Serginin açılışına Almanya Federal Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Brita Wagener ile Rektör Prof. Dr. Davut Aydın katıldı. Sergi, I. Dünya Savaşı öncesinde Almanya ve Osmanlı Devleti arasındaki ilişkiler ile İstanbul'da yaşayan Almanların ve anadili Almanca olanların günlük yaşamlarını ele alıyor. ▶ 6. SAYFADA

## 'İstiklal Marşı pek çok ögeyi barındırıyor'

■ Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün düzenlediği "İstiklal Marşı'nı Anlamak" adlı konferansa Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nurullah Çetin konuşmacı olarak katıldı. ▶ 3. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ Eczanelerde ilaç dışı ürünlerin satışı hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA

### SÖYLEŞİ

■ "E-öğrenme eğitimi ve öğretime yeni bir boyut kazandırdı." ▶ 7. SAYFADA



## ÜNİVERSİTEMİZİN KADIN ÇALIŞANLARI DÜNYA EMEKÇİ KADINLAR GÜNÜ'NDE REKTÖRLÜĞÜN VERDİĞİ KOKTEYLDE BİR ARAYA GELDİ.



Gece, Ben Anadolu adlı oyundan bir bölüm canlandıran tiyatro sanatçısı Arzu Turan büyük beğeni topladı.



Yunusemre Kampüsü'ndeki yemekhane 8 Mart'ta Anadolu Üniversitesi'nin kadın çalışanlarını ağırladı.

# 'Dilerim bir gün kadın rektörümüz olur'

Umut Yaşar İNAN

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü dolayısıyla üniversitemizin kadın mensupları için bir kokteyl verdi.

8 Mart akşamı Anadolu Üniversitesi

Yunusemre Kampüsü Yemekhanesi'nde düzenlenen etkinlikte Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak konukları karşıladı. Geceye rektör yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür ve Prof. Dr.

Naci Gündoğan ile Genel Sekreter Çetin Kaya da katıldı.

Geceye tiyatro sanatçısı Arzu Turan, "Ben Anadolu" adlı oyundan kısa bir bölüm canlandırdı.

Oyunun ardından bir konuşma yapan

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, geceye katılan tüm kadınlara ve etkinlikte yer alan herkese teşekkür etti. Prof. Dr. Aydın, "Üniversitemiz personelinin yüzde 41'i ve öğretim üyelerimizin de yüzde 54'ü kadın. Bunların içinde rektör yardımcımız

var, dekanlarımız var, müdürlerimiz var, daire başkanlarımız var. Biz sizden bir tek şey istiyoruz: Kadınlarımızın üniversite yönetimi içinde daha fazla yer alması. Dilerim bir gün benim yerimde de bir kadın rektör olur." dedi.

## 'Toplumsal cinsiyetimizle birlikte doğuyoruz'

Hande ÇEVİK

Bu yıl ilki düzenlenen ve İletişim Bilimleri Fakültesi'nin ev sahipliği yaptığı Geleceğin Medya Profesyonelleriyle Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini Sorgula(t)ma Atölye Çalışması, farklı üniversitelerin iletişim ve sosyoloji öğrencilerinin katılımıyla, 3-4 Mart günlerinde gerçekleştirildi. Etkinliğe Anadolu, Ankara, Dicle ve Erzurum Atatürk Üniversitesi'nden öğrenciler katıldı.

Atölye çalışması, bir yıl sürecek ve toplumsal cinsiyet konusunda medyada yer alan sorunları göz önünde bulundurarak, bir televizyon programı örneği oluşturmayı amaçlayan projenin başlangıcı özelliği taşıyor.

### KADINLARIN TEMSİL SORUNU

Etkinlik süresince toplumsal cinsiyet farkındalığı, toplumsal cinsiyet olgusu, toplumsal cinsiyet ve eşitsizliği, toplumsal cinsiyet ve medyada temsil pratikleri, şiddet türleri ve Türkiye'de aile içi şiddet araştırması verilerini okumak, cinsel şiddet ve duygusal şiddet konularını moderatörler tarafından verilen kısa bilginin ardından grup çalışmasıyla ele alındı.

Etkinlik çerçevesinde, Uzman Dr. Billur Güngören Toplumsal Cinsiyet Farkındalığı konulu uygulamalı bir çalışma yürüttü.



Çalışmada, bireylerin kız ve erkek çocuk tercihlerindeki nedenler sorgulanırken, öğrenciler arasında yapılan tartışmalarda, kadınların temsil sorununa yer verildi. Dr. Billur Güngören, "Doğmamış çocuklarımıza bile roller yükliyoruz. Her birimiz doğarken hem cinsiyetimizle, hem toplumsal cinsiyetimizle doğuyoruz." dedi.

Projenin yürütücüsü ve Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. İncilay Cangöz ise toplumsal cinsiyet kavramını "Toplumsal cinsiyet, toplumda yapılan- dır dığımız rolün ötesinde

özne olarak kendimizi kurduğumuz bir şey. Doğumla birlikte cinsiyetle ilgili ulaşılamayan bir durak var. Cinsiyetleri doldurmaya çalıştığımız, kendimizi kurmaya çalıştığımız bir kimlik var." sözleriyle açıkladı.

Kadına şiddet ve bunun medyadaki yeri gündemiyle 4 Mart günü yapılan çalıştayın ilk konuşmacısı ise Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Canan Uluayağcı oldu. Uluayağcı, "Gazete haberlerine baktığımızda daha görünür olduğu için, daha çok fiziksel şiddet görüyoruz. Yine bununla ilişkili bir

konu olarak namus sadece kadınla ilişkili bir kavram değildir. Fakat gazetelerde namus genellikle kadın üzerinden gösteriliyor." diye konuştu.

Anadolu Üniversitesi İletişim Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Aysun Yüksel de "Kadın çalışmalarına baktığımızda kadının yerinin özel alan olduğunu görürüz. Aslında kadınlar kamusal alanda varlar fakat biz kadınları kamusal alanda ne yaparken görüyoruz sorusunun büyük bir önemi var" dedi.

Toplumsal cinsiyetin sinema ve reklamlardaki yansımalarına değinen Yüksel, "Medya dediğimiz yer erkek egemen bir yerdir. Otomobil reklamlarına baktığımızda, erkeğin gücüyle otomobil arasında ilişki kurulduğunu görürüz" şeklinde konuştu.

Bir diğer oturumda konuşan konuşmacısı Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Adli Tıp Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Yasemin Balcı ise aile içi şiddetin önemli bir toplum sağlığı sorunu olduğunu belirterek şunları söyledi:

"Aile içi şiddet hem doğrudan bir sağlık sorunu, hem de sağlığı etkileyen olumsuz bir faktördür. Adli Tıp olarak bizim görevimiz şiddet türleri ve aile içi şiddetin güvenilir kanıtlarını ortaya koymaktır."

Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Sığınmaevi Müdürü Psikolog Miray Korkmaz ise konuşmasında şiddetin psikolojik boyutunu ele alarak, en tehlikeli şeyin kadını yaşadığı şiddetin sorumlu olarak görmek olduğunu ifade etti.



Yard. Doç. Dr. Hatice Yeşildal

## İsyan-ı Nisvan belgeseli

Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi (AKÇUA), 8 Mart günü "Dünya Emekçi Kadınlar Günü Buluşması" etkinliğinde "İsyan-ı Nisvan" adlı bir belgesel film gösterimi gerçekleştirdi. Öğrenci Merkezi Salonu 2009'da yapılan gösterimin ardından bir de söyleşi düzenlendi.

AKÇUA Başkanı Doç. Dr. İncilay Cangöz'ün merkezi tanıtan konuşmasının ardından gerçekleşen söyleşinin moderatörlüğünü ise Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Hatice Yeşildal yürüttü. Yeşildal, Türkiye'de kadın hareketinin 80'li yıllarla birlikte kitleleştiğini ve yine bu dönemde gerçekleştirilen etkinlikler ile 1990 yılından itibaren pek çok yeni düzenlemenin yapıldığını söyledi. Yeşildal'a göre bu düzenlemeler arasında 1990 yılında Kadın Eserleri Kütüphanesi kurulması, seks işçilerine tecavüz edildiğinde indirim uygulamalarının kalkması, kadının çalışmak için eşinden almak zorunda kalması ve 93 yılında Kadın Dayanışma Merkezi ve Sığınma Evlerinin açılması yer alıyor.



Doç. Dr. İncilay Cangöz



Doç. Dr. Aysun Yüksel



Prof. Dr. Yasemin Balcı

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır



Prof. Dr.  
Nurullah  
Çetin

## 'İstiklal Marşı pek çok ögeyi barındırıyor'

Gökhan YILMAZ

■ Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün düzenlediği "İstiklal Marşı'nı Anlamak" adlı konferans, 2 Mart Çarşamba günü gerçekleştirildi. Öğrenci Merkezi Salon 2009'da yapılan konferansa Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Nurullah Çetin konuşmacı olarak katıldı. Konferansın sonunda Prof. Dr. Çetin, kitaplarını öğrenciler için imzaladı.

İstiklal Marşı'nın kültür şiri olduğunu belirten ve "İstiklal Marşı, içeriğinde pek çok ögeyi barındırıyor" diyen Prof. Dr. Çetin, İstiklal Marşı'nın, Türk milletine kurtuluş için ümit vermek amacıyla milli mücadele yıllarının tam ortasında yazıldığını kaydetti. Prof. Dr. Nurullah Çetin, "İstiklal Marşı, bizim temel kaynaklarımızdan biridir ve yaşadığımız sorunların çözümünü bulabileceğimiz bir kaynaktır. Aynı zamanda da hem heyecan ve moral veren bir metin hem de bizim istiklal anlayışımızın manifestosu niteliğindedir" diye konuştu.

## Kariyer Ekspresi Anadolu'da

Gökhan YILMAZ

■ Tek günlük organizasyonlar halinde, bir roadshow olarak üniversite kulüpleri iş birliğiyle düzenlenen ve 18 üniversite ziyaretini kapsayan Kariyer Ekspresi'nin üçüncü durağı 4 Mart günü Anadolu Üniversitesi oldu.

Marketing Anadolu Kulübü ve Üni-aktivite iş birliği ile gerçekleşen ve alanında uzman isimlerin konuşmacı olarak katıldığı etkinlik, Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. 5. En Aktif Kulüp Yarışması kapsamında gerçekleşen etkinlikte öğrencilere katılım belgesi de verildi.

Etkinlikte "Future Talks", "LCW ile Kariyer", "Stratejik Bakış Açısı", "Bireysel ve Sosyal Gelişim" ve "Business Talk" başlıklı konularda öğrencilere bilgiler verildi. Etkinlikte; Mobilera Genel Müdürü Zehra Öney "Geleceğin İş Modelleri ve Meslekleri", LCW Mağazacılık Sorumlu ve Yönetici Personel Seçme Müdürlüğü İşe Alım Uzmanı Onur İzbul da "Moda Parekenciliğinde Kariyer" isimli sunumlar gerçekleştiren, JCI Dünya VP ve Stratejik İşler Kurucusu İsmail Haznedar "Stratejik Yönetimin Kariyerinizdeki Önemi",

Gençtur Kurucusu ve Sosyal Girişimcilik Uzmanı Hülya Denizalp "Bireysel ve Sosyal Gelişimde Ders Dışı Etkinliklerin Önemi" ve WON Kurucu Ortak Levent Soygül ise "Marka Yönetimi ve Spor Pazarlaması" konusunda bilgi verdi.

Zehra  
Öney

## Kulüplere interaktif eğitim programı

Umut Yaşar İNAN

■ Anadolu Üniversitesi Proje Birimi ve Öğrenci Kulüpleri Koordinatörlüğü iş birliği ile düzenlenen EURODESK Anadolu Üniversitesi Gençlik Projeleri Eğitimi, 26 - 27 Şubat 2011 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Anadolu Üniversitesi'nde faaliyet gösteren 36 öğrenci kulübü temsilcisinin katıldığı interaktif eğitim programı, gençleri Avrupa fırsatları konusunda bilgilendirmek ve proje üretmelerine yardımcı olmak üzere şekillendirildi. Eğitimler ile ilgili bilgi veren Öğrenci Ku-

lüpleri Genel Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. M. Gökhan Turan, Gençlik Programı kapsamında öğrenci kulüplerinin değerlendirebilecekleri pek çok fırsat bulunduğunu ve öğrencilerin proje fikirlerini bu program ile gerçeğe taşıyabileceklerini belirtti. İki gün devam eden eğitimde, Proje Birimi'nden Yeliz Erkoç, Uluslararası İlişkiler Birimi'nden Ezel Gündoğdu ve Gülsüm Karaman eğitmen olarak görev yaptılar. Eğitimciler Gençlik Programı kapsamında yer alan projeler ve fırsatlar için her türlü soruyu "pid@anadolu.edu.tr" adresinden

yanıtlayabilecekler.

Anadolu Üniversitesi Proje Birimi, Türkiye Ulusal Ajansı tarafından gençler için eğitim ve gençlik alanlarındaki Avrupa fırsatları ve gençlerin Avrupa faaliyetlerine katılımı hakkında bilgi sağlayan Avrupa Bilgi Aktarım Ağı EURODESK temas noktalarından biri olarak seçilmişti. Bu doğrultuda çalışmalarına hız veren EURODESK Anadolu Üniversitesi, gençlere Avrupa fırsatları ile ilgili güvenilir ve doğru bilgi sunmak, gençlerin Avrupa bilgi ağına eşit olarak erişimini sağlamak gibi amaçlar

doğrultusunda, 26 - 27 Şubat 2010 tarihleri arasında Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri için bir Gençlik Programı eğitimi düzenledi. Eğitimde Avrupa Birliği Gençlik Programları başlığı altında yer alan Eylem Programları iki gün süresince detaylı olarak aktarıldı. Sunum çeşitli oyunlarla ve interaktif bir şekilde gerçekleştirildi.

Avrupa Bilgi Aktarım Ağı EURODESK hakkındaki gelişmelere ve proje çağrılarına ulaşmak için <http://eurodesk.ua.gov.tr> adresi ziyaret edilebilir.

## KONUK YAZARLAR HITİT MUTFAĞINI ANLATTI...



## 'EKMEK YİYECEKSİN; SU DA İÇECEKSİN'

Hande ÇEVİK

■ Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama birimi tarafından düzenlenen Hitit Mutfağı semineri, 28 Şubat günü Eskişehir Meslek Yüksekokulu seminer salonunda gerçekleşti.

Konuk konuşmacılardan Metro Gastro dergisinin yayın yönetmeni ve editörü Ayşe Nilhan Aras, "Anadolu'da aslında değişik yerlerde aynı yemekler yapılıyor. Mutfak kültürü göçlerle, savaşlarla ve onun uzantısı olan yerleşmelerle yayılıyor. Arkeologlar Hititlerin Anadolu'ya gelişini konusunda farklı görüşlere sahip. Bilimsel kanıtı olmamakla birlikte benim görüşüm Kafkaslar'dan geldikleri yönünde. Çünkü bugün Çorum'da yapılan bir yemek Hitit mutfağıni



anımsatacak düzeyde" dedi. Hitit mutfağını konu alan "Deneysel Bir Arkeoloji Çalışması Olarak Hitit Mutfağı" adlı kitabın editörlüğünü de yapan Nilhan Aras, "Kitabımız özel bir yarışmada Dünya'nın en iyi yemek tarihi kitabı seçildi" sözleriyle kitabın önemine dikkat çekti.

Aynı kitabın yazarlarından Ülkü Menşure Solak ise, Hititlerin yeme-

çik alışkanlıklarını anlattı. İnsanların var olduğu günden bugüne beslenmek için çaba harcadıklarını belirten Solak, Hititlerle ilgili ilk bulgunun "Ekmek yiyeceksin, su da içeceksin" sözünün çevirisi olduğunu belirtti. Solak, "O dönemde yemeklerde susam yayı kullanılmış, zeytinyağı ise kutsal törenlerde ve krala sunulan yemeklerde kullanılmış. Genellikle sakatata önem verildiği görülüyor. Yemeklerde nar kullanıldığı düşünülüyor. Hititler elemeyi bilmiyorlar, genellikle öğüterek yemek yapıyorlar. Farklı tahıl ürünlerinden ekmek yapıldığını biliyoruz. Farklı şekillerde, farklı amaçlarla ekmekler yapılıyor. Örneğin özür dilemek için ekmek yapıldığı öğrenilmiş" diye konuştu.

Seminerin uygulaması ise Mutfak Sanatları Dersi kapsamında, Taş Bina'nın mutfağında yapıldı.

## 'Türkiye'nin geleceği turizmdir'

Umut Yaşar İNAN

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu(TOİYO) Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Dündar Denizer tarafından yürütülen Turizm Seminerleri kapsamında, Kültür ve Turizm Bakanlığı Tanıtma Genel Müdürü Cumhuriyet Güven Taşbaşı, Anadolu Üniversitesinin konuğu oldu. 2 Mart Çarşamba günü TOİYO Amfi II'de gerçekleştirilen ve Kültür ve Turizm Bakanlığınca Doç. Dr. Enis Tulça ile Eskişehir Kültür ve Turizm Müdürü Ali Osman Gül'ün de katıldığı söyleşiye, öğrenciler büyük ilgi gösterdi.

### TÜRKİYE'NİN GELECEĞİ TURİZMDİR

Cumhurbaşkanı Başbakanı, "Türkiye, dünyada turizmin çok hızlı bir gelişim içerisinde olduğu ülkelerinden biri. Turizm öyle bir sektör ki örneğin tekstil, gıda, ulaşım gibi yaklaşık 22 sektörü canlı tutmakta. Şu an dünya üzerinde 1 milyar insan seyahat etmekte ve bu sayı ileride daha da artacak. Türkiye'nin geleceği turizmdir. Ama bunun için Türkiye'nin merak edilen olması gerekmektedir." dedi.

Cumhur  
Güven



## MMF'den hazırlık öğrencilerine oryantasyon

Simge AKSU

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF) önümüzdeki öğretim yılında öğrencisi olacak hazırlık sınıfları için bir oryantasyon programı düzenledi. 9 Mart günü MMF Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte dekan Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu öğrencilere fakülte hakkında çeşitli bilgiler verdi.

Fakültenin kurumsal geçmişi hakkında açıklamalar yapan Prof. Dr. Döğeroğlu, 1997 yılında taşındıkları İki Eylül Kampüsü'nde 3 bine yakın öğrenci, 175 Akademik personel ve 60 idari personel olduğunu söyledi.

1997 yılından bu yana 2500'ün üzerinde mezun verdiklerini ifade eden Döğeroğlu, Anadolu Üniversitesi'nin temel değerleri olan yaratıcılık, insan odaklılık, evrensellik, mükemmellik, yenilikçilik ve yaşam boyu öğrenme hakkında bilgiler verdi.

Etkinlikte Erasmus ve Farabi değişim programlarının yanı sıra öğrenciler bölümleriyle ilgili kulüpler hakkında da bilgilendirildi. Döğeroğlu, öğrencilerden fakültenin ve üniversitenin sunduğu imkânlardan yararlanmalarını istedi.

Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, programda fakültenin öğrenci işleri personeli ile öğrencileri tanıştırdı. Programın ardından öğrenciler kulüpler ile de tanışma fırsatı buldu.

## 'Masallar şiddet ve pornografi içeriyor'

Simge AKSU

■ Eğitim Fakültesi'nin düzenlediği söyleşiye konuşmacı olarak katılan "Masallar ve Toplumsal Cinsiyet" kitabının yazarı Melek Özlem Sezer, masalların çok ayrıcalıklı bir tür olduğunu ancak yeteri kadar değer görmediğini söyledi.

### İKİNCİ HİKAYELER ANLATIR

8 Mart günü Eğitim Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleştirilen söyleşide çoğu kişinin masalın ideolojik yanına dikkat etmediğini belirten Sezer, "Masallar aslında ideolojiktirler ve bilinçaltını etkilerler. Masallar simgeleri ve genetik kodları kullanır ve bu sayede klasik masallar ikinci hikâyeler anlatır. Bu hikâyeler bilinçaltına işlediği için biz hiç fark etmeden bunları alırız ve uygularız." dedi.

Toplumsal cinsiyet açısından masalların içinde şiddet, pornografi gibi pek çok olguyu barındırdığına işaret eden Melek Özlem Sezer, kitabında masala neresinden bakılırsa bakılsın dışı bir konu olduğunu ve doğurganlığının sınır tanımadığını ifade ediyor.



Meltem Özlem Sezer



## Liderlik ve kalkınma zirvesi

Duygu KEÇELİ

■ AIESEC Eskişehir Şubesi'nin düzenlediği Liderlik ve Kalkınma Zirvesi'nin ikinci 4-5 Mart günlerinde Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirildi. Etkinliğin açılış töreninde konuşan AIESEC Eskişehir Şube Başkanı İsmail Yağcı, AIESEC'in firmaları ve öğrencileri bir araya getirerek firmaların duyarlı, kaliteli ve öğrenmeye açık insan kaynağına ulaşmasını, öğrencilerin ise kendilerine uygun iş alanlarını belirlemelerini ve liderlik, kurumsal iletişim ve inovasyon gibi konularda yetkinlik kazanmalarını amaçladığını söyledi.

Keremika Seramik Genel Müdürü Emin Yüce, iş hayatının küreselleştikçe öğrencilerin kendilerini iş hayatına hazırlarken dünyanın her yerinde çalışabilecek nitelikleri kazanmaları gerektiğini belirtti. Yüce, bu tür etkinliklerin, iş yaşantısının gerekliliklerini anlamak için önemli olduğuna dikkat çekti.

Endel Şirketler Grubu'ndan Endüstri Mühendisi Cüneyt Ünver ise firmalarla ilgili bilgilerin internet ortamında sınırlı olduğunu ifade ederek, bu tür etkinliklerle daha ayrıntılı ve sağlıklı bilgiye ulaşabilmeyi önemini vurguladı.

Açılış konuşmalarının ardından İsmail Yağcı, AIESEC'i tanıtan bir sunum gerçekleştirdi.

Etkinliğin ilk gününde, Bersay İletişim'den ve aynı zamanda Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Murat Vural, Secret CV CEO'su Okan Tütüncü, JCI Dünya Başkan Yardımcısı İsmail Haznedar ve Toyota İnsan Kaynakları Müdürü Tuğba Çörtekeoğlu sunumlarını gerçekleştirdi.



İsmail Yağcı



Cüneyt Ünver



Emin Yüce



## YENİ KİTAPLARIN EDITÖR VE YAZARLARI BİR ARAYA GELDİ

Mehmet Demirkan DEMİRKAYA

■ Açıköğretim Fakültesinin 2011-2012 eğitim dönemi için Laborant ve Veterinerlik Sağlık Önlisans programlarına yönelik hazırlanacak yeni kitapların editör ve yazarları 4 Mart günü bilgilendirme toplantısı için Öğrenci Merkezi'nde bir araya geldi.

Toplantıya Ders Kitapları Ünitesi Yöneticisi Prof. Dr. Levend Kılıç, Ünite Yöneticisi Yardımcısı Doç. Dr. Müjgan Bozkaya, Araş. Gör. İrem Erdem Aydın ile Eğitim Tasarımı Uzmanları Doç. Dr. Murat Ataizi, Yard. Doç. Dr. Figen Ünal Çolak ile Ankara, Uludağ, Kırıkkale ve

19 Mayıs Üniversitesi Veterinerlik Fakülteleri öğretim üyeleri katıldı.

Prof. Dr. Levend Kılıç konuşmasında "Sizleri burada ağırlamaktan mutluyuz. Umanım kitaplar bitince tekrar burada bululup kutlayabiliriz. Bugün burada kitap editörlerimize ve yazarlarımıza kısa bir sunum yapacağız ve bu sonum doğrultusunda yazarlarımızdan kitaplarını yazmalarını bekleyeceğiz." dedi.

Doç. Dr. Murat Ataizi de konuşmasında editör ve yazarlara kitaplar ve yazım kuralları hakkında bilgiler verdi.

Toplantı sonrası konuşan Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Mehmet Emin Mutlu, "Bu yıl dönemlik sisteme çevrilen 11 program için editör kitap yenileme süreci bağlamında bir dizi toplantı gerçekleştirdik. Bu üçüncü toplantımız. Bugünkü toplantımızda, Laborant ve Veterinerlik Sağlık Önlisans programının yeniden yazılan kitapları için editör ve yazarlar toplantısını yapıyoruz. Öğretim üyesi arkadaşlarımıza, kitap yazımı ve takvim hakkında bilgiler verdik ve önümüzdeki dönem, bu programda okuyacak öğrenciler için kitaplar hazırlanacak." dedi.

## Sanatçılar çalıştayda buluştu

Hale KARAKAYA

■ Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen III. Anadolu Sanat Çalıştayı 8-10 Mart günleri arasında farklı sanat ve disiplinlerden sanatçıları ve öğrencileri Anadolu Üniversitesi'nde bir araya getirdi.

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün iç ve dış mekânlarında gerçekleştirilen ve Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataçı'nın da katıldığı çalıştayın açılış töreninde Rektör Prof. Dr. Davut Aydın bir konuşma yaptı. Aydın, III. Anadolu Sanat Çalıştayı'na ilk iki çalıştaydan farklı katılımların olduğunu ve bu çalıştayda yerel yönetimlerle üniversitelerin de yer aldığını söyledi.

### ULUSAL DÜZEYDEKİ SON ÇALIŞTAY

Anadolu Üniversitesi'nin ulusal düzeyde seminer, sempozyum ve çalıştayları kaldırdığına değinen Aydın, III. Anadolu Sanat Çalıştayı'nın ulusal düzeydeki son çalıştay olduğunu söyledi.

Aydın, "Yunus Emre Enstitüsü ve İş Birliği Geliştirme Ajansı Türkiye'yi yurtdışında sanatta ve bilimde tanıtmak üzere kurulmuş resmi kuruluşlar. Biz Yunus Emre Enstitüsü ile birkaç aydan beri toplantılar yapıyoruz. Biz bu çalışmaya katılan arkadaşlarımızdan Yunus Emre Enstitüsü için proje istiyoruz. Çalıştayı uluslararası alana taşımak için workshoplar yapılabilir. Bütün bu sergileri taşıyabiliriz" dedi.

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru da Anadolu Sanat Çalıştayı'nın Anadolu Üniversitesi'nin ve Eğitim Fakültesi'nin kurumsal kimliğinin doğal bir parçası haline geldiğini söyledi. Kocadoru, Türkiye gibi ülkelerde önceliklerin farklı olması ve sanatın bunların içinde yer almaması nedeniyle Türkiye gibi ülkelerde sanatçının işinin zor olduğunu kaydetti.

Sanatı insan olmanın ve insan kalmanın temel ögesi olarak ifade eden Kocadoru, "Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi; sanatsız kalmış bir toplumun ana damarları kopmuş demektir, çünkü temel değerler dediğimiz sevgi, saygı, hoşgörü, birlikte var olma gibi özelliklerimiz hep sanatla beslenir ve sanat sayesinde ayakta kalır. Bilim, sanat ve kültür üçgeninde önemli katkılar sağlayan üniversitemiz ve fakültemiz, bugün burada farklı şehir ve farklı üniversitelerden sanatçıları ağırlamakta. Bizim son üç yılda gerçekleştirdiğimiz sanat çalıştaylarımızı umarım diğer üniversitelere de örnek olur ve sanata katkımız ve desteğimiz bu şekilde devam eder" diye konuştu.

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanı Yard. Doç. Numan Arslan da konuşmasında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü hakkında bilgi verdi. Arslan, 1985 yılında Eğitim Fakültesi bünyesinde açılan Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nün bugüne birçok sanatsal, kültürel etkinliğe imza attığının altını çizdi.

Çalıştaya katılan sanatçı Ekrem Kahraman ise yaptığı konuşmada Eskişehir'in sanat geçmişinin 30 yıla yakın olduğunu belirterek, "30 yıla yakın sanat geçmişi olan şehirde sanatın geriye gittiğini ve sanat ortamlarının azaldığından söz ediyor. Tabii ki bu bir eleştiri konusudur ancak geç kalınmış bir konu değildir" dedi. Sanatçıların öğrencilerde birlikte atölye çalışmalarını gerçekleştirdiği çalıştayda ortaya konan eserler bir sergiyle sanatseverlerle buluşturulacak.





## Cambridge ile iş birliği protokolu

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi, deneyim ve birikimlerini Cambridge Üniversitesi Yayınlarıyla yaptığı iş birliğiyle yeni bir aşamaya taşıdı. İki kurum arasındaki işbirliği sayesinde çok ortamlı ve uzaktan öğrenme yöntemleri etkin şekilde birleşiyor.

Projeye ilişkin protokol 10 Mart günü törenle imzalandı. Üniversitemiz Rektörlük Toplantı Salonu'nda düzenlenen törene Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Cambridge Üniversitesi Yayınevi Global Satış ve Pazarlama Genel Direktörü David Harrison, Cambridge Üniversitesi Yayınevi Türkiye Satış Müdürü John Moorcroft, üniversitemiz rektör yardımcılarını ile birim yöneticileri katıldı.

Törende konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Cambridge Üniversitesi ile böyle bir anlaşma yapmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirterek, gelecekteki ortak projeler için bunun bir başlangıç olduğunu söyledi.

Açıköğretimden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür ise, Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin dil yeteneği kazanmalarının Cambridge Üniversitesi ile yapılacak ortak proje kapsamında kolaylaşacağını kaydetti.

Cambridge Üniversite Yayınları'ndan seçilen İngilizce ders materyalleri, üniversitemiz işbirliği ile Açıköğretim öğrencilerinin uzaktan eğitim ile İngilizce öğrenmelerini sağlayacak. Bu materyaller Avrupa Dilleri Ortak Çerçeve Programı'nda belirlenen A1, A2 ve B1 olmak üzere üç ayrı seviyeden oluşacak.

Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi Temel Alan Yeterliliklerine göre iki yıllık program mezunlarının dil seviyeleri A2 düzeyinde, dört yıllık program mezunlarının ise B1 düzeyinde olması gerekiyor.

Tanımlanan yeterliliklere ulaşmak için geliştirilen bu proje, bir Türkiye yabancı dil projesi olarak tanımlanıyor. Küreselleşen dünyada yabancı dil konusunda Türkiye'nin eksikliklerini gidermeye aday proje, imzalanan protokolle hayata geçirilecek.

Üniversitemiz, bir milyon 200 bini aşan öğrencisine İngilizce öğrenme olanaklarını çağdaş eğitim teknolojilerinin tümünün kullanıldığı ortamlarda sunuyor. Projenin ilerleyen aşamalarında sertifika ve benzeri programlarla İngilizce öğrenimi toplumun farklı kesimlerine ulaştırılacak.

## Sokak festivali Mayıs'ta...

Simge AKSU

İletişim Bilimleri Fakültesi ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği Eskişehir Sokak Festivali'nin 4. cüsü 14-15 Mayıs günlerinde yapılacak Güzel Sanatlar Fakültesi, Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği Bölümü, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu ile Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu gibi farklı birimlerden öğrencilerin çabalarıyla ortaya çıkan festival, üniversite ve halkın buluşması için bir ortam oluşturuyor.

# 'Kurumsal bellek için katkı bekliyoruz'

Simge AKSU

Anadolu Üniversitesi Kurumsal Belleğini oluşturma çalışmaları kapsamında görevlendirilen Prof. Atilla Atar başkanlığındaki "Anadolu Üniversitesi Kurumsal Belgeliği Danışma Kurulu" İngiltere ve Almanya'daki müzelerde araştırma ve incelemeler gerçekleştirdi.

### ÜNLÜ MÜZELERDE İNCELEME

21-28 Şubat günleri arasında yapılan geziye Prof. Atilla Atar, Doç. B. Burak Kaptan, Yard. Doç. Dr. Ayla Efe, Öğr. Gör. Nurullah Aydın ve Mimar Ulviye Kızılkaya katıldı. Heyet gezide Oxford Üniversitesi'nin 1683 yılında kurulan dünyanın en eski kamu müzesi olan Ashmolean Müzesi (Sanat ve Tarih Müzesi), Doğa Tarihi Müzesi, Pitt Rivers Müzesi (Antropoloji ve Kazibilim) ve Bilim Tarihi Müzesinde araştırma ve incelemelerde bulundu.

Anadolu Üniversitesi heyeti daha sonra Londra'da British Museum, National Gallery ve Madame Tussauds mü-



Anadolu Üniversitesi heyeti tanınmış müzelerde inceleme gezisi gerçekleştirdi.

zelerini gezdi.

İlk iki müzede geleneksel sergileme sistemlerinin yanında müze objelerinden esinlenerek üretilen hediyeliklerin, tasarım nesnelerinin çeşitliliği ile resim yapan çocukların çokluğunun dikkat çe-

kici olduğunu belirten Prof. Atilla Atar, Madame Tussauds'da farklı bölümlerde ses ve ışıkla oluşturulan efektler ve üç boyutlu sinemanın izleyenleri farklı mekânlarda dolaştırdığını kaydetti.

Mimar Petr Eisenman'ın planlama-

sına göre Berlin'deki Brandenburg Kapısı'na yakın bir alanda 2003-2005 yılları arasında inşa edilen "Katledilen Avrupa Yahudileri Anıtı"nın, anıt kavramının radikal bir sorgulamasını içerdiğini ifade eden Atar, "Tamamı yürünerek gezilebilen farklı boyutlarda 2711 dikili beton blok, adeta bir labirent gibi içeri giriş ve çıkış yollarını bulmayı ziyaretçilere bırakıyor. Anıtın güneydoğusunda yeraltında bulunan müzede, beton blokların biçimsel diline sadık kalarak kurbanlar, imha yerleri ve günümüzdeki yahudi anıtları hakkında bilgiler, belgeler oldukça loş bir ortamda yapay ışıklarla sunuluyor. Daniel Libeskind tarafından tasarlanan Yahudi Müzesi (Jüdische Museum) Almanya'nın en muhteşem müze binalarından biri. Et-kileyici modern mimarisi, yüksek tavanlı, dar koridorlu, yahudi kültürüne odaklı mekânlarında sanatsal bir sunuşla izleyiciyi buluşturan objeler, görseller ve belgelerle adeta bir bütün oluşturuyor" dedi.

### SİSTEMLİ BİR SÜREÇ GEREKİYOR

Postane Genel Müdürü Heirich von Stephan tarafından 1872 yılındaki girişiminin ardından 1898 yılında açılan İletişim Müzesi'nin (Museum für Kommunikation), geçmiş ve geleceği aynı çatı altında toplandığını kaydeden Atar, "Müze, yeni tasarlanan sürekli sergiyle bilgi toplumunun geçmişini, gelişimini ve gelecek perspektiflerini görülür ve anlaşılır şekilde tanıtıyor. Müzenin kalbi geçmişte olduğu gibi bugün de doğal ışıklı galerilerin bulunduğu camkânlı avluda atıyor" dedi.

Son olarak Köln'de Türkiye'den Almanya'ya göç edenler için oluşturulan göç arşivini incelediklerini söyleyen Atar, bu arşivin işçilerin iş yerleri, evleri, bir araya geldikleri kahveler ziyaret edilerek, kullandıkları eşyalar, görsellerin toplanarak oluşturulduğunu belirtti.

Yaptıkları inceleme sonucunda özellikle bir kurum müzesi oluşturmanın çok sistemli ve süreç gerektiren bir iş olduğunu fark ettiklerini ifade eden Prof. Atilla Atar şunları söyledi:

"Anadolu Üniversitesi Kurumsal Belleğini oluşturmak için kuruluşundan bu yana yönetim ve öğretim görevinde bulunan öğretim elemanlarının, idari kadrolarda çalışan personelin desteğine büyük gereksinim var. Resmî ve özel, kurumsal belleği oluşturacak her türlü bilgi, belge, obje ve görselin bu oluşuma katkısı olacaktır çünkü geçmiş her şeyi kapsar. Anadolu Üniversitesi'nin 52 yıllık kurumsal geçmişinin belgelendirilmesine, Anadolu Üniversitesi'ne hizmet etmiş her bireyin katkıda bulunacağına inanıyoruz."

## 'BANA MOZART DEME' FİLMİNE GÖRKEMLİ GALA



Umut Yaşar İNAN

İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) öğrencilerinden Yüksel Güvenç'in, Yapım Yönetim dersi kapsamında hazırladığı kısa film, "Bana Mozart Deme" müzikalinin galası, 1 Mart gecesi Hayal Kahvesi'nde yapıldı. İBF Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Erol Nezih Orhon'un da katıldığı galaya, öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

Yüksel Güvenç, müzikalde, Romeo Juliet'i ana tema olarak kullandıklarını, ayrıca Kırmızı Başlıklı Kız, Notre

Dame'ın Kamburu, Pamuk Prenses gibi hikâyeleri birleştirerek yeni bir hikaye çıkardıklarını söyledi. Ekipte 40 kişi çalıştıklarını söyleyen Güvenç, bunların 12 tanesinin oyuncu olduğunu ve filmin tüm çekim aşamasının 48 saatte tamamlandığını belirtti.

Prof. Dr. Atabek ise, "Öğrencilerimizin bu tür filmler çekmesi, galalar yapması, bu deneyimlere kavuşması, bizi gerçekten çok mutlu ediyor ve onlara sektöre atılmadan önce çok büyük bir artı değer sağlıyor. Sinema Televizyon Bölümü öğrencilerimizin

yaptıkları bu etkinlikten dolayı hepisini kutluyorum. Filmde emeği geçen herkesi tebrik ediyorum." dedi.

Filmin yardımcı yönetmen: Şafak Rüzgar Yıldız, görüntü yönetmenliğini Merve Dönmez ve sanat yönetmeni Özlem Önal üstlenirken Dilara Büyükbayraktar, Oğuzhan Ayaz, İsmail Demirci, Deniz Can, Demet Kızılay, Fatif Puzvantoğlu, İzel Seylani, Berkay Tulumbacı, Deniz Gürsuçu, Yasemin Ertoran, Merve Akayadın ve Engin Çavuş da oyuncu olarak rol aldı.



## Öğretim elemanlarına proje yönetimi eğitimi

Üniversitemiz Proje Birimi'nin düzenlediği Proje Yönetimi Eğitimi 10-14 Şubat günlerinde Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde gerçekleştirildi. Üçüncüsü yapılan eğitim Dr.

Faruk Budak tarafından verildi.

Eğitim programında proje yönetimi temel kavramlar, proje yönetimi süreçleri, bütçeleme teknikleri, risk kavramı ve örnek olaylar gibi konular ele alındı. Farklı

disiplinlerden öğretim elemanlarının gruplar halinde ortak projeler geliştirme fırsatı buldukları eğitim programı 22-6 Mart günlerinde Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde tekrarlanacak.



14 Mart / Pazartesi

**SERGI**

**Yokluğunun 1. Yıl Dönümünde Turhan Selçuk'u Anma Sergisi**  
Anadolu Üniversitesi  
Eğitim Karikatürleri Müzesi  
09:00 - 18:00  
(8 Nisan'a kadar sürecek.)  
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

**KONFERANS**

**Facebook Uygulamaları Geliştirme**  
Salon 2009  
13:00  
Bilgisayar Kulübü

**KONSER**

**Messiaen Gecesi**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
20:00  
Devlet Konservatuvarı

15 Mart / Salı

**KONFERANS**

**Kadınların Hak ve Eşitlik Mücadelesi: Kadınlar ve Engeller**  
(Avrupa Konseyi İşkenceyi Önleme Komitesi Üyesi Prof. Dr. Yakın Ertürk)  
Kongre Merkezi Salon Anadolu  
14:00 - 17:00  
Edebiyat Fakültesi

**TIYATRO**

**Polisler**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Oda Tiyatrosu Salonu  
19:00  
Tiyatro Anadolu

17 Mart / Perşembe

**SÖYLEŞİ**

**Hayrettin Karaoğuz'la Söyleşi**  
Sinema Anadolu  
12:00 - 16:00  
Çağdaş Eğitim Kulübü

**KONFERANS**

**Yunan Mitolojisinde 12 Olimpo Tanrısı** (Öğr. Gör. Duygu Yetgin)  
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası  
17:00 - 18:00  
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

18 Mart / Cuma

**SÖYLEŞİ**

**Hayrettin Karaoğuz'la Söyleşi**  
Sinema Anadolu  
12:00 - 16:00  
Çağdaş Eğitim Kulübü

**KONFERANS**

**Web Tasarımının İpuçları**  
Salon 2009  
14:00 - 16:00  
Bilgisayar Kulübü

**TIYATRO**

**Totlar**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Oda Tiyatrosu Salonu  
19:00  
Tiyatro Anadolu

**KONSER**

**Halkbilim Araştırmaları Merkezi Türk Halk Müziği Personel Korusu**  
Sinema Anadolu  
20:00  
Halkbilim Araştırmaları Merkezi

19 Mart / Cumartesi

**SEMPOZYUM**

**Kampüste Marketing' 11**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
09:00 - 17:00  
(20 Mart'ta da gerçekleştirilecek.)  
Marketing Anadolu Kulübü



# 'Boğaziçi'ndeki Almanya' sergisi geçmişe ışık tutuyor

**Hande ÇEVİK**

Açıköğretim Fakültesi Sergi Salonu'nun ev sahipliğini yaptığı "Boğaziçi'ndeki Almanya" sergisinin açılış töreni, 3 Mart günü gerçekleştirildi. Serginin açılışına Almanya Federal Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosu Brita Wagener, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru katıldı.

Sergi, I. Dünya Savaşı öncesinde Almanya ile Osmanlı İmparatorluğu ilişkilerini, o dönemde İstanbul'da yaşayan Almanların ve anadili Almanca olan insanların günlük yaşamlarını çeşitli boyutlarıyla ele alıyor. Almanya Federal Cumhuriyeti İstanbul Başkonsolosluğu tarafından 2009 yılında yayımlanan "Boğaziçi'ndeki Almanya" başlıklı kitapta yer alan ve 8 Türk ile 8 Alman ara-

tırmacı ve akademisyen tarafından konuyla ilgili yazılmış çeşitli makaleler serginin temelini oluşturuyor.

Serginin amacının 130 yıllık Türk Alman ilişkilerinin gelişimini sağlamak olduğunu belirten Brita Wagener, "Ben ilk kez bu şehre geldim ve açıkça söylemek gerekirse çok etkilendim. Şehrin gelişmişliği, üniversitenin büyüklüğü ve



sanayi bölgesinden son derece etkilendiğimi söyleyebilirim. Almanya-Türkiye ilişkilerini biraz daha görünebilir kılmak istiyoruz. 19. yüzyılın ortalarına dayanan bu tarihi dostluk çok önemli. 1800'lerin ortalarında çok sayıda Alman buraya geldi. Burada son derece olumlu şartlar buldular. Aslında hiçbir şekilde olmadığı kadar Almanya'nın Türkiye ile ilişkisi var." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da, "Almanya Türkiye dostluğunun içinde Eskişehir'in ayrı bir yeri bir var. Bu yıl Almanya ile iş birliği içinde Köln Başkonsolosuyla Cam ve Seramik Sergisini açtık, ayrıca Köln'de bir tiyatro etkinliği düzenleniyor. Dolayısıyla Almanya ile olan ilişkileri geliştiriyoruz. Tabii buna yeni bir boyut daha ekleniyor. Raylı sistemlerle ilgili olarak Berlin Üniversitesi ile çalışıyoruz" diye konuştu.

## ATATÜRKÇÜ DÜŞÜNCE KULÜBÜ'NDEN DİNLETİ



**Irem KARAKAYA**

"Devrim Şehitlerini Anma Günü" için hazırlanan müzik dinletisi, 4 Mart Cuma günü Salon 2003'te gerçekleştirildi.

Atatürkçü Düşünce Kulübü tarafından gerçekleştirilen etkinlikte, Uğur Mumcu, Bahriye Üçok, Muhammer Aksoy, Ahmet Taner Kışlalı, Abdi İpekçi, Necip Hablemitoğlu, Mustafa Fehmi Kubilay gibi suikast sonucu hayatlarını yitiren aydınlar anıldı. Etkinliğe Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek katıldı.

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Atatürkçü Düşünce Kulübü Başkanı Arif

Anbar, 3 Mart'ta kabul edilen 3 Devrim Yasası'nın uygulamaya konduğu gün olan 4 Mart'ı, laikliğin içselleştirilmeye başlandığı ve uluslaşma sürecine girdiği gün olarak nitelendirdi. Anbar, Tevhid-i Tedrisat Kanunu'yla birlikte eğitim-öğretim birliğinin sağlandığı, kadın ve erkeklerin eşit koşullarda eğitim almaya başladığı günü katledilen aydınlarla anmayı amaçladıklarını belirtti. Anbar, Türkiye'nin zor günler geçirdiğini, bu zaman diliminden enkaz olarak çıkmamak için birlik olunması gerektiğinden

ve cesarete duyulan ihtiyaçtan söz ederek sözlerini tamamladı.

Etkinlik müzik dinletisiyle devam etti. Uğurlar Olsun, Böyledir Bizim Sevdamız, Drama Köprüsü, Çalın Davulları gibi tür-külerden oluşan dinletide, müzik parçaları arasında, suikast sonucu hayatını kaybetmiş aydınlarının biyografileri okundu.

ve cesarete duyulan ihtiyaçtan söz ederek sözlerini tamamladı.

Etkinlik müzik dinletisiyle devam etti. Uğurlar Olsun, Böyledir Bizim Sevdamız, Drama Köprüsü, Çalın Davulları gibi tür-külerden oluşan dinletide, müzik parçaları arasında, suikast sonucu hayatını kaybetmiş aydınlarının biyografileri okundu.



Arif Anbar



## Keman ve piyano resitali

**Sinan KAYA**

Devlet Konservatuvarı 7 Mart akşamı Halkbilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'te keman ve piyano resitali düzenledi. Konserde, Nilay Karaduman Yağan'ın kemanına ve Burcu Aktaş Urgun piyano ile eşlik etti.

## Edebiyat Fakültesi'nde şiir dinletisi

**Umut Yaşar İNAN**

Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi 2. sınıf öğrencisi Harun Atak, 24 Şubat Perşembe günü, Edebiyat Fakültesi'nde şiir dinletisi düzenledi.

Yazdığı "Gecel" adlı şiir kitabıyla 2009 Cemal Süreya Şiir Ödülü'ne layık görülen Atak, kitabından şiirleri salonda kendisini dinlemeye gelenlerle paylaştı.

Atak, "gece" ve "ecel" sözcüklerini birleştirerek, kitaba adını veren "Gecel"i oluşturduğunu belirterek, kelimeye "ölümsüz gecenin kraliçesi" anlamını verdiğini ifade etti.



Harun Atak



# 'E-öğrenme eğitim ve öğretime yeni bir boyut kazandırdı'



ARIF ANBAR

■ İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Uğur Demiray'la *Cases on Challenges Facing E-Learning and National Development* isimli kitabı ve Türkiye'de e-öğrenme pratikleri hakkında keyifli bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ *Cases on Challenges Facing e-Learning and National Development: Institutional Studies and Practices* başlığını taşıyan ve kısaca, *e-Learning Practices* olarak adlandırılan 70 yazarlı çalışmaya ne zaman başladınız?

Bugün dünyada gelişen teknolojiyi arkasına alan e-öğrenme birey ve kurumlara yeni yelpaze aralığında birçok olanaklar sunmaktadır. Bireyler artık bilgi kanallarına her zaman her yerden ve çok kısa sürelerde girer oldular. Kurumlar ise daha düşük maliyetlerle oluşturduğu bilgi paketlerini geniş kitlelere ulaştırma olanağına kavuştular. Uygulamada ise "e" öneki pek çok içerikler üretildi ve paylaşımına açıldı. Böylelikle zaman zaman geleneksel eğitimde tükenecek olan eğitim kurum, kuruluş ve bireylerin önü açıldı.

E-Learning Practices olarak adlandırdığımız çalışma Nisan 2009'da başladı ve Mart 2010'da sonlandı. Çalışmada 39 ülkeden 70 yazar görev yaptı ve çalışma 1094+56 olmak üzere 1140 sayfa ve 42 bölümden oluştu.

■ *e-Learning Practices* adlı çalışmanız hayli hacimli. 2 cilt olarak önce elektronik olarak yayınladınız. Neden daha sonra yayınladınız?

Öncelikle kitabın 1094+56, 1150 sayfadan oluşması, böylesi hacimli bir kitabın 2 cilt olarak planlanmasını kaçınılmaz kıldı. Birinci cilt 484 ve ikinci cilt ise 610 sayfa olarak bölümlendi. Yaklaşık bir yıl süren bu çalışmanın, öncelikle yazarlar açısından güncelliğinin yitmemesi, daha geniş kitlelere kısa zamanda sıfır maliyetle ulaşması, çalışmanın elektronik ISBN numarası ile alan yazında yer alması ve okurla ile bir an önce buluşması ve böylesi hacimli bir çalışmanın basımının birkaç ay alacağı gibi nedenlerle, kitabın elektronik sürüm olarak yayımlanması açısından isabetli olmuştur. Kitabın basılı sürümünün de ise daha sonra üniversitemizin uluslararası bir yayını olarak alan yazına kazandırılması düşünülerek gerçekleştirilmiş ve 400 adet basılmıştır. Gerek yazarlara, sorumluluk alan editörlere, kütüphanelere ve alandaki uzman kişilere ulaştırılması düşünüldüğünde basılı sürümünün de kısa zamanda tükeneyeceğini düşünmekteyiz.

■ *e-Learning Practices* adlı çalışmanızın içeriğini ne oluşturuyor?

Geçmişte oldukça pasif olarak gerçekleşen bilgi edinme süreçleri günümüzde farklı hale dönüşerek aktif olarak katılabilen bir yapıya bürünmüştür. Öğretmenin, basılı öğrenme materyalleri, radyo, TV ve video ile sınırlı olan bilgi kanalları internetin hayatımıza girmesiyle zenginleşmiştir. e-posta, sosyal ağlar, elektronik kitaplar, sohbet ortamları, web konferansları ve etkileşimli çoklu ortam uygulamaları yeni öğrenme kanalları haline gelmiştir. Zenginleşen öğrenme kanallarına, yaşamımızın bir parçası haline gelen teknolojilerin getirdiği hareketlilik de eklendiğinde, farklı öğrenme yapılan ortaya çıkmakta ve klasik öğrenme dışındaki çözümlere de ihtiyaç duyulmaktadır. Günümüzde bilgi toplumuna geçişte etkili olan öğeler insan, bilgi ve teknolojidir. Bu bağlamda gelişen ve değişen araç, yöntem ve eğitim sistemlerinin ele alınarak ülkemizdeki gelişmelerin ortaya konması gerekmektedir. Uzaktan öğrenme gereksinimlerinin artması ve teknolojideki gelişmeler nedeniyle e-öğrenme giderek önem kazanmaktadır. E-öğrenme de etkili olan süreçler ve iş akışı tasarlanırken insan gücü, donanım ve yazılım bileşenleri önem kazanmaktadır. Uzaktan



edütm programlarının internetin ve yeni teknolojilerin yardımıyla daha etkin hale gelmesi ve gelişmesi ile e-öğrenme programlarının önemi artmaktadır. E-öğrenme, örgün eğitimin dışında, istenilen zamanda, yerde ve istenilen kadar bilgi almayı sağlayabilen elektronik ortamın eğitim mecrası olarak kullanıldığı öğrenme ortamlarında sağlanan öğrenme olarak tanımlanabilir. E-öğrenmenin var olan uzaktan öğretim programlarına göre en büyük farkı, etkileşimli olması, bir başka deyişle karşılıklı iletişim kuruyor olabileceğidir. E-öğrenme 7'den 77'ye bilgisayar ve benzeri teknolojiden yararlanabilen her ortamda kullanılabilir bir öğrenme yapısı sağlayabilmektedir. Bu yüzden okul öncesinden, üniversiteye ve sonrasında tüm öğrenme süreçlerinde yararlı olabilecek bir eğitim platformudur.

Yerden ve zamandan bağımsız olabilmesinin etkisiyle, kamu ve özel kurum ya da kuruluşların bir bölümü, eğitim programlarını e-öğrenme ortamına taşımaktadır. Gerek özel gerekse resmi kurum ve kuruluşların, değişen teknolojiyle birlikte çok farklı eğitim ihtiyaçları e-öğrenme sayesinde karşılanabilmektedir. Ayrıca konuyla ilgili profesyonel ve akademik çalışmalardan yararlanmak giderek daha kolay hale gelmektedir. Bu bağlamda çalışanların, mesleki gelişimleri için, kişisel ihtiyaçlarına göre özel olarak belirlenen eğitimlere ulaşmaları söz konusu olabilir.

**PROF. DR. UĞUR DEMİRAY:**

**e-Learning Practice Türkiye dahil olmak üzere Balkanlardan Kafkaslara, İskandinavya'dan Arap Yarımadası'na ve Kuzey Afrika bölgelerini kapsamına alan 35 ülkede yapılan bir çalışmadır...**

mektedir. E-öğrenme eğitim ve öğretime yeni bir boyut kazandırmaktadır. Bu boyutun değerlendirilmesi gelecek eğitim-öğretim stratejilerinin belirlenmesi açısından da önem taşır. Bu kitapta Türkiye'de gerçekleşen kimi e-öğrenme çalışmalarını kapsam içine alınmıştır. Hedef okuyucular olarak ise e-öğrenme konusunda ilgili profesyoneller, araştırmacılar, öğretim elemanları ve e-öğrenme kullanıcıları olarak belirlenmiştir.

Kara Tahtadan ekrana diyebileceğimiz eğitim sistemlerinde yaklaşık 1970'li yıllara kadar gelişen teknoloji örgün eğitimin hizmetine koşuldu. Çok eskilerde değil henüz daha 40-50'li yaşlarda olanlarımız, sınıflarında kapı üstündeki radyo hoparlörlerini ve hatta sınıflarında bazı öğretmenlerinin 8mm ya da 16mm eğitim filmi izlettirdiğini anımsayacaklardır. 70'li yıllara gelindiğinde, yazılı basın ötesinde gelişen teknoloji ürünlerinden Radyo, TV, video gibi görsel ve işitsel teknolojiler özellikle uzaktan eğitim alanında oldukça işlevsel olarak kullanılmaya başlandı. Sonrasında; üretilen her yeni teknoloji, eğitime ve bilimsel çalışmalara girdikçe bu alanlardaki hâlihazırda var olan kavramların içi boşalmaya başladı. Eski kavramlar artık kullanılan bu yeni teknolojileri içeremez oldu. Örneğin 1980'li yıllara kadar uzaktan eğitim olarak bilinen ve yoğunlukla basılı materyaller, Radyo, TV ve video gibi görsel ve işitsel teknolojileri kullanan eğitim sistemleri, bilgisayar teknolojisinin gelişip sisteme dahil olmasıyla Açık ve Uzaktan Eğitim ya da Bilgisayar Destekli Uzaktan Eğitim gibi adlarla anılmaya başlandı. 1990'lara gelindiğinde ise internet devriminin getirdiği yeniliklerin eğitim sistemine girmesi ile bu kavramlar da yetersiz kaldı. Bu yıllardan başlayarak neredeyse günümüze değin E-öğrenme olarak çevrilen e-Learning teknolojisi oldukça uzun bir saltanat sürdürdü ve bu saltanatu sürdürmeye de devam ediyor.

■ *e-Learning Practices* adlı çalışmanızın içeriğini hangi ülkeler oluşturdu?

Türkiye dahil olmak üzere Balkanlardan Kafkaslara, İskandinavya'dan Arap Yarımadası ve Kuzey Afrika, bölgelerini kapsamına alan, 39 ülkede yapılan bir çalışmada, bu ülkelerde e-öğrenme teknolojisinin genelde eğitim, özelde de uzaktan eğitim uygulamalarında ne denli kullanıldıkları ve bu teknolojiden ne ölçüde yararlandıkları araştırılması bu çalışmanın içeriğini oluşturmaktadır. Bu ülkeler coğrafyası; başta üniversitemiz elektronik dergisi TOJDE ve kitabın editörü olarak, üzerinde 15 yıldan bu yana

önemsenen bir coğrafyadır. Gelişme yolunda eğitim sistemlerine teknolojiyi hizmete katarak örgün ve yaygın eğitim sistemlerini Dünyaya uyumlaştırma çabasında olan bu coğrafya ülkelerinin gelişen teknolojilerin ne denli eğitim sistemleriyle uyumlaştığı merak konusu olmuştur. İşte bu merak noktası, çalışmanın odağını oluşturmuştur.

■ *e-Learning Practices* adlı çalışmanızın literatüre katkısı ne oldu?

Bu çalışma dünyanın diğer bölgelerindeki uygulamaları ne yönde olduğunu saptanması açısından bir model olduğunu düşünüyorum, böylelikle de dünyada e-öğrenme uygulamalarının genel bir profilini oluşturulması açısından alan yazına örnek oluşturduğuna inanıyorum. Keşke olanaklar ve zaman elverse de bu şablon üzerinden giderek diğer bölgeleri inceleyebilesek dünya profilini çıkarmış olurduk. Umarım genç araştırmacılar bizden sonra bunu başarır.

■ Peki bu kitap çalışmanızın ardından Türkiye'de e-öğrenme: Gelişmeler ve Uygulamalar adlı bir çalışma daha bitirdiniz. Bu çalışmanızdaki temel amacınız neydi?

Bu çalışmada 2010 yılı için Türkiye'de e-öğrenme: Gelişmeler ve Uygulamalar başlığıyla bir kitap yazmak üzere çıktık e-öğrenme konusunda pek çok araştırmacı ve uygulamacı bu kitaba ciddi destek verdi ve 2010 yılında Türkiye'deki gelişme ve uygulamalar hakkında katkıda bulundu. Bu kitabın şimdiye kadar olanlardan farkı, topluca ve daha geniş kapsamlı bir bakış açısıyla e-öğrenme hakkında değerlendirme yapmak istediğidir. Akademik anlamda ise Türkiye'de milenyumun başlangıcındaki e-öğrenmenin bir resminin çıkarılması düşünülmüştür.

■ Türkiye'de e-öğrenme: Gelişmeler ve Uygulamalar adlı bir çalışmaya ne zaman başladınız ve ne kadar zamanda bitirdiniz? E-öğrenme kavramına nasıl yaklaşıyorsunuz?

2010 yılında Antalya'da gerçekleştirilen e-Devlet konferansına bildiri ile katıldık ve toplantı sürecinde Doç. Dr. Gonca Telli Yamamoto ve Prof. Dr. Mehmet Kesim ile yaptığımız tartışmalar sonunda neden biz Türkiye'deki e-öğrenme konusunda yapılan uygulamaları bir araya getirmeyelim dedik. Hemen döner dönmez Nisan 2010 tarihinde bu kitap çalışmasının duyurum etkinliklerine başladık. Yaklaşık on ay önce yola çıktığımız bu kitap çalışması Kasım 2010'da sonlandı.

Öte yandan e-öğrenme kavramına, bireylere, eğitsel materyallerin elektronik ortamda uygun ve esnek olarak yapılan-



dırılabilmesi, hızlı güncellenebilmesi, farklı teknolojileri öğrenme sürecine katılabilmesi ve 7/24 uygun olunan zamana göre alınabilmesini sağlarken kurumlar açısından da eğitimlerini sunabilecekleri ve nakledebilecekleri önemli bir kavram olarak yaklaşıyoruz. Özellikle internet üzerinden uzaktan eğitim sistemleri eğitimin her alanında ve iş dünyasında insan kaynağının eğitim/öğretimini, bulunduğu yerden erişimle zaman/mezan sınırlılıklarını ortadan kaldırarak eğitim ve öğretimde yüksek bir başarıya olanak sağlar.

E-öğrenme kavramı aynı zamanda bireylerin kendilerini geliştirmesi ve mevcut performanslarının artırabilmesi için geliştirilen bilgi tabanlı çözümlerin, özellikle internet teknolojilerinin kullanılmasıyla çok boyutlu ve geniş ölçekli yapılandırılması ifade etmektedir. E-öğrenme yaşanan teknolojik gelişmeler sayesinde evrimini tamamlamış ve öğrenme araçlarının ve yöntemlerinin son derece önemli bir parçası haline gelmiştir. E-öğrenme de yince ağırlıklı olarak çoklu ortam, etkileşimli medya, hiperlink, zengin medya ortamı gibi yapılar içerisinde ve elektronik olarak sunulan öğrenme akla gelmektedir. E-öğrenme teknolojinin, yaratıcılık, düşünme becerileri, ekip çalışması, kültürlerarası öğrenme gibi pek çok kazanımı gerçekleştirme yeteneğinin kullanılmasıyla ortaya çıkan bir öğrenme tarzıdır. E-öğrenme tasarımı için farklı teknik yapılar ve yöntemler kullanılabilir. Bu yüzden değişik uygulamalar ve tasarımlar geliştirmek mümkündür.

■ Türkiye'de e-öğrenme: Gelişmeler ve Uygulamalar adlı bir çalışmanızın Türkçe literatüre katkısı ne oldu?

Günümüze kadar çok değerli araştırmacı ve yazarlar e-öğrenme hakkında çok değişik bakış açılarıyla farklı makale ve eserler vermişlerdir. Bu çalışmalar e-öğrenme hakkında eğitim, kullanıcı, yöntem, klasik eğitimden veya uzaktan öğretimden farklı yönüyle ve e-öğrenmenin diğer yönleri itibarıyla titizlikle incelenmiştir. Yurt dışında e-öğrenme konusunda yine bu tarz pek çok kitap ve makalenin de olduğu açıktır. Bu çalışmalarda da E-öğrenme yöntemleri, tutumlarından tutun el kitaplarına kadar değişik sürüşleri görmek mümkündür.

Yaklaşık sekiz ay süren bu kitap çalışmasında editörlerin de dahil olduğu, özveri ve akademik heyecanları ile ortak olan 31 yazarımıza burada bir kez daha teşekkür ediyor ve siz okurlarımıza bundan böyle bu çalışmanın devamını nitelinde olacak olan bir başka çalışmayla da ulaştırmak istiyoruz.



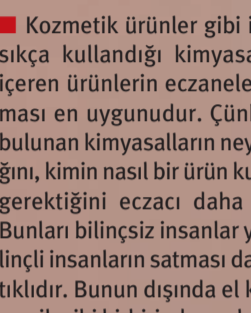
## EBRU VURAL



tilması en doğru olanı.

■ Kozmetik ürünlerin satılabileceği kanısındayım. Hatta kozmetoloji de eczacılığın bir alanı olduğu için bu ürünlerin eczanelerde satılmasının sağlık açısından daha uygun olacağını düşünüyorum. Günümüzde bu tür ürünlerin marketlerde satılması bir çok sorunu da beraberinde getiriyor. Cilt kanserinin bu kadar yaygın olduğu günümüzde bu tür ürünlerin daha kontrollü yerlerde satılması en doğru olanı.

## AYŞE YILMAZ



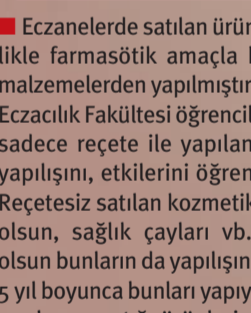
■ Kozmetik ürünler gibi insanların sıkça kullandığı kimyasal madde içeren ürünlerin eczanelerde satılması en uygundur. Çünkü içinde bulunan kimyasalların neye yaradığını, kimin nasıl bir ürün kullanması gerektiğini eczacı daha iyi bilir. Bunları bilinçsiz insanlar yerine bilinçli insanların satması daha mantıklıdır. Bunun dışında el kremleri, emzik gibi birbirinden çok farklı olmayan ürünlerin eczanelerde satılması şart değil bence.

## MUSTAFA VARSAK



■ Çeşitli kozmetik ürünlerinin eczanelerde satılması taraftarıyım. Ayrıca kişisel temizlik malzemelerinin, antimikrobiyal jellerin ve şampuanların eczanede satılması gerekir. Cilt sağlığı bu noktada önem kazanıyor. Kişisel temizlik ürünleri demişken; birçok hastalığın temelinde de bu yatar. O nedenle eczanelerde satılması gerekir.

## HANDE ÜNAL



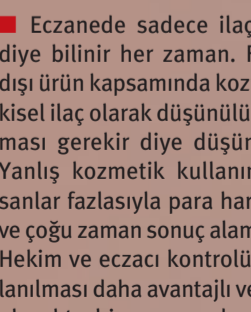
■ Eczanelerde satılan ürünler genellikle farmasötik amaçla kullanılan malzemelerden yapılmıştır. Bizler de Eczacılık Fakültesi öğrencileri olarak sadece reçete ile yapılan ilaçların yapısını, etkilerini öğrenmiyoruz. Reçetesiz satılan kozmetik ürünleri olsun, sağlık çayları vb. ürünler olsun bunların da yapısını öğrenip 5 yıl boyunca bunları yapıyoruz. Eczacıların yaptığı ürünlerin eczanelerde satılması en mantıklı düşüncedir.

## SAIT ZAFER KUKURKENT



■ Kesinlikle satılmalı çünkü ehli olmayan ve uzaktan yakından konuyla ilgisi olmayan insanlar tarafından; ilaç etkileşmesi, deri özellikleri bilinmeden bilinçsizce satılması geri dönülmez tahribatlara sebebiyet verir. Bu nedenle ilaç dışı ürünler, bu işi bilen kişiler olarak eczanelerde eczacılar tarafından satılmalıdır.

## SELMİN POLAT



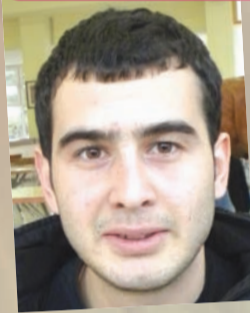
■ Eczanede sadece ilaç satılıyor diye bilinir her zaman. Fakat ilaç dışı ürün kapsamında kozmetik bitkisel ilaç olarak düşünülürse, satılması gerekir diye düşünüyorum. Yanlış kozmetik kullanımıyla insanlar fazlasıyla para harcamakta ve çoğu zaman sonuç alamamakta. Hekim ve eczacı kontrolünde kullanılması daha avantajlı ve sağlıklı olacaktır birey açısından. Çocuk malaları ve eşyaları da satılabilir. En azından eczanede sağlık bakanlığından onaylı ürünler satılıyor. Bitkisel ilaçların da yanlış kullanımı sonucu insanlar zarar görebilmekte ve hatta ölümlerle sonuçlanmaktadır. Dolayısıyla insanlar sağlıklı yaşam için kafalarına göre ilaç veya ilaç dışı ürün kullanmamalıdır.

## ECZACILIK FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

# Eczanelerde ilaç dışı ürünlerin satılması hakkında ne düşünüyorsunuz?

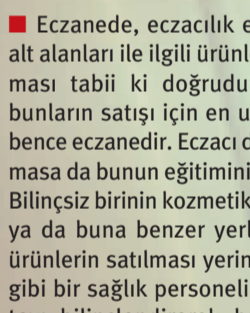


## AYKUT DEDE



■ Eczanelerde sadece ilaç satılmaz. Bu algının vurgulanması ilk etapta çok önemlidir. Bebek bakım ürünlerinden, bir çok itriyat grubuna kadar geniş bir ürün yelpazesi vardır. Toplum bilinci ve yaklaşımının genellikle eczanelerden ilaç dışında ürün alma taraftarı olmadığını görürüz. Bunun sebebi "reklam"dır. Bir çok kozmetik ürün tanıtımı, şampuan tanıtımı televizyon ve iletişim araçlarında çok sık yer alır. Bu ürünlerin ciltte bir çok duyarlılık reaksiyonuna sebebiyet verdiği gözardı edilir. Yine görev biz eczacılara düşmekte, insanları bu tür ürünleri eczanelerden almaya yönlendirmeliyiz.

## PINAR KISA



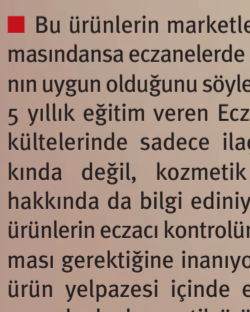
■ Eczanede, eczacılık eğitiminin alt alanları ile ilgili ürünlerin satılması tabii ki doğrudur. Çünkü bunların satışı için en uygun yer bence eczanedir. Eczacı detaylı olmasa da bunun eğitimini almıştır. Bilinçsiz birinin kozmetik dükkanı ya da buna benzer yerlerde bu ürünlerin satılması yerine eczacı gibi bir sağlık personelinin hastayı bilinçlendirerek bu ürünü satması daha doğrudur. Ya da bebek ürünleri gibi steril kalması gereken ürünlerin böyle özel sağlık kurumlarından insanlara ulaştırılması daha doğrudur.

## OKAN KIRKYAŞOĞLU



■ Eczanelerde ilaç dışında satılan ürünlerin eczacının yeterli donanımına sahip olması sayesinde daha sağlıklı olacağını düşünüyorum. İnsanların ne yazık ki bilinçsiz ilaç ve ilaç dışı ürünleri tüketmesi ülkemizde çok fazladır. Bunun neden olacağı sonuçlar saymakla bitmez. Alınacak önlemlerin sadece bir tanesi bu ürünlerin donanımlı kişiler, yani eczacılar tarafından satılmasıdır.

## NEZAHAT ŞAHİN



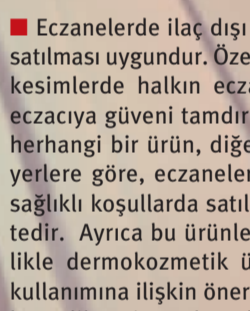
■ Bu ürünlerin marketlerde satılmasından eczanelerde satılmasının uygun olduğunu söyleyebilirim. 5 yıllık eğitim veren Eczacılık Fakültelerinde sadece ilaçlar hakkında değil, kozmetik ürünler hakkında da bilgi ediniyoruz. Bu ürünlerin eczacı kontrolünde satılması gerektiğine inanıyorum. Bu ürün yelpazesi içinde en geniş payı olanlar kozmetik ürünlerdir. Özellikle kişisel bakıma önem veren insanlar, kozmetik ürün kullanımında da oluşabilecek yan etkiler konusunda eczacılara danışabilirler. Marketlerden alınabilir bu ürünler; ancak kişiler kullanımları hakkında ya da oluşabilecek yan etkilerde güvenilir; doğru bilgi alabilecekleri bir kaynak bulamayacaklarından, eczanelerden temin etmelidirler.

## MUSTAFA DEMİR



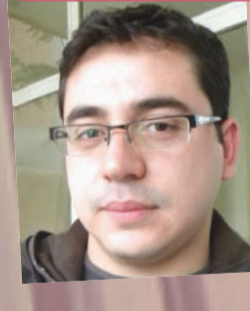
■ Eczaneler sadece ilaç satılan yerler değildir. Eczanede halkın bir takım ihtiyaçlarını karşılayacak tıbbi ve bitkisel ürünlerin de satılması gerektiğini düşünüyorum. Sonuçta halk bu ürünleri ilk eczaneye gelip sorduğunda arz talep meselesine göre ilaç dışında ürünlerin de bulundurulması gerekmektedir. Bu ürünlerin eczane dışında satılması olumsuz sonuçlara neden olabiliyor. Bu tür ürünlerin eczane dışında alınması gerektiğini ve eczacıdan gerekli bilginin alınabileceğini üzerine basarak vurguluyorum.

## SİBEL YÜKSEK



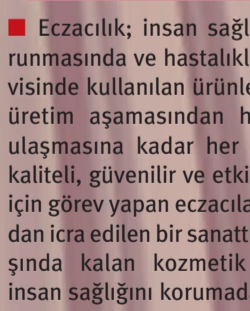
■ Eczanelerde ilaç dışı ürünlerin satılması uygundur. Özellikle bazı kesimlerde halkın eczaneye ve eczacıya güveni tamdır. İlaç dışı herhangi bir ürün, diğer satılan yerlere göre, eczanelerde daha sağlıklı koşullarda satılabilmektedir. Ayrıca bu ürünlerin özellikle dermokozmetik ürünlerin kullanımına ilişkin öneriler, dikkat edilmesi gereken durumlar eczanelerde hastaya daha ayrıntılı bir şekilde anlatılabilir; halk bu konuda bilinçlendirilir.

## MEHMET BAHADIR



■ Eczaneler marketlerden farklı olmalı ve amacı dışına çıkmamalıdır. Eczaneler de sadece tedavi edici özelliği olan ürünler olmalı, ama ilaç olmayıp da kullanılmasında dikkatli olunması gereken maddeler eczanelerde satılmalı. Bitkisel ürünler de ilaç özelliği taşıdığı için kullanımları uzman bir kişinin kontrolünde olmalı.

## UMUR BEYAYDINOĞLU



■ Eczacılık; insan sağlığının korunmasında ve hastalıkların tedavisinde kullanılan ürünler ile ilgili üretim aşamasından hastaneye ulaşmasına kadar her aşamada kaliteli, güvenilir ve etkili ürünler için görev yapan eczacılar tarafından icra edilen bir sanattır. İlaç dışında kalan kozmetik ürünler insan sağlığını korumada önemli rol oynar. Cildin temiz kalması ve güzel görünmesi amacıyla kullanılır. Bu alan ile ilgilenen bilim Kozmetolojidir. Ülkemizde kozmetik ürünlerinin bilinçli bir şekilde kullanılması için başvurulması gereken yegane danışman eczacımızdır. Kozmetik ürünler dışında bitkisel zayıflama çayları ve bitkisel tedavi için de eczacı konunun uzmanıdır. Satılan birçok bitkisel üründe yapılan araştırmalar sonucunda, bu çayların etkileri, üzerinde içerdiği drog miktarı ve çeşitliliği hakkında kesin bilgilerin olmadığı tespit edilmiştir. Aktarlardan ziyade bitkilerin eczanelerde satılması ve bu satımın Sağlık Bakanlığı'na denetlenmesi gerektiğine inanıyorum. Umarım hükümetimiz de bu yönde adımlar atar.