



Prof. Dr. Naci Gündoğan

'7 bin 500 öğrencimize beslenme ve barınma yardımı yaptık'

■ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan, üniversitemizin öğrencilerine sağladığı "Beslenme ve Barınma Yardımı" hakkında Anadolu Haber'in sorularını yanıtladı. ▶ 2. SAYFADA

'En büyük değişim işletmelerde yaşandı'

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nin düzenlediği "2011-2013 Stratejik Planındaki Eylemlerin Değerlendirilmesi ve Hayata Geçirilmesi" konulu toplantı 6 Ocak günü MMF Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Toplantıda konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, son 50 yılda en büyük değişikliğin işletmelerde gerçekleştiğini söyledi. ▶ 3. SAYFADA

Bir TÜBİTAK projesi daha tamamlandı

■ MMF Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Bekir Karasu'nun yürütücülüğünde gerçekleştirilen "Fosforesans Özelliğe Sahip Mavimsi-Yeşil, Sarımsı-Yeşil Pigmentlerin Üretimi ve III. Pişirim (Dekor Pişirimi) Duvar Karosu Sırlarında ve Vetroza Uygulamalarında Kullanımı" başlıklı TÜBİTAK 1001 Projesi, 15 Eylül'de tamamlandı. ▶ 3. SAYFADA

SÖYLEŞİ

■ "Türkiye'nin en aktif spor kulübüüz" ▶ 7. SAYFADA



ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ Ülkemizde tarihi eserlere yerince ilgi gösterildiğini düşünüyor musunuz? ▶ 8. SAYFADA



Spor salonu yıldızlarla açılıyor



İki Eylül Kampüsü'nde tamamlanan Spor Salonu Kadınlar Basketbol Ligi All-Star Maçıyla hizmete girecek



■ Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, 10 Ocak günü düzenlediği basın toplantısı ile İki Eylül Kampüsü'nde inşa edilen spor salonunu tanıttı.
■ Prof. Dr. Aydın, Türkiye'deki 57 spor okulunun içinde Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun en iyi olanaklara sahip okul olduğunu söyledi.
■ Salon, spor dışındaki etkinlikler için de kullanılabilir. ▶ 4. SAYFADA

Kentsel eğitim projesi için işbirliği

■ Anadolu Üniversitesi ve Tepebaşı Belediyesi arasında kentsel eğitim, tasarım ve işbirliği protokolü imzalandı. Protokole Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç imza attı.

■ Protokol kapsamında sağlıklı bir toplum yapısının oluşturulmasına yönelik; eğitim, araştırma, proje ve uygulamaların ortaya konulması, üniversitenin toplumsal katkılarının artırılması, kentsel eğitimin yaygınlaştırılması ve kurumsal iş birliğinin geliştirilmesi amaçlanıyor. ▶ 5. SAYFADA



'Yerel basın kent demokrasisinin akciğeridir'

■ Atatürkçü Düşünce Kulübü'nün düzenlediği "Türkiye'de Yerel Medya ve Geleceği" konulu panel, Eskişehir'in çeşitli yerel medya kuruluşlarından yöneticiler ve basın mensupları ile öğrencileri bir araya getirdi. Panelde Eskişehir'in yerel basın tarihi, önemi ve sorunları ele alındı. ▶ 5. SAYFADA

Demirci Fulbright bursu kazandı

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ahmet Emre Demirci, "The Bermuda Triangle: Innovation, Absorptive Capacity and Organizational Learning" başlığını taşıyan ve inovasyon, özümleme kapasitesi ve örgütsel öğrenme arasındaki ilişkileri sorgulayan araştırma projesi ile 2011-2012 akademik yılı Fulbright Doktora Sonrası Araştırma Bursu kazandı. ▶ 3. SAYFADA

MALİ İŞLERDEN SORUMLU REKTÖR YARDIMCISI PROF. DR. NACİ GÜNDOĞAN ANADOLU HABER'İN SORULARINI YANITLADI...

7500 öğrencimize beslenme ve barınma yardımı yaptık

ANADOLU HABER

■ Anadolu Haber olarak üniversitemizin mali işlerden sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ile üniversitemizin öğrencilerine sağladığı "Beslenme ve Barınma Yardımı" hakkında görüştük.

■ Beslenme barınma yardımı konusu çok tartışıldı. Bu yardımın kapsamı nedir, hangi öğrenciler alır, hangi öğrenciler alamaz?

2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu-muza göre, üniversiteler öğrencilerden almış oldukları katkı paylarının bir kısmını ihtiyaç sahibi ve başarılı öğrencilere; "kitap, kırtasiye ile beslenme ve barınma yardımı" olarak dağıtabilirler. Bizim üniversitemiz de yıllardır bu yardımı en yüksek oranda dağıtmaya gayret ediyor. Geçtiğimiz yıllarda öğrenciler öğrenim gördükleri birimlere başvuruda bulunuyor ve bu birimler de kendilerine verilen kontenjan dahilinde seçtikleri öğrencileri rektörlüğe bildiriyorlardı. Listelerde ismi yer almayan öğrenciler rektörlüğe başvurup kendilerine haksızlık yapıldığını, rektörlüğün bu duruma müdahale etmesini istiyorlardı. Biz de bu yıl, yardımı hak kazanacak öğrencilerin belirlenmesinde birimlerde izlenen farklı yöntemlerin daha standart ve objektif bir hale getirilmesi için, bütün öğrencilerimize kayıt işlemleri sırasında bazı sorular yönelttik. Bu sorular öğrencinin gelir, aile ve başarı durumu ile ilgili sorular. Bir bilgisayar programı yardımıyla sorulara verilen cevaplar puanlar verildi ve her öğrenci için yardıma esas bir puan belirlendi. Bu puanlara göre de bölümler bazında sıralamalar yapıldı.

Yardımla alamayan bazı öğrencilerimiz, ekonomik olarak daha iyi durumda olan arkadaşlarının yardımdan yararlandığını söylüyorlar. Bu bazen doğru olabilir. Çünkü biz sadece ekonomik duruma bakmıyoruz. Öğrencinin başarısı, üniversite içindeki faaliyetlere katılımı (öğrenci temsilciliği gibi) ve ailesinin durumu da birlikte değerlendiriliyor. Yani ailenin gelir durumu kriterlerden yalnızca bir tanesi. Örneğin ilk defa bu sene başarıyı kademelendirerek değerlendirdik. Ortalamanın 2.00 üzerinde olması başvuru koşulu olarak kabul edildi. Bunun üzerindeki her aralığa bir puan verdik; mesela, 2.00 ile 2.50 arasında olan öğrenciye 10 puan verdik. 2.50 ile 3.00 arasında olan öğrencilere 20 puan gibi. Bu yıl yeni kaydolun öğrencilerde ise, başarı kriteri olarak, bölümüne ilk yüzde 20 içerisinde girme koşulunu aradık. Bir de sıralamaları bölüm bazında yaptığımız için, bir fakültede 70 puan alan bir öğrenci yardım alamazken, diğer bir fakültede 60 puan alan bir öğrenci, ilgili birimin kontenjanından dolayı yardıma hak kazanabili.

■ Başarı yükseldikçe şans artıyor, öyle mi?

Evet, aynen öyle. Açıköğretim sisteminde öğrenim gören öğrencilerimizden de sadece bu yıl kayıt olanlara ve en yüksek puanla kayıt yaptıran yaklaşık 1000 öğrencimize yardım verildi. Dolayısıyla bu yardımın en önemli hedeflerinden birisi başarılı öğrencileri teşvik etmektir. Aynı zamanda bölüm ve fakülte öğrenci temsilcisi olanlara da ek puan verdik. Yani bu yardım sadece yoksul öğrencilerin aldığı bir yardım değil, aynı zamanda başarının da ödülendirilmesidir.

■ Kaç öğrenci yardıma başvurdu ve bunların kaç yardım almaya hak kazandı?

Bizim bu yıl örgünde yaklaşık 27000 civarında öğrencimiz var. Bunun 22081'i yardıma başvurdu. Toplamda 7500 kişiye yardım verebiliyoruz ki, bunun yaklaşık 1000 tanesi Açıköğretim öğrencisi. Örgünde 6500 kişiye yardım yapabili. Dolayısıyla, 22000 kişinin başvurduğu ve 6500 kişiye yardım yapıldığı bir ortamda elbette bazı itirazlar olacak. Burada en çok itiraz edilen konulardan bir tanesi, Kredi Yurtlar Kurumu (KYK)'ndan karşılıksız burs alan öğrencilere yardım yapılmaması oldu. KYK'dan burs alan öğrencilerimize biz bu yardımı vermedik. Çünkü, KYK'dan 5336 öğrencimiz karşılıksız burs alıyor. Öğrenciler bu bursu zaten Anadolu Üniversitesi adına, bizim kontenjanımızdan alıyorlar. Aylık 200 TL alıyorlardı, yılbaşından itibaren bu miktar 240 TL oldu. Üstelik bu burs hem karşılıksız hem de öğrencinin öğrenimi boyunca sürüyor. Bu arkadaşlarımız diyorlar ki biz ihtiyaç sahibiyiz, hem KYK'nın bursundan hem de üniversitenin yardımından yararlanmak istiyoruz. Ama bu mümkün değil. Zaten Anadolu Üniversitesi kontenjanından onlar bu bursu alıyor. Biz dedik ki daha fazla öğrenci yararlınsın, dolayısıyla bu 5336 arkadaşımıza veremedik. Bunlardan çok itiraz geldi. Ama dediğimiz gibi gerekçesi de bu. Zaten onlar bir burs alıyorlar, diğer arkadaşları da onlardan daha az ihtiyaç sahibi olabilir ama neticede yardım havuzundan daha fazla öğrencimizin yararlanması gerekiyor.

■ "Beslenme ve Barınma Yardımı" tüm üniversitelerin yaptığı bir yardım mı; yoksa sadece bize mi özgü?

Tüm üniversiteler bu kapsamda yardım yapıyorlar ancak üniversitemiz kadar yüksek oranda öğrenciye yardım verebilen başka bir üniversite olduğunu sanmıyorum. Biz bu sene 7500 öğrencimize yardım yaptık. Bunun maliyeti 9 milyon TL. Üniversite bunu kendi kaynaklarından karşılıyor. Bugün yeni kurulan üniversitelerin yıllık bütçelerinin 10 - 15 milyon TL civarında olduğu düşünülecek olursa, bu rakamın ne anlam ifade ettiği sanırım daha iyi anlaşılabilir. Ayrıca şunu da ilave etmek isterim ki, üniversite olarak örgün öğretimden aldığımız harçların neredeyse tamamını öğrencimize geri veriyoruz. Bu çok

"Öğrencilerimizin anlayışlı ve daha duyarlı olmalarını bekliyoruz. İhtiyacı olanlar başvursun ve lütfen gerçek durumlarını beyan etsinler. Belgeleyemeyeceklerini beyan etsinler. Yoksa kendileri mağdur olurlar. Bu uygulamayla öğrencilerimiz seneye daha dikkatli olacak buna eminim."



önemli bir şey.

■ Yardım almaya hak kazanan öğrencilerin belirlenmesinde karşılaştığınız güçlükler neler?

En sıkıntılı olduğumuz konu hatalı beyanlardı. Biliyorsunuz, biz sıralamayı öğrencilerimizin beyanlarına göre yaptık. Öğrencilerden beyan aldık, sıralama yaptık, ilan ettik. Bu, ilan ettiğimiz öğrencilere yardım yapacağımız anlamına gelmiyordu. Herkesin beyanını belgelemesi gerekiyordu. Fakat öğrencilerimizden 3 liste halinde toplam 11793 kişiyi ilan etmişiz, bunlardan 5391'i (% 45) hatalı beyanda bulunmuş. Hatta, bunların 1431'i de belgesini dahi getirmeye gelmemiş. Yani kendisine yardım çıktığını görmüş ve belgesini bile getirmemiş. Bu gerçekten çok ciddi ve üzerinde düşünülmesi gereken bir durum. Biz ilk listemizi %15 hatalı beyan olur varsayımıyla ilan etmiştik. Ancak durum beklediğimizden farklı olunca iki defa daha yedek liste ilan etmek zorunda kaldık. Bu da hem zaman kaybına neden oldu hem de belgeleri kontrol eden personelimizi oldukça uğraştırdı.

■ Peki, kontroller nasıl yapıldı?

Her birim, getirilen belgelere bakarak kendi kontrollerini yaptı ve beyanı doğru olan öğrencileri sistem üzerinden onayladı. Belgeleri eksik veya hatalı olan öğrencilerin başvuruları kabul edilmedi. Kimi gelir durumunu belgeleyemedi, kimi kirada oturduğunu, kimisi de kardeş sayısı veya kardeşlerinin öğrenim durumunu. Üniversite bir eğitim yeri. Eğitim yalnızca sınıfta olmaz. Öğrenci yanlış beyanda bulunmamayı öğrenmeli. Bulunmuşsa da bunun karşılığını görecektir, sonuçlarına katlanacak. Önümüzdeki yıl şunu da yapacağız, yanlış beyanda bulunan 5391 öğrencinin listesi elimizde. Gelecek yıl da aynı şeyin tekrarlanması halinde bundan sonra yanlış beyanda bulunan hiç kimse, hiçbir yardımdan yararlanamayacak. Şimdilik ceza olarak, biz bu öğrencilerimize yardım yapmadık, ancak önümüzdeki yıl başvuru haklarını da ellerinden almadık. Ama önümüzdeki yıl da aynı şeyi yaparlarsa bir daha başvuramayacaklar.

■ Bu öğrencilere disiplin cezası verilecek mi?

Zaten yardım vermeyerek bir ceza

verdik. Yardım yapılan öğrencilerin anne ve babalarının da TC kimlik numaralarını aldık. Bu öğrencilerin gelir beyanlarına ve getirdikleri belgelere bakacağız, SGK kayıtlarına girip ailelerinin gelirlerini tekrar kontrol edeceğiz. Eğer, burada gerçeğe aykırı bir belge ibraz edilmişse, ilgili öğrenci hakkında disiplin işlemi uygulayacağız. Verdiğimiz yardım da kendilerinden geri isteyeceğiz. Biz yardımın gerçek hak sahiplerine gitmesini istiyoruz.

■ Anladığımız kadarıyla cezalandırma ile birlikte, bir eğitim olacak bu...

Tabii ki. Herkes doğru beyanda bulunacak. Hele üniversite eğitimi alan bir öğrenci mutlaka doğru beyanda bulunacak. Bulunmazsa da sonuçlarına katlanacak.

■ Öğrenci yardıma başvurdu, bütün istenilenleri doğru beyan etti, başarı ortalaması yüksek ama yardım alamadı. Böyle bir durumda itiraz mekanizması açık mı?

Burada yapılan bir sıralama var neticede. Biz sistemde herhangi bir hata var mı diye kontroller de yaptık. Bilgisayar sistemimiz hatasız çalışıyor. Öğrenci kendisiyle ilgili bilgileri girerken dikkatli olacak. Kanıtlayamayacağı bilgiyi girmeyecek. Neticede burada bir sıralama yapılıyor. Üç kardeşinin olduğunu beyan edip de sonradan ben yanlış tuşa basmışım, puanım tekrar hesaplanırsa tarzında bir itirazı kabul etmiyoruz.

■ Peki kaç aylık dilimlerle ve ne kadar veriliyor bu yardım?

İki taksit halinde veriyoruz. İlk taksiti yılın son günlerinde yatırdık. Yedek listede çıkan arkadaşlarımız ise Ocak ayının ilk yarısında almış olacaklar. İkinci taksiti de hemen Şubat ayı içerisinde yatıracacağız. Yardımın gecikmesinin nedeni de yaptığımız kontroller oldu. 22000 kişinin belgesini gözden geçiriyorsunuz, seçiyorsunuz, öğrencilerin çoğunun hesap numaraları yok. Vakıfbanktan hesap numaraları alınıyor, dolayısıyla bu nedenle süreç uzuyor. Vakıfbank hesap numarası konusunda bize büyük kolaylık sağladı ve çok kısa bir süre içerisinde hesapları açtı ve kartları dağıttı. Bu konuda kendilerine müteşekkirimiz. Sanıyorum ilk ödemede öğrencilerimizden hesap işletim bedeli kesilmiş, bu du-

rumu da bankayla görüştük, iadeler yapılacak.

■ Yardım miktarı ne kadar?

İki taksit halinde 600'er TL. Yani toplam 1200 TL. Aylık bazda düşünürseniz ayda 100 TL.

■ Peki, KYK ve Anadolu Üniversitesi dışında başka bir kurumdan burs alan bir öğrencimiz beslenme ve barınma yardımı alabilir mi?

Bu öğrenciler başvuru yapabiliyor. Ancak diğer kurumdan aldığı burs miktarına oranla eksi puan alıyorlar. Örneğin 100 TL alıyorsa eksi 20 puan verdik ve böyle bir denge sağlamaya çalıştık. Şunu da belirtelim. KYK'dan kredi alan öğrencilere de yardım verebiliyoruz. Çünkü öğrenci devlete borçlanıyor, yani karşılıksız değil.

■ Anadolu Üniversitesi'nin yardımı karşılıklı mı?

Karşılıksız. Üniversitemizde 6500 örgün öğrencimize yardım veriyoruz, 5336 kişi de KYK'dan bizim kontenjanımızdan karşılıksız burs alıyor. Dolayısıyla toplamda 11836 kişi. Yani, örgün öğrencilerimizin yaklaşık yüzde 40'ına karşılıksız burs veriliyor. Bu çok büyük bir oran.

■ Yeni bir burs düşünülüyor mu?

Öğrencilere yapılan yardımları yalnızca nakdi olarak düşünmememiz gerekir. Bunun yanı sıra üniversitenin öğrencilerine sunduğu aynı yardımlar da var. Örneğin öğrencilerimiz yemekhanede 1 TL ye yemek yiyebiliyorlar ki bu yemek maliyetinin dörtte biri. Sosyal tesislerimizden çok makul koşullarda yararlanabiliyorlar. Kültürel ve sanatsal etkinlikler ücretsiz. Kütüphanelerimize her yıl milyonlarca liralık kaynak alıyoruz. Aslında biz tüm kaynaklarımızı öğrencilerimize seferber ediyoruz. Bunlar da birer yardım ve bunların hepsi üniversitemizin öz kaynaklarından karşılanıyor.

■ Son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Gönül ister ki tüm ihtiyaç sahibi öğrencilerimize yardım verebilelim. Ancak kaynaklarımız bu konuda sınırlı. Öğrencilerimizin anlayışlı ve daha duyarlı olmalarını bekliyoruz. İhtiyacı olanlar başvursun ve lütfen gerçek durumlarını beyan etsinler. Belgeleyemeyeceklerini beyan etsinler. Bu uygulamayla öğrencilerimiz seneye daha dikkatli olacak buna eminim.

Sonuçta hiçbir sistem mükemmel değil. Mutlaka her sistemde haksızlığa uğradığını ileri sürenler olacaktır. Önemli olan bu sayıyı minimuma indirmektir. Gelecek yıl bazı şeyleri gözden geçirerek daha iyiye ulaşacağımızı düşünüyorum. Yardım alan öğrencilerimizin de kendilerine verilen bu paranın milletimizin tasarruflarından oluşan kamu kaynağı olduğunu ve buna göre, her kuruşunu harcarken bu düşünce ve bilinçle hareket etmelerini dilerim.

Yard. Doç. Dr.
Ahmet Emre
Demirci

Fulbright araştırma bursu kazandı

Hande ÇEVİK

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ahmet Emre Demirci, "The Bermuda Triangle: Innovation, Absorptive Capacity and Organizational Learning" başlığını taşıyan ve inovasyon, özümleme kapasitesi ve örgütsel öğrenme arasındaki ilişkileri sorgulayan araştırma projesi ile 2011-2012 akademik yılı Fulbright Doktora Sonrası Araştırma Bursu kazandı. Ahmet Emre Demirci ABD'de altı ay süreyle araştırmacı olarak çalışacak.

1946 yılından bugüne dünyada yaklaşık 150 ülkede faaliyet gösteren ve uluslararası ölçekte en seçkin burslardan biri olarak kabul edilen Fulbright Doktora Sonrası Araştırma Bursları, 2011-2012 akademik yılı için, fen bilimleri ve sosyal bilimleri temsil eden farklı disiplinlerden Türkiye çapında toplam 12 araştırmacıya verildi.

Yard. Doç. Dr. Demirci, "Fulbright bursları yakından takip ettiğim, araştırma projemi destekleyebilecek, uluslararası düzeydeki saygın burslardan bir tanesiydi. Bu yıl işletme alanında verilmiş olan tek bursu almış olmaktan dolayı hem kurumum hem de kendi adıma büyük mutluluk duyuyorum" dedi.

Yard. Doç. Dr.
Cumhur Dülger

Güney Kore mutfağını anlattı

Cemile Hande BIÇKI

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nde "Fotoğraflarla Güney Kore Mutfağı" adlı konferansa konuşmacı olarak katılan Yard. Doç. Dr. Cumhur Dülger, Güney Kore mutfağı hakkında bilgiler verdi.

Güney Kore mutfağında acının çok kullanıldığını söyleyen Dülger, "Güney Kore'de insanlar kendilerini sağlıklı hissetmek için aşırı derecede acı tüketiyorlar. Domuzyağı, tavukyağı ve köpek eti en çok yenilen yemekler." dedi. Türkiye'ye kıyasla biberlerin Güney Kore'de daha acı olduğunu belirten Dülger, Güney Kore'deki yemeklerin yanında en sık kullanılan içkinin votka olduğunu söyledi. Cumhur Dülger, "Güney Kore'de pirinç önemli bir yiyecek maddesi ve 22 farklı pirinç var. Susam ve susam yağı da çok kullanılıyor." diye konuştu.

'En büyük değişim işletmelerde oldu'

Serhan SEVIN

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF)'nin düzenlediği "2011-2013 Stratejik Planındaki Eylemlerin Değerlendirilmesi ve Hayata Geçirilmesi" konulu toplantı 6 Ocak günü MMF Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Toplantıya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Rıza Kalyan ve Sakarya Üniversitesi öğretim üyesi ve Yükseköğretim Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Mehmet Durman katıldı.

Etkinliğin açılışında konuşan Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, "Böyle

önemli ve geleceğe yön verecek kararların alınmasından ve ortaya çıkan tablo-dan çok mutluyum." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da yeni bir sayfa açtıklarını ve senatonun stratejik planı kabul ettiğini belirterek, "Tasarımdan uygulamaya geçtik. Çok ama çok çaba sarf ettik. Rekabet ortamı oluştu. Sanayi sektöründe adaptasyonu sağlarken, seçimden sonraki dönemde rekabet düştü." diye konuştu. Son 50 yılda en büyük değişimin işletmelerde gerçekleştiğini kaydeden Prof. Dr. Aydın, son 25 yılda ise işletmeciliğin varsayımlarının değiştiğini ifade etti. Maliyet yapısının sürekli değişiklik içinde olduğunu vurgulayan

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, sözlerini şöyle sür-

dürdü: "Kısaca organizasyon dikeylikten yataya geçti. Biz Anadolu Üniversitesi yönetimi olarak şiddetli bir rekabet ortamının geldiğini görüyoruz. Birimlerimize rektörlük olarak elimizden gelen desteği vermeye hazırız."

İCRAATA GEÇMEK ÖNEMLİ

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal da tarihi bir kararın alındığını ifade ederek, "Kağıt üzerinde değil, icraata geçmek çok önemlidir. Küreselleşme, diğer sektörleri olduğu gibi bizi de etkiledi. Öğrenciler farklı bir eğitim sistemi ile çalışıyor. Bu tip teknolojileri kullanan en önemli kurumlardanız. Kamu kaynaklarımız azalırken, bundan sonra kapalı kapılar değil, açık kapılar bizim için önemli oldu. Hedefimiz Anadolu Üniversitesi'ni yaşam boyu öğrenme odaklı bir dünya üniversitesi haline getirmektir.

Prof. Dr.
Davut AydınProf. Dr.
Hasan MandalProf. Dr.
Tuncay
DöğeroğluProf. Dr.
Ali Rıza Kalyan

MAKET MUTFAKLAR BÜYÜK BEĞENİ TOPLADI

Simge AKSU

■ Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri Proje 1 dersi kapsamında yaptıkları maket mutfak çalışmalarını düzenlenen sergiyle

izleyicilerin beğenisine sundu.

Bir aylık çalışmanın ürünü olan sergide öğrencilerin 3x3 metrelik bir mutfak için tasarladıkları maketler yer al-

yor. 30 çalışmanın yer aldığı sergide öğrenciler hayal ettikleri mutfakları maketlere dönüştürerek yeteneklerini sergilediler. Gerçeğinden ayırt edilemeyen maket mutfaklar, büyük ilgisi ve beğenisiyle karşılaştı.

Öğrenci Konseyi gündem maddelerini belirledi

Serhan SEVIN

■ Anadolu Üniversitesi Öğrenci Konseyi, ara seçim sonrası yeniden yapılan kadrosu ile ilk toplantısını gerçekleştirdi. Eczacılık Fakültesi Prof. Dr. Hüsnü Can Başer Konferans Salonu'nda düzenlenen toplantıda gündem maddeleri ele

Eratik, Genel Sekreter Sema Tosyalı, Denetleme Kurulu Başkanı Bahtiyar Yılmaz ve bazı fakülte temsilcileri katıldı.

Toplantının açılış konuşmasını yapan Prof. Dr. Yasemin Yazan, Eczacılık Fakültesini konuklara tanıtarak, başarılı bir toplantı olmasını diledi. İrfan Erdal Çalışkan ise; periyodik olarak toplanacaklarını ve enerjilerini Öğrenci Konseyi'nin tanınırlığı ve algısı geliştirmek adına kullanacaklarını söyledi.

Toplantının gündem maddeleri ise şöyle:

- Beslenme Barınma ve Başarı Bursu ile İlgili Öğrencilerin Yaşadığı Sorunlar
- Öğrenci Konseyi 2010/2011 eğitim öğretim yılı etkinlik planı
- Organizasyon Şemasının netleştiril-

mesi ve çalışma gruplarının oluşturulması

■ Öğrenci Konseyinin sorunlarının, çözümlerinin tartışılacağı Çalıştay Planı

■ Öğrenci Konseyinin tanınırlığının ve Halkla İlişkiler çalışmaları yönüyle neler yapılabileceği

■ Kampusler arası sorunlar ve Bahar şenlikleri



Prof. Dr. Yasemin Yazan

İrfan
Erdal
Çalışkan

Tüm meslektaşlarıma, öğrenci ve idari personele teşekkür eder, başarılı bir toplantı dilerim." dedi.

Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ali Rıza Kalyan ise konuşmasında, "Hayatınızda hiçbir şey yapmazsanız, hata da yapmazsınız. Ben hayatımda hiçbir zaman hata yapmaktan çekinmedim. Tıpkı bugün olduğu gibi denemekten korkmamalı, ezberlerleri bozmalıyız." diye konuştu. Yükseköğretim sistemindeki beklentiler, kalite ve yenileşme kavramı ve süreç yönetimi ile sürekli iyileştirme gibi konulardan söz eden Prof. Dr. Kalyan, Anadolu Üniversitesi'nin en güçlü yanının kendi kaynaklarını kendisinin üretebilmesi olduğunu sözlerine ekledi.

Bir TÜBİTAK projesi daha tamamlandı

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü Başkanı Prof. Dr. Bekir Karasu'nun yürütücülüğünde gerçekleştirilen "Fosforesans Özelliğe Sahip Mavimsi-Yeşil, Sarımsı-Yeşil Pigmentlerin Üretimi ve III. Pişirim (Dekor Pişirimi) Duvar Karosu Sırlarında ve Vetroza Uygulamalarında Kullanımı" başlıklı TÜBİTAK 1001 Projesi, 18 aylık yoğun bir çalışmanın ardından 15 Eylül 2010 tarihinde tamamlandı.

Projede araştırmacı olarak Doç. Dr. Münevver Çakı, Yard. Doç. Dr. Emel Özel, Yard. Doç. Dr. Güray Kaya, Araş. Gör. Selvin Yeşilay Kaya ve Malzeme Mühendisi Erkul Karacaoğlu yer aldı.

Araştırma projesiyle, belli dalga boyundaki (görünür aralık) ışığı emeren (soğurarak) karanlıkta yayan, uzun ışıltama süreli fosforesans özelliğe sahip mavimsi-yeşil ve sarımsı-yeşil pigmentlerin üretimi, söz konusu pigmentlerin yeni ürün geliştirme yönünde laboratuvar çalışmaları, Termal Seramik ve Vitra Karo Fabrikaları'nda çeşitli duvar karosu sırt ve vetroza uygulamalarında endüstriyel denemeleri yapılarak karanlıkta uzun süre ışık yayma özelliği sergileyen, gerek dekoratif gerekse işlevsel yeni seramik ürünlerin eldesi gerçekleştirildi. Ayrıca, fosforesans pigmentlerin ürün içerisinde hangi oranda ilavelerinin gerektiği, kullanıldığı ürünlerin pişirim sıcaklığının ve süresinin ürünün ışıltama özelliklerine ve süresine etkisi, içerisine katıldığı sırt ve vetroza fritleri ile ne gibi etkileşimlerin olacağı, nihai ürün özelliklerini ne yönde etkileyeceği ortaya konularak, ilgili konularda ulusal ve uluslararası yayımlar yapıldı ve üniversite-sanayii işbirliği sonucunda yeni seramik ürünler elde edildi.

'Sahada estetik güzellik yok oluyor'



MERVE GÜNEY

■ "Fotomaç Üni- versite Bu- luşması" etkinliği kapa- sında üniversitemizi ziyaret eden Fotomaç köşe yazarı Selçuk Yula ile Türk futbolu- nun gündemi hakkında ko- nuştuk.

■ 2002 yılından 2008'e kadar milli takımlar düzeyinde Türk futbolu yükseliş eğilimindeydi. 2008'den sonra ise tekrar düşüşe geçti. Bunun nedenleri sizce neler?

Ülkemiz futbolunda kulüpler bazındaki istikrarsızlığın milli takıma yansımaması mümkün değil. Mesela Galatasaray'ın UEFA Kupası'nı aldıktan sonra bu 10 yıl içerisinde Avrupa'da bir daha önemli bir başarı elde etmemesini örnek olarak verebilirim. Fenerbahçe'nin Şampiyonlar Ligi'nde çeyrek final oynamasından sonra bir daha o başarının yanına bile yaklaşamamasını örnek verebilirim. Milli takımı da bundan soyutlayamayız ama şöyle bir gerçek var. Belli bir ekonomimiz ve sistemimiz olmadığı için bu tür düşüşler ve çıkışları ilerde de çok yaşayacağız. Düşüşü normal karşılayabilirsiniz belki ama çıkış nasıl olacak dersiniz işte o sene iyi olan bir takımın meyvesini milli takıma da veriyor ve o milli takım da başarısını o takımın futbolcularıyla yapıyor. Nasıl ki dünya üçüncüsü olan takım Galatasaray'ın UEFA Kupasını alan takımının bir parçasıysa. Çünkü oradaki Galatasaray'ın elde ettiği başarı Avrupa'da nasıl oynanması gerektiğini bilen futbolcular sayesindeydi. O sene iyi kurulmuş bir takım belki tesadüfen, belki bilerek ama bir araya iyi gelmiş futbolcuların dörtte üçünün mili takıma yansımaması ve orada da aynı futbolcularla başarının devam etmesine neden oldu. O futbolcular form düzeyi düştükten sonra veya futbol hayatları bittikten sonra milli takım da düşüyor. Avrupa üçüncülüğüne baktığımızda Fenerbahçe'nin çeyrek finalini görüyoruz. milli takımın da Fenerbahçeli futbolculardan oluştuğunu görüyoruz. O futbolcuların form düzeyi düşünce milli takımımız yine düşmeye başladı. Olay budur. Ama bir sisteminiz ekolünüz

oturduğu zaman iniş çıkışlar olmayacaktır.

■ Yine bu bağlamda soracak olursak Bursaspor - Glasgow Rangers maçından sonra Ertuğrul Sağlam olumsuz eleştiriler aldı. Türk teknik adamlar neden başarılı olamıyor?

Ertuğrul Sağlam'ın orada söylediği bir söz var. Ben 17,5 milyonluk bir bütçeyle 500 milyonluk "bütçelere karşı savaşıyorum" diyor. Şampiyonlar Ligi çok ayrı bir platform. O platformda başarılı olabilmen için maddi güce yüzde yüz gereksinim var. Bursaspor'un bu sene yaptığı yabancı transferlerle o takımın başına Mourinho da getirirse bir şey yapmayacağı aşikar. O takımı bir Manchester United'la oynatmak, bir Valencia'yla oynatmak, iki devin karşısına çıkartmak bana insafsızlık gibi geliyor. Ayrıca 'kimse kimsenin başarısını istemiyor. Takdir etmiyor.'

■ Türk teknik adamlar niçin başarısızlıkla suçlanıyor?

Türkiye liginde şans almadıkları için diyelim biz buna. Fenerbahçe'de son 10 yıl içerisinde Aykut Kocaman'ı saymazsak Türk antrenörlerle çalışmamış. Bir tane teknik adam vardı; Mustafa Denizli. O da Fenerbahçe'yi şampiyon yaptı. Öteki taraftan bakıyorsunuz işte Fenerbahçe, Galatasaray, Beşiktaş'ın hemen hemen bütün teknik adamları yabancı oluyor. Ertuğrul Sağlam Beşiktaş'ta Metalist Kharkiv takı-

FOTOMAÇ KÖŞE YAZARI SELÇUK YULA:

Zamanında burada çıkan olayların en az 10-20 mislisini İngilizler çıkarmıyor muydu? Nasıl oldu da işi düzelttiler? Bir şey bilmiyorsan onların yaptıklarına bakarsın sonra da uygularsın.



mından 4 tane gol yediği için kapı önüne konuldu. Ama burada Valencia'dan 3 yedi veya 6 yedi ama kapının önüne konulmadı. Konulmadığı için de içeride devam edecek. Büyük takımlarda en küçük başarısızlığa tahammül etmeyen bir zihniyet oldukça ve bunda yerli teknik adamları biraz daha yüklemek de kolay oldukça bu böyle devam edecek. Yerli teknik adamların bir şanssızlığı da bu ülkede özellikle kendi meslektaşları arasındaki bir kıskançlıktan, rahatlıkla söz edebiliriz. Kimse kimsenin başarısını istemiyor, takdir etmiyor. Ertuğrul Sağlam'ın geçen seneki şampiyonluğunu her ne kadar işte bizden biri şampiyon oldu yanındayız deseler de ben bunların içten söylendiğine inanmıyorum.

■ Peki, Milli Takım'a dönersek 2012 Avrupa Futbol Şampiyonası yaklaşıyor. Milli Takım'ın şansını nasıl görüyorsunuz?

Bizim şansımıza rağmen bitmiş gibi. Burada bunu açıkça ifade etmek

lazım. Çünkü orada Azerbaycan takımına bıraktığımız 3 puan her şeyi yerle bir etti. Azerbaycan ve Kazakistan'dan grup birincisi ve ikincisi olabilmemiz için mutlaka ve mutlaka bu iki takımla yapacağınız 4 maçtan 12 puan almanız şart. Ve sen 3 puanını zaten yitirdin.

■ Bunun nedenini Guus Von Hiddink'e mi bağlıyorsunuz?

Guus Hiddink'in işe erken başlamasına bağlıyorum. Yani gelir gelmez Amerika turnesinde bir laubalilik, ondan sonraki maçlarda yine eski takımın devamı. Azerbaycan'ı biz öyle böyle yenmiş olsaydık aynı düzen devam edecekti. Azerbaycan maçının mağlubiyetle bitmesi bizi biraz da kendimize getirdi diye düşünüyorum. Hiddink hiç olmazsa maçları seyrediyor. Yeni bir takım kuruyor. Bu da bizim mağlubiyetimiz sayesinde olmuştur.

■ Futbolda özellikle son zamanlarda yaşanan şiddet olaylarıyla ilgili ne düşünüyorsunuz? Bu gibi olaylar Türk futbolunu ve taraftarını nasıl etkiler?

İnönü'de Beşiktaş - Bursaspor maçında çıkan olaylardan sonra tartışma yeniden alevlendi. Anladığım insanların zaten çıkacağı belli olan olaylara şaşırması.

İnternet sitelerinden açıkça neler yapılacağı taraftar gruplarının birbirlerine anlatıldı ve birer birer uygulandı. Şimdi gene aynı teraneler. Yok önlem alınmalıymış, yok efendim ülkemizin sosyal yapısıymış.

Zamanında burada çıkan olayların en az 10-20 mislisini İngilizler çıkarmıyor muydu? Nasıl oldu da işi düzelttiler? Bir şey bilmiyorsan onların yaptıklarına bakarsın sonra da uygularsın.

Bu görüntüler insanı maçtan soğutur. Zaten gündün güne azalan futbol seyircisi daha da azalır.

Futbol büyük bir sektör oldu. Artık puan her şeyden önemli ve bunun için de "Her yol mübah" deniyor. Sahada estetik, güzellik yok olmakta.



'Son on yıldır yeme-içme eğilimleri değişti'

Duygu KEÇELİ

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO)'nun 27 Aralık günü düzenlediği "Aşçılık, Şef, Patron Semineri"ne gastronomi uzmanı ve işletmecisi Mehmet Gürs konuk oldu. EMYO Seminer Salonu'nda gerçekleşen seminere Anadolu Üniversitesi Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi Müdürü Doç. Dr. Dündar Deniz, EMYO müdür yardımcısı Öğr. Gör. Dr. M. Gökhan Turan ve Yard. Doç. Dr. Aslı Afşar, yüksekokul öğretim elemanları ve öğrencileri katıldı. Mehmet Gürs, yiyecek-içecek sek-

törünün önümüzdeki yıllarda Türkiye'de en çok işveren sektör olacağını belirterek, "Bu sektör, dinamik olmasının yanı sıra zor bir sektör. Bu işi heyecan olmadan yapmak zor iş, yeni teknolojiye rağmen fiziksel güç gerektiren bir iş." dedi.

Son 10 senedir yeme içme trendlerinin değiştiğini belirten Gürs, bu değişimin yiyecek-içecek sektörü için neredeyse ateşin keşfi kadar önemli bir dönemin başlangıcını temsil ettiğini söyledi. Türkiye'nin yiyecek-içecek sektörü için altın topraklar oldu-

ğunu kaydeden Gürs, bu topraklardan doğru faydalanılması gerektiğinin altını çizdi.

İşletmelerinde doğal ürünleri müşterilerine sunmaya çalıştığını söyleyen Gürs, Türkiye'nin dört bir yanında organik ürünler yetiştiren kişileri özenle arayıp onlarla alışveriş yaptığını belirtti. Mehmet Gürs, sektörde iyi konumlarda çalışabilmek için tecrübenin önemine dikkat çekerek, öğrencilere doğru işletmelerde çalışmalarını gerektiği uyarısında bulundu.



Mehmet Gürs

Yeni spor salonu yıldızların maçıyla açılıyor

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Spor Salonu, 16 Ocak 2011 Pazar günü "Kadınlar All Star 2011 Basketbol Turnuvası" etkinliği ile kapılarını açıyor.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 10 Ocak günü düzenlediği basın toplantısında medya mensuplarına salonu tanıttı. BESYO Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilen basın toplantısına Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hasan Mandal, Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak ve Prof. Dr. Naci Gündoğan ile İletişimden Sorumlu Rektör Danışmanı Prof. Dr. Halil İbrahim Gürcan ve BESYO Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil de katıldı.

Spor Salonu'nun sadece spor karşılaşmaları için değil aynı zamanda eğitim ve sanat etkinliklerinde de kullanılmak üzere tasarlandığını vurgulayan Prof. Dr. Davut Aydın, eski rektörler Prof. Dr. Engin Ataç ve Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile teknik ekibe, projenin hayata geçirilmesindeki katkılarından dolayı teşekkür etti.

GİRİPİN KONSER VERECEK

BESYO'nun Anadolu Üniversitesi'nin en başarılı okullarından biri olduğunu belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Türkiye'de 57 spor okulu var. Bunlar içerisinde en gelişmiş, fiziksel olanakları en iyi olan okulların başında Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu geliyor." dedi.

BESYO Spor Salonu'nun ilk etkinliğinin Türkiye Basketbol Federasyonu'nun düzenlediği Kadınlar All Star 2011 Basketbol Turnuvası olduğunu ifade eden Prof. Dr. Aydın, etkinlikte Gripin grubunun da bir konser vereceğini söyledi.

Davut Aydın, "BESYO Spor Salonu'nun ilk etkinliği olan Kadınlar All Star 2011 Basketbol Turnuvası'na tüm öğrencileri ve Eskişehir halkını bekliyoruz" diye konuştu.

FARKLI ETKİNLİKLER YAPILABİLECEK

Kapalı 22.800 metrekare alana ve 5004 kişilik koltuk kapasitesine sahip olan salon, hem BESYO öğrencilerinin eğitimi hem de müsabaka yapılması amacıyla tasarlandı. Salonun iki sporcu girişi, biri VIP girişi, biri sanatçı girişi, dört yangın çıkışı ve seyirci girişleri olmak üzere 16 noktadan dışarıyla bağlantısı bulunuyor. Altı soyunma odası, altı antrenör soyunma odası, iki sanatçı soyunma odası, dört sporcu çalışma kondüsyon salonu, sauna, iki hakem soyunma odası, bilet gişesi, revir, teknik birimler, seyirci tuvaletleri, VIP salonu ve alışveriş birimleri yer alan salonun zemini aynı anda üç takımın çalışmasına izin verecek büyüklükte yapıldı.

Bedensel engelli izleyiciler ve sporcular da düşünülerek yapılan salonda ayrıca, konser ve benzeri sanatsal etkinlikler gerçekleştirilebilmesi amacıyla sanatçı soyunma odaları, depolar, sahne gereçleri, aydınlatma ve ses düzeni gibi özel bölümler ayrıldı.



BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



ASTRONOMİDE SÜRPRİZ KEŞİF

■ Astronomlar, çok yakın genç bir galakside Güneş'in bir milyon katı büyüklüğünde bir kara delik keşfettiler. Evrenin oluşumunun aydınlatılmasında yeni bir ışık olarak değerlendirilen keşfi yapan astronomlar, bir küçü galakside bu büyüklükte bir kara delik bulmanın sıra dışı olduğunu belirterek, keşfin kendilerine kara deliklerin galaksiden önce oluştuğunu düşündürdüğüne işaret ettiler. Araştırmada, keşfedilen genç galaksi, Dünya'dan 30 milyon ışık yılı uzakta bulunuyor.

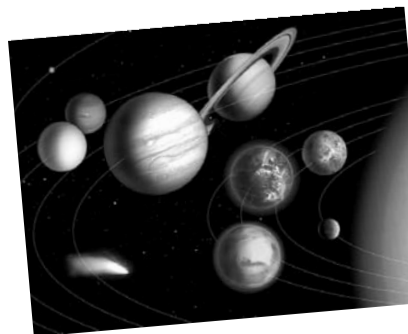
KELLİK KÖK HÜCRE SORUNU OLABİLİR

■ Kelliğin, kıl köklerinin oluşumunda rol oynayan kök hücrelerin işlevini yerine getirememesinden kaynaklanıyor olabileceği belirlendi. Bilim adamları, kel ve kel olmayan erkeklerin kafa derisini karşılaştırdı. Kel olan erkeklerin kıl köklerinin çok kısa olduğunu gören bilim adamları, bunların kısa olmasının saç köklerinin oluşumunda rol oynayan bazı erişkin kök hücrelerinin işlevini yerine getirememesine bağlı olabileceğini belirtti. Bu kök hücrelerin kellerde neden işlevini yitirdiği henüz bilinmiyor, ancak bilim adamları gelecek yıllarda bu hücrelerin yeniden "çalışmasını" sağlamanın yolunu bulmayı ümit ediyor.



Yeni Bir Dinosaur Türü Bulundu

■ Bilim adamları, ABD'nin güneyindeki Utah eyaletinin bulunduğu bölgede, daha önce bilinmeyen türde boynuzlu, ot obur, dev iki dinozor fosili keşfetti. Tropikal iklime yakın ve bataklık bir çevrede yaşayan bu dinozorların, boynuzlu dinozorlar ailesinin en bilinen türü olan "Triceratops"lara yakın akraba olduğu düşünülüyor.



Farabi bilgilendirme toplantısı yapıldı

Simga AKSU

■ Öğrenci ve öğretim üyelerinin bir veya iki yarıyıl süresince kendi kurumları dışında başka bir yüksek öğretim kurumunda eğitim ve öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlayan Farabi Değişim Programı Bölüm Koordinatörleri Toplantısı düzenlendi. 11 Ocak günü gerçekleşen toplantıda Farabi Programı'na getirilen yeniliklerden söz edildi.

Açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, dünyadaki gelişmeler doğrultusunda Türk yükseköğretim sistemimizdeki yakın zamandaki gelişmeleri paylaştı. Prof. Dr. Mandal, özel-

Prof. Dr. Hasan Mandal

likle Avrupa Komisyonu'nun 2020 yılında yükseköğretim sistemindeki öğrencilerin yüzde 20'sinin hareketlilik programından yararlandırılmasının planladığını belirtti. Prof. Dr. Mandal, ülkemizde de değişimi teşvik etmeye yönelik olarak Erasmus Programı'nın yanında ulusal bir değişim programımız olarak Farabi Programı'nın başladığını ve bu programa da yüksek bir ilginin olduğunu aktardı. Mandal, bu gelişmeler kapsamında üniversitemizin değişim programlarındaki başarısının sürdürülebilirliğini sağlamaya yönelik Stratejik Planı'nda değişim

programlarında gelen ve giden öğrenci sayısının arttırılmasının planlandığını ve bunun Üniversitemiz Senatosunca 5 Ocak 2011 tarihinde kabul edildiğini ifade etti. Prof. Dr. Hasan Mandal, bunun takibinde de bu alandaki başarının artık performans ölçütü olarak değerlendirileceğini söyledi.

Toplantıda katılımcıların bilgilendiren Farabi Kurum Koordinatörü Yeşim Çakallı ise sunumunda Anadolu Üniversitesi'nin Farabi Programı ile değişim gerçekleştiren öğrenci sayılarını açıkladı. 2009-2010 yılı için giden öğrenci sayısının güz döneminde 12, bahar döneminde 26, gelen öğ-

renci sayısının da güz döneminde 21, bahar döneminde 37 olduğunu ifade eden Çakallı, 2010-2011 yılında giden öğrenci sayısının güz döneminde 36, bahar döneminde 57, gelen öğrenci sayısının ise güz döneminde 85, bahar döneminde 133 olduğunu belirtti. Anadolu Üniversitesi'nin Farabi kapsamında 71 üniversite ile anlaşmalı olduğunu söyleyen Çakallı, Farabi Programı'nı destekleyerek bu çerçevede hızla yapılanan Üniversitemize ve Farabi Bölüm Koordinatörlerine desteklerinden dolayı teşekkür etti. Yeşim Çakallı, programa katılan öğrencilerin başarısı için gerekli tüm desteğin ve yardımın gösterilmesini istedi.

Yeşim Çakallı

'Yerel basın kent demokrasisinin akciğeridir'

Neslihan KIRPIKLI

■ Atatürkçü Düşünce Kulübü'nün düzenlediği "Türkiye'de Yerel Medya ve Geleceği" konulu panel Eskişehir'in çeşitli yerel medya kuruluşlarından yöneticiler ve basın mensupları ile öğrencileri bir araya getirdi.

Öğrenci Merkezi Salon 2009'da 6 Ocak günü düzenlenen panele İki Eylül Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Ali Baş, ES TV Genel Yayın Yönetmeni Bülent Özyazıcı, Kanal 26 TV Program Yapımcısı Muharrem Esen, Sakarya Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Hakkı Sağlam ve Yunus FM Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Tezcan konuşmacı olarak katıldı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Danışmanı Prof. Dr. Halil İbrahim Güran, İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Nezih Orhon'un da katıldığı etkinliğe öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

YEREL MEDYA İLE İŞ BİRLİĞİ

Etkinliğe katılımları için konuşmacılara teşekkür eden Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, bu toplantının üniversite ile yerel medya iş birliği açısından bir milat olmasını diledi. Prof. Dr. Aydın, üniversite ile yerel medyanın gerçekleştireceği iş birliğinin öğrencilerin gelişimini olumlu etkileyeceğini söyledi.

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Atabek de "İş birliği daha çok öğrencinin istemesi ile gerçekleşecektir. Tabii ki öğrencilerimizi teşvik etmeyi arzuluyoruz. Bunu daha da somutlaştırmak

adına sizleri davet ediyorum." dedi.

Konuşmasında "Yerel Medyada Sarsır" konulu bir sunum yapan Ali Baş, gazetecinin doğrusu söyleyen kişi olduğuna dikkat çekti. Eskişehir'de yerel basının 1908 yılında Nimet Gazetesi ile başladığını belirten Baş, 1920 yılına kadar işçi, ticaret ve köylü gazetelerinin yayımlandığını, Kurtuluş Savaşı'ndan bu yana da Anadolu basınının Kemalist görüşe sahip olduğunu ifade etti. Yerel gazetecilerin karşılaştığı durumları örneklerle aktaran Ali Baş, bir şehrin nasıl gelişim gösterdiğinin, geçmişe bakılarak öğrenileceğini kaydetti.

KENTİN DURUMU ŞEKİLLENDİRİYOR

"Yerel Medyanın Seçimlere Etkisi" konulu bir sunum yapan Bülent Özyazıcı da Eskişehir'in etkili bir yerel basına sahip olduğunu belirterek, "Yerel basını güçlü olan kentlerin sanayi, ticaret ve gelişmişliği de güçlüdür. Elbette ki her yerde geçerli olan maddi sıkıntılarımız da var ancak Eskişehir'de profesyonel anlamda gazetecilik yapıyoruz." dedi.

Yerel basının aday belirlemede etkili olduğunu ifade eden Özyazıcı, seçim dönemlerinde siyasilerin yerel medyadan yararlandıklarını ve basının da tarafsızlığıyla adayları tanıttığını söyledi. Yaygın medyanın, gazeteci patronların elinden çıkmaya başlamasıyla yandaş medyanın ortaya çıktığını kaydeden Bülent Özyazıcı, bazı kentlerde durumun bu şekilde olmadığını, bunu şekillendirenin tamamen kentin ekonomik du-

rumu olduğunu ifade etti.

"Tv Programcılığı ve Zorlukları" konulu bir konuşma yapan Muharrem Esen ise "Yerel medya, o kentin demokrasisinin akciğerleridir." diye konuştu. Yerel medyanın karşılıklı çıkar ilişkileri içinde bulunmadığını altını çizen Esen, yerel medyanın kentle birlikte yaşadığını, kentin içinde olduğunu ifade etti.

YEREL BASINA ULAŞMAK KOLAY

Hakkı Sağlam da "Ulusal Basının Yerele İnme Politikası" konulu sunumunda İstanbul basınının yerel medyaya taşra gözüyle baktığını söyledi.

Yerel medya çalışanlarının haberini yaptıkları herhangi bir kişiyle karşılaşabileceklerini belirten Sağlam, yaygın medyada köşe yazarlarına ulaşmanın son derece zor olduğunu vurguladı. Eskişehir'in güçlü bir yerel basına sahip olmasının kentin şansı olarak nitelendirilen Hakkı Sağlam, "Geleceğe yerel basın yön verir." dedi.

Yunus FM Yönetim Kurulu Başkanı Yusuf Tezcan ise "Yerel Medyada Finans ve İstihdam Sorunu" konulu konuşmasında yerel televizyon ve radyoların, özellikle de radyoların gelir sağlayamadıklarının altını çizdi.

Tezcan, yerel radyo olarak reklam gelirlerini yine yerel bazda sağladıklarını kaydetti. Günümüzde radyo programcılığının da gerektiği gibi yerine getirilemediğini belirten Yusuf Tezcan, sadece müzik yayını yapan, program içeriği olmayan radyoların bulunduğunu sözlerine ekledi.

Kentsel eğitim projesi için iş birliği

Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi ve Tepebaşı Belediyesi, üniversite öğrencilerinin farkındalığını arttırmak ve sağlıklı bir toplum yapısının oluşturulmasına yardımcı olmak amacıyla yeni bir projeyi hayata geçiriyor. Bu kapsamda Anadolu Üniversitesi ile Tepebaşı Belediyesi arasında 12 Ocak günü Rektörlük Toplantı Salonu'nda gerçekleştirilen imza töreninde kentsel eğitim, tasarım ve iş birliği protokolü imzalandı. İmza törenine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak, Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç ve Başkan Yardımcısı Dr. M. Fuat Gürcüoğlu katıldı.

Anadolu Üniversitesi ve Tepebaşı Belediyesi arasındaki protokol kapsamında sağlıklı bir toplum yapısının oluşturulmasına yönelik; eğitim, araştırma, proje ve uygulamaların ortaya konulması, üniversitenin toplumsal katkılarının artırılması, kentsel eğitimin yaygınlaştırılması ve kurumsal iş birliğinin geliştirilmesi amaçlanıyor.

Anadolu Üniversitesi ve Tepebaşı Belediyesi'nin ortaklaşa gerçekleştireceği iş birliği konuları şu alanları içeriyor: Bilgisayar programcılığı, çocuk gelişimi, hasta ve çocuk bakımı, radyo ve televizyon programcılığı, tıbbi dokümantasyon ve sekreterlik, otelcilik ve ağırlama hizmetleri, büro hizmetleri ve yönetici asistanlığı, halkla ilişkiler ve tanıtım, lojistik, el sanatları, moda tasarımı, makay uzmanlığı, sinema ve film yapımı, masörülük ve fizik tedavi.

İmza töreninde konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, üniversitelerin işlevinin bulunduğu bölgedeki insanlara hizmet etmek olduğunu belirterek, öğrencilerimizin farkındalığını arttırmak, üretilen bilgiyi bölge halkıyla paylaşmak anlamında bu iş birliğini gerçekleştirdiklerini söyledi.

Tepebaşı Belediye Başkanı Dt. Ahmet Ataç ise iki kurum arasında gerçekleştirilen bu iş birliğinin kent eğitimine çok büyük katkısı olacağını ifade ederek, Anadolu Üniversitesi ile böyle bir protokol imzalamanın yerel bir yönetici olarak kendisini onurlandırdığını ifade etti.

FELSEFECİLER FENOMENOLOJİ KONUSUNU ELE ALDI

Hande Çevik

■ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü'nün düzenlediği "Fenomenoloji ve Sonrası" konulu konferansa Galatasaray Üniversitesi Felsefe Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Zeynep Direk konuşmacı olarak katıldı.

Prof. Dr. Direk, fenomenolojinin kurucusu Edmund Husserl'in hayatını anlattığı konuşmasında, "Husserl, ilk dönemlerinde mantık ve matematik

çalışıyor. Daha sonra Aritmetik felsefesi adlı kitabını çıkartıyor. Matematik ve mantığın psikolojisiyle olan ilgilerini araştırıyor.

Daha sonra öznellik üzerine çalışmaya başlıyor ve fenomenoloji üzerinde yöntemsel olarak çalışıyor.

Kant'tan etkileniyor ve Kant ile kendi arasındaki farkı çalışıyor." diye konuştu.

"Her düşünürü başlangıç sorusundan ele almak doğrudur" diyen Prof. Dr. Direk, "Husserl, ilk olarak aritmetik felsefede mantıksal çözümlene nasıl yapılır sorusuna cevap arıyor. Husserl, kavramları düşünüm yoluyla öznel etkinliklere bağlar. Yani gördüğünü konuşmakla, görmediğini konuşmak çok farklıdır. Anlam bilinç edinimlerinden gelir." şeklinde konuştu.

Prof. Dr. Zeynep Direk

17 Ocak / Pazartesi



SÖYLEŞİ

Dergilere Makalelerin Önerilmesi Öncesinde Nelere Dikkat Edilmeli?
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
15:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

19 Ocak / Çarşamba



ÇALIŞTAY

Araştırma Paylaşımı
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
17:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

20 Ocak / Perşembe



SÖYLEŞİ

Turizm Söyleşileri 2: Yemek Şarap Uyumu
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
17:30
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

21 Ocak / Cuma



EĞİTİM

Turkish Conservation For Foreign Students
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi Binası
17:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

TIYATROLARDA



Palto
Tepebaşı Sahnesi
20:00
(18, 20, 21 Ocak'ta sahnelenecek.)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Kamyon
Sanat ve Kültür Sarayı Sahnesi
20:00
(22, 23 Ocak'ta sahnelenecek.)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Dostum Şifo
Çağdaş Cam Sanatları Müzesi Çocuk Sahnesi
20:00 (18 Ocak Salı)
14:00 (20 Ocak)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

Gayri Resmî Hürrem
Turgut Özakman Sahnesi
20:00
(18, 19, 20 Ocak'ta sahnelenecek.)
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

SİNEMALARDA



Benim Adım Aşk
Yönetmen: Luca Guadagnino
Oyuncular: Tilda Swinton, Flavio Parenti

Çölde Kutup Ayısı
Yönetmen: Felix Groeningen
Oyuncular: Kenneth Vanbaeden, Valentijn Dhaens

Tehlikeli Aşk
Yönetmen: Anurag Basu
Oyuncular: Hrithik Roshan, Bárbara Mori

Gulliver'in Gezileri 3D
Yönetmen: Rob Letterman
Oyuncular: Emily Blunt, Jack Black, Jason Segel

Alpay Erdem tecrübelerini paylaştı



Alpay Erdem

Hande ÇEVİK

Haftalık mizah dergisi Uykusuz'un yazar ve çizerlerinden Alpay Erdem, Anadolu Üniversitesi'nin konuğu oldu.

Salon 2009'da, 7 Ocak günü düzenlenen gösteriye çok sayıda öğrenci üyesi ile öğrenci katıldı.

Farklı şehirleri gezmenin çok önemli olduğunu belirten Alpay Erdem, sahneye nasıl çıkmaya başladığını şöyle anlattı: "Aslında 6-7 sene önce 'Acaba sahneye çıkabilir miyim?' diye düşündüm. Sosyal fobim olduğunu fark ettim. Kâğıt üzerinde bir şeyler yapıyoruz, fakat normal tipik Türk erkeğinin yaşadığı bir komikliğin olabileceğini düşündüm. Daha sonra karım Özlem 'Sen bir ara stand-up yapacaktın ne oldu?'

diye sordu. Ben de 'Evet, bu gece yapacağım.' dedim. Evde çalışmaya başladım. Penguen Dergisi'nde idim o zaman. Orada arkadaşları topladım onlara gösteri yaptım. İlk olarak İstanbul'da Beatles diye bir yer var orada çıktım. İlk paralı gösterimi de Kadıköy Karga'da yaptım. Oyunlara inanılmaz bir ilgi oldu. Ne desem güldüler ve şans yaver gitti."

Sahneye adım attığı için kendini çok cesur gördüğünü söyleyen Alpay Erdem, sahnede çok keyif aldığını söyledi.

Erdem, zor şartlarda bile

sahneye çıkmanın eğlenceli olduğunu ifade ederek, iyi işler çıkardığı zamanlarda uyuyamadığını belirtti.

Anadolu Üniversitesi'ne ilk defa geldiğini kaydeden Erdem, "Öğrenciler pırl pırl. Üniversite, öğrencisinden belli olur. Onun dışında Eskişehir çok güzel. Gittiğim her şehri çok severim. Her gittiğim yere ilişkin bir şeyleri oyunumda kullanırım." dedi.



'Yazısız Şeyler' sanatseverlerle buluştu

Funda Çelen

Karikatürist Aziz Yavuzdoğan, karikatürle geçen otuz yılının özeti "Yazısız Şeyler" sergisiyle anlattı. Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından düzenlenen serginin açılışı, 5 Ocak Çarşamba günü, Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde gerçekleştirildi. Aziz Yavuzdoğan, serginin yazısız ve grafik çalışmalarından oluştuğunu belirtti. Karikatürlerin temelini felse-

feye dayandığını ve mizahın her tür lüsününün eserlerinde yer aldığını ifade eden Yavuzdoğan, "Felsefeyi çok seviyorum. Belirli, kalıplaşmış şeylerin dışında eserler üretmeye çalışıyorum. Edebiyatçı yönüm de ağır basıyor. Şiir denemelerim de var ama bazı şeyleri yazıya dökmektense çizgiyle anlatmayı tercih ediyorum." dedi.

Yıl içerisinde İstanbul, İzmir ve Ankara'da sergilenecek olan "Yazısız Şeyler" 4 Şubat'a kadar Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde gezilebilecek.



Aziz Yavuzdoğan

Aziz YAVUZDOĞAN KİMDİR?

1958 Eskişehir doğumlu. 1981 yılında, İstanbul'da, basın sektöründe çalışma hayatına Erkeç Dergisi'nde grafiker olarak başladı. Ceylan Yayınları, Dönemli Yayıncılık, Marina Yayıncılık, MEF Ajans'ta

görsel yönetmenlik görevlerinde bulundu. 30 yıllık meslek hayatı boyunca birçok kitap, kitap kapağı, katalog, broşür ve dergi grafik tasarımları yaptı, çeşitli kitap ve dergilere resim ve karikatürler çizdi. 1987-88'de Dönemli Yayıncılık'ta Enis Batur'un yönetimindeki

Gergedan Dergisi'nde art direktör olarak çalıştı.

İlk karikatürleri Çivi, Erkeç, Nokta, Bilim Dergisi ve Çarşaf dergilerinde yayımlandı. Güneş Gazetesi ve Güm Güm Dergisi başta olmak üzere değişik zamanlarda çizimleri yayımlandı.



MAYAKAN BÜYÜLEDİ

Gökalp Mayakan'ın vurmali çalgılar resitali dinleyicilerin büyük beğenisini kazandı.

Neslihan Kırpikli

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından 11 Ocak Salı günü, Gökalp Mayakan'ın sahne aldığı Klasik Müzik Resitali düzenlendi. Salon

2003'te düzenlenen resitalde, Mayakan'a piyano ile Emine Bilir eşlik etti. Tek bölümden oluşan resitalde, Marimba ile Masaaki Hayakawa'nın Tocoato für Marimba'sının Alegro Mo-

derato, Lento Moderato bölümleri, Timpani ile William J. Schinstine'nin Sonata No.1'in Molto Alegro, Very Slowly eserleri ve Saul Goodman'ın VIII. March Solosu seslendirildi.

Öğrenciler 'Whitefest'te buluşuyor

Gökhan YILMAZ

Marketing Anadolu tarafından düzenlenen "Whitefest Gençlik Festivali Tanıtım Standı" öğrencilerle buluşmaya devam ediyor. 10 Ocak günü açılan stant, "Uludağ Avealı'ya Güzel" sloganı ile öğrencilerle bir araya geliyor. Uludağ'da yapılacak etkinlikler hakkında bilgilerin verildiği stant, Kütüphane ve Dökümantasyon Merkezi

Önü'nde yer alıyor.

"Whitefest" adı altında üniversitelere gittiklerini söyleyerek konuşmasına başlayan "Whitefest Gençlik Festivali Tanıtım Standı" sorumlusu Mustafa Dönmez, İstanbul, Ankara, Bursa ve Eskişehir'de stantlar açtıklarını belirterek, "Gittiğimiz üniversitelerde öğrencilere Whitefest Gençlik Festivali'nin yanı sıra, mobil öğrenci ve Avealı'nın diğer im-

kanlarını tanıtmaya fırsatı buluyoruz" dedi. Whitefest'i kışın Uludağ'da yapılan etkinliklere verilen isim olarak tanımlayan Mustafa Dönmez, "3 ayrı grubun farklı tarihlerde, 4 gün süreyle otellerde konaklamalarını, çeşitli yarışmalarda ve etkinliklerde yer almalarını sağlıyoruz. Ayrıca, öğrenciler, farklı sanatçıların konserlerine katılma fırsatı da bulabilecekler." diye konuştu.

Seramikçiler doğayı örnek aldı

Serhan Sevin

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik Bölümü tarafından Tasarım ve Yaratıcılık Yöntemleri dersi kapsamında, 'Doğal Yüzler 2010' sergisi düzenlendi. Doğal malzemeler kullanılarak yapılan çalışmalar Seramik Bölümü koridorunda sergilendi.

Serginin açılışında konuşma yapan Yard. Doç. Kemal Uludağ, serginin temel ihtiyaçlardan esinlenerek ortaya çıktığını belirterek, "Tasarım olgusu insanoğlunun doğayla savaşı ve işbirliği ile yaptığı eylemlerle ortaya çıkmıştır. Öncelikle doğa taklit edilmiş, daha sonra yeni araçlar tasarlanmıştır. Bu tasarlama sürecinde yine doğa referans alınmıştır ve hep alınacaktır. Tasarım ve sanatın çıkışı ve yönelimi hep doğaya karşı olacaktır." dedi.



ANADOLU ÜNİVERSİTESİ DOĞA SPORLARI KULÜBÜ KISA ADIYLA ANADOSK BAŞKANI SEDAT TELÇEKEN:

'Türkiye'nin en aktif spor kulübüüz'



MERVE GÜNEY

■ Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü kısa adıyla ANADOSK başkanı Sedat Telçeken ile doğa sporlarına dair keyifli bir söyleşi yaptık.

■ Kulübün geçmişinden kısaca bahsedersiniz mi?

Eğitlimize ve etkinliklerimize Eskişehir'de doğa sporları ve dağcılık 1994'lerde Eskişehir'in il temsilciliği tarafından yapılıyordu. 1999'da Anadolu Üniversitesi tarafından bu işe başlamış olduk. İlk akademik danışmanımız bu işe ilk emeği veren, açılışını yapan Melih Zeytinoğlu hocamızdır. 2002 yılında Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü'nün danışman olarak beni seçmesinden bugüne kadar ki 8 senelik periyottaki eğitim, ruh ve disiplini aynı şekilde devam ettirmeye çalıştık. Önceleri dağcılık konusunda faaliyet gösteriyorduk. Dağcılığı spor olarak hedef alıp dağcılığa ilgisi olan öğrencilere ve çevrelerindeki insanlara bu konuda bilgiler veriyorduk. Fakat kulübün isminden de anlaşılacağı üzere Anadolu Üniversitesi dağcılık kulübü değil, bizimkisi doğa sporları kulübü. Doğa sporları içerisinde yer alan karada, havada ve suda yapılan bütün sporları ilgi alanı ve hedef olarak kabul etmeye başladık. Yıllar geçtikçe de spor kulübümüz içerisinde bisiklet, mağacılık, oryantiring gibi alt branşlara da yer vermeye başladık. Üniaktivite denilen tarafsız üniversitedeki aktiviteleri denetleyen bir kuruluş var. Bu kuruluş Türkiye'deki bütün üniversitelerdeki öğrenci kulüplerinin aktivitelerini toparlıyor. Spor alanında 2008-2009 yılında Türkiye'nin en aktif üçüncü spor kulübü seçilmişti. Bu sene ise Türkiye'de ki en aktif spor kulübü seçildik.

■ "Oriantiring" çoğu kişiye yabancı gelen bir spor. Oriantiring'den biraz bahsedersiniz mi?

Oriantiring eğitiminin aslına bakılırsa hiçbir yere ihtiyacı yok. Yakında kampus içerisinde üniversitemiz öğrencileri ve personeli bizi görmeye başlayacak. Kampus içerisinde elimizde küçük bir harita ve pusula yardımıyla daha önceden belirlenmiş noktaları en kısa sürede bulma denilen çok değişik doğa aktiviteleri var. Bunun çar-

ışmaları şehir içerisinde de olacak. Örneğin bir gün Odunpazarı'nda bir yarışma yapacağız. Odunpazarı'nın çeşitli yerlerine yerleşmiş bayrakları en kısa sürede elindeki pusula ve harita yardımıyla bulan arkadaşları; yeni gelen koştan arkadaşları göreceğiz. Bu da yine Doğa Sporları Kulübü'nün ilgilendiği bir alt branş. Türkiye'de çok yakında popüler olacak bir branş.

■ Eskişehir doğa sporları için uygun bir il mi?

Son derece uygun, özellikle Sündiken Dağları, Bozdağ, Sakarlıca Hamamları, Kızıltepe ve Mayıslar Köyü'nün Taştepe bölgesi çok uygun. Kaya tırmanışı dediğimiz başka bir branş var. Bu aralar gayet popüler. İple tırmanma, kaya tırmanışlarından bahsediyorum. Bunlar için de çevremizde özellikle Eskişehir sınırını içerisinde kalan Kaymaz'daki Karakaya Köyü'nde bir tırmanış bahçemiz var. Bu tırmanış bahçesi gerek bölgeden gerekse Türkiye'den hatta yurt dışından çoğu kaya tırmanışçısının ilgisini çeken bir bölge. Burası hakkında kısa bir bilgi vermek

ikinci üçüncü senesinde olan arkadaşlardan, tamamen demokratik bir ortamda oylama yöntemiyle seçiliyor. Bunların üzerinde bizlerin görev yaptığı akademik danışmanlık denilen bir bölüm var. Akademik danışmanlar da bu yönetim kurulundaki arkadaşlarımızın ve bütün sporcularımızın rektörlükle arasındaki iletişimi sağlayan problemleri çözmeye çalışan bir birim.

■ Anadosk eğitimlerine ne zaman başlıyor?

Anadosk'ta tüm branşlarda eğitimler Ekim ayında başlıyor. Hatta oryantasyon eğitimlerinde, üniversiteyi ilk kazanan öğrencilerimize üniversite tanıtımının yapıldığı stantlarda kulübümüz tanıtılarak üye toplantısı yapılıyor. Ardından ilk sezon açılış toplantılarımız, teorik eğitimlerimiz ve yürüyüşlerimiz derken belli bir zaman sonunda Şubat, Mart aylarında yürüyüşlerini ta-

"En güzel şey doğada yürümek, doğada kalmak ve doğayı hissetmek diye düşünüyorum. O yüzden bu işe biraz meraklı kişilerin gerek sistemimiz üzerinden iletişim kanallarıyla, gerekse kulübümüzün binadaki odasına gelerek bu işe sarılmalarını tavsiye ederim. Ben hiç pişman olmadım."



dan her şeyden önce dağcılıktan bir nefes veriyoruz onlara.

■ Doğa sporları öğrenciler için pahalı bir spor dalı mı?

Ben bu işi 1995'ten beri yapan birisi olarak söyleyeyim. O yıllarda malzeme bulmak çok zordu. Fiyatları da çok yüksekti. Paramız olsa da o malzemeyi bulamıyorduk. Çünkü dağcılık ayakkabısı satan, dağcılık çantası satan firmalar Türkiye'de üç taneydi; biri İstanbul, biri Ankara, biri İzmir'deydi. Fakat artık online satışlar, ithalat-ihracattaki kolaylıklar sayesinde Türkiye'de doğa sporları malzemesi bulmak o kadar kolay ki Eskişehir'de bile bir yürüyüş ayakkabısını bugün 5-6 yerde bulabiliyorsunuz. Her-

bir dağcı olduğumu düşünüyorum. Bu şu demek; vücudunuzda her şeyin dört dörtlük olması gerekmiyor. Dağcılığın çok farklı alt branşları var. Trekking var, hiking var, kaya tırmanışı var. Bu branşlardan mutlaka bir tanesi sizi çekecektir. Hiçbir şey çekmesin zaten insan anatomisine en uygun olan şeyi yapıyorsunuz: Yürüyüş. Sirtınıza bir çantayı alıp yürüyebildiğiniz müddetçe fiziksel olarak başka ekstra bir şeye ihtiyacınız yok. Zaman içerisinde vücudunuzun dış etkenlere vermiş olduğu tepkiler sizi bir yüksek irtifa dağcısı mı yoksa bir kampçı mı yoksa bir hikingci mi olacağınıza karar verecektir. Ama başlangıç için biz büyük bir sağlık sorunu olmayan, nefes alıp vermesi normal olan herhangi bir kişinin gücü ölçüsünde yürüyüşlere katılmasını istiyoruz. Yürüyüşlerimiz de zaten öyle koştura koştura değil en yavaş kişinin kondisyonuna göre yapıyoruz. Yani gruptaki en zayıf halka, o gün için kondisyonu en düşük olan kimse ona göre yürütüyoruz. Çünkü biz ekip işi yapıyoruz. Kimseyi geçmiyoruz.

■ Bu sporu yapmak isteyenlere tavsiyeleriniz neler?

Ben bu spora başladığım senelerde insanların bizlere 'Hello tourist. How are you?' dediklerini, özellikle İngilizce konuşmaya çalıştıklarını, bizleri yabancı gördüklerini biliyorum. O zamanlardan bu zamana 14 sene geçmiş. 14 sene içerisinde artık çantayı sırtımıza aldığımız zaman 'A dağcılar şuraya gidiyor. Bunlar Karakaya bölgesine gidiyorlardır, Bozdağ'a gidiyorlardır' gibi rotalarımıza kadar bu işi öğrenmiş durumdadır. Bu güzel bir şey, o zamanlar için dağa gidiyorum dediğimde ailemden çok enteresan tepkiler alıyordum. Güzel güzel evinde oturmak varken, çayını içmek varken karda, kışta, yağmurda, çamurda gidip de hasta olursun gibi klasik Türk ebeveynlerinin çocuklarını koruma içgüdüleriyle verdiği tepkiler oluyordu. Ben bu işi yapmaya istekli arkadaşların anne babalarının telkinlerini dinlemelerini, fakat mutlaka bize katılmalarını tavsiye ediyorum. İnsan hayatında kendisine ayırabileceği en güzel vakti doğada ayırıyor. Ne televizyonun başında ne internetin başında ne de başka bir yerde. En güzel şey doğada yürümek, doğada kalmak ve doğayı hissetmek diye düşünüyorum. O yüzden bu işe biraz meraklı kişilerin gerek sistemimiz üzerinden iletişim kanallarıyla gerekse kulübümüzün binadaki odasına gelerek bu işe sarılmalarını tavsiye ederim. Ben hiç pişman olmadım.

■ Son olarak eklemek istediğiniz bir şey var mı?

Bundan önceki yıllarda olduğu gibi bundan sonra da bu kulüplerimize üniversitemizin desteğinin artarak devam etmesini temenni ediyorum.



gerekirse; bu Karakaya bölgesinde biz 2007 yılında Tırmanış Şenliği'ni açtık. 2007'de birincisini yaptık ve bu sene de dördüncüsünü yaptık. Bu gelenekselleşen Karakaya Tırmanış Şenliği, Türkiye'den ortalama 300-350 kişinin, yurt dışında da her sene 20-30 kişinin ilgisini çekiyor. Katılımcılar Mayıs ayının ilk ya da ikinci haftasında bölgeye gelerek hem Eskişehirimizi tanıyorlar hem de iç turizme katkıları oluyor.

■ Anadosk nasıl bir yönetim kadrosuna sahip?

Anadosk 4 kişiden oluşan bir yönetim kuruluyla yönetilmekte. İki kişiden oluşan bir teknik kurulumuz var. Yönetim kurulu ve teknik kurul daha önceki yıllarda temel ve ileri eğitim almış sporculardan oluşuyor. İlk senesinde değil ama; yönetim kurulu

mamlayan sporcularımızı kamplara almaya başlıyoruz. Kampçılık eğitimi de ayrı bir eğitim tabii. Çok kısa bir süre sonunda teorik eğitimlerden ve pratik eğitimlerden sonra bir bir buçuk yıl içerisinde, bu arkadaşlar yeni jenerasyona, yeni katılımcılara ders verebilecek eğitmenler olarak yetiştirilmiş oluyor. Bu da kulübün ve sporun devamlılığı için gerekli bir şey.

■ Anadosk sadece öğrencilerin ilgisini çeken bir kulüp mü?

Sadece öğrencilerin ilgisini çeken bir kulüp değil aynı zamanda üniversite personelinin de ilgisini çeken bir kulüp. Sayılarla bunu özetlemek gerekirse 1999'dan bugüne kadar kulübümüze başvuran sayısı 3000'i aşmıştır. Şu an da aktif olan üye olarak kulübümüzde yani eğitmen pozisyonunda 30 kişi mevcut. Yani omurga kadromuz 30 kişilik ve bu dönem başlarında 200 civarı bir üye alımı yaptık. Bunlardan dönem içerisinde ilk heyecanla gelen daha sonrasında sayıları gittikçe azalan 30-40'a kadar düşen yeni bir eğitim süreci oluyor. Her hafta bir yürüyüşümüz oluyor. Bu yürüyüşlere kulübümüzün sporcusu olmayıp da başka kulüplerde sporcu olan ya da arkadaşlarından duyup gelen bir sürü kişi var. Hatta kulübümüzü internet vasıtasıyla tanıyıp şehir içerisinde kamuda çalışan hakimlerden, savcılardan, idari personelden çoğu kişiyi de hafta sonu yürüyüşlerimize katıp yürütüyoruz. Doğadan, bu spor-

kesin bir sırt çantası vardır diye tahmin ediyorum. Olmadığını varsayalım; pazarda 10 liraya 20 liraya sırt çantaları var. Omuz kolonları olan, bel kolonları olan basit bir çanta. Herkesin bir bileği saran botu vardır diye düşünüyorum. Kış ayları sert geçen bir şehirde yaşıyoruz. Bu botları ve sırtında bir çantası hafta sonu da geçirebilecek vakti varsa; sandviçini, suyunu, sırt çantasını alan bizlerle beraber olur. Bu işin de maliyeti 100 lirayı geçmez. Ama tabii işi sevdiikten, işe tutunduktan sonra birtakım maliyetleri var. İyi bir çanta almak isteyeceksiniz, iyi bir ayakkabı almak isteyeceksiniz. Bu her sporda var. Fakat başlangıç için malzeme anlamında çok büyük bir maliyete ihtiyaç duyan bir spor değil.

■ Peki üniversitemiz, kulübü maddi olarak destekliyor mu?

Bugüne kadar üniversitemizin bize gösterdiği olumlu tavır biz hep başarılarla taçlandırdık. Malzeme alımında üniversitemiz bize gerçekten çok büyük olanaklar sağlıyor ki herkesin kamp malzemesi olamayabiliyor. Yani çadırı, tulumu, matı olamayabiliyor. Bunları üniversitemiz karşılayabildiği ölçüde karşılıyor. Ve de etkinlik yapmak isteyen öğrencilere biz bunları ödünç veriyoruz.

■ Doğa sporlarını yapacak kişiler ne gibi özelliklere sahip olmalı?

Öncelikle şöyle söyleyeyim, futbol oynadım ama çok başarılı bir futbolcu değildim; basketbol oynadım ama çok uzun boylu değilim; voleybol oynadım çok iyi sıçrayamıyordum. Fakat çok iyi



EDEBİYAT FAKÜLTESİ ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

Ülkemizde tarihi eserlere yeterince özen gösterildiğini düşünüyor musunuz?



SİNEM KURT

■ Yeteri kadar ilgi görmüyor Türkiye'de tarihi eserlerimiz. Maalesef bu konuda bilinçli bir toplum yapısına sahip değiliz. Kaya Anıtları'nı matkapla delip bu yapılardan bile altın çıkaracağına inananlar var düşünün. Bizde tarihi eserler genelde tozlanarak harap edilir ya da üzerlerine isimler kazınır. Bilinçli bir toplum olma umudumu ise kaybetmiş değilim. Tarihi varlıklarımızı iyi tanımaya ve tanıtmaya başlayınca bu olumsuz örnekler de değişecektir. Umudum var!



UĞUR YARTIM

■ Tarihi eserlere pek değer verilmediğini düşünmüyorum. Pek değer verilmese de şu an korunmaya çalışılıyor. Toplumun değer vermesi devletin ona göre önlem almasını ve değer göstermesini sağlar. Toplumun bu konuda gelişeceğine, bilgileceğine inancım var. Böylelikle tarihi eserlerimize gereken önemin verileceğini düşünüyorum.



ESİN EMRE ARI

■ Türkiye'de arkeolojik alanlara ve eserlere hak ettiği önem verilmiyor ve özen gösterilmiyor. İnsanlar arkeolojik eserlere sadece parasal yönden yaklaşıyor, onları hazine olarak görüyorlar. Bu bakış açısı ise eserlerin çalınmasına ve alanları yağmalanmasına neden oluyor. Ayrıca kanunların da caydırıcı olmaması bu durumu körüklüyor, insanlar korkmuyorlar. İnsanlarımızın bilinçlendirilmesi gerekiyor. Bu da bize ve arkeoloğlara düşüyor.



GÜVEN DENİZ APAYDIN

■ Öncelikle ülkemizde arkeolojiye ilgi duyan insanlara ve arkeoloji okuyanlara yeteri kadar eğitim ve teşvik veriliyor mu bunu tartışmak lazım. Ülkemizde bilinçli insanlar ve bilinçsiz insanlar var bu konuda. Bilinçlenen veya bilinçlenmekte olan insanlar yok. Ben ülkemizde bulunan arkeolojik eserlerin ülkemizde kalması taraftarı değilim. Belki biraz eleştirilecek bir yorum ama bunun bir çok nedeni var. Başlıca nedenlerinden birisi de bu eserlere sahip çıkamamaktır. Bence artık hem devlet yetkililerinin hem de akademisyenlerin şapkalarını önlere koyup düşünmeleri gerekir.



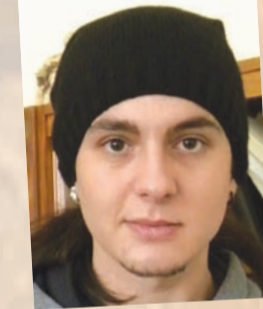
VOLKAN ÖZTEKİN

■ Türkiye'de tarihi değerlerimiz genellikle yeterince önem verilmiyor. Birçok eser müzelerde dahi ilgisizlikten tahribe uğruyor. Müzelerde bile durum böyleyken sit alanlarında durum daha da içler acısı. Hemen hemen bütün sit alanlarının yapımında kullanılan malzemeler o bölgede yaşayan yerel halk tarafından sökülüyor. Kendi çıkarları doğrultusunda kullanılıyor. Bu konuda yetkililer yeterince önlem almıyor. Önemli sit alanlarımızdaki bu sorun yakın zamanlarda çözüme kavuşmuş. Diğer bölgelerimizde ise bu sorun hala devam etmektedir.



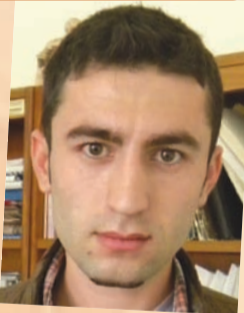
ALİ BURAK ÜNAL

■ Ülkemizdeki tarihi yapılar ve eserler birkaç istisna dışında yeterince korunmamaktadır. Örneğin yıllardır kapalı olan Eskişehir Arkeoloji Müzesi'nin eserleri uygun olmayan şartlarda saklanmaktadır. Köy gibi yerlerde yapılan evlerin çoğunda bölgede bulunan tarihi binaların taşları kullanılmaktadır. Bunun gibi sorunlar sadece devlet eliyle değil halkın bilinçlendirilmesiyle de çözülür. Tabii eserlerin bulunduğu güzel örnekler de var. Efes'teki Yamaç Evler buna en güzel örnektir.



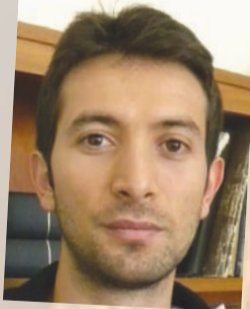
HAKAN KAPLAN

■ Şu zamana kadar yeterince özen gösterilmediğini düşünüyorum. Bundan sonra özen gösterilip gösterilmeyeceği ise muamma. Bunun nedeninin ise tarihi eserler konusunda biraz cahil olmamız diye düşünüyorum. Toplum olarak biraz meraklı olsak da tembelliğimiz ağır bastığından burnumuzun dibinde yüzyıllarca ayakta durabilmiş yapılara ve eserlere sadece göz ucuyla bakıp geçiyoruz. Yetkililer istediği yere baraj, istediği yere yol yaparlarsa tarihi paramparça eder üç beş kuruş uğruna. Bunda yetkililerin suçu yok aslında. Bu cahilliğin kökü eskiye dayanıyor. Zamanında yabancılar gelip tarihimizi sökülüp kendi yurtlarına taşıdıklarında bile ses çıkartmadılar.



FERHAT ERİKAN

■ Türkiye'de tarihi eserlere önem verildiğini düşünmüyorum. Etrafta bu kadar defineci varken tarihi eserlere önem verildiğini düşünmek çok zor. Tarihi eserlere değer verilmesi için eğitim çok önemli. Bu eğitimin ilkökull yıllarında verilmesi şart. Öğrencilere daha en başından bunun değeri ve önemi anlatılırsa bu konuda ilerde daha duyarlı olacak bireyler yetişir. Kaçak kazı yapanlar kalmaz ve böylece ülkemizde tarihi eserlerin değeri bilinmeye başlar.



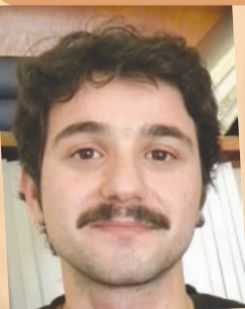
GÖKHAN ÇINAR

■ Bence yeterince önem verilmiyor. Çünkü çoğu kazı alanlarını yabancı arkeologlar kazıyor. Eğitim seviyesi istenilen düzeyde değil. İnsanlarımız bilinçsiz, devlet bu konuda yeterince çalışma yapmıyor. Halkımız bilinçsizce tarihi eser arıyor. Ne yazık ki bulunan eserler para uğruna satılıyor. Tarihi eserlere milletçe daha fazla önem vermeliyiz. Bu bizim milli servetimiz. Tarihi eserlerimize daha çok önem verilmesi dileğiyle.



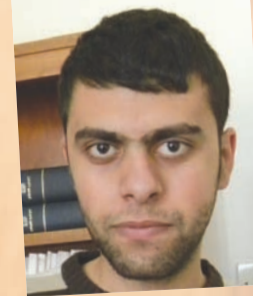
ÖNDER KALAYCI

■ Türkiye Cumhuriyeti tarihi boyunca arkeolojik çalışmaların yeterliliğinin tartışmalı olduğunu düşünüyorum. Ülkemizde bu konudaki kurumların yurtdışındaki kurumlar kadar dikkatli bir çalışma yürüttüğünü düşünmüyorum. Halkımızın bu konuda bilgilendirilmesini de eksik buluyorum. Anadolu dünyanın medeniyetler beşiğidir dersek yanlış olmayacaktır. Durum bu olunca halkımızın bu konudaki eksikliklerinin giderilmesi daha da önem kazanmaktadır. Kaçak kazı yapanlar ve define avcıları arkeoloji öğrencileri olarak bizleri rahatsız etmektedir. Halkımızı arkeoloji ve arkeolojik eserleri koruma konusunda bilgilendirmeliyiz.



ZEKİ BARIŞ BEYOĞLU

■ Kesinlikle hayır. Kültürel mirasın bu kadar yoğun olduğu bir coğrafyada yaşamamıza rağmen bulunan tarihi eserler hak ettikleri değeri göremiyor. Bir çok tarihi eserin yurt dışına çıkarılması üzücü bir durum. Değerini bilemediğimiz ve çürümeye terk ettiğimiz eserlerimiz de var. Son zamanlarda eserlerin ülkemizin sınırlarında kalmasına çabalanmakta fakat yine de bu çalışmalar yeterli değildir. Öncelikle kültürün milli bir bilince ulaştırılması gerekmektedir. İnsanların eserlere maddi bir değer gözüyle bakmaları engellenmelidir. Müzelerde gereken yatırımlar yapılmamaktadır. Eserler müzelerde çürümeye terk edilmekte ya da etkili bir şekilde sergilenmemektedir. Bu alanda çalışmak isteyenler -bizler- yeterli çalışma olanağı bulamamaktayız. Bütün bu aksaklıklar giderildiği takdirde zaten kültürel anlamda zengin olan bu coğrafya çok daha fazla zenginleşecektir.



HÜREYLA BALCI

■ Ülkemizdeki tarihi eserlerin korunmasındaki hassasiyet artmış olsa da yeterli olduğunu düşünmüyorum. Bu duruma pek çok örnek verilebilir. Fakat son zamanlardaki en hassas örneklerden biri Allinai'nin Gözyaşları'dır. Sular altında kaybolacak. Bugünümüzün ve geleceğimizin en önemli yerleri ve eserleri gelip geçici hevesler ve kirli çıkarlar yüzünden bir bir yok olmaya yüz tuttu. Zeugma, Hasankeyf, Nevali Çori de yine sular altında kalmaya mahkum edilen en önemli tarihi yerlerimizdir. Kurtarma kazıları yapıp taşınabilir eserler müzelere götürülse de tarihi bilincimiz çok büyük bir kayba uğrayacak zamanla. Bu tehlikeye duyarlılık gösteren tüm arkeolog ve yurttaşlarımızı etkin olmaya davet ediyorum.

