



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın

## 'Açıköğretim öğrencileri için önemli fırsatlar var'

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katıldı. Prof. Dr. Aydın, Açıköğretililere sağlanan olanaklar ve öğrencilere burs uygulaması konusunda önemli açıklamalarda bulundu. **► 3. SAYFADA**

## Prof. Dr. Orhan Oğuz öğrencilerle buluştu

Edebiyat Fakültesi'nin düzenlediği "Hocaların Hocası ile Üniversiteye ve Hayata Dair" adlı söyleşinin konuğu Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin kurucusu ve Milli Eğitim eski Bakanı Prof. Dr. Orhan Oğuz oldu. **► 3. SAYFADA**

## 'Kemal Tahir Türkiye'yi dert edindi'

Türk romancılığının ünlü ismi Kemal Tahir doğumunun 100. yılında Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen panelde anıldı. Panele Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Kurtuluş Kayalı, Orta Doğu Teknik Üniversitesi öğretim görevlisi Müslüm Kavut ve Araştırmacı-Yazar Sezgin Çevik konuşmacı olarak katıldı. **► 5. SAYFADA**

## Faaliyet raporları için bilgi toplantısı

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, birim faaliyet raporlarının daha sağlıklı hazırlanması amacıyla, "Faaliyet Raporu Hazırlanması" konulu bir toplantı düzenledi. Toplantıya Anadolu Üniversitesi İç Denetim Birim Başkanı Sedi Kavak, Strateji Geliştirme Daire Başkanı Hülya Deniz Sazak ile Mali Hizmetler Uzman Yardımcısı Hüseyin Alp Kaya konuşmacı olarak katıldı. **► 4. SAYFADA**

## 'Geleceği öğrenciler yaratacak'



Marketing Anadolu Kulübü tarafından düzenlenen "Sıfırın Altında Marketing" etkinliği 18-19 Aralık günlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi.

"Pazarlamaya bakışınız değişecek..." sloganıyla düzenlenen etkinlik, pazarlama dünyasından önemli isimleri öğrencilerle buluşturdu. **► 5. SAYFADA**



## GÜNEY KORE ÜNİVERSİTESİ İLE PROTOKOL

Güney Kore'nin Kangnam Üniversitesi Rektörü Prof. Shinil Yoon adına Prof. Lee Wang Yon, 21 Aralık günü Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın ziyaret etti.

Görüşmenin ardından, Rektör Prof. Dr. Aydın ve Prof. Lee Wang Yon, iki üniversite arasında geniş kapsamlı iş birliğini içeren bir anlaşma imzaladı. İmza törenine Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı da katıldı.

## 'Odunpazarı Eskişehir'de turizmin kalbi'

Odunpazarı'nın turizmini geliştirmek amacıyla düzenlenen "I. Odunpazarı Turizm Geliştirme Çalıştayı", 19 Aralık günü gerçekleştirildi. Çalıştaya, üniversitemiz Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Meriyem Akoğlan Kozak ve Prof. Dr. Naci Gündoğan da katıldı. **► 5. SAYFADA**

## 'Yayınlarla yönelik destek artacak'

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, geçtiğimiz hafta ilk bölümünü yayımladığımız söyleşinin bu haftaki bölümünde akademik yayınlara ilişkin sorularımızı yanıtladı. **► 2. SAYFADA**



Marketing Anadolu Kulübü'nün düzenlediği "Reklam Oburları Kampüste" adlı etkinlik, en komik ve yaratıcı reklamları öğrencilerle buluşturdu. "Dünyanın en lezzetli reklam gösterisi kampüste" sloganıyla 21-22 Aralık günlerinde Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinlikte dünyanın dört bir yanında çekilen reklamlardan derlenen 40 dakikalık gösterim öğrencilere eğlenceli anlar yaşattı.



Yeni yılınız kutlu olsun

2011

REKTÖR YARDIMCISI PROF. DR. HASAN MANDAL ANADOLU HABER'İN SORULARINI YANITLADI...

# 'Yayınlaraya yönelik destek daha da artacak'

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal ile yaptığımız söyleşinin ikinci bölümünü yayımlıyoruz....

■ Üniversitemizin yayın sayıları hakkında bilgi verebilir misiniz?

Yayın sayılarımız şöyle: 2004 yılında 202, 2005'de 142, 2006 da 199, 2007'de 199, 2008'de 228 ve 2009'da 266. Bu sayılar ne anlam ifade ediyor dersiniz, son iki yılı karşılaştırdığımızda yayın sayımız 228 den 266'ya artmış durumda. Eminim bu yıl daha da artacaktır. Ancak bu sayılara kendimizi karşılaştırdığımız kurumlarla kıyaslamalı olarak bakmamız gerekecektir. Ayrıca bu sayının yanında yayın yapılan derginin niteliği ve yayınlanan esere yapılan atıflar da oldukça önemli. Bu açıdan biz, bu ve gelecek yılı, ağırlıklı olarak araştırmacılarımızın bilgilendirilmesi, desteklenmesi, yani girdi yılı olarak değerlendiriyoruz. Ardan ise daha heyecanlı çıktılar verebileceğimizi düşünüyoruz.

Anadolu Üniversitesi'nin Yıllara Göre SCH-SSCH-AHCI Yayın Sayıları	
2005 yılı	142
2006 yılı	199
2007 yılı	199
2008 yılı	228
2009 yılı	266

■ Özellikle yabancı dilde yayın ve endekslilerde yayın konusunda bir destek ya da yardım söz konusu olacak mı? Örneğin, yabancı dilde bir makale yazdığımızda yabancı dildeki ifadeleri düzeltme konusunda daha önceki dönemlerde yardımcı oluyordunuz. Bu konulara ne söylemek istersiniz?

Küresel rekabet ortamındaki yarışa doğal olarak üniversiteler de katıldı. Özellikle yakın zamanda değişik kurumlarca üniversitelerin sıralandırılması yapılıyor ve buna basın ve toplumun ilgisi oldukça yüksek. Bu sıralandırmada da genel olarak nicel göstergeler üzerinden yapılıyor. Eğitim-öğretim süreci ve çıktılar daha fazla nitel göstergelere dayandığından, bu kapsamda daha fazla nicel göstergelerle ölçülebilen araştırma süreci ve çıktılar ön plana çıkıyor. Anadolu Üniversitesi olarak buna duyarsız kalmamız mümkün değil. Geçmişte araştırma çıktısının göstergesi sadece yayın iken, takip eden süreçte atıf endekslerine giren dergide yayına daha sonra da yayın yapılan derginin etki faktörüne (Impact factor), atıf sayısına ve yayını kalitesinin bir göstergesi olan h-faktörüne dönüştü. Bu kapsamda sizin sorunuz gerçekten yerinde. Araştırmacılarımız bu konuda değişik zamanlarda basından bununla ilgili bilgileri okuyor veya duyuyor ama bununla ilgili kapsamlı bir bilgilendirmeye ihtiyacımız olduğunu düşünüyorum. Bu kapsamda, 2011 yılında Proje Birimimiz aracılığı ile bilgilendirme toplantıları yapmayı planlıyoruz. Bu şekilde araştırmacılarımızın çalışmalarını kurumsal ve bireysel kariyerleri açısından çıktı değeri daha yük-

"Araştırmacılarımızın yayınlarına İngilizce açısından destek verilmesine yönelik olarak 2011 yılında destek süreçlerini oluşturmaya çalışacağız."



sek dergilerde yayımlayabilmeleri için yardımcı olmaya çalışacağız.

Sorunuz ikinci kısmında geldiğimizde ise gerçekten yabancı dilde yayın yapmak araştırmacılarımızın önündeki önemli bir sorun. Bugün için atıf endekslerine giren dergilerin önemli kısmı İngilizce olarak yayınlanıyor. Araştırmacılarımızın yayınlarına İngilizce açısından destek verilmesine yönelik olarak da 2011 yılında destek süreçlerini oluşturmaya çalışacağız.

■ Proje Biriminin sunduğu imkan ve desteklerden bahsedebilir misiniz?

Proje birimimizde halen 9 arkadaşımız görev almaktadır. Bu arkadaşlarımız proje önerilme öncesi bilgilendirme sürecinden başlayarak, proje önerme, değerlendirme, desteklenme sonrası satın alma, izleme ve sonuçlandırma süreçlerini koordine etmektedir. Birimimiz açık ofis yaklaşımı ile çalışmakta, ayrıca tüm araştırmacılarımıza açık 12 kişilik bir toplantı salonumuz da bulunmaktadır. İsteyen araştırma gruplarımız, bu salonumuzu rahatlıkla kullanabilirler.

■ Üniversitemizdeki araştırma merkez/birimlerine yönelik ne tip çalışmalar var?

Üniversitemizde araştırma süreçlerine katkı kapsamında eğitim / fen / mühendislik / sağlık / sanat / sosyal alanlarda değişik araştırma ve uygulama merkez/birimlerimiz bulunuyor. Yılbaşında bu merkez/birimlerimizle bir toplantı gerçekleştirdik. Hepsinin ortak sorunlarını dinledik. Ortak isteklerin başında fiziki olarak mekanı bulunmayan birimlerimizin bu yönde bir talepleri oldu. Kurumsal kimlik ve tanınırlık kapsamında bunun önemli olduğunu düşündük ve bu eksikliğin giderileceğini kendilerine bildirdik. Bununla ilgili olarak İletişim Bilimleri Fakültemizin bir bloğunun giriş katını bu merkez/birimlerimize ayırdık. 14 merkez/birimimiz buraya yerleşecek, her birinin ayrı ofisi ve ortak sekreteryası, toplantı ve seminer salonları olacak. Bu taleplerinin karşılığında bizimde kendilerinden merkez/birimlerinin amacına uygun olarak etkinlik gerçekleştirmelerini ve özellikle de her bir araştırma merkez/birimimizin proje hazırlamasını talep ettik. Bazılarından projeler önerildi, diğerlerinden de en kısa sürede proje önerilerini bekliyoruz.

■ Üniversitemizde araştırmacı veri ta-

banı oluşturmaya yönelik çalışmamız var mı?

Bununla ilgili olarak Araştırma Koordinasyon Kurulumuz bir çalışma gerçekleştirdi. Öncelikle üniversitemizdeki tüm araştırmacılarımızın ilgi alanlarını belirlemeye yönelik bir veri tabanı oluşturduk. Bu çalışmamız gönüllülük esasına dayanmasına karşın öğretim elemanlarımızın %50'sinden fazlası bu sürece destek verdi. Bu şekilde kurum içi veya dışından, tüm birey ve kurum/kuruluşlar üniversitemizdeki araştırma/uzmanlık alanlarına ve ilgili araştırmacılarımıza rahatlıkla ulaşabileceklerdir. Bunun tanınırlığımızı ve işbirliklerimizi arttıracığına inanıyorum. Bunun yanında yine tüm akademisyenlerimizden kendileri açısından değerlendirildiğinde üniversitemizin öncelikli iki alanının ne olacağını istedik. Bununla ilgili olarak da yine öğretim elemanlarımızın %50'sinden fazlasından katkı aldık. 2011 yılının başında araştırmacı envanterimizi ve öncelikli alanlarımızı web ortamından üniversitemizle paylaşacağız.

■ Dönem başında proje yapanlara ilişkin bir "motivasyon" olacağını söylemiştiniz...

Bununla ilgili olarak daha önce de belirttiğim gibi biz gerekli hazırlıklarımızı tamamladık. Uygulanma süreci ile ilgili olarak yasal süreci bekliyoruz.

■ Akademik yükselme kriterlerinde eskiden var olup özellikle idari destek süreçleri ve toplumsal katkı açısından sonradan değişen bazı kriterler var. Bu konuda bilgi verebilir misiniz?

Bu soru için gerçekten teşekkür ederim. Üniversitemizde bu konuda sanırım bir bilgi eksikliği var. Sizin belirtmiş olduğunuz akademik yükselme kriterlerindeki idari destek süreçleri ve toplumsal katkıya yönelik kısımdaki maddeler üniversite yönetimi tarafından değil Yükseköğretim Kurulu tarafından çıkartıldı. Geçmişte her üniversite kendine yönelik bir atama süreci vardı. YÖK tüm üniversitelerin atama kriterlerinin YÖK'ün web sayfasında yayınlanmasına yönelik bir çalışma gerçekleştirildi. Bu çalışmayı da eğitim-öğretim ve araştırma süreci ile kısıtladı. Bu nedenle halen bizim üniversitemizin kuvvetli ve örnek uygulamalarının olduğu toplumsal katkı sürecine direkt olarak atama kriterlerinde yer veremiyoruz. Ancak 2011

yılında akademik kriterlerimizin tümü üzerinde ilgili Rektör Yardımcımız Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak koordinasyonunda bir çalışmanın da gerçekleştirileceğini bildirmek isterim.

■ Üniversitemizin yeni döneminde Mükemmeliyet Merkezleri kurulmaya başlandı. Bu konuda ne söyleyeceksiniz?

2008 yılında Avrupa Üniversiteler Birliği (EUA) tarafından gerçekleştirilen kurumsal dış değerlendirme sürecinde iyileşmeye açık yönlerine yönelik önerilerinde üniversitemizin kritik kütlelerinin bulunduğu alanlarda öncelikli alanlarının belirlenmesinin faydalı olacağı belirtilmişti. Bunun takibinde üniversitemizin yeni yönetimi geniş bir katılımı Şubat 2010'da geleceğe yönelik kapsamlı bir arama toplantısı gerçekleştirdi ve EUA'nın önerileri dikkate alınarak üniversitemizin ve bölgemizin kritik kütlelerinin bulunduğu alanlarda öncelikli alanlarının belirlenmesinin kurumsal gelişim ve sürdürülebilirlik açısından önemli olduğu ortak fikrine varıldı. Bu alanlar: Açık ve Uzaktan Öğretim, Havacılık, Özel Eğitim ve Raylı Sistemler olarak belirlendi. Bunlarla ilgili kurumsal tanınırlık ve etki faktörü açısından da bunların projelendirilmesi ve DPT sunulmasına karar verdik. Bu dört alanla ilgili paydaşları da içeren birçok kez toplantılar gerçekleştirildi ve Haziran 2010'da DPT'ye projelerimiz Mükemmeliyet Merkezi oluşturmak üzere sunuldu. Bunlardan ikisi (Havacılık ve Raylı Sistemler)'nin kabul edildiği tarafımıza bildirildi. Bunları Ocak ayının başında öncelikle üniversitemiz takibinde de ilgili paydaşlarımız ve kamuoyu ile paylaşacağız. Diğer iki alanda da eksikliklerimizi gidererek 2011 yılında yine DPT'ye sunacağız. Bu şekilde üniversitemizin bu alanlarda ulusal ve hatta uluslararası boyutta adres gösterilen bir kurum haline geleceğini düşünüyoruz.

■ İletişim ya da medya mükemmeliyet merkezi gibi bir şey olabilir mi?

Bu, tamamen ekim ayında yapmış olduğumuz ve daha önce belirtmiş olduğumuz tüm akademisyenlerimizle gönderilen ve %50'sinden fazlasından geri bildirim aldığımız öğretim elemanlarımızın görüşlerine bağlı olacak. Yani buna üniversitemiz karar verecek. Ancak şunu da belirtmek isterim ki, halen kabul edilmiş iki ve 2011'de önerilecek iki mükemmeliyet alanımız içinde iletişim ve medya doğal bir paydaşı olacaktır. Bu nedenle bu iletişim bilimleri alanındaki arkadaşlarımızın da bu merkezlerimize destek vermesini beklemekteyiz. Bunun da ötesinde üniversitemizin tüm birimlerinin bu alanlara destek vermesini ve ortak çalışmasını arzu ediyoruz. Aksi takdirde bu sadece bir grubun veya bölümün himayesinde olur ki bu durumda da mükemmeliyet merkezinden söz etmek mümkün olmaz.

➤ Devami gelecek sayıda...



## AÖF'den sınav toplantısı

■ Açıköğretim Fakültesi İlahiyat Ön Lisans Programı Güz Dönemi Ara Sınav Değerlendirme Toplantısı, 17 Aralık'ta Öğretim Elemanları Yemekhanesi'nde gerçekleştirildi. Toplantıda Rektör Yardımcısı ve Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür ile Açıköğretim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Kamil Çekerol ve Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi (AÜBAUM) Müdürü Yard. Doç. Dr. Özgür Yılmazel sınavla ilgili bilgiler verdi.

Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, "Ön Lisans Programı Güz Dönemi Ara Sınavı 82 merkezde gerçekleştirildi ve bütün bu sınavların yürütülmesinde 10 bin kişi görev aldı. Hepimiz kuralların uygun bir şekilde yürütülmesini sağladık. Hava koşulları beklediğimizden daha kötüydü ama buna rağmen başarıyla tamamladık." diye konuştu.

## 'Sözleşmeyi okuyarak paket tur alın'

■ Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin düzenlediği "Turizm'de Tüketici Hakları" adlı konferans 20 Aralık günü gerçekleştirildi. Konuşmacı, Hukuk Fakültesi Araş. Gör. Dr. Özgür Oğuz, turizmde tüketici haklarının son yıllarda önem kazandığını söyledi.

Oğuz, "Kullanıcılar öncelikle bu konuda kendilerine satılan sözleşme ile gittikleri tur arasında bir fark varsa haklarını 'Tüketici Hakem Heyetlerinde' aramalıdır. Bu sene için geçerli olmak koşulu ile kullanıcıların aldıkları paket tur 900 TL üzerinde ise mağdur olan kişiler haklarını tüketici mahkemelelerinde arayabilirler. Tüketicilerin şartları ve maddeleri çok iyi okuduktan sonra paket tur sözleşmelerini imzalamasını istiyorum" diye konuştu.



Araş. Gör. Dr. Özgür Oğuz

## 'AÖF'lüler için önemli fırsatlar var'

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Radyo A'da yayınlanan ve Çisil Altay İpekçi'nin sunduğu "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına konuk oldu.

Programda Açıköğretim Fakültesi öğrencilerine kayıtlarını yenileme çağrısında bulunan Prof. Dr. Aydın AÖF öğrencileri için önümüzdeki dönemlere ait çok önemli fırsatların bulunduğunu söyledi. Bunların başında da yurtdışı fırsatlarının geldiğini kaydeden Prof. Dr. Aydın, İngiltere'de çeşitli üniversitelerle işbirliği imkânlarının bulunduğunu kaydetti. Yurtdışı fırsatlarını ilk kez getirdiklerini dile getiren Aydın, Açıköğretim Fakültesi öğrencilerine lisans tamamlama, çift diploma, yatay ve dikey geçiş gibi olanaklar sunduklarını vurguladı.

Prof. Dr. Aydın bir soru üzerine, "Öğretim Üyesi Yetiştirme Projesi gerçekten çok önemli. Bu konuda her türlü çaba ve gayret içindeyiz. Yeni bir organizasyon. Süreç yeni başladı bu konuda mutlaka eksiklikler vardır. İlk fırsatta bu organizasyonları da yapar, arkadaşlarımızın sorunlarına da çözüm bulma çabası içinde olunuz" diye konuştu.

### ETKİNLİKLERE ÖNEM VERİYORUZ

Prof. Dr. Aydın, bir soru üzerine de "Eğitim-öğretim dönemi içerisinde günde ortalama üç etkinlik oluyor. Bu üç etkinlikten iki tanesi mutlaka kültür ve sanatla ilgili. Bir tanesi ise bilim boyutundadır. Dolayısıyla sanat ve kültüre üniversitemiz çok ciddi zaman ayırıyor, kaynak ayırıyor, emek veriyor. Sanata, kültüre, spora bu ölçüde kaynak ayırıp, çaba sarf eden öncelik veren başka üniversite yok." dedi.

Rektör Prof. Dr. Aydın burslar konusunda ise şunları söyledi:

"Geçen yıl göreve geldiğimiz zaman 5000 öğrenciye burs verilmişti. Burslar fakülteler veya yüksekokul düzeyinde ilgili birimler tarafından veriliyordu. Biz buna başvurular varsa onları da ekleyelim dedik. Yaklaşık 8000 öğrencimize -ki bu üç öğrenciden birine tekbül- eder barınam yardım yaptık. Ancak gördük ki sistemin farklı birimler tarafından ayrı ayrı ele alınıp yürütülmesi bir takım problemler meydana getirebiliyor. Bunun bilgisayar ortamına taşınması, tek elden yapılması anlamında başvuruları aldık, bilgisayar ortamında puanladık. Başvuruları tek tek puanlarla değerlendirdik. Burada bir şey ortaya çıktı. Başvuru yapan arkadaşlarımızın başvurularının büyük bir kısmının neredeyse yalan beyan olduğunu gördük. Beyan edilen bilgilerin doğru olduğuna dair bir taahhütname koyduk. Ancak buna rağmen arkadaşlarımızın önemli bir kısmı yanıltıcı beyanda bulundu. Bunların tümünü sistemden çıkardık. Geçen yıl ki gibi belli bir bütçe koyduk yine 7000'in üzerinde öğrencimize yardım yapalım dedik ama kendilerinden doğru beyan bekledik. Doğru beyanda bulunmayanları sistemin dışına çektik. Dolayısıyla böyle olunca yedek listelerle destekliyoruz ayrı ayrı tek tek inceliyoruz. Böyle bir uygulama doğal olarak sayısalığı azaltabilir. Bunun azalması öğrencilerimizin beyanlarıyla ilgilidir."

# Öğrenciler hocaların hocasıyla buluştu

Gökhan YILMAZ

■ Edebiyat Fakültesi'nin 16 Aralık günü düzenlediği "Hocaların Hocası ile Üniversiteye ve Hayata Dair" adlı söyleşinin konuğu Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin kurucusu ve Milli Eğitim eski Bakanı Prof. Dr. Orhan Oğuz oldu.

Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlenen etkinliğe Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nadir Suğur da katıldı.

Prof. Dr. Oğuz, kısıtlı imkânlarla sahip dönemleri yaşayan bir insan olarak Eskişehir'e hizmet etme şerefine sahip olduğunu belirterek, "Gençlik yıllarımda arkadaşlarımla birlikte Eskişehir'in kalkınması için neler yapılacağı konusunda kafa yorardık. Eskişehir için yapılan etkinliklere katılıp daha sonra bu etkinliklerde konuşulan konuları kendi aramızda da tartışırdık." dedi.

İstanbul'da bulunmasıyla birlikte bilgilerin de arttığını belirten Oğuz, hem sosyal hem de ekonomik olarak çok iyi



Öğrencilerin büyük ilgi gösterdiği söyleşinin sonunda Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Prof. Dr. Oğuz'a ve eşine çiçek verdi.

piştiklerini söyledi. Prof. Dr. Oğuz, üniversite yıllarında öğrenciler arasında belli konular üzerinde görüş alışverişlerinin yapıldığını ve bu etkinliklere ka-

tiler tartışma üsluplarının gelişmesi ve güzel konuşma becerisi kazanmak gibi birçok avantaj elde ettiklerini ifade etti. Akademik kurulma aşamasında

çok sıkıntılar çekildiğini ve imkânların o dönemlerde çok yetersiz olduğunu kaydeden Prof. Dr. Orhan Oğuz, "Bu kadar başarılı ve uluslararası düzeye gelen bir üniversitenin kurucusu olmak ve üniversiteyi iyi yerlerde görmek herkese nasip olmaz. Bana nasip olduğu için buna şükrediyorum. Dünyanın neresine gitsem karşıma benim yetiştirdiğim öğrenciler çıkıyor. Bundan daha büyük bir mutluluk olur mu? Biliyorum ki sizler de memleketiniz ve vatanınız için bir şeyler yapmak isteyen başarılı öğrencileriniz. Bu nedenle sizlerin de heyecanlı olduğunuzu biliyorum." diye konuştu.

Akademiye kurarken kolay ders geçilebilen bir yer olarak düşünmediklerini ifade eden Oğuz, akademiye kuruluşundan itibaren ciddi bir eğitim yuvası olarak düşündüklerini belirtti. Prof. Dr. Orhan Oğuz, "Bunun için Türkiye'nin en iyi işletme ve iktisat eğitimcilerini buraya getirdim ve şu an uluslararası düzeye ulaşan bir üniversite halinde. Dünya bütünleşiyor ve büyük ekonomiler oluşuyor. Siz genç beyinler olarak bu ülkeyi yükseltmelisiniz." dedi.

## '3D filmler yeni değil'

Cemile Hande BIÇKI

■ Sony Yayın Çözümleri Müşteri Yöneticisi Deniz Güler Şahin, Açıköğretim Fakültesi tarafından 15 Aralık günü düzenlenen seminerde "3 Boyutlu Çekim Teknikleri" konusunda bilgi verdi.

3D'nin yeni bir fikir olmadığını ve temelini eskilere dayandığını belirten ve 1922'den bu yana 3D filmler yapıldığına dikkat çeken Şahin, "2005'e kadar 3D denilince insanların aklına baş ağrısı, göz ağrısı, baş dönmesi ve mide bulantısı geliyordu. Fakat şu an bu durum böyle değil. İyi teknoloji ve iyi üretimle 3 boyutlu çekim teknikleri gelişti." dedi.

Deniz Güler Şahin, 2015 yılında yapımların yüzde 40'ünün 3D izleneceğine dikkat çekerek, 3D'yi gösterecek teknoloji olduğunu ancak içeriğin de önem taşıdığını vurguladı.

Deniz Güler Şahin



## GENÇ İLETİŞİMCİLERİN GURUR GÜNÜ

■ Aydın Doğan Vakfı tarafından nitelikli medya çalışanı ve yöneticisi yetiştirmeye katkı sağlamak amacıyla iletişim eğitimi alan lisans öğrencileri arasında düzenlenen 22. Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması'nda Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi 5 ödül kazandı.

Hilton Convention Center'da 7 Aralık gecesi düzenlenen ödül törenine Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Orhan Erinç, İstanbul Valisi Hüseyin Avni Mutlu, Aydın Doğan Vakfı Başkanı ve Doğan Holding Onursal Başkanı Aydın Doğan, Anadolu

Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek ile çok sayıda konuk katıldı.

Prof. Dr. Nejdet Atabek, öğrencilerle gurur duyduğunu belirterek, "Bu yıl 24. Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması'nda ödül alan öğrencilerimizi içtenlikle kutluyor ve başarılı çalışmalarının devamını diliyorum." dedi.

Görsel, İşitsel, Yazılı, Reklam, Halkla İlişkiler ve İnternet Yayıncılığı dallarında 76 ödülün sahiplerini bulduğu gecede, İBF Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü öğrencileri Ömer Banış Özdemir, Gökse Karaman, Dicle Aysülük ve Nazmiye Zülal Canlı "Fiery Yumuşatıcı Kampan-

yası" adlı çalışmalarıyla, Radyo Reklam Metni kategorisinde de aynı bölümden Kahraman Cenk Gürses 'Çiçeksepeti.com'la Unutulmaz Aşk Hikayeleri' ile birincilik ödülünün sahibi oldular. Haber Programı kategorisinde 'Sekizinci Renk' çalışmasıyla Basın Yayın Bölümü üçüncü sınıf öğrencisi Elif Yılmaz ikinci olurken, Dergi Mizanpajı kategorisinde Onur Demirbaş ile Gazete Mizanpajı kategorisinde Mahmut Ercan üçüncü oldu.

Yarışmaya, 28 üniversitenin iletişim fakültelerinden 924 öğrenci, 922 çalışmayla katıldı. 20 üniversitenin 139 öğrencisi, 76 projeye ödül kazandı.

## 'İletişimin en büyük aracı saygı olmalı'

Umut Yaşar İNAN

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin düzenlediği "Beden Dili ve Sıcak Satış" konulu eğitim 15 Aralık günü gerçekleştirildi. Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde düzenlenen eğitime İletişim Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Nezh Orhon konuşmacı olarak katıldı.

İletişim kurmadaki

en önemli aracın karşındaki kişilere saygı duyulması olduğunu belirten Doç. Dr. Orhon, koku ve gülüşle insanlar üzerinde bırakılan olumlu etkileri anlattı. Nezh Orhon, "Siz insanlarla kültürel bağlar kuruyorsunuz, konuşmanızla, beden dilinizle, sözlü veya sözsüz bir biçimde iletişim kuruyorsunuz. Bunun içerisinde dikkat edilmesi gereken en önemli şey, iletişimin en büyük aracı saygı olmalıdır. Bu duruşumuz, dikkatimiz, ifade edilişimiz. Benim için, iletişimde saygının olabilmesi için en önem verdiğim şey kokudur. Araştırmalar iletişimde en hatırlatıcı ve en etkileyici unsurların başında kokunun geldiğinden bahsediyor." diye konuştu.

Doç. Dr. Nezh Orhon

# Faaliyet raporları için bilgi toplantısı

**Neslihan KIRPIKLI**

Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı, birim faaliyet raporlarının daha sağlıklı hazırlanması amacıyla, 17 Aralık günü, Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da "Faaliyet Raporu Hazırlanması" konulu bir toplantı düzenledi. Toplantıya Anadolu Üniversitesi İç Denetim Birim Başkanı Sedi Kavak, Anadolu Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanı Hülya Deniz Sazak ile Mali Hizmetler Uzman Yardımcısı Hüseyin Alp Kaya konuşmacı olarak katıldı.

## İÇ VE DIŞ DENETİM

Sedi Kavak, yeni mali yönetim anlayışı içinde değişen yönetim anlayışı, kaynakların etkili, ekonomik, verimli kullanımı, performans dayalı bütçeleme, çok yıllık bütçeleme, hesap verebilirlik, mali saydamlık, etkin iç denetim sistemi ve geniş kapsamlı dış denetim unsurlarının bulunduğunu belirtti.

Kavak konuşmasında Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu'nun amacını "kalkınma planları ve programlarda ter alan politika ve hedefler doğrultusunda kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılmasını, hesap verebilirliği ve mali saydamlığı sağlamak" olarak açıkladı. Sedi Kavak, kanunun düzenlediği hususların kamu mali yönetiminin yapısını ve işleyişini, kamu bütçelerinin hazırlanmasını, uygulanmasını, tüm



Toplantıda birim faaliyet raporlarının daha sağlıklı hazırlanması amacıyla katılımcılara bilgi verildi.

mali işlemlerin muhasebeleştirilmesini, raporlanmasını ve mali kontrolünü düzenlemek olduğunu kaydetti.

Sedi Kavak, kamu kaynağının kullanılmasını üç gruba ayırarak bunların mali saydamlık, hesap verme sorumluluğu, stratejik planlama ve performans esaslı bütçeleme olduğunu ifade etti.

Strateji Geliştirme Daire Başkanı Hülya Deniz Sazak da konuşmasında performans bütçelemenin bir unsuru, amaç ve hedeflere ilişkin sonuçların raporlanması ve hesap verebilirliğin sağlanmasında bir araç olması nedeniyle faaliyet raporlarının hazırlanması gerektiğini altını çizdi.

Faaliyet raporu türlerinin üç gruba ayrıldığını ve bunların birim faaliyet raporu, idare faaliyet raporu ve genel faaliyet raporu olduğunu kaydeden Sazak, "Üniversitemizin, bir mali yıldaki faali-

yet sonuçları, Maliye Bakanlığınca hazırlanacak genel faaliyet raporunda gösterilir. Bu raporda, mahalli idarelerin mali yapılarına ilişkin genel değerlendirmelere de yer verilir. Maliye Bakanlığı, genel faaliyet raporunu kamuoyuna duyurur ve bir örneğini Sayıştay'a gönderir." dedi.

## EN TEMEL HESAP VERME BİÇİMİ

Sazak, idare faaliyet raporunun, ilgili idare hakkındaki genel bilgilerle birlikte, kullanılan kaynakları, bütçe hedef ve gerçekleştirmeleri ile meydana gelen sapmaların nedenlerini, varlık ve yükümlülükleri ile yardım yapılan birlik, kurum ve kuruluşların faaliyetlerine ilişkin bilgileri de kapsayan mali bilgileri stratejik plan ve performans programı uyarınca yürütülen faaliyetleri ve performans bilgilerini içerecek şekilde düzenlenmesi gerektiğini söyledi.

Hülya Deniz Sazak, raporlama ilkeleri arasında sorumluluk ilkesi, doğruluk ve tarafsızlık ilkesi, açıklık ilkesi, tam açıklama ilkesi, tutarlılık ilkesi, yıllık olma ilkesinin yer aldığını belirtti. Birim ve idare faaliyet raporlarında yer alması gereken konular hakkında da bilgi veren Sazak, bunları kurumsal kabiliyet ve kapasitenin değerlendirilmesi ile öneri ve tedbirler olarak açıkladı.

Mali Hizmetler Uzman Yardımcısı Hüseyin Alp Kaya ise "Birim Faaliyet Raporlarının Değerlendirilmesi" konulu sunumunda öncelikli olarak performans esaslı bütçelemede, stratejik planlama yaklaşımında faaliyet raporlarının en temel hesap verme biçimi olduğunu söyledi. Konuşmasında daha sonra örgütlenme ve içerik-biçim ile ilgili sorunlara değinen Kaya, bu sorunları örnekler vererek açıkladı.



Nevzat Basım

## 'Kendi işinizi yapma konusunda cesaretli olun'

**Hale KARAKAYA**

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "İnternet Yayıncılığı ve Girişimcilere Fırsatlar" konulu konferans 20 Aralık günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Konferansa üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi mezunu, Net Haber'in sahibi ve Radikal gazetesi İnternette Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Nevzat Basım konuşmacı olarak katıldı.

Basım, 1986 yılında üniversiteden mezun olduğunda kendi işini kurma fikrinin kendisine çok uzak geldiğini belirterek, "35 yaşında kendi işimi kurdum ancak bu yaş, benim için çok geç oldu. İş konusunda çok sabırsız oldum. Bu yüzden de çok fazla iş değiştirdim. Mezun olduğumda Milliyet Gazetesi'nde çalıştım. Daha sonra reklamcılık yaptım. Yapı Kredi Yayınları'nda çalıştım. Bir süre televizyonda çalıştım. 1996 yılında, Radikal gazetesi kurulduğunda o kadro içinde yer aldım." dedi.

## İNTERNET HABERCİLİĞİNE GEÇİŞ

Nevzat Basım, kendisini gazetecilikten soğutan üç neden olduğunu ifade ederek, "Radikal gazetesinde çalışırken Susurluk haberlerini yapan ekibin içinde ben de vardım. Kazandıktan sonra Abdullah Çatlı'nın karısı ile röportaj yaptım ve yaptığım röportaj çok farklı yayınlanmak istendi. Bu durum benim gazetecilikten soğumama neden oldu. Gazetecilikten soğumamın ikinci nedeni de duyumlara dayanan haber yapılmıyordu. O dönemde Türkiye'de Superonline yayıncılık kazanıyordu ve Superonline, haberleri internet ortamına aktarıyordu. Superonline o dönem Çukurova Grubu'nun elindeydi ve internette içerik yaratmak istiyordu. Biz de Superonline'nın altında Net Haber adında haber grubu kurduk. Ancak bizden insanların içini karartan haberlere yer vermemiz isteniyordu. O dönem zaten benim gazetecilikten sıkıldığım bir dönemde ve böyle bir şeyin benden istenmesi benim gazetecilikten daha fazla soğumama yol açan üçüncü neden oldu." diye konuştu.

İnternette haber yayınlanması konusunda bir olayın çok etkili olduğunu kaydeden Basım, "Yurt dışındayken Mehmet Emin Karamehmet, Nethaber sayesinde Refah Partisi'nin kapanma haberini internette bir saat sonra öğrendi. Bu olay sayesinde internet yoluyla haberciliği yaygınlaştırmanın yolu açıldı." dedi.

Nevzat Basım, dinleyicilere kendi işlerini yapmaları konusunda cesaretli olmaları gerektiğini sözlerine ekledi.

## İşletme Bölümü'nün internet sitesi yayına başladı

**Serhan SEVİN**

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü tarafından, öğrenciler, mezunlar ve öğretim elemanları arasındaki etkileşimin artırılması amacıyla hazırlanan web sitesi yayına başladı. Fakültede ve üniversitede gerçekleştirilecek olan faaliyetleri öğrencilere etkili bir şekilde duyurmak amacıyla taşıyan sitede öğrenciler, ders malzemelerine daha kolay erişebilecek.

İşletmecilik ile ilgili Türkiye'de ve dünyada yaşanan gelişmelerin çeşitli yayın organlarından takip edilmesi, öğretim elemanlarının proje ve yayınlarının paylaşılması, gerçekleştirilen faaliyetlere ilişkin görsel malzemelerin yayınlanması ve arşivlenmesi gibi farklı hizmetlere sahip olan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü web sitesi 1 Aralık tarihinde kullanıma açılarak öğrenci ve öğretim elemanlarının hizmetine sunuldu. Web sayfasına <http://isletme.anadolu.edu.tr/> adresinden ulaşılabilir.



**Hale KARAKAYA**

Anadolu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi'nde SPSS ve LISREL çalıştayı gerçekleşti. Akademik Gelişim Birimi tarafından Doç. Dr. İbrahim Diken'in düzenlediği ve 18 Aralık Cumartesi günü gerçekleşen çalıştayda akademisyenlere Ankara Üniversitesi'nden Yard. Doç. Dr. Ömay Çokluk ve Akdeniz Üniversitesi'nden Dr. Güçlü Şekerçioğlu SPSS ve LISREL programları hakkında bilgilendirdi.

## 200'ÜN ÜZERİNDE BAŞVURU

Akademik Gelişim Birimi'nin akademik personelin eğitim, öğretim ve araştırma yeterliliklerini geliştirmeyi hedeflediğini ifade eden Doç. Dr. Diken, "Eğitim bilimlerinde ve sosyal bilimlerdeki akademisyenlerin SPSS ve LISREL prog-

ramlarının eğitimine ihtiyaçları olduğunu biliyorduk. Bu çalıştaya 200'ün üzerinde başvuru oldu. Bu başvuruların 8 gruba böldük ve her grup üçer hafta eğitim görecekti" dedi.

Eğitimi gerçekleştiren Yard. Doç. Dr. Ömay Çokluk ve Dr. Güçlü Şekerçioğlu ölçme, istatistik ve araştırmaya ilişkin bilgi verdi. Ölçme, ölçme türleri ve ölçek türleri hakkında bilgi veren konuşmacılar "Ölçmenin önemi yadsıyan hiçbir bilim, ideoloji, din ya da sanat yok" dedi.

Ölçmenin bilimsel alanda vazgeçilmez olduğunu vurgulayan Çokluk ve Şekerçioğlu, incelemenin nes-

nel, tekrarlanabilir, tutarlı olabilmesi için ölçmenin gerekli olduğunu ve bilimlerin bilimsellik düzeyinin ölçmeyi ne kadar yapabildikleri ile belirleneceğini belirtti.

Üç tür ölçmenin olduğunu söyleyen Çokluk ve Şekerçioğlu, bu türlerin doğrudan, dolaylı ve türetilmiş ölçme olduğuna değindi. Ölçme işlemi sonunda elde edilen sayılara her zaman, her türlü matematiksel işlem uygulanması mümkün olmadığını vurgulayan Çokluk ve Şekerçioğlu, "ölçme işlemleri, sonuçlarına uygulandığında anlamlı olacak matematiksel işlemlere göre farklı türlerdir. Ölçek türleri ise sıralama, sıralama, aralık ve orandır." dedi.

Çalıştayı devamında Çokluk ve Şekerçioğlu, akademisyenlere SPSS ve LISREL programlarını uygulamalı olarak anlattı.



Yard. Doç. Dr. Ömay Çokluk



## 'Kemal Tahir Türkiye'yi dert edindi'

Cemile Hande BIÇKI

■ Türk romancılığının ünlü ismi Kemal Tahir doğumunun 100. yılında Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen panelde anıldı.

Edebiyat Fakültesi Sakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda 11 Aralık günü düzenlenen "Yol Ayrımında Bir Aydın: Kemal Tahir" adlı panelde Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Kurtuluş Kayalı,

Orta Doğu Teknik Üniversitesi öğretim görevlisi Müslüm Kavut ve Araştırmacı-Yazar Sezgin Çevik konuşmacı olarak katıldı.

Panelde yaptığı konuşmada Kemal Tahir'i "çağdaşımız olan entelektüel" olarak tanımlayan Prof. Dr. Kurtuluş Kayalı, 35-50 yaşlarındaki akademisyen kuşağının kendini anti-Kemalist olarak tanımladığını belirterek, bu akademisyenleri eleştirdi. Kayalı, "Kemal Tahir bu toplumu anlamak için Osmanlı'ya iniyor ve Osmanlı'dan geçmiş öğreniyor." dedi. Kemal Tahir denilince bir alana hapsolmanın yanlış olduğunu belirten Prof. Dr. Kayalı, her alana dair kalem oynatmanın Kemal Tahir'i anlamının yolunu açtığını ifade etti.

Öğr. Gör. Müslüm Kavut da konuşmasında, "Bizim için Kemal Tahir'in ne önemi var diye sorulursa, Tahir'in sorduğu sorulara yaklaşım biçimi, bu toplumu anlamaya yönelik ilgi ve açlığı, Marksizm'i okuması, soyuta ve gerçeğe ulaşma ilgisidir." diye konuştu. Kemal Tahir'in Osmanlı'ya dönmek gibi bir derdi olmadığını ifade eden

Kavut, Türkiye'nin fırsat ve imkânlarının Osmanlı'ya bakarak anlaşılacağını kaydetti.

İnsanlara değer vermekten uzak bir ülke olduğumuz için Kemal Tahir ile ilgili yeterli çalışma yapılmadığını belirten Sezgin Çevik ise Türkiye'de kimsenin gerçeğe kurduğu bir ilişkisi olmadığını ifade etti. Çevik, "Hiçbir konuda hesaplaşma derdimiz ve becerimiz yok. Birilerin hakkından gelmek için gerçeği kullanıyoruz." dedi.

Türkiye'de iki farklı edebiyatçı olduğunu belirten Çevik, biri derdi olanlar diğeri ise popüler edebiyat olduğuna dikkat çekti. "Türk edebiyatında bir eseri oluştururken bir derdiniz yoksa edebiyatta önemsenmiyorsunuz" diyen Sezgin Çevik, Kemal Tahir'in Türkiye'yi kendine dert edindiğini, bu nedenle Kemal Tahir'in başlangıç noktası olması gerektiğini sözlerine ekledi.

Sezgin Çevik



## 'Geleceği öğrenciler yaratacak'

HABER MERKEZİ

■ Marketing Anadolu Kulübü'nün, "Pazarlamaya bakışınız değişecek..." sloganı ile düzenlediği "Sıfırın Altında Marketing" adlı etkinlik 18-19 Aralık günlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi.

Etkinliğin açılış töreninde konuşan Anadolu Üniversitesi Öğrenci Kulüpleri Genel Koordinatörü ve Marketing Anadolu Kulübü Akademik Danışmanı Öğr. Dr. Gökhan Turan, 11 yıl önce kurulan Marketing Anadolu Kulübü'nün kuruluş aşamasından bugün vardığı noktaya kadar geçen süreci katılımcılarla paylaştı. Turan, öğrenci kulüplerinde aktif olmakla hem öğrencilerin kendilerini disipline ettiklerini hem de farklarını yarattıklarını söyledi.

### ŞİMDİ SOSYALLEŞME ZAMANI

Eskişehir Ticaret Odası (ETO) Başkanı Harun Karacan da konuşmasında başkanlık sürecinde ilk günkü heyecanını ilköğretim, ortaöğretim ve üniversite öğrencileri ile karşılaştığında hissettiğini ve geleceği öğrencilerin yaratacağını söyledi. Farklılığı ilk yaratının önemli olduğunu vurgulayan Karacan, "Fırsatlar bulut gibidir,

geçip gider. Hedefinizi koyacak, sonuna kadar mücadelenizi sürdüreceksiniz, zaman ayıracak ve çeşitli fedakarlıklar yapacaksınız. Sizler Türkiye'nin geleceğisiniz, bundan sonra bayrağı siz teslim alacaksınız, sizlere güveniyoruz." dedi.

Etkinlikte ilk konuşmayı Akampüs Kurucu Ortak Genel Müdürü İbrahim Ügdül gerçekleştirdi. Ügdül, sosyalleşmenin insanlık tarihi boyunca var olduğunu ama bugün için içinde teknolojinin yer aldığını belirtti.

Sosyal medyanın tanımını yapan Ügdül, "Sosyal medya, çok büyük bir alet çantasını içinde barındırıyor. Sosyal medyayı sakın küçümsemeyin. Şu an pek çok geleneksel reklam ajansı yeniden yapılanma aşamasında, çünkü medya geliyor. Tüm sosyal medya kullanıcıları yönetilebilir içerik, yönetilebilir kimlik, sosyal aidiyet ve paylaşım istiyor. Tercihler değişiyor." diye konuştu. Monolog kilden diyaloga geçildiğinin altını çizen İbrahim Ügdül, sosyal medyanın başarılı uygulamalarına örnekler verdi.



Digital Büro İstanbul (DBI)'dan Uğur Şeker de Sıfırın Altında Marketing'in konuğu oldu. "Eğer bir işi hiç sıkılmadan uzun süre yapabiliyorsanız, başarılı olabiliyorsunuz. Önemli olan noktalardan birisi de içinde bulunulan sektörün gelişimine katkıda bulunmaktır" diyen Şeker, 'Digital Dünya'nın her yıl daha da büyüdüğünü söyledi. DGI'nin bir yeni nesil iletişim ajansı olarak dijital iletişim stratejileri ve dijital medya planlama ile satın alma gerçekleştirdiğini söyleyen Uğur Şeker, yeni bir çağın içinde bulunduğumuzu ve daha farklı bir dünya, daha farklı bir iletişim boyutunda yer aldığımızı ifade etti.

İşimizi Çok Seviyoruz

### İŞİMİZİ ÇOK SEVİYORUZ

"Sıfırın Altında Marketing 2010"un ikinci günü sabah oturumuna Motto Magazin'in Kurucu Genel Müdürü Kerem Can Apaydın ve Yemeksepeti.com'un Satış Müdürü Korhan Ercin konuşmacı olarak katıldı. Kerem Can Apaydın, katılımcılara firmaları

ile ilgili bilgi verdi. İnternet üzerinden sipariş verme konusunu anlatan Korhan Ercin de internet kullanıcılarının işini kolaylaştırmak için her gün yeni projeler üretildiğini ve internet üzerinden siparişin gündelik yaşamın bir parçası haline geldiğini söyledi.

### 'TEKNOLOJİ HAYATI DEĞİŞTİRDİ'

Etkinliğin son oturumuna ise Turcell Ürün ve Servis Yönetimi'nden İnovasyon Yöneticisi Alaaddin Alpay ve Anadolu Efes'ten Kurumsal İletişim Direktörü Mustafa Levent İlgin konuşmacı olarak katıldı. Teknolojinin hayat tarzımızı değiştirdiğini belirten Alpay, yeni dünya düzeninde mobilite, internet ve yakınsamanın önemine dikkat çekti. Alaaddin Alpay, "Son yıllarda çıkan yeni bir ürün hemen herkese rahatça ulaşabiliyor. Sınırlar kalkıyor, hayatımız farklılaşıyor." dedi. Mustafa Levent İlgin ise sürdürülebilirlik, kurumsal sorumluluk, hesap verebilirlik, şeffaflık ile paydaş ve paydaş katılımı konularında katılımcılara bilgiler verdi. İlgin, kurumların sosyal, çevresel, etik ve ekonomik alanlardaki sorumluluklarının, hesap verebilirlik ve şeffaflık ilkeleri çerçevesinde olması gerektiğini söyledi.

## 'Odunpazarı Eskişehir turizminin kalbi'

Gökhan YILMAZ

■ Eskişehir turizminin merkezi haline gelen Odunpazarı'nın turizmini geliştirmek amacıyla düzenlenen "1. Odunpazarı Turizm Geliştirme Çalıştayı", 19 Aralık günü gerçekleştirildi. Eskişehir Anemon Otel'de yapılan çalıştaya Odunpazarı Belediyesi Başkanı Burhan Sakallı, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak ve Prof. Dr. Naci Gündoğan'ın yanı sıra Skål International Eskişehir ile çeşitli kamu ve kuruluşlarının yöneticileri katıldı. Odunpazarı Belediyesi, Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi ve Skål International Eskişehir Şubesi tarafından düzenlenen çalıştayı moderatörlüğünü ise SİSMA Danışmanlık Genel Koordinatörü Dr. İrfan Mısırlı yaptı.

### BİLİMSEL KİMLİK KAZANDIRMAK

Bu çalıştayı ilk kez gerçekleştirildiğini belirten Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı, Odunpazarı Belediyesi olarak yaptıkları çalışmaların makul, mantıklı ve sağlıklı işleyebilmesi için çaba gösterdiklerini söyledi. Yapılan çalışmalara bilimsel bir kimlik kazandırmak, çalışmalarla ilgili gelecek vizyonunu hayata geçirmeye ve buradan çıkarılacak stratejik planlar ile kendilerine bir yol haritası çıkartmaya çalıştıklarını ifade eden Sakallı, "Odunpazarı'nı sabırla, inatla ve inançla hem bir turizm ürünü hem de dünya markası yapmaya kararlıyız.



Bu zamana kadar önemli mesafe aldığımızı düşünüyoruz. Aldığımız bu mesafeyi yeterli görmüyor, daha iyi ve yeni mesafelere ulaşmak için uğraşıyoruz. Bu bakımdan bu arama konferansının bizim için ufuk açıcı ve yol gösterici olduğuna inanıyoruz." diye konuştu.

Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ise hizmet sektörünün tarım ve sanayi sektörüne oranla hızlı bir yükseliş içerisinde olduğunu kaydetti. Dünya ve Türkiye'de hizmet sektörünün gelişimi hakkında bilgi veren Gündoğan, "Özellikle son yıllarda dünyada yaratılan her 10 işten 8'inin hizmetler sektörü işi olduğu görüyoruz. Yani ekonomik göstergelere baktığımızda hizmetler sektörünün özellikle sanayi ötesi top-

lumalarda çok önemli katkılar yaptığını ve artık hizmet sektörünün kaçınılmaz olarak büyümenin motoru olduğunu görüyoruz." dedi.

Hizmet sektörünün içerisinde en önemli payı sosyal hizmetler sektörü olarak ifade edilen eğitim, sağlık ve turizm sektörü olduğunu kaydeden Prof. Dr. Gündoğan, turizm sektörünün, ülkemize katkıları açısından yadsınamayacak bir öneme sahip olduğunun altını çizdi.

### KATKI YAPMAYA HAZIRIZ

Eskişehir'in son yıllarda hızla Türkiye'nin marka turizm merkezleri arasında yer almaya başladığına dikkat çeken Gündoğan, "Odunpazarı, Eskişehir'in turizm kalbidir. Odunpazarı'nın turizm açısından gelişmesi

demek, Eskişehir'in de turistik değerinin artması anlamına geliyor. Son yıllarda iç turizm açısından Eskişehir değerli bir hale geldi ama dış turizmimiz çok fazla gelişmedi. Bunun için gerekli adımları biz üniversite olarak atmak zorundayız ve Anadolu Üniversitesi olarak elimizden gelen her türlü katkıyı yapmaya hazırız." diye konuştu. Bu doğrultuda üniversite olarak bu yılki yatırım programı arasında İki Eylül Kampüsü'nde 5 bin kişilik kongre merkezi yapmak olduğunu belirten Gündoğan, bu kongre merkezi ile amaçlarının daha fazla uluslararası kongrelere ev sahipliği yapmak, ziyaretçilerin bilimsel faaliyetlere katılmasını sağlamak ve Eskişehir ile Odunpazarı'nın kültürünü tanıtmak olduğunu sözlerine ekledi.

**Kampuste Neler Var?**

27 Aralık / Pazartesi

**KONSER**  
**Yeni Türkü (Gençlik Filmleri Festivali Açılış Konseri)**  
Sinema Anadolu  
18:00 - 20:00  
Sinema Kulübü

28 Aralık / Salı

**FESTİVAL**  
**Gençlik Filmleri Festivali**  
Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
10:00 - 17:00  
(30 Aralık'a kadar sürecek)  
Sinema Kulübü

**KONSER**  
**İlköğretim ve Lise Öğrenci Konseri**  
Salon 2003  
19:00  
(29 Aralık'ta tekrarlanacak)  
Devlet Konservatuvarı

**TIYATRO**  
**Polisler**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu  
19:00  
(29 Aralık'ta sahnelenecek)  
Tiyatro Anadolu

31 Aralık / Cuma

**FİLM GÖSTERİMİ**  
**Annem Hakkında Her Şey**  
Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
15:30  
Düşünce ve Hukuk Kulübü

Şehirde neler var?

**TIYATROLARDA**

**Derin Bir Soluk Al**  
Tepebaşı Sahnesi  
20:00  
(28, 30 Aralık'ta sahnelenecek)  
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

**Bit Yeniği**  
B. B. Sanat ve Kültür Sarayı  
20:00  
(29 Aralık'ta sahnelenecek)  
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

**Dostum Şifo**  
Çağdaş Cam Sanatları Müzesi Çocuk Sahnesi  
11:00 (28 Aralık Salı)  
14:00 (30 Aralık Perşembe)  
Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları

**SİNEMALARDA**

**Av Mevsimi**  
Yönetmen: Yavuz Turgul  
Oyuncular: Şener Şen, Cem Yılmaz

**Başımıza Gelenler**  
Yönetmen: Greg Berlanti  
Oyuncular: Katherine Heigl, Christina Hendricks

**Sultanın Sırrı**  
Yönetmen: Hakan Şahin  
Oyuncular: Şerif Sezer, Zeynep Beşerler

**Turist**  
Yönetmen: F. H. Von Donnersmarck  
Oyuncular: Johnny Depp, Angelina Jolie

**Şenlikname: Bir İstanbul Masalı**  
Yönetmen: İsmail Eren  
Oyuncular: İlker Yigen, Ayfer Dönmez

# 'Dost' Aşık Veysel'i aratmadı

Funda ÇELEN

"Güzelliğin on para etmez bu bendeki aşk olmasa, eğlenecek yer bulmanın gönlümdeki köşk olmasa" dizelerinin unutulmaz ozanı Aşık Veysel Şatroğlu'nun hayatını konu alan tiyatro oyunu izleyenlerden tam not aldı.

Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yıllık Komitesi, 15 Aralık Çarşamba günü, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nın katkılarıyla, Aşık Veysel Şatroğlu'nun hayatını anlatan 'Dost' adlı tiyatro oyununu Sinema Anadolu'da izleyicilerle buluşturdu.

Oyunda, Aşık Veysel'i 35. İsmet Küntay Oyunculuk Ödülü'nü alan ve Aşık

Veysel rolüyle en iyi erkek oyuncu seçilen Kazım Sinan Demirel canlandırdı. Oyunun proje tasarımı ve uygulamasını ise Tulga Serim ile Kazım Sinan Demirel yaptı. Kazım Sinan Demirel, yazıl-

mış onlarca eserin Aşık Veysel'i anlatmaya yetmeyeceğini belirterek, "Biz Aşık Veysel'le dost olduk, O'nu hatırladık ve yaşatmaya çalıştık. O bir kültürdür, hatırlanacak ve hatırlatılacak en iyi kültür... Biz de hatırlatmaya çalıştık." dedi.

Eskişehir Barosu Başkanı Rıza Öztekin, Kazım Sinan Demirel'e performansından dolayı teşekkür etti ve plaket verdi.



# 'Palto Film Günleri' Anadolu'yu ısıttı

Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi Sinema Kulübü tarafından bu yıl dördüncüsü düzenlenen Palto Film Günleri, 21-26 Aralık günleri arasında gerçekleştirildi. Salı akşamı gösterilen ödüllü "Gişe Memuru" filmi öncesinde Sinema Anadolu fuaye alanında açılış kokteyli yapıldı.

Öğrenci Kulüpleri Koordinatörü Öğr. Gör. Dr. Gökhan Turan, Anadolu Üniversitesi bünyesinde bulunan 43 öğrenci kulübünün tüm faaliyetlerini en yakından izleyen kişi olduğunu belirterek, kulüpler arasında farklılaşmaların olduğunu söyledi. Sinema Kulübü'nü örnek gösteren Turan, "Sinema zaten hayatın içi. Bu kulüp de çok güzel ve ilginç şeyler yapıyor. Dördüncüsü düzenlenen Palto Film Günleri artık bir marka olmaya ve gelenekselleşmeye başladı. Sinema Kulübü'ne bağlı arkadaşlarımız çok özveri göstererek çalıştılar, farklılaşma budur. Kendilerini destekliyorum." dedi.

İletişim Bilimleri Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Nezih Orhon, bu etkinliği filmlerin seçiminden programın oluşturulmasına kadar Sinema Kulübü'nün üyelerinin gerçekleştirdiğini belirtti. Doç. Dr. Orhon, "Yaşadıkları topluma ve dünyaya nasıl baktıklarını Palto Film Günleri ile çok iyi yansıtmışlar, tebrik ediyorum." diye konuştu.

Etkinlik kapsamında, Çoğunluk, İyi Yürek, Ciddi Bir Adam, Precious, Sihirbaz, Annemi Öldürdüm, Amcam



Palto Film Günleri'nin açılışında 47. Altın Portakal Film Festivali'nde birçok ödül alan 'Gişe Memuru' gösterildi.



Gösterimi yapılan ödüllü 'Çoğunluk' filmi büyük ilgi gördü.

Önceki Hayatlarını Anlatıyor, Anadolu'nun Kayıp Şarkıları, Gişe Memuru ve Inception filmleri gösterildi.



# Genç sanatçılar yeteneklerini sergiledi

Gökhan Yılmaz

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı tarafından 17 Aralık Cuma akşamı düzenlenen sınıf konserinde, Öğr. Gör. İlkay Ak ve Öğr. Gör. Sabriye Özkan'ın

öğrencileri hünelerlerini sergiledi.

Uğur Bayloz, Sinan Ergün, Arda Hocaoğlu, Berkay Okay, Çağıl Zehni ve Baran Özünlülün sahne aldığı dinletiyeye, Öğr. Gör. Robert Farkas da piyanoyla eşlik etti. Salon 2003'te gerçekleştirilen ve Karl Stamitz, Wolfgang Amadeus Mozart gibi ünlü bestekârların eserlerinin seslendirildiği klarnet ve fagot dinletisi müzik-severleri büyüledi.

# Genç sanatçıların eserleri müzayedede

Duygu KEÇELİ

Alif Art'ın, 27 Kasım Cumartesi günü düzenlediği 'Genç Sanatçılar Müzayedesi'ne Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF)nden lisans, yüksek lisans ve mezun öğrenciler; Rıdvan Özgür, Derya Ülker, Çiğdem Asatekin, Orhan Erkal, Fırat Güner, Cansu Gürsu, Birkancan Özkan ve Fulya Bayraktar Ünal katıldı.

Gençlerin sanat piyasasına girmesi ve koleksiyonerlerle buluşması için bir platform niteliğinde olan müzayedede, 25 ila 35 yaş arasında 200 sanatçıdan seçilen 300 lot yer aldı. Müzayedeye 3 iş ile katılan GSF yükseklisans öğrencisi Rıdvan Özgür, etkinliğin genç sanatçıları için önemli olduğunu söyledi. Sanat piyasasının genç sanatçıları aramaya başladığını ifade eden Özgür, müzayedenin bu konuda atılan önemli bir adım olduğunu kaydetti.



# 'Küçük Şeyler' büyük ilgi görüyor

İlk olarak 2008 yılında Eskişehir'de başlayan "Küçük Şeyler" karma sergisi, Türkiye'nin farklı illerinde sanatseverlerle buluşmaya devam ediyor. Proje liderliğini, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Öğretim Görevlisi Hakan Esmer'in yürüttüğü sergi, adını alanında kanıtlamış sanatçıların, lisans, yüksek lisans ve doktora öğrenimi gören genç sanatçı adayları ile profesyonel bir ortamda tanışmalarını amaçlıyor.

İstanbul Dega Sanat Galerisi'nde, dördüncüsü düzenlenen sergide, 30 sanatçının 250 eseri yer aldı. 20 Kasım-9 Aralık günleri arasında gerçekleşen sergiye Ahmet Rüşti Doğan,

Hakan Esmer, Filiz Pelit, Rıdvan Özgür, Derya Ülker ve birçok sanatçı ile lisans, lisansüstü ve doktora öğrencisi katıldı.

2009 yılından beri bu projede yer alan GSF yükseklisans öğrencisi Rıdvan Özgür, "Küçük Şeyler" projesinin öğrenciyi profesyonel hayata hazırlama konusundaki önemine dikkat çekti. Özgür, sergide adından da anlaşılacağı gibi 20x20 resimler kullanıldığını, bunun amacının maddi anlamda alıcılara kolaylık, öğrencilere ise yarar sağlamak olduğunu vurguladı.

Birçok sanatçının gönüllü olarak katıldığı ve katılımın giderek arttığı "Küçük Şeyler", 2010-2011 yılları arasında da sanatseverlerle buluşmaya devam edecek.



## İnşaat kazaları konusunda karikatür yarışması

Neslihan KIRPIKLI

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü, iş kazalarında meydana gelen ölümlere dikkati çekmek ve bu konuda farkındalık yaratmak amacıyla "Uluslararası İnşaat Kazaları Karikatür Yarışması" düzenledi. 30 Nisan 2011 gününe kadar kabul edilecek eserler, oluşturulan kurul tarafından seçilecek ve birinciye 1000, ikinciye 750, üçüncüye 500 Dolar ödül verilecek.



Çalışma alanı olarak en tehlikeli sektörlerden biri olarak gösterilen inşaat sektöründe meydana gelen kazalara dikkat çekmeyi amaçlayan yarışmaya dünyadaki amatör ve profesyonel tüm karikatürcüler katılabilir. Karikatürler, A4 ya da A3 boyutlarına her türlü teknik çizilebileceği gibi bilgisayar ortamında tasarlanmış karikatürler de yarışmada yer alabilecekler. En çok 3 karikatürle yarışmaya katılabilecek olan katılımcıların eserleri herhangi bir yerde yayımlanmış olabilir.

## Öğrencilerimiz yarışmada ödülleri topladı

Neslihan KIRPIKLI

■ Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Piyanosuz Anasanat Dalı öğrencileri, 9 Aralık Perşembe günü, Salon 2003'te Yamaha tarafından düzenlenen yarışmaya katıldı.

Yamaha'nın Do-Re Müzik aracılığı ile düzenlediği 'Yamaha Müzik Yarışması'na Özgecan Garip, Aysel Gökçe Çağlar ve Timur Akcan katıldı. Adana ve Bursa'da da gerçekleşen yarışmada, Doç. Serla Balkarlı Can'ın öğrencisi Aysel Gökçe Çağlar, Chopin ve Prelüdlere seslendirdiği eserlerle birinci oldu. Liszt'in konser etüdü 'Waldesrauschen' i çalan Timur Akcan ikinci olurken, Özgecan Garip Chopin ve Bartok'tan seslendirdiği eserlerle jüri özel ödülüne layık görüldü.

Doç. Burak Basmacıoğlu, yarışmaya katılan öğrencileri ve onların hocalarını kutladı. Yarışmanın jürisinde, Doç. Burak Basmacıoğlu, Öğr. Gör. Çağdaş Alapınar Gençay, Doç. Lilian Tonella Tüzün, Doç. Oytun Eren, Öğr. Gör. Robert Farkas, Doç. Serla Balkarlı Can, Doç. Toros Can yer aldı.



## 'Kendi atölyelerini kurmaları için mezunlara destek vereceğiz'

Serhan SEVIN

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Seramik Bölümü tarafından 2000 yılında aramızdan ayrılan Seramik Bölümü öğretim üyesi Muammer Çakı anısına düzenlenen "Muammer Çakı 2010 7. Uluslararası Seramik Yarışması" sonuçlandı.

Muammer Çakı'nın ismini ve sanatını yaşatmak, genç seramik sanatçısı adaylarını desteklemek ve çağdaş seramik sanatına yeni eserler kazandırmak amacıyla düzenlenen yarışmanın ödülleri, 21 Aralık günü dağıtılırken, Kütüphane Dokümantasyon Merkezi'nde de yarışmanın sergisi açıldı.

Ödül töreni ve sergi açılışına, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı, Seramik Bölümü Başkanı Prof. Sibel Sevim ve Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç'ın yanı sıra İspanya Valencia Politeknik Üniversitesi'nden Evaristo Navarro ile Kore Kangam Üniversitesi Sanat, Müzik ve Spor Fakültesi'nden Prof. Lee Wang Yong da katıldı.

### MEZUN ÖĞRENCİLERE DESTEK

Ödül töreni ve serginin açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, öğrencilerin teşvik edilmesinin mezun olduktan sonra da sürmesi gerektiğini belirterek, "Öğrencilerin kendi atölyelerini kurmaları konusunda üniversite olarak destek vereceğiz. Bu alanda bir eksiklik var. Anadolu Üniversitesi olarak biz mezunlarımızın bu eksikliğini gidermeye çalışacağız. Bu desteğin gerçek hayatta da teşvik edilmesi gerekiyor. Bu konuda hazırlanan projeleri devletin çeşitli kurumlarına iletacağız. Bu organizasyonda emeği geçen herkese huzurlarınızda teşekkür etmek istiyorum." dedi.

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de konuşmasında Güzel Sanatlar Fakültesi ile gurur duyduğunu belirterek, "GSF'nin yeri benim için hep ayrı olmuştur. GSF, emeklerini diğer fakülte-



Serginin açılışına Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de katıldı.

lere oranla somut olarak sergileme konusunda çok daha şanslı. Hem bir başkan, hem bir Eskişehirli hem de eski bir rektörünüz olarak GSF ile gurur duyuyorum." diye konuştu.

Muammer Çakı'nın hem meslektaşları hem de örnek bir eğitimci olduğunu ifade eden GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı ise "Muammer Çakı ile 25 yılımızı beraber doldürdük. Gerçekten çok iyi bir sanatçı ve eğitimciydi. Burada önemli olan bir etkinliğe başlamak değil, bu etkinliği sürdürmek, hatta bu olayı uluslararası boyuta taşımaktır. Yarışmaya birçok ülkeden ve şehirden öğrenci katıldı. Yarışmacıların yanı sıra jüri üyelerine ve sponsorlarımıza da çok teşekkür ediyorum. Burada önemli olan öldükten sonra iyi hatırlanmaktır. Hepinize bir kez daha çok teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu.

Prof. Sibel Sevim de yarışmanın seramik eğitimi adına dünyada ilk ve tek olduğuna dikkat çekti.

### 4 DALDA 443 ESER

Yarışmaya, Türkiye'den Çanakkale 18 Mart Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Selçuk Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Erciyes Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, 9 Eylül Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Dumlupınar Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi ve İzzet Baysal Üniversitesi katılırken; yurt dışından da Tokyo Güzel Sanatlar ve Müzik Üniversitesi, Zulu Natal Üniversitesi, Tacoma

Community College, Kore Kangnam Üniversitesi, Seoul Bomens Üniversitesi, Waynesburg Üniversitesi ve Kyung Hee Üniversitesi katıldı. Serbest dalda 258, torna dalında 65, endüstriyel dalda 43, çini dalında 77 toplamda ise 443 eserin yer aldığı yarışmada, 188 eser sergilenmeye değer görüldü. Bu eserlerden 13'ü ödül kazandı. Ödül kazanan isimler şöyle:

- Serbest Dal Başarı Ödülü - İlky Tıraki (Erciyes Üniversitesi)
- Endüstriyel Dal Başarı Ödülü - Kim Yeonji (Kyung Hee Üniversitesi)
- Torna Dalı Başarı Ödülü - Gary Georgan (Dokuz Eylül Üniversitesi)
- Çini Dalı Başarı Ödülü - Deniz Zeybek (Anadolu Üniversitesi)
- Çakı Ailesi Özel Ödülü - Oğuz Bozdemir (Anadolu Üniversitesi)
- Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Özel Ödülü (Shigeta Masafumi Tokyo Güzel Sanatlar ve Müzik Üniversitesi)
- Odunpazarı Belediyesi Özel Ödülü - Özlem Taşpınar (Anadolu Üniversitesi)
- Eczacıbaşı Yapı Gereçleri A. Ş. Özel Ödülü - Kamuran Ak (Anadolu Üniversitesi)

- Gizem Frit A. Ş. Özel Ödülü - Hatice Kardeş (Anadolu Üniversitesi)
  - Başak Çatı & Cephe Sistemleri A. Ş. Özel Ödülü - Pınar Baklan Önal (Hacettepe Üniversitesi)
  - İlhan Karaca Özel Ödülü - Se-kino-Bove Yoko (Waynesburg Üniversitesi)
  - Fevzi Ergun Özel Ödülü - Beste Ural (Anadolu Üniversitesi)
  - Cemal Cingi Özel Ödülü - Kemal Taciroğlu (Afyon Kocatepe Üniversitesi)
- Sergi, 13 Ocak Perşembe gününe kadar açık kalacak.



## 'Makinist' gösterime açıldı

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO) Başkanı Çağdaş Koyunlu'nun, "Makinist" adlı sergisi, 16 Aralık günü, Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı'nda açıldı.

Makinist Yiğit Tuna Muradoğlu'nun fotoğraflarının çekildiği belgesel fotoğraf projesinde, bir sinema makinistin rutin çalışma hayatı anlatılırken, makinistin kalan zamanını nasıl geçirdiğinin yansıtılması amaçlanıyor. Sergi ile ayrıca, sinemanın görece olarak arka planda kalan bu emekçisinin sıradan ama aynı zamanda olağanüstü konumuna dikkat çekmek isteniyor. Çağdaş Koyunlu, serginin ortaya çıkış öyküsünü "Kocaeli'de makinist olan arkadaşım Yiğit Tuna Muradoğlu'nu ziyarete gittim. Sinemanın arka tarafı çok ilginçti ve bu projeye başladım." diye anlattı.

Açılışa, İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek ve öğretim üyeleri Prof. Dr. Simber Atay, Prof. Dr. Levend Kılıç, Yard. Doç. Dr. Aysun Yüksel, Araş. Gör. Gizem Uğurlu ile çok sayıda konuk katıldı.

## Mete Kışlal'dan Kastamonu renkleri

Cemile Hande BIÇKI

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü eski mezunlarından Mete Kışlal'ın "Renklerimiz, Memleketimiz Kastamonu" sergisi, 17 Aralık günü, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) Sergi Salonu'nda açıldı.

İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez, Kastamonu'ya duyduğu sempatiyi dile getirerek, "Kastamonu'ya hiç gitmedim ama Kastamonu'ya özel bir sempati var. Çünkü memleketimde her şey yerli yerinde, sorunsuz bir şehir olarak görünüyor. Bu nedenle bu sempatiyi hak ediyor." dedi.

Son yıllarda Kastamonu ve yakın çevresinde çalışmalarının yoğunlaştığını söyleyen Mete Kışlal, yaşam sevincini fotoğraflarına aktardığını belirterek, fotoğrafın belge olduğunu ve fotoğrafın ifade şekli olduğunu söyledi.

Sergi, 31 Aralık'a kadar gezilebilecek.



Mete Kışlal

## FATMA ÖZMEMİŞ

■ Bence eğitim fakülteleri nitelikli öğretmen yetiştiremiyor. Çünkü eğitim fakültelerine gereken önem verilmiyor ve özen gösterilmiyor. Fakülteler gerek teknolojik altyapı gerekse sosyal açıdan çok yetersizdir. Bu, sadece Anadolu Üniversitesi'ne özgü bir durum değil, Türkiye genelindeki bütün üniversitelerde durum bu şekildedir. Oysa bir öğretmenin sosyal ve kültürel açıdan donanımlı olması gerekmektedir. Sonuçta geleceğin öğretmenleri olarak kendimizi en iyi şekilde yetiştirmeliyiz ki, bu birikimleri yeni nesillere aktarabilelim.



## AHMET BOZKURT

■ Türkiye'de eğitim fakültelerinin nitelikli öğretmen yetiştirdiğini düşünmüyorum. Üçüncü sınıf öğrencisi olmama rağmen bir sınıfa gittiğimde en basit bir konuyu bile çocuklara nasıl aktaracağımı bilmiyorum. Bunun nedeni, yapılandırıcılık kuramına göre eğitim vermemiz aşılmasına rağmen derslerimizde bunu nasıl uygulayabileceğimizin gösterilmemesidir. Derslerimizde ağırlıklı olarak kuramsal bilgilere yer verildiğini ancak öğretmenlik becerileri kazandırmanın göz ardı edildiğini düşünüyorum.



## ÇAĞLA BİRCAN

■ Eğitim Fakültesi'nde biz öğrencileri yetiştirme tarzının iyi olduğunu düşünmüyorum. Bazı öğretmenler çok iyi olsalar da bazıları kendi derslerinden bıkmış gibiler. Bize verebilecekleri bir şey kalmamış, tek bağlantımız sınavlar ve teksirler haline gelmiş. Açıkçası nasıl iyi bir eğitmen olacağıma dair bilgileri buradan öğrenebileceğime inanmıyorum. Diğer üniversitelerde eğitim fakültelerinde okuyan arkadaşarımdan da sadece yakınma ve şikâyet duyuyorum. Bundan da çok klasik bir sonuca ulaşıyoruz. Maalesef eğitim sistemimizde hala giderilmesi gereken eksiklikler var. Bunların acilen düzeltilmesi ve daha nitelikli öğretmen yetiştirmek amacıyla doğru adımlar atılması gerektiğini düşünüyorum.



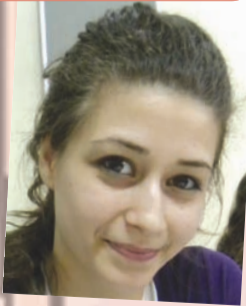
## HAMİT AKILLIOL

■ Bence eğitim fakültelerinde verilen eğitim yetersizdir. Mezun olduklarında birçok öğretmene iş imkânı verilmemektedir. Aldığımız eğitim tam olarak, mezun olduğumuzda kullanacağımız bilgileri içermemektedir. Ayrıca eğitim fakültelerine bu mesleği gerçekten isteyen kişiler girememektedir. Öğretmenleri seçmek için başka bir sınav daha yapılmalıdır. Ayrıca teorik bilgiye bakılarak bir seçim yapılmamalıdır, uygulamaya daha çok ağırlık verilmelidir. Bu şekilde Türkiye'nin ihtiyaç duyduğu ve gereksinimi olan nitelikli öğretmenler yetiştirebileceğini düşünmekteyim.



## PELİN ÇAĞLAR

■ Ülkemizdeki eğitim fakültelerinin teorik eğitim konusunda yeterli düzeye sahip olduğunu; ancak uygulama düzeyinde yetersizliklerinin olduğu kanısındayım. Eğitim fakültelerinde her ne kadar staj diye adlandırdığımız öğretmenlik uygulaması dersi verilse de, bunun bir eğitimci için yeterli olduğunu düşünmüyorum. Öğrencisi olduğum Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nde çağdaş öğretim teknikleri teorik olarak çok güzel bir biçimde veriliyor; ama uygulamayı kendi sınıflarımızda yaptığımız için bize gerektiği kadar yarar sağlamadığını görüyoruz. Eğitimciler bu ülkenin geleceğini organize ederler, bu yüzden eğitim fakülteleri öğrencilerine diğer fakültelerden daha çok uygulama yaptırılması gerektiğini düşünüyorum.



## EĞİTİM FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

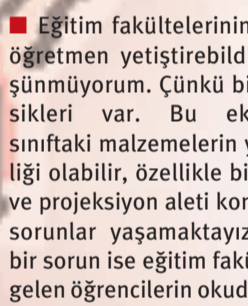
# Eğitim fakültelerinde nitelikli öğretmen yetiştirildiğini düşünüyor musunuz?

## SALİH VERGİLİ



■ Ne yazık ki gerek üniversitemizde gerekse Türkiye'deki diğer eğitim fakültelerinde öğretmen yetiştirmek için verilen eğitimin yetersiz olduğu kanısındayım. Eğitim fakülteleri öğrencileri KPSS kurslarına gitmekte ve bu kurslardan umut beklemekteler. Zaten üniversitelerde en az desteği alan fakültelerin genelde eğitim fakülteleri olduğu görülmektedir. Öğretim üyelerinin tutumu da önemli bir konu. Öğrenciye yeterince katkıda bulunmadıklarını düşünüyorum. Diğer bir eksiklik ise fakültenin teknolojik alt yapısının yetersiz olması. Teknolojik donanımın eğitim fakültelerinin kendilerini her alanda geliştirebilmeleri için gerekli olduğunu düşünmekteyim.

## UMUT HÜNER



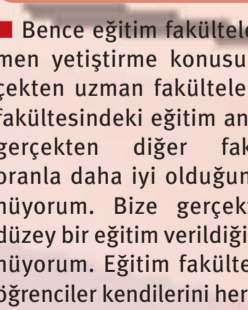
■ Eğitim fakültelerinin nitelikli öğretmen yetiştirebildiğini düşünmüyorum. Çünkü birçok eksiklikler var. Bu eksiklikler sınıftaki malzemelerin yetersizliği olabilir, özellikle bilgisayar ve projeksiyon aleti konusunda sorunlar yaşamaktayız. Diğer bir sorun ise eğitim fakültesine gelen öğrencilerin okuduğu bölümü sevmekten çok, bu bölümü garanti bir iş kapısı olarak görmeleridir. Bu yüzden öğrencilere ilkokuldan başlayarak meslekler ve bölümler hakkında bilgi verilmeli; buna bağlı olarak sevdikleri ve yapabilecekleri meslekleri seçmelerini sağlanmalıdır.

## FATMA BASKIN



■ Eğitim fakültelerinin nitelikli öğretmen yetiştirme konusunda yeterli olduğunu düşünmüyorum. Öncelikle öğretmen adaylarının kendilerini gerçekleştirebilecekleri sosyal, kültürel ve psikolojik alanlara yönelmeleri bir şekilde engelleniyor. Ayrıca eğitim ve öğretim kuramsalda kalıyor. Uygulamaya aktarmada büyük bir sorun yaşanıyor. Toplumla kazanılmak istenen nitelikli öğretmenler için yazılan kuramların öğretim üyelerinin bile uygulamadığı bir fakültede nitelikli öğretmen yetiştirmek mümkün değil.

## HASAN ARIEVİ



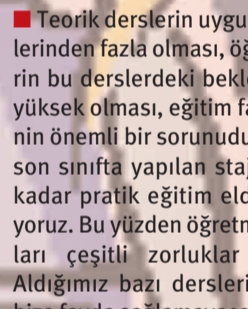
■ Bence eğitim fakülteleri öğretmen yetiştirme konusunda gerçekten uzman fakülteler. Eğitim fakültesindeki eğitim anlayışının gerçekten diğer fakültelere oranla daha iyi olduğunu düşünüyorum. Bize gerçekten üst düzey bir eğitim verildiğini düşünüyorum. Eğitim fakültesindeki öğrenciler kendilerini her yönden geliştirebilmektedir. Eğitim fakülteleri donanımlı ve yetkin öğrenciler yetiştirmektedir. Böylece, nitelikli öğretmenler olma yolunda önemli adımlar atmış oluyorlar. Üniversitemiz Eğitim Fakültesi'nin Türkiye sıralamasında ilk üç üniversiteye girebileceğini düşünüyorum. Sonuç olarak, eğitim fakülteleri hem eğitimi hem de öğretimi en iyi sağlayan fakültelerdir.

## SEMİH ARSLAN



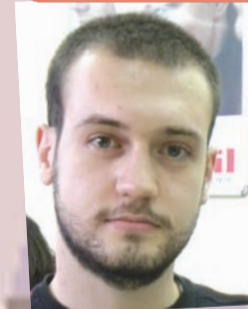
■ Eğitim fakültelerinde her anlamda donanımlı, nitelikli öğretmen adayları yetiştirildiğini düşünmüyorum. Sınıflarımızdaki eksiklikler ve bazı öğretmenlerin anlatım stratejilerini değiştirmeden klasik öğretimle devam etmeleri çok büyük bir eksiklik. Rehber olarak öğretmen adaylarına yönlendirme yapılmayıp destek olmamaktadırlar. Yoğun ders programı ve hazırlamamız gereken ödevler nedeniyle başka etkinliklere ve kendimizi geliştirmeye fırsat bulamıyoruz. Bu da sosyal açıdan kendimizi yeterince geliştiremememize yol açıyor.

## HATİCE ONGUN



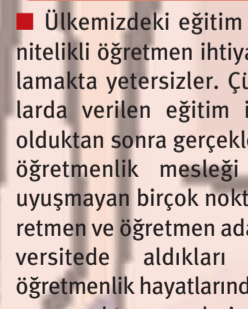
■ Teorik derslerin uygulama derslerinden fazla olması, öğretmenlerin bu derslerdeki beklentilerinin yüksek olması, eğitim fakültelerinin önemli bir sorunudur. Sadece son sınıfta yapılan stajda yeterli kadar pratik eğitim elde edemiyoruz. Bu yüzden öğretmen adayları çeşitli zorluklar yaşıyor. Aldığımız bazı derslerin ileride bize fayda sağlamayacağını düşünüyorum açıkçası. O yüzden bu derslerin gereksiz olduğunu düşünüyorum ve bu derslerde çok sıkılıyorum. Bu yüzden eğitimde yapılan değişikliklerle uygulamaya yönelik çalışmalar artırılmalı ve bu konu üzerinde durulmalıdır.

## OĞUZHAN TEZEL



■ Bence eğitim fakülteleri ihtiyaç duyulduğu şekilde öğretmen yetiştirmede yetersiz kalıyor. Daha doğrusu fakültelerde verilen eğitim yeterli ancak ülkemizin şartları ile öğrencilere verilen eğitim uyumlu değildir. Ayrıca eğitim sürecinde teori odaklı uygulamaya gereken önem verilmiyor. Öğretmen adaylarına fakültelerde meslek hayatları ile ilgili anlatılanlarla öğretmenlik hayatında karşılaşılan manzara da aynı değildir. Öğretmenler mezun olduktan sonra sudan çıkmış balığa dönüyorlar. Eğitim sürecinde, ülkemizin şartları göz önünde bulundurularak öğretmen yetiştirilmelidir.

## ZEYNEP SOYAL



■ Ülkemizdeki eğitim fakülteleri nitelikli öğretmen ihtiyacını karşılamakta yetersizler. Çünkü okullarda verilen eğitim ile mezun olduktan sonra gerçekleştirilecek öğretmenlik mesleği arasında uyumsuz bir çok nokta var. Öğretmen ve öğretmen adayları üniversitede aldıkları bilgileri, öğretmenlik hayatlarında uygulamamaktan muzdaripler. Diğer yandan bu durumun sorumlusu olarak sadece eğitim fakültelerini görmek yanlış olur. KPSS ve benzeri sınavlar da ülkenin ihtiyaçlarına göre öğretmen yetiştirmede büyük bir engel teşkil ediyor. Bu durumda yapılması gereken şey, sınav sisteminin değiştirilmesi ve fakültelerde verilen eğitimin nitelikli öğretmen yetiştirmeye odaklanmasıdır.