



## 'Bireysel başvuru hakkı Türkiye'de bir ilk'

■ "Anayasa Mahkemesi'ne Bireysel Başvuru Hakkı" ülkemizde ilk kez Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen sempozyumda ele alındı.

■ İki oturumda gerçekleştirilen sempozyuma, Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç da katılarak bir konuşma yaptı. ▶ 7. SAYFADA

Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç



### Prof. Dr. A. Ziya Özgür rektör yardımcısı oldu

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğünden yapılan açıklamaya göre Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Prof. Dr. Nüvit Oktay'ın yerine rektör yardımcısı olarak atandı.

### 'Üniversiteler iş birliği içinde olmalı'

■ Anadolu Üniversitesi, Türkiye'nin dördüncü büyük sektörü olan döner sermayeli finansal hastaneler sektörünün sorunlarının tartışılması ve bilgilendirme amacıyla gerçekleştirilen "Üniversite Hastaneleri Birliği VI. Toplantısı"na ev sahipliği yaptı. ▶ 5. SAYFADA

### 'Rehberler haklarına sahip çıkmalı'

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun düzenlediği konferansta "Türkiye Turist Rehberleri ve Hukuki Sorunları" ele alındı. ▶ 3. SAYFADA



## ÖĞRETMENLER GÜNÜ'NE COŞKULU KUTLAMA

■ 24 Kasım Öğretmenler Günü, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen bir dizi etkinlikle kutlandı. ▶ 3'DE



## Kabin Hizmetleri programı törenle açıldı

SİVİL HAVACILIK YÜKSEKOKULU

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu ve Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun katkılarıyla hayata geçirilen Kabin Hizmetleri Programı için açılış kokteyli düzenlendi. ▶ 5'DE

### BİLİM VE TEKNOLOJİ

■ Facebook kullanıcılarına dikkat. ▶ 5. SAYFADA

### SÖYLEŞİ

■ Rektör Prof. Dr. Aydın: "İşimizi daha kaliteli yapma gayreti içindeyiz." ▶ 4. SAYFADA

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ Kişisel sergi açma imkanınız olsaydı hangi konuyu seçerdiniz? ▶ 8. SAYFADA

İki Eylül Kampüsü'ndeki spor salonunun seyirci kapasitesi

5020



# Kenan Şanlier hocamızı kaybettik

Serhan SEVIN

■ Anadolu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Koordinatörü Öğr. Gör. Kenan Şanlier, 27 Kasım günü geçirdiği kalp krizi sonucu aramızdan ayrıldı. Şanlier, 29 Kasım günü Rektörlük önünde düzenlenen törenle son yolculuğuna uğurlandı. Törene Şanlier'in ailesi ve arkadaşları ile pek çok üniversite çalışanı katıldı.

Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nden Uzm. Nebiye Ak Özyaydemir tarafından Öğr. Gör. Kenan Şanlier'in biyografisinin okunmasıyla başlayan törende konuşan Kenan Şanlier'in kızı İlke Şanlier şunları söyledi: "Zeyno ve benim Babam, anneciğimim 40 yıllık sevgilisi. En önemlisi Deniz'in ve Can'ın dedesi. Onunla ilgili çok şey söyleyebilirim ama ben sadece bir özelliğinden bahsetmek istiyorum. Çok iyi bir öğretmendi babam. Çok iyi adamdı gerçekten. Kim olursa olsun, ne kadar üzerlerse üzünler, herkesi çok sevdi. Herkesi sevmeyi öğretti. O öyle yapardı. İflah olmaz bir iyimserdi. Bize derdi ki, 'Yavrums, keşke deme hayatta. Keşkelere olmasın.' Babacığım o kadar erken, o kadar ani gittin ki, o kadar keşke bıraktın ki arkandan... Elimi hiç bırakmayacağımı zannediyordum, Deniz ile Can'ın ellerinden tutup parka götürürecektin onları daha sen. Seni çok seviyoruz, rahat uyu."

## 'KENAN'I YAŞAMAK GÜZELDİ'

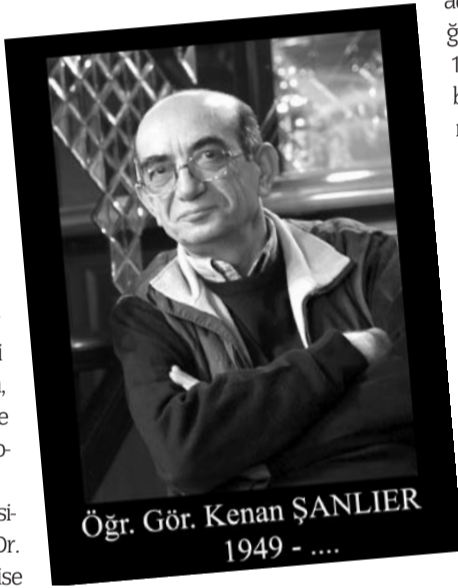
Daha sonra söz alan Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti Başkanı Yılmaz Karaca da "Kenan'ı yaşamak çok güzeldi." diye konuştu. Kızı İlke'nin babasını çok iyi anlattığını söyleyen Karaca, "Eskişehir basınında belki 13 yıl çalıştı ama 35 yıldır Eskişehir basınına içindeydi. Kenan gerçekten bir öğretici, bir öğretmen olarak Eskişehir basınına da büyük hizmetler yaptı. En son kendisini 24 Temmuz Gazeteciler Bayramı'nda gördüm. En son sözü şuydu: 'Şurada 5-6 kişi kaldık. Gelin, bir hatıra fotoğrafı çekirelim.' Bugün Anadolu Gazetesi'nde o hatıra fotoğrafını gördüm. Üzüntümüz büyük. Hepimizin başı sağ olsun." dedi.

Törende söz alan Anadolu Üniversitesi eski rektörü Prof. Dr. Engin Ataç da "Hepimizin başı sağ olsun. Kenan ile en yakın çalışanlardan birisi de benim. Yaklaşık 8 yıl, birlikte çok güzel şeyleri paylaştık. Kenan gerçek bir üniversite sevdalısıydı. Üniversite onun hayatıydı. Yapılan her yenilik Kenan'ı müthiş heyecanlandı-



rdı. Yapmış olduğumuz büyük mezuniyet törenleri, bahar şenlikleri gibi daha hatırlayamayacağım birçok etkinlikte Kenan'ın çok ciddi katkıları vardır. Organizasyon sever ve düzenleyen biriydi. Hepimizin başı sağ olsun. Allah gani rahmet eylesin, her yeri ışık içinde olsun." diye konuştu.

Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın ise Kenan Şanlier'in çok



çok iyi bir dost, çok iyi bir arkada-

## KENAN ŞANLIER KİMDİR?

1949 yılında Erzincan'ın Refahiye İlçesi'nde doğan Kenan Şanlier, 1974 yılında İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Enstitüsü'nü bitirdi.

Gazetecilik mesleğine 1975'te Eskişehir Gazetesi'nde başladı. Yeni Haber ve Son Olay gazetelerinde çalıştı. Hürriyet Haber Ajansı Eskişehir Büro Şefliği görevinde bulundu. Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti Yönetim Kurulu üyeliği yaptı.

1988 yılında Anadolu Üniversi-

tesi'nde Basın Danışmanı olarak göreve başladı.

Bir süre Anadolu Üniversitesi Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü görevini sürdürdü. İletişim Bilimleri Fakültesi'nde dersler verdi.

Şanlier, Eskişehir Gelişim Vakfı (EGEV) ile Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği'nin (EFSAD) de kurucu üyesiydi.

Açıköğretim Fakültesi öğretim görevlisi olan Şanlier, son olarak Anadolu Üniversitesi Basın Halkla İlişkiler Koordinatörlüğü görevini de yürütüyordu.

iyi bir görev adamı olduğunu belirtti. 1980 yılından beri Şanlier'i tanıdığını belirten Prof. Dr. Davut Aydın şöyle konuştu: "Hepimizin başı sağ olsun. Kenan'ı Sanayi Odası'nda bir toplantıda tanıdım. Tam 30 yıldır beraberiz, şımızdı. Çok iyi bir insanı kaybettik. Gerçekten de içimiz yanıyor. Kenan iyi bir görev adamıydı. Verilen her görevi en iyi şekilde yapma çabası içindeydi. Aidiyet duygusu son derece yüksek bir arkadaşımızdı. Bir annenin evlatları için gösterdiği özveri ve fedakârlığı inanılmaz. Anadolu Üniversitesi için göstermiştir. Bundan birkaç ay önce emekli olmak için geldi. Kendisine ihtiyacımız olduğunu söyledik ve koordinatör olarak görev almasını söyledik. Kırmadı, üstlendi ve yeni projeler ve yeni heyecanla işe başlamıştı.

Geçtiğimiz hafta cuma ve cumartesi günleri yoğun geçen organizasyonlarımız vardı. Anayasa Mahkemesi üyeleri, rektörler buradaydı. En son AKM'de yapılan Halk Bilim Araştırmaları Merkezi Halk Dansları Ekibi'nin gösterisinden sonra onu gelen misafirlerle tek tek tanıştırdım. Üyeler, rektörler kendisine teşekkür ettiler.

En son yarın saat 18.00 için randevulaştığımız. Ama kismet olmadı. Hepimizin başı sağ olsun. Allah rahmet eylesin. Nur içinde yatsın, acımız büyük. Kenan seni hiç unutmayacağız."

Tören konuşmalarının ardından merhum Kenan Şanlier için dua edildi. Omuzlara alınan Şanlier'in naaşı, cenaze namazı için Mahmud Sami Ramazanoğlu Camii'ne götürüldü. Öğr. Gör. Şanlier cenaze namazının ardından, Asri Mezarlık'ta son yolculuğuna uğurlandı.



## Güle Güle...

Daha dün, öğle vakti, binanın girişinde beraberdik; yüzünüz gülümsüyor, keyfiniz yerindeydi.

Şimdi ise bu telefon: "Kenan hoca vefat etmiş..."

... İki gün önce de yolda karşılaşmıştık: "Çocuk bak bu montun önünü kapat; rüzgâr esiyor, üşüteceksin." diydünüz...

Şimdi ise yoksunuz...

... Gülümseyişiniz hala kulaklarımda...

Nasihatleriniz...

Öğütleriniz...

Eleştirileriniz...

Hatta iğneli sözleriniz...

Ve elbette sizden öğrendiklerimiz...

Unutmadıklarımız...

Asla unutamayacaklarımız...

... Öğrencinizdim, hocamızdınız...

Bir haberi, aynı cümleleri kaç kez yazdırmıştım, hatırlar mısınız?

İnat etmiştim; akşam etmiştim.

Sonunda yanlış bulabilmiş ve doğruyu öğrenmiştim.

... Yine; 17-18 yıl önceydi, derslerimizden birindeydi...

Filiz (Tiryakioğlu) hocamızla birlikte Frigya vadisine gezi düzenlemiştiniz.

Kıbele anıtını, mağaraları gezdirmişti-

niz. "Çocuklar şu dizlerinizi kırın fotoğraf çekerken; kazık gibi durmayın, farklı açılar kullanın.

Aynı yerden yürümeyin.

Farklı yerlerden bakın.

Şu makineyi dümdüz tutmayın.

EğİN, bükÜN, farklı görmeye çalışın."

de miştiniz...

... Farklı bakmak, görünmeyeni görmek, ilkel durmak, eleştirmek, yeri gelince de yüreklendirmek sizin işinizdi.

"Okuyun" derdiniz, hep "daha çok okuyun"...

"Okumadan yazılmaz..."

Şimdi ben de aynı şeyleri söylüyorum öğrencilerime...

"Okuyun, daha çok okuyun.

Farklı bakın ve kimsenin görmediğini görmeye çalışın."

... Bizi asla, yalnız öğrencileriniz olarak görmediniz.

Yeri gelince ağabeyimiz, yeri gelince babamız oldunuz...

Başımız sıkıştığında sizi arardık.

Yüreğimize su serperdiniz, rahatlardık. Sizin rehberliğinizde ne fırtınalar atlattık.

Sizin öncülüğünüzde ne güzel işler yaptık.

Ve yapacağımız daha çok şeyler vardı...

Şimdi ise bu telefon:

"Kenan hoca vefat etmiş..."

... Hocaların hocası...

Bilmem tekrar etmemde sakınca var mı?

Öğrencileriniz sizi çok seviyor,

Ve daha şimdiden çok özleyiyor...

Ruhunuz şad olsun!

İşıklar içinde yatın.

Devamında buluşmak ve yine gülümseyen yüzünüzü görmeye üzere...

Sevgiyle ve hasretle,

Şimdilik, "güle güle"...

Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

## Açıköğretimde kayıt yenileme işlemleri başladı

Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi'nin Açıköğretim Sistemi'ne göre öğretim yapan Açıköğretim, İktisat, İşletme Fakültele-ri'ne kayıtlı öğrencilerin 2010-2011 öğretim yılı kayıt yenileme işlemleri 29 Kasım'da başladı. Kayıt yenilemek isteyen öğrenciler, 2010-2011 öğretim yılı "Öğretim Gideri" ve "Cari Hizmet Maliyetlerine Öğrenci Katkı Payı" 1. taksit ödemelerini belirtilen tarihler arasında T.C. kimlik numarası ile Vakıfbank İnternet Şubesi'nden, Vakıf-

bank ATM'lerinden (kartlı veya kartsız), 444 0724 Vakıfbank Telefon Bankacılığı'ndan ve tüm Vakıfbank şubelerinden yapabilecekler. Mazeretli kayıtların son günü olan 24 Aralık gününde internet, ATM ve telefon bankacılığından saat 23:30'a kadar, şubelerden ise mesai saati bitimine kadar ödeme yapılabilecek.

Açıköğretim Fakültesi'nden yapılan açıklamaya göre; öğrencilerin bankadan aldıkları dekontun 2010-2011 öğretim yılı "Öğretim Gideri" ve "Cari

Hizmet Maliyetlerine Öğrenci Katkı Payı" 1. taksit ödemesine ait olup olmadığını mutlaka kontrol etmesi gerekiyor. Geçmiş öğretim döneminden borcu olup sadece bu borcu ödeyen öğrencilerin 2010-2011 öğretim yılı kaydı yenilenmeyecek. Kayıt yenileme tarihleri içerisinde ödeme yapıldıktan sonra AÖF Büro-Web Sitesine (http://aofburo.anadolu.edu.tr) girilerek kayıt yenileme işleminin gerçekleştirilmediğinin de kontrol edilmesi gerekiyor. Öğrenciler, kayıt

yenileme işlemlerinde kendilerine yardımcı olması amacıyla hazırlanan "Kayıt Yenileme Kılavuzu" ile öğrenimleri süresince yararlanacakları "Öğrenci Kılavuzu"na http://www.anadolu.edu.tr adresindeki "Açıköğretim" "Kılavuzlar" linkinden ulaşabilirler. AÖF Bürosu 444 10 26 nolu telefondan da bilgi alınabilir.

Kayıt yenileme işlemleri 24 Aralık'a kadar devam edecek. Bu tarihten sonra ise kayıt yenileme yapılmayacak ve mazeret kabul edilmeyecek.

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır





Şerif Yenen

## 'Rehberler haklarına sahip çıkmalı'

Serhan SEVIN

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu (TOİYO)'nun, 23 Kasım günü düzenlediği konferansta "Türkiye Turist Rehberleri ve Hukuki Sorunları" ele alındı.

TOİYO 1 nolu anfiide düzenlenen konferansa turizm hukukçusu ve Boğaziçi Üniversitesi öğretim görevlisi Avukat İlker Ünsever ile Türkiye Turist Rehberleri Birliği (TUREB) Başkanı Şerif Yenen konuşmacı olarak katıldı. Konferansta "Türkiye Rehberleri" konulu bir de video gösterisi yapıldı.

Şerif Yenen, "Ülkemizde bir kişi turist rehberliği yapmak istiyorsa bunun üç yolu vardır. Bu işi sadece Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ve Turizm Otelcilik ön lisans mezunu kişiler yapabilir. Bunların haricinde üçüncü yol ise herhangi bir lisans programı mezunu kişilerin Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın açacağı turist rehberliği kurs sertifikası alması ile mümkündür. Bu kurs 560 saatlik ders programını kapsamaktadır. Arkeoloji, Din Tarihi, Dil Tarihi, Sanat Tarihi, Yabancı Dil gibi dersleri kapsayan bu kurs sonrası ko-kart alan kişiler turist rehberliği yapabilmektedir" dedi.

### ORTAK HAREKET EDİYORUZ

Hukuki açıdan meslekleri ile ilgili haklarının çok az olduğunu söyleyen Şerif Yenen, sözlerini şöyle sürdürdü: "Turist rehberleri olarak çok çarpık çalışıyorduk. Biz de bunu göz önüne alarak TUREB'i kurduk ve bir protokol oluşturduk. Böylece Türkiye'deki turist rehberleri olarak ortak hareket ediyoruz. Bugün itibarı ile Türkiye çapında 3 oda ve 8 derneğimiz mevcut. Rehberliğin kanun ile tanınan bir meslek olması için çalışıyoruz. Kanunda rehberlik meslek yasası çıkarmak bizim için bir gurur meselesi olmuştur."

Av. İlker Ünsever ise "4 yıl okuyorsunuz, yazları dahil çalışıyorsunuz. Kanun önünde hukuki haklarınız neredeyse yok denecek kadar az. Bugünkü gençler gerçekten uyuyorlar. Bir otelin otel olabilmesi için en az iki Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu mezunu personel çalıştırması şarttır. Bunun dışındaki oteller doktor yerine çıkıkcı çalıştıran hastanelere benzer diyebiliriz. Kanun önündeki haklarınızı arayın. Uyumayın. Hukuk turizmde terzinin elindeki makas gibidir. Eğer gereken önemi vermezseniz ufak ufak biriktirdiğiniz değerler, oluk oluk geri akabilir. Rehberlik hakları ülkemiz sınırları içinde yok denecek kadar azdır. O yüzden savaşılmı, haklarımızı sahip çıkalmı." dedi.



Av. İlker Ünsever



Funda Çelen

■ Anadolu Üniversitesi, 24 Kasım Öğretmenler Günü'nü bir dizi etkinlikle kutladı. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera Bale Salonu'nda 1 Aralık günü gerçekleştirilen kutlama, saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı.

Eğitim Fakültesi ve Eğitim Bilimleri Enstitüsü işbirliğiyle düzenlenen programda ilköğretim öğrencilerinden oluşan Kendin Yap Kendin Çal Ritim Grubu ve üniversitemiz yaratıcı drama yüksek lisans öğrencilerinden oluşan grup, "Ben Yapmadım Öğretmenim" adlı doğaçlama bir gösteri sundu.

### 'EĞİTİMİN BÜYÜSÜ'

Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru törende yaptığı konuşmada eğitimin yeni değer yargıları oluşturduğu ve bunların da ekonomik gelişmeyi hızlandırdığını belirterek, "Okur-yazar oranı çok yüksek ve okul öncesi eğitimin yüzde 100 sağlandığı ülkelerden olan, ancak kaynaklar ba-



Prof. Dr. Yüksel Kocadoru

kımından fazla zengin sayılmayan bazı ülkelerin ekonomik kalkınmada atağa geçmeleri tamamen eğitimin büyümesi ile olmuştur" dedi.

Ülkemizde eğitime ve özellikle kadın eğitimine ayrılan kaynağın yetersiz olduğuna dikkat çeken Kocadoru, buna bağlı olarak da ekonomik kalkınmanın tam gerçekleşemediğini söyledi. Kocadoru, öğretmenin kendi kimliği ile topluma bir model olması, öğretmenin artık yeni ve değişen dünya şartlarında bir eğitim uzmanı profili ile topluma yön vermesi ve bilgi toplumunu oluşturmalarının önemine dikkat çekti.

Kocadoru sözlerini şöyle sürdürdü: "Küreselleşen dünyada teknoloji ve bilginin yön verdiği yeni gelişmeler yaşanmaktadır. Ortaya çıkan bu yeni durum kendi paradigmasını da oluşturmaktadır. Artık dünya bilginin en büyük güç ve sermaye kabul edildiği bir dünyaya dönüşmektedir. Bu dünyada bilgili, eğitilmiş ve nitelikli insan gücü, gündelik hayata bilgi sayesinde şekil verecektir. Bilgi yeni bilgileri de üreterek 21. yüzyılın öğretmeni değişimlere ayak uyduran, demokratik, sorunları çözen farklı alanlarla kendi alanının birleştirerek disiplinler arası çalışabilen, geleceğe şekil veren "Toplum Mühendisi" olma kimliğini kazanmıştır. Öğretmen bilgiye ulaşmanın yollarını gösterecek olan bir rehber; öğrencisinin yaratıcı düşüncelerini ortaya çıkarmasını sağlayacak olan, sorgulamayı, araştırma ve uygulama yapmayı öğreten ve bunun için motivasyonu artıran bir uzman konumunda olacaktır.

Bu sayede toplumumuz 'Bilgi Toplumu' haline gelecektir. Bu umutlarımızın bir an önce gerçekleşmesi dileğiyle hepimizi sevgi ve saygıyla selamlar tekrar hepimizin öğretmenler gününü kutlarız."

Daha sonra söz alan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında tablet bilgisayarın eğitimdeki önemine dikkat çekti.

### AKILLI SINIFLAR

21. yüzyılda her öğretmenin tablet bilgisayar kullanmasını gerektiğini ifade eden Prof. Dr. Aydın, kâğıt ve kitap gibi materyaller olmaksızın bilgisayar yardımıyla verilen eğitimin çağın bir gereği olduğunu vurguladı. Aydın, elektronik ortamda internet yardımıyla eğitimin nasıl yapıldığını, görsel kaynaklarla öğrenciler ve öğretim görevlileriyle paylaştı.

Bu sistemi ilk önce eğitimcilerin kullanması gerektiğine dikkat çeken Aydın, bir yıl sonra Öğretmenler Günü kutlanırken, akıllı sınıflara geçilmesi ve bu teknolojiye yararlanılması gerektiğini kaydetti. Geleceğin öğretmenlerinin Eğitim Fakültesi'nde yetiştiğini belirten Davut Aydın, eğitimin artık akıllı sınıflarda yapılması gerektiğini vurguladı.

Törende "Eğitim Üzerine" başlıklı bir konuşma yapan emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Saim Kaptan da öğretmenlerin şartlar ne olursa olsun ideallerin koruyucusu ve öğreticisi olduğunu söyledi. Kaptan, öğretmen adaylarına şöyle seslendi:

"Başarılı olmanızın şartı milli kültür değerleriyle,

vatan sevgisiyle dolmaktır. İçerde ve dışarıda kalkınmamızı ve güçlenmemizi engellemek isteyenler vardır. Ulus devlet bütünlüğümüzü bozmaya, milletimizi Atatürk'ün ilkelerinden ayırmaya çalışanlar vardır. Gençler! Bu teşebbüslere karşı Cumhuriyetimizi, Ulusumuzu sonuna kadar sizler koruyacaksınız. Yeteneklerinizi, enerjinizi, mesleğinizi ulusumuzun, devletimizin ve Cumhuriyetimizin yararına kullanın. Gençleri, Türkiye'nin doğusunda, batısında, güneyinde, kuzeyinde hala yüzlerce okulsuz köy, öğretmensiz okul, okuyamayan vatandaşlar vardır. Sevgili öğretmen adayları özellikle hedefleriniz buralar olmalı, köylerdeki Türk bayrağını dalgalandıracak yegâne kişiler sizler olacaksınız, vatandaş siz aydınlatacaksınız, sizlere güveniyorum. Bu yolda size başarılar diliyorum".

Açılış konuşmalarının ardından Eğitim Fakültesi öğretim ve araştırma görevlilerinin ortak çalışması olan, "Anadolu Üniversitesi'nin Öğretmen Yetiştirmedeki Rolü" adlı bir sunum gerçekleştirildi.



Prof. Dr. Saim Kaptan

## 'Bilimsel araştırma projeleri 3 kat arttı'

Serhan SEVIN

■ Akademik Gelişim Birimi'nin düzenlediği "Nitel Araştırma Günleri" çalıştay, 25 Kasım günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Prof. Dr. Yıldız Uzuner koordinatörlüğünde yürütülen çalıştayda "Nitel Araştırmada Etik ve İnanıcılık" başlıklı bir sunum yapıldı. Toplantı öncesinde Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, Prof. Dr. Yıldız Uzuner, Yard. Doç. Dr. Ali Ersoy ve Yard. Doç. Dr. Elvan Günel'e katılım belgelerini verdi.

### UYGULAMALARA YANSIDI

Prof. Dr. Hasan Mandal, en büyük beklentilerinin araştırma projelerinin sayısının artması olduğunu söyledi. Özellikle araştırma görevlilerinin danışmanlarını projeler konusunda sıkıştırmalarını isteyen Mandal, "Üniversitemizde araştırma planlama ve yürütmeye yönelik çalışmalara her



geçen gün daha çok önem veriliyor. Bunun da uygulamalara yansıdığı ortadadır. Bilimsel araştırma projeleri geçmiş dönemlere göre yaklaşık üç kat artmıştır. Akademik personelin araştırma yeterliklerini desteklemek amacıyla Akademik Gelişim Birimi'nin yürüttüğü Nitel ve Nicel Araştırma Günleri başlığı altında bir dizi etkinlik düzenledik. Gösterdikleri ilgiden dolayı Akademik Gelişim Birimi'ne çok

teşekkür ederim." dedi.

Akademik Gelişim Birim Müdürü Doç. Dr. İbrahim H. Diken ise üniversitenin akademik personelinin özellikle araştırma yeterliklerini desteklemek amacıyla, bu dönemden başlamak üzere Nitel Araştırma Günleri başlığı altında başka çalıştaylar da düzenleneceğini söyledi. Doç. Dr. Diken, 'Nicel Araştırma Günleri' başlığı altında ise Aralık ayında Prof. Dr.

Şener Büyüköztürk koordinatörlüğünde "SPSS ve Lisrel Uygulamaları" konularında üç ayrı çalıştay düzenleneceğini ifade etti.

Prof. Dr. Yıldız Uzuner ise çalıştayda nitel ve nicel alan arasındaki çizgiye dikkat çekti. 1993 yılından bu yana büyük bir ordu olarak nitel araştırma anlatmaya başladıklarını belirten Prof. Dr. Uzuner, "Nitel araştırmayı kendime misyon olarak edindim. Üniversitemizde nitel alanda çalışan başka değerli hocalarımız da mevcut. Şu an bir araştırma birimimiz bulunmamakta. Öğretim elemanları mutlaka 'Araştırma nedir?, Paradigma nedir?' tarzı sorulara bilimsel temelli olarak cevap vermelidir. Bir araştırma yapıyorsak dogmatik düşüncüyü bir kenara koymalıyız. Çünkü dogmatik düşünce bilimselliği yok ediyor. Subjektifliğin anlamını tartışmalıyız, ne gerekiyorsa onu yapmalıyız." diye konuştu.



REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN, RADYO A'YA KONUK OLDU...

# 'İşimizi daha kaliteli yapma gayretindeyiz'

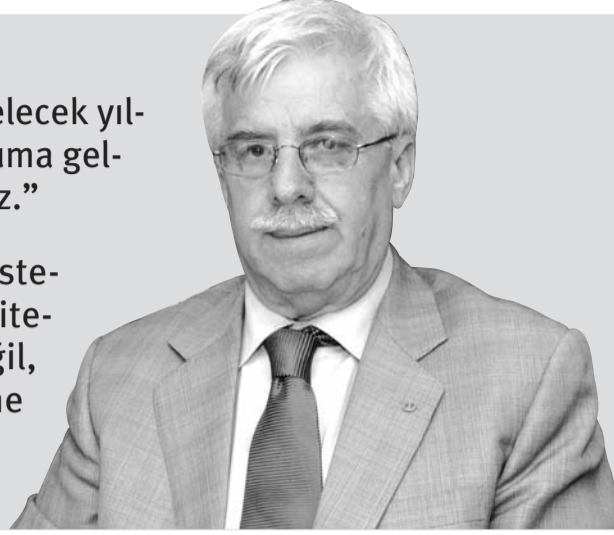
■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Radyo A'da yayınlanan Rektörümüz Sorularını Yanıtlıyor programına konuk oldu. Anadolu Üniversitesi Batı Avrupa İrtibat Bürosu Yöneticisi Yard. Doç. Dr. Atilla Doğan da katıldığı ve Nur Demir'in sunduğu geçen hafta ilk bölümünü yayımladığımız programın ikinci bölümünü bu hafta yayımlıyoruz.

■ Sahne Sanatları Bölümü öğrencisim. Kampüste spor aktiviteleriyle ilgili eksiklikler olduğunu düşünüyorum. Bunların giderilmesiyle ilgili çalışmalarınız var mıdır?

**Rektör Aydın:** Çok teşekkür ediyorum öğrenci arkadaşımıza. Kampusteki değil de kampüslerdeki diye bakalım. Gerçekten Yunussemre Kampüsü'nde şu anda halı sahadan, kapalı spor salonundan, tenis kortuna ve kondisyon salonlarına kadar çok geniş spor imkanlarımız var. Geçen yıl itibarıyla bu tesislerden yararlanan, personelimiz de dahil olmak üzere toplam 41.000 kişidir. Bu çok önemli bir sayıdır. Sabah saat 9:00'dan akşam 23:00'a kadar bütün buralarda kendilerini sportif anlamda geliştirmek isteyenler sunuyorum. Eğitim-öğretim tek başına kitapla olmaz. İnsanın bireysel olarak kendini geliştirmesi için sanatta, sporda ve kültürde bütün sosyal aktivitelerin üniversite ortamında sunulması ve öğrencilerimizin bundan yararlanıp kendilerini geliştirmeleri gerekir. Bu anlamda çok şükür üniversitemiz çok geniş olanaklara sahip. Sadece bu kampüste mi? Hayır. İki Eylül Kampüsü'nün de altını çizmek istiyorum. Orada 5.000 kişilik bir kapalı spor salonumuz, 7.000 kişilik bir stadyumumuz veya BESYO'nun tesisleri hem buradaki öğrenci ve personelimize hem de onlara açık. Dolayısıyla İki Eylül Kampüsü'nü de dikkate aldığımız zaman çok geniş bir fiziksel imkan veya sportif tesisler sunmuş oluyoruz. Hatta bununla da kalmıyoruz. 7.000 kişilik stadyumumuz önümüzdeki dönemde üzerine 5.000 daha ilave edeceğiz- gelecek yıl 13.000'e çıkacak. Bu törenler nedeniyle sıkıntı oldu kapasiteyi 13-14.000'e yükseltecek projeyi aldık. Kapalı spor salonu 5.020 kişilik. Türkiye'nin değil, bölgenin belki de en önemli spor tesislerine sahip bir üniversite burası. Kapalı spor salonumuzun da Şubat ya da Mart ayında bir törenle açılması konusunda girişimlerimiz devam ediyor. Dolayısıyla öğrencilerimizin yararlanmak istedikleri bütün olanaklar burada var. Burada yoksa diğer kampüste var. Ama bundan sonraki dönemlerde bunu da açıkça söyleyeyim, spora yönelik çalışmalarımızı İki Eylül Kampüsü'nde yoğunlaştırmaya başladık. Çünkü burada BESYO'nun fiziksel imkanları var, tesisleri var. Onları kullanıma açtık. Diğer tesislerimizi açtık. Yatırımlarımızı artık burada yapmayı planlıyoruz. Burada bir takım ufak eksiklerimiz varsa onları tamamlıyoruz. O nedenle öğrenci arkadaşlarımızın sportif tesisler için sadece Yunussemre Kampüsü'nü düşünmesinler, öbür tarafı da değerlendirsinler. Ama bizim eksikliklerimiz elbette olabilir. Burada aktivitelerle ilgili eksiklikler olduğunu düşünüyorum diyor. Bu eksiklerin neler olduğunu bize iletirlerse biz bunun tedbirlerini açık yüreklilikle alınız. Ama şu an eksik ne olduğunu bilmiyorum. İletirlerse ilgili arkadaşlarımızın gereğini ya-

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın: "Gelecek yıllarda uluslararası ödüllerin bu kuruma gelmesi için büyük bir yatırım içindeyiz."

■ "Öğrencilerimizin yararlanmak istediği bütün spor olanakları üniversitemizde var. Sadece Türkiye'nin değil, bölgenin en önemli spor tesislerine sahibiz."



parlar. Ama biz sadece öğrencilerimize değil üniversiteyi kente de açtık bildiğiniz gibi. Kentte de çok sayıda insan havuzdan, sosyal tesislerimizden yararlanıyor. Ama önceliğimiz öğrencilerimiz ve personelimiz. Artmış kapasite kalırsa kentimiz yararlanıyor. Bildiğiniz gibi yaz döneminde çocuk üniversitesi uygulamasıyla 6-14 yaşındaki kentteki çocuklara da açtık biz tesislerimizi. Bunlar ülkenin tesisleridir. Herkesin yararlanması gerekir. Bu anlamda, bir vizyon içerisinde eksiklerimizi tamamlayarak gidiyoruz.

■ Konservatuvar projelerinin kültürel etkinlik kapsamında değerlendirilmesini istiyoruz. Bununla ilgili ne yapabilirsiniz?

**Rektör Aydın:** Kültürel Etkinlikler dersi Topluma Hizmet Uygulamalarının bir parçasıdır. Bu anlamda alınan bir dersi. Çok da faydalı olduğunu düşünüyorum. Örneğin yapılan bir konsere çok sayıda öğrenci arkadaşımız gidiyor, bir süre sonra konseri seviyor, öğreniyor, zevk alıyor ve kendisine yeni bir boyut katıyor. Kendisini zenginleştiriyor. Bu anlamda bir ders olarak görüp uyguluyoruz. Tabii niteliği bu olunca dersin İdari Bilimler için bu bir kültürel etkinliktir. İşletme okur, Maliye okur, İktisat okur böylelikle kendisini zenginleştirir. Ama konservatuvardan baktığımızda başkaları için kültürel etkinlik adı altında sürülen Topluma Hizmet Uygulamaları dersi konservatuvar için aslı bir derttir. Aslı işidir onun. Dolayısıyla sahne sanatları içerisinde aslı olarak bu işi yapmak konumunda olduğu için bu kültürel etkinlik dersleri bir konservatuvar öğrencisi için bir topluma hizmet uygulamaları dersi olarak değerlendirilemez. Onun için şu andaki uygulama doğru bir uygulamadır. Ona devam edecekler. Bu şuna benzer, güzel sanatlarda okuyorsunuz orada bir sergi açılıyorsunuz ve diyorsunuz ki benim açtığım sergiyi de kültürel etkinlikte, topluma hizmet uygulamaları bağlamında değerlendirin demektir. Bu işi amacından saptırır.

■ Üniversite içinde bulunan öğrenci kulüplerini kim denetliyor ve finansmanı nasıl sağlıyor?

**Rektör Aydın:** Şu anda yanlış hatırlamıyorsam 41 tane öğrenci kulübü var. Bu kulüpler içerisinde herkes kendini geliştirecek bir yer bulabilir. Elbette ki bunların denetlenmesi ve finansmanı önemlidir. Bu kulüplere hazır para vermek gibi bir düşüncemiz yok. Bu kulüpler kendisi bir sponsor bulacak, kendisi bir organizasyon yapacaklar, kendi kay-

naklarını kendileri yaratacaklar. Bu da projenin kendi felsefesi içinde vardır zaten. Kendi projesini yapmak, kendi projesini yaşama geçirmek, onun finansmanını bulmak kulüp konsepti içinde vardır. Ama bunu yaparken eksikleri varsa biz kendilerini destekliyoruz. Dolayısıyla, her kulübün başında koordinatörleri var, danışmanları var. Kulüpler koordinatörleri aracılığıyla denetleniyor, danışman hocaları denetliyor ayrıca bizim üniversite içinde denetim mekanizmamız var. Onlarla kendilerini denetliyoruz. Ama şöyle düşünülmemeli. Burada daha önce göreve başladığımız zaman kulüpler koordinatörü arkadaşımızdan bir şey istedik. Dedik ki, bundan sonra kulüpler bir iş planıyla gelsinler, bir fizibilite yapsınlar. Kim, neyi, nasıl yapacak? Bunun organizasyon şekli ne olacak, yönetimi ne olacak, finansmanı ne olacak ve eksik bir şey olursa bunun kaynağını nereden bulacaklar ve bizden ne isteniyor. Yoksa böyle sahipsiz, biz istediğimiz biçimde kulübü götürürüz diye bir şey yok. Çünkü buraya aktardığımız her kaynak üniversitemizin kaynağıdır. Dolayısıyla, biz kendilerine kaynak desteği veriyoruz, denetimini de biraz önce söylediğim gibi ilgili organlar eliyle yapıyoruz. Bu konuda kafalarına takılan bir şey varsa tüm bunlara rağmen söylesinler. Bizim üniversitemizin iç denetim birimleri vardır onları devreye sokarız. Gider gereken denetlemeyi de yaparız.

■ Atilla hocam programın başında yeni bir anlayıştan söz etti; dedi ki, "Girişimcilik artık çok önemli." Öğrenci kulüpleri de bu aşamada çok önemli değil mi hocam?

**Atilla Doğan:** Evet Almanya için söyleyebilirim. Almanya'da çok daha farklı boyutlarda yapılıyor yani öğrenci kulüpleri çok daha kurumsal bir vaziyette. Onlar çeşitli kaynaklardan da destekleniyor. Öğrencilerin bir takım burslarını verme yetkileri de var onların. Orası tam anlamıyla öğrencilerin kendi kendilerini yönettiği küçük bir merkez. Sayın rektörümün ifade ettiği gibi hem kendi kendilerini yönetmeleri, hem kendi kaynaklarını bulmaları hem de kendi kaynaklarını verimli kullanmaları gerekiyor. Almanya artık yenilikçi bir ekonomiye ve yenilikçi bir eğitim anlayışına gidiyor. Almanya iddia ediyor ki biz artık eskisi gibi rahat olamayız. Eskiden iyi araba üretiyorduk ve dünyada en iyi arabaları üreten ülke olarak saygı görüyorduk ama artık herkes araba üretiyor. Demek ki artık araba üretmek yetmiyor, en iyi insanı yetiştirmek gerekiyor. Her-

kesten bir adım önde her şeyi bulmamız, geliştirmemiz lazım. Onun için Girişimci Kuşak diye bir projeleri var. Girişimci kuşak yetiştirmek istiyorlar. Buraları da aslında bir girişimcilik uygulama merkezi ve girişimciliği öğrenme merkezi olarak görmek lazım. Yani, arkadaşlar ben su altı kulübüne üye oldum ondan sonra bana para versinler ben dalmayı öğreniyim. Hayır, böyle bir şey yok. Yani su altı kulübüne üye oluyorsanız örnek olarak veriyorum bunu; kaynaklarınızı bulun, sponsorunuzu bulun ondan sonra da insan yetiştirin. Sadece başarısız olursanız kaynaklarınızı, sponsorunuzu kaybedersiniz ama ondan da ders alırsınız. Almanya'da kuruluşlar var, onlar da bunu yapıyor. Onlar her zaman partiler düzenliyor, çeşitli eğlenceler düzenliyor, mezuniyet baloları düzenliyor. Ama şu var. Türkiye'de Avrupa ile başa baş rekabet etmek zorunda. Almanlar eğer kendilerini yetersiz görüyorsa, bizim de kendimizi devamlı sorgulamamız gerekir.

■ Kaliteli bir eğitim için öğretim görevlilerinin denetlenmesi konusunda bir projeniz var mı?

**Rektör Aydın:** Biz bu sene yerleştirme döneminde bir bilgilendirme kampanyası çıktık. Beş büyük ilde billboardlarda doğru tercih yaşam boyu kazandırır felsefesiyle bilgilendirme yaptık. Bundan da çok iyi geri bildirim aldık. Ve üniversitemize çok büyük bir talep geldi, çok yüksek puanla öğrencilerimizi aldık. Dolayısıyla, şu anda öğrenci kalitemizde, puanlarda önemli ölçüde yükselme oldu. 81 ilden öğrenci aldık. Öğrencilerimizin yüzde 45'i beş büyük ilden geldi. Bununla birinci sırada 770'le Ankara'dan geldi. Ankara'dan öğrenci çıkarmanın ne kadar zor olduğunu biz biliyoruz. Dolayısıyla, kaliteli eğitimin birinci aşaması iyi bir malzemedir. Biz bunu bu dönemde başlattık. Bunun ardından eğitim kalitesi açısından eksiklerimizi gözden geçirmemiz gerekiyor. Bu bağlamda Avrupa Üniversiteler Birliği'ne bir başvuru yaptık. Geçen hafta Avrupa Üniversiteler Birliği'nden bir komisyon geldi. Bunun ikisi eski rektördü. İçinde bir tane de öğrenci vardı. Kendimize check-up yaptırıldı. Dedik ki bizim eksiklerimiz nedir, fazlalıklarımız nedir, eğitim kalitemizi artırmamız için neler yapmamız gerekir diye ortaya koyduk. Onlardan eksiklerimizi kendilerinden dinledik. Doğru yolda olup olmadığımızı baktık. Çünkü kendimizi kalite anlamında mukayese ederken dünyaya bakmak lazım. Bunları düzenleme anlamında, onların önerileri çerçevesinde eğitim kalitesini

yükseltme anlamında çok ciddi çaba ve gayretlerimiz hem kurum içerisinde hem uluslararası anlamda dış değerlendirme olarak sürüyor. Yani bu sadece bir öğretim elemanı değil, bu bir sistem işidir. Bütün sistem içerisinde yararın iyileştirilmesi gerekiyor. Bu bağlamda baktığımız zaman araştırmaları önemli ölçüde yapılandırdık. Şu an da araştırma geçmiş yıllara göre üç kat arttı. Çünkü araştırmayı arttırdığımız ölçüde bu eğitime yansır. Araştırmayla bağlantılı olarak eğitimin kalitesinde de iyileştirmeler gerebilir. Bazı dallarda kontenjanlar koyduk ve sistemi 2013 yılında Avrupa standartlarına götürüp kalite güvencesi almak istiyoruz. 2015'ten sonra Türkiye'de verdiğimiz diplomaların geçerli olması için Avrupa'da bizim bütün programlarımızın akrette olması lazım. Şu anda akreditasyon sürecine girdik, sistemin içerisinde bu devam ediyor. Bu süreç beraberinde hem hocada, hem eğitimde, hem de uygulamada kalite getirecektir. Dolayısıyla, kalite olayı bir bütün. Bunu yaparken tabii öğretim elemanları konusunda çok seçiciyiz. Daha nitelikli öğretim elemanlarını üniversitemize kazandırmaya gibi bir stratejimiz var. İddiamız şudur: Güney Kıbrıs'tan bir iktisatçı Nobel ödülü aldı. Bu şu anlama geliyor, Nobel türü ödüller giderek bizim gibi gelişmekte olan ülkelerin zeki, çalışan çocuklarına kaymaya başladı. Biz Anadolu Üniversitesi olarak sunduğumuz imkanlarla, altyapımızla ve insan gücümüzle gelecek yıllarda uluslararası ödüllerin bu kuruma gelmesi için büyük bir yatırım içindeyiz. Dolayısıyla, böyle bir süreç çalışıyoruz. Bunu yaparken öğretim elemanları da ayrıca döner sermayeler aracılığıyla yapılacak düzenlemelerde bireysel performanslar vererek, kendilerine ödüller vererek. (Parasal anlamda ödüllü kastediyorum.) Tabii bu önümüzdeki yıllarda önemli ölçüde gelişme kaydedecektir diye düşünüyoruz çünkü kaliteli eğitim için kaliteyi belgeye bağlamanız gerekiyor. İleride Anadolu Üniversitesi olarak belki pek çok programı ilk defa kaliteye bağlayan üniversite de biz olacağız. Her gün bir önceki güne göre işimizi daha kaliteli yapma konusunda bütün arkadaşlarımız, bütün öğretim elemanlarımız, bütün personel bir gayret içerisinde. Öğrencilerimizden de böyle bir gayret bekliyoruz.

■ Sahne Sanatları Bölümü öğrencisim. Rektörümüzün hangi takımı tuttuğunuzun merak ediyorum.

**Rektör Aydın:** Gençlik yıllarımda Galatasaraylıydım. Eskişehirspor kurulduktan sonra 1965'ten sonra her Eskişehirli gibi biz de Eskişehirsporlu olduk. Dolayısıyla, bugün itibarıyla baktığım zaman gelinen noktada Eskişehirspor'un her hafta maçına gidiyorum. Eskişehirspor'a her türlü desteği veriyorum. BESYO Müdürü Eskişehirspor'a danışman oldu, tesisleri kullanıyoruz. Bugün de Türk Antrenörler Birliği yönetimi buradaydı. Kendileriyle iş birliği halinde Türk sporuna hizmet etmek için yeni projelerimiz var. İsterse başka bir zaman anlatalım. Rektör olarak Eskişehirsporluymuş ama diğer takımların da başarılı olmaları için elimizden gelen çabayı gösteriyorum. Yani iyi bir seyirci olduğumu düşünüyorum. Diğer takımlarımız da başarılı olduğu müddetçe her türlü alkışı veriyorum.

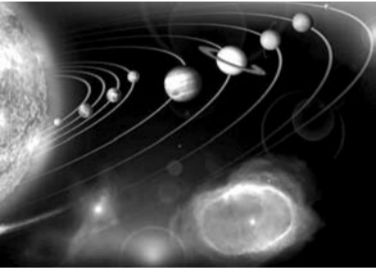


BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Sezin IŞIKAY'IN KARANLIK YÜZÜ  
KEŞFEDİLECEK

■ Bilim adamları, Ay'ın karanlık yüzünün keşfi için, Ay'ın yörüngesine insanlı bir uzay aracı göndermeyi planlıyor. Amerikan Uzay ve Havacılık Şirketi mühendisleri, Apollo seyahatlerinden beri Aya ilk kez gönderilecek insanlı uzay aracındaki astronotların, yörüngede iken Dünya'nın uydusunun bilinmeyen tarafını incelemesini amaçlıyorlar. Şirket yetkilileri, uzay aracından kontrol edilecek robotların, Güneş Sistemi'nin en eski kraterlerinden biri olan Ay'ın güney kutbundaki Aitken bölgesini keşfetmesini ve buradan numune toplamasını öngörüyor.

FACEBOOK KULLANICILARI  
DİKKAT

■ İnternet güvenlik uzmanları, Facebook kullanıcılarının yüzde 20'sinin "haber kaynağı" bölümünde virüs içeren linklere maruz kaldıkları uyarısında bulundu. Uzmanlar, kullanıcıların bir haber kaynağındaki linki tıklayarak, virüslü programları bilgisayarlarına kurma riskiyle karşı karşıya olduklarını belirtti. Facebook yöneticileri de virüs içeren linkleri tespit etme ve kaldırma yönünde çalışmaları olduğunu bildirdi.



## SAMANYOLU DIŞINDA BİR İLK

■ İlk kez Samanyolu galaksisi dışında doğmuş bir gezegenin keşfedildiği bildirildi. Bugüne kadar galaksimizde 500 kadar gezegen keşfedilmişti. Ancak bunun Samanyolu dışında doğmuş, keşfedilen ilk gezegen olduğu belirtiliyor. Jüpiter'den en az yüzde 25, Yerküre'den de 400 kat daha ağır olan gazdan oluşan gezegenin, daha sonra Samanyolu tarafından yutulan cüce bir galaksideki bir yıldızın yörüngesinde bulunduğu belirtildi.

TARİH ÖNCESİ DÖNEME AİT  
YENİ TİMSAH TÜRÜ KEŞFEDİLDİ

■ Tayland'ın kuzeydoğusunda bulunan bir fosil, tarih öncesi döneme ait yeni bir timsah türünü ortaya çıkardı. Keşfedilen timsah türünün 100 milyon yıl önce yaşadığı tahmin ediliyor.



## 'Her üniversite iş birliği içinde olmalı'

## Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi, Türkiye'nin dördüncü büyük sektörü olan döner sermayeli finansal hastaneler sektörünün sorunlarının tartışılması ve bilgilendirme amacıyla gerçekleştirilen "Üniversite Hastaneleri Birliği VI. Toplantısı"na evsahipliği yaptı. Öğrenci Merkezi Salonu'nda 26-27 Kasım günlerinde düzenlenen etkinliğin açılış konuşmasını Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın'la İstanbul Üniversitesi Rektörü ve Üniversite Hastaneleri Birliği Derneği (ÜHBD) Başkanı Prof. Dr. Yunus Söylet yaptı.

## PERFORMANS UYGULAMALARI

Etkinliğin ilk gününde başkanlığını Ondokuz Mayıs Üniversitesi Rektörü ve aynı zamanda ÜHBD Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Hüseyin Akan yaptığı oturumda, üniversite hastanelerinde performans uygulamaları ele alındı. Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Yavuz Coşkun ve Prof. Dr. Bülent Tunçözgür, Gaziantep Üniversitesi uygulamasını anlattı. Prof. Dr. Coşkun, "Temel mantık, kişisel performansın başka bir noktaya devrilerek, bölünmeyen bilim performansının öne çıkarılması ve verimlilik temel mantığının esas

alınmasıdır." dedi. Prof. Dr. Tunçözgür ise döner sermaye katkı payı ve ek ödeme esasları hakkında bilgi verdi. Oturumda Gazi Üniversitesi Uygulamasını da Gazi Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Peyami Cinaz ve Doç. Dr. Orhun Çamurdan anlattı.

Etkinliğin ikinci gününün sabah oturumunda döner sermaye yasa tasarısı hazırlıkları ele alındı. Oturum başkanlığı yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın "Üniversite Hastaneleri'nde Döner Sermaye Uygulamaları" konulu ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdür Yardımcısı Eyüp Kızılkaya da "Döner Sermaye Yasa Tasarısı Hazırlıkları" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, üniversite ve kamu kuruluşlarının en büyük sorunlarından birinin döner sermayeler ve bunlarla bağlantılı sorunların ve sistemin yapılandırılması olduğunu söyledi. Döner sermaye işletmelerinin yeniden yapılandırılmasının üniversitelerin olmazsa olmazı olduğunu belirten Aydın, özerklik konusunun önemine dikkat çekti.

Rektör Aydın, müthiş bir küreselleşme yaşandığını ve iletişim teknolojilerinin hızla geliştiğini, yükseköğretime talebin giderek arttığını ve artmaya

devam edeceğini belirterek, "Bizim küresel anlamda bu rekabete karşı üniversiteler olarak hazırlıklı olmamız lazım. Ne yapmamız gerekiyor? Stratejik planda hedefleriniz doğrultusunda her bir kaynağınızı doğru kullanmanız gerekmektedir. Stratejik planlama uzun vadede bir vizyon doğrultusunda, kaynakları doğru kullanmaktır. Küresel gelişme bizi buna mecbur kılıyor. Önümüzdeki bu süreç içerisinde stratejik iş planları geliyor. Kurumlar ötesi ve sınırlar ötesi iş birlikleri zaten şu anda üniversitelerimizde var ve gelişmektedir. Her üniversite iş birliğinde olmak zorundadır çünkü bu durum küreselleşmenin bir gereğidir." dedi.

## TIP EĞİTİMİ MALİYETİ

Eyüp Kızılkaya ise Türkiye'de sıralama yapıldığı zaman merkezi yönetim bütçesi, sosyal güvenlik kurumu ve mahalli idarelerin ardından döner sermayelerin geldiğini söyledi. Kızılkaya, "Eğer askeri hastaneler de döner sermaye içerisine dahil edilirse ve üniversitelerimiz bir miktar atak yaparsa iki senede döner sermayeler mahalli idareleri de geçecek 3. sıraya yerleşecek." dedi.

Etkinliğin son oturumunda ise üniversite hastanelerinde döner sermaye

uygulamaları, tıp eğitimi maliyeti ve geri ödeme sorunları konuşuldu. Başkanlığını Ege Üniversitesi Rektörü ve ÜHBD Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Candegir Yılmaz'ın yaptığı oturumda ÜHBD Tıp Eğitimi Maliyeti Çalışma Kurulu Başkanı Prof. Dr. Mehtap Tatar "Tıp Eğitimi Maliyeti" rapor sunumunu gerçekleştiren, İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. İlgin Özden de "Ameliyatlarda Sıfır Mortalite Olası mı? Ne Pahasına?" konulu bir sunum yaptı.

Prof. Dr. Mehtap Tatar, üniversite hastanelerinin hastalara bakmak dışında birçok özelliğinin olduğunu ve bu özelliklerin en başında da eğitimi vermek geldiğini söyledi. Tatar, hazırlanmış oldukları raporda öncelikle, eğitimi maliyetini değil finansal boyutunu tartışarak çalışmaya başladıklarını ve raporun konusunu maliyetin değil, finansal boyutunu oluşturduğunu ifade etti.

Prof. Dr. İlgin Özden ise mutlak olarak sıfır mortalite ile istatistiksel olarak mortaliteyi birbirinden ayırmak gerektiğini söyledi. Prof. Dr. Özden, sıfır mortalite için gerekli olan unsurları deneyimli cerrah ve deneyimli ekip, deneyimli kurum, hesap verme ve sorumluluğu üstlenme olarak sıraladı.

## Kabin Hizmetleri programı törenle açıldı

## Serhan SEVIN

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu (EMYO) ve Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO)'nun katkılarıyla Anadolu Üniversitesi'ne kazandırılan Kabin Hizmetleri Programı için 30 Kasım günü bir açılış kokteyli düzenlendi. EMYO'da gerçekleştirilen kokteyle Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hasan Mandal, Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak, Prof. Dr. Naci Gündoğan, EMYO Müdürü Prof. Dr. Ali Kartal ile SHYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar da katıldı.

Prof. Dr. Ali Kartal kokteyilde yaptığı konuşmada, "Bu bölümün açılmasında rektörümüzün çok büyük emeği var. Aynı zamanda Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun da çabalarını görmezden gelemeyiz. Havacılık sektörü büyük gelişim içinde. İş olanakları çok fazla. Umarım birliktelik içinde bu programımızı daha iyi yerlere getiririz. Bu programın açılmasında emeği geçen herkese çok teşekkür eder, hayırlı olmasını temenni ederim." dedi.

Prof. Dr. Mustafa Cavcar da "Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda öğrenci sayımız 3 bine yaklaştı. Havacılığın özü koordinasyondur. Birimler arası koordinasyon ise çok daha önemlidir. Anadolu Üniversitesi ilklerin üniversitesidir. Havacılık ve raylı sistemlerde görül-



EMYO Müdürü Prof. Dr. Ali Kartal, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'a bir uçak maketi hediye etti.

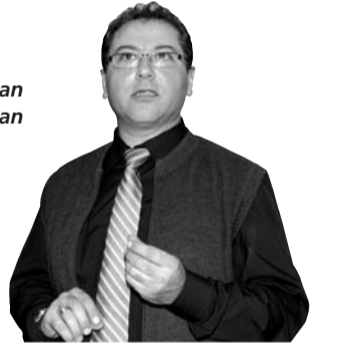
Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve rektör yardımcılarını kokteyilde pasta kesti.

düğü gibi mükemmeliyet merkezi haline gelmiştir. Bunda hocamız, rektörümüz sayın Prof. Dr. Davut Aydın'ın katkısı tartışılmaz" diye konuştu.

## SEKTÖRLE İŞ BİRLİĞİNE DEVAM

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ise öğrencilerin keyifli ancak bir o kadar da zor bir meslek seçtiklerini belirterek, "Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir'e hoş geldiniz. 1.5 milyon nüfuslu bir üniversiteye geldiniz. Anadolu Üniversitesi dünyanın 3. büyük üniversitesidir. Havacılık sektörü bizim için çok önemli. Havacılık sektörü çok hızlı bir şekilde ilerlemekte. Türk Hava Yolları dünyanın 4. büyük hava yolu konu-

## Ramazan Akdoğan



## 'Ruh sağlığını üç temel unsur bozuyor'

## Cemile Hande BIÇKI

■ Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir Emniyet Müdürlüğü personeli için düzenlediği "Ruh Sağlığı Kavramı ve Bozuklukları" konulu seminer 1 Aralık günü Kişisel Gelişim Birimi'nde gerçekleştirildi. Seminere Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi'nden Uzman Psikolojik Danışman Ramazan Akdoğan konuşmacı olarak katıldı.

Sağlığı bedensel, ruhsal ve sosyal olarak iyi olma durumu olarak tanımlayan Akdoğan, ruh sağlığının bozulmasında temel faktörlerin kalıtım, çevre ve kalıtım ile çevre etkileşimi olduğunu söyledi. Ramazan Akdoğan, "Şizofreni de genellikle ergenlik döneminin sonlarında ya da genç yetişkinlikte görülen, çeşitli oranlarda ve biçimlerde duygusal, davranışsal ve zihinsel bozuklukların eşlik ettiği gerçeklik ilişkilerinde belirgin bozukluklarla ortaya çıkar." diye konuştu.

Akdoğan, çok yaygın bir hastalık olan ve her yaşta görülebilen depresyonun tedavisinin ise kolay olduğunu kaydetti.



## Kampüste Neler Var?

6 Aralık / Pazartesi



## TOPLANTI

**Endüstri İlişkileri ve Sosyal Politika Kulübü Genel Kurul Toplantısı**  
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  
Anfi 001  
13:00 - 15:00  
Güzel Sanatlar Fakültesi

## KONSER

**Klasik Müzik Konseri**  
Atatürk Kültür Merkezi  
20:00  
Devlet Konservatuvarı

8 Aralık / Çarşamba



## EĞİTİM

**Proje Yazma Eğitimi**  
Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
09:00 - 17:00  
Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı Genel Sekreterliği

## KONFERANS

**Bira Hakkında Her Şey**  
Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi  
17:30 - 18:30  
Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi

## SERGİ

**Nezih Danyal "Sanatta 50. Yıl" Karikatür Sergisi**  
Eğitim Karikatürleri Müzesi  
17:30 (Açılış)  
(31 Aralık'ka kadar sürecek.)  
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

## SÖYLEŞİ

**Fotomaç Üniversite Buluşması**  
Sinema Anadolu  
14:00  
Beden Eğitimi ve Spor Yükselokulu

9 Aralık / Perşembe



## EĞİTİM

**Turkish Conversation For Foreign Students**  
Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi  
15:00 - 16:00  
Turizm Araştırma ve Uygulama Merkezi

10 Aralık / Cuma



## FİLM GÖSTERİMİ

**Waking Life**  
Salon 2009  
18:00 - 20:00  
Felsefe Kulübü

## TİYATRO

**Totlar**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Oda Tiyatrosu Salonu  
19:00  
(11 Aralık'ta da sahnelenecektir.)  
Tiyatro Anadolu

11 Aralık / Cumartesi



## TİYATRO

**Artiz Mektebi**  
Sinema Anadolu  
20:00  
HSBC Bank AŞ.

## Ekrem Kula'nın eseri Japonya'da sergilendi

Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Ekrem Kula'nın eseri Japonya Uluslararası Kanawaza 2010 Sergisi'nde yer aldı. Ekrem Kula, Türkiye'den sergiye katılan ilk sanatçı olma özelliğini taşıyor.

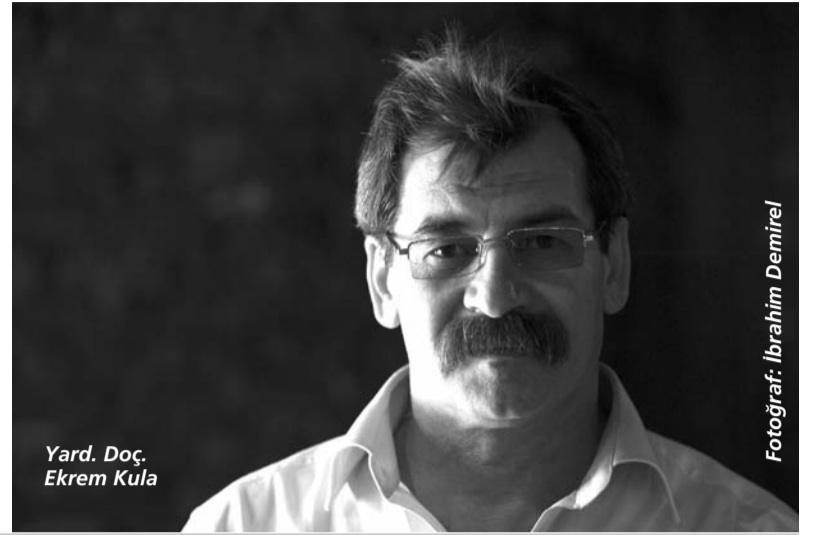
Ekrem Kula, sıcak cam üfleme, cam kazıma ve cam asma teknikleri ile çalıştığı eserinde, Odunpazarı'ndaki tarihsel çevrede yaşayan eski, yıkılmaya yüz tutmuş, Osmanlı-Cumhuriyet Dönemi ahşap evlerinde yaşa-



yan yaşlı ve kimsesiz insanların hayatta kalma mücadelesini anlatıyor.

Notojima Glass Art Museum'da 2 Ekim-29 Kasım tarihleri arasında sergilenen eser, sanatseverlerden yoğun ilgi gördü.

Çağdaş cam sanatının yeniliklerini göstermek ve yeni eğilimleri tanıtmak amacıyla 1984 yılından bu yana düzenlenen sergide, 21 ülkeden 72 eser sergilenmeye değer görüldü.



Yard. Doç. Ekrem Kula

Fotoğraf: İbrahim Demirel

## Halk Dansları Topluluğu büyüledi



Gökhan Yılmaz

Anadolu kültürünü tanıtmayı amaçlayan Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu, gerçekleştirdiği gösteriyle izleyicileri büyüledi.

Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşim Kılıç, Anayasa Mahkemesi üyeleri ve rapörtörleri ile Üniversite Hastaneleri Birliği Derneği'nin üniversitemize gelen katılımcılarının da izlediği gösteri, 26 Kasım

Cuma günü gerçekleştirildi. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi (AKM)'nde düzenlenen ve çeşitli yörelerin danslarının sergilendiği gösteri, izleyicilerin büyük beğenisini topladı.

## Ustasından reklam fotoğrafçılığı konferansı

İrem Karakaya

Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO) tarafından, 26 Kasım Cuma günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen konferansta, reklam fotoğrafçısı Emin Emrah Yerce, reklam fotoğrafçılığının adımlarını anlattı.

## FOTOĞRAFIN İNCELİKLERİ

Moda, evlilik, yiyecek-içecek, portre, mobilya, iç-dış mekan, endüstri, spor, marka, sahne sanatları konulu fotoğraf seçkilerinden oluşan bir sunumla konferansa başlayan Yerce, fotoğraf çekmenin incelikle-

rine değindi.

Zeka ya da çabuk algılama gerektiren fotoğrafların, toplumun hangi kesimine hitap edeceği ile ilgili olduğunu belirten Yerce şunları söyledi:

"Nasıl yaşarsanız öyle sunarsınız. Özensiz, örtüsüz bir sofrada yemek yiyen birinin çok iyi bir yemek fotoğrafı çekme şansı yoktur. Çok gezip görmek, izlemek, her şeye vizör gözüyle bakmak gerekir. Edinilen birikim fotoğraflara bire bir yansır. Hareketlinin yanında hareketsiz, netin yanında net olmayan, uzak ve yakın gibi sürekli zıtlıklar içinde dü-

şündüğünüzde aktarmak istediğiniz etkileri daha iyi ortaya koyarsınız." dedi.

Yerce, reklam fotoğrafçılarının fotoğraf çekmediğini, fotoğraf yaptığını ifade ederek, reklam fotoğrafçılığının sanat içindeki yerinin dışında satma ve özen-dirme esasına dayandığını altını çizdi.

Reklam fotoğrafı çekme sürecinin birden çok aşaması olduğunu kaydeden Yerce, şunları kaydetti:

"Müşterinin

reklam ajansına gitmesi, ajansın istenilen reklamının konusunu, hitap edeceği kesimi belirlemesi, fotoğrafçıya konunun anlatılması ve onun da bu konuyu detaylandırmasıyla devam eden süreç, çekim sonrası tasarımın yapılması ve tasarımı yapılan ürünün pazara sunulmasıyla sonlanıyor. Fotoğraf çekerken hazır konunun içinden neyi alacağınızı düşünürsünüz, yaptığınız fotoğrafta karenin içine nelerin girip nelerin girmeyeceği eylemi çift taraflı yürür ve ibreyi biraz kaydırırsanız etki kaybolur. Merak noktanız, yapmak istediğiniz tür neyse önce ona eğiliyorsunuz. Bir saatten sonra iş türleri de sizi bir yere çekmeye başlar. Siz belirli bir noktaya eriştiğinizde ise kendinizi iyi hissettiğiniz yeri bulursunuz."

Emin Emrah Yerce



## 'Totlar' galada seyirciyle buluştu

Tiyatro Anadolu tarafından sahnelenen prömiyeri 5 Ekim Salı günü gerçekleştirilen 'Totlar' adlı oyunun galası, 1 Aralık Çarşamba günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Tiyatro Salonu'nda gerçekleştirildi.

Oyun, 2. Dünya Savaşı devam ederken, bir dağ köyünde oturan itfaiye şefi Lajos Tot ve ailesinin, Rus cephesinde askerlik yapan oğullarının komutanını misafir etmesiyle başlıyor. Komutanı memnun edip, bu sa-yede oğullarına daha güvenli bir görev verilmesini sağlamayı uman aile, sürdürülen savaş yüzünden sinir sistemi hasar gören komutanın garip istekleri ile karşı karşıya kalıyorlar ancak oğullarının hayatı için bin-başımın her isteğini kabul ediyorlar.

Macar yazar István Örkény'nin yazdığı, İlham Yazar'ın yönettiği oyun, Tiyatro Anadolu'nun 11. sezonunda izleyicilerin beğenisine sunuluyor. Oyun, salı ve çarşamba günleri saat 19:00'da Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Tiyatro Salonu'nda sahneleniyor.





Serkan Duru

## 'Beden yalan söyler ama gözler asla...'

Hale KARAKAYA

■ Çağdaş Eğitim Kulübü'nün düzenlediği "Beden Dili Eğitimi" konferansı 29 Kasım günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Konferansa İzgören & Akın Danışmanlık Şirketi'nden Uzman Serkan Duru konuşmacı olarak katıldı. Duru, katılımcılara beden dilinin verdiği mesajlar hakkında bilgiler aktardı.

### ELLER ÇOK ÖNEMLİ

Serkan Duru, beden dili konusunda yapılan bir araştırmaya göre sözün yüzde 7, sesin yüzde 38 ve beden dilinin de yüzde 55 etkili olduğunu söyledi. Beden dilinde ellerin çok önemli olduğuna dikkat çeken Duru, "Ellerin verdiği mesaj çok önemli. Siyasetçiler bilinçli olarak ellerini çok kullanırlar. İşaret parmağı beden dilinde daha tehditkardır ve siyasetçiler de daha otoriter ve tehditkâr tavır takınmak için işaret parmağını kullanırlar. Ellerin kenetli durması rahatlık hissi verir, topluluk önünde insanlar kendilerini rahat hissetmezse ellerini kenetler. Bir otorite karşısında eller kenetlenir. Özellikle haber fotoğraflarında da görüldüğü üzere Papa'nın karşısında insanlar ellerini kenetler. Mahkeme karşısında da yargılanacak olan insanlar ellerini kenetler." dedi. Beden dilinin insanların bilinçaltına oturduğunu kaydeden Duru, siyasetçilerin yumruğunu sıkmasının nedeninin güçlü olduklarını göstermek için olduğunu belirtti.

### TOKLAŞAMANIN DİLİ

Bir başka beden dili olarak tokalaşmaya dikkat çeken Serkan Duru, "Tokalaşmada, elini üste getiren kişi ben senden üstünüm mesajı verir. Haldun Dormen duruşu da denilen parmak uçlarının birbirine değmesinin anlamı ise, 'Ben her şeyi biliyorum ve bu konuda uzmanım' demektir. Ellerin önde ve arkada birleşmesi farklı anlamlara gelir. Eller bir otorite karşısında önde birleşir ancak, eller arkada birleştiğinde 'otorite benim' demektir. Bir otorite karşısında eller otomatik olarak önde birleşir. Bu bilinçaltında bu şekildedir." diye konuştu.

Duru, beden dilinde bacakların da eller ve kollar gibi mesajlar içerdiğini ve eller ile kolların vermek istediği mesajı desteklediğini söyledi. Beden dilinde gözlerin çok önemli olduğunun altını çizen Duru, "Bir konuşma esnasında konuşmacının göz bebekleri büyürse doğru söylediğini, göz bebekleri küçülürse yalan söylendiğinin göstergesidir. Bir insan beden dili ile yalan söyleyebilir ancak gözleri ile asla yalan söyleyemez." dedi.

## ANAYASA DEĞİŞİKLİĞİNDEN SONRA İLK KEZ ÜNİVERSİTEMİZDE TARTIŞMAYA AÇILDI...

# Anayasa Mahkemesi'ne kişisel başvuru hakkının detayları üniversitemizde tartışıldı

Haber Merkezi

■ Anayasa Mahkemesi, Anadolu Üniversitesi ve Türkiye Adalet Akademisi iş birliğiyle düzenlenen "Anayasa Mahkemesine Bireysel Başvuru Hakkı" konulu sempozyum, 26 Kasım günü Anadolu Üniversitesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. İki oturum olarak gerçekleştirilen sempozyuma Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşım Kılıç, Vali Mehmet Kılıçlar, Anayasa Mahkemesi Üyesi ve Uyuşmazlık Mahkemesi Başkanı Ahmet Akyalçın, Adalet Akademisi Başkan Yardımcısı Sami Sezai Ural, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek ile hukukçular, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

### İki Öncü Program

Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek, "Bugün Anayasa Mahkemesi ve Adalet Akademisi'nden çok değerli destekçilerle iş birliği içerisinde, ilki üniversitemizde, ikincisi de 10 Aralık da gerçekleştirilecek olan birbirini tamamlayıcı nitelikte iki öncü program hazırladık. Bu konu ile ilgili ilk sempozyumun Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleşiyor olması bizleri çok sevindirmişti ve gururlandırmıştır. Çünkü ilklerin üniversitesi olan Anadolu Üniversitesi'ne de bu yakışırdı. Anayasa Mahkemesi, Adalet Akademisi ve Anadolu Üniversitesi gibi üç önemli kurumun bu sempozyumun gerçekleştirilmesinde yaptıkları iş birliği iki

açıdan büyük önem taşımakta. Birincisi, bu iş birliği bu kurumların konu hakkında ne kadar önemle üzerinde durduklarını bir göstergesi. İkincisi ise konunun üniversitemiz çatısı altında tamamen bilimsel platformda ve konunun gerçek uzmanları tarafından ele alınmasından kaynaklanmakta." dedi.

Adalet Akademisi Başkan Yardımcısı Sami Sezai Ural da bu ortak çalışmadan Adalet Akademisi ailesi olarak çok mutlu olduklarını ve bu konunun çok hassas bir konu olduğunu söyledi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında "Biz Anadolu Üniversitesi olarak araştırma faaliyetleri için çok önemli bir kaynağa sahibiz. Bu kaynağın bir bölümünü bu yeni kurumsal sistemin yapılandırılmasında araştırma geliştirme faaliyetlerinde kullanabiliriz. Yurt içi yurt dışı teorisyenlerin ve pratisyenlerin içinde bulunduğu, ortak projeler finansman desteği verebiliriz. Yurt içinde ve yurt dışında görev almış çeşitli uzmanları misafir öğretim üyesi olarak okulumuzda ağırlayabiliriz. Kısaca biz Anadolu Üniversitesi olarak Türkiye için hayati derecede önem taşıdığını düşündüğümüz bu konuda sorumluluk olarak katkıda bulunmak istiyoruz" diye konuştu.

Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşım Kılıç ise konuşmasında şunları söyledi: "12 Eylül 2010 tarihi itibarıyla referandum sonucunda hayata geçen anayasa değişiklikleriyle, Anayasa Mahkemesi açışın-

dan hem yapısal anlamda hem de görev alanında önemli değişiklikler oldu. Bu kapsamda Anayasa Mahkemesi'nin görev alanında yapılan değişikliklerden biri ise herkesin bildiği gibi Anayasa Mahkemesi'ne bireysel başvuru hakkı. Bu bireysel başvuru ile ilgili sorunlarımızın olduğunu görüyoruz. Bireysel başvuru Türkiye'de ilk defa hayata geçirildiği için bunun çok sağlıklı bir altyapısının oluşması gerekiyor. Eğer sağlıklı bir toplumsal altyapı oluşturamazsak bu kanun yolunun çok fazla bir kolaylık sağlayamayacağına düşünüyorum. Bu sebeple bu gün buradayız. Derdimize çare arıyoruz. Buradan alacağımız ışıkla, buradan alacağımız görüşlerle hazırlayacağımız rapor yasama organına aktarmak sureti ile sağlıklı bir sistemin oturtulmasına katkıda bulunacağız. Bu sayede ülkemizde yarıdan kaynaklanan hak ihlallerinin önüne geçmiş olacağız. Bu etkinlikte emeği geçen her arkadaşımıza teşekkür ediyorum ve hak arama özgürlüğünün, adil bir yargılamanın önündeki tüm bariyerlerin bu yollarla aşılması dileğiyle, çalışmanın ülkemiz için hayırlı olmasını dileyerek, emeği geçen herkese tekrar teşekkür ediyorum."

Açılış konuşmalarının ardından oturum başkanlığını Anayasa Mahkemesi Üyesi Fulya Kantarcıoğlu'nun yaptığı ilk oturumda Niğde Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç.

Dr. Musa Sağlam, "Bir Hak Arama Yolu Olarak Bireysel Başvuru" ve Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Osman Doğru da "Bireysel Başvuru Konusunda Anayasa Mahkemesinin Yetkileri" konulu birer sunum gerçekleştirdi.

### DÜNYA'DAKİ DENEYİMLER

Öğleden sonra yapılan ve başkanlığını Anayasa Mahkemesi Üyesi ve Uyuşmazlık Mahkemesi Başkanı Ahmet Akyalçın'ın yaptığı ikinci oturumda ise Anayasa Mahkemesi Raporörü Dr. Bahadır Kılıç, "Federal Almanya'da Bireysel Başvuru (Anayasa Şikayeti) Yolu" ve Polonya Varşova Üniversitesi'nden Dr. Adam Bodnar da "Anayasa Mahkemesine Bireysel Başvuru (Doğu Avrupa deneyimi)" konusunda bir sunum yaptı.

Sempozyumun son sunumunu ise Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Selin Esen gerçekleştirdi. Doç. Dr. Esen, İspanya ve Latin Amerika örneklerini anlatarak, Türkiye'de bireysel başvuru hakkı konusunda bilgi verdi.

### CAM SERGİSİ GEZİSİ

Sempozyum sonrasında Anayasa Mahkemesi Başkanı Haşım Kılıç ve diğer katılımcılar, Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü tarafından Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde açılan "İzler, İzlenimler" konulu cam sergisini gezdi. Haşım Kılıç, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı'dan sergi ile ilgili bilgi aldı.



## 'O Çocuklar da Bizim Çocuklarımız'

■ Açıköğretim Fakültesi Uşak Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü üyesi öğrenciler tarafından "O Çocuklar da Bizim Çocuklarımız" projesi kapsamında 5 Kasım akşamı Uşak Yetiştirme Yurdu'nda kalan çocuklar için kaynaşma ve dayanışma gecesi düzenlendi.

Kulüp Başkanı Cansu Altınbaş, etkinlikle yetiştirme yurdu'nda koruma ve bakım altında bulunan 13-18 yaş arası gençler ile kulüp üyesi öğrenciler karşılıklı yardımlaşma, kardeşlik, ve arkadaşlık bağlarının güçlendirilmesini

amaçladıklarını söyledi. Etkinlikle en önemli hedeflerinin ise gençler arasında yardımlaşma bilincinin artırılması olduğunu belirten Altınbaş, proje kapsamında kimsesiz ve korunmaya muhtaç çocuklara yönelik etkinliklerin devam edeceğini vurguladı. Altınbaş, etkinlik için katkıda bulunan kurum ve kuruluşlar ile gecede mini bir konser veren Erken müzik firmasına da teşekkür etti.

Kulüp Danışmanı Öğr. Gör. Ahmet Midik ise Anadolu Üniversitesi olarak her konuda topluma öncülük et-

tiklerini kaydetti.

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü üyesi öğrencilerimizin proje kapsamında düzenledikleri etkinlikleri desteklediklerini ifade eden Midik, üniversitelerin akademik çalışmaları ve eğitim-öğretim hizmetlerinin yanı sıra sosyal ve kültürel anlamda halkımıza öncülük eden kurumlar olduklarını ve bu kapsamda kulüp etkinlikleri büyük önem verdiklerini söyledi.

Gecede ayrıca yurtda kalan çocukların temsili doğum günleri anısına dev bir doğum günü pastası kesildi.

## Uganda kültürünü anlattı

Simge AKSU

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi'nin 29 Kasım'da düzenlediği "Tarihi Kültürü ve Turizm Değerleri ile Uganda" konulu konferansa üniversitemizde eğitimini sürdüren yüksek lisans öğrencisi Ugandalı Joshua Wanga konuşmacı olarak katıldı.

Uganda'nın coğrafi konumu, tarihi ve kültürü hakkında bilgi veren Wanga, Uganda'nın birçok kültürü bir arada barındıran bir ülke olduğunu söyledi. Wanga, Uganda içinde her etnik grubun kendine ait dansı ile müzikal bir geçmişi olduğunu ve yapılan dansla krala saygının gösterildiğini ifade etti. Wanga, turizmin ülkesinin dördüncü büyük döviz kaynağı olduğunu belirterek, macera, eko-turizm ve kültür turizminin ülkesinde yaygın olduğunu sözlerine ekledi.



Joshua Wanga



## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRENCİLERİNE SORDUK:

# Kişisel serginizi açma imkânınız olsaydı hangi konuyu seçerdiniz?

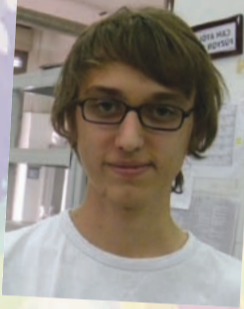
### SEVAL YILMAZ Seramik Bölümü



■ Tabii ki genel tasarım isterdim. Bu bağlamda günümüz gereksinimlerine uygun teknoloji ve mühendislik bilgilerinden de yararlanmak, grafik tasarım, iç mimarlık, resim, seramik ve cam olmak üzere mümkün olabildiğince çok departmandan bir parça taşıyacak malzemeyle üç boyutlu görsel bir şölen düzenlemek isterim. Umarım bu hayali gerçekleştirebilecek tecrübeye en kısa zamanda nail olurum. Bizlere bu özgürlüğü taniyan fakültemize teşekkürler.

### ERKİN ÖZTÜRK Cam Bölümü

■ Sanırım bir konu belirlemezdim. Tek bir konu üzerinde bir çok iş yapmaktansa, bir çok konu hakkında işler yapmayı tercih ederdim. Hem izleyici de sıkılmayacağına eminim. Ben sıkıldırımdı açıkçası. Bu nedenle tek bir konuyu işleyen pek çok çalışmaya yerine çeşitli konular üzerinde çalışarak hem kendimi hem de izleyiciyi memnun etmeyi tercih ederdim sanırım.



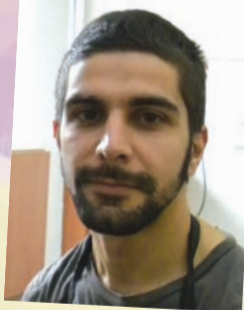
### HALE FERİHA HENDEKİGİL Cam Bölümü



■ Sıcak camdan yapılmış figür sergisi açmak isterdim. Camın insan veya canlı üzerindeki etkisini sergilemek hoşuma giderdi. Sergi açmanın gelecekteki planlarıma da yardımcı olacağına inanıyorum. Çünkü başka insanların yaptığım esere ilişkin olumlu ya da olumsuz eleştirilerinin faydasını göreceğime inanıyorum. Ayrıca açılan sergilerle cama ilgi duyan insan sayısının artacağını düşünüyorum.

### MUSTAFA NİHAT BAŞAK Seramik Bölümü

■ İnsan ilişkileri üzerine bir heykel sergisi açmak isterim. Çalışmalarında anatomi ve kas yapıları üzerinde durmayı seviyorum. Aslında yapmak istediğim çok şey var ama daha yolun başındayım. Sergi açmanın kariyer açısından da bizler için önemi büyük. Bu yüzden kişisel sergi açarak adımları güzel bir şekilde duyurmayı istiyorum.



### DEFNE YASEMİN TOL Cam Bölümü



■ İnsan anatomisini konu olarak alardım. Biraz daha özelleştirip ifadeler üzerine de gitmek isterdim. Her zaman ilgimi çekmiştir, sürekli bir şey öğrenmek, o halleri görmek. İnsan başlı başına çözülmesi gereken bir varlık bence. Koşan insanın hareketini veya gülen birinin suratını en doğal şekliyle sergilemek isterdim. İnsanları sanatla buluşturmak önemli. Güzel sanatların ne olduğunu bilmeyen çok insan var. Kişisel sergiler, bizim kendimizi ve sanatımızı duyurmak ve insanlara göstermek için güzel bir fırsat. Sergiler, kendimizi geliştirmemiz için de oldukça önemli. Eleştiriye açık olmalıyız. Yöneltilen olumlu veya olumsuz eleştiriler eksiklerimizi görmemize fayda sağlayacaktır. Sanat eseri herkeste farklı bir düşünce ve etki bırakır.



GSF Resim Bölümü öğrencisi Uğur Güler, Uluslararası Monastır Güzel Sanatlar Festivali'nde öğrenci kategorisinde birinci oldu.

### ÇAĞLA ÇETİNBAKIŞ Seramik Bölümü

■ Kişisel sergi açmak benim en çok istediğim şeylerden biridir. Çok istediğim bu hayalimi bu sene gerçekleştirmeyi planlıyorum. Sergimde kaligrafi ve deniz atlarının bulunduğu çalışmalar olacak. Kaligrafi kullanmamın sebebi yaklaşık iki yıldır Uzak Doğu Kaligrafisi ile ilgilenmem. İlgiyenmemin sebebi ise Uzak Doğu'nun bu gibi çeşitli ve artık gelenekselleşmiş işlerinin çok hoşuma gitmesi. Deniz atını ise o hayvana tutkumun olması ve çok estetik bir hayvan olduğunu düşünmem nedeniyle seçtim.



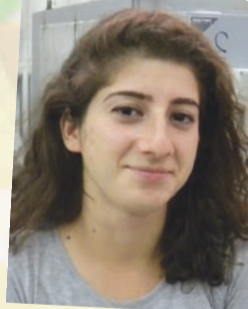
### ŞAN GERDANCI Cam Bölümü



■ Havyan soyutlamaları üzerine çalışmak isterim. Çünkü zaten doğadan daha farklı bir yöne gidemeyeceğimiz için en azından var olanı çarpıtmak çok daha kullanışlı. Normal soyutlama deseydim, bu sizin ve benim için pek bir anlam ifade etmezdi. Çünkü kişisel sergi açıyorsak belli bir amaca yönelik olmalı. Herkes kendine göre değil, benim gözümde görmeli.

### EBRU ÖZEN Cam Bölümü

■ Anatomi ve pilot kalem çalışmaları ilgimi çekiyor. İlerde bir sergi açma fırsatı yakalarsam yine nü, anatomi çalışmaları ve pilot kalem çalışmaları üzerine olmasını isterim. Canlı vücudunun biçimsel güzelliğinin son bulmadığını düşünüyorum. Her beden aynı olmaması gibi her resminin de aynı olmaması ve farklı güzellik göstermesi gereklidir.



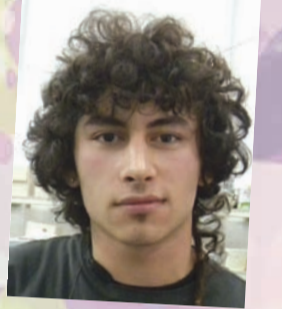
### HAYDAR EMEKTAR Seramik Bölümü



■ Her zaman kişisel bir sergi açmak istemişimdir. Şu an bu konu üzerindeki çalışmalarına devam etmekteyim. İlk kişisel sergim ile bu topraklarda yaşayan bütün toplumların değerlerinin, kültürlerinin ve güzelliklerinin izlerini yansıtmayı planlıyorum. Bu çalışmalar toprakla, çamurla yeşerecek, yarının çocuklarına sevgi, barış ve kardeşlik sağlayacak tıpkı güneş gibi. Çalışmalarımın topluma mal olmasını, onlara katkı sağlamlasını ve gelecek nesillerde de yaşamasını istiyorum. Bu beni daha çok mutlu edecektir.

### ONUR KEŞÇİ Cam Bölümü

■ Hazırlığını yaptıktan sonra, karışıkta görmek istediğim tek şey portrelerle dolu bir sergi salonu. Neden portre denilirse; insanların gözlerinde ve ifadelerinde gördüğüm acıları, mutlulukları belki de sözlü bir şekilde anlatmayıp, farkında olmadan yansıttıkları duyguları suretlerden başka bir yerde daha yoğun hissedememdir. Bunun için; sergi açmaya hazır olduğumda kesinlikle büyük bir kısımda portreler yer alacaktır.



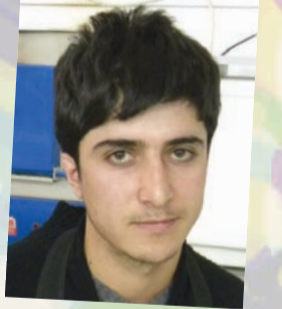
### ECEM KÜPELİ Cam Bölümü



■ Cam sanatının doğa ile uyumu konseptinde karışık cam tekniklerinin kullanıldığı bir sergi açmayı umuyorum. Ayrıca bu sergiyi çeşitli illerde sergilemek istiyorum. Böylelikle daha fazla insana ulaşabilirim. Sergide kullanacağım materyal olan cam; bu sergiyi daha da ilgi çekici kılacaktır. Resim, heykel ve fotoğraf sergilerine nazaran daha nadir olduğundan, sergiye gelen insanların bu sergiden zevk alacaklarından da eminim.

### ZEKİ SARICA Seramik Bölümü

■ Bir gün kişisel bir sergi açarsam seçeceğim ilk konu özgürlük olur. Hem kendimi özgür bırakmayı hem de her anlamda özgürlüğü vurgulamayı anlatmak için bu konuyu seçerdim. İnsanlar özgürlükleri için mücadelelerde bulunmuşlar, her zaman özgürlüklerinin peşinden koşmuşlardır. Özgürlük sadece gök yüzünde uçan kuşlara has bir yaşam seçimi değildir. Sanat ise bunun engin deryasıdır.



### HAZAL ARSLAN Cam Bölümü



■ 'Atık Bildirimler' adlı bir sergi açmak isterdim sanırım. Hayatımızda kullanıp 'tükendi' olarak gördüğümüz somut cisimlerin aslında tükendi dediğimiz noktada kullanılabilir hale gelmiş olduğunu düşündüğüm için bu ismi seçtim. Bugün atölyede ortak güzellik anlayışına uyan ürünler çıkartmaya çalışırken pipodan düşürdüğümüz cam ya da fizyonda fazlalık olarak gördüğümüz tüm parçaların tümü farklı bir güzellik oluşturuyor. Aradaki tek fark ise ürüne hangi gözle bakıldığıdır. Sadece cam ürünlerinde değil organik ya da inorganik malzemelerden de amaca yönelik göze hitap edecek eserler çıkartılabilir. Ölü böceklerden ve hayvan dışkılarıyla elde ettiğimiz boyalardan yaptığım resimler üç sergide yer almış ve ilgi çekmişti.