



'Başarıya ulaşmada işbirliği önemli'

■ Avrupa Birliği 7. Çerçeve Programı Bilgi Günü'nde konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, farklı kültürden gelen insanların bir arada iş yapmasının en önemli kazanım olacağını söyledi. ▶ 3. SAYFADA

Üç etkinlikle ağaç baskı sanatı

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Van Üzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Kıran'ın katılımıyla, ağaç baskısını anlatan bir dizi etkinlik düzenledi. Doç. Dr. Hasan Kıran, 23 Kasım Salı günü, Kütüphane Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda 'Eski Şamanistik Söylenceler' sergisini açtı, GSF Konferans Salonu'nda



'Japon Baskı Resmi' konferansında baskı sanatını anlattı ve son olarak Japon ağaç baskı atölye çalışması gerçekleştirdi. ▶ 6. SAYFADA

'İhtiyaca göre otel seçimi yapılmalı'

■ Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi tarafından düzenlenen konferansa konuşmacı olarak katılan Yöre Turizm yetkilisi Ufuk Özkaratay, Türklerin bilinçli otel seçimi yapmadıklarına dikkat çekti. Özkaratay, "Hiç kullanmadığımız özellikler için paramızı boşa harcıyoruz" dedi. ▶ 3. SAYFADA

Rektör koro üyelerini ziyaret etti

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Anadolu Üniversitesi 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni"nde İstiklal Marşı'nı seslendiren Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı Korosu'nu ziyaret etti. ▶ 5. SAYFADA

'Biz gezmeyi seviyoruz'

■ Turizm ve Gezi Kulübü Başkanı Demet Çıki ve Başkan Yardımcısı Volkan Er, düzenlenen tanışma toplantısında kulübü tanıtılar ve yeni dönemde düzenlenmesi planlanan geziler hakkında bilgi verdiler. ▶ 3. SAYFADA

Eğitim süresi ömrü de uzatıyor



Rektör Prof. Dr. Davut Aydın

YENİ BİR BAKIŞ AÇISI KAZANDIRIYOR

■ Radyo A'da yayınlanan "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programına katılan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, bilgi ve teknolojinin çok hızlı eskidiğine dikkat çekti. Aydın, kendini yenilemek isteyenler için "ikinci üniversite"nin çok büyük bir fırsat olduğunu söyledi.

BATI AVRUPA İÇİN YENİ PROGRAMLAR GELİYOR

■ Programa Anadolu Üniversitesi Batı Avrupa İrtibat Bürosu Yöneticisi Yard. Doç. Dr. Atilla Doğan da katıldı. Üniversitemizin Avrupa'daki eğitim çalışmaları hakkında bilgi veren Doğan, Batı Avrupa'daki yurttaşlarımız için yeni programların gelecek öğretim yılında açılacağını duyurdu. ▶ 2. SAYFADA



Üniversitemizde bayramlaşma heyecanı

Hale KARAKAYA

■ Kurban Bayramı dolayısıyla bir araya gelen Anadolu Üniversitesi bir araya gelen Anadolu Üniversitesi akademik ve idari personeli 12 Kasım günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi fuayesinde bayramlaştı. Törende, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hasan Mandal,

Prof. Dr. H.Nüvit Oktay, Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak ve Prof. Dr. Naci Gündoğan, akademik ve idari personel ile tek tek bayramlaştı. Bayramlaşmaya Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'nin kurucusu eski Milli Eğitim Bakanlarından

Prof. Dr. Orhan Oğuz da katıldı. Anadolu Üniversitesi öğretim üyelerinin, öğrencilerinin ve personelinin bayramını kutlayan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, bayramların, dostluk ve kardeşlik ilişkilerini pekiştirdiğini belirterek, Anadolu Üniversitesi ailesi için sağlık ve mutluluk diledi.



Anadolu Üniversitesi'nin Batı Avrupa'daki sınav merkezi sayısı: **12**

Ege Çubukçu Radyo A'da 'Rap'i anlattı

■ Radyo A, 18 Ekim günü rap şarkıcısı Ege Çubukçu'yu konuk etti. Radyo programcılarından Nur Demir'in konduğu Çubukçu, daha albüm çıkarmadan Türkiye genelinde 350-400 konser verdiğini belirterek, yaşadığı en büyük zorluğun yaptığı müziğin Türkiye'de kabul görmemesi olduğunu söyledi. ▶ 4. SAYFADA

Prof. Dr. Şeref Demirayak emekli oldu

■ Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Şeref Demirayak, 30 yıllık eğitim hayatının ardından emekliye ayrıldı. Prof. Dr. Demirayak için Eczacılık Fakültesi tarafından bir veda töreni düzenlendi. ▶ 5'DE



MINİKLER ATATÜRK'Ü ANDI

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'nın küçük öğrencileri de 10 Kasım günü Ulu Önder Atatürk'ü törenle andı. ▶ 4'DE

SÖYLEŞİ
■ 'Özel sektöre iş birliğine hazırız' ▶ 4. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ
■ Yemekhaneden memnun musunuz? ▶ 8. SAYFADA

SÖYLEŞİ
■ 'İnsanlar var oldukça öğretmenlik mesleği de yaşayacaktır' ▶ 7. SAYFADA

Öğretmenler Günü kutlaması 1 Aralık'ta

■ Üniversitemizde Öğretmenler Günü kutlaması 1 Aralık'ta Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda saat 10.00'da başlayacak.



Ufuk Özkaratay

'İhtiyaca göre otel seçimi yapılmalı'

Güven AKYAYLA

■ Anadolu Üniversitesi Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi, 9 Kasım günü "Tatil için Otel Seçerken Nelere Dikkat Edilmeli?" konulu bir konferans düzenledi. Birimde düzenlenen konferansa Yöre Turizm'den Ufuk Özkaratay konuşmacı olarak katıldı.

Ufuk Özkaratay, Türklerin tatil için otel seçiminde bilinçli bir seçim yapmalarını söyledi. Genelde otel seçerken otelin özelliklerine bakılarak seçim yapıldığını belirten Özkaratay, "Özelliklere bakılırken avantajlar göz ardı ediliyor. Hâlbuki ihtiyaca göre otel seçimi yapılmalı. Aslında hiç kullanmayacağımız özellikler için pahalı otellerde paramızı boşuna harcıyoruz. Ayrıca otellerin doluluk oranının fazla olduğu zamanlarda servis kalitesi daha iyi oluyor. Bu yüzden ölü sezon diye tabir edilen sezonlarda servis kalitesi açısından düşüş olduğu için bu dönemlerde tatili pek tavsiye etmiyoruz. Eğer ölü sezonda tatile gidilecekse de yıl boyu açık olan oteller tercih edilmeli ki servis kalitesi uygun olsun." dedi.

Otel seçiminde yaz sezonunda yemek kalitesi, dış mekânların düzeni, havuzun hijyeni gibi konulara dikkat edilmesi gerektiğine dikkat çeken Özkaratay, kış sezonunda ise kapalı mekânların kalitesinin değerlendirilmesi gerektiğini ifade etti. Avrupa'da yıllardır var olan erken rezervasyon sisteminin Türkiye'de de oturmaya başladığını belirten Ufuk Özkaratay, tatil için otel seçiminde genel olarak sezon, fiyat ve otelin kalitesi gibi kriterlere dikkat edilmesi gerektiğini sözlerine ekledi.

Topla valizini katıl bize!

Umut Yaşar İNAN

■ Turizm ve Gezi Kulübü, 27 Ekim günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da tanışma toplantısı düzenledi.

Toplantıda, Kulüp Başkanı Demet Çıka ve Başkan Yardımcısı Volkan Er, kulübü tanıttılar ve yeni dönemde düzenlenmesi planlanan geziler hakkında bilgi verdiler.

Türkiye'de ilk yurt dışı gezisi düzenleyen öğrenci kulübü olduklarının altını çizen Çıka, yeni dönemde yine illere imza atmak istediklerini söyledi. Çıka, geçtiğimiz dönemde en aktif kulüp ödülünü aldıklarını ifade ederek, "Biz geziyoruz, gezmeyi seviyoruz." dedi.

Turizm ve Gezi Kulübü'nün bu dönem gezi planı şöyle:

Olimpos Gezisi, İstanbul Gezisi, Uzak Doğu Gezisi, Bolu Abant Gezisi, Doğu Karadeniz Gezisi, İran Gezisi ve yaz ayında ise Safari.

Kulüp planlanan geziler dışında gününbirlik etkinliklere de yer verecek.



Demet Çıka

'Başarıya ulaşmada işbirliği önemli'

Neslihan KIRPIKLI

■ "Avrupa Birliği 7. Çerçeve Programı Bilgi Günü", 5 Kasım günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirildi. Etkinliğine TÜBİTAK AB Çerçeve Programları Ulusal Koordinasyon Ofisi'nden Uzman Abdurrahman Türk konuşmacı olarak katıldı. Türk, toplantının ilk bölümünde AB 7. Çerçeve Programı Genel Sunumu'nu yaparken, ikinci bölümde ise Açık Çağrılar ile İlgili Bilgilendirme ve Ortak Arama Duyurularını katılımcılarla paylaştı.



Prof. Dr. Hasan Mandal

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, başarıya ulaşmada işbirliklerinin önemli bir etken olduğuna dikkat çekerek, farklı kültürden gelen insanların bir arada iş yapmasının en önemli kazanım olacağını söyledi. Prof. Dr. Mandal, Anadolu Üniversitesi'nin Stratejik Planı dahilinde uluslararası işbirliklerinin geliştirilmesi ve AB Çerçeve Programı'na daha fazla katılımın sağlanması gibi hedeflerin yer aldığını ifade etti. Toplantıyı "farkındalık ve bilgilendirme toplantısı" olarak değerlendiren Prof. Dr. Hasan Mandal, bunun yanı sıra 1-5 Kasım tarihleri arasında öğretim üyelerine "Proje Yönetim Eğitimi" düzenlendiğini ve böylelikle hem eğitim hem de bilgilendirme yönü ile ilgili çalışmaların devam ettiğini belirtti.

Uzman Abdurrahman Türk ise EUREKA Programı hakkında katılımcılara bilgi verdi. EUREKA Programı kapsa-

mında proje yapabilmek için en az bir yabancı ortak olması gerektiğini belirten Türk, sivil amaçlı AR-GE çalışmaları ve kısa zamanda ticarileşebilecek ürün ve süreç geliştirilmesini içeren projelerin kabul edilme olasılığının yüksek olduğunu ifade etti. Proje değerlendirme ve izleme sistemi için başvuru basamaklarını anlatan Türk, gıda ve teknoloji alanında gerçekleştirilen proje örneklerini katılımcılara gösterdi.

AB 7. ÇERÇEVE PROGRAMI

AB 7. Çerçeve Programı ile ilgili olarak da bilgi veren Abdurrahman Türk, proje başvurularının Avrupa Komisyonu'na yapıldığını ve uluslararası hakemler tarafından değerlendirildiğini söyledi. Türk, şöyle konuştu:

"Önemli olan doğru projelerin doğru gruplarla yürütülmesidir. Bütçenin yüzde 83'ü proje bazlı dağıtılıyor, yüzde 17'si ise çeşitli uluslararası yapı-

lar ve idari masraf giderleri. İş Birliği Özel Programı'nın hedefi, sanayi ve araştırma kuruluşları arasındaki işbirliğini tetikleyerek kilit alanlarda Avrupa'nın liderliğini sağlamak."

AB 7. Çerçeve Programı Yapısı'nın özel programlarını ve bunların alt başlıklarını katılımcılara aktaran Türk, bunların İş Birliği Özel Programı, Fikirler Özel Programı, Marie Curie Burs ve Destek Programları ile Kapasiteler Özel Programı olduğunu belirtti. Abdurrahman Türk, projeler ile ilgili her türlü bilginin www.fp7.org.tr adresinden sağlanabileceğini sözlerine ekledi.



Uzm. Abdurrahman Türk



İBF'DEN İDARE PERSONELE TEŞEKKÜR TOPLANTISI

Hande ÇEVİK

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF)'nin düzenlediği "İdari Personel Teşekkür Toplantısı" 12 Kasım günü fakülte kantininde gerçekleştirildi. Akademik ve idari personelin bir araya geldiği toplantıya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. H. Nüvit Oktay ve Prof. Dr. Naci Gündoğan ile Genel Sekreter Çetin Kaya da katıldı.

İBF Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek, idari personele yeni binaya taşınırken

yaptığı katkılardan dolayı teşekkür ederek, "Fakültemiz önceki binadan ilk taşındığında ben de Basın ve Yayın Bölümü'nde bir öğrenciydim. 1984-1985 yıllarında koridorlarda kireçler vardı, öğrencimiz çok azdı. Aradan geçen yıllarda binamız büyümüş, bölümümüz küresel bir boyuta ulaşmıştır. Bölümümüz büyük gelişmeler göstermiştir. Şu an Türkiye'nin en iyisi durumundayız. Bu durumumuza gelmemizde idari personel her zaman des-

tek olmuştur, bu desteklerinden dolayı bir daha teşekkür ederim." dedi.

Prof. Dr. Davut Aydın ise "Ben öncelikle bu binada emeği geçen herkese ve benden önceki rektör arkadaşım Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye teşekkür ederim. Gerçekten bu kısa süre içinde çok güzel işler meydana getirmişler, çok emek var. Sizden eğitime destek, okumaya destek, televizyona destek bekliyoruz. TRT ile görüşmelerde bir tek şeyi düşündüm; bizim üniversitemizde 30

yıla yakın televizyon deneyimi olan, bu işi bilen arkadaşlarımız var. İletişim Bilimleri Fakültemiz var. Yaptığımız işin ne kadar zor ve ne kadar önemli olduğunun bilincindeyim. Böyle bir küresel yayını sürdürmenin ne kadar zor olduğunu biliyorum. Ama iletişim Bilimleri Fakültesi hocasıyla, idareciyle, öğrencisiyle böyle küresel bir yayını sürdüreceğimize güce sahibiz. Bize düşen görev bu işleri kolaylaştırmaktır." diye konuştu.

'Almanca Yollarda' otobüsü Anadolu'daydı

Simge AKSU

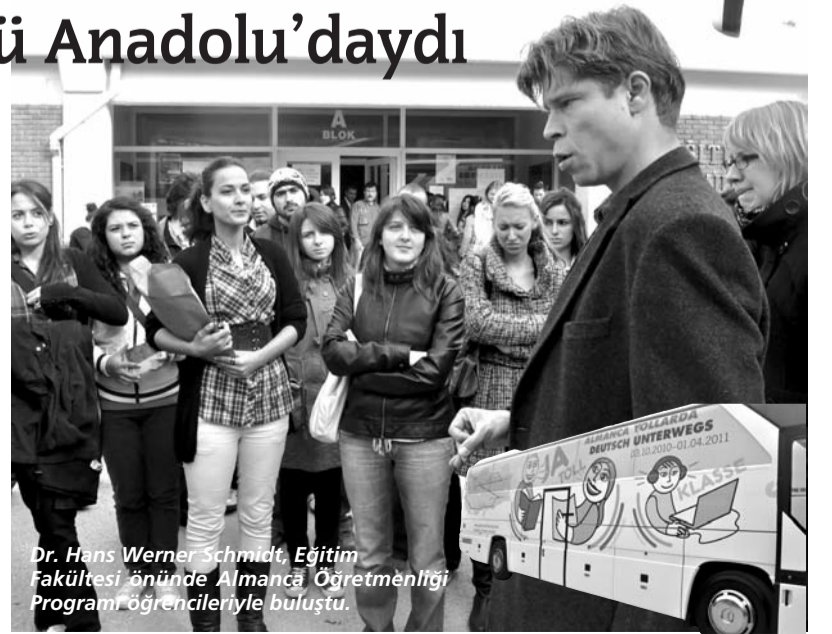
■ Türkiye'deki Goethe Enstitüleri'nin Almanca'yı özendirmek amacıyla hazırladığı "Almanca Yollarda" adlı projenin 11 Kasım günkü durağı üniversitemiz oldu. 3 Ekim günü proje otobüsü ile Türkiye'ye çapındaki altı aylık turuna başlayan proje kapsamında Goethe Enstitüsü Ankara Müdür Yardımcısı Dr. Hans Werner Schmidt, Eğitim Fakültesi önünde Almanca Öğretmenliği Programı bölümü öğrencileri ile bir araya geldi.

Almanca'nın zor bir dil olduğu imajının ortadan kalkmasını istediklerini belirten Schmidt, Almanca'yı eğlenceli ve kolay bir şekilde

öğrenmenin mümkün olduğunu söyledi. Proje kapsamında, öğretmenler ve öğrencileri Almanya ve Almanca ile ilgilenmeye teşvik eden yaratıcı ve eğitici oyunların yanı sıra özgün malzemelerle altı ay içinde 20'den fazla kent ziyaret edilecek.

Milli Eğitim Bakanlığı'nın da desteğiyle etkinlikler için ağırlıklı olarak Almanca formatörlerinin görev yaptığı okullar, PASCH Okulları (Geleceğin Ortakları Projesi kapsamındaki okullar) ve ayrıca Alman Dili eğitimi veren üniversiteler seçildi.

Proje, Robert Bosch Vakfı ve Mercedes-Benz Türk A.Ş. tarafından da destekleniyor.



Dr. Hans Werner Schmidt, Eğitim Fakültesi önünde Almanca Öğretmenliği Programı öğrencileriyle buluştu.



Ege Çubukçu

Ege Çubukçu Radyo A'nın konuğu oldu

Duygu KEÇELİ

Radyo A, 18 Ekim günü rap şarkıcısı Ege Çubukçu'yu konuk etti. Radyo programcılarının Nur Demir'in konuğu olan Çubukçu, daha albüm çıkarmadan Türkiye genelinde 350-400 konser verdiğini belirterek, yaşadığı en büyük zorluğun yaptığı müziğin Türkiye'de kabul görmemesi olduğunu söyledi. Çubukçu, "Ancak zaman içerisinde bu durum değişti. İlk başlarda rap müziğini tanıtmada konusunda yaşanan zorluklar azaldı. Bu durum eğitimle dış dünyaya uyum sağlayarak daha da gelecek." dedi.

Rapin belli dalları olduğunu belirten Ege Çubukçu, kendisinin yolunda ilerlediği rap tarafında o müziği yapan insanlarla çalışmanın kendisi için büyük bir keyif olduğunu; fakat Türkiye'de bu müziği yapan insanların sınırlı sayıda olduğunu ifade etti. Yurt dışında rap müziğiyle uğraşanların birbiriyle ortak çalışırken Türkiye'de durumun daha çok birbirine satışa seyrinde olduğunu dile getiren Çubukçu, "Müzik ya içten gelen doğal bir şeydir ya da bir eğitiminiz, bir kültürünüz vardır. Türkiye'de bu ikisi de olmadığı durumda beğeni toplamak için başka yöntemlere başvuruluyor. Bunlardan biri de meslektaşlara satışmak. Ben de öyle bir mantalite yok tabii ki. Bana satışan kimsenin albümü daha fazla satmadı ve ben de zaten kimseye cevap vermedim." dedi.

Ege Çubukçu, Türkiye piyasasında herkesin birbirini başarı anlamında yenilgiye uğratmak çabası içinde olduğunu belirterek, böyle bir camianın içinde olmanın kendisine zarar vereceğini ve bu yüzden kendisini daha ayrı bir yerde gördüğünü sözlerine ekledi.

Minikler Atatürk'ü andı

Umut Yaşar İNAN

Anadolu Üniversitesi'nde 10 Kasım Atatürk'ü Anma Günü kapsamında düzenlenen etkinlikler çerçevesinde Çocuk Yuvası öğrencileri de, aramızdan ayrılışının 72. yıldönümünde Mustafa Kemal Atatürk'ü hazırladıkları gösterilerle andılar.

Çocuk Yuvası'nda 10 Kasım'da gerçekleştirilen anma töreni, bir dakikalık saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başladı. Çocuklar daha sonra öğretmenleri ile birlikte hazırladıkları gösterileri sundular. Törende, ayrıca Mustafa Kemal'in hayatı ve idealleri yuva öğrencileri tarafından anlatıldı.

Atatürk'ü anma etkinliği yuva öğrencilerinin birlikte çeşitli marşları ve "Yolcusunuz bir hürriyetin" marşını söylemesiyle son buldu.

Bitki, İLAÇ VE BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR MERKEZİ MÜDÜRÜ DOÇ. DR. LÜTFİ GENÇ:

Özel sektörle işbirliğine hazırız

ARIF ANBAR



Anadolu Haber olarak Anadolu Üniversitesi Bitki İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi (AÜBİBAM) Müdürü Doç. Dr. Lütfi Genç ile merkezin çalışmaları ve projeleri hakkında konuştuk.

AÜBİBAM ne zaman kuruldu?

Merkezimiz, 1980 yılında Tıbbi Bitkiler Araştırma Enstitüsü (2547 sayılı YÖK yasa), 1982'de Anadolu Üniversitesi Tıbbi Bitkiler Araştırma Merkezi (TBAM), 2002'de Anadolu Üniversitesi Bitki, İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi (AÜBİBAM) (24941 sayı ve 19 Kasım 2002 tarihli resmi gazete) olarak yeniden yapılandırılmıştır. 2500 m2 kapalı alanı olan BİBAM, Kalite kontrol I, II ve III laboratuvarları, Hücre kültürü laboratuvarı, NMR laboratuvarı ve Pilot Tesis'ten oluşmaktadır.

Merkezin vizyonu nedir?

Vizyonumuz: Üniversitemizin, Bölgenin ve Ülkemizin AR-GE ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir araştırma merkezi olmak. Misyonumuz ise Üniversitemiz araştırmacılarının, diğer üniversitelerin, kamu kuruluşlarının ve özel sektörün AR-GE ve analiz ihtiyaçlarına yönelik çözüm üretmektir.

Merkez olarak yapmayı planladığınız projeler nelerdir?

SNIF-NMR (Site-specific Natural Isotopic Fractionation by Nuclear Magnetic Resonance) cihazı ile şarap, meyva suyu, şıra, bal, şurup, meyva reçeli, katı-sıvı yağlar (zeytin yağı, ayçiçek yağı, fındık yağı, mısır yağı), uçucu yağlar, et ve süt ürünlerinin, taşıdığı edilmemiş, doğal menşeli, aslına uygunluk, kullanılan tatlandırıcının doğal veya sentetik olup olmadığının tespit edilmesi yani gıda da sahteciliğin önlenmesi amaçlı bir projedir ve Türkiye'de ilk olacaktır.

"AÜBİBAM Tanıtım Programları II" kapsamında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesine, Devlet Hastanelerine ve Özel Hastanelere



BİBAM tanıtılacak ve hazırlığını yaptığımız Genom Merkezi ile ilgili olarak fikir alışverişinde bulunulacaktır. Amacımız, genetik veri bankası oluşturarak, insan, hayvan ve bitki gen ekspresyonunun yaparak, genom dizilenmesi, eski fosillerin sekanslanması yapmak, Biyoinformatik Bölümü oluşturarak bu alanda büyük bir açığı kapatarak Türkiye'de bir ilki gerçekleştirmektir.

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ BİTKİ, İLAÇ VE BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR MERKEZİ (AÜBİBAM) MÜDÜRÜ DOÇ. DR. LÜTFİ GENÇ:

"Vizyonumuz: Üniversitemizin, bölgemizin ve ülkemizin AR-GE ihtiyaçlarını karşılayabilecek bir araştırma merkezi olmak."



Üniversitemiz Eczacılık ve Fen Fakültesi öğretim elemanları ile çok disiplinli "Bazı ilaç etken maddelerinin biyolojik aktivitelerinin belirlenmesi" başlıklı BAP projesi ile hücre kültürü

selen Sektörü, Süt ve Süt Ürünleri Üreticileri ile görüşmelerimiz devam etmektedir.

Merkez olarak ne tür eğitim seminerleri veriyorsunuz? Planladığınız eğitim seminerleri nelerdir?

20-22 Nisan 2010 tarihlerinde Anadolu Üniversitesi Bitki, İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi (AÜBİBAM) ile Türk Elektronik Mikroskop Derneği tarafından ortaklaşa düzenlenen "Biyolojik Bilimler için Uygulamalı Elektronik Mikroskop Teknikleri Kursu"na Acıbadem, Boğaziçi, Çanakkale 18 Mart, Ege, Gazi, İstanbul, Marmara, ODTÜ ve Sabancı Üniversiteleri ve GATA'dan toplam 13 katılımcı iştirak etmiştir.

02 Eylül 2010, saat 14:00'te Kongre Merkezi, Mavi Salonda BİBAM Seminerleri I kapsamında "İlaç Bulmak ve Hastaya Ulaştırmak: Yeni Bilimsel Yaklaşımlar" adlı seminer Prof. Dr. Şefik Alkan (Robert Wood Johnson Medical School, Department of Molecular Genetics and Microbiology, New Jersey, USA, Alkan Consulting, Basel, Switzerland) tarafından sunulmuştur. Seminere Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir Osmangazi Üniversitesinden öğretim elemanları ve serbest eczacılardan oluşan yaklaşık 100 kişi katılmıştır. Ham madde sentezinden ilaç şeklinin geliştirilmesine kadar geçen evrelerin anlatıldığı verimli bir seminer olmuştur.

25 - 26 Ekim 2010 tarihlerinde BİBAM konferans salonu ve laboratuvarlarında "BİBAM Eğitim serileri I" kapsamında "Kromatografik Sistemler (HPLC, LC-MS, GC-MS, FPLC, İyon Kromatografisi) teorik ve uygulamalı eğitimi" programına üniversitemiz öğretim elemanları ve lisansüstü öğrencilerinden oluşan 106 kişi katılmıştır.

Kasım veya Aralık 2010 tarihinde BİBAM konferans salonu ve laboratuvarlarında "BİBAM Eğitim Serileri II" kapsamında "Tek Kristal X-ışınları Difraktometresi teorik ve uygulamalı eğitimi" verilecektir.

Ocak veya Şubat 2011 tarihinde BİBAM konferans salonu ve laboratuvarlarında "BİBAM Eğitim Serileri III" kapsamında "NMR teorik ve uygulamalı eğitimi" verilecektir.

Son olarak yaptığımız çalışmalarınız için TÜBİTAK'tan yeterli destek alabiliyor musunuz?

AÜBİBAM olarak şimdiye kadar TÜBİTAK desteği almadık. Sadece kişisel projelerle TÜBİTAK desteği alıyoruz.

laboratuvarımız daha aktif hale getirilecektir.

Peki, AÜBİBAM'ın yapmak istediği projeler için alan ve teknik alt yapı yeterli mi?

Birçok üniversiteye göre çok şanslıyız. Anadolu Üniversitesinin öğretim elemanlarının bilimsel çalışma yapmak için her türlü imkanı var. AÜBİBAM'ın bütün imkanları da başta kendi üniversitemiz olmak üzere diğer üniversitelere, kamu kurumlarına ve özel sektöre açıktır.

Hangi kurumlar ile ortak projeler gerçekleştiriyorsunuz?

09.08.2010 tarihinde AÜBİBAM ile Alp Havacılık arasında, bir yıl boyunca Alp havacılıktan gelecek numunelerde ağır metal tayini (ICP-OES, İndüktif Eşleşmiş Plazma Optik Emisyon Spektrometre) yapılmasına yönelik sözleşme Rektörümüz Prof. Dr. Davut Aydın tarafından imzalanmıştır. Ekim 2010 Perşembe saat 10:00'da AÜBİBAM'da yapılan "BİBAM Tanıtım Günleri" toplantısına Eskişehir, Kütahya, Afyon, Bilecik ve Ankara bölgesinden özel sektör ve kamu kurumları davet edilmiş ve 30'a yakın katılımcı toplantıya iştirak etmiştir. Eskişehir Pınar Süt A.Ş., Eti Gıda Sanayi ve Tic. A.Ş., ALP Havacılık, Kütahya Seramik, Peyman Kuruyemiş, Arçelik, ENTEKNO; SARAR, ÇİMSA, ATAP A.Ş., SANGEM, MEY İçki San. Ve Tic. A.Ş., TAPDK (Tütün ve Alkol Piyasası Düzenleme Kurumu), Türk Patent Enstitüsü, gibi birçok kuruluşun temsilcilerinin katıldığı toplantıda AÜBİBAM'ın teknik alt yapısı tanıtılmıştır.

Özel sektörle her türlü işbirliğine hazırız. Eti, Pınar Süt, Alp Havacılık, Peyman Kuruyemiş, Meyva Suyu Üreticileri Derneği, Seramik ve Por-



Doç. Dr. Lütfi Genç, altyapı olarak her türlü imkana sahip olduklarını ve kapılarının herkese açık olduğunu söyledi.



BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



YENİ MARS ROBOTUNUN YAPIMINI İZLEYİN

■ Amerikan Havacılık ve Uzay İdaresi (NASA), yakında Mars'a göndereceği tekerlekli kaşif robotun yapımını, uzay ve bilim meraklıları için internet sitesinden canlı yayınlıyor. İnşası süren "Curiosity" adlı robot, NASA'nın bu alanda son 20 yılda kaydettiği bilgi ve teknoloji birikimini ortaya koyuyor. Mars robotunun inşasını internette canlı izlemek için: "http://www.nasa.gov/mission_pages/msl/building_curiosity.html" adresine girmek gerekiyor.

SOSYAL AĞLAR KİŞİLİĞİMİZİ YANSITTIYOR

■ Bilim yazarı Mark Buchanan'a göre, geride yaptığımız her bir işlemden, her bir twitter bilgi güncellemesinde birileri sizi izliyor. Bir sosyal paylaşım sitesine üye iseniz, cep telefonu ya da interneti düzenli olarak kullanıyorsanız, davranışlarınız, hobileriniz, fobileriniz, gezi alışkanlıklarınız gibi özelliklerinizle ilgili izler bırakıyorsunuz demektir. Bıraktığımız elektronik izler insan davranışları ile ilgili algılarımıza farklı bir boyut kazandırıyor. Veri devrimi, sosyal bilimlerde tarihte hiç olmadığı kadar hızlı bir gelişmenin yolunu açıyor. İlk kez insanların gerçek zamanda neler yaptığını inceleme fırsatı doğuyor.



GOOGLE'DAN İNTERNET GAZETECİLİĞİNE TEŞVİK

■ Basın kuruluşları ve medyadan birçok şirketle yakın ilişkileri bulunan internet grubu Google, internet gazeteciliğini teşvik için 5 milyon dolar verecek. Google'ın yöneticilerinden Nikesh Arora, gazeteciliğin demokrasinin iyi yürümesi için gerekli olduğunu belirterek, "Dünyadaki basın yayın organları internetteki varlıklarını yaymayı sürdürüyor, biz de teknoloji tarafındaki rolümüzü oynamayı sürdüreceğiz." diye konuştu. Google'ın kar amacı gütmeyen kuruluşlara vereceği 5 milyon dolarlık teşviğin 3 milyon doları ABD dışındaki kuruluşlara dağıtılacak.



Rektörden koro üyelerine ziyaret

Neslihan KIRPKLI

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 11 Kasım günü "Anadolu Üniversitesi 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni"nde İstiklal Marşı'nı seslendiren Devlet Konservatuarı Opera Anasanat Dalı Korosu'nu ziyaret etti.

Devlet Konservatuarı 308 numaralı sınıfta gerçekleşen etkinlikte Prof. Dr. Aydın, koro üyelerine başarılarından dolayı Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından tasarlanan Atatürk figürlü cam büstü verdi.

Opera Anasanat Korosu'nun 4 Ekim tarihinde "Anadolu Üniversitesi Yeni Dönem Açılış Töreni"nde de mükem-

mel bir performans gösterdiklerini belirten Prof. Dr. Davut Aydın, "Sanat ve bilimin belki de kaderidir, bazı faaliyetler geç fark edilir ama inanıyorum ki sizinkiler daha erken fark edilecek hatta fark ediliyor bile. Bu katkınız için öncelikle tebrik ediyorum. 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni performansınız için de başta öğretim elemanları olmak üzere sizlere teşekkür ediyorum. Bu faaliyetlerinizin kampüste AKM içinde kalmasını istemiyoruz. 3 Ocak'ta bildiğiniz gibi günün 24 saati eğitim yayını yapacak, TRT ile stratejik bir şekilde oluşturulmuş yeni kanal açılıyor. Bu bir küresel yayındır. Dünyada ilk defa bir yüksek öğ-

renim kurumu ile kamu yayını yapan kanal bir araya gelip kanal açıyor. Bu sadece Açıköğretim kanalı değil, bunun yanı sıra 7'den 77'ye herkese hitap eden yaygın eğitim kanalıdır. Bu kanalın içinde sanat, kültür, spor, yarışma etkinlikleri var. Açıkçası bu kanalın kendinizi ifade etmenin en iyi yeri olduğunu düşünüyoruz. Dolayısıyla henüz eğitim görürken bu kanal yoluyla tüm dünyaya bir mesajınızı verebilecek, dış dünyaya açılabilirsiniz. Bu hem sizin için hem de üniversitemiz için çok önemli bir şeydir. Bu olayların içinde yaşayarak kendinizi her gün geliştirebilirsiniz, ileriye götürebilirsiniz." diye konuştu.

Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan ise gerçekleştirilen törenin çok anlamlı olduğunu söyledi. Prof. Dr. Hoşcan, "Rektörümüz, 4 Ekim günü üniversitemiz açılışında, 29 Ekim Cumhuriyet Resepsiyonu'nda ve 10 Kasım Yüce Atatürk'ü anma konserinde konservatuarımız olarak etkinliklerimizi çok beğendiğini belirtmişti. Sayın Rektörümüzün bizimle birlikte olması bize büyük bir onur verdi. Böylesine güzel bir etkinliği bu şekilde taçlandırmak bir ilk oldu. Kendisine öğrencilerim, öğretim elemanlarım ve konservatuar müdürlüğü olarak çok teşekkür ediyorum." dedi.



Prof. Dr. Şeref Demirayak için düzenlenen törende Eczacılık Fakültesi öğretim elemanları ve çalışanları bir araya geldi.

Prof. Dr. Şeref Demirayak emekli oldu

Funda ÇELEN

■ Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Şeref Demirayak, 30 yıllık eğitim hizmetinin ardından emekliye ayrıldı. Prof. Dr. Şeref Demirayak için 5 Kasım günü fakülte'de düzenlenen veda törenine Eczacılık Fakültesi öğretim elemanları ve öğrencileri ile Prof. Dr. Demirayak'ın eşi ve kızı da katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yasemin Yazan, yapılan emeklilik töreninin

hüzün değil tam aksine kendileri için gurur olacağını belirterek, Şeref Demirayak'ın daha güzel bir göreve devam edeceği için ayrı bir gurur duyduklarını söyledi. Prof. Dr. Yazan, "Şeref hocamızı uğurlarken gururluyuz. Çünkü dalına su veren olgun bir meyve çıktı bizim fakültemizden. Büyük bir coşkuyla uğurluyoruz kendisini. Yolunuz açık olsun." dedi. Prof. Dr. Yasemin Yazan, ayrıca fakülte öğretim elemanları adına Şeref Demirayak'a hediyelerini verdi.

Eczacılık Fakültesi Eczacılık ve Sağlık Kulübü Başkanı Süreyya Bilgen ise fakülte öğrencileri adına yaptığı konuşmada sosyal paylaşım alanlarında Demirayak için yazılan yazılan katılımlarla paylaştı. Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Asiye Meriç de hazırladığı sunumla Prof. Dr. Şeref Demirayak'ın öz geçmişinden başlayarak fakülte'deki eğitim hayatı boyunca yer aldığı projelere ait fotoğrafları aktardı.

Prof. Dr. Şeref Demirayak ise törene

katılıp kendilerini yalnız bırakmayan tüm öğretim elemanlarına, diğer üniversitelerden gelen konuklara ve tüm öğrencilerine teşekkür etti. Kendisini emekli gibi hissetmediğini belirten Prof. Dr. Demirayak, çalışmalarına İstanbul'da devam edeceğini söyledi. Prof. Dr. Şeref Demirayak, Anadolu Üniversitesi'nde öğretim hayatı boyunca birlikte çalıştığı arkadaşlarına ve kendisine destek olan herkese minnettar olduğunu sözlerine ekledi.

'Düşünmedeki özgürlük, düşünce özgürlüğüdür'

Hande ÇEVİK

■ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü 5 Kasım günü "Descartes, Leibniz ve Kant'ta Özgürlüğe İmkan Veren Düşünme Tarzları" konulu bir konferans gerçekleştirdi. Edebiyat Fakültesi Sakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda düzenlenen konferansa Galatasaray Üniversitesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Aliye Kovanlıkaya konuşmacı olarak katıldı.

Kovanlıkaya, "Her üç felsefeci için de düşünmedeki özgürlük, düşünce özgürlüğüdür. Kant bunu daha sonra ifade özgürlüğü haline getirir. Bu, hukuk ve ahlak felsefesinin temelini oluşturur. Çünkü onun için düşünce'deki özgürlüğün ifade edilmemesi mümkün değildir. Ama bu, bizim irademizle doğanın akışını değiştirebileceğimiz anlamında değildir" dedi. Descartes'in pratik felsefe ile ilgili ola-

rak adı anılan bir felsefeci olmadığını belirten Kovanlıkaya, sözlerini şöyle sürdürdü: "Onu 'düşünüyorum öyleyse varım' sözünden biliriz. Matematik, fizik ve mekanikten biliriz. Descartes her eserinin başında 'hayatınızı idare etmek için her şeyi öğrenmeyi beklemeyin, her şeyi orta kararda yapmaya çalışın. Eğer bir kararınız olamıyorsa güvendiğiniz insanları taklit edin' der." Aliye Kovanlıkaya, Kant ile ilgili olarak

ise "Kant'ta özgür olup olmadığını teorik olarak bilemiyorum. Çünkü bir öyle bir böyle düşünüyorum. Bir açıdan her şeyin bir sebebi vardır diye düşünüyorum. Özgürlük için etki olmaksızın bir sebep olması gerekiyor. Bilmeye çalışarak çözümlenecek bir şey yoktur. Ne özgür olduğumu ne de olmadığını bilebilirim. Benim özgür olmam da bu dünyayla çelişmiyor, özgür olmamam da çelişmiyor" diye konuştu.

Kampuste Neler Var?

29 Kasım / Pazartesi

SERGİ

Hasan Kıran Baskı Resim Sergisi
Kütüphane ve Dokümantasyon
Merkezi Alt Sergi Salonu
09:00 - 18:00
(10 Aralık'a kadar sürecek.)
Güzel Sanatlar Fakültesi

KONFERANS

Beden Dili Eğitimi
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
13:00
Çağdaş Eğitim Kulübü

KONFERANS

"Tarihi, Kültürü ve Turizm değerleriyle UGANDA"
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi
16:00 - 17:00
Turizm Araştırma ve Uygulama Birimi

ORYANTASYON

"Erasmus Programı ile Yurtdışına Gidecek Öğrencilere Genel Bilgilendirme Toplantısı"
Öğrenci Merkezi Salon 2009
18:00 - 20:00
Uluslararası İlişkiler Birimi

30 Kasım / Salı

KAMPANYA

Kan Bağışı Kampanyası
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
09:00 - 18:00
(2 Aralık'a kadar sürecek.)
Türk Kızılayı

TİYATRO

Totlar
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
Tiyatro Anadolu

KONSER

Trombon Resitali
Salon 2003
19:00
Devlet Konservatuvarı

1 Aralık / Çarşamba

SERGİ

Türkiye Mimarlığı Modernizmin Yerel Açılımları: Yerel yönetimler Poster Sunuşları
Öğrenci Merkezi Fuaye Alanı
09:00 - 18:00
(13 Aralık'a kadar sürecek.)
Mühendislik Mimarlık Fakültesi

TÖREN

24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlaması
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
10:00 - 12:00
Eğitim Fakültesi

4 Aralık / Cumartesi

KONGRE

AIESEC Eskişehir Uluslararası Staj Değişim Programı Tanıtımı Amaçlı Lokal Kongre
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
09:00 - 18:00
AIESEC Eskişehir

YÜZÜNCÜ YIL ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYESİ DOÇ. DR. HASAN KIRAN GSF'YE KONUK OLDU

Üç etkinlikle ağaç baskı sanatı

Haber Merkezi

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF), Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Hasan Kıran'ın katılımıyla, ağaç baskısını anlatan bir dizi etkinlik düzenledi. Doç. Dr. Hasan Kıran, 23 Kasım Salı günü, Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda 'Eski Şamanistik Söylenceler' sergisini açtı, GSF Konferans Salonu'nda 'Japon Baskı Resmi' konferansında baskı sanatını anlattı ve son olarak Japon ağaç baskı atölye çalışması gerçekleştirdi.

ŞAMANİSTİK İMGELER BASKI İLE BULUŞTU

Hasan Kıran'ın 'Eski Şamanistik Söylenceler' sergisi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu'nda açıldı. GSF tarafından düzenlenen serginin açılışı, 22 Kasım Pazartesi günü gerçekleştirildi.

Kıran, eserlerinde Uzakdoğu ağaç baskı tekniği ile eski şamanistik imgelere yer verdiğini belirterek, şaman imgelerinin kendisinin yaratıcı yönünü ortaya çıkardığını söyledi. Eserlerini genellikle okuduğu kitaplardan esinlenerek yaptığını ifade eden sanatçı, Yörük çadırları, Anadolu'nun kırsal doğal yapısı, Çatalhöyük duvar resimleri ve Anadolu şamanizminin doğa ve insan söylemlerinin resimleştirilmesini kendine amaç edindi-

ğini vurguladı.

Ağaç baskı tekniğini çağdaş bir anlatım dili ile uluslararası sanat ortamına taşıyan sanatçının 23 eseri sergide yer alıyor. Sergi, 10 Aralık Cuma gününe kadar gezilebilecek.

'TARİHSEL SÜREÇ İÇERİSİNDE BASKI'

Doç. Dr. Hasan Kıran, GSF Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen 'Çağdaş Japon Baskı Resmi' adlı konferansta baskı sanatının tarihini anlattı.

Baskı sanatının, M.Ö.105 yılında Çin'de kağıdın bulunmasıyla ortaya çıktığını belirten Doç. Dr. Kıran, tarihin ilk baskılarının tamamen yazılardan oluştuğunu ve tahta kalıplar mürekkeplenerek kâğıt veya ipek üzerine basıldığını söyledi.

Baskının ilk zamanlar bir tür tanıtım, yayma ve çoğaltma aracı olarak kullanıldığının altını çizen Kıran,

gulama ve ifade yolu haline gelmiştir." dedi.

Hasan Kıran, tarihsel süreç içerisinde baskının ilk sanatsal örneklerinin Japonya'da yapıldığını bildiğini ifade ederek, Japonya'da Ukiyo-E zamanında renkli ahşap baskının ilgi görmesi ve günlük yaşamın birçok alanında kullanılmasının, baskının gelişmesine ve yayılmasını sağladığını kaydetti.

Japon baskı sanatının 20. yüzyılın başlarında hızla gelişen sanat hareketlerinden de etkilenerek yeni örneklerle kendi gelişimini sürdürdüğünü dile getiren Kıran, şöyle konuştu: "Gelişen teknolojiler düşünce biçimini zenginleştiriyor. Yeni ifade olanakları, yeni malzeme ile çeşitli tekniklerin uygulanmasının ortaya çıkmasına neden oluyor. Japonya'da çok sayıda baskı derneği var. Bu derneklerin en



Doç. Dr. Hasan Kıran

ve geleceği ile ilgili sorunları tartışmaktadır".

Konferans, Kıran'ın katılımcıların sorularını yanıtlamasının ardından sona erdi.

JAPON AĞAÇ BASKI UYGULAMASI

Doç. Dr. Hasan Kıran, GSF'de öğrenci ve öğretim üyelerinin katılımıyla birde Japon ağaç baskı atölye çalışması gerçekleştirdi.

Kıran, uygulama için Kuzey Japonya'da yetişen kavak ağaçlarından yapılmış özel baskı tahtalarını ve el yapımı kağıtları kullandı. Öğrencilerin de yardımı ile Japon ağaç baskı yöntemini öğrencilere ve öğretim üyelerine gösteren Doç. Dr. Kıran, baskı sırasında bambu yapraklarından yapılan özel fırçaları tercih etti.



"Baskı sanatının zaman içinde kullanım alanı genişledi. Özellikle, Uzakdoğu'da Taoist keşişler tarafından yapılan ilk baskılar, kötü ruhları dağıtmak amacıyla taşır. Baskı, 7. ve 8. yüzyıla gelindiğinde resimsel özellikler içermeye başlamıştır. Çin'den Japonya'ya gelen keşişler tarafından dinsel propaganda için bir tür iletişim aracı olarak kullanılırken giderek her alanda etkileri görülen bir teknik, uy-

tanınmış 700 sanatçının katıldığı Ulusal Japon Baskı Derneği. 1000 baskı resim sergileniyor. Derneğin amacı, çağdaş anlayışta yeni baskılar üreten ulusal ve uluslararası birçok sanatçıyı buluşturmak ve baskı sanatının bugünü

DOÇ. DR. HASAN KIRAN KİMDİR?

Malatya Doğanşehir'de doğan Hasan Kıran, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Bölümü'nü bitirdi. Sanatta yüksek lisansını Hacettepe Üniversitesi'nde yapan sanatçı, 'Şamanistik İmgeler Üzerine Görsel Önermeler' konulu doktorasını Tokyo Devlet Sanat Üniversitesi'nde gerçekleştirdi. Sanatçı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde öğretim üyesidir.

Hasan Erkek'in oyunu Ankara'da sahneleniyor

Haber Merkezi

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Prof. Dr. Hasan Erkek'in, Boğaç Han adlı oyununun ilk temsili, yazarın da katılımıyla, 2 Kasım günü Ankara Devlet Tiyatrosu'nda yapıldı.

Pedagog Yönetmen Dr. Rasim Aşın tarafından sahneye konulan oyunda, Orkide Çivicioğlu, Şencan Köymen, Acan Ağır Aksoy, Osman Batur Keser, Neriman Kılıç, Ümit Hasret Aslan ve Zafer Güllü oyuncu olarak görev alıyor. Dekor tasarımı Sinan Yardımedici-



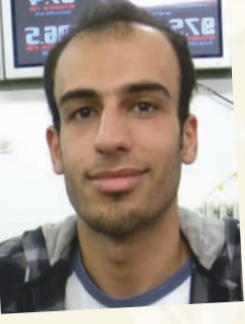
Prof. Dr. Hasan Erkek

ci'ye, kostüm tasarımı Fatma Görü'ye, ışık tasarımı Mehmet Yaşayan'a, dans düzeni Atilla Oğultekin'e, müzik düzenlemesi ise Acan Ağır Aksoy'a ait oyunun dramaturgüğünü Nurdan Özgür yaparken, Çocuk Gelişimi ve Eğitimi Uzmanı Özlem Gökbu-

lut ile Psikolojik Danışman Dr. Fatma Akfırat danışman olarak yer alıyorlar. 2008 yılında kitap olarak yayımlanan Boğaç Han, Ankara Devlet Tiyatrosu İrfan Şahinbaş Sahnesi'nde salı ve perşembe günleri saat 11.00 ve 14.00'de çocuklarla buluşacak.

Yemekhaneden memnun musunuz?

ABDÜLKADİR KAZAL Sivil Havacılık Yüksekokulu



■ Yemekhaneden çok memnunuz. Bir liraya hiçbir yerde yemek yiyemeyiz. Örneğin Yemek Dünyası'nda aynı yemek, hatta daha kötüsü dört lira. Ayrıca ders saatlerimize çok uygun yemek vakitleri. Diğer öğrenci arkadaşlarımız her konuda şikayet edecek bir şeyler buldukları için elindekilerin kıymetini bilmiyor. Sadece hazırlık okuyan arkadaşların yemek yemek için koşturduklarına ve çok sıra beklediklerine üzülüyorum. Fakat biz de o yollardan geçtik. Kaynaşmaları için iyi bir fırsat olduğunu düşünüyorum.



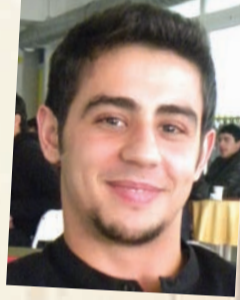
SUAT ÇETİN Eğitim Fakültesi

■ Üniversite yemekhanesini beğeniyorum çünkü bir lira vererek karnımızı doyuruyoruz. Yemekhanede gördüğüm tek sorun sıranın çok uzun olması. Zaman zaman derse yetişme sorunu ile karşı karşıya kalıyoruz. Ayrıca yemekhanenin kullanımının sadece hafta içi ile sınırlı olmamasını isterdim. Hafta sonu da yemek yiyebilirsek bizler için daha iyi olacağına inanıyorum.



HALİM FURKAN Beden Eğitimi ve Spor Y.O.

■ Üniversitemizin yemekhanesinin öğrenciler için büyük bir avantaj olduğunu düşünüyorum. Yemekler hem protein ve karbonhidrat açısından zengin hem de fiyat gayet uygun. Yemekhanenin hizmet süresi bir saat daha uzun olsa çok iyi olur. Bu uygulamaların şehir dışından gelen öğrencilerin kahvaltısı ve akşam yemekleriyle desteklenmesini istiyorum. Ayrıca rezervasyon yaptırdığımız günlerde de yemekhaneden faydalanabilmek istiyoruz.



EZGİ ÇELİK Fen Fakültesi

■ Anadolu Üniversitesi'ne yakışır bir yemekhane bence. Özellikle fiyatı mükemmel. Yemeklerin lezzeti de oldukça güzel. Karnımız bir hafta boyunca güzelce doyuyor. Tek sorun uzun kuyruklar. Üniversitede her yıl artan öğrenci sayısı sebebiyle çok sıra bekliyoruz. Aslında öğrenci sayısı doğru orantılı olarak yemekhanenin kapasitesinin artırılması bizler için daha iyi olur.



DÖNE BULUT Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu



■ Anadolu Üniversitesi yemekhane konusunda gayet başarılı ve ekonomik. Bir liraya yemek yemenin bütün öğrenciler için hesaplı olduğunu düşünüyorum. Temizlik konusunda aşçılar daha dikkatli olmalı bence. Tabii bu konuda yönetimin tutumu da oldukça önemli. Öğrencilerin çoğunluğunun yemekhaneden memnun olduklarını düşünüyorum. Yemek sırasında oluşan kuyruktan bunu anlayabiliyoruz. Yemekler ve tatlılar oldukça güzel. Bazen yetmiyor fakat yine de memnunuz yemekhaneden.

MUSA GÜNDÜZ Yunussemre Meslek Yüksekokulu

■ Yemekler gayet güzel, üniversitenin yemekhanesinden oldukça memnunuz. Fiyatı da gayet uygun ama rezervasyon yaptırmak sorun oluyor bizler için. Rezervasyon yaptırdığımız gün içinde ücretini ödemek biraz güç oluyor. Bunun yerine bir gün süre verilse bizler için daha kolay olur. Ayrıca yemek almak için çok sıra bekliyoruz. Bu da zaman kaybına neden oluyor. Yemekhanenin kapasitesi arttırılrsa daha iyi olacak. Ayrıca yemekhanenin öğrenci sayısına göre küçük olması havasız olmasına da yol açıyor. Bu nedenden dolayı daha büyük bir yemekhane açılmasını veya kapasitesinin artırılmasını istiyorum.



SELEN ÇELİK Güzel Sanatlar Fakültesi



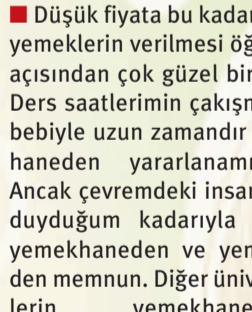
■ Yemekhane oldukça ucuz ve lezzetli yemekler veriyor. Bu durum beni oldukça memnun ediyor. Ama otomasyonu her defasında kaçırıyorum. Eskiden otomasyon yaptırmak biraz daha kolaydı. Şimdi haftanın belirli günlerinde otomasyon yapıyoruz ve bu durum öğrencileri biraz zorluyor. Otomasyonu kaçırdığım için defalarca yemekhaneye gidemediğim oldu. Bunun dışında her şey güzel. Yemekler sağlıklı ve lezzetli. Yemekhane oldukça temiz.

VURAL ÇAKIRLAR İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Uzun zamandan beri gitmediğim için açığı yemekhane ile ilgili pek fazla bilgim yok. Ders saatlerimin yemek saatiyle çakışması nedeniyle gidemiyorum yemekhaneye. Gittiğim zamanlarda da çok fazla sıra beklemek zorunda kalıyorum. Bu yüzden yemekhaneye gitmek yerine öğle yemeğini abur cuburla geçiştirmek zorunda kalıyorum. Sıra bekleme sorunu olmasa aslında güzel bir uygulama. Öğrenciler için oldukça ekonomik. Bir liraya hiçbir yerde yiyemeyeceğimiz yemekleri yiyebilme imkanı sunuluyor bizlere.

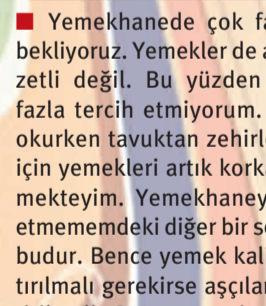
MEHMET SİDDİK ERGÜN İ.İ.B.F



■ Düşük fiyata bu kadar lezzetli yemeklerin verilmesi öğrenciler açısından çok güzel bir imkan. Ders saatlerimin çakışması sebebiyle uzun zamandır yemekhaneden yararlanamıyorum. Ancak çevremdeki insanlardan duyduğum kadarıyla herkes yemekhaneden ve yemeklerden memnun. Diğer üniversitelerin yemekhanelerinin uyguladığı fiyatlar düşünülünce Anadolu Üniversitesi'nin bize gerçekten çok güzel bir fırsat sunduğunu görebiliriz. Bu imkan için teşekkürler.



GÖKHAN KÖROĞLU T.O.İ.Y.O.



■ Yemekhanede çok fazla sıra bekliyoruz. Yemekler de az ve lezzetli değil. Bu yüzden gitmeyi fazla tercih etmiyorum. Hazırlık okurken tavuktan zehirlendiğim için yemekleri artık korkarak yemekteyim. Yemekhaneyi tercih etmemdeki diğer bir sebep de budur. Bence yemek kalitesi artırılmalı gerekirse aşçılar değiştirilmeli. Otomasyon ise diğer bir sorun. Otomasyonu haftanın belirli günlerinde yapıyoruz. Kaçırdığım için defalarca yemekhaneye gidemediğim oldu. Bu sebeplerden dolayı yemekhaneyi tercih etmiyorum.

BEKİR KAYA Sivil Havacılık Yüksekokulu



■ İlk defa bugün gittim yemekhaneye. Hiç sıra beklemeden yemeğimi yedim. Diğer arkadaşlara göre daha şanslıydım bu konuda çünkü diğer arkadaşlarımız çok sıra beklediklerini söylüyorlar. İlk gidişimdi fakat bundan sonra hep gitmeyi düşünüyorum çünkü çok memnun kaldım yemekhaneden. Yemekler sıcak ve lezzetliydi. Ekmekler tazeydi. Çorbasından tatlına kadar çeşit sunuluyor bizlere ve hepsi de çok lezzetli. Fiyatı ise çok ekonomik. Sadece bir liraya bütün bu saydıklarımı yiyebiliriz. Dışarıda bu fiyata böyle bir yemek yiyebileceğimizi sanmıyorum. Gayet memnun kaldım. Anadolu Üniversitesi öğrencilerine sunabileceği en güzel hizmeti sunmuş.

MURAT GÜLERYÜZ İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Bence kampüste bulunan en gerekli şey yemekhane binası. Bu kadar az bir ücret karşılığı bu kadar lezzetli ve sağlıklı yemekleri her yerde bulamıyoruz. Ama talebin çok fazla olması bizim açımızdan sıkıntılı bir durum. Kimi zamanlar yemek almaya sıra gelmeden geri dönüyoruz. Diğer bir sıkıntı ise otomasyon sistemi. Bu kullanışlı bir yenilik gibi görünse de aslında biraz kullanışsız. Çünkü bu durumda da sıralarda yığılma oluyor. Hatta cuma günü kart alamadığı için bir sonraki hafta yemek yiyemeyen birçok öğrenci var. Aslında tüm bunlar yemekhanenin kapasitesinin artırılmasıyla çözülebilecek problemler.

ÖZGE ARSLAN Mühendislik Mimarlık Fakültesi



■ Okulun yemekhanesinde yemek yemeyi tercih ediyorum. Yemekhaneyi tercih etmemde yemeklerin taze ve lezzetli olması, kalorilerinin hesaplanması ve günlük bir lira olması en büyük etken. Derslerimin hazırlık okuyan arkadaşların çıkışına denk gelmemesi ve sıra beklememem yemekhaneyi tercih etme sebeplerimden bir diğeri. Ayrıca öğrenci işçi arkadaşların yemekhaneyi temiz tutuyor olmalarından da çok memnunuz. Genel olarak yemekhaneden ve yemeklerden memnunuz bu yüzden yemekhanede yemek yemeyi tercih ediyorum.