

REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN AÇIK VE UZAKTAN EĞİTİM İÇİN HEDEF GÖSTERDİ:

## 'Amaç daha kaliteli eğitim vermek'



Anadolu Üniversitesi ile International Council for Educational Media (ICEM)'nin ortaklaşa düzenlediği IODL & ICEM 2010 Ortak Konferansı ve Teknoloji Günleri yaklaşık 40 ülkeden katılımcıyı buluşturdu. ▶ 3'DE

### Rektör Aydın CNBC-e'ye konuk oldu

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, CNBC-e'de yayınlanan ve Sadık Gültekin'in hazırlayıp sunduğu Doğru Tercih programına konuk oldu. ▶ 4. SAYFADA

### Ağaoğlu ATEE yönetim kurulunda

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Esmahan Ağaoğlu, Avrupa Öğretmen Eğitimi Derneği (ATEE)'de Yönetim Kurulu Üyeliği'ne seçilen ilk Türk üvanını aldı. ▶ 5. SAYFADA

### 'Desteklenen proje sayısı üç kat arttı'

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, Anadolu Üniversitesi'nde yürütülecek araştırma projeleri kapsamında gerçekleştirilen çalışmalar hakkında bilgi verdi. Mandal, "Araştırma boyutunda bizim üniversitemiz zayıf bir halkaydı. O zayıf halkanın da diğerleri gibi kuvvetli bir halka olması için çalışıyoruz ve bu konuda iyiye yönelik bir değişim başladığını söyleyebilirim." dedi. ▶ 3. SAYFADA

### Eğitimi kanalı için arama konferansı

Açıköğretim Fakültesi'nin düzenlediği "Anadolu Üniversitesi Eğitim Televizyonu Arama Konferansı" Öğrenci Merkezi Salonu'nda gerçekleştirildi. Konferansa öğretim elemanlarının yanı sıra Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin de katıldı. ▶ 5. SAYFADA



### ÇAĞDAŞ CAMGERANLARI ANADOLU BULUŞTURDU

Türkiye'nin ilk cam sempozyumu Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlendi. Etkinlik ülkemizden ve dünyanın pek çok ülkesinden çağdaş cam sanatçıları Eskişehir'de bir araya getirdi. Etkinlik kapsamında bir de yarışma düzenlendi. ▶ 6'DA



### Mimarlık Bölümü çalışmalarını sergiliyor

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim elemanları ve öğrencileri, 2008 yılından bu yana yaptıkları proje ve maketleri sergiliyor. ▶ 7. SAYFADA

### 'Girişimcilik ve pazarlama eğitimleri alın'

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Kimya Mühendisliği Bölümü mezunu ve Sanayi Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Doç. Dr. Yavuz Cabbar mezunu olduğu fakülteye konuk oldu. ▶ 3. SAYFADA

Geçtiğimiz öğretim yılında Yunusemre Kampüsü'ndeki spor etkinliklerinden ve salonlardan yararlanan öğrencilerin sayısı

41.000



#### SÖYLEŞİ

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Radyo A'da sorulara yanıtladı: "81 ilden öğrencimiz var" ▶ 4'DE

#### SÖYLEŞİ

Bennu Yıldırım: "Prison Break'te oynamak isterim" ▶ 7'DE

#### ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

Kızılay'a kan bağışi hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA





## MMF mezunları buluştu



Mühendislik Mimarlık Fakültesi mezunları bu yıl 7. kez düzenlenen buluşmada bir araya geldi.

### Ayçin GELİR

Mühendislik Mimarlık Fakültesi (MMF) bu yıl 7.'sini düzenlediği Mezunlar Buluşması'nı 9 Ekim günü gerçekleştirdi. MMF kantininde yapılan etkinliğe mezunlar ve öğretim elemanlarının yanı sıra Rektör Prof. Dr.

Davut Aydın ile Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal da katıldı.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, açılış konuşmasında mezunlarla ilişkisinin sürmesine çok önem verdiklerini söyledi. Prof. Dr. Döğeroğlu, "Bizler as-

lında küresel niteliklere sahip olan mimarlar ve mühendisler yetiştirmek için çaba sarf ediyoruz. Bunu yapabilmek için sizlerden alacağımız geri bildirimler gerçekten bizim için çok önemli." dedi. Mezunların dünyanın birçok noktasında üniversitenin elçi-

leri olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, "Bizim gelişme çabalarımızı yakından izler, içimizde olursanız hem bunu içselleştirmiş olacaksınız hem de bu tanıtımı çok daha rahat, daha kolaylıkla yapabileceksiniz." diye konuştu.

## e-Sertifika programlarına kayıtlar başlıyor

### Havva Toprak

Kişisel gelişim ve kariyerlerini geliştirmek isteyen bireylere yönelik hazırlanan e-Sertifika Programları'nın 2010 güz dönemi kayıtları 4 Ekim günü başladı. Kayıtlar, 4-22 Ekim tarihleri arasında <http://www.e-sertifika.anadolu.edu.tr/Basvuru.htm> internet adresi üzerinden gerçekleştirilecek. e-Sertifika Programı'na kayıt olmak için en az lise mezunu olmak gerekiyor.

Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı sonucu herhangi bir yükseköğretim kurumuna yerleştirilemeyen adaylar, bu programa başvurarak dilediği alanda öğrenim görme imkânı yakalayabiliyor. Ayrıca öğrencilerin haricinde mesleki bilgilerini güncellemek isteyenlerde e-Sertifika Programından yararlanabiliyor. e-Sertifika Programları, herhangi bir yükseköğretim kurumunda kayıtlı olup kendini farklı alanlarda geliştirmek isteyen öğrencilere, kendi alanlarının yanı sıra farklı bakış açıları kazandırmayı amaçlıyor.



## BASIN VE YAYIN MEZUNLARI 25 YIL SONRA BİR ARADA

### Neslihan KIRPIKLI

İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Basın Yayın Bölümü ilk mezunları, 25 yıl sonra mezun oldukları fakültede bir araya geldi. Buluşma 2 Ekim günü gerçekleşti.

İBF Dekanı Prof. Dr. Nejdete Atabek, eski öğrencilerin 25. mezuniyet yılı dolayısıyla fakültelerinde aynı sınıflarda bir araya gelmek istedikle-

rini ve fakülte dekanlığı ile iletişime geçtiklerini belirterek, "Bu buluşmadan büyük bir memnuniyet duydum. Bu buluşma anısına 25. yıl sertifikası hazırlayarak kendilerine takdim ettik. Gerçekleştirdiğimiz toplantıda Anadolu Üniversitesi ve İBF'nin geçen 25 yılda kaydettiği gelişmeyi mezunlarımıza anlattık. Yeni fakülte binasına taşınmış olmamız

ve buradaki teknik olanaklar hepsini çok duygulandırdı." diye konuştu.

Prof. Dr. Nejdete Atabek, diğer mezunlar ile de bu gibi toplantıların yapılmasından büyük mutluluk duyacağını ifade etti. Fakülte ziyareti sonrası şehir merkezine de bir gezi düzenleyen grup, akşam yemeği sonrası tekrar buluşma dilekleri ile ayrıldı.

## AÜBİBAM etkinliklerini sürdürüyor

### Funda ÇELEN

Bitki ve ilaç konusunda çalışmalarına hız kesmeden devam eden Anadolu Üniversitesi Bitki İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi (AÜBİBAM), bu konuda çeşitli eğitimler vererek bilimsel çalışmalara destek veriyor.

AÜBİBAM Müdürü Doç. Dr. Lütfi Genç fen, mühendislik ve sağlık bilimleri alanlarına ve sanayiye yönelik, tanıtım, seminer, kurs ve eğitim faaliyetlerinin yoğun olarak devam ettiğini belirterek, 2010-2011 yılında yapılacak olan faaliyetleriyle ilgili bilgi verdi.

Doç. Dr. Genç, 14 Ekim günü yapılan "BİBAM Tanıtım Programları I" için Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi'nden birçok kuruluşu ve Afyon, Bilecik ve Kütahya bölgesinden özel girişimcileri davet ettiklerini söyledi.

25-26 Ekim günlerinde AÜBİBAM konferans salonu ve laboratuvarlarında "BİBAM Eğitim Serileri I" kapsamında "Kromatografik sistemler (HPLC, LC-MS, GC-MS, FPLC, İyon Kromatografisi) teorik ve uygulamalı eğitimi" düzenlenecek.

Doç. Dr. Genç, eğitim konularının "İyon Kromatografisi, Yüksek Basıncılı Sıvı Kromatografisi (HPLC), HPLC Uygulamalarında Dikkat Edilecek Hususlar, Kapiler Elektrozef, LC-MS, FPLC, Nano-LC ve Deneysel Sonuçlarının Yorumlanması, GC-MS, GC ve Asidik ve Bazık Fonksiyonel Grubu Bulunan İlaçların Ters Faz Sıvı Kromatografik Davranışlarına Etki Eden Parametreler" olduğunu ifade etti.

### EĞİTİM HERKESE AÇIK

Eğitime üniversitenin tüm öğretim elemanlarının ve lisansüstü öğrencilerin katılabileceğini kaydeden Genç, eğitimin ücretsiz olduğunu ve katılımcılara sertifika verileceğini belirtti. Lütfi Genç, "Katılımcılar kayıt formlarını dekanlıklardan alabilirler. Gerekliğinde BİBAM'dan da kayıt formu alınabilir. Eğitim programları TÜBİTAK desteği ile diğer üniversiteleri de kapsayacak şekilde daha yaygın hale getirilecek." dedi.

Doç. Dr. Lütfi Genç şunları söyledi: "Kasım 2010'da yapılacak olan 'BİBAM Tanıtım Programları II' kapsamında Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi'ne, Devlet Hastanelerine ve özel hastanelere BİBAM tanıtılacak ve hazırlığını yaptığımız Genom Merkezi ile ilgili olarak fikir alışverişinde bulunulacak. Amacımız, genetik veri bankası oluşturarak, insan, hayvan ve bitki gen ekspresyonunu yapılarak, Genom dizilenmesi, eski fosillerin sekanslanmasını yapmak ve Biyoinformatik bölümü oluşturarak bu alanda büyük bir açığı kapatarak Türkiye'de bir ilki gerçekleştirmektir. Aralık 2010 tarihinde ise 'BİBAM Eğitim Serileri III' kapsamında 'NMR teorik ve uygulamalı eğitimi' verilecek."



Doç. Dr. Lütfi Genç

Ayrıntılar için...  
<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>



ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇOK

Pazartesi günleri yayımlanır



# 'Desteklenen proje sayısı üç kat arttı'

**Ayçin GELİR**

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, Anadolu Üniversitesi'nde yürütülecek araştırma projeleri kapsamında gerçekleştirilen çalışmalar hakkında bilgi verdi.

Prof. Dr. Hasan Mandal, Anadolu Üniversitesi'nde ilk kez araştırmanın tüm süreçlerinden sorumlu rektör yardımcılığının oluşturulduğunu vurgulayarak, "Araştırma sürecinin stratejilerini belirlemek, öneriler sunmak ve izlemek üzere değişik birim ve disiplinlerdeki araştırmacılar dan



Prof. Dr. Hasan Mandal

oluşan Araştırma Koordinasyon Kurulu oluşturuldu. 8 Şubat 2010 tarihinde ortalama 300 öğretim elemanının katılımı ile Anadolu Üniversitesi'ndeki araştırma sürecinin yeniden yapılandırılması üzerine bir bilgilendirme toplantısı gerçekleştirildi. Bu toplantı, Anadolu Üniversitesi'nde bu kapsamda ve katılımda yapılan ilk toplantı olma özelliği taşıdı." dedi.

Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) Komisyonu desteklerinin yenilediğini ve mevzuat kapsamında oldukça esnek hale getirildiğini belirten Prof. Dr. Mandal, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu çerçevede, yılda 10 kez proje çağrısı, hizmet alımı yöntemi ile insan kaynağı desteklenmesi, arazi çalışması için destek, ekstra konferans, seminer, çalıştay desteği, yüksek lisans öğrencisi projeleri vb. çalışmalar destekleniyor. BAP Komisyonu'na desteklenen proje çağrıları kapsamında 2010 yılındaki 8 aylık dönemde 135 başvuru yapıldı ve bunlardan 92'sinin desteklenmesine karar verildi. Yıl sonunda desteklenen proje sayısının 120 olması bekleniyor. Bu sayı geçtiği-

miz son 2 yıl ile karşılaştırıldığında, 3 katı bir artış söz konusu."

## ETİK KURULU

Sürece ilişkin bilgi veren Mandal, Bilimsel Araştırma Projeleri Süreci Otomasyonu (BAPSO) için uzun zamandır sürdürülen çalışmaların sonuçlandırıldığını, Ocak 2011'den itibaren de tüm projelerin önerilmesi, değerlendirilmesi ve desteklenmesinin bu otomasyon sistemi vasıtasıyla gerçekleştirileceğini ifade etti. Prof. Dr. Mandal, bu şekilde proje değerlendirme sürecinin daha kısa ve şeffaf bir şekilde gerçekleştirileceğini kaydetti.

Prof. Dr. Mandal, tüm akademik personelin uzmanlık alanlarının belirlendiği bir çalışma ile "Kim Kimdir" adlı bir envanterin oluşturulduğunu ve bu şekilde üniversite içi ve dışında araştırma alanında akademik ve sektörel iş birliklerinin artmasının planlandığını söyledi. 11-21 Mayıs 2010 tarihlerinde araştırma konusunda bilgi ve deneyim paylaşımına yönelik Anadolu Üniversitesi Araştırma Günleri düzenlendiğini dile getiren Prof. Dr. Hasan Mandal, ayrıca, Anadolu Üniversitesi'nde ilk kez

kurumsal bazda Üniversite Araştırma Etik Kurulu oluşturulduğunu belirtti.

## MUKAYESELİ ÜSTÜNLÜK ALANLARI

Prof. Dr. Mandal, Anadolu Üniversitesi'nin mukayeseli olarak üstünlüğünün bulunduğu alanlarda ulusal ve uluslararası boyutta tanınır olmak ve bu konularda adres gösterilmek üzere mükemmeliyet ve uzmanlık merkezleri projesine değinerek, "Anadolu Üniversitesi'nin kuvvetli ve öncü olduğu alanlarda Ulusal Mükemmeliyet Merkezleri'nin oluşturulmasına yönelik olarak 4 alan belirlendi ve bununla ilgili DPT'ye proje önerilerinde bulunuldu. Bunlar Ulusal Havacılık Mükemmeliyet Merkezi (UHAM), Özel Gereksinimli Bireyler Mükemmeliyet Merkezi (ÖZGEM), Ulusal Açık ve Uzaktan Eğitim Uzmanlık ve Mükemmeliyet Merkezi, Ulusal Raylı Sistemler Mükemmeliyet Merkezi (URAYSİM)." dedi.

Prof. Dr. Mandal, ayrıca Araştırma ve Uygulama Merkezleri'nin daha verimli hale getirilmesi ile ilgili düzenlemelerin başlatıldığını söyledi. Anadolu Üniversitesi'nde yapılacak araştırmaların artması amacıyla, araştırmada

motivasyonu artırmak adına teşvik sisteminin uygulanacağına dikkat çeken Mandal, uygulamanın yasal düzenleme sonrası Şubat 2011'den itibaren uygulanmasının beklendiğini ifade etti.

## PROJE DESTEK OFİSİ

Proje Birimi'nin, Proje Destek Ofisi olarak yenilediğini kaydeden Mandal, şunları söyledi: "Proje Destek Ofisi, projelerin oluşturulma sürecinden itibaren, önerilme, desteklenme, izlenme ve sonuçlandırma süreçlerinden sorumlu bir yapı haline getirildi. Bu amaca yönelik olarak 8 tam zamanlı insan kaynağı istihdam edildi ve araştırma projeleri ile ilgili tüm çalışanlar tek bir çatıda, açık ofis çalışma düzeninde konuşlandırıldı."

Bir üniversitenin eğitim, araştırma ve toplumsal katkı olmak üzere üç fonksiyonunun olduğunu vurgulayan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, "Araştırma boyutunda bizim üniversitemiz zayıf bir halkaydı, o zayıf halkanın da diğerleri gibi kuvvetli bir halka olması için çalışıyoruz ve bu konuda iyiye yönelik bir değişim başladığını söyleyebilirim." diye konuştu.

## 'Şehirlerin mimari kimliği kayboluyor'

**Funda ÇELENE**

Anadolu Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesi mimarlık bölümü öğrencilerinin Mimarlık haftası çerçevesinde düzenledikleri etkinlikler devam ediyor. Bu kapsamda TMMOB Mimarlar Odası Eskişehir Şubesi Öğrenci Temsilciliği ve Mimarlık Bölümü temsilci öğrencilerinin düzenlediği "Mimari Tasarımda Genel Eğilimler" konulu konferans 8 Ekim günü gerçekleştirildi. Kongre Merkezi'nde düzenlenen konferansa Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Uğur Tanyeli konuşmacı olarak katıldı.

TMMOB Mimarlar Odası Eskişehir Öğrenci Temsilciliği Başkanı Said Didin, temsilciliğin kuruluşundan bu yana gerçekleştirdiği etkinlikler hakkında bilgi verdi.

Konferans, temsilcilik komisyonlarından biri olan ve edinilen teorik bilgilerin pratiğe dökülmesi, dayanışma ve ekip olma bilinci kazandırma amacı güden MEVA üyelerinin yaptığı projenin anlatılmasıyla devam etti.

Prof. Dr. Uğur Tanyeli ise "Dünya, Doğu ve Batı olarak hâlâ örgütleniyor fakat bu ayrımın altı giderek oyuyluyor. Akademik çevreler ise bu tartışmayı çoktan bitirdi. Bu, dünyanın her yeri aynı demek anlamına gelmiyor ama şehirlerin mimari kimlikleri bazen yavaş yavaş hızla ama sonuç olarak kayboluyor." dedi.

Prof. Dr. Tanyeli, kalabalık bir şehrin içinde birçok kimlik barındırdığını ve metropolen bir şehrin kimliğini korumayacağını sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Uğur Tanyeli



## 'Amaç daha kaliteli eğitim'

Anadolu Üniversitesi ile International Council for Educational Media (ICEM)'nin ortaklaşa düzenlediği IODL & ICEM 2010 Ortak Konferansı ve Teknoloji Günleri 6-9 Ekim günleri arasında yapıldı. Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilen ve uzaktan eğitim alanındaki pek çok uzmanı bir araya getiren etkinlikte yaklaşık 40 ülkeden katılımcılar 150'ye yakın bildiri sundu.

### BİR BULUŞMA YERİ

Etkinliğin açılışında bir konuşma yapan Açıköğretim Fakültesi Dekanı ve konferansın Düzenleme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, Anadolu Üniversitesi'nin Uluslararası Açık ve Uzaktan Öğrenme Sempozyumu'nu üçüncü kez düzenlediğini belirterek, "Bu sempozyum, akademisyenleri ve uygulayıcıları bir araya getiren önemli buluşma yeridir. Bu yıl ICEM'e işbirliğinden dolayı çok teşekkür ediyoruz" dedi.

Fakülte olarak verdiklerin hizmetleri iyileştirmek için yürütülen çalışmaların devam ettiğini belirten Özgür, "Bu çalışmalarımızın akreditasyonu. İlk adım olarak, program çıktılarımız üzerinde çalışıyoruz. Daha sonra, bu sonuçlara göre; yıla dayalı ders yapısını, döneme dayalı bir yapıya dönüştüreceğiz" dedi.

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de konuşmasında teknolojinin hızla değiştiğini ve yıllar önce açık öğretim sistemi Anadolu Üniversitesi'ne gel-

diğinde teknolojinin sınırlı olduğunu belirterek, gelişen teknolojiyle birlikte açık öğretim yerine e-üniversiteler oluşturulması gerektiğini kaydetti.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da yaptığı konuşmada, "Biz Anadolu Üniversitesi olarak, 1982'den beri gereksinim duyan herkese, daha kaliteli açık ve uzaktan öğretim hizmeti sunmanın yollarını araştırıyoruz. Bu katılımlı konferans bu araştırma yollarından biridir. Uluslararası Eğitim Medyası Birliği'ne 60. kuruluş yıldönümlerini bizlerle birlikte kutladıkları için teşekkür ediyoruz. Mutlu yıldönümleri diliyoruz ve alana sunduğunuz katkılarının daha uzun yıllar sürmesini umuyoruz" dedi.

Toplantının, açıköğretim sistemini tanıtmak için büyük bir fırsat olduğunu ifade eden Aydın, "Bugün bu sistem, herhangi bir nedenle geleneksel programları katılma fırsatı bulamayanlar için yalnızca yüksek öğrenim hizmeti vermemektedir; ayrıca giderek artan sayıda insana hayat boyu öğrenim fırsatı ve gereksinim duyulan alanlarda eğitim hizmetleri de vermektedir" dedi.

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Yürütme Kurulu Üyesi Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul, böyle güzel bir organizasyon düzenledikleri için üniversite yönetimine ve organizasyon komitesine teşekkür etti. Daha önce düzenlenen iki konferansta düzenleme komitesinde olduğunu ifade eden Prof. Dr. Özkul, Anadolu Üniversitesi tarafından yürütülen bu sempozyumun devamlı olmasını dilediğini söyledi. Türk Yükseköğrenimi içinde açık ve

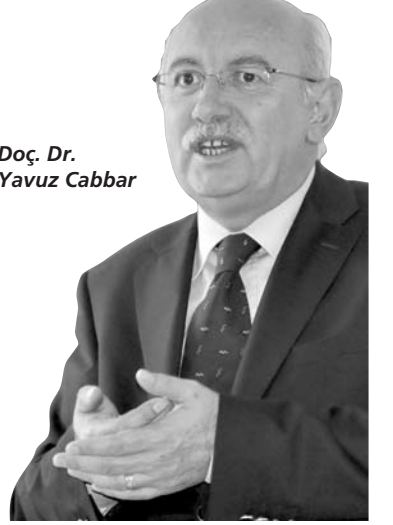
uzaktan eğitiminin durumundan bahseden Prof. Dr. Özkul, uzaktan eğitim alanındaki aktiviteleri, iki ana gruba ayrılabilirliğini ifade etti. Özkul şöyle konuştu: Bunlardan birincisi Anadolu Üniversitesi açıköğretim sistemidir, diğeri ise diğer üniversiteler tarafından yürütülen uzaktan eğitim faaliyetleridir. Türkiye'de 154 üniversite bulunmaktadır. Anadolu Üniversitesi bir milyon öğrencisi ve bir buçuk milyona yakın mezunuyla bu sistem içinde önemli bir yerde bulunmaktadır."

### KARA ANISINA ÖDÜL

Modern University for the Humanities'den Mikhail Karpenko, UNESCO'dan Abdul Waheed Khan, University of Sao Paulo'dan Fredric M. Litto ve Commonwealth of Learning'den Sir John Daniel'in açılış konuşmalarıyla başlayan IODL & ICEM 2010 Ortak Konferansı'na alanında dünyaca tanınan 12 çağrılı konuşmacı katıldı.

Konferans kapsamında merhum Öğr. Gör. Dr. Erdal Kara anısına bir Araştırma Ödülü verildi. Singapur Temasek Polytechnic öğretim üyelerinden Dr. Linda Fang'ın çalışması en iyi araştırma takdiri ve ödülünü aldı. Uzaktan eğitim alanında çalışan yaklaşık 200 katılımcıyı bir araya getiren konferans, ICEM Başkanı Prof. Otto Benavides ve YÖK Yürütme Kurulu üyesi Prof. Dr. Ali Ekrem Özkul'un konuşmalarıyla sona erdi.

**Doç. Dr. Yavuz Cabbar**



## 'Girişimcilik ve pazarlama eğitimleri alın'

**Hande ÇEVİK**

Sanayi Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Doç. Dr. Yavuz Cabbar Mühendislik Mimarlık Fakültesi Kimya Mühendisliği Bölümü'ne konuk oldu. 7. Geleneksel Mezunlar Buluşması kapsamında Anadolu Üniversitesi'ne gelen Cabbar, mezunu olduğu Mühendislik Mimarlık Fakültesi Kimya Mühendisliği Bölümü'nde öğrencilerle buluştu.

### TEKNOLOJİ GİRİŞİM SERMAYESİ

8 Ekim günü gerçekleştirilen etkinlikte bir konuşma yapan Yavuz Cabbar, öğrencilerin girişimcilik ve pazarlama konusunda eğitimler alması gerektiğini söyledi. Doç. Dr. Cabbar, "Devlet her sene 100 kişiye 'Teknoloji Girişim Sermayesi' bursu veriyor. Mezun öğrenciler, girişimci olup bir projeye bu karşılıksız burs tan yararlanabilir." dedi. Amacın teknoloji anlamında girişimci yetiştirmek olduğunu kaydeden Doç. Dr. Yavuz Cabbar, "Mezun olduktan sonra öğrencilerin kendi işlerinde çalışma olanağını sunan Teknoloji Girişim Sermayesi, öğrencilere 100 bin TL veriyor ve Aralık ayında başvuru tarihleri açıklanacak." diye konuştu.



REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN, RADYO A'DA KATILDIĞI PROGRAMDA ÖNEMLİ AÇIKLAMALAR YAPTI

# '81 ilden öğrencimiz var'

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 26 Eylül günü Radyo A'da yayınlanan ve Nur Demir'in sunduğu "Rektörümüz Sorularını Yanıtıyor" programına konuk oldu. Rektör Prof. Dr. Aydın, programda Anadolu Üniversitesi'nin olanakları ve çalışmaları hakkında çeşitli bilgiler verdi.

■ Anadolu Üniversitesi bugüne kadar farklılığını hep koruyan bir üniversite oldu. Yeni dönemle birlikte bu farklılıklara ek olarak neler eklenecek?

Bu ders yılının bütün öğrencilerimize, öğretim üyelerimize, çalışanlarımıza hayırlı uğurlu olması dileğiyle sözlerime başlamak isterim. Daha önceki toplantılarda veya görüşmelerde söylediğimiz gibi bu sene "Doğru tercih yaşamı boyu kazandırır" sloganıyla yola çıkmıştık. Bu bağlamda beş büyük ilde bilgilendirme amacıyla billboardlara çıkmıştık. Bunun sonuçlarını aldık. Çok başarılı geri dönüşleri oldu. Üniversite olarak bu dönemde 81 ilden öğrenci aldık. Bu çok önemli bir rakam. Anadolu Üniversitesi olarak örgün eğitime 81 ilden öğrencimiz geldi. Bunun önemli bir farklılık olduğunu düşünüyorum. Ayrıca Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa ve Eskişehir gibi 5 büyük ilden öğrenci sayımız yüzde 45.6 oldu. İlk kez Ankara'dan 770 öğrenci ile 1. sıraya oturduk. Ankara'dan öğrenciyi çekip Eskişehir'e getirmek kolay bir iş değildir. Dolayısıyla Ankaralılar birinci sırada oldu. İstanbul ikinci sırada oldu. Bursa üçüncü sırada oldu. Ankara'da bildiğiniz gibi çok sayıda üniversite var. O üniversiteler içerisinde sınırlı çıkıp da öğrencilerin Eskişehir'i tercih etmesi tabii bizi çok onurlandırdı. Bunda kentteki gelişmenin elbette rolü var, hızlı trenin rolü var. Üniversite olarak sunduğumuz fırsatların, olanakların elbette ki çok önemli rolü oldu.

Bu dönemde pek çok üniversitede boş kontenjan oldu. Toplamda 110 kontenjan boş kalırken, biz Anadolu Üniversitesi olarak tercihlerde tüm kontenjanları doldurduk. Ayrıca tüm bölümlerde puanlar çok çok yükseldi. Bu şu anlama geliyor: Bu dönem çok daha farklı bir öğrenci profili ile karşılaşıyoruz. Çok daha yüksek puanla öğrenci geliyor. Bu üniversitemiz için son derece önemli. Çünkü öğrencinin kalitesi ne kadar iyiyse; bildiğiniz gibi, çıktısı da ürün de o kadar iyi olabiliyor.

■ Arkadaşlarımız burada başarılarına başarı ekleyecekler. Çünkü pek çok fırsat sunulacak önlerine ve eminim bunları yakalayacaklar.

O fırsatlarla ilgili birkaç noktanın altını çizmek isterim. Bildiğiniz gibi billboardlara çıkarken sunduğumuz fırsatlardan bir tanesi öğrenim yardımındı. Bizi tercih eden ilk 500 öğrenciyi öğrenim yardımını ve ayrıca açıköğretim sisteminde yine bizi tercih eden en başarılı 1000 öğrenciyi öğrenim yardımını yapmayı taahhüt etmiştik. Örgün öğretimde bu sayıyı artırdık. Örgüne gelen öğrencilerimizin yüzde 20'sine öğrenim yardımını yapıyoruz. Bu konuda anketler yapıldı. Yardıma ihtiyaç duyan arkadaşlarımız, öğrencilerimiz kayıt sırasında tercihlerini yaptılar. Bunlar internet ortamında BAUM tarafından değerlendirilecek. Daha sonra ilan edilecek çok hızlı bir şekilde ve kendilerinden ek belgeler isteyeceğiz. Bu ayın sonuna kadar da bunu



■ "Ankara, İstanbul, İzmir, Bursa ve Eskişehir gibi 5 büyük ilden öğrenci sayımız yüzde 45.6 oldu. İlk kez Ankara'dan 770 öğrenci ile 1. sıraya oturduk."

bitirmeyi istiyoruz.

Ayrıca rakamı da artırdık. Geçen yıl bildiğiniz gibi 500-500 olmak üzere 1000 lira kitap, kırtasiye, barınma yardımını yapıyorduk. Onu 600-600 olmak üzere 1200 liraya yükselttik. Bu da ortalama aylık 200 lira gibi bir rakama tekabül eder. Çok önemli bir rakam. Geçen sene her 3 öğrencimizden 1 tanesine; 8 bin öğrencimize öğrenim yardımını yapmıştık. Bu sene bu sayımızı daha da yükseleceğini tahmin ediyorum. Ayrıca açıköğretimde de aynı uygulamayı devam ettireceğiz.

Sunduğumuz fırsatlardan bir tanesi yurt dışı değişim projesiydi. Bu öğrencilerimiz için inanılmaz önemli bir fırsattır. Erasmus kapsamında öğrencilerimiz bir veya iki dönem yurt dışında okuma fırsatı buluyorlar. Bunu bu sene daha da geliştirip daha ileri düzeye götürmek çok sayıda programlardaki öğrencimizin bundan yararlanması, hem kapsamını genişletmek hem de daha iyi imkânlar sağlamak gibi bir çabanın içindeyiz. Çünkü öğrencilik düzeyinde bir yurt dışı tecrübesi çok önemlidir. Vizyonu geliştirir. Dilini geliştirmiş oluyor, farklı kültürlerle tanışmış oluyor. O nedenle bunun son derece önemli olduğunu düşünüyorum. Bunu da şu anda iyileştirme çabası içerisindeyiz.

## SINAVSIZ İKİNCİ ÜNİVERSİTE

■ Sınavsız ikinci üniversite fırsatı nedir? Bu fırsatı nasıl yakalayacaklar?

Türkiye genelinde şu anda hangi üniversitede okursa okusun, ister bizde veya diğer üniversitede hangi bölümde okursa okusun, öğrencilerimiz mevcut üniversitedeki eğitimine devam ederken bizim en yakın büromuza giderek kayıt yaptırarak bizim öğrencimiz olabilirler. Bu sınavsız bir ikinci üniversite fırsatıdır.

Bildiğiniz gibi iş yaşamı çok rekabetle dolu zor bir yaşam. İş bulma imkânları kısıtlı, herkes en iyisini seçmeye çalışıyor. O zaman da öğrencilerimizin kendilerini geliştirmelerinde, bir farklılık yaratmalarında yarar var. Bütün rektörlerle, üniversitelerle konuştuk, hazırlığımızı yaptık. Onlara, kampüslerine, fakültele, kredi yurtlara, özel yurtlara, dersanelere bütün hepsine hazırlanmış olduğumuz ilan bürosülerini gönderiyoruz. Bütün öğrencilerimize mevcut fakültelerinde okurken gelip bir de bizde okuyun diyoruz. Mühendislik okurken gelsin açıköğretimdeki 60 programımızdan ilgi duyduğunu seçsin, geliştirisin. İşletme okusun, iktisat okusun, felsefe okusun, Türk Dili okusun. Büyük bir zenginliktir bu. Üniversitemiz açısından da çok önemlidir. Yani Türk insanına yeni bir fırsat sunuyoruz. Bunu ayrıca mezunlara da su-

nuyoruz. Üniversite mezunu olanlar kendilerini yenilemek istiyorlarsa aynı şekilde gidip kayıtlarını yaptırınlar. Hiç bir sınava girmeden bizim öğrencimiz olarak ikinci üniversiteyi bitirebilirler. Müthiş bir olanaktır. Ben bugün geriye dönüp üniversite öğrencisi olsam gerçekten bu fırsatı hemen kullanırım.

■ Yan dal ve anadal hakkında biraz bilgi verir misiniz?

Daha geniş bir vizyonda olaya bakmak lazım artık. Öğrencilerin mevcut dersleri alırken yan daldan, anadaldan değişik dersleri de alarak kendilerini geliştirmeleri gerekir. Çünkü bilginin ekonomik ömrü 2,5 yıl. Çok hızlı eskiyor. O nedenle sadece belli bir alana hapsolmek yerine çok daha geniş bir yelpazede kendinizi geliştirme imkânı sunuyoruz. Bu anlamda da yan dal ve anadali son derece önemsiyoruz. Öğrencilerimizin de bu fırsatı danışmanlarıyla da görüşerek değerlendirmelerinde büyük yarar olduğunu düşünüyoruz.

Bununla bağlantılı olarak bu sene özellikle iş hayatında çalışan üniversite mezunlarına ikinci öğretim kapsamında tezsiz yüksek lisans programı açmayı planlıyoruz. Çeşitli sanayi kuruluşlarında, özel sektörde, fabrikalarda çalışan çok sayıda üniversite mezunu bizden yüksek lisans istiyor. Şu anda onun hazırlıklarını sürdürüyoruz. Önümüzdeki dönem de açacağız. Orada da aynı şekilde çok geniş bir ders seçim yelpazesi sunmak istiyoruz.

## EĞİTİM KANALI

■ Bir de hepimizin çok merak ettiği televizyon kanalı yeni eğitim öğretim döneminde yayına başlayacak. Bu konuda bilgi verir misiniz? İçeriği ne olacak?

2008 yılına kadar bizim TRT ile TRT kanunu kapsamında uygulana gelen TRT 4 diye açık öğretim programları vardı. 2008 yılında TRT yasasında yapılan değişiklikten sonra bu olanak ortadan kalktı. Yaklaşık 2.5 seneden beri televizyon yayınlarımız yoktu. Biz göreve geldikten sonra TRT Genel Müdürü'ne öneri götürdüm 'Birlikte yeni bir kanal açalım' diye. Düşüncelerimi paylaştım. Onun vizyonu ile bizim vizyonumuz ve düşüncelerimiz örtüştü. El sıkıştık ve yeni bir kanal açılıyor. Tam bir eğitim kanalı. Açıköğretim programlarının yanında yaygın eğitim kanalı. Bunun içinde sağlık, kültür, spor, eğitim var. İçinde eğitim olan herşey bu kanalda yer alacak. Şu anda bizdeki ve TRT'deki arkadaşlarımız birlikte bu çalışmalarını başarıyla sürdürüyorlar. Ben buradan görev yapan arkadaşlarımızın hepsine çok teşekkür ediyorum. Canla başla bu projeye destek ve katkı veriyorlar. Büyük bir proje; çünkü günün 24 saatinde eğitim yayını olacak. Bunun

12 saatini Anadolu Üniversitesi olarak biz kullanacağız. Bunun içerisinde tabii çeşitli dersler de olacak, canlı yayınlar da olacak. Kapsama alanı İngiltere'den Çin'e ve Körfez'e kadar geniş bir alan. Böylelikle Türkiye'ye ilk defa olarak bir yüksek öğrenim kurumuyla yayıncılık yapan kamu kuruluşu bir araya gelerek bir kanal açıyor. Dünyada bunun bir örneği yok. İnşallah bunda da başarılı bir örnek sergilemek isteriz.

## SOSYAL FAALİYETLER

■ Eğitim hayatında pek çok kolaylık sağlıyoruz ama üniversitemizin bir hastanesi, yemekhanesi, spor tesisleri de var. Bunlar da adaptasyon sürecini çok kolaylaştırıyor değil mi hocam?

Elbette, üniversite sadece sınıftan, kiptan, dersten ibaret değil. İnternette ibaret değil. Öğrencilerimiz için sınıf dışı faaliyetlerinde çok sayıda kulübümüz var biliyorsunuz. Kendileri ilgi duydukları kulüplere gidip baksınlar, o kulüplerin içerisinde yer alsınlar. Çeşitli sportif etkinlikleri var. Geçen yıl bu kampüste spor faaliyetlerinden yararlanan, salonlardan yararlanan öğrenci sayısı 41 bin. Dolayısıyla çok önemli fırsatlar sunuluyor. Kendileri bu fırsatları da değerlendirsin istiyorum. Hemen hemen hiçbir üniversitenin sunmadığı fırsatlara sahibiz. Arkadaşlar son sene bir baksınlar bakalım, Anadolu Üniversitesi'nde sunulan bu fırsatlar kaç üniversitede var. Bunun kıymetini bilsinler ve yararlansınlar.

■ Üstelik üniversitemizdeki etkinliklere katılırken bir de AA notu alabiliyorlar. Bu nedir hocam? İçeriğinden biraz bahsedebilir misiniz?

Toplumla hizmet uygulamaları... Bir demokrasinin gelişmesi sivil toplum, dernek ve vakıfların gelişmesiyle doğru orantılıdır. Vakıf ve dernekler geliştiği ölçüde, sivil toplum geliştiği ölçüde bir ülkenin sosyal ve demokratik gelişmesi sağlanır. Bunu sağlamanın en önemli yollarından biri öğrencilerimizin bu topluma hizmet uygulamalı projesinin içerisinde olarak öğrenciliğin yanı sıra topluma, vatanına, kamu kurum ve kuruluşlarıyla, özel kuruluşlarla çeşitli sosyal projelerde görev yapmalarınıdır. Bu, öğrendiklerimizi topluma aktarmak anlamına gelir. İşte bu hiç değilse üniversite düzeyinde öğrencilerimizin toplumsal sorunların içerisinde girerek katkı yapmaları, kendilerini geliştirmeleri anlamında bir derstir. AA notundan ziyade böyle bir projenin kendilerini ileride orta uzun vadede çok büyük yararlar getireceğine inanıyorum.

Kent Park'ta bir televizyon programı yaptık TRT belgeseline. Büyükşehir Belediyesi Başkanımız ve hocamız Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve ben katıldım. O kenti anlattı, ben üniversiteyi anlattım. O programın yönetmeni, kameramanı, tüm ekip Anadolu Üniversitesi mezunuydu. Spikeri dahil tabii. Bu insana gurur veriyor. Dolayısıyla böyle arkadaşlarımız çok. TRT'ye gittiğinizde bunu çok daha net görüyorsunuz. Çeşitli televizyon kuruluşlarına gittiğiniz zaman da görüyorsunuz. İlgili kurumlarda üst düzey mezunlarımız sizi karşılıyor. Tabii biz de bundan onur duyuyoruz. Biz bütün öğrencilerimizi böyle yukarılarda görmek isteriz. Hocanın başka beklentisi olamaz.



## Rektör Aydın CNBC-e'ye konuk oldu

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, CNBC-e'de yayınlanan ve Sadık Gültekin'in hazırlayıp sunduğu Doğru Tercih programına konuk oldu. 8 Ekim Cuma günü yayınlanan programda Rektör Aydın, ek yerleştirme ile ilk defa öğrenci alacak yeni bölümlerden, Anadolu Üniversitesi'nin sunduğu ikinci üniversite şansına kadar birçok konuda önemli bilgiler verdi. Rektör Aydın şunları söyledi:

"Üç yeni bölüm açtık. Birisi Host ve Hosteslik Bölümü. Bu dönem bu bölüme 100 öğrenci alıyoruz ve bu bölümde iş garantisi, maaşlar yüksek. Bölümü açmamızın nedeni, havacılık sektörü gitgide büyüyor. Havacılıkta dünyada dördüncü sıradayız. Eğitim sektörü havacılık sektörünün büyümesine ayak uyduramamış. Eleman yetiştirmede yavaş kalmışız. Biz bunu karşılamak için yola çıktık. Dolayısıyla açacağımız bölüm bu ihtiyacı karşılayacak nitelikte. Bunun temeli de Sivil Havacılık Yüksekokulu'dur. Açtığımız ikinci bölüm, iki yıllık olan Uçak Teknolojisi Bölümü. Bu bölümünde iş garantisi var. Havacılıkta bakım hizmetleri için açılan ve burada da açığı kapatması bakımından önemli bir bölüm. Üçüncü bölüm ise Rus Dili ve Edebiyatı Bölümü'dür. Bizim Almanya'dan sonra en büyük ticari ortağımız Rusya'dır ve Rusya, ülkemize en çok turist geldiği ülkedir. Dolayısıyla böyle bir bölümün açılması faydalı olacaktır."

Prof. Dr. Aydın, "Rusça zor bir dil, dolayısıyla uzaktan eğitim ile öğretilmesi de zor olmayacak mı?" sorusuna "Olmayacaktır. Biz zaten bu bölümü önce, Edebiyat Fakültesi'ne bağlı örgün bir bölüm olarak açtık. Oradan bir altyapımız var. Burada hem yerli hem de Rus hocalar olacak. Ayrıca Rusya'nın en büyük uzaktan eğitim yapan Sosyal Bilimler Akademisi'yle stratejik iş birliği yaptık. Onlarla da hem yüz yüze hem de uzaktan eğitim programlarımız var." yanıtını verdi.

## AÖF'DE YÜKSEK LİSANS

"Açıköğretim sisteminde neden yüksek lisans programı yok?" sorusunu ise Aydın, "Programımızda var. Ancak yüksek lisans programına geçebilmek için bizim dönem sisteminde geçmemiz gerekiyor. Bunu da yavaş yavaş yapıyoruz ve alt yapıyı güçlendiriyoruz. Ancak hukuksal problemler var. Şu anda uzaktan eğitimde danışmanlık hizmeti aldığımız hocalara maaş vermede sıkıntı çekiyoruz. YÖK'te bu konuda çalışmalar yapılıyor, çözüldüğü anda yüksek lisans programı açılacak." diye cevapladı.

Rektör Aydın, "Yılda birçok sınav yapıyorsunuz ancak sorular nasıl koruyorsunuz?" şeklindeki bir soru üzerine "Çok sıkı güvenlik önlemleri alıyoruz ve gelişmiş teknoloji kullanıyoruz. Bu sorunu tamamiyle çözmek için kişiye özel sınav sistemine geçeceğiz. Bununla birlikte sınav giren her öğrencinin sorularının yerini ve cevapları farklı olacak. Dolayısıyla soruların çalınması problemi de ortadan kalkacak." yanıtını verdi.



## Prof. Dr. Ağaoğlu ATEE yönetim kuruluna seçildi

■ Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Esmahan Ağaoğlu, Avrupa Öğretmen Eğitimi Derneği (ATEE)'de Yönetim Kurulu Üyeliği'ne seçilen ilk Türk ünvanını aldı.

Prof. Dr. Ağaoğlu, Avrupa Öğretmen Eğitimi Derneği (ATEE) tarafından 26 - 30 Ağustos 2010 tarihleri arasında düzenlenen "35. Uluslararası Öğretmenlerin Yaşam Boyu Mesleki Gelişim Sürecinde Sorumluluk, Değişime Meydan Okuma ve Bu Sürecin Desteklenmesi" ana temalı Avrupa Öğretmen Eğitimi Kongresi'ne "Eğitim Fakültesi Dekanlarının Öğretmenlerin Yaşam Boyu Mesleki Gelişimlerine İlişkin Görüşleri" ve "Eğitim Fakültesi Dekanlarının Görev ve Yeterliklerine İlişkin Görüşleri" konulu iki bildiri ile katıldı.

2003 yılından bu yana her yıl katılım gösterdiği derneğe, 2004 yılından bu yana üye olan Prof. Dr. Esmahan Ağaoğlu, Macaristan'ın başkenti Budapeşte'de gerçekleştirilen 35. Uluslararası Avrupa Öğretmen Eğitimi Kongresi'nin son gününde toplanan derneğin genel kurulunda yönetim kurulu üyeliğine seçildi.

Prof. Dr. Ağaoğlu, ABD, İngiltere, Norveç ve Türkiye'den olmak üzere dört destek mektubu ile tamamlanan başvuru sürecinin ardından genel kurulda yapılan oylama sonucu seçilerek dernek tarihinde Yönetim Kurulu üyeliğine seçilen ilk Türk oldu. Kongrenin 37'ncisi 2012 yılında Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenecek.

### ATEE Nedir ?

Avrupa Öğretmen Eğitimi Derneği (ATEE), Avrupa eğitim sisteminin her kademesinde öğretmen eğitimi sürecinin kalitesinin geliştirilmesini ve öğretmenlerle, bu süreçte sorumluluk üstlenen bilim insanlarının mesleki gelişimlerinin teşvik edilmesini destekleyen, kar amacı gütmeyen bir sivil toplum kuruluşu. Hem bireysel hem de kurumsal üyelere sahip olan Avrupa Öğretmen Eğitimi Derneği (ATEE), gerçekleştirdiği çalışmalar nedeniyle Avrupa Komisyonu tarafından sıklıkla görüşlerine başvurulmuş bir dernek. Dernek üyeleri üniversitelerde ve üniversitelerin dışında aktif olarak eğitim sisteminin içinde yer alıyor ve yaptıkları araştırma ve uygulamaları, dernek çatısı altında

öğretmen eğitiminin kalitesini artırmak amacıyla sürekli geliştiriyorlar.



Prof. Dr. Esmahan Ağaoğlu



## 'Anadolu Türkiye ile AB arasında köprü'

### Serhan SEVIN

■ Eskişehir Ticaret Odası'nın desteğiyle düzenlenen "Avrupa Birliği Bölgesel Gençlik Konferansı", bu yıl Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda 11 Ekim günü düzenlenen konferansa Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Harun Karacan, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rıdvan Karluk gibi isimlerin yanı sıra çok sayıda yerli ve yabancı öğrenci katıldı.

Harun Karacan etkinlikte yaptığı konuşmada böyle önemli bir organizasyonun parçası olmaktan mutluluk duyduğunu belirterek, "Burada Almanya, Litvanya, Hollanda, Makedonya gibi ülkelerden gelen misafirlerimizi görmek bizim için gerçekten mutluluk verici. Eskişehir Ticaret Odası olarak şehrimize artılar kazandırmak daima hedefimiz olmuş-

tur. Kurulan bu bilgi merkezi hem AB-Türkiye arasında köprü oluşturacak hem de halkımızı bu konuda daha da bilgilendirecektir. Amacımız burada farklı kültürleri kendi kültürümüz ile harmanlayıp, Türkiye'yi ve Türk insanını sizlere daha yakından tanıtmak. Farklı kültürleri ağırlamak ve Türk misafirperverliğini göstermektir." dedi.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da bu organizasyonun bir haftada düzenlenen 5. uluslararası konferans olduğunu söyledi. Prof. Dr. Aydın, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu bir hafta içerisinde 30'dan fazla ülkeden 150'nin üzerinde öğrenci ve akademik personeli ağırladık. Almanya, Hollanda, Japonya gibi önemli ülkelerden misafirler ağırladık. Son olarak da bu sabah Uluslararası Cam Festivali'ni düzenledik. Biz Anadolu Üniversitesi olarak uluslararası ilişkilerde her zaman öncü taraf olmayı hedefledik. Dekanımız ve başkanımıza

verdikleri destek ve katkıdan dolayı çok teşekkür ediyorum."

### TÜRKİYE-AB İLİŞKİLERİ

Prof. Dr. Rıdvan Karluk ise Anadolu Üniversitesi'nin 51 yıldır Türkiye ile AB arasında köprü görevi gördüğünü söyledi. Üniversitede AB-Türkiye ilişkileri adlı ders okutulduğunu belirten Prof. Dr. Karluk, "Türkiye, Avrupa Birliği bünyesinde bulunan 27 ülkeden adaylığı sonuçlandırılmamış tek ülkedir. Türkiye 1959 yılından beri AB'nin kapısında beklemektedir. Bunda en çok Türkiye ile AB ülkeleri arasındaki kültürel farklılıklar etkili olmuştur. Fransa Cumhurbaşkanı ve Almanya Başbakanı, Türkiye'ye imtiyazlı ortaklık teklif etmişlerdir. Bunun hiçbir zaman hiçbir yerde hukuki bir yolu yoktur. Türkiye'de yıllar geçtikçe AB'ye olan destek zedeleniyor. 51 yıllık bu süreçte hiçbir ülke Türkiye kadar bekletilmedi. Bu

davranış hukuki prosedüre tamamen aykırıdır. Türkiye ile AB arasında ilişki 1996 yılında yapılan 'Gümrük Birliği' anlaşmasından beri daha da yakınlaştı. Türkiye artık Batı camiasında saygın bir ülke kabul ediliyor. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne ihtiyacı yok. Türkiye'nin genç ve dinamik nüfusuna Avrupa Birliği'nin ihtiyacı var. Avrupa Birliği'nde asıl söz sahibi AB Parlamentosu'dur. AB Parlamentosu, Kıbrıs'ı iki farklı ülke olarak değil de bir bütün ülke olarak gösteriyor. 1987 yılında Sözde Ermeni soykırımını kabul ettiler. Bu sorumluluğu da Türkiye'nin omzuna yüklediler. Türkiye hiçbir zaman işlemediği bir suçun cefasını çekmemeli." diye konuştu.

Konferans, Anadolu Üniversitesi'ne gelen yabancı uyruklu öğrencilerin yaptığı konuşmalar ile sona erdi. Etkinliğin diğer ayağı İstanbul'da gerçekleştirilecek.



Arama konferansına Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin de katıldı.

### Duygu KEÇELİ / Umur Yaşar İNAN

■ Açıköğretim Fakültesi'nin düzenlediği "Anadolu Üniversitesi Eğitim Televizyonu Arama Konferansı", 9-10 Ekim günlerinde Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirildi. Konferansa öğretim elemanlarının yanı sıra Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin de katıldı. Etkinlik kapsamında 6 Aralık 2010'da yayın hayatına başlayacak Anadolu Üniversitesi Eğitim Kanalı için farklı stratejiler tartışıldı.

### 24 SAAT EĞİTİM YAYINI

Konferansın açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 6.'sı gerçekleştirilen arama konferanslarının yararlı olduğunu ifade ederek, gerçekleştirilen ilk arama konferansında Anadolu Üniversitesi'nin vizyonu ve misyonunun belirlendiğini söyledi. Prof. Dr. Aydın, "Arama konferansları,

Anadolu Üniversitesi için büyük önem taşıyor. Gerçekleştirilen konferansın konusunu oluşturan eğitim televizyonu projesi de dünya çapında önemli bir proje." dedi.

TRT Genel Müdürü İbrahim Şahin de dünyada 24 saat yayın yapan bir eğitim kanalı olmadığını ve yeni eğitim kanalıyla bunu yapmayı amaçladıklarını belirtti. İzleyiciyi kaybetmemek adına yayın politikasında hata yapılmaması gerektiğini vurgulayan Şahin, çalıştay sonucunda yeni önerilerle TRT'nin geleneksel yayın anlayışının harmanlanacağını kaydetti.

Konferans çerçevesinde gerçekleştirilen çalıştayın danışmanlığını üstlenen Sabancı Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Oğuz Baburoğlu, arama konferansında beyin fırtınası yönte-

minin kullanılacağını ve konuda yetkin katılımcılarla ideal bir eğitim televizyonu yaratılacağını söyledi.

Türkçe ve İngilizce olarak gerçekleştirilen çalıştayda, eğitim televizyonu ile ilgili birçok strateji ele alındı. Katılımcılar bir eğitim kanalının teknolojik ve içerik olarak hibritleşebileceğini, sosyal internet ağlarından faydalanabileceğini, sadece cevaba odaklanmayan, izleyiciyi de aktif hale getirerek soru soran programlar içerebileceğini ortaya koydular.

Etkinliğin ikinci gününde ise kanalda hangi formattaki programların daha fazla ilgi çekebileceği tartışıldı

ve kalitesini artırarak daha büyük bir kitleye ulaşma çabasındaki Açıköğretim TV derslerinin sorunları ele alındı.

Oturumların öğleden sonraki bölümünde de derslerin multimedya ile takibi, görsel öğelerin artırılması ve canlandırılmalı örneklerin kullanılması gibi çözüm önerileri diğer gruplara sunuldu.

Konferansın son bölümünde tüm öneriler tek tek değerlendirildikten sonra Rektör Prof. Dr. Davut Aydın bir konuşma yaptı. Aydın, çalışmanın üniversite açısından çok olumlu geçtiğini belirterek, katılımcılara ve katkıda bulunanlara teşekkür etti.



**Kampuste Neler Var?**

19 Ekim / Salı

**TIYATRO**

**Totlar**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Oda Tiyatrosu Salonu  
19:00  
(20 Ekim'de de sahnelenecek.)  
Tiyatro Anadolu

21 Ekim / Perşembe

**KONFERANS**

**Reklam Oburları Kampuste**  
Kongre Merkezi Mavi Salon  
08:00 - 19:00  
(22 Ekim'de de gerçekleştirilecek.)  
Marketing Anadolu Kulübü

**PANEL**

**Sosyolog Behice BORAN**  
100 Yaşında  
Salon 2009  
15:00 - 17:30  
Edebiyat Fakültesi

22 Ekim / Cuma

**KONFERANS**

**Gençsen Geleceksin 4**  
Sinema Anadolu  
12:30 - 17:00  
Bilgisayar Kulübü

**SÖYLEŞİ**

**Erhan ARIK ile "Horovel" Adlı Projesinin Sunum ve Söyleşi**  
Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
17:00  
Fotoğrafçılık Kulübü

**TIYATRO**

**Polisler**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Oda Tiyatrosu Salonu  
19:00  
(23 Ekim'de de sahnelenecek.)  
Tiyatro Anadolu

**Devam Eden Etkinlikler**

**Quensen Koleksiyonu**  
Çağdaş Sanatlar Müzesi  
28 Eylül - 30 Kasım 2010  
Çağdaş Sanatlar Müzesi

**Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Karma Sergisi**  
Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu  
5 Ekim - 25 Ekim 2010  
Güzel Sanatlar Fakültesi

**Kıbrıs Türk Karikatür Sergisi**  
Eğitim Karikatürleri Müzesi  
6 Ekim - 28 Ekim 2010  
Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

**Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Sergisi**  
Öğrenci Merkezi Fuaye  
8 Ekim - 20 Ekim 2010  
Mühendislik Mimarlık Fakültesi

**Camgeran 2010 Uluslararası Katılımlı Uygulamalı Cam Sempozyumu**  
Kongre Merkezi Tüm Salonlar  
11 Ekim - 21 Ekim 2010  
Güzel Sanatlar Fakültesi



Sempozyum kapsamında düzenlenen yarışmada, dereceye girenlere ödülleri Büyükşehir Belediyesi Çağdaş Cam Sanatları Müzesi'nde düzenlenen törenle verildi.

**Hande ÇEVİK / Serhan SEVİN**

Türk cam sanatının gelişimine ve tanıtımına katkı sağlamak amacıyla Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen Camgeran 2010, 11 Ekim günü başladı.

Türkiye'nin ilk cam sempozyumu olan etkinliğin açılış töreni Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapıldı. Açılış törenine Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de katıldı.

**DEĞİŞİMLERİ TAKİP ETMEK**

Törende bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Aydın, "Yönetim olarak tüm konferansların uluslararası olmasına karar verdik. Değişimleri takip etmenin yanı sıra bu uluslararası çalışmaların, eğitim kanalına da taşınmak istiyoruz" dedi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı da konuşmasında "Sempozyum dünyada ve Türkiye'de cam sanatında geleneksellik ve çağdaşlık tanımlamaları içinde, farklılaşan ya da aynılaşan sanatsal yaklaşımların, teknolojik uygulamaların, şekillendirme yöntemlerinin, eğitim ve öğretim yöntemlerinin araştırma, geliştirme ve değerlendirilmesine yönelik bilimsel ve

uygulamalı çalışmalarını kapsamaktadır" diye konuştu.

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de konuşmasında camın uygarlık için önemli bir madde olduğunu belirterek şunları söyledi:

"Şehrin medeni çizgisine gelebilmesinde önemli unsurlardan biri de Engin Ataç'ın açtığı Güzel Sanatlar Fakültesi'ndeki cam atölyesidir. Böylece cam şehir içinde çok büyük bir değer ifade ediyor. Şehir denilen kasabayı şehir yapabilmek için, camı da medeniyetin unsuru olarak kullandık ve Türkiye'de ilk olan Eskişehir Çağdaş Cam Sanatları Müzesi'ni kurduk."

**ESKİŞEHİR CAM MERKEZİ OLSUN**

Konuşmasında GSF cam atölyesinin kuruluşunu anlatan üniversitemizin eski rektörlerinden Prof. Dr. Engin Ataç, bölümü kurarken zorluklarla karşıladıklarını; ancak buna rağmen 2003 yılında bölümü açtıklarını ve dileğinin Eskişehir'in bir cam merkezi haline gelmesini söyledi.

Açılıшта, GSF Dekanı Prof. Zehra Çobanlı sempozyuma sponsor olarak destek veren KOP İnseretek Firma Temsilcisi Ayşe Gürey, Hasal Firma Temsilcisi Fuat

Özyaşar, Füzyon Teknik Temsilcisi Aslıhan Taşkent ve Cam Ocağı Vakfı Temsilcisi Hakan Kanca'ya teşekkür belgelerini verdi.

Aranın ardından Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü Başkanı Doç. Mustafa Ağatekin bir konuşma yaptı. Ağatekin "Osmanlı İmparatorluğu döneminde cam ustalarına camgeran adı verilir. Camgeranlar en üst kadroda yer alan kişilerdi" dedi. Ağatekin, ocakları yanan çağdaş camgeranların ocaklarının sönmemesini dilediğini söyledi.

Törende konuk konuşmacı olarak yer alan cam tasarımcısı Dr. Oya Şenocak Akman da endüstri tasarımcılığı ve camla 27 yıllık birlikteliğini anlattı.

Konuşmasında ışıklı cam resmine değinen kısa bir bakış yapan cam sanatçısı Ekrem Özen de camla ışığın birleşerek yaşayan bir resim oluşturduğunu söyledi.

Cam Ocağı Vakfı Genel Müdürü Hakan Kanca da konuşmasında camın tarihçesini anlattı.

Şişe Cam AŞ. Tasarım Şefi Funda Ünal da Paşabahçe'nin cam ile olan yolculuğunu anlatırken, Paşabahçe'nin tasarımcılarına verdiği önemi vurguladı.

**ÖDÜLLER SAHİBİNİ BULDU**

Camgeran 2010 Sempozyumunu kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi ile Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin ortaklaşa düzenlediği Uluslararası Katılımlı Camgeran 2010 Cam Eser Yarışması Ödülleri törenle sahiplerini buldu. Yerli ve yabancı yarışmacıların büyük ilgi gösterdiği yarışmanın ödül töreni Büyükşehir Belediyesi Çağdaş Cam Sanatları Müzesi'nde gerçekleştirildi.

Törenin açılış konuşmasını yapan Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, hedeflerinin Eskişehir'i daha da uygarlaştırmak olduğunu söyledi. Büyükerşen "Cam bölümünün benim için çok ayrı önemi var. Artık Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü'nden mezun olan öğrencilerimiz, Eskişehir ve diğer illerde bulunan halkımıza cam sanatları hakkında bilgilerini aktarıyor, onların bu sanata yönelmelerine teşvik ediyor. Güzel Sanatlar Fakültesi ile Büyükşehir Belediyesi'nin iş birliği biraz gecikmişti ama artık bu mesafeyi kapatmaya çalışıyoruz. Eski Tepebaşı Belediyesi binasını 'Seramik Sanatları Müzesi' yapıyoruz. Bu organizasyonda yerli ve yabancı üstatlardan çok şey öğrendik. Önümüzdeki yıl yine Güzel Sanatlar Fakültesi ve Büyükşehir Belediyesi ortaklığı ile dünyaca ünlü heykeltıraşları Eskişehir'e getireceğiz" dedi.

**SINIRLARI AŞTIK**

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Zehra Çobanlı ise Güzel Sanatlar Fakültesinin artık Türkiye sınırlarını aştığını belirterek, "Fakültemiz her alanda başarılı oluyor. Uluslararası alanda çok tanınan bir fakülteyiz. Bizimle çalışmak isteyen önemli ülkelerden sanatçı ve öğretim görevlileri fakültemize başvuruyor. Bu alanda emeği geçen bütün rektör, dekan, öğretim görevlisi ve öğrencilerimize huzurlarınızda teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Konuşmaların ardından dereceye giren Mehmet Aydın, İbrahim Dinçel, ve Tülin Yiğit Akgün, ödülleri Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'den aldılar.

Törene davet edilen ve alanlarında uzman olan sanatçılar İngiltere'den George Papadopoulos, Amerika Birleşik Devletleri'nden Matthew Eskuche, Hollanda'dan Peter Bremers, Japonya'dan Yoshiaki Kojiro, Polonya'dan Kaziermerz Pawlak ve Finlandiya'dan Vesa Varrella'ya ise ödülleri Prof. Zehra Çobanlı verdi.



**Haber Merkezi**

Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atila Özer Belçika, Kruishoutem'de bulunan European Cartoon Center'da kişisel karikatür sergisi açtı. 1 Ekim günü açılış gerçekleştirilen sergiye, Belçikalı sanatseverler büyük ilgi gösterdi. Kruishoutem Belediye Başkanı Joop Verzele'nin açılışını yaptığı sergi, bir Türk sanatçısının

bu merkezde açtığı ilk sergi olma özelliğini taşıyor. 19 Aralık 2010'a kadar

Daha önce Eskişehir'de, İstanbul/Şile'de, İçel/Anamur'da, Ankara'da, Avusturya'nın Klagenfurt, Landeck ve



gezilebilecek sergiye, dünyanın bir özetini hem de son yıllarda çizdiğim karikatür örnekleri var. İnsana dair sorunları izleyicilerle paylaşmayı amaçlıyorum. Bunu yaparken de onları düşündürmeyi hedefliyorum" diye konuştu.

Zams kentlerinde, Almanya Staufen'de sergiler açan Prof. Atila Özer, "Bu sergi benim karikatür dünyamın bir özeti gibi. Hem eski hem de son yıllarda çizdiğim karikatür örnekleri var. İnsana dair sorunları izleyicilerle paylaşmayı amaçlıyorum. Bunu yaparken de onları düşündürmeyi hedefliyorum" diye konuştu.



## Mimarlık Bölümü çalışmalarını sergiliyor

Havva TOPRAK

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyeleri ve öğrencilerinin 2008 yılından bu yana yaptıkları proje ve maketlerin yer aldığı serginin açılışı, 8 Ekim günü Öğrenci Merkezi'nde gerçekleştirildi.

Serginin açılışında konuşan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, daha önceki yıllarda da bu tür sergilerin yapıldığını ancak bu yılki serginin hem çalışmalar hem de katılan gruplar açısından her anlamda daha güzel olduğunu söyledi. Prof. Dr. Mandal, "Sergideki eserlere baktığım zaman hoca öğrenci ilişkisinin dışında, AÖF Binası, İletişim Bilimleri Fakültesi, Yemekhane Binası, İki Eylül Kampüsü girişinin, eyleme dönüşmüş projeler olduğunu görmekteyiz." dedi. Bunun ötesinde sınırları aşarak toplumun diğer kurumlarıyla da çalışmalar yapılmasının çok önemli bir başarı olduğunu belirten Prof. Dr. Mandal, Sivrihisar'da yapılan çalışmanın çok büyük bir başarı olduğunu ifade etti.

Mimarlık Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı, fakültenin 2008'den 2010'a kadar akredite olmuş öğretim üyelerinin ve öğrencilerin proje, maket ve modellerini kapsayan bir sergi düzenlediklerini belirtti. Yamaçlı, sergide 2. sınıftan itibaren bütün ders programlarını içeren mimari çalışmaların ve kuramsal derslere ait posterlerin yer aldığını söyledi. MMF'nin Türkiye'nin en büyük sanal stüdyolarına sahip olduğunu kaydeden Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı, stüdyo çalışmalarının da bu serginin içinde yer aldığını sözlerine ekledi.

Sergi, 20 Ekim'e kadar gezilebilir.

## Baskı Sanatları Bölümü Almanya'da sergi açtı

Havva TOPRAK

■ Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Baskı Sanatları Bölümü öğretim elemanlarının çağdaş yaşama dair farklı yorumlarını konu alan baskı resimleri, 3 Eylül 2010 tarihinde Almanya'da Derneburg Kulturzentrum Glashauss'da sanatseverlerle buluştu. Gemeinde Holle Belediye Başkanı Klaus Huchthausen'in daveti ve baskı resim sanatçısı, Litograf Micha Kloth'un katkıları ile düzenlenen sergi; Hannover Başkonsolosu Aydın İlhan Durusoy ve Gemeinde Holle Belediyesi kültür işleri yetkilisi Martin Ganzkow tarafından açıldı.

Alman ve yabancı sanatçıların eserlerine ev sahipliği yaparak onları sanatseverler ile buluşturan; çeşitli sanatlar, kültürel aktiviteler gerçekleştirilen sergideki eserler Prof. Atilla Atar, Prof. Hayri Esmir, Prof. Gülbün Koçak, Doç. Saime Dönmezer, Yard. Güldane Araz Ay, Öğr. Gör. Nühket Atar, ve Araş. Gör. Mete Erdoğan'ın litograf, ipek baskı, gravür, ağaçbaskı, gibi tekniklerde gerçekleştirdikleri baskı resimlerden oluştu.

TIYATRO DÜNYASININ BAŞARILI OYUNCUSU, YAPRAK DÖKÜMÜ'NÜN FİKRET'İ BENNU YILDIRIMLAR:

## 'Prison Break'te oynamak isterim'

EVREN TÜRGELDI



Yaprak Dökümü uzun zamandır Türk izleyicisinin takip ettiği ve seve-rek izlediği bir dizi. Bugünlerde son bölümlerini izlediğimiz dizinin sevilen karakterlerinden "Fikret" i oynayan Bennu Yıldırımlar ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Bir dönem hem Belediye Konservatuar'na hem de Edebiyat Fakültesi'ne gitmişsiniz. Fakat daha sonra birinden vazgeçmek zorunda kalmışsınız. Bu seçimi yaparken zorlandınız mı?

Seçimi yaparken zorlanmadım. Çünkü ben zaten konservatuara girmiştim. Benim dönemimde bir sene hazırlık okunuyordu. Girdiğim konservatuarı, yani İstanbul Belediye Konservatuarı'nın geleneğinde, hem bir üniversiteye gitme hem de konservatuara devam edebilme durumu vardı. Ben bundan faydalanmaya çalıştım. Fakat ertesi sene hazırlıktan sonra o geleneği sürdürüyordum derken, Edebiyat Fakültesi'nde Eski Yunan Dili ve Edebiyatı bölümünü kazandım. İkisini birlikte yürütmek istedim. Onu yaparken de ikisi birlikte üniversiteye bağlanmış olduğu için konservatuarda iki yıl boyunca zorluk yaşadım. Birinden birini tercih etmek zorundaydım. Zaten Edebiyat Fakültesi'ni tiyatroya yardımcı olması açısından seçmiştim. Böylece Edebiyat Fakültesi'nden fedakârlığım daha kolay oldu.

■ Yurt dışında da drama üzerine eğitim aldınız. Orada verilen eğitimle buradaki arasında benzerlikler ya da farklılıklar var mı?

Bizim 1940'lardan itibaren bir konservatuar geleneğimiz var. Belediye Konservatuarı daha da eskidir. İlk önce Fransızlar ondan sonra Almanların elinin değmesiyle bir şekillenme var, çok gerisinde değiliz. Fakat bizim komple olarak yetişmemizde eksiklikler var. Bunu da gözlemlemek o kadar zor değil zaten. Üç yıllık bir eğitim süreciniz var; oraya alınana kadar gayet başarılı da olmanız gerekiyor. Üç yıl içinde mezun olacaksınız olmayacaksınız gibi bir garantiniz de yok. O yüzden çok ince eleyip sık dokuyorlar ve çok daha

fazla donanımlı insan yetiştiriyorlar, öyle diyeyim ben.

■ Televizyonla tanışmanız nasıl oldu? İlk TV projeniz neydi?

Sanırım 1988 yılıydı. Bir çocuk filmi vardı. Onları zaten web sayfasından görürsünüz "Perili Köşk" olması lazım. O oldu ilk. Ondan sonra 1990 yılında dizi anlamında Gençler'le başladı. Sonrasında televizyonla olan bağım çok rutin bir hal aldı. Çok büyük aralıklar olmadan devam eden bir ilişki oldu.

■ Sahne oyunculuğu ile dizi oyunculuğu teknik açıdan farklılıklar taşıyor. Sahne oyunculuğu bütünlüklü bir oyunculuk gerektirmesine karşın; dizilerde kesintili bir oyunculuk sergiliyorsunuz. Dizilerdeki bu teknik özellik konsantrasyonunuzu, "duygu yoğunluğunuzu" olumsuz yönde etkilemiyor mu?



Anadolu Haber'den Evren Türkgeldi Bennu Yıldırımlar'la görüştü.

Bu zamanla bir alışkanlık sağlıyor sanırım, senelerin de getirmesiyle. Şu an onun ayrımında değilim inanırım. Ama yani genel geçer şeyler var. Hala bizim genelde yönetmenlerimizde egemen olan; tiyatrocu büyük oynar, şöyle oynar böyle oynar gibi. Aslında tiyatrocu kafası çalışıyorsa ve onunla da iletişim kuruluyorsa küçük de oynar istenilen şekilde de oynar (Gülüşmeler). Derdimiz odur. Sadece iletişim ve anlaşma...

■ 1990'lı yıllardan başlayarak Türkiye'de çok sayıda konservatuar kuruldu. Burada yetişen oyuncular sayesinde Türk televizyonu ve Türk sineması önemli bir yol kat etti diyebiliriz. Ancak Türk dili uzmanları bu oyuncular-

saçma sapan bir şey olur.

■ Bugünlerde birçok önemli eser senaryolaştırılıp dizi olarak karşımıza çıkıyor. Sizce Yaprak Dökümü'nün başarısının bir etkisi var mı bunda?

Yaprak Dökümü, kitap okuma alışkanlığı olmayan ülkemizde zorunlu bir eser olarak kabul edilir. Belli bir dönem okunur ondan sonra da bir kenara konulur. Okuyanlar, tekrar okumak isteyenler. Yani yok satan bir kitap durumunda. Öteki çekilen edebiyat uyarlamaları da aynı şekilde. Bunlar edebiyat uyarlaması ama günümüzün koşulları içindeki yorumları diyelim. Yoksa 1987 yılında TRT çok hoş bir şekilde bunu yaptı. Sefa Önal yazdı senaryoyu. 6-7 bölüm kadar sürdü ve yeterliydi Yaprak Dökümü romanını anlatmak açısından. Bence bizim toplumumuza merak uyandırmak konusunda elverişli bir ortam sağlamıştır. Kültür seviyesini ortaya koymak açısından; Yaprak Dökümü dizisinin kitabı çıkmış diye sorup alıyorsa, işte nereye kadar gittiğimizi anlayın.

■ Diziler genelde bir sinema filmi gibi uzun

BENNU YILDIRIMLAR:  
"Yabancı dizilerin senaryolarının yazılış biçimleri çok hoşuma gidiyor. Mesela Six Feet Under'da oynamak isterim, Prison Break'te oynamak isterim; niye istemeyim..."



dan bazılarının kullandığı Türkçe'nin iyi olmadığını düşünüyorlar. Konservatuarda verilen Türkçe eğitimi yetersiz mi sizce?

Bilmiyorum benim dönemimde yetersiz değildi. Biz hala konuşurken çok dikkat ederiz (Gülüyor). İnsanın dili tembeldir ve daha kısa şekilde anlatmaya elverişlidir. Ama eğer Türkçe'yle ilgili bir mesleğiniz varsa, tiyatro gibi, dikkat etmeniz gerekir. Çok da sokak ağzına kaçmamak gerekir. Ama sokak ağzı konuşan bir karakteri oynuyorsanız ona göre oynamak gerekir. Onu da çok düzgün konuşursanız

oluyor. Siz de Yaprak Dökümü için beş günde 90 sayfa çekiyorsunuz. Yorucu olmuyor mu? Bir gününüz nasıl geçiyor?

Yorucu oluyor. Beni atın bir kenara teknik açıdan gerçekten yorucu. Ben bir gün, iki gün en fazla üç gün çalışıyorum; ama beş gün üst üste çalışmak gerçekten zor. Hele böyle doğru düzgün kuralları olmadığı bir sektörde, sendikalaşmanın olmadığı var ama yani ne kadar işe yarıyor işte. Ne tiyatro yasası var ne sinema yasası var. Bunları konuşmakta daha da fayda var. Bunlar olduğu zaman daha farklı

yerlere gidecek. Daha canı gönülden yapılan bir meslek, sevildiği için. Keşke daha farklı olsaydı şartlar. Yine de bizim se-timiz gerçekten şartları açısından en iyisidir. Çok zamanında biter, sarkması yoktur. Ama onların yoğunluğunda, onların enerjisinde olamayız. Gerçekten çok ağır çalışıyorlar. Bu yoğun tempoda sabahları erken kalkmaya özen gösteriyorum; çocuğumla en azından karşılaşmak için. Ya dizi çekimi için ya da başka bir şey için gitmem gerekiyor. Şu son dönemim gerçekten yoğun geçti. Hem prova yaptım hem dizi çekiminde bulundum. Arada çocuğumla da ilgilendim. Çok yoğun geçiyor gerçekten. Ama bu tempoya da alıştığınız zaman herhangi bir boşluğa düşerseniz zor oluyor. Mesela yazın iş olmayabilir, hani bir sinema çekimi falan olmazsa; o zamanda büyük bir boşluk hissediyor insan. Bünyeye alışıyor o koşullara.

■ Yayınlanan diziler içinde sizi sanatsal yönden etkileyen bir dizi var mı?

İnanın hiç dizi izlemiyorum. Yok yani yok, izlemiyorum. CNBC-E'deki bazı şeylere takılıyordum. Onlar da eski gelecek size. Mesela onların senaryolarının yazılış biçimleri çok hoşuma gidiyor. Öyle olsa biz de onlarda oynamak isteriz ayrıca. Neden olmasın. Mesela Six Feet Under'da oynamak isterim, Prison Break'te oynamak isterim ben de niye istemeyim. Ne ekşimiz var, oynanız bizde. Yazılınsın ya-palım, değil mi!

■ Kızınız da bir çok sanat dalıyla ilgileniyor. Resim, müzik ve tabii ki oyunculuk... Onunla aynı sahneyi paylaşmayı ister miydiniz?

Bir ara sahneyi paylaştık zaten. Özel bir çalışma yapılmıştı müzikal anlamında. Ben de mitolojik öyküler okuyordum. Ve birlikteydik. O sahnede olmaktan keyif alan bir insan. İlerde ne olur bilmiyorum; ama sanırım uçak mühendisi olmayacak. O kesin görünüyor.



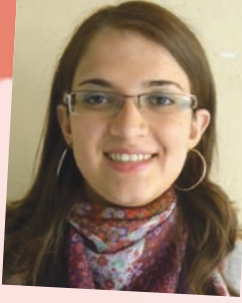
Yaprak Dökümü dizisinden bir sahne



## Kızılay'a kan bağıışı hakkında ne düşünüyorsunuz?

### ARİFE SELİN GÜRER İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Türkiye'de kan bağıışı konusunda kişilerin yeterince bilgi sahibi olduğunu düşünmüyorum. Hala bazı konularda olduğu gibi kan bağıışı konusunda da önyargılar, yanlış düşünceler var. Bunların yok olması, kan bağıışı yapan kişilerin sayısının artması için daha aktif ve bilinçli çalışmak gerektiğini düşünüyorum. Ben STV bölümü öğrenicisim. Biz de kan bağıışı ve bu konunun önemi hakkında kısa bir film çektik. Bu filmde sonra kan bağıışının önemini daha çok anladım.



### MUSTAFA DEMİR Eczacılık Fakültesi



■ Kızılay'ın kan bağıışı kampanyalarını çok doğru buluyorum. Ama halkımızın bu konuda yeterince duyarlı olduğunu söylemek mümkün değil. Üç ayda bir düzenli kan bağıışının sağlık açısından herhangi bir sorun teşkil etmediğini biliyorum. Kan bağıışı yapabilecek her insanın en azından bir defa da olsa kan vermesi gerekiyor. Kan bağıışı kişinin kendi sağlığı açısından da faydalı.

Bunun halkımıza açıklanması gerekiyor. Kan bağıışı yap, bir hayat da sen kurtar.

### SEYHAN ÇETİN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ Kan bağıışının insanlara gerçekten faydası olduğunu düşünüyorum. Hayat kurtarmada önemli bir adım. İnsanlar bu konuda eskiye göre daha bilinçli artık. Üniversitemizin de böyle bir şeye ön ayak olması çok güzel. Bu sayede üniversite öğrencilerinden kan toplayarak ihtiyacı olan insanlara ulaştırıyorlar. Bu hem insanı mutlu eden hem de gururlandıran bir şey. İnsanlar artık kan vermekten korkmuyorlar. Kızılay belirli zaman aralıklarıyla standlar kuruyor. Öğrenciler de mümkün olduğunca kan vermeye çalışıyorlar.



### EKREM BAYGIN Edebiyat Fakültesi



■ Kan bağıışının hayat kurtardığına inanıyorum. Bizzat ben düzeyli olarak üç ayda bir kan bağıışı yapıyorum. Kan grubum o RH(-). Nadir bulunan bir kan grubu olduğundan bağıış yapmaya çalışıyorum. Sadece kendi kanımla aynı olan insanlardan kan alabiliyorum. Bir gün benim de kana ihtiyacım olabilir düşüncesiyle yapıyorum bu bağıışı. İnsanların düzenli olarak kan bağıışı yapmasını istiyorum. Bir kan bin hayat kurtarır.

### MERVE TUNA Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

■ Kan bağıışını oldukça gerekli buluyorum. Ne yazık ki kan bankalarında insanların ihtiyacını karşılayabilecek miktarda kan bulunmuyor. Kan bağıışı bu açığı kapatmak adına önemli. Kızılay tarafından düzenlenen kampanyalar sayesinde ihtiyacı olan bir çok insana yardım ulaşılabiliyor. Ayrıca düzenli olarak kan vermek insan sağlığı için oldukça yararlı. Kan vermeden önce yapılan testler ile de insanlar kendi sağlık durumlarını öğrenme fırsatı buluyorlar. Kan vererek insanların hayatlarının kurtulmasında rol oynamak kadar güzel bir şey olamaz.



### CANSU ENGİN Yunussemre Meslek Yüksekokulu

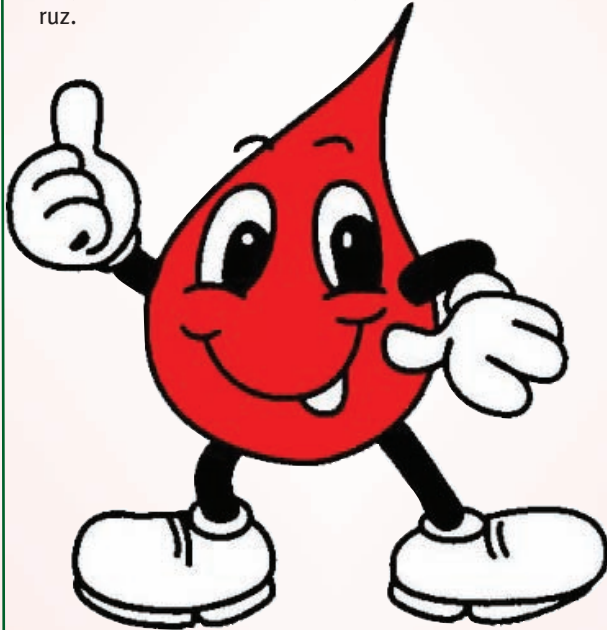
■ Kan bağıışı insanlara yardımcı çağrıştıran bir sözcük. Çoğu insan kan bağıışında bulunuyor. Kızılay'a yapılan yardımlar yerine ulaştığına inanan pek çok insan yardımda bulunuyor. Kan bağıışı önemli ancak insanların yaptığı yardımı takip de etmeleri gerekiyor bence. Yapılan bağıışın doğru yere gittiğinden emin olunmalı. Kan bağıışında bulunan kaç insan bu konuyu merak edip araştırıyor?



### UMUT YAŞAR İNAN İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Kan bağıışı hem ülkemizde hem de dünyada önem verilmesi gereken konulardan biri. Ben ve daha birçok arkadaşım Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü olarak Kızılay'a elimizden gelen tüm yardımı yapmaya uğraşyoruz. Tüm insanların bu konuda duyarlı olmaları gerekiyor. Kızılay'ın çalışmaları hem üniversitede hem de şehirde devam ediyor. Katılımın artmasını diliyoruz.



### BEGÜM AYDIN Güzel Sanatlar Fakültesi



■ İnsan sağlığı açısından kan bağıışı yılda bir kez yapılması gereken bir şey. Üniversitelerde öğrencilerden kan alınması bence gayet doğru. Kan bağıışını teşvik etmeliyiz. İnsanlarda alışkanlık haline getirilmeli kan verme. Hem kana ihtiyaç duyabilecek insanlar için hem de kendi sağlığımız için. Kan vererek kendi adımıza ihtiyaç sahiplerine yardım etmenin mutluluğunu tatmış oluruz.

### KERİM AYDIN Açıköğretim Fakültesi

■ Kan bağıışı demek bence hayat kurtarmak demektir. Bence herkes kan bağıışı yapmak zorundadır. Kan vererek kişi hem kendi vücudundaki kanı yenilemekte hem de bir insana yardımcı olmaktadır. Hemen hemen her ay kan bağıışı yapıyorum. Sadece hastalar için değil kendi sağlığımız için de kan vermeliyiz. Bu konuda Kızılay'a teşekkür ediyorum. İnsanları kan bağıışına yönlendiriyorlar. Ayrıca güvenilir kuruluşlara kan vermemiz gerektiğini düşünüyorum. Şu an için en güvenilir yer de Kızılay kuruluşu.



### ALİ İHSAN AÇIKSÖZ Eskişehir Meslek Y.O.

■ Bu güne kadar altı kez kan verdim. Düzenli olarak kan bağıışı yapıyorum. Kan bağıışı yapmak bana huzur veriyor. Verdiğim kanların hayat kurtarmaya yardım edeceği düşüncesi beni mutlu ediyor. Herkesin kan bağıışı yapması gerektiği kanısındayım. Çünkü bir gün bizim de kana ihtiyacımız olabilir. Bu konuda insanların daha duyarlı olması gerekiyor. Kan verme konusunda Kızılay'ın gerçekleştirdiği kan bağıışı toplama kampanyaları sayesinde insanların yavaş yavaş bilinçlendiğini ve bu konuya daha fazla önem vermeye başladıklarını düşünüyorum.



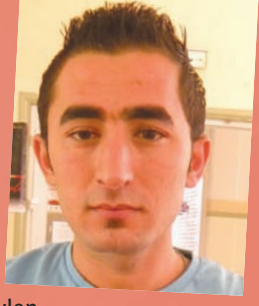
### GÖKÇE ÖRS Eğitim Fakültesi

■ Herkesin de bildiği gibi kan hayat kurtarır. Bu sebeple kan bağıışı yapmak büyük önem taşıyor. Kan bağıışı için üniversitelerde standlar kurulması iyi bir başlangıç bence. İnsanlara bu alışkanlığı kazandırma açısından olumlu bir adım. Yapılacak bağıışlar büyük önem arz etmekte. Özellikle az rastlanır kan gruplarına sahip bireylerin daha duyarlı olmaları gerekir. Bir kazada yaralanıp kana ihtiyaç duyan kişi siz veya ailenizden biri de olabilir. Bunun bilincinde olarak hareket etmeliyiz.



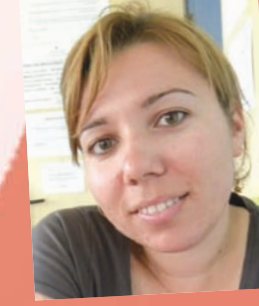
### MEHMET ERGÜN Edebiyat Fakültesi

■ Kızılay'ın kan bağıışı kampanyası destekliyorum. Kampanya çerçevesinde fakültelerde kan toplanmasını olumlu buluyorum. Hem insanların sağlığı için hem de hayat kurtarmak için kan bağıışı yapılmasının önemi hatırlatılıyor. Diğer yandan Kızılay'ın aldığı kanları sattığı söylentisi nedeniyle insanlar kan bağıışına yanaşmıyorlar. Maalesef bu tip söylentiler yüzünden kana ihtiyacı olan binlerce hasta zor durumda kalıyor. Bence bu konuda insanlar daha hassas olmalı, çünkü kan hayat kurtarır.



### FATMA S. TELCHARSKA T.O.I.Y.O

■ Geçen sene iki kere kan vermek istedim ama kanım az olduğu için almadılar. Bence fakültelerde bazında çok iyi bir kampanya olmuş ama maalesef öğrencilerin çoğu kan vermekten korkuyorlar. İğneden korkuyorlar ama bu bence bir bahane olamaz. Yardım etmek istediklerini söyleyip yapmamalarını doğru bulmuyorum. Bu tür kampanyalar sayesinde ihtiyacı olan hastalara kan ulaştırmış oluyoruz. Bu tarz kampanyaların daha sık yapılmasını ve öğrencilerin de daha fazla ilgi göstermesini istiyorum.



### YASİN DEMİRCİ Fen Bilimleri Enstitüsü

■ Kan bağıışı ülkemizde üzerinde durulması gereken bir konu. Halkımız bu konuda yeterince bilinçli değil. Tehlikeleri olduğunu düşünmüyorlar. Kendileri ya da çevrelerindeki kişilerin kana ihtiyacı olmadığı sürece konunun önemini kavrayamıyorlar. İnsan hayatını kurtarma üzerine oturtulmuş bu yardıma daha fazla ilgi göstermeliyiz. Özellikle ender bulunan kan grupları sahipleri kanlarını bağıışlamakta çekinmemeliler. Çünkü çok az bulunan ve önemli olan kan gruplarına sahip insanların verecekleri kanlar sayesinde birçok hasta kan arama zamanını beklemeyecek ve geç olmadan bir hayat kurtarılacak.

