



Anadolu Rusya'ya açılıyor

■ Anadolu Üniversitesi ile Rusya Federasyonu Modern Sosyal Bilimler Akademisi arasında temelleri atılan iş birliği protokolünün ayrıntıları üniversitemizde düzenlenen toplantıda ele alındı.

■ Rus yetkililerin yanı sıra Azerbaycan Avrasya İnovasyon Enstitüsü'nden konukların da katıldığı toplantıda çift diploma ve sertifika programları ile açık ve uzaktan eğitim teknolojilerinde ortak girişimler görüşüldü. ▶ 7. DE



Anadolu Haber

www.ahaber.anadolu.edu.tr

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ HAFTALIK İLETİŞİM GAZETESİ

SAYI: 553

16 - 31 AĞUSTOS 2010

Prof. Dr. Tenekecioğlu aramızdan ayrıldı



Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu, 4 Ağustos günü geçirdiği rahatsızlık sonucu vefat etti. Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu için fakülte bir tören düzenlendi. ▶ 4. SAYFADA

Dr. Coşkun Halıcı'yı kaybettik

■ Açıköğretim Fakültesi Öğretim Görevlisi ve Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in danışmanlarından Dr. Coşkun Halıcı, 4 Ağustos günü geçirdiği trafik kazasında yaşamını yitirdi.

Halıcı için aynı gün Büyükşehir Belediyesi'nin önünde bir tören düzenlendi. Coşkun Halıcı, Reşadiye Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından Asri Mezarlığı'nda toprağa verildi.



Dr. Coşkun Halıcı



'Kamu Kurumlarında Döner Sermaye sistemi yeniden yapılandırılmalı'

■ "Döner Sermayeli İşletmelerin Yeniden Yapılandırılması Çalıştayı", 6-8 Ağustos günleri arasında Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. ▶ 3. SAYFADA



REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN'A ES-ES FORMASI

Gökhan YILMAZ

■ Eskişehirspor Kulübü Başkanı Halil Ünal ile kulüp yöneticilerinden Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Fethi Heper, Mulla Şahbaz ile ses sanatçısı Mithat Körlü, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ı 5 Ağustos günü makamında ziyaret etti.

Eskişehirspor'un Eskişehir'in gururu ve en önemli markası olduğunu belirten Prof. Dr. Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin her zaman Eskişehirspor'un yanında olduğunu söyledi.

Halil Ünal ise Eskişehirspor'a herkesin destek vermesi gerektiğine dikkat çekerek, üniversite ile

kulüp arasındaki iş birliğinin artmasının, bugün ve gelecekte gençlerimize çok önemli fırsatlar sağlayacağını vurguladı. Ünal ayrıca, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil'in Eskişehirspor'a danışmanlık yapmasının, Eskişehirspor'a güç kattığını söyledi.

Eğitim kanalı 6 Aralık'ta yayında

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 26 Temmuz günü Radyo A'da yayınlanan Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor programına konuk oldu. Uydu üzerinden izlenebilecek olan kanalın sağlık, spor, kültür, müzik, yarışma gibi çeşitli alanlarda Türk insanının yaşam kalitesini artıracak, bilgi ve becerilerini geliştirecek, vizyonunu genişletecek bir yayın felsefesini benimseyeceğini söyledi. ▶ 4. SAYFADA

Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi Spor Programı'ndan bu yıl mezun olan öğrenci sayısı:



Prag: Bu kentte her şey sıradışı



Prag 2000 yılında "kültür başkenti" sıfatını taşımış olmasına rağmen; adeta her daim bir kültür başkenti. Zira sinemada, fotoğrafta çığır açan akımların başkenti, "art nouveau"nun en önemli duraklarından, belki de her şeyden önemlisi Kafka'nın kenti Prag.

ARAŞ. GÖR.
ERHAN AKARÇAY
Edebiyat Fakültesi



■ "New Conservatisms, New Approaches" başlıklı konferansta sunum yapmak üzere kabul olduğumdan beri Prag'a ilişkin bütün bildiklerimi unutmaya karar vermiştim. Konferans, Prag'taki Anglo-American Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalışan konferans sırasında tanıştığım ve arkadaş olarak ayrıldığım-Doğanca Öz-

sel'in özverili gayretleri sonucunda gerçekleştirilebilmiş, ağırlıklı olarak Kıta Avrupası muhafazakârlığını masaya yatan bir konferanstı. Öte yandan konferans Avrupa'da yoğun bir şekilde siyasal yönelimleri belirlemeye başlamış yeni muhafazakârlıkları anlamaya çalışmasıyla da oldukça verimliydi. Ayrıca konferanstaki keynote konuşmacılardan birisi de Hacettepe Üniversitesi'nden Prof. Dr. Hilal Onur İnce'yd.

Her yolculuk biraz da insanın kendinedir aslında. Bu nedenle kendi öznelliğimde Prag, turistlerin pek uğramadığı sokak aralarında, tarihin izleğinde salınırken daha güzeldi. Prag yerüstünde ve yeraltında rayların üzerinde, tarihin izinde gezinebildiğiniz, zaman ve mekânın bazı bölgelerde anlamını yitirdiği, gözlerinizi kapadığınızda başka bir siyasal rejimin altında yaşanan hayatları görebildiğiniz bir

kent aynı zamanda. Geçiş toplumlarının tüm emarelerini gösteren Çek insanı, tüketimin hazzını yaşamaya kendini çoktan kaptırmış; tüketemeyenin hemen yanı başında. Hafta sonları görel olarak daha gelişmiş yakın/uzak komşuların ucuz yemek, ucuz içki nedeniyle istilasına uğrayan kent, en sevimsiz haline bürünüyor.

Prag 2000 yılında "kültür başkenti" sıfatını taşımış olmasına rağmen; adeta her daim bir kültür başkenti. Zira sinemada, fotoğrafta çığır açan akımların başkenti, "art nouveau"nun en önemli duraklarından, belki de her şeyden önemlisi Kafka'nın kenti Prag. Praglılar, Kafka Museum'da Franz Kafka'nın babasıyla olan hesaplaşmalarını, mücadelesini, kendisiyle olan uğraşını, aşklarını, kadınlarını, mektuplarını, hastalığını, ölümünü romanlarından kesitlerle ve görsellerle zenginleştirerek yer yüzünün en çarpıcı müzelerinden birini yaratmışlar.

Türkiye'nin en önemli felsefecilerinden İonna Kuçuradi bir konuşmasında, insanlığın ve mo-

derliğin en acımasız trajedileri, soykırımların mekânları olan toplama kamplarını görmek gerektiğini belirtmişti. Ben de Prag'a yaklaşık bir saat uzaklıktaki küçük Terezin kentindeki toplama kampını görmek için yola koyuldum. İnsanlık tarihinin en önemli utanç kanıtlarından olan kamplar insanı dehşete sürüklüyor. İnsanın başka bir insana neler yapabileceğini üstelik hesaplayarak, en küçük detayı bile tasarlayarak, öldürmek üzere bir kompleks oluşturabileceğini bugünden geriye doğru düşünmek bile ürktücü. Boş olan kamptaki

hücrelerde acıları duyumsamak, insanların yüzlerindeki korkuyu görmek, kokularını hissetmek, ölümü bekleşlerini hayal etmek insanlığın ve uygarlığın karanlık kalbine bir yolculuk aslında.

Prag tarih, müze, sanat ve estetik kenti olarak belleğimdeki en özel yerini alıyor. Eski ve yeni tramvayları, lezzetli birası, sıradanlığa yer vermeyen mimarisi ve heykelleri, meydanları, kafeleri, sergileri, tiyatroları ve eski kent dokusunun muhafazası ile postmodern dünyanın sıradanlığına meydan okumaya devam ediyor.



Terezin kentindeki toplama kampının girişi

ANADOLU HABER

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Davut AYDIN

Genel Yayın Yönetmeni

Rektör Danışmanı: Prof. Dr. Halil İbrahim GÜRCAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Prof. Dr. Erkan YÜKSEL

Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Pazartesi günleri yayımlanır

Yurt ve burs başvurularında ikinci aşama başlıyor

Melike BİLİR

■ 2010-2011 öğretim döneminde Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavına girerek bir yükseköğretim programına girmeye hak kazanan hazırlık ve birinci sınıf öğrencilerinden yurtlarda barınmak, burs, öğrenim ve katkı kredisi almak isteyen öğrenciler, ÖSYM tarafından sonuçların açıklandığı tarihten itibaren müraaatlarını yapabilecek.

Yükseköğretim kurumuna devam eden ara sınıf (ön lisans, lisans ve yüksek lisans) öğrencilerinin yurt, burs, öğrenim ve katkı kredisi başvuruları, 26 Temmuz-13 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşti. Yüksek lisans, doktora, ön kayıt ve özel yetenek sınavı ile yükseköğretim programlarına girecek öğrencilerin başvuruları ise 20 Eylül-1 Ekim 2010 tarihleri arasında internet üzerinden kabul edilecek.

Kurum yurtlarında barınmakta iken devam ettikleri öğretim kurumlarını normal süresinde bitiremeyen (artık yıl) öğrencilerinin yurt başvuruları ise daha önce barındıkları yurt müdürlüklerince 13-24 Eylül tarihleri arasında kabul edilecek.

ÖNCELİK TANINACAK OLANLAR

Yurt ve burs başvurusundaki öncelikler; şehit ve gazi çocuklarına, anne ve babası vefat edenlere, lise ve dengi öğrenimlerini yetiştirme yurdunda tamamlayanlara, Darüşşafaka Lisesi'nden mezun

olanlara, anne ve babası kanunen ayrı olanlara ve Milli Sporcu Belgesi almış amatör sporculara tanınacak.

Burs, katkı ve öğrenim kredisinden yararlanamayacak öğrenciler şöyle:

■ Kurumumuzdan burs, öğrenim ve katkı kredisi almakta iken çeşitli sebeplerle kredisi kesilen öğrenciler ile halen burs ve katkı kredisi alan öğrenciler,

■ Yetim maaşı ve nafaka alanlar dışında en az asgari ücret düzeyinde aylık ve ücretle sürekli bir işte çalışan öğrenciler,

■ Ön lisanstan lisans öğrenimine geçmek için 2010-2011 öğretim yılında intibak programı yapan veya hazırlık sınıfı okuyan öğrenciler,

■ Artık yıl öğrenim gören öğrenciler burs, katkı ve öğrenim kredisinden yararlanamayacak.

Yurt başvurusu değerlendirmeye alınmayacak öğrenciler ise şu şekilde:

■ Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi öğrencileri,

■ Daha önce kurum yurtlarında barınmakta iken yurttan süresiz çıkarma cezası alan öğrenciler

■ Sabıka kaydı bulunan öğrenciler Bu koşullara uyan öğrencilerin yurt, burs, öğrenim ve katkı kredisi başvuruları, YURTKUR'un www.kyk.gov.tr adresinden yapılacak.



Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen ve iki oturum halinde gerçekleştirilen çalışmaya çeşitli kurum ve kuruluşlardan konuşmacılar katıldı.

ÜNİVERSİTEMİZDE DÜZENLENEN ÇALIŞTAYDA KONUŞAN REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN:

'Kamu kurumlarında döner sermaye sistemi yeniden yapılandırılmalı'

Funda ÇELEN / Duygu KEÇELİ

■ Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen "Döner Sermayeli İşletmelerin Yeniden Yapılandırılması Çalıştayı" 6-8 Ağustos günlerinde Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi.

İki oturum halinde düzenlenen çalışmaya Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, üniversitemizin mali işlerinden sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan ve daire başkanlarıyla birlikte, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin, Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürü Ömer Duman, Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı Planlama Uzmanı Harun Güngör ve pek çok konuşmacı katıldı.

Etkinliğin açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, üniversite ve kamu kuruluşlarının en önemli sorunlarından birinin döner sermayeler ve bunlarla bağlantılı sorunlar ile bu sistemin yapılandırılması olduğunu söyledi. Daha öncede aynı konu üzerinde toplantılar gerçekleştirdiklerini belirten Prof. Dr. Aydın, hazırlanan yasa tasarı ve farklı görüşlerle önemli mesafeler aldıklarını kaydetti. Rektör Aydın, "Olay, sadece mevcut sistemin sürdürülebilmesi anlamında yeniden yapılandırılmasının ötesindedir. Bu sistemin yeni baştan tasarlanması ve değişen dünya koşullarına uygun olarak yeniden yapılandırılması anlamında yeni bakış açılara ve yaklaşımlara ihtiyaç var." dedi.

Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürü Ömer Duman da yeniden yapılandırılma zorunluluğu karşısında döner sermayeli işletmelerin mevcut durumunu analiz ederek, öneriler geliştirmek ve bu kapsamda kanun taslağı oluşturmak üzere bakanlık makamı tarafından 28 Eylül 2009 tarihinde genel müdürlükler bünyesinde bir çalışma kurulu oluşturulduğunu söyledi.

Çalışmaların sadece maliye bakanlığını ilgilendiren yönünün olmadığını belirten Duman, bu çalışmaların birçok kesimi ilgilendirmesi nedeniyle bünyesinde döner sermaye işletmesi bulunan tüm kamu idarelerinde de bu işi bilen en az üçer kişilik çalışma gruplarının oluşturulması istendiğini ifade etti. Duman, "Bu çalışma gruplarıyla bakanlığımız bünyesinde oluşturulan çalışma grubu çok yakın çalışmalar yürüterek, döner sermayeli işletmelerin yeniden yapılandırılması kanun tasarı taslağını çok önemli bir seviyeye getirmiştir." diye ko-



nuşt.

'Yeni ÖNERİLER GETİRİLMELİ'

Devlet Planlama Teşkilatı Müsteşarlığı Planlama Uzmanı Harun Güngör de döner sermaye içerisinde sağlık sektörünün çok önemli bir paya sahip olduğunu ve bu nedenle kendine has özellikleriyle üniversite hastanelerinin sorunlarına işaret etmeyi amaçladıklarını belirtti.

"Döner Sermayeli İşletmelerin Yönetiminde Önerilen Yeni Bir Model: Şirketleşme" konulu panelin oturum başkanlığını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Naci Gündoğan da bu sisteme yeni öneriler getirmek gerektiğini altını çizerek, üniversite olarak aslında hem bürokrasiye hem de yasama organına yeni bir şeyler önermek istediklerini söyledi. Gündoğan, "Önerilen şeyler farklı olabilir ama zaman zaman farklı şeyler söyleme zamanı, aykırı şeyler söyleme zamanı." diye konuştu.

Adalet Bakanlığı Türk Ticaret Kanunu Komisyonu Başkanı Prof. Dr. Ünal Tekinalp da tartışılan yeni modelin yeni ufuklar açacağını belirterek, tek kişilik ortaklık ve tek kişilik şirket konularında bilgi verdi. Tekinalp, döner sermayeler için en başta düşünülmesi gerekenin, döner sermayelere özgü özellikleri de ele alarak uyarlanması gereken bir model olduğunu vurguladı.

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ufuk Aydın da döner sermaye işletmeleri hakkındaki mevzuatta değişiklik yapılmasına ilişkin kanun tasarı çalışmalarını, üniversitelerde kurulacak döner sermaye şirketleri hakkında kanun tasarı taslağı hakkındaki çalışmasından oluşan sunumunu dinleyicilerle paylaştı.

Başkanlığını Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin'in yaptığı etkinliğin ikinci oturumunda ise

Osmangazi Üniversitesi Döner Sermayeden Sorumlu Tıp Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Hüseyin İlhan, İstanbul Üniversitesi Döner Sermaye İşletme Müdürü Dr. Sezai Vatanserver, Sağlık Bakanlığı Strateji Geliştirme Başkanı Mehmet Atasever ve Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdür Yardımcısı Eyüp Kızılkaya birer konuşma yaptı.

Oturumda üniversite hastanelerinin yaşadığı sorunlar ve bu sorunların ortadan kaldırmak için yapılması gerekenlerle ilgili çözüm önerileri değerlendirildi.

Prof. Dr. Hüseyin İlhan, devlet hastaneleri ile üniversite hastaneleri arasında büyük farklılıklar olduğunu belirterek, üniversite hastanelerinin sorunlarını mevzuat, personel, gelirin arttırılması ve giderler olarak sıraladı. Prof. Dr. İlhan, üniversite hastanelerine veriye dayalı karar verme sürecini destekleyen "yönetim bilgi sistemi" kurulması gerektiğini altını çizdi.

DÖNER SERMAYENİN AMAÇLARI

Prof. Dr. Sezai Vatanserver de üniversite hastanelerinin varlığını sürdürebilmesi için optimum kâr elde etmesi gerektiğini belirtti. Vatanserver, Maliye Bakanlığının ilaç alışı fiyatları konusunda üniversitelere yardımcı olması gerektiğine de dikkat çekti.

Mehmet Atasever de döner sermayeli işletmelerde sağlık hizmetinin, hizmet sunumu ve finansal sürdürülebilirlik olmak üzere iki başlıkta incelenmesi gerektiğini söy-

ledi. Döner sermayeli işletmelerdeki finansal sorunlardan söz eden Atasever, "Bu sorunlar; yapısal sorunlar, işletmecilik sorunları, fiyatlandırma sorunları, borç stokunun yüksekliği. Sağlık Bakanlığı bu sorunları ortadan kaldırma çalışmalarını Global Bütçeleme Sistemi ile yürütüyor." dedi.

Eyüp Kızılkaya ise döner sermayenin kuruluş amaçları hakkında bilgi verdi. 33 ayrı sektörde döner sermaye işletmesi olduğunu kaydeden Kızılkaya, kuruluş amaçlarını genel, özel ve yeni olmak üzere 3 sınıfta topladığını belirterek, "Döner sermayenin kuruluşundaki genel amaçlar; piyasadaki talebin karşılanması, devlete ek gelir sağlanması ve atıl kapasitenin doldurulması; özel amaçlar idari ve mali özerklik, giderlerde serbestlik ve özel olanak sağlamak; yeni amaçlar ise bütçe üzerindeki mal, hizmet ve personel harcamaları yükünün azaltılması, kamu hizmetinin nitelik ve niceliğinin artırılması ve fiyatlandırılabilir kamu hizmetlerinin kontrol altında tutulması." diye konuştu.

Etkinliğin açılışında konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Bu sistemin yeni baştan tasarlanması ve değişen dünya koşullarına uygun olarak yeniden yapılandırılması anlamında yeni bakış açılara ve yaklaşımlara ihtiyaç var" dedi.



REKTÖR PROF. DR. DAVUT AYDIN, RADYO A'DA YAYINLANAN "REKTÖRÜMÜZ SORULARINIZI YANITLIYOR" PROGRAMINA KATILDI

Eğitim kanalı 6 Aralık'ta yayında

Duygu KEÇELİ

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, 26 Temmuz günü Radyo A'da yayınlanan ve Nur Demir'in sunduğu Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor programına konuk oldu. Prof. Dr. Davut Aydın, programda Anadolu Üniversitesi'nin öğrencilerine sağladığı sosyal, kültürel ve akademik olanaklar ile yenilikler hakkında bilgi verdi.

TANITIM ATAĞI

Anadolu Üniversitesi olarak öğrencilerine yeni eğitim-öğretim yılında birçok yenilik sunmaya hazırlanmalarını belirten Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, üniversitenin en büyük eksikliğini tanıtım konusunda olduğunu söyledi. Anadolu Üniversitesi'ni tanıtma ve öğrencilere sunduğu fırsatlar ve onları doğru tercih konusunda bilgilendirme konusunda bu dönem farklı yaklaşımlar içerisinde olduğunu belirten Prof. Dr. Aydın, "Doğru tercih yaşam boyu kazandırır" felsefesi içerisinde getirilen yeniliklerin İstanbul, Ankara, Eskişehir ve Bursa'da tanıtım panolarında yer aldığını ifade etti.

Prof. Dr. Davut Aydın, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bu kampanyanın toplumu bilgilendirme anlamında bir üniversitenin yaptığı geniş ilk kampanya olduğunu düşünüyorum. Bu kampanyalar, tercih yapacak öğrencilerimizin, doğru tercih yapmaları için onları bilgilendirmek amacıyla yapılmaktadır. Bunun altını çiziyorum."

ÖĞRENCİLERE BÜYÜK FIRSATLAR

Kamuoyunun Anadolu Üniversitesi'ni genellikle uzaktan öğretim yapan bir üniversite olarak algıladığını ifade eden Rektör Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin geniş fiziksel, laboratuvar olanaklarına, bilgisayar altyapısına, çok ileri düzeyde kütüphane olanaklarına sahip; kapsamlı bir iş ağı ve entelektüel birikimi olan bir üniversite olduğunu belirtti.

Prof. Dr. Aydın, "Bu tecrübeler çerçevesinde baktığımız zaman Anadolu Üniversitesi eğitimiyle, öğretimiyle, diplomalarıyla, not sistemiyle, kredi yurtlarıyla, özel yurtlarıyla, apart otelleriyle ve Eskişehir gibi çağdaş bir kentle tam bir Avrupa üniversitesi. Sadece bu yaklaşım Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmek için yeterlidir. Üniversite tercihinde sadece üniversitenin değil bulunduğu şehrin sosyal olanaklarının da göz önünde bulundurulması gerekir." dedi.

Anadolu Üniversitesi'nin öğrenciyeye sunduğu maddi olanakların 4 başlık altında toplanabileceğini kaydeden Rektör Aydın, "Bunlar öğrenim yardımı, yurt dışı eğitim imkanı, ikinci üniversite



olanağı ve yatay geçiş olanağı. Geçtiğimiz yıl 8 bin öğrenciyeye barınma yardımında bulunuldu. Bu, bir öğrencinin yaşamında son derece önemli bir destektir. Yeni eğitim-öğretim yılında yardımların kapsamı genişletilecek. Anadolu Üniversitesi'ni tercih eden en yüksek puanlı, örgün 500 öğrenciyeye barınma ve kitap-kırtasiye yardımı yapılacaktır. Bu yardım çok önemli ve öğrencilerin başarılı olmaları durumunda mezuniyete kadar devam edecek. Açıköğretim için de ilk kez yeni bir fırsat sunuyoruz. Anadolu Üniversitesi'ni tercih eden puanı yüksek maddi yönden yetersiz bin öğrenciyeye de 1200 liralık yardımda bulunulacak. Bu yardım da öğrencinin başarı durumuna göre mezuniyete kadar devam edecek. Başarılı olan, maddi durumu zayıf öyle çok öğrencimiz var ki bu öğrencileri maddi anlamda da desteklemenin bir görev, bir sosyal sorumluluk olduğunu düşünüyoruz." diye konuştu.

Bir diğer fırsat olan ikinci üniversite uygulamasının 2003'ten beri devam ettiğini belirten Prof. Dr. Davut Aydın, "Kendi alanı dışında başka bir bölüm okumak isteyen Anadolu Üniversitesi öğrencileri, kendilerine en yakın Açıköğretim bürolarına başvurarak ikinci üniversite okuyabilecek. Bu program, günümüz rekabet ortamında öğrencilerin kendilerini geliştirmeleri için önemli bir fırsat. Programdan aynı zamanda mezunlar da faydalanabilecek." dedi.

Anadolu Üniversitesi'nin fırsatlarından bir diğeri olan yurt dışı eğitimi için İngiltere ve Amerika ile kapsamlı anlaşmalar yapıldığını ifade eden Rektör Aydın, Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin yüksek lisans ve doktora için

dışında okuyabileceklerini, lisanslarını yurt dışında tamamlayabileceklerini ve lisansın yarısında yurt dışına giderek çift diploma alabileceklerini belirtti.

"Çalışan insana fırsat eşitliği getiriyoruz." diyen Prof. Dr. Aydın, sözlerine şöyle devam etti: "Hem Açıköğretim hem de örgün öğretimde okuyan öğrenciler yurt dışında kendilerini küresel insan olma yolunda geliştirebilecek. Örgün öğrencilere sunulan bir diğer eğitim fırsatı da Erasmus. Öğrenciler Erasmus ile 1-2 yıl yurt dışında okuyarak başka bir ülkede, farklı kültürler ve insanlar tanınma, onlarla birlikte çalışma, vizyonlarını genişletme fırsatı bulacak. Erasmus programı ile ilgili olarak Anadolu Üniversitesi'nin 332 üniversite ile 602 anlaşması bulunuyor. Anadolu Üniversitesi yurt dışına en fazla öğrenci gönderen 3. üniversite."

YATAY GEÇİŞ OLANAĞI

Yatay geçişin ilk uygulamasının yeni eğitim-öğretim yılında yapılacağını kaydeden Prof. Dr. Aydın, bu olanakla ilgili olarak da şunları söyledi: "Öğrenciler puanları ne olursa olsun Açıköğretime kayıt yaptırdığı takdirde 2. ve 3. sınıflarda not ortalaması 80 puan ve üstünde olursa kendi alanlarında diğer üniversitelere yatay geçiş yaptırabilecekler. Bu program yeni bir uygulama. Program özellikle başarılı öğrencilerin önünü açması açısından çok önemli bir fırsat. Geçtiğimiz yıllara dair yaptığımız çalışmalarda 4 bin öğrencinin bu olanaktan yararlandığını görüyorduk; ama ben inanıyorum ki bu sene gelen öğrenci daha çok çalışacak ve bu yolu dene-

yeceklerdir. Başarılı insanların önünün açılması gerekir ve bunu yapmanın en iyi yeri de eğitim merkezleridir. Şu anda yükseköğretimde okuyan öğrencinin yüzde 48'i Anadolu Üniversitesi öğrencisi ve içlerinde çok büyük değerler var. Bu değerlerin ileride topluma kazandırılması gerekir ve bunun için de ilk olarak bu fırsatlar öğrencilere sunulmaktadır. Gelecek yıllarda öğrenciler yatay geçiş programı sayesinde başarılarını artıracak ve bu program aynı zamanda örgün sistemde rekabeti ve kaliteyi artıracak."

7'DEN 77'YE EĞİTİM

Anadolu Üniversitesi örgün ve uzaktan eğitimi dışında uzun süredir TRT 4 aracılığıyla televizyondan da eğitim veriyordu. 2008 yılında getirilen yasa ile birlikte bu olanak ortadan kalktı. Ancak Anadolu Üniversitesi ve TRT iş birliği ile yeni bir eğitim kanalı açılıyor. Uydu üzerinden izlenebilecek olan eğitim kanalı 6 Aralık 2010 tarihinde hizmete girecek.

Eğitimin yaşam boyu olduğunu ve her yaş grubundaki insanın hızlı bir şekilde eğitilmesi gerektiğini vurgulayan Rektör Aydın, eğitim kanalının sağlık, spor, kültür, müzik, yarışma gibi çeşitli alanlarda Türk insanının yaşam kalitesini artıracak, bilgi ve becerilerini geliştirecek, vizyonunu genişletecek bir yayın felsefesini benimseyeceğini söyledi.

MÜKEMMELİYET MERKEZLERİ

Rektör Prof. Dr. Aydın, "Anadolu Üniversitesi'nin 52 yıllık deneyimi içerisinde 4 önemli mukayeseli üstünlük alanı var. Bunlar uzaktan öğretim, sivil havacılık, raylı sistemler ve özel eğitim. Anadolu Üniversitesi bu konuda son derece üstün deneyimlere sahip uzman bir üniversite. Üniversitemiz bu konularda uzmanlık yetkisi alacak ve konular çerçevesinde ulusal merkez niteliğinde projeler gerçekleştirilecek." dedi.

Prof. Dr. Aydın tercih yapan öğrencilere, ailelerine ve rehber öğretmenlerine tercih dönemini iyi değerlendirmeleri, masa başında karar vermemeleri ve üniversiteleri gezip, olanaklarını araştırarak karar vermeleri tavsiyesinde bulundu. Prof. Dr. Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin bir dünya üniversitesi olma yolunda ilerlediğini ve bunun da insan gücüyle olacağını ifade etti. Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "Başarılı gençlerimizi Anadolu Üniversitesi'ne bekliyoruz, onlara katkı sağlamak, onların önünü açmak istiyoruz." diye konuştu.



Daha güzel dişlerde Anadolu imzası olacak

Hale KARAKAYA

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr. Bekir Karasu'nun yürütücülüğünde Araş. Gör. Güray Kara ile birlikte "Metal Desteksiz Diş Porseleni Üretimi ve Karakterizasyonu" konulu araştırma projesi 2008 yılında tamamlandı.

Proje kapsamında metal desteksiz diş porseleni tozlarının (opak, dentin, mine ve sır) geliştirilmesinin amaçlandığını belirten Karasu, "Bu proje ile diş onanım alanındaki en büyük problemlerden biri olan metal desteksiz köprü uygulamalarındaki eksikliklerin giderilmesi hedeflendi." dedi. Metal destekli sabit diş protezi uygulamalarındaki metal kaide nin rengi gri olduğu için griliğin porselenden yansıması sonucu arzu edilen diş renginde bozulmanın söz konusu olduğunu kaydeden Karasu, "Sorun, metalin opaklaştırıcı katmanla örtülmesi yoluyla giderilmeye çalışılmakta fakat özellikle ön dişlerde opaklaştırıcı kullanılsa da alttaki metalin rengi yansımakta ve bazı durumlarda estetik açıdan istenilen sonuçlar elde edilememekte." diye konuştu.

METAL DESTEKSİZ PORSELEN

Bunun yanı sıra, kaplamanın tam anlamıyla başarılı olabilmesi için asıl dişin fazlaca kesilmesi yani; dişin daha çok küçültülmesi gerektiğini vurgulayan Karasu, sonuçta diş sinirlerine yaklaşıldığı için bazı dişlerde kanal tedavisinin zorunlu hale geldiğini, bazıları ise sıcak-soğuk duyarlılığıyla karşılaşıldığına dikkat çekti.

Metalin ısı iletkenliğinin çok yüksek oluşu göz önüne alındığında sıcak ve soğukun diş sinirlerine hızla ulaştığını belirten Prof. Dr. Karasu, ayrıca, bazı hastaların metale karşı alerjik hassasiyetinden dolayı yapılan protezlerde metal destek kullanımının mümkün olmadığını vurguladı. Karasu, "Zirkonyanın üstün metalik özelliklerinin ve mükemmel biyolojik uyumluluğunun yanı sıra beyaz renge ve tatminkâr yanı geçirenlik özelliklerine sahip olmasından dolayı metal yerine destek olarak kullanımı son ürünün estetik açıdan daha çekici kılıyor. Ayrıca, zirkonya destekli ürünlerin mekanik özellikleri de köprü uygulamaları için uygun." dedi.

Proje ile ulusal ve uluslararası literatüre önemli katkılarını yanı sıra Türkiye'de ilgili alanda seramik/malzeme mühendisleri, diş hekimleri ve diş teknisyenlerince gerçekleştirilecek disiplinler arası çalışmalara zemin hazırladığına değinen Prof. Dr. Bekir Karasu, "Diş hekimliğinde kullanılan seramik esaslı malzemelerin neredeyse tamamının yurt dışından geldiği düşünüldüğünde Türkiye'nin kendi kendine yetebilmesi anlamında önemli bir eksiklik giderildi." diye kaydetti.

Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu aramızdan ayrıldı

Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde 40 yılı aşkın görev yapan Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu, 4 Ağustos günü geçirdiği rahatsızlık sonucu vefat etti. Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu için 5 Ağustos günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde bir tören düzenlendi. Törene Rektör Prof. Dr.

Davut Aydın, rektör yardımcısı, öğretim elemanları, çalışanlar, ailesi ve arkadaşları katıldı. Tenekecioğlu'nun cenazesi Mahmut Sami Ramazanoğlu Camii'nde kılınan cenaze namazından sonra Asri Mezarlığa defnedildi. Prof. Dr. Birol Tenekecioğlu 2009 yılında emekliye ayrılmıştı.

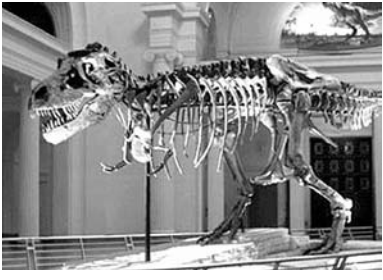
PROF. DR. TENEKECİOĞLU KİMDİR?

1942 yılında doğdu. İlk orta, lise ve yükseköğrenimin tamamını Eskişehir'de geçti. 1966 yılında Eskişehir İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde asistan olarak işe başladı. 1968 yılında yurt dışına görevlendirildi. Yurt dışında iş idaresi

konusunda yüksek lisans çalışmasını 1970 yılında tamamlayarak akademiye döndü. 1973 yılında doktora tezini tamamladı ve askerlik için ayrıldı. 1977 yılında doçent oldu. 1977'den 1982 yılında kadar akademi başkan yardımcısı olarak görev yaptı. 1983 yılında profesörlüğe yükseltildi.

BİLİM ve TEKNOLOJİ

Ayşenur SARIPINAR



DÜNYANIN EN BÜYÜK DİNOZOR MÜZESİ ÇİN'DE

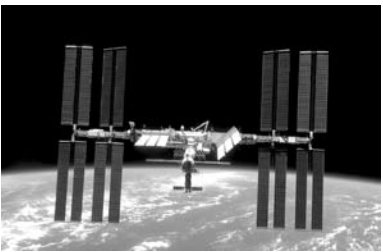
■ Çin'in doğusunda bulunan Şandong eyaletindeki Tienyu doğa müzesi, "Guinness Dünya Rekorları" tarafından dünyadaki en büyük dinazor müzesi olarak açıklandı. Müzenin 28 bin metrekarelik bir sergi alanında 1106 dinazor türünün yanı sıra binlerce fosile ev sahipliği yaptığını açıkladı. Ayrıca müzede 368 psittacosaurid, 391 dromaeosaurid, 255 anchornis, 22 jeholosaurus türlerinin yanı sıra 70 nadir türün bulunduğu, bu dinazor türlerinin de birçoğunun eksiksiz iskeletlerden oluştuğunu belirtti.

SAĞLIKLI KALP BEYİNİ DE KORUYOR

■ Bilim adamları, daha az kan pompalayan tembel kalplere sahip sağlıklı kişilerin beyinlerinin, yapılan taramalarda kalpleri daha fazla kan pompalayanlara göre "daha yaşlı" olduğunu ortaya koydu. 1500 kişi üzerinde yapılan araştırmada, kalbin daha az randımanlı çalışmasının, beyni ortalama olarak yaklaşık 2 yıl yaşlandırdığı gözlemlendi. Bu etkinin, hem kalp rahatsızlığı olmayan 30'lu yaşlarındakilerde hem de kalp rahatsızlığı olan yaşlılarda görüldüğü belirtildi. Araştırmada ayrıca beynin yaşlandıkça büzülmediği gözlemlendi.

NASA, UZAY İSTASYONUNUN ONARIMINA BAŞLIYOR

■ NASA, yörüngedeki Uluslararası Uzay İstasyonu'ndaki (UUI) pompa ve soğutma arızasını gidermek için harekete geçiyor. NASA'dan yapılan açıklamada, onarım için iki astronotun uzay yürüyüşü yapacakları belirtildi. UUI'nin geçen hafta arızalanan bir pompası, elektronik cihazların aşırı ısınmasını engelleyen soğutma sisteminin yansının devre dışı kalmasına yol açmıştı.



PETERMANN BUZULUNDAN DEV BİR PARÇA KOPTU

■ Grönland'daki Petermann buzulundan dev bir parça koptu. Araştırmacılar, 1962 yılından bu yana kopan en büyük buz parçasının 260 kilometre büyüklüğünde olduğunu bildirdi. Dev buz parçasının kışın yerinde donabileceği ya da Grönland ve Kanada arasına kayabileceği belirtildi. Petermann buzulunda geçen yıl çatlaklar gözlemlendiği ve dev buz parçasının kopmasının beklenmedik bir durum olmadığı ifade edildi. Buz parçasının güneye inmesi durumunda bölgedeki deniz trafiğinin etkilenebileceği de kaydediliyor.

BESYO ÖĞRETİM GÖREVLİSİ MEHMET AŞICIOĞLU:

'Gelecek kaygısı tenisin gelişimine engel oluyor'



Burada çocuklara tenis dersleri veriyorsunuz. Çocuk yaşta tenise başlamanın onlara yararları nelerdir?

Tenis genelde spor zorluk sıralamasında ilk sıralarda yer alan bir spor. Yani oldukça zor, sabır isteyen, çok çalışma isteyen bir spor dalı. Önce pratik zekalarını geliştirir. Gelişimlerine çok faydası olur çünkü tenis, vücudun her tarafının hareket etmesini sağlayan ve çok kısa zamanda çok fazla şey düşünülmesi gereken bir spordur. Yani katkıları saymakla bitmez.

Buradaki çocukları değerlendirirsek, gelecek görüyorsunuz mu? Bir Venus Williams, bir Roger Federer çıkar mı?

TENİSİN TARİHÇESİ

■ Birçok mağara resimleri, hedef oyunları oynayan insanları resmeder. Tarih öncesi yazıtlarda ise insanların birbirlerine top attıkları bazı oyunlardan söz edilir. Bazı kaynaklara göre; ilk kez Meksika'da Toltec yerlileri tarafından oynandığı ileri sürülmektedir.

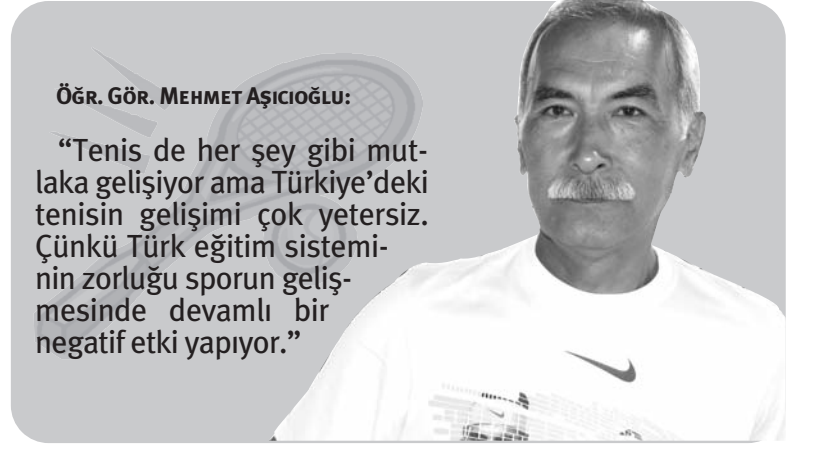
Zaman geçtikçe insanlar ve oynadıkları oyunlar daha gelişti ve karmaşıklaştı. 1874'te, Binbaşı Walter Clapton Wingfield bu oyunda zengin olabileme fırsatları sezindi ve "Sphairistike" ismiyle bu oyunun patentini aldı.

Çocuklar iyi ama şimdi bu çocukların altıncı, yedinci sınıflarda sınav maratonu başlıyor. Spordan uzaklaşabileceklerini tahmin etmek o kadar da zor değil. Çocukların eğitim kaygısı, ailelerin gelecek kaygısı... Çocuk, 9-10 yaşına kadar devam ediyor bu spora, sonra dersler, kurslar, gelecek hazırlıkları vs. Türkiye'de spor yapmak çok zor iş.

TÜRKİYE'DE TENİSİN GELİŞİMİ YETERSİZ

■ Biraz genele geçerse, Türkiye'de 30 yıl öncesi ve bugünü değerlendirdiğimizde tenisin gelişimini nasıl buluyorsunuz?

Tenis de her şey gibi mutlaka gelişiyor ama Türkiye'deki tenisin gelişimi çok yetersiz. Çünkü Türk eğitim sisteminin zorluğu sporun gelişiminde devamlı bir negatif etki yapıyor. Onun için tenis de bunlardan nasibini alan gelişemeyen,



gerektiği gibi gelişemeyen spor dallarından bir tanesidir.

Uluslararası turnuvalarda neden yer alamıyoruz. Bu turnuvalarda yer alabilecek sporcular yetiştiremiyor muyuz? Bu tamamen devletin spor politikasından kaynaklanıyor. Şimdi, çocuklar sporu yapması gereken yaşlarda maalesef eğitim sistemimizin kötülüğünden devamlı sınavlarla boğuşuyorlar. Bu da diğer dallara olduğu gibi tenise de yansıyor.

Peki, ne yapılmalı?

Devlet, spor politikasını değiştirmeli.

Türkiye'de tenisin geleceği ile ilgili neler görüyorsunuz? Umut var mı?

Şimdi en basit örneği 2012 olimpiyatlarına hazırlıkta antrenörlerin gönderdikleri raporda gördük. Bunun sonucunda spordan sorumlu devlet bakanı dahi istifa etti. Yani her şey ortada, elle tutulur bir tarafımız yok.

İLETİŞİM YENİ BİNASINA TAŞINDI

■ İletişim Bilimleri Fakültesi, kapalı yüzme havuzu yanında yapımı tamamlanan yeni binasına taşındı. Eski binanın iletişim fakültesi olarak tasarlanmadığını ve bu nedenle birçok eksiklik bulunduğunu belirten Dekan Prof. Dr. Nejdet Atabek, yeni bina ile daha çağdaş ve teknolojik gelişmelere açık bir sistem oluşacağını söyledi. Atabek şöyle konuştu:

"Ben bu fakülteye 1984-1985 eğitim ve öğretim döneminde öğrenci olarak girdim. 1985 yılı başında eski binamıza taşındık. O zaman daha koridorlar bile kireçliydi. Eski bina normalde iletişim fakültesi olarak dizayn edilmiş bir bina değildi. Bundan dolayı zaman içerisinde önemli tadilatlar geçirdi. İlk zamanlar fakültemizde öğretim elemanı sayısı oldukça kısıtlıydı. 10 ila 15 ara-

şınları vardı. Ancak bugün 96 öğretim elemanımız var. Aynı şekilde idari personel de orantılı olarak arttı. Bunların yanı sıra teknik donanım, bilgisayar laboratuvarları, kurgu odaları, televizyon, radyo ve fotoğraf stüdyoları gibi altyapı

konularında eksik kalıyorduk. Dolayısıyla eski binamız dar gelmeye başladı. Son yıllarda özellikle çok sıkıntı çektik. Yeni binamız eski binamıza göre oldukça büyük. Her öğretim elemanına bir çalışma odası, bölümlerimize top-

lantı odaları, modern ve yüksek teknolojiye sahip stüdyolar... İstanbul ve Ankara'daki iletişim fakülteleriyle karşılaştığımızda hep daha önde olan fakültemiz daha çağdaş bir binaya kavuştu."



lanı odaları, modern ve yüksek teknolojiye sahip stüdyolar... İstanbul ve Ankara'daki iletişim fakülteleriyle karşılaştığımızda hep daha önde olan fakültemiz daha çağdaş bir binaya kavuştu."

Ancak oyun el ile oynanıyordu ve zamanla oyun taktikleri kuvvete dayandığında top eli incitmeye başladı. 1500'lere gelindiğinde oyun daha da geliştirilmiş bir durumdaydı.

1858 yılında, Birmingham'da (İngiltere) iki kişi ilk tenis kortunu kurdu. Bu tenis kortu 2.13 metrelik bir korttu ve ortadan ikiye ayrılmıştı. Böylece, tenis şu andaki çehresine yavaş yavaş kavuşmaya başlamıştı. 1872'de, Binbaşı Harry Gem ve Augurio Pereira'nın Leamington Spa bölgesinde kurduğu kulüp ise tarihin ilk tenis kulübü olarak bilinir.

Tenis, 1874'te, Amerika'ya ulaştı. 1870'lerin sonunda ise Avustralya'ya kadar ulaşmıştı. 1896'da, ise tenis olimpiyat oyunlarından biri haline geldi.

Kaynak:
<http://www.tennisclinic.com.tr>



Çocuklar oynarken öğrenecek



Doç. Dr. Mustafa Sekmen

Betül ALMA

Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi Yaratıcı Drama Atölyeleri, 13 Ağustos günü eğitime başladı. Etkinlikte tanışma, etkileşim, rol oynama, doğaçlama, güven ve uyum çalışmaları, maske çalışması ve müze çalışması gibi uygulamalar yapılacak. Maske çalışmalarında çocukların dokunuşlarıyla şekillenecek maskeler onların yaratıcılığını ve hayal gücünü geliştirecek. Müze çalışmalarında ise bir grup öğrenci Odunpazarı'ndaki Cumhuriyet Tarihi Müzesi'nde, diğer bir öğrenci grubu ise Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde "Müzedeki Drama" konulu bir atölyeye katılacak.

Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Mustafa Sekmen, "Drama kendini ifade etmeyi sağlar. Bir yandan sosyalleştirirken bir yandan da bireysel kaynakların keşfedilmesini sağlar. Üniversitenin de bu fonksiyonu vardır." dedi.

Yaratıcı Drama'nın eğitimin bir alanı olduğunu ve tiyatronun değil pedagojinin alanına girdiğini kaydeden Doç. Dr. Sekmen, sözlerini şöyle sürdürdü: "Bizim üniversitemizde Yaratıcı Drama konusunda akademik çalışmalar yapmış elemanlar var. Akademik bilgi ile yöntemli bir drama çalışması, bu işin bilimsel olarak yapılmasını sağlar. Üniversite dışındaki çalışmalarda doğru yapılmaz. Pedagojik eğitim almamış kişilerin çocuklarla yaptığı çalışmalardan doğru sonuçlar elde edemezsiniz."

Sekmen, yaratıcı drama eğitimi almış kişilerin özellikle kendileri için daha mutlu olabilecekleri koşulları yaratabileceklerine dikkat çekti. Çocuk Üniversitesi Yaratıcı Drama Atölyeleri, 20 Ağustos'ta sona erecek.

Çarşı A'da yeni düzenleme

Mehmet Demirkan DEMİRKAYA

Anadolu Üniversitesi Yunusemre Kampüsü Çarşı A'da bulunan spor tesislerinde personel için yeni düzenlemeler yapıldı. Gerçekleşen düzenleme sonrasında hafta içi Pazartesi, Çarşamba ve Cuma günü bay personel; Salı, Perşembe ile hafta sonu Cumartesi günü bayan personelin kullanım günleri belirlendi.

Çarşı A da isteyen personel Fitnes, Sauna ve Fin Hamamı'ndan yararlanabilecek. Üç kişilik profesyonel ekibin gözetiminde üniversite personeli spor yapabilecek. Yapılan bu düzenleme ile belirlenen ücretler ise şöyle: Fitnes salonu aletleri kullanımı seans ücreti 5.50 TL, Sauna ve Fin Hamamı'nın kullanımı ücreti 7.50 TL, Fitnes, Sauna, Fin Hamamı kullanım ücreti 7.50 TL.



Geleceğin sporcuları mezun oldu

Anadolu Üniversitesi Çocuk Üniversitesi 2010 Yılı Spor Eğitim Programı sona erdi. Geleceğin 319 sporcusu sertifikalarını Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve hocalarının ellerinden aldılar.

Sertifika töreninde konuşan Proje Koordinatörü Prof. Dr. Ertuğrul Yörükoğulları, çocuk üniversitesinin, dünyada son 10 yılda geliştiğini belirtti. Prof. Dr.

Yörükoğulları, proje ile çocukların ilgi alanlarını küçük yaşta keşfetmelerine yardımcı olduklarını ifade ederek, "Çocuk Üniversitesi, üniversitelerin görevlerinden birisi olan topluma hizmet uygulamalarına bir örnektir. Özellikle çocukları küçük yaşlarda üniversite hocalarıyla tanıştırmak, onları da ileride nitelikli sanatçı, bilim adamı ve spor

adamı yapabilmeyi amaçlayan bir proje. Bu yurdumuzda da bildiğim kadarıyla 5 üniversitede uygulanıyor. Anadolu Üniversitesi'nde bu yıl uygulamaya başladık. Spor programları yanında uzay bilimleri ve yaratıcı drama da ileriki dönemde yer alacak. Özellikle, çocuklarımızın yaz aylarında hem potansiyellerini keşfetmelerini

hem de velilerimizi, meraklı çocuklarımızı üniversite hocalarıyla tanıştırmak için büyük bir fırsat olarak görüyorum." dedi.

Gelecek yıl daha yeni programlar açmayı hedeflediklerini kaydeden Yörükoğulları, her öğretim üyesinin bir program açması gerektiğinin altını çizdi.

Pertev Ertün anısına karikatür sergisi



6 Ağustos 2009 tarihinde aramızdan ayrılan Pertev Ertün anısına düzenlenen sergide sanatçının 55 eserinin yanısıra Ertün'ün aile fotoğrafları, vefatından gazetesinde yer alan yazılar ile Hikmet Cerrah ve Semih Balcıoğlu gibi karikatür sanatçıların çizimlerinin de bulunduğu toplam 65 eser yer aldı.

Hale KARAKAYA

Eskişehirli karikatürcü Pertev Ertün ölümünün birinci yılında Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'nin 6 Ağustos günü Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde düzenlediği sergi ile anıldı.

Pertev Ertün, 1922 yılında Eskişehir'de doğdu. Lise yıllarında karikatüre ilgi duymaya başlayan Ertün'ün ilk karikatürü 1944 yılında Sedat Simavi'nin "Karikatür" dergisinde yayımlandı. Daha sonra Şaka dergisinde de karikatürleri yayımlanmaya başlayan Ertün, 1946 yılında ilk kişisel sergisini Eskişehir Halkevi salonunda gerçekleştirdi. Ertün, 1948-49 yıllarında gazeteci arkadaşları Ruşen Mamuh ve Kocatepe gazetesinin sahibi Faruk Şükrü Yersel'i de kadrosunda bulunduran, İstanbul'da hazırlanan siyasi halk gazetesi Karadayı'nın kapak ve iç sayfa karikatürlerini çizdi. 1953 yılında Yılmaz Büyükerşen ve Beytullah Heper ile Saksagan adlı mizah dergisini çıkaran Ertün'ün, Eskişehir'de 1955 yılından itibaren Sakarya ve Demokrat Anadolu



gazetesinde karikatürleri yayımlandı. 1960'lı yıllarda Yılmaz Büyükerşen ve Beytullah Heper ile karikatür sergileri açan Ertün, 1965 ve sonraki yıllarda TCDD ve Ankara Orman Genel Müdürlüğü'nün afiş ve broşürlerini hazırladı. Ertün, Orman Bakanlığı'nın açtığı "Orman" konulu afiş yarışmasında birinciliğe layık görüldü. 1980 yılında İstanbul'a giden ve Babı Ali'de bir grafik atölyesinde çalışan Pertev Ertün'ün bu sırada Çarşaf mizah dergisinde karikatürleri yayımlandı.

Eskişehir Gazeteciler Cemiyeti'nin kurucularından olan Pertev Ertün farklı yıllarda gazetecilik başarı ödülleri de kazandı. Ertün, Eskişehir'in ilk profesyonel karikatürcüsüdür.



Pertev Ertün





Anadolu Üniversitesi Rusya'ya açılıyor

Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi ile Rusya Federasyonu Modern Sosyal Bilimler Akademisi arasında Moskova'da temelleri atılan işbirliği protokolünün ayrıntıları 3-4 Ağustos günlerinde Anadolu Üniversitesi'nde düzenlenen toplantıda ele alındı. Senato Odası'nda gerçekleştirilen toplantıya Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile rektör yardımcılarını, öğretim üyeleri ve Rusya Federasyonu Modern Sosyal Bilimler Akademisi ve Azerbaycan Avrasya İnovasyon Enstitüsü'nden yetkililer katıldı.

SERTİFİKA PROGRAMLARI

Toplantının ana gündemini, İşbirliği Protokolü kapsamında yer alan konulardan özellikle Çift Diploma Programı'nın işletme, İktisat ve Turizm bölümlerinde gerçekleştirilmesi, çeşitli alanlarda Sertifika Programları'nın açılması ile Açık ve Uzaktan Eğitim Teknolojileri'nde ortak girişim konuları oluşturdu. Toplantı kapsamında işbirliği çerçevesinde Edebiyat Fakültesi'nde Rus Dili ve Edebiyat Bölümü'nün açılması, Moskova'da AÖF Bürosu'nun faaliyete geçmesi, İşbirliği Protokolü'nün maddelerinden biri olan Uluslararası Açık ve Uzaktan Eğitim Birliği'nin kurulması ile Avrasya Açık ve Uzaktan Eğitim Sempozyumu'nun 2011 yılında Eskişehir'de gerçekleştirilmesi konuları da ele alındı.

YARDIMA HAZIRIZ

Toplantı öncesinde Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi ve Eskişehir hakkında genel bilgileri katılımcılarla paylaştı. Prof. Dr. Davut Aydın, projenin başlamasında ve yürütülmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

Edebiyat Fakültesi'nde açılacak bölüm ile ilgili olarak her türlü yardıma hazır olduklarını belirten Rusya Federasyonu Modern Sosyal Bilimler Akademisi Kurul Üyeleri, Anadolu Üniversitesi'nden de kendi açacakları Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü ile ilgili olarak destek istedi. Kurul üyeleri, hemen bu akademik yılda başlamak üzere Anadolu Üniversitesi'nin hazırlanmış olduğu Türkçe Sertifika Programı'nı kullanmayı istediklerini belirtti.

Anadolu Üniversitesi'ni gezen konuklar, üniversitenin sahip olduğu olanaklar ve akademik alandaki başarıları ile ilgili olumlu izlenim edindiklerini söylediler. AÖF, BAUM, BESYO, Matbaa gibi birimleri gezen kurul üyeleri, Sivil Havacılık Yüksek Okulu (SHYO)'nu da ziyaret ettiler. Ziyaret sonrasında Eskişehir üzerinde yarım saatlik bir uçuşa katılan konuklar, SHYO'nun sahip olduğu olanaklar açısından dünya çapında bir yeri olduğunu belirttiler.



YABANCI DİLİ HAYAT TARZINA ÇEVİREN OKUL:

Yabancı Diller Yüksekokulu

AYŞENUR SARIPINAR



Yabancı dil eğitiminin özellikle de İngilizcenin her alanda önemi gün geçtikçe artıyor. Anadolu Üniversitesi Yabancı Diller Yüksekokulu da genç ve dinamik kadrosuyla en son gelişmeleri takip ederek öğrencilere yabancı dili kullanmayı ve bunu hayat tarzına çevirmeyi amaçlıyor.

TAM ANLAMıyla İNGİLİZCE

Temel Yabancı Diller, Modern Yabancı Diller ve Mütercim-Tercümanlık bölümleriyle yabancı dil eğitimi her alanda verdiklerini belirten yüksekokul müdürü Prof. Dr. Handan Yavuz, "Yabancı diller yüksekokulunun asıl amacı, öğrencilere yabancı dilde hazırlık eğitimi vermektir. Üç dilde hazırlık eğitimi veriliyor; İngilizce, Almanca ve Fransızca. Öğretim dili İngilizce olan programlar daha çok olduğu için bu dilde eğitim alan öğrenci sayımız daha fazla. Almanca ve Fransızca'yı da sadece bölümleri Almanca ve Fransızca Öğretmenliği olan öğrencilerimiz okuyor. Ayrıca hukuk öğrencileri isteğe bağlı olarak İngilizce, Almanca ya da Fransızca okuyabiliyorlar." dedi.

Verdikleri İngilizce eğitimiyle öğrencilerin derslerinde ve bölümlerinde başarılı olmaları için farklı becerileri en iyi şekilde öğretmeye çalıştıklarını belirten Yavuz, "Amacımız, öğrencilere iyi bir İngilizce altyapısı sağlamak. Özellikle eğitim dili İngilizce olan programların öğrencilerinin de kendi bölümlerine gittiklerinde dil sorunu çekmelerini istemiyoruz. Burada aldıkları eğitimle derslerini anlayabilecekleri, sınavlarda ya da ödevlerde

ELİF UÇA / HAZIRLIK:

Anadolu Üniversitesi, İngilizce hazırlığın zorunlu olduğu bölümler dışında, zorunlu olmayan bir çok bölüme de hazırlık okuma şansı veriyor. Genç ve başarılı hocalarımızın



yazabilecekleri becerileri kazandırmaya çalışıyoruz." dedi.

HAZIRLIK ARTIK DÖNEMLİK

Yüksekokulun hazırlık eğitimi, 2009 yılında çıkan yönetmelikle dönemlik oldu. Yüksekokul böylece başarılı olan öğrencilere, ikinci dönem kendi bölümüne geçme fırsatı sunuyor.

Prof. Dr. Yavuz, aslında dil öğrenmenin bir süreç olduğunu ve dil öğreniminin öğrenciye hem derslerinde hem de okuldan sonraki yaşamında bir artı sağlayacağını söyledi. Dönem ortasında bölümüne geçmesinin öğrenciyi eğitim açısından zorladığını vurgulayan Yavuz, "Birinci dönemin derslerini almadan ikinci dönemin dersleriyle bölüme başlamak ders içeriği açısından karışıklığa neden oluyor" diye konuştu.

YENİLİKLERİ TAKİP EDİYOR

Yeni binasında eğitime devam eden Yabancı Diller Yüksekokulu, sağlanan teknolojik yenilikler ve öğrencilere sunulan bilgisayar destekli İngilizce programlarıyla öğrencilerin istediği kadar alıştırma yapabildikleri bir ortam sağlıyor. Yüksekokulun eğitim kalitesi konusunda olumlu tepkiler aldığı belirtilen Yavuz, bu anlamda kendilerini sürekli geliştirdiklerini söyledi. Prof. Dr. Yavuz sözlerini şöyle sürdürdü: "Belirli zamanlarda özellikle yaz aylarında eğitimimizi daha ileriye götürmek için çalışmalar yapıyoruz. Alanında uzman kişiler tarafından verilen seminerler öğretim elemanları-



Yabancı Diller Yüksekokulu Müdürü
Prof. Dr. Handan Yavuz

mızın kişisel ve mesleki alanda gelişimine büyük katkı sağlıyor."

TEK DİL BİLMEK YETMİYOR

Günümüzde tek yabancı dil bilmenin yeterli olmadığını ifade eden Prof. Dr. Handan Yavuz, "Şu anda İngilizce, Almanca, Fransızca'ya ek olarak İtalyanca ve Rusça'yı da seçmeli olarak veriyoruz. Hedefimiz herkes tarafından bilinen bu dillerin dışına çıkmak. Çünkü artık farklı yerlere giden bir dünyada yaşıyoruz." dedi.

2009 - 2010 ÖĞRETİM YILI

Öğrenci sayısı: 2215

Öğretim elemanı sayısı: 131



çekte iş hayatımızda bizlere büyük yararlar sağlayacağına inanıyorum. Yalnızca kitaplarla işlenen derslerin değil, öğretmenlerimizin öğrencilere ilgisinin, yardımlarının da öğrencilere çok faydası oluyor. Ben de

bu bir yıl içerisinde İngilizcemin çok geliştiğine inanıyorum. Eminim birçok arkadaşım da böyle düşünüyor. Bizlere bu imkanı sağlayan yöneticilere ve öğretmenlerimize minnet duyuyoruz.

Sinema eleştirmenlerinin yazıları film tercihlerinizi etkiliyor mu?



PELİN BÖCEKLER Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Ülkemizde film eleştirmenlerinin pek de ciddiye alınmadığı kanısındayım. Örneğin, ben çok eleştirilen bir filmin daha ilgi çekici olduğunu düşünürüm her zaman. Olumlu ya da olumsuz eleştirilerin hepsi filmin etkisini artırıyor. Yapılan eleştiriler sadece film hakkında bilgi edinmemi sağlasa da, bir çok kişi üzerinde etki de sağlayabiliyor. Dolayısıyla film eleştirmenlerinin tüm yorumları hem film sektörü hem de izleyiciler için çok önemli.

MURAT CEYLAN Devlet Konservatuarı

■ Filmi sinema eleştirmenlerinin yazılarını okumadan izlemek daha güzel. Tabii ki filmin üzerine yazılan çizenleri takip ederim. Ama eleştirmenlerin yazılarından ziyade, forum sitelerindeki izleyici yorumlarını dikkate alırım. Çünkü bu yorumlar daha önemli oluyor. Çok az sayıda önemli eleştirmene sahip olduğumuz için ülkemizde her yazılarına aslında pek de inanılmıyor. Çünkü eleştirmenin yazıyı hangi amaçla yazdığı anlaşılabilir. Şu da bir gerçek ki ülkemizde en çok eleştirilen filmler iyi gişe yapan filmler oluyor. Burada da bir çelişki ortaya çıkıyor.



ÇAĞLA GÜL GICI Eczacılık Fakültesi



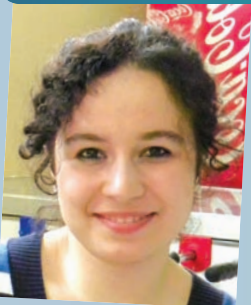
■ Film vizyona girmeden önce ya da girdikten sonra tabii ki eleştirileri okuyorum ve dinliyorum. Ama pek dikkate aldığım söylenemez. Çünkü film ya abartılı şekilde övülüyor ya da haketmediği şekilde yerin dibine sokuluyor. Bu nedenle genelde filmi izledikten sonra eleştirileri okumayı ve kendi fikirlerimle değerlendirmeyi daha doğru buluyorum.

SERKAN ÇETİN Sivil Havacılık Yüksekokulu

■ Aslına bakarsanız pek de etkilemiyor. Günümüzde sinema eleştirmeni olarak görüşleriyle bizi aydınlatacak sınırlı sayıda insan var. Gerisinin sadece belli kesimleri sırf hırs uğruna eleştirdiğini düşünüyorum. Beni daha çok izleyici yorumları ilgilendiriyor. Film izleyeceğim zaman internetten yorumlarına bakar ona göre izlerim. Tavsiye edeceğim kaynak IMDB (Internet Movie Data Base) olabilir. Dünyanın farklı kesimlerinden izleyicilerin görüşleri filmi seçmede çok etkili oluyor.



ÖZGE ÖZDEMİR İletişim Bilimleri Fakültesi



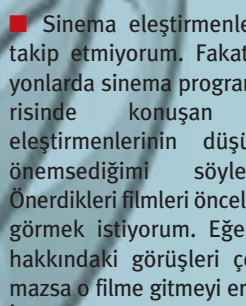
■ Film tercihlerimi eleştirmenlerin görüşlerinden yola çıkarak yapıyorum. Alın Taşçıyan, Ege Görgün, Mehmet Açar gibi önemli eleştirmenlerin görüşlerini dikkate alıyorum. Bir sinema-tv öğrencisi olarak filmi izlerken dikkat etmem gereken noktaları fark etmemi sağlıyorlar. Onların görüşlerinden elbette faydalanıyorum. Zaten öyle ya da böyle yönlendiriliyoruz. Fragmanlar ve tanıtım yazıları bizim filme gitmemizde etken değil mi? Bu nedenle niye filmi seçerken donanımlı kalemlerden faydalanmayalım ki?

FERHAT ŞENDAĞ İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Sinema-TV bölümünde okuyan bir öğrenci olarak, sinema eleştirileriyle yakından ilgilenmeye çalışıyorum. Fakat eleştiriler, filme karşı bakış açımı değiştirmiyor. Genelde, filmi izledikten sonra eleştirileri okuyorum. Bu nedenle kendi fikirlerimle, eleştirmenin fikirleri arasında yorum yapabiliyorum. Film ile ilgili eleştirilerden çok yönetmen ve oyunculara olan ilgim seçimlerimde belirleyici oluyor.

EZGİ NURBAHAR ŞANLI Eğitim Fakültesi



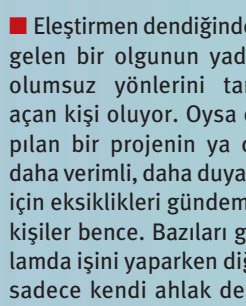
■ Sinema eleştirmenlerini çok takip etmiyorum. Fakat televizyonlarda sinema programları içerisinde konuşan sinema eleştirmenlerinin düşüncelerini önemseyemediğimi söyleyebilirim. Önerdikleri filmleri öncelikli olarak görmek istiyorum. Eğer bir film hakkındaki görüşleri çok iyi olmazsa o filme gitmeyi erteliyorum. İlk tercihlerim, eleştirmenlerin şiddetle tavsiye ettiği filmler oluyor.

ERMAN YİĞİT SÖNMEZ Eskişehir Meslek Y.O



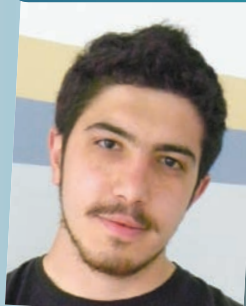
■ Eleştirmenlerin yazıları film tercihlerimi etkilemiyor. Çünkü sinema eleştirmenleri kendi beğendikleri filmleri övüp beğenmediklerini yerin dibine sokuyorlar. Bir çok insan da kullandıkları bilgilerle film izlemeye gidiyor. Kısacası sinema eleştirmenlerinin laf kalabalığı yaparak gündemden düşmemek için sinemada gösterilen filmleri eleştirme yarışına girdiğini düşünüyorum.

EMİNE DUMAN Fen Fakültesi



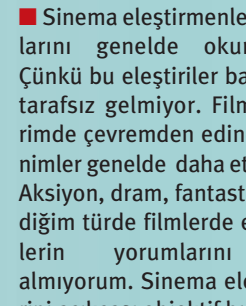
■ Eleştirmen dendiğinde akla ilk gelen bir olgunun yada olayın olumsuz yönlerini tartışmaya açan kişi oluyor. Oysa onlar yapılan bir projenin ya da filmin daha verimli, daha duyarlı olması için eksiklikleri gündeme getiren kişiler bence. Bazıları gerçek anlamda işini yaparken diğerleri ise sadece kendi ahlak değerleri ve kültürleri çerçevesinde eleştiriler yaparak toplumu yanlış yönlendirmektedir. Gazetelerde köşe yazarlarını okurken, televizyon programlarında eleştirmenleri dinlerken seçici olmaya özen göstermeliyiz.

MURAT OK Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O



■ Sinema her sanat dalı gibi sadece yapılan değil aynı zamanda algılanan bir yapıya sahip olduğu için subjektiftir. Eleştirmenlerin görüşleri sadece fikir edinmemi sağlar. Çevremizin görüşleri ve değerlendirmeleri film seçimlerimde daha etkili olur. Çünkü ortak ilgi alanlarımız ve zevklerimiz vardır. Didaktik eserler veya belgesel tarzı filmlerde eleştirmenlerin bilgi birikimine güvenirim. Sonuçta eleştirmenler toplumun ortak beğenilerini temsil ederler.

GİZEM DURMUŞ BESYO



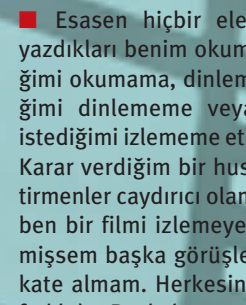
■ Sinema eleştirmenlerinin yazılarını genelde okumuyorum. Çünkü bu eleştiriler bana çok da tarafsız gelmiyor. Film tercihlerimde çevremden edindiğim izlenimler genelde daha etkili oluyor. Aksiyon, dram, fantastik gibi sevdiğim türde filmlerde eleştirmenlerin yorumlarını dikkate almıyorum. Sinema eleştirmenlerini açıkçası objektif bulmuyorum. Bunun içinde kendi tercihim kendim yapıyorum.

ABDULBAKİ ŞENGÜL Yunusre Meslek Y.O



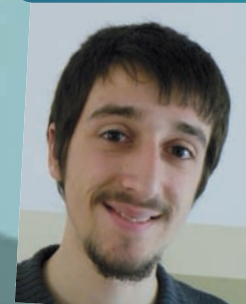
■ Sinemada izleyeceğim bir film genellikle önceden araştırdığım bir filmidir. Sinema eleştirmenlerini genelde dikkate almam. Gideceğim filmin yönetmenine ve başrol oyuncusuna bakarım. Başarılılarsa bu benim için yeterlidir. Dedğim gibi izlemek istediğim filmi zaten kendim seçerim. Bu seçimde sinema eleştirmenlerinin yazıları beni pek etkilemez. Ama yeri geldiğinde yazılarını da takip ederim.

YASSİR TAYYİP ÖZTÜRK Edebiyat Fakültesi



■ Esasen hiçbir eleştirmenin yazdıkları benim okumak istediğimi okumama, dinlemek istediğimi dinlememe veya izlemek istediğimi izlememe etki etmiyor. Karar verdiğim bir hususta eleştirmenler caydırıcı olamaz. Çünkü ben bir filmi izlemeye karar vermişsem başka görüşleri pek dikkate almam. Herkesin düşüncesi farklıdır. Başkalarının düşünceleri bakış açıları birbirinden farklı olacağından, beğeniler de farklılaşır.

EMİN TALİP DEMİRKIRAN M.M.F



■ Sinema sektörünü yakından takip eden biri olarak sinema eleştirmenlerinin yorumlarını dikkate alıyorum. Özellikle kurgu anlamında bilgi sahibi olmadığım filmler hakkındaki görüşleri okuyorum, bu anlamda film seçimi konusunda epey faydası dokunuyor. Ayrıca izlemek istediğim bir film için öncelikle sinema sitelerini inceleyip puan durumlarını ve yorumlarını inceliyorum. Yabancı film seçimi konusunda IMDB, yerli film seçimleri içinse beyazperde, sinemalar vs. gibi siteleri inceliyorum. Profesyonellerin yorumlarıyla birlikte diğer yorumları da okuma fırsatım oluyor.