



## 'Gerçek engel sadece zihinlerde'

■ Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE)-Eskişehir'in düzenlediği "Eskişehir Gökkuşuğu Günleri-2 Engelsiz Üniversite" konulu panelde üniversiteye hazırlanan, üniversite hayatı içerisinde ve üniversitenin son yıllarına doğru iş kaybı taşıyan engelli öğrencilerin sorunlarına yönelik çözüm önerileri ele alındı. ▶ 3. SAYFADA

## 'Amacımız dünyanın en iyisi olmak'

■ Türk Hava Yolları Genel Müdürü Doç. Dr. Temel Kotil, Anadolu Üniversitesi'nin konduğu oldu. "Bir Dünya Markasını Yönetmek" adlı konferansa konuşmacı olarak katılan Kotil, Türk Hava Yolları olarak hedeflerinin sürekli büyümek olduğunu ve şu an olgunluk dönemlerinde bulduklarını söyledi. ▶ 3. SAYFADA

## 'İnsan haklarını özgür basın koruyabilir'

■ Maltepe Üniversitesi İnsan Hakları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi, İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "Medya ve İnsan Hakları" konulu söyleşiye konuşmacı olarak katıldı. Kuçuradi, iletişim fakültelerinin insan haklarına duyarlı bireyler yetiştirmesi gerektiğini söyledi. ▶ 4. SAYFADA

## Egzersiz bağımlılığına dikkat!

■ BESYO Öğr. Gör. Cemal Polat, egzersizin yararlarının yanı sıra aşırı yapıldığında zararlarının da olabileceğine dikkat çekti. "Egzersiz Bağımlılığı" konulu konferansta konuşan Polat, aşırı egzersizin ruh halini iyileştirdiğini ve kronik aşırı egzersizin bağımlılık yapabileceğini söyledi. ▶ 5. SAYFADA

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



## Bu yürüyüş çok şenlikli

■ Üniversitemizin Geleneksel Bahar Şenliği kapsamında gerçekleştirilen Şenlik Yürüyüşü Eskişehir cadelerini renkli görüntülerle doldurdu.

■ Vilayet Meydanı'nda başlayan yürüyüşte öğrencilerimizin hazırladığı birbirinden ilginç kostümler, Eskişehirliilerin büyük ilgisini çekti. ▶ 7. SAYFADA



## 'ARAŞTIRMA ALANINI GÜÇLENDİRMEK İSTİYORUZ'

■ Eskişehir Valiliği, Anadolu Üniversitesi, TÜBİTAK ve Eskişehir Sanayi Odası iş birliğiyle düzenlenen "TÜBİTAK Ar-Ge ve Yenilik Günü: 2010 ve

Sonrası" konulu toplantı 10 Mayıs günü yapıldı. Toplantıya TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Nüket Yetiş de katıldı. ▶ 4. SAYFADA

## 'Eğitimde yeni bir süreç başladı'

■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, NTV'de yayınlanan "Gündemdekiler" programına konuk oldu. "Rektörler Zirvesi" adı altında gerçekleştirilen programda Prof. Dr. Aydın, Açıköğretim Sistemi'ni daha kaliteli bir hale getirmeye çalıştıklarını altını çizerek eğitim odaklı, yaşam boyu eğitim felsefesi içerisinde ve teknolojiyi kullanan yeni bir sürecin başladığını söyledi. ▶ 5'DE

## Filede şampiyonluk kupası SHYO'nun...

■ "Bahar Şenlikleri Voleybol Erkekler" müsabakalarını Sivil Havaçılık Yüksekokulu şampiyonlukla noktaladı. 11 Mayıs'ta oynanan final karşılaşması nefesleri keserken, turnuvayı İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ikinci, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ise üçüncü sırada tamamladı. Şampiyon takıma kupasını Rektör Prof. Dr. Davut Aydın verdi. ▶ 5'DE

Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün "Okumayı Seven Parmak Kaldırın" kitap toplama kampanyasında şimdiye kadar toplanan kitap sayısı:

# 750

(Kampanya 30 Mayıs'ta sona eriyor.)



# Bir Gezencenin Vina del Mar Valparaiso Anıları



PROF. DR.  
HÜSEYİN AKÇAY

Mühendislik Mimarlık Fakültesi



tüsü muhteşemdi. Santiago havaalanında terminal binası depremden zarar gördüğü için uçaktan çıkışımız özel koridorlardan yapıldı.

Dönüşümüzde ise uçağa kabul işlemleri havaalanı dışına kurulmuş çadırlarda yapıldı.

Vina del Mar, Santiago'nun 120 km kuzeybatısında ve Valparaiso şehrinin 8 kilometre kuzeyinde yer alan plajları ile ünlü şirin bir kent. Koloni döneminden geride kalan binalar şehrin karakterine damgasını vuruyor. Vina'nın ünü çok sayıdaki modern binalar, oteller, kumarhaneler ve gazinolar ile pekiştirilmiş. Aynı zamanda "bahçe şehri" olarak da bilinen şehir 1874 yılında mühendis Jose Francisco Vergara Echevers tarafından kurulmuş. Bu yöredeki iklim genelde Akdeniz iklimi ve yağışlar tamamen kış mevsiminde gerçekleşiyor. Başkent Santiago'ya otobüsler her yarım saatte bir hareket ediyor ve yolculuk yaklaşık olarak 1.5 saat sürüyor.

Şehrin görülmesi gereken yerler arasında ekilmiş çiçeklerden oluşan büyük bir saat ve 1906 yılında mimar Alfredo Azancot tarafından yapılmış Fransız tarzındaki Rioja Sarayı yer almakta. Günümüzde ise çevre müzesi ve sinema olarak kullanılmakta. Quinta Vergara görülmesi gereken diğer bir yer. Quinta Vergara malikanesi bugünlerde güzel sanatlar müzesi olarak kullanılmakta olup bahçesindeki Şili'ye özgü değişik ağaç ve çiçek türleri görülmeye değer. Quinta Vergara'da her yıl Şubat ayının 3. haftasında düzenlenen ve 5 gece süren Vina Şarkı Festivali dünyanın her tarafından Latin gösteri sanatçıları çekiyor. Fonck Arkeoloji ve Doğa Tarihi Müzesi görül-

mesi gereken diğer bir mekan. Bu müzede Şili'nin ilk yerleşim zamanlarına ait kumaş, gümüş ve toprak eserler sergileniyor. Diğer bir bölümde ise fosiller, mineraller, böcek kalıntıları, doldurulmuş hayvanlar sergilenmekte. Eğer Pasifik'teki Paskalya Adası'nı ziyaret etme imkanınız yoksa bu müze Güney Amerika'da bir Muai (taştan yapılmış insan üst gövde heykeli) görebilmeniz için tek şansınız. Görmeye değer diğer bir mekan ise Ulusal Botanik Bahçesi. Bahçede 800'den fazla bitki çeşidi 40 hektarlık bir arazide yer almakta. Benim favori mekanım (ve boş zamanımın çoğunu Şili şaraplarını tadarak geçirdiğim) ise Vergara Rıhtımı'ydı. Vergara Rıhtımı'nda 1938 yılında kömür boşaltma amacıyla inşa edilmiş dev bir platform-kran kompleksini görebilirsiniz. Günümüzde bu bölge tamamen rehabilite edilmiş olup çok sayıda restoranlar, kafeler ve diskolar ile turizmin hizmetinde. Rıhtımda elyapımı hediyelik eşya satış tezgahlarını görebilirsiniz.

Plajlarda vakit geçirmeyi seviyorsanız size tavsiye edebileceğim diğer bir yer ise Concon. Concon'da dip akıntıları ve dalgalardan çekinmeksizin rahatça denizde yüzebilirsiniz. Çok sayıda restoranlarda taze deniz ürünlerini lezzetli Şili şarapları ile makul fiyatlara tüketebilirsiniz. Kişisel önerim Şili beyazlarını, mesela bu bölgedeki Casablanca Vadisi'nde üretilen Chardonnay, Sauvignon Blanc gibi şarapları kabuklu deniz mahsulleri, örneğin parmesan ya da rokfor peyniri ile pişirilmiş istiridye ile tüketmeniz. Balık için tavsiyem ise yılan balığı ızgarası. Eğer bira seviyorsanız burada Vina del Mar - Valparaiso bölgesinde üretilen

lager çeşitlerini, örneğin Crystal'i deneyebilirsiniz.

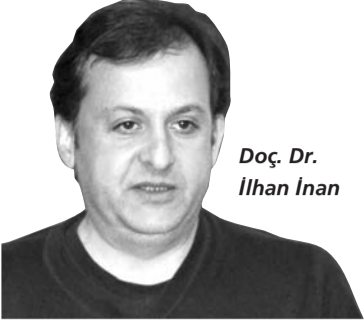
Ziyaret ettiğimiz diğer bir kent olan Valparaiso, 1536 yılında İspanyol sömürgeciler tarafından kurulmuş bir liman kenti. Valparaiso ilk zamanlardan beri Şili donanmasının en önemli bir limanı olmuş. İlk olarak İspanya ve kolonileri arasında bir köprü oluşturmuş. Daha sonraki zamanlarda ise Atlantik ve Pasifik Okyanusları arasında Macellan ve Ümit Boğazları vasıtasıyla zorunlu bir ara durak olmuş. İngiltere, Almanya, İtalya ve diğer ülkelerden gelen göçmenler öncelikle ülkeye bu liman vasıtasıyla giriş yapmışlar. Tarihsel önemi, (tabloid gibi bir limanı çevreleyen çok sayıda tepeleri nedeniyle) doğal güzellikleri, 19. yüzyıl stilindeki evlerinin kendine özgü mimarisi nedeniyle Valparaiso 2003 yılında UNESCO tarafından World Heritage (Dünya Mirası) yöresi olarak ilan edildi. Valparaiso, Pinochet ve Allende gibi önemli tarihi şahsiyetlerin doğum yeridir, aynı zamanda Neruda ve Nicaragualı şair Dario gibi birçok edebiyat ustasının yaşamlarını geçirdiği bir kenttir. Valparaiso gece hayatı ile, özellikle de şairlerin, yazarların, tango severlerin, denizcilerin, üniversite öğrencilerinin ve sıradan insanların saatlerce içerek, dans ederek ve sosyalleş-

rek sabaha kadar eğlendikleri bohem tarzındaki pubları ile ünlü.

Renkli evleri ve koloni tarzındaki özgün mimarisi, kenti turistik açıdan bir çekim merkezi yapıyor. Valparaiso'nun en önemli meydanı olan Sotomayor'un altında uzanan Muelle Prat Koyu emniyetli bir mesafeden gemilerin yüklenme ve boşaltma yapımlarını izleyebileceğiniz Şili'deki yegane koydur. Bu koyda el işi ürünleri bulabilir ve liman etrafında tekne turlarına çıkabilirsiniz. Valparaiso'nun hemen hemen her tarafında bulunan ve asansör adıyla bilinen teleferikler şehir sakinleri tarafından tepelerde bulunan evlere çıkmak amacıyla kullanılıyor. Bazı asansörler 1883 yılından beri serviste. Tepelerden görebileceğiniz eşsiz liman manzarasını kaçırmamanızı tavsiye ederim. Yazımı Neruda'nın dizeleriyle tamamliyorum:

Gülüştün  
Ekmeği al benden,  
eğer istiyorsan,  
havayı al (soluduğum),  
fakat, gülüşünü benden esirgeme...

Pablo Neruda  
(Neruda'nın 'Your Laughter'  
adlı şiirinden.)

Doç. Dr.  
İlhan İnan

## Doç. Dr. İlhan İnan'dan dile felsefi bakış

**Güven AKYAYLA**

■ Edebiyat Fakültesi'nin davetiyle Anadolu Üniversitesi'ne gelen Boğaziçi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. İlhan İnan, 30 Nisan Cuma günü Edebiyat Fakültesi Sakine Çelik Öztürk Salonu'nda öğrencilerle bir araya geldi. Felsefe ve Türk Dili Edebiyatı Bölümlerinin ortaklaşa düzenledikleri "Dil Bilimi ve Dil Felsefesi Seminerleri" kapsamında üniversitemize konuk oldu.

"Bir şeyin var olmadığını çelişkiye düşmeden nasıl söyleriz?" konulu seminerde konuşan Doç. Dr. İnan, dil felsefesinin Antik Çağ'a kadar uzandığını belirtti. Orta Çağ'da çoğu tartışmanın tanrının varlığı üzerine olduğunu söyleyen İnan, "20. YY dil felsefesi Frege ve Russell adlı filozofların çalışmalarına dayanıyor. İkisi de matematikçi ve aynı yerden yola çıktılar. Ayrıca Frege, mantıklılığın matematiğin mantığına indirgenebileceği düşüncesinin önde gelen ilk savunucusudur. Her iki filozof da Matematik-Mantık-Dil üçlemesiyle dili felsefi açıdan incelemişlerdir." dedi.

## 'Okul bitmeden sektörde olun'

**Tuğba HANBABA**

■ İletişim Bilimleri Fakültesi, 10 Mayıs günü "Plan Olmadan Gelecek Olamaz" konulu bir konferans düzenledi. İBF 117 no'lu derslikte gerçekleştirilen konferansa televizyon yapımcısı Cihat Zafer konuşmacı olarak katıldı. "Profesyonel Koçluk Dersi" kapsamında düzenlenen konferansta Zafer, sektörde yer alan insanların gelip öğrencilerle görüşmesinin önemli olduğunu belirterek, "Bu tarz konferanslar önemli. 'Kitapta yazanlar başka, sokaklarda geçenler başka.' diyor Dağlarca. Kamuoyu dahil olmak üzere piyasa araştırmaları hedef kitle analizleri, gönderdiğimiz iletinin sağlıklılığını, nasıl anlaşıldığını nereden bileceğiz? Teorik olarak çok donanımlı olabiliriz, çok yetenekli de olabiliriz fakat pratikte bu zorluklarla nasıl karşılaşacağımızı ancak sahada görebiliriz. O sahadaki insanın da deneyimlerini öğrencilerle paylaşması, öğrencileri sektöre hazırlar." dedi.

Zafer, öğrencilere okulu bitirince sektörün içerisine girme ve bir şeyler öğrenme düşüncesinden uzaklaşmalarını ve okul bitmeden sektörün içerisinde yaşamaları gerektiğini söyledi. Cihat Zafer, öğrencilerden asla pes etmemelerini ve ellerindeki donanımın farkında olup çok çalışmaları gerektiğini de sözlerine ekledi.

# 'Gerçek engel sadece zihinlerdedir'

**Hale KARAKAYA**

■ Anadolu Üniversitesi Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü (AEGEE)-Eskişehir'in düzenlediği "Eskişehir Gökkuşuğu Günleri-2 Engelsiz Üniversite" konulu panel, 8 Mayıs günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda gerçekleştirildi. Panelde üniversiteye hazırlanan, üniversite hayatı içerisinde ve üniversitenin son yıllarına doğru iş kaygısı taşıyan engelli öğrencilerin sorunlarına yönelik çözüm önerileri ele alındı.

Panelinin açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin 1 milyon 300 bin öğrencisi, üç kampüsü, 30 fakülte, yüksekokul ve enstitüsü olduğunu söyledi. Yüksekokullardan birinin de Engelliler Entegre Yüksekokulu olduğunu belirten Prof. Dr. Aydın, Anadolu Üniversitesi'nde engelliler üzerine çalışmaların 30 yıl önce yapılmaya başladığını ve ilk çalışmanın da işitme engellilere yönelik olduğunu ifade etti. Daha sonra zihinsel engelliler üzerine

çalışmaların devam ettiğini belirten Rektör Aydın, "Bunun içine Engelliler Entegre Lisesi, yüksekokulu, araştırma merkezleri ve enstitüler eklendi." dedi.

### AMAÇ FARKINDALIK YARATMAK

AEGEE Başkanı Kemal Sedefçi de AEGEE'nin düzenlemiş olduğu ulusal ve uluslararası projeler ile öncü bir sivil toplum kuruluşu olduğunu belirtti. Bu panelin geçici bir etkinlik olmadığını altını çizen Sedefçi, "Bizim amacımız bugüne kadar tam anlamıyla gerçekleştirilememiş bir adım atmak ve toplumda bu hassas konu ile ilgili bir farkındalık yaratabilmektir. Engelli bireyleri toplumun belli zamanlarında hatırlanabilecek belli bir kısmı değil, vazgeçilemeyecek bir parçası olduğunu zihinlere yerleştirmek amacındayız. Unutmamamız gereken temel

bir nokta var: Gerçek engel sadece ve sadece zihinlerdedir." diye konuştu.

Engelliler Projesi Genel Koordinatörü Şeyma Asena Seryatlı da engelli bireylerin olmadığını, engellenen bireyler olduğunu belirterek, panelin var olan sorunlara çözüm üretmeyi amaçladığını kaydetti.

### ENGELLİ BİREYİN HAYATI

Etkinliğin ilk oturumunun başkanlığını yapan Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Özel Eğitim Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Atilla Cavkaytar, "Engelsiz Üniversite" projesinin üç yıllık bir proje olduğunu ve AEGEE tarafından gerçekleştirilen etkinliğin çözüm arayışı ve çözüm bulmaya dönük olduğunu ifade etti.

Oturumda Engelsiz Orta Doğu Teknik

Üniversitesi (ODTÜ) Birimi Başkanı Claire Özel, "Engelli Bireyin Eğitim Hayatı" konulu bir sunum gerçekleştirdi. Özel, 2010 yılının Mart ayında Yüksek Öğrenim Kurumu (YÖK)'nun Engelsiz Üniversiteler Komisyonu'nun kurulduğunu söyledi.

Etkinlikte bedensel engelli bir birey olan Alper Şirvan'ın hayat hikayesi katılımcılar ile paylaşıldı. "Gözlerinde Sevgi Buldum; Benim mi?" isimli bir şiir kitabı bulunan ve "Nasıl Temin Ederim?" kitabını yazan Alper Şirvan, eğitim ve iş yaşamını katılımcılara anlattı.

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Osman Tural da mimari yanlışlardan dolayı engelli bireylerin yaşadıkları sorunlar hakkında bilgi verdi. Avukat Etkin Uğraş da engellilere yönelik hukuksal düzenlemeleri anlattı.

Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi ve Osmangazi Üniversitesi Engelliler Platformu'ndan Ebru Turan ise "Engelli Birey ve Sağlık" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Rektör  
Prof. Dr.  
Davut Aydın

Claire Özel

Doç. Dr. Atilla  
CavkaytarŞeyma  
Asena  
Seryatlı

## BÜYÜKELÇİ SOYSAL'DAN REKTÖRE ZİYARET

■ Dışişleri Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Büyükelçi Rauf Engin Soysal 11 Mayıs günü üniversitemizi ziyaret ederek Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ile görüştü. Görüşmede, Anadolu Üniversitesi'nin yurt dışı faaliyetleri ve projeleri ele alındı.

Anadolu Üniversitesi'nin açık ve örgün öğretimde ileride daha da başarılı olacağına dikkat çeken Prof. Dr. Davut Aydın, bilimsel projelerin ve kültür-sanat etkinliklerinin her geçen gün arttığını kaydetti. Üniversitemizin hedeflerinden birinin de yapılan faaliyetlerin uluslararası düzeye



taşınması olduğunu belirten Aydın, yurt dışı projelerinin hazırlık aşamasında kurgusal eksik-

likler olduğunu ve bu konuda büyükelçiliklerden yardım alınmasının yararlı olacağını ifade etti.

## 'Amacımız dünyanın en iyisi olmak'

**Gökhan YILMAZ**

■ Türk Hava Yolları (THY) Genel Müdürü Doç. Dr. Temel Kotil, Anadolu Üniversitesi'nin konduğu oldu. Salon Anadolu'da 7 Mayıs günü düzenlenen "Bir Dünya Markasını Yönetmek" adlı konferansa konuşmacı olarak katılan Kotil, Türk Hava Yolları olarak hedeflerinin sürekli büyümek olduğunu ve şu an ölünlük dönemlerinde bulduklarını söyledi. THY'yi "geçmişte güçlü, gelişimi için yeni şeyler yapan bir şirket" olarak tanımlayan Kotil, "Bir ülkeyi başka bir ülkeye bağlıyorsunuz. Biz Türkiye için önemliyiz. Çünkü İstanbul'u diğer şehirlere bağlıyoruz ve İstan-

bul'un tanıtımına ve gelişimine bu yönüyle katkı sağlıyoruz." dedi.

Doç. Dr. Kotil, "THY olarak önce Avrupa'da daha sonra da dünyada en iyi olmayı amaçlıyoruz ve bulunduğumuz coğrafya bizim için büyük bir şans ve önemli bir fırsat." diye konuştu.

### ANLAŞMADAN SONRA TANINDIK

Ucuz ve kaliteli olmanın yanında, bu ikilinin tamamlayıcısı olan marka sahibi olmanın ve marka isimlerle çalışmanın da önemini vurgulayan Kotil şunları söyledi:

"Biz de bu doğrultuda birer marka olan Barcelona ve Manchester United ile anlaştık. Barcelona ile anlaşmadan önce İspanya'da çok fazla tanınmıyorduk ama anlaşmayla beraber bu durum değişti."



THY Genel Müdürü Temel Kotil

## Konya mutfağından seçme örnekler

**Murat GÜLERYÜZ**

■ Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi'nin 10 Mayıs günü düzenlediği seminerde Konya mutfağı tanıtıldı. Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Mutfak Sanatları Dersi kapsamında düzenlenen seminere yemek araştırmacısı ve mutfak kültürleri yazarı Dr. Nevin Halıcı konuşmacı olarak katıldı. Seminerde Konya mutfağının Selçuklulardan bugüne kadar olan tarihsel gelişimi ele alındı; Konya'ya özgü yemekler tanıtıldı.

Mevlevi kültüründe mutfağın önemini vurgulayan Halıcı, her kentin kendine özgü bir mutfak kültürü olduğunu ve bu kültürün korunması gerektiğini söyledi.

Etkinlikte ayrıca Konya davet yemekleri ve ikramları, günlük ikramları, Konya mutfağının genel özellikleri ve malzemeleri konusunda bilgi verildi.

Seminerin ardından Taş Bina'da yapılan uygulamada önce Mevlevi mutfağının Sirkencübün yapıldı. Etkinlik menüsünde ayrıca tutmaç çorbası, etli lahana kumpasması, gül yapraklı marul salatası, sigara böreği, zeytinyağlı yer elması, hoşmerim, Konya düğün pilavı, hoşaf ve kapanış olarak kahve yer aldı.

Dr.  
Nevin  
Halıcı

# 'İnsan haklarını özgür basın koruyabilir'

**Hale KARAKAYA**

İletişim Bilimleri Fakültesi'nin düzenlediği "Medya ve İnsan Hakları" konulu söyleşiye konuşmacı olarak katılan Maltepe Üniversitesi İnsan Hakları Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi, iletişim fakültelerinin insan haklarına duyarlı bireyler yetiştirilmesi gerektiğini söyledi.

Kongre Merkezi Salon Anadolu'da 7 Mayıs



Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi

günü gerçekleştirilen söyleşide Prof. Dr. Kuçuradi, hak kavramı konusunda bilgi vererek, "Hukuk fakültelerinde hak, 'hukukla korunan menfaat' olarak tanımlanıyor. Ancak hak ile menfaat birbiri ile bağdaşmayan kavramlar. Hak, kimin hakkı ise ona verilmesi ve sağlanması gereken bir şey. Haksızlığa uğrama durumu da kişinin görmesi gereken muameleyi görmemesi durumudur." dedi.

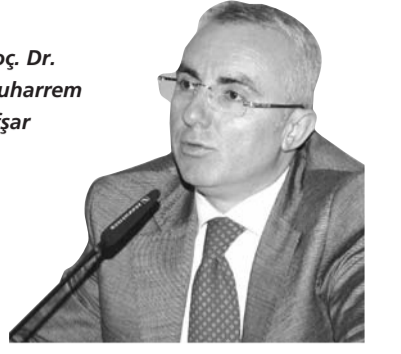
Kuçuradi, insan haklarının ise insanın insan olduğu için sağlanması gereken haklar olduğunu söyledi. İnsan haklarının bir fikir ve ilkeler olduğunu belirten Kuçuradi, sözlerini şöyle sürdürdü:

"İnsanlar insan oldukları için belirli bir muameleyle layıktır. Herkes kendi insansal olanaklarını, geliştirebilecekleri olanaklarını sürekli yaratmayı talep eder. Bu olanaklarını yaratmaları onların insan haklarıdır."

Günümüz medyasında insan haklarına çok az dikkat edildiğini vurgulayan Kuçuradi, bunun en açık örneğinin de reklamlar olduğunu söyledi. Çocukların

reklamlarda kullanılmayacağını belirten Prof. Dr. Kuçuradi, çocukların sağlıklarını açısından reklamlarda ve programlarda kullanmanın zararlı olduğunu ve bu konuda ailelerin de hatalı olduğunu ifade etti. İletişim fakültesi mezunu olan gazetecilerin yeteri kadar eğitilmediğine dikkat çeken Kuçuradi, iletişim fakültelerinin insan haklarına duyarlı bir şekilde eğitim vermesi gerektiğinin altını çizdi. Prof. Dr. Ioanna Kuçuradi, basın özgürlüğünün çok önemli olduğunu ve basının ancak özgür olduğu zaman insan haklarını koruyabileceğini sözlerine ekledi.

Doç. Dr. Muharrem Afşar



## Doç. Dr. Afşar finansal krizi anlattı

**Neslihan KIRPIKLI**

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin düzenlediği "Finansal Kriz ve Finansal Piyasalar" konulu konferansa İİBF İktisat Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Muharrem Afşar konuşmacı olarak katıldı.

Afşar, "Kriz olumsuz bir olgu olmasına rağmen bazı ekonomiler, sektörler ve şirketler için yarattığı fırsatlar açısından olumlu bir durum olarak da değerlendirilebilmektedir. Kriz, ekonomik yapı içinde talebin düşmesi, işsizliğin artması ve sonuçta refah seviyesinin düşmesi anlamında kullanılır." diye konuştu.

Doç. Dr. Afşar, 18. yüzyıla kadar krizlerin savaş ve kıtlıkla bağlantılı olarak ortaya çıktığını ve 19. yüzyıldan itibaren de kapitalizm odaklı krizlerin yaşandığını söyledi. Nedenlerine göre kriz türlerini üçe ayıran Afşar, bunların sermaye birikimindeki artışlara bağlantılı olarak bu krizlerin kar oranlarının düşmesi, aşırı üretim artışı sonucu ve talep yetersizliği oluşan krizler olduğunu kaydetti. Muharrem Afşar, aşırı borçlanma, uluslararası sermaye hareketleri, enflasyon ve döviz kuru politikalarını krizin nedenleri olarak gösterdi.

"2008 Mortgage Küresel Krizi" hakkında da bilgi veren Afşar, bu kriz sonrası dalgalanan emlak piyasasından sonra birçok alanda fiyat artışlarının meydana geldiğini sözlerine ekledi.

## OKÇULARIMIZDAN TAM İSABET

**Murat GÜLERYÜZ**

Türkiye Okçuluk Federasyonu tarafından Antalya 100. Yıl Okçuluk Tesisleri'nde 23-25 Nisan günlerinde düzenlenen müsabakalarda Anadolu Üniversitesi Okçuluk Takımı başarıyla göz doldurdu.

312 sporcunun katıldığı şampiyonada sporcularımızdan Nilüfer Erenoğlu "Makaralı Yay Büyük Bayanlar" kategorisinde birincilik elde ederken, "Makaralı Yaylı Okçuluk" kategorisinde de erkek takımımız ikinci oldu. Ayrıca bayan sporcularımız takım olarak da üçüncülüğü elde etti.

Okçuluk takımımızın antrenörü İzzet Avcı, "İsteyen herkes yaz ve kış okullarımıza kaydolabilir. Kaydolan öğrencilerimizi Anadolu Üniversitesi'ne lisanslayıp onlara ok ve yay olanağı sağlamaktayız. Hiçbir masrafa



girmeden bu sporu yapabilirler. Geçen hafta düzenlenen Türkiye Okçuluk Şampiyonası'nda sporcumuz Nilüfer Erenoğlu kendi klasmanında Türkiye Şampiyonu oldu. Rakipleri güçlüydü ama iyi ve disiplinli bir çalışma ile bu başarıyı elde etti. Erkek

takımımız ise finale kadar çıkma başarısını gösterdi fakat çok ufak bir hatayla birincilikten oldu. Üçüncülüğü elde eden kız takımımızda ise Hazal Karaer isimli sporcumuz yarışmayı ikinci bitirebildi." dedi.

Birincilik kürsüsüne çıkan Nilüfer

Erenoğlu ise "Çok uzun süren çalışmalar ve uzun uğraşlar sonucu çeşitli illerden çok güçlü rakiplerimi eleyerek finale kadar çıktım ve bütün bu çalışmalarımın, uğraşlarımın sonucunu şampiyon olarak elde ettim." diye konuştu.

# 'Araştırma alanını güçlendirmek istiyoruz'

**Burcu DURMUŞOĞLU**

Eskişehir Valiliği, Anadolu Üniversitesi, TÜBİTAK ve Eskişehir Sanayi Odası (ESO) iş birliği ile düzenlenen "TÜBİTAK Ar-Ge ve Yenilik Günü: 2010 ve Sonrası" toplantısı, 10 Mayıs günü Dedepark Otel Frig Salonu'nda gerçekleştirildi.

### ARAŞTIRMA FAALİYETLERİ

Bilim ve sanayi dünyasının önde gelen isimlerinin bulunduğu toplantının açılış konuşmalarını Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın ve ESO Başkanı Savaş Özyaydemir gerçekleştirdi. Etkinliğe katılan TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Nüket Yetiş ise teknolojik gelişmeler ve Ar-Ge çalışmalarını hakkında bilgi verdi.

Katılımın yoğun olduğu toplantıya Eskişehir MHP Milletvekili Beytullah Asil, Eskişehir Vali Yardımcısı Nurettin Yücel, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl Tekin, Tepebaşı Kaymakamı Necdet Türker ile Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hasan Mandal, Prof. Dr. Nüvit Oktay, Prof. Dr. Meryem Akoğlan Kozak ve Prof. Dr. Naci Gündoğan da katıldı.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın konuşmasında üniversiteler olarak araştırma alanında son derece yetersiz

kalındığını belirterek, "Bu alanı güçlendirmek istiyoruz. Eğitim ve öğretimin yanında üniversitelerin en önemli görevlerinden birisi araştırma yapmak ve sonuçlarını toplumla paylaşmaktır. Bunun yolu araştırma ve yeniliklerden geçer. Araştırma ve yenilik demek ise kadro, iş, rekabet, işletmelerin sürdürülebilirliği ve bunun sonunda zenginlik ve refah anlamına geliyor." dedi.

Bu bağlamda üniversite ve sanayi kuruluşlarının iş birliğiyle geliştirilmesinin önemini vurgulayan Aydın, Anadolu Üniversitesi olarak araştırma faaliyetlerinin yeniden yapılandırıldığını söyledi. Prof. Dr. Aydın, sözlerini şöyle tamamladı: "Uluslararası faaliyetleri yine bu birim içinde topladık. Ayrıca araştırma faaliyetlerinin üst düzeyde planlaması, yönetilmesi, koordinasyonu ve üniversitenin stratejik planlarına bağlı olarak yürütülmesi konusunda yeni bir yapılanmaya gittik. Bu yapılanma çerçevesinde ilk davetimiz sayın hocamız Nüket Yetiş'e oldu. Kendilerine davetimizi kabul ettiği için bir kez daha teşekkür ediyorum."

### ÜNİVERSİTE-SANAYİ İŞ BİRLİĞİ

ESO Başkanı Savaş Özyaydemir de dünyadaki gelişmeler yakından izlendiğinde, Türkiye'deki gelişmelerin emekleme sürecinden ayağa kalkma sürecine erişemediğini belirtti. Anadolu Üniversitesi'nin Ar-Ge çalışma-

larına gösterdiği öneme dikkat çeken Özyaydemir, "Teknolojik gelişmeler için bilime, dolayısıyla üniversitelerimize ihtiyaç var. Ülkemizin gelişmesinde üniversite-sanayi iş birliği biz sanayiciler için büyük bir önem arz ediyor." dedi.

Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar ise Ar-Ge çalışmalarının günümüzde artık keyfe keder olmaktan çıkıp birer zorunluluk halini aldığını söyledi. Kılıçlar, küresel bir dünyada yaşadığımızı ve tüm dünyayla rekabet halinde olduğunu belirterek, "Bir yandan zorlukları olan bu durum, diğer yandan da olanaklar sunuyor. Çünkü bütün dünya sizin müşteriniz. Ancak bunu avantaja çevirebilmek için çok iyi rekabet edebilmek gerekiyor. Bu nokta da Ar-Ge ve inovasyon büyük önem taşıyor." diye konuştu.

Toplantıda "TÜBİTAK Ar-Ge ve Yenilik Günü: 2010 ve Sonrası" konulu bir sunum gerçekleştirilen TÜBİTAK Başkanı Prof. Dr. Nüket Yetiş ise Ar-Ge'nin önemi hakkında detaylı bilgiler verdi. Yetiş, bilim dünyası ve sanayinin toplumsal refah için ayrılmaz bir bütün olduğunun altını çizdi. Prof. Dr. Yetiş, böyle bir iş birliğinin gerçekleşmesi için gerekli olan noktalardan söz ederek, "Uzlaşmacı bir tavır içinde, gelişmelere bilimsel ve tarafsız yaklaşarak, insan odaklı, bireysel ve günlük kaygılardan uzak bir şekilde hareket et-

meliyiz. TÜBİTAK olarak biz kalkınmanın sathında mümkün olacağını düşünüyoruz." dedi. Sanayicilerin ve bilim insanlarının aynı terminolojide konuşabilmesinin önemli olduğuna dikkat çeken Yetiş, toplantının bu yönüyle de gelecekte atılacak sanayi-üniversite iş birliği yolundaki adımlar için faydalı olabileceğini söyledi.

### ESKİŞEHİR'E ÖNEMLİ DESTEK

Sunumunda TÜBİTAK olarak bilim ve teknoloji dünyasına verdikleri destekler, projeler ve kurumlar hakkında geniş bir bilgi veren Prof. Dr. Nüket Yetiş, önümüzdeki 3 yıl içinde Eskişehir'e de aynı desteği sağlayacaklarının müjdesini verdi. Eskişehir Valiliği'nin başkanlığında belediyeler, üniversiteler, sanayi ve ticaret odalarının iş birliğiyle gerçekleştirilecek projeler için destek vereceklerini kaydeden Yetiş, "Yılda 250 bin TL'ye 3 yıl süresince Eskişehir'i desteklemeye hazırız." dedi. Aynı zamanda Eskişehirli olan Prof. Dr. Nüket Yetiş, burada bulunmaktan dolayı büyük mutluluk duyduğunu sözlerine ekledi.

Eskişehir Valisi Mehmet Kılıçlar toplantının sonunda Prof. Dr. Nüket Yetiş'e bir vazo armağan etti. Toplantının ardından Eskişehirli firmaların TÜBİTAK tarafından destek gören sanayi alanındaki projelerinin sunumu yapıldı.

Prof. Dr. Harun Tepe



## 'Doğru ve yanlış ayırmak kolay değil'

**Duygu KEÇELİ**

Edebiyat Fakültesi'nin 7 Mayıs günü düzenlediği "Günümüz Etiğinde Olgudeğer Uçurumu" konulu konferansa Hacettepe Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Harun Tepe konuşmacı olarak katıldı.

Yaptığı konuşmada Tepe, felsefede doğruyla yanlış ayırmanın zor olduğunu söyledi. Felsefenin genellikle sosyoloji, psikoloji, teoloji gibi bilimlerle yan yana getirildiğini kaydeden Prof. Dr. Tepe, aslında felsefenin matematiğe daha yakın olduğunu kaydetti. Tepe, "Felsefi bilgi diye bir şey varsa etik de vardır. Eğer felsefi bilgi yoksa etik de yoktur." dedi.

Etiğin merkezinde kişinin yaptıkları olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Harun Tepe, etiğin herkesin üzerinde uzlaşacağı bir konu olmadığını sözlerine ekledi.

## BİLİM ve TEKNOLOJİ Sezin İŞİK



### NASA ACIL KAÇIŞ SİSTEMİNİ BAŞARIYLA DENEDİ

■ Amerikan uzay kuruluşu NASA, uzay mekikleri kullanımdan kalktıktan sonra astronotları yörüngeye ve ötesine taşıyacak Orion kapsülü için bir acil fırlatma sistemini başarıyla denedi. New Mexico Çölü'nde yapılan denemede test edilen sistem, yörüngeye tırmanma sırasında füzedeki bir sorun veya fırlatmadan önce yangın çıkması durumunda astronotların içinde bulunduğu kapsülün fırlatılmasını sağlıyor.

### ONLAR DA YALAN SÖYLÜYOR

■ Yalanın sadece insanların değil hayvanların da zaafı olduğu ortaya çıktı. Hayatta kalma olasılıklarını artırmak için hayvanların aldatıcı şekilde hareket edebildikleri belirtilen araştırmada, buradaki amacın yem ya da dişi peşindeki hayvanın rakiplerini kandırmak olduğu bildirildi. Serçeye benzer bir kuşun örnek gösterildiği araştırmada, bu kuşun genellikle yarıcıcı bir hayvanın geldiğini diğerlerine haber vermek için kullandığı bir sestən, onları yemden uzaklaştırmak için de yararlandığı vurgulandı.



### MOZART'İ DİNLEMEN ZEKİ YAPMIYORMUŞ

■ Avusturyalı besteci Wolfgang Amadeus Mozart'ın eserlerini dinlemenin zekayı artırmadığı iddia edildi. Avusturyalı bilim adamlarının yaptığı araştırma, 1993'te yayımlanan ve yayımlandığından bu yana yaygın bir görüş haline gelen Mozart dinlemenin daha zeki yaptığını ileri süren araştırmanın aksine, Mozart'ın eserlerini dinlemenin zekayı geliştirmediğini gösterdi.



### DOMUZ ETİ OLUP OLMADIĞINI ANLAMAK İÇİN

■ Kazakistan'da bilim adamları, yiyeceklerde domuz eti olup olmadığını anlamak için geliştirildi. Haberde, bazı aşçıların yemeği daha



ucuzla getirebilmek için sığır etine domuz eti karıştırdığına işaret edildi. Geliştirilen plastik çubukla, sadece domuzlarda bulunan moleküllerin tespit edilebildiği belirtildi.

## REKTÖR PROF. DR. AYDIN, NTV'DE "REKTÖRLER ZİRVESİ" PROGRAMINA KATILDI

# 'Yeni bir süreç başladı'

■ NTV'de yayımlanan ve Murat Birsel'in sunduğu "Gündemdekiler" programına bu hafta Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın katıldı. Prof. Dr. Aydın programda, Anadolu Üniversitesi'nde 2 yıllık programlarda okuyan öğrencilerin İngiltere'ye dikey geçiş yaparak eğitim görme imkanına sahip olacaklarını söyledi.

Ulusal haber kanalı NTV'de 9 Mayıs Pazar günü 19.00-21.00 saatleri arasında yapılan programa Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın yanı sıra, Galatasaray Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ethem Tolga, Sakarya Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Durman, Bilgi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Halil Güven, Sabancı Üniversitesi Rektör Danışmanı Prof. Dr. Üstün Ergüden katıldı.

İstanbul, Ankara ve İzmir dışında Anadolu'da ilk yüksek öğretim kurumunun Eskişehir'de Prof. Dr. Orhan Oğuz tarafından 1958 yılında kurulduğunu söyleyen Prof. Dr. Aydın, 1993 yılında Anadolu Üniversitesi'nin ikiye bölündüğünü ve içinden Osmangazi Üniversitesi'nin çıktığını söyledi. Rektör Aydın, Osmangazi ve Anadolu Üniversitesi olarak Eskişehir'de 60 bin öğrenciye eğitim verdiklerini vurguladı.

### ÖRGÜN EĞİTİME GEÇİŞ

Açıköğretim sisteminde öğrenim gören başarılı öğrencilerin örgün programlara geçeceğine dikkat çeken Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, "26 yıldan bu yana Açıköğretim Fakültesi'ne giren öğrenci Açıköğretim Fakültesi'nden mezun oluyordu. Biz Açıköğretim Sistemi'ni Bologna Süreci içerisinde tepeden tırnağa yeniden yapılandırıyoruz. Sistemi daha kaliteli bir hale getirmeye çalışıyoruz. Yaşam boyu eğitim felsefesi içerisinde, en son teknolojiyi kullanan yeni bir süreci başlattık. Bu sürecin içerisinde en



önemli değişikliklerden bir tanesi yatay ve dikey geçiş yolunun açılması. YÖK'le yaptığımız işbirliği sonunda Açıköğretim Sistemi'nde okuyan lisans öğrencilerine, tüm Türkiye genelinde örgün öğretim yapan dallara geçiş imkanı sağladık. Bu bir milyonun üzerinde öğrencisi olan Anadolu Üniversitesi için büyük bir çalışma. Öğrenci arkadaşlarımız başarılı olmaları durumunda yatay geçiş imkanına kavuşacaklar.

### İNGİLTERE'DE EĞİTİM ŞANSI

Puanı ne olursa olsun Açıköğretim Sistemi'nde okuyan öğrencilerimiz, puanlarını 80 ve üzerinde tutarlarsa, ilgili dalda yatay geçiş yapabilecek. Diğer taraftan merkezi sistemde almış oldukları puan yatay geçiş yapacağı üniversitenin taban puanının üzerindeyse 80 puanın altında bile olsa geçiş yapılabilecektir. Devrim niteliğinde olan bu çalışmadır. Biz fırsat eşitliği getirerek başarılı öğrencilerimizin önünü açmış oluyoruz. Yatay geçişler ikinci ve üçüncü sınıflarda gerçekleştirilmektedir. Şuanda 12 ayrı programda ilgili üniversitelere yatay geçiş imkanı sağlanmıştır." diye konuştu.

İngiltere'de Greenwich Üniversitesi ile yaptıkları anlaşma konusunda

önemli bilgiler veren Rektör Prof. Dr. Aydın sözlerini şöyle sürdürdü:

"Anadolu Üniversitesi'nde 2 yıllık programlarımızda okuyan öğrencilerimiz İngiltere'ye dikey geçiş yaparak eğitim görme imkanına sahip olmuşlardır. Öğrenci arkadaşlarımız 16 hafta İngilizce hazırlık eğitimi aldıktan sonra, İngiltere'de üçüncü ve dördüncü sınıflarını okuyarak lisans tamamlayabilecekler. Bu sene uygulama devreye girecektir. Çalışmamızı diğer ülkelerdeki üniversitelerle de genişletmeye çalışacağız. Böylece Açıköğretim Sistemi'ne giren öğrencileri yeni bir anlayış içerisinde gerek yurtiçinde gerekse yurt dışında yeni fırsatlar sunarak başarılı öğrencilerimizi Türk toplumunun önünde başarılı bir şekilde katkıda bulunma imkanlarını getiriyoruz" dedi.

Öğretim üyesi yetiştirme konusunda Açıköğretim Sistemi'nin etkili sistem olduğunun altını çizen Prof. Dr. Aydın, "Türkiye'deki öğretim üyesi açığının kapatılmasında Açıköğretim Sistemi kullanılması gerekiyor. Yaşam boyu öğrenme kavramının içerisinde meslek sahibi olmak isteyenlere, kendisini yenilemek isteyenlere eğitim hizmetlerini götürmeliyiz" dedi.



## FILEDE ŞAMPİYONLUK KUPASI SHYO'NUN

### Burcu DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi "Bahar Şenlikleri Voleybol Erkekler" müsabakalarını Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO) şampiyonlukla noktaladı. Turnuvayı İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF) 2., Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu (TOİYO) ise 3. olarak tamamladı.

11 Mayıs günü Yunus Emre Kampusu Spor Salonu'nda oynanan karşılaşmaların ilki Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ile Eğitim Fakültesi arasında yapıldı. Çekişmeli bir

mücadelenin yaşandığı maçın setleri 27-25, 25-22 ve 25-19 şeklinde tabelaya yansırken, galip gelen ekip 3-0'lık skorla Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu oldu.

Sivil Havacılık Yüksekokulu ile İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi arasında oynanan final müsabakasına ise taraftar damga vurdu. SHYO öğrencileri takımlarını büyük bir coşkuyla destekleyerek galibiyette büyük pay sahibi oldular. Karşılaşmadan 3-0'lık skorla ayrılan takım, maçın setlerini 25-23, 25-12 ve

25-18'lik skorlarla elde etti.

Gün boyu süren maçların ardından ise birinci, ikinci ve üçüncü olan takımlar kupaalarını büyük bir coşkuyla kaldırdı. Şampiyon olan ekip kupasını Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve SHMYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar'ın elinden aldı. İİBF öğrencilerine ikincilik kupasını takdim eden isimler Rektör Yard. Prof. Dr. Naci Gündoğan ve İİBF Dekanı Recai Dönmez olurken, TOİYO takımı ise üçüncülük kupasını Genel Sekreter Çetin Kaya'nın elinden aldı.



Öğr. Gör. Cemal Polat

## 'Egzersiz bağımlılığına dikkat'

### Simge AKSU

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) Öğr. Gör. Cemal Polat, egzersizin yararlarının yanı sıra aşırı yapıldığında zararlarının da olabileceğine dikkat çekti. BESYO tarafından 11 Mayıs günü düzenlenen "Egzersiz Bağımlılığı" konulu konferansa konuşmacı olarak katılan Polat, aşırı egzersizin ruh halini iyileştirdiğini ve kronik aşırı egzersizin bağımlılık yapabileceğini söyledi. Polat, bağımlılık yaratan temel nedenin ise egzersiz sırasında ortaya çıkan hormonal değişim olduğunu kaydetti. Egzersiz bağımlılığının standart bir tanımının olmadığı belirtilen Cemal Polat, bağımlılığın belirtilerini şöyle sıraladı:

- Aktif sporcu olmadığı halde günde 2-3 saat egzersiz yapmak,
- Günlük planlarını egzersiz yapmaya göre ayarlamak,
- Egzersiz yapmadığı zamanlarda suçluluk duygusu hissetmek ve kilo alma endişesi duymak,
- Kaslara aşırı yüklenmekten doğan sağlık sorunlarından şikâyet edildiği halde egzersiz yapmaya devam etmek,
- Sosyal aktivitelerinden egzersiz yapmak için uzak durmak,
- Egzersiz yapmayınca stres yaşamak, gün içinde aklında egzersiz yapma düşüncesi bulunmak.

Öğr. Gör. Cemal Polat, egzersiz bağımlılığına yol açan nedenleri ise beden imajı, mükemmeliyetçi kişilik yapısı, takıntılı kişilik, kendine güven eksikliği ve kontrol saplantısı olarak tanımladı.

## Bilardo takımı yeni başarılar peşinde...

### Ahmet DEĞİRMENCI

■ Anadolu Üniversitesi Bilardo Takımı yalnızca iki yıl önce kurulmasına karşın başarılarıyla adından söz ettiriyor. Antrenör Yard. Doç. Dr. Zeki Tümlü, "Bilardo takımımız katıldığımız ilk şampiyonada ferdi klasmanda Türkiye ikinciliği, takım halinde Türkiye üçüncülüğü almıştı; fakat Bayanlar Takımı henüz yeni olduğu için derece alınmadı." dedi.

Türkiye'de 18 ile 20 arasında üniversitenin bilardo şampiyonalarına katıldığını belirten Tümlü, diğer üniversitelerle rekabet edebilmek için zamana ve istikrara ihtiyaç olduğunu ifade etti. Ankara'da 21 üniversiteden 21 bayan ve 64 erkek sporcunun katılımıyla Başkent Üniversitesi'nde yapılan şampiyonaya, bilardo takımımız Yard. Doç. Dr. Zeki Tümlü'nün yönetiminde 3 bayan, 6 erkek sporcu ile katıldı. Yarışmalar sonunda erkek takımımız Türkiye 2'ncisi olurken, erkek sporcularımızdan Murat Yumurtacı 4'üncü, Otan Tınaz ise beşinci oldu.

**Kampuste Neler Var?**

17 Mayıs / Pazartesi

**ŞENLİK**

**Bilim / Bilişim Şenliği**  
Kongre Merkezi Salon Anadolu  
09:00 - 18:00  
(18 Mayıs'ta da yapılacaktır.)  
Bilim ve Teknoloji Kulübü

**KONFERANS**

**Safranbolu Mutfağı**  
Kongre Merkezi Mavi Salon  
14:00  
Türk Mutfağını Araştırma ve Uygulama Birimi

**SEMİNER**

**Anadolu Üniversitesi Araştırma Günleri**  
Salon 2009  
14:00 - 16:00  
(18, 20, 21 Mayıs'ta da yapılacaktır.)  
Proje Birimi

**FİLM GÖSTERİMİ**

**Noviembre**  
Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
15:00  
Felsefe Kulübü

**KONSER**

**Piyano Resitali**  
Salon 2003  
19:00  
Devlet Konservatuarı

**KONSER**

**Bahar Şenliği 2010 - Vodafone - Athea Konseri**  
İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı  
21:00  
Vodafone

19 Mayıs / Çarşamba

19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramınız kutlu olsun

18 Mayıs / Salı

**TIYATRO**

**Ceza Kanunu**  
Sinema Anadolu  
19:30  
Hukuk Fakültesi

**KONSER**

**Klasik Müzik Konseri**  
Salon 2003  
20:00  
Devlet Konservatuarı

20 Mayıs / Perşembe

**SEMİNER**

**Romantik ve Expressionist Akım Çerçevesi İçinde Şiir Karşılaştırması**  
Eğitim Fakültesi Seminer Salonu  
14:00  
Eğitim Fakültesi

**FİLM GÖSTERİMİ**

**Modern Zamanlar**  
Kongre Merkezi Mavi Salon  
16:00  
Düşünce ve Hukuk Kulübü

**KONSER**

**Anadolu Ezgiler Türk Halk Müziği Konseri**  
Sinema Anadolu  
19:00  
Müzik Kulübü

**Yunus Emre anısına ortak konser**



**Burcu DURMUŞOĞLU**

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) ile Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korusu birlikte bir konser düzenledi. Konser, Uluslararası Yunus Emre Haftası kapsamında 6 Mayıs akşamı Atatürk Kültür Merkezi Opera ve

Bale Salonu (AKM)'nda gerçekleştirildi.

Adnan Aydın Saygun'un bestelediği "Yunus Emre Oratoryosu"nun seslendirildiği konserin şefliğini Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Şefi ve Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürü olan Devlet Sanatçısı Rengim Gökmen üstlendi.

Solist olarak sahne alan isimler ise Kültür ve Turizm Bakanlığı Devlet Çoksesli Korusu'ndan Esin Talınlı, Aylin Ateş, Şenol Talınlı ve Tuncay Kurtoğlu oldu.

Konserden sonra Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Şef Rengim Gökmen'e teşekkür ederek çiçek verdi.



**SANATÇILAR YUNUS EMRE İÇİN YARIŞTI**

**Haber Merkezi**

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Eskişehir Valiliği iş birliğiyle düzenlenen "Yunus Emre Resim Yarışması Sergisi 2010" 5 Mayıs günü açıldı. Uluslararası Yunus Emre Kültür ve Sanat Haftası etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen sergide, yarışmada başarı ve mansiyon ödülleri alan sanatçılara ödülleri de verildi.



Yarışmada Raşit Altun, Orhan Umut ve Selim Yalım başan ödülü, Yusuf Şengür, İrfan Yayla, ve Ebubekir Aydın mansiyon ödülü ve Dilek Dindar Jüri Özel Ödülü'nü aldı.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Zehra Çobanlı, bu etkinlikte Yunus Emre'nin dünyaya, insana ve yaşama olan sevgisini ortaya koymak istediklerini söyledi. Çobanlı, Türkiye genelinde düzenlenen yarışmaya 297 kişinin toplam 417 resimle katıldığını belirterek, bu eserlerden üçünün başan, üçünün mansiyon ve birinin de jüri özel ödülüne layık görüldüğünü ve 49 adet resmin sergilenmesine karar verildiğini ifade etti.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da üniversite olarak sanat ve kültür faaliyetleri alanında yeni bir sayfa daha açtıklarını söyledi. Aydın serginin Açıköğretim Fakültesi yeni binasının ve Eskişehir'in sanatsal ve kültürel faaliyetlerine ev sahipliği yapacak olan Yunus Emre Sanat Galerisi'nin açılışına vesile olduğunu kaydetti.

Vali Yardımcısı Mehmet Kalyoncu ise valilik olarak Anadolu Üniversitesi'nin yaptıkları etkinliklerde her zaman yanında olacaklarını ve katkılarının daima devam edeceğini kaydetti.

Sergi, 25 Haziran'a kadar Anadolu Üniversitesi Yunus Emre Sanat Galerisi'nde (Açıköğretim Fakültesi Yeni Binası) gezilebilecek.

**GSF'den gravür sergisi**



**Burak Çan**

Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen Roma Güzel Sanatlar Akademisi Gravür Sergisi 26 Nisan-12 Mayıs

günleri arasında Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu. Sergide, 39 sanatçının 53 çalışması yer aldı.

**KONSER**

**Piyano Ana Sanat Dalı Konseri**  
Salon 2003  
19:00  
Devlet Konservatuarı

**KONSER**

**Okt. F. Eren YAHSI Solo Piyano Resitali**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu  
20:00  
Devlet Konservatuarı

21 Mayıs / Cuma

**SEMPOZYUM**

**3. Her Yönüyle Eczacılar Sempozyumu**  
Kongre Merkezi Salon Anadolu  
09:00 - 18:00  
(22, 23 Mayıs'ta da yapılacaktır.)  
Eczacılık Fakültesi

**PANEL**

**10. Geleneksel Sekreterler Haftası Etkinlikleri**  
Salon 2009  
09:00 - 17:30  
Eskişehir Meslek Yüksekokulu Büro Yönetimi ve Sekreterlik Programı

**SEMİNER**

**Kafka: Yaşamı ve Sanatı 'Dava' 'Dönüşüm' 'Yargı'**  
Eğitim Fakültesi Seminer Salonu  
10:00  
Eğitim Fakültesi

**KONFERANS**

**Benlik ve Yetkinlik Gelişimi: Optimal Bir Modele Doğru**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu  
13:30-15:00  
Akademik Gelişim Birimi

**FİLM GÖSTERİMİ**

**Güneşte Bir Leke**  
Kongre Merkezi Mavi Salon  
16:00  
Düşünce ve Hukuk Kulübü

**ŞÖLEN**

**Geleneksel 4. Çocuk Şöleni**  
Sinema Anadolu  
17:00 - 22:00  
Çağdaş Eğitim Kulübü ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü

22 Mayıs / Cumartesi

**TOPLANTI**

**GUC Business School**  
Salon 2009  
09:00 - 18:00  
(23 Mayıs'ta da yapılacaktır.)  
GUC

**KONSER**

**Keman Resitali**  
Salon 2003  
19:00  
Devlet Konservatuarı

23 Mayıs / Pazar

**SEMPOZYUM**

**Communication in the Millenium**  
Kongre Merkezi Salon Anadolu  
18:00  
(24, 25, 26 Mayıs'ta da yapılacaktır.)  
İletişim Bilimleri Fakültesi, Association of Turkish and American Communication Scholars



## 'İnsan sayısı kadar farklı aşk var'

Özlem YENİDEMİRCİOĞLU

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından 10 Mayıs Pazartesi günü düzenlenen "Aşk, Gençlik ve Şiir" başlıklı konferansa şair Namık Kuyumcu ve Eskişehir Osmangazi Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Nedime Köşgeroğlu konuşmacı olarak katıldı.

Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen etkinlikte, Doç. Dr. Nedime Köşgeroğlu, bir gencin sorumluluklarını yerine getirmesinde, kendinden beklenen rolleri yerine getirmesi değil, kendini sorgulamasının ve hayatta neden-sonuç ilişkisi kurmasının önemli olduğunu söyledi. Köşgeroğlu, "İnsan sadece ve sadece kendini değiştirir ve kendini değiştirdiği ölçüde yaşamı değiştirir." dedi. Yaşam içinde aşkı nereye koyacağımızın önemli olduğunu söyleyen Köşgeroğlu, kanımızın deli aktığı bahar aylarında aşkın gençleri çektiğini söyledi.

Namık Kuyumcu da insanın kendini bilmesinden ölene kadar aşık olabileceğini, aşkın hayatta ne zaman ve kaç kere insanın başına geleceğini bilemeyeceğimizi belirterek, dünyada ne kadar insan varsa o kadar da farklı aşkın var olduğunu kaydetti. Kuyumcu, "Her şeyin erkeklerin elinde olduğu bu dünyada, her şeye rağmen aşk kadınların elindedir." diye konuştu.

## Bu yürüyüş çok şenlikli

Güven AKYAYLA

Anadolu Üniversitesi geleneksel Bahar Şenlikleri kapsamında yer alan Bahar Şenliği Yürüyüşü, 11 Mayıs günü yapıldı. Yunus Emre Kampüsü'nde toplanan öğrenciler, buradan otobüslerle kent merkezine götürüldü. Vilayet meydanında yürüyüş düzeni alan öğrenciler, Rektör Prof. Dr. Aydın'ın Vilayet Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koymasıyla yürüyüşe başladı. Yürüyüşe Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Hasan Mandal ve Prof. Dr. Naci Gündoğan da katıldı.

### KOSTÜMLER İLGI TOPLADI

Vilayet Meydanı'ndan başlayıp, Hamam yolu, İki Eylül, Adalar ve Kızılıklı Mahmut Pehlivan Caddeleri boyunca devam eden yürüyüşte öğrencilerimiz her yıl olduğu gibi birbirinden ilginç kostümlerle dikkatleri üzerine çekti. 2010 yılının Türkiye'de Japon yılı olarak kutlanması dolayısıyla bu yılki kostümlerini geleneksel Japon giysilerinden seçen Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri, yürüyüş boyunca ilgi odağı oldu. GSF öğrencilerinin yanı sıra Engelliler Entegre Yüksekokulu öğrencileri de kızılderi kostümleriyle büyük ilgi topladı. Erasmus programıyla üniversitemize gelen Avrupalı öğrenciler de yürüyüşe katılarak renkli görüntüler sergiledi.

ÜNİVERSİTEMİZ İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ MEZUNU GÜVEN İSLAMOĞLU:

# 'Meraklı Olacaksınız'



SEMA KORKMAZ

"Her insan bir haberdir." diyerek tüm insanları önemsemesini bildi. İnsanları önemserken sanmayın ki hayvanları unuttu. İlk balınayı çekti, yarasaları ziyaret etti. Yine hayvanları önemserken, sanmayın ki doğayı unuttu. Dağ lalelerine ulaştı, Ağrı Dağı'na tırmandı. Ona göre "Her Yer/Her Ev Bir Haber". Güven İslamoğlu, bunları yaparken baba ve eş olmayı da unutmadı.

### ■ Bir haberi seçerken ölçütleriniz nelerdir? Programcı ve muhabir olarak...

Muhabir olarak; haberin güncel olup olmaması, sansasyonel olması. Kamuyu ilgilendirip ilgilendirmemesi, kamu yararının olması gerek. Diğer taraftan, magazinsel yanı var mı? Magazinsel yanının kamuya ne faydası var? Başkalarında olup olmaması. Bazen de kendi ilgi alanlarına göre seçiyorum. Mesela, diyorum şu adamın ilgisini çekmiyor; ama ben yaparsam adamın ilgisini çeker. Programcı olarak da hemen hemen aynı. Farkı, programcı olarak mesaj vermeye çalışıyorum. Benim bir mesajım var. Haberde bu yok. Haberde, kamu yararına gidecek haberleri yapıyorum. Haberde benim hiçbir yorumum yok. Sadece var olanı alıyorum ekrana taşıyorum. Programda bir duruşunuz var. Muhabirlikte bir duruşunuz yok. Kanalın bir duruşu var, siz o duruşun içindeki adamsınız. Size izin vermezler. Programcı olduğunuz zaman, patron sizsiniz, sizin bir duruşunuz var.

### ■ Programlarınızda çok ilginç konular işliyorsunuz. Bunlara nasıl ulaşıyorsunuz?

Merak ediyorum. İnternete girdiğimde, bir yarasa görüyorum, Türkiye'de yarasa var mı diye araştırıyorum. Bakıyorum, yarasa kulübü çıkıyor. Arıyorum size gelebilir miyim? Gidiyoruz mağaralara, orda bilgileniyorum. Ben bilgilenirken çekim yapıyoruz, insanlar da bizimle birlikte bilgileniyor. Bazen de insanlar bize ulaşıyor. Benim bir hikâyem var diyor. Bazen gazete köşelerindeki haberleri büyütüyorum. Güncel pek girmiyorum. Başkaları yapıyor. Ben yapana kadar onu öldürmüş oluyorlar. Daha çok güncelin dışında insanların ilgisini çekmeye çalışıyorum. Özellikle de doğa. İnsan hikâyesi anlatsam bile mut-

laka bir çiçeğin böceğin yanından geçiyorum.

### ■ Aynı zamanda bir doğa tutkunuzsunuz. Karadenizli olup da doğaya tutkun olmamak mümkün değil.

### ■ "Her insan bir haberdir" diyorsunuz ve şimdiye kadar da birçok insanın haberini yaptınız. Peki, kendi hikâyenizi anlatıp, haber yapmayı düşünmediniz mi?

Birkaç kişi dedi bunu. Sana bir muhabir bulalım, senin hikâyeni yapsın. Ben düşündüm, düşünmüyorum değilim, ama benden hikâye çıkmıyor. Kendi hikâyemi ekrana taşıyamıyorum. Ne yaparım diye düşünüyorum, marangozluk yaparım, bir ev hayatım var, üniversite hayatım var. Neyi anlatırım bilmiyorum. Benim hikâyemi bir başkasının çıkarması gerek. Zaten dışarıdaki insanların çoğu böyle düşünür. Benden hikâye çıkmaz der, ama onların hikâyesini ben çıkartıyorum. Nasıl? Ben onların fotoğraflarına bakıyorum. Güzel şeyler çıkartıyorum, kafamda oluşuyor. Belki benim evimde de bir sürü fotoğraf var, ama ben görmüyorum. Mutlaka ilginç şeyler çıkar, ama ben çıkaramıyorum.

### ■ Bu sektörde sizi farklı ve izlenilir kılan nedir?

Benim farkımı ben değil başkaları söylüyor. Beni doğal ve ilginç buluyorlar. Mesela kimsenin değinmediği konuları işliyorum ekrana taşıyorum. Hepimiz laleleri biliriz, ama kimsenin aklına dağ lalesi gelmez. Kimse bilmez 200-400 metrede yaşadığını. Gidiyorum merak ediyorum, buluyorum, çekiyorum. Örneğin kaç kişinin aklına gelmiştir, Kızıl Akbaba Türkiye'de yaşıyor mu diye. Belgesel kanalları izliyoruz. Aslanları görüyoruz, bizde var mı diye düşünüyoruz

yok; ama akbabamızın, balınamızın olduğu aklımıza gelmiyor. Türkiye'de balina var ve ben onu ilk çeken kişiyim. Ödül de aldım bundan. Tırtılın hikâyesini bile yaptım. İlgimi çekiyor.

### ■ Türkiye'deki medya sektörünün içinden biri olarak, sektör hakkında ne düşünüyorsunuz?

Sektör şu anda çok karıştı. Yorum yapılabilecek durumda da değil. Hükümetin bir baskısı ya da bir duruşu var. Medya yandaş medya, kimin yandaş olduğu da belli değil. Daha öncesinde bir reyting mücadelesi vardı, şimdi ise medyanın bir mücadelesi var. Aslında şu aralar ben medyanın çok dışındayım. Çok fazla da ilgilenmiyorum. Ama sekiye göre daha iyi sektör, düzgün işler çıkıyor, düzeyli. Birazda şu radyo ve televizyonlardaki müzik kullanımı yasaklarsa daha iyi olacak. Örneğin, bir dakikalık işi, beş dakika yapıyorlar müzikle. Bu kalkınca medya biraz daha rayına oturacak.

### ■ Haberci kimliğinizin yanında, bir eş ve babasınız. Mesleğiniz ailenizi nasıl etkiliyor?

Muhabirlik daha zordur,

çünkü seçme şansınız yoktu. Yemek yerken, sizi bir yerlere gönderebiliyorlar. Gittiğiniz yerden bir ay dönmediğiniz oluyor. Programcıyken, daha rahatsızsınız, çünkü günleri saatleri sizin seçme şansınız var. Beş günlük bir işi sıkı çalışarak üç günde bitirirsiniz geri kalan zamanınızı ailenize ayırırsınız. Seçme şansını bana ait olduğu için ben bunu iyi kullanıyorum. Aileme daha çok zaman ayırıyorum. Muhabirlik böyle değil, ben bir iki gün için gittiğim işlerden birkaç ay sonra döndüğümü biliyordum. Beş altı kilo vererek dönüyordum. Yıpratıcı oluyordu. Muhabirlik zor. Hakikaten çok zor. Baktığımda, şimdi daha çok çalışıyorum. Gece gündüz çalışıyorum. Muhabirlik, işi bir saatte bitirip iş beklersiniz. Ama şimdiki çalışmam sonucunda aileme zaman ayırabiliyorum. Sıkıştırıyorum bu zaman benim oluyor.

### ■ Son olarak, medya sektöründe başarılı olmanın altın kuralları nelerdir?

İşin altın kuralı, meraklı, sosyal, girişimci olmak gerekiyor. Aldığınız işi hakkıyla yerine getirmelisiniz. Dikkat çekeceksiniz. Nasıl dikkat çekeceksiniz? İş isteyeceksiniz, işi başarıyla bitirip yeni iş isteyeceksiniz. Biri sizden erken davranır, dikkat çeker, o seçilir. Sonra siz dersiniz, ben daha iyidim adam beni seçmedi. Çekinmeyeceksiniz. Adamları dürteceksiniz, oturup sohbet edecek, şaka yapacak, çaylarını içeceksiniz.



## CAN ERTAN İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Aslen Sinema Günleri olarak başlayan sinema festivalinin bu başarısı bence takdir edilmeli. Eskişehirli olduğum için sinema günlerinden beri sürekli takip ediyordum bu etkinliği. Öğrenciler ödül almış filmleri bu festival kapsamında bulabiliyorlar. Vize haftasının dezavantajı da düşünülürse festivale ilginin yoğun olduğu söylenebilir. Özellikle Türk filmlerine karşı çok ilgi var. Bu seneki festivalde üniversitemizden mezun olmuş öğrencilerin filmlerinin de yer alması güzel. Eskişehir sinemalarına çoğu film gelmiyor. Bu festival sayesinde öğrenciler gitmek istedikleri filmlere dışarıya nazaran daha ucuza gitme fırsatı buluyorlar.

## GİZEM ERDEM A.Ö.F

■ Sinema festivali her sene olduğu gibi bu sene de güzel başladı. Aslında çok iyi bir organizasyon yapılmış ve tanıtım da gayet ilgi çekici ve yeterli. Filmlerin daha ziyade sanat filmleri olması nedeniyle yeterli ilgi gösterilmediği kanısındayım. Çünkü insanlarımız daha hareketli filmleri ya da komedi filmlerini tercih ediyorlar. Söyleşilere katıldım ve memnun kaldım. Böyle bir festivalin üniversitede yapılması da ayrı bir güzellik diye düşünüyorum.



## GÖKHAN SOLAK M.M.F

■ Öncelikle üniversitemizin böyle bir festivalin düzenlenmesinde öncülük etmesi ve gayet başarılı olması sevindirici bir durum. Festivalin her sene aralıksız olarak sürdürülmesi ve öğrencilerin ilgi göstermesi etkinliğin başarısının göstergesi bence. Bizim vize haftamıza denk geldiği için sadece hafta sonları olan filmlere katılabiliyoruz. Ben 'Yaşamak' ve 'Balığa Gitmek İçin Kötü Bir Gün' isimli filmlere gitmeyi istiyorum. Vize haftasının sonunda istediğim iki filmi izlemek güzel olacak.



## NURCAN ABACI Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Bu festival biz üniversite öğrencileri için gayet iyi bir fırsat. Ulusal ve uluslararası filmleri bir arada izleme fırsatı buluyoruz. Vizyondan yeni çıkan filmlerin, eski filmlerin, belgesel ve kısa filmlerin hepsinin bir arada bulunması çok güzel. Çok fazla seçenek sunulmuş öğrencilere. Ancak bilet fiyatları bence beklentilerin biraz üstünde. Daha cüzi bir miktar olsaydı daha çok filme gidebilirdik. Yine de genel olarak festivali beğendim. Filmlerin üç salonda birden gösterimde olması da iyi olmuş.



## MERT YAVUZ İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Geçen seneki festivale izleyici olarak katılmıştım ve çok memnun kalmıştım. Böyle bir organizasyonun içinde ben de yer almak istedim ve bu fırsatı yakaladım. Gördüm ki arkadaşlar iyi bir şeyler ortaya koyabilmek için gerçekten çaba sarf ediyorlar. Öğrenciler bu festival sayesinde beyaz perdede izleyemeyecekleri birçok filmi izleme fırsatı buluyorlar. Bu sene bazı aksaklıklar yaşanmış olsa da öğrenciler yine de böyle bir fırsatı kaçırmıyor ve ilgi gösteriyorlar. Özellikle söyleşisi olan filmlere çok daha büyük bir ilgi var. Çünkü insanlar izledikleri filmi bir de yönetmenin ve oyuncuların ağzından dinlemeyi tercih ediyorlar.



# Eskişehir Film Festivali'ni nasıl buldunuz?

## DUYGU ERGÜN İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Bu festivalin hem üniversite hem de öğrenciler için çok büyük yararı var. Festival üniversiteye hareket katmak, öğrencilere ve şehir halkına güzel bir fırsat sunmak gibi çok güzel amaçlarla düzenleniyor. İletişim Bilimleri Fakültesi bünyesinde düzenlenmesi okulun popülaritesini artırıyor. Tabii festivalin sadece İletişim Fakültesi'ne mal edilmemesi gerekiyor. Çünkü festivalde farklı fakülteden öğrenciler de görev almakta. Festivaldeki filmler de oldukça güzel. Filmlerin çoğu Eskişehir'deki sinemalara hiç gelmemiş olan filmler. Bazıları sadece festivalde oynatılan filmler. Ödül almış filmlerin bulunması da güzel olmuş. Ama sanırım filmlerin daha çok sanat filmi olması bu sene ilgiyi biraz düşürdü.

## SEMİH ŞENKÖKCÜ İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Böyle festivallerin üniversitemizde devamlı olması gerektiğini düşünüyorum. Çünkü bu festivaller öğrencilere özellikle de İletişim Bilimleri Fakültesi'nde okuyan öğrencilere ileriye dönük görüşlerini gerçekleştirmeleri için güzel bir fırsat sunuyor. Gösterilen filmlerin çoğunun sanat filmi olması ve bizlere bu filmleri izleme fırsatı sunulmasından memnunuz. Tabii bu filmleri daha iyi anlamak için gerekli donanıma da sahip olunmalı. Bu filmleri normal bir film gibi izleyemezsiniz. Festivalin diğer bir yararı da öğrencilere sosyal bir ortam sağlıyor olması. Öğrencilerin yanı sıra halkın da ilgi göstermesi oldukça güzel.

## YASEMİN ERDİNÇ İ.B.F



■ Festival sosyalleşme ve yeni filmleri izleme açısından çok iyi bir fırsat sunuyor bizlere. Finalere yaklaşırken güzel bir aktivite oluyor bizim için. Festivale vakit buldukça katılıyorum. 'Mary ve Max' adlı filmi izleme fırsatı buldum. Ama daha eğlenceli filmler de bulunsa daha iyi olurdu. Tabii sinema festivali olduğu için daha çok sanat filmleri yer alıyor. Daha ilgi çekici olması adına eğlenceli filmlerin de programa konmasında yarar görüyorum. Ama yine de öğrencilerin festivale olan ilgisinin yüksek olduğunu düşünüyorum. Oyuncular ve yönetmenlerle film üzerine tartışmak da çok güzel. Zaten öğrenciler de daha çok söyleşilere yoğun ilgi gösteriyorlar.

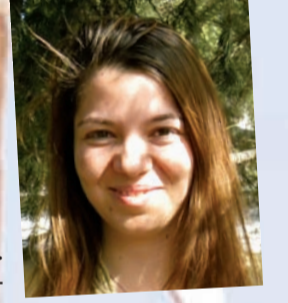
## R. RAŞİT TOPLU Güzel Sanatlar Fakültesi



■ Bir film festivalinin Eskişehir'de gerçekleştirilmesi, hele de üniversitemiz tarafından gerçekleştiriliyor olması güzel bir şey. Festival programında sinemalarda görmeye alışkın olduğumuz Hollywood yapımları dışında enteresan filmlerin bulunması önemli bence. Yönetmen ve oyuncuların da festival kapsamında burada bulunması ise ayrı bir renk katıyor. Uzun zamandır 'Anadolu'nun Kayıp Şarkıları' adlı belgeseli izlemek istiyordum. Festival sayesinde hem uygun fiyatla hem de üniversite dışına çıkmadan sinema keyfi yaşıyoruz.

## ÇAĞLA YÜKSEL İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Üniversitede böyle bir festivalin düzenlenmesi elbette çok güzel. Sinema festivaline her sene katılmaya çalışıyorum. Ama bu seneki festivalin geçen yıla oranla biraz sönük geçtiğini düşünüyorum. Çünkü aksaklıklar yaşıyoruz. Ama yine de filmler gayet güzel. Ben 'Vavien' ve 'Kosmos'u izleme fırsatı buldum. Filmleri çok beğendim. Zaten Vavien ödül almış bir film. 'Kosmos' da Eskişehir'de gösterilmeyen bir film. Bu açıdan yararlı bir festival. Bende herkes gibi söyleşisi olan filmleri tercih etmeye çalışıyorum. Film daha iyi kavramamız için yönetmen ve oyuncuların konuşması ilgi çekici geliyor.



## DİLARA TOKAÇ Eğitim Fakültesi



■ Bu festivalin üniversitemiz için çok önemli bir proje olduğunu düşünüyorum. Üniversite festivali olarak geçiyor, ama şehre mal edilmiş bir proje. Festival sayesinde hem yerli hem de yabancı birçok konuk geliyor ve bir nevi kültürel bir etkileşim yaşıyoruz. Festivalde bazı aksaklıklar yaşansa da ben festivalin iyi geçtiğini düşünüyorum. Öğrencilerin ilgisi gayet iyi, çünkü burada sinemada izleyemeyecekleri filmleri izleme fırsatı buluyorlar. Ayrıca çoğu sanat filmi olduğu için sinemaya bakış açıları değişiyor. Çünkü festivaldeki filmlerin bilinen filmlerden çok farklı olması sinemanın başka bir yönünü gösteriyor izleyicilere. Bu nedenle bu festivalin önemli olduğunu düşünüyorum.

## EDA BALIM Edebiyat Fakültesi

■ Festival genel anlamda güzel. Ama biletlerin 4 TL olması öğrencileri mali açıdan biraz zorladı. Çünkü adı üstünde üniversitede düzenlenen bir öğrenci festivali bu. Biraz daha uygun olması bizim açımızdan daha iyi olurdu. Bu sıkıntıya rağmen Eskişehir'de ve üniversitede böyle bir festivalin olması öğrenciler için çok büyük bir sosyal aktivite. Türk filmlerinin sayıca çok olması da güzel. Yönetmenlerin ve oyuncuların gelmesi, burada birebir karşılıklı film üzerine konuşmaları, izleyicilerin kafalarında oluşan sorulara cevap alabileceği bir ortam oluşması güzel.

