



İlk projesiyle en iyi film ödülü kazandı

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü 4. sınıf öğrencisi Önder Menken, "Karga Leşi" adlı kısa filmiyle Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin düzenlediği 10. Uluslararası Kısa-ca Film Festivali'nde En İyi Animasyon Filmi ödülünü kazandı. ▶ 5'DE

Deprem toplantısına ev sahipliği yaptık

■ Üniversitemiz, Deprem Riskinin Araştırılarak Deprem Yönetiminde Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Meclis Araştırması Komisyonu Eskişehir İli Toplantısı'na ev sahipliği yaptı. ▶ 3. SAYFADA

GSF'den İzmir'de iki sergi birden

■ Güzel Sanatlar Fakültesi, kuruluşunun 25. yıldönümü dolayısıyla İzmir Resim ve Heykel Müzesi ile Yaşar Üniversitesi'nde öğrenci ve öğretim elemanlarının çalışmalarının yer aldığı iki ayrı sergi düzenledi. ▶ 6. SAYFADA

Hidroana Era yarışa hazır

■ Anadolu Üniversitesi öğrencileri ve öğretim elemanlarından oluşan 15 kişilik bir ekibin geliştirdiği hidrojen yakıtlı "Hidroana Era" adlı araç, Rektörlük Binası önünde tanıtıldı. Saatte 42 kilo- metre hız yapabilen otomobil, Mayıs'ta Almanya'da düzenlenecek Shell Eco-Marathon Europe 2010 yarışına katılacak. ▶ 5. SAYFADA



ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



'Mezunlar üniversitenin en değerli varlıklarıdır'

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu mezunları Geleneksel Mezunlar Buluşması'nın 6.'sında bir araya geldi. ■ Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, mezunların bir üniversitenin sektördeki başarısı olduğunu söyledi. ▶ 3'DE



TANIŞTIKLARI AMFİDE EVLENDİLER

■ İİBF mezunları Müjde Üstündağ ile Onur Işın, birlikteliklerinin başladığı amfide nikah kıyarak üniversitemizde bir ilki gerçekleştirdi. ■ Maliye Bölümü'nden 2007 yılında mezun olan çiftin nikah şahitliklerini ise Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve İİBF Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez yaptı. ▶ 7. SAYFADA

'Çocuk sporla çevreyi tanır'

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun düzenlediği "Çocuk ve Genç Antrenmanı" konulu konferansta konuşan BESYO Öğr. Gör. Ahmet Uslu, "Çocuk yaşta sporla tanışmayanlar yaşam boyu sıkıntı yaşayacaktır." dedi. ▶ 3. SAYFADA



'Polisler'in gala gecesi

■ Tiyatro Anadolu'nun yeni oyunu 'Polisler', 10 Nisan günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda düzenlenen galada seyirciyle buluştu. Oyun büyük beğeni topladı. ▶ 6. SAYFADA

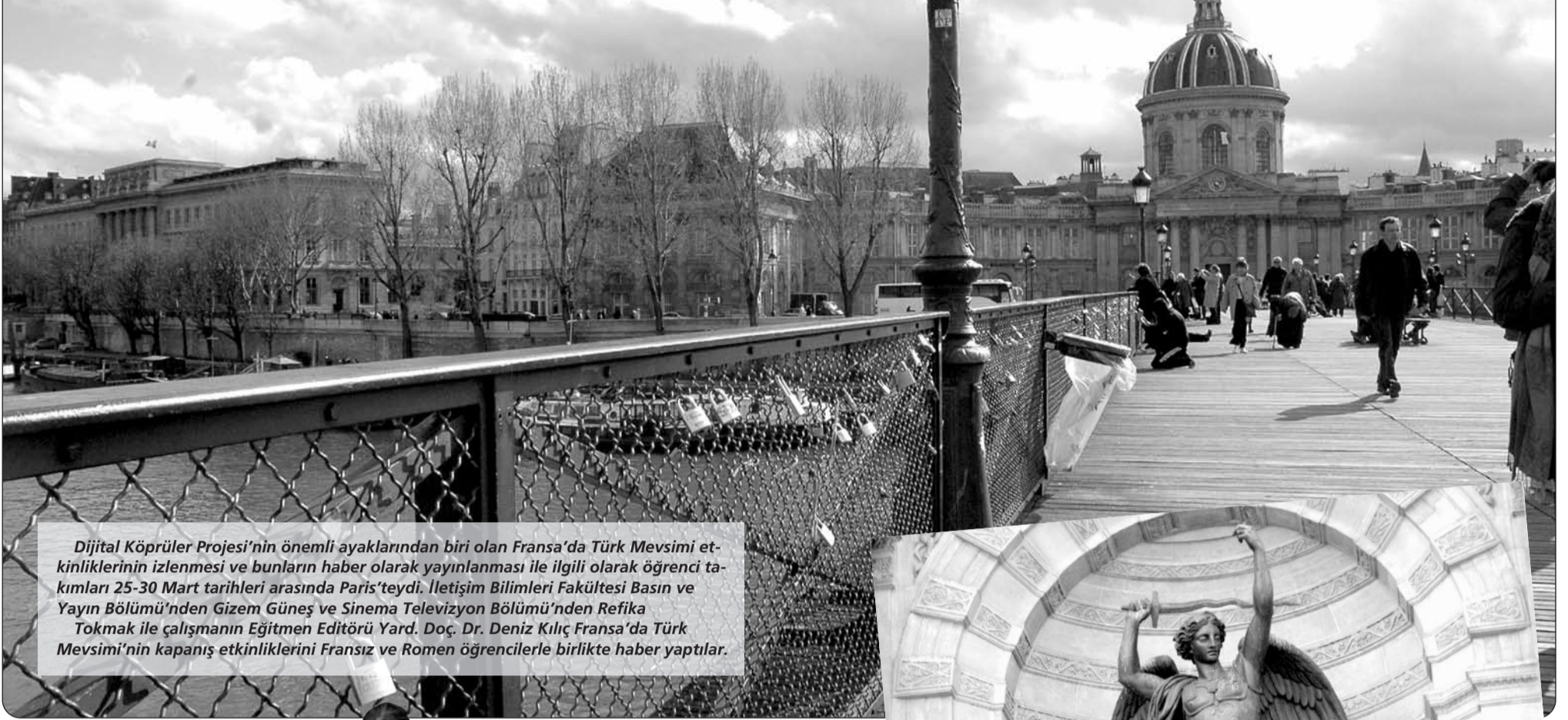
■ ÜNİVERSİTEMİZ SİVİL SAVUNMA UZMANI TOLGA YILMAZ, DOĞAL AFETLERE KARŞI HAZIRLIKLILIK OLDUKLARINI SÖYLEDİ. ▶ 4'DE



Radyo A'da çalışmak ister misin?

■ Anadolu Üniversitesi Radyosu Radyo A, "Üniversite hayatına farklılık katmak istiyorsan aramıza katıl..." sloganıyla, radyoculuğa adım atmak isteyen öğrencilere kapılarını açtı. Radyo A'da çalışmak isteyen son sınıf dışındaki üniversitemiz öğrencileri, başvurularını 12-22 Nisan günleri arasında Yunussemre Kampüsü'nde bulunan Medya Merkezi'ndeki Radyo A'ya yapabilecekler.

Gerdanda ışıklı bir inci Paris



Dijital Köprüler Projesi'nin önemli ayaklarından biri olan Fransa'da Türk Mevsimi etkinliklerinin izlenmesi ve bunların haber olarak yayınlanması ile ilgili olarak öğrenci takımları 25-30 Mart tarihleri arasında Paris'teydi. İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü'nden Gizem Güneş ve Sinema Televizyon Bölümü'nden Refika Tokmak ile çalışmanın Eğitmen Editörü Yard. Doç. Dr. Deniz Kılıç Fransa'da Türk Mevsimi'nin kapanış etkinliklerini Fransız ve Romen öğrencilerle birlikte haber yaptılar.



YARD. DOÇ. DR. DENİZ KILIÇ



kenin demir rezervini sifıra indirdiği için idam edilen kulenin mimarı Alexandre Gustave Eiffel, eğer bugün hayatta olsaydı ülkesine bu kadar çok ziyaretçi çekmeyi başardığı için Devlet Nişanı'yla ödüllendirilirdi.

Akşamları saat 22.00'a kadar ışıkları yanan Eyfel Kulesi gün boyu dünyanın her yanından gelen ziyaretçilerini ağırlıyor. Paris'in en önemli gazetelerinden biri olan Parisien aynı zamanda şehrin yerlilerine verilen bir ad. Seine Nehri üzerinde kurulan "ışıklı şehir Paris" de onlarca ışıklı köprü var. Sein Nehri üzerinde ışıklarını bırakarak akan turistik botlar ve şehrin iki yanını küçük adımlarıyla birbirine bağlayan köprüler Paris'e niçin aşklar kenti denildiğinin cevabını verir gibi. Şehrin tepesinde yer alan panoramik Paris manzaralı Sacre Coeur Bazili-

kası (Ağlayan Kalp Kilisesi) görülmeye değer yerlerden biri. Müzikkallere ve şarkılara konu olan Notre Dame Katedrali Paris'in sıfır noktası diye de biliniyor, burayı ziyaret edenin bir daha geleceğine inanılıyor. Dünyanın en değerli ve eşsiz sanat eserlerini sergileyen Louvre ve D'orsay Müzeleri Paris'i Paris yapan en önemli yerler. Da Vinci'nin unutulmaz eseri Mona Lisa ve Rodin'in Cehennemin Kapıları eserleri müzelerin en nadide parçaları. Sağlı sollu sokak kafelerinin yer aldığı uzun ve geniş Champs Elyseses Caddesi kentin en bilinen turistik destinasyonlarından. Caddenin başında yer alan Zafer Taki, Hitler'in son konuşmasını yaptığı yer olarak da biliniyor. Parisienler iç mekanlarda oturmayı pek sevmiyor. Şehrin göbeğinde bulunan St. Germain Bulvarı'nda neşeli neşeli, harlı harlı bir muhabbet içinde. St. Michel Çeşmesi'nden itibaren başlayan bulvar, kitapçılarla, pasajlarla, Paris'in ünlü krepcileriyle ve sokak kafeleriyle dolu.

Hewingway'in, Sarte'in, Hugo'nun yaşadığı bu şehirde yapılacak en güzel şey yollarında uzun uzun yürüyüşler yapmak. Bazen yağmura kalmak, soğuğa rağmen bir sokak kafesinde bir şeyler içmek. Çünkü bir Parisien olmalde en çok böyle hissediliyor bu şehirde.

■ Gezegenimizin en çok turist çeken şehri hangisi diye bir soru sorulsa pek çoğumuz Paris diyecektir. Paris, romantizm, tarih, macera, huzur, keşif, sanat ve daha fazlasını bir arada sunan yeryüzündeki tek kent. Tarihi 20. yüzyılın başlarına dayanan Paris metrosu size sadece ulaşım hizmeti sunmuyor, her an amatör bir müzisyenin hazırladığı müzikal bir ziyafetle karşılaşabilirsiniz.

Tabii ki Paris denince akla ilk gelenlerden biri de Eyfel Kulesi. Zamanında ül-





'Mezunlar üniversitenin en değerli varlıklarıdır'

Duygu KEÇELİ

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu (TOİYO)'nun düzenlediği Geleneksel Mezunlar Buluşması'nın bu yıl 6'ncısı gerçekleştirildi. TOİYO bahçesinde 10 Nisan günü düzenlenen etkinliğe Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Oktay da katıldı. Etkinlikte Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır ve Öğrenci Temsilcisi Emrah Yaşarsoy birer konuşma yaptı.

SEKTÖRLE İLİŞKİSİ GÜÇLÜ

Emrah Yaşarsoy, bundan sonra da bu geleneğin bozulmamasını umduğunu ve gerek iş hayatında gerekse sosyal hayatta bu birlikteliğin güçlenerek devam etmesini diledi.

Prof. Dr. Mustafa Çakır da TOİYO'nun Türkiye'de en iyi turizm eğitimi veren okullar arasında bulunduğunu ve bugüne kadar sektörde değişik kademelerde çalışarak başarılı olan toplam 1815 mezun verdiğini kaydetti. TOİYO'nun sektöre ilişkisinin güçlü olduğuna dikkat çeken Çakır, yüksekokulun Erasmus Programı ile yurt dışına gönderilen 92 ve yurt dışından gelen 52 öğrenci ile üniversitede ilk üç arasında olduğunu belirtti.

Rektör Prof. Dr. Davut Aydın da konuşmasında mezunların bir üniversitenin en değerli varlığı ve üniversitenin sektördeki başarısı olduğunu söyledi. Prof. Dr. Aydın, bundan sonraki dönemlerde mezunların geri bildirim biçiminde sistemin içerisinde yer alacaklarını ifade etti. Prof. Dr. Aydın, 1 milyon 321 öğrenciyle Türk yükseköğretiminin yüzde 48'inin Anadolu Üniversitesi öğrencisi olduğunu belirterek, "Mezunların iş hayatlarında karşı karşıya kaldıkları problemler bağlamında aldıkları eğitimdeki eksikleri bildirmeleri önemlidir." diye konuştu.

DİL EĞİTİMİNİN ÖNEMİ

2005 yılı mezunu Aytaç Çetinyürek ise Türk Hava Yolları'nda kabin memuru olarak çalıştığını ve iş hayatında Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'ndan aldığı sertifikaların çok işine yaradığını söyledi. Üniversite eğitimi boyunca yaklaşık 4 yabancı dil eğitimi aldığını ifade eden Çetinyürek, yabancı dilin turizm sektöründeki önemine dikkat çekti. 2005 yılı mezunlarından Semih Güneş de üniversitede aldığı eğitimin iş yaşamına katkı sağladığını belirtti. Güneş, Anadolu Üniversitesi'nden mezun olmaktan mutluluk duyduğunu ve buradan donanımlı ayrıldığını sözlerine ekledi.

Deprem yönetimi tartışıldı

Duygu KEÇELİ

Üniversitemiz, 9 Nisan günü Deprem Riskinin Araştırılarak Deprem Yönetiminde Alınması Gereken Önlemlerin Belirlenmesi Meclis Araştırması Komisyonu Eskişehir İli Toplantısı'na ev sahipliği yaptı.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu'nda gerçekleşen etkinliğe, TBMM Deprem Araştırma Komisyonu Başkanı İstanbul Milletvekili İdris Güllüce, Eskişehir Vali Yardımcısı Ekrem Ballı, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, İl Afet ve Acil Durum Müdürü Recep Bayar ile Eskişehir Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkan Vekili İsmail Hakkı Yıldız katıldı. "Türkiye'nin Depremseelliği ve Zarar Azaltma Çalışmaları: Eskişehir İli İncelemesi" konulu toplantıda deprem öncesi hazırlıklar ve alınması gereken önemler ele alındı.

nun çalışmaları kapsamında deprem hakkında bilgi paylaşımı için birçok üniversiteyi ziyaret ettiklerini söyledi. Bu konuda yoğun bir meclis çalışması olduğunu kaydeden Güllüce, "Türkiye'de deprem öncesi hazırlıklarda maddi sıkıntılar ve eğitilmiş insana duyulan ihtiyaçtan dolayı problemler yaşanıyor. Bu konuda çalışmalar yürütüyoruz." diye konuştu.

EĞİTİMLİ İNSANA İHTİYAÇ VAR

Açılışta konuşan Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, üniversitelerin, eğitim-öğretim, araştırma ve bilgi üretme, üretilen bilgiyi toplumun hizmetine sunma olmak üzere üç fonksiyonu olduğunu belirterek, Anadolu Üniversitesi'nin bu üç özelliği daha da ileri seviyeye taşımak amacıyla olduğunu söyledi. Prof. Dr. Aydın, "Üniversitemizin fiziksel olanaklarını, bilgi birikimini ve insan gücünü daha verimli şekilde kullanarak kentimizin, bölgemizin, ülkemizin, insanımızın yaşam kalitesini yükseltme konusunda elimizden gelen gayreti gösteriyoruz." dedi.

TBMM Deprem Araştırma Komisyonu Başkanı İdris Güllüce de komisyo-

zarlarının azaltılması önemli olduğunu söyledi. Prof. Dr. Aydın, "Üniversitemizin fiziksel olanaklarını, bilgi birikimini ve insan gücünü daha verimli şekilde kullanarak kentimizin, bölgemizin, ülkemizin, insanımızın yaşam kalitesini yükseltme konusunda elimizden gelen gayreti gösteriyoruz." dedi.

ZARARLARIN AZALTILMASI ÖNEMLİ

Vali Yardımcısı Ekrem Ballı ise "Ülkemiz açısından büyük önem taşıyan konuyu araştırma konusu yapmasından dolayı başta TBMM Deprem Araştırma Komisyonu Başkanı İdris Güllüce olmak üzere tüm milletvekillerimize teşekkür ediyoruz." dedi. Depreme karşı alınacak önlemlerin ve deprem zararlarının azaltılmasının Türkiye açısından büyük önem taşıdığına belirten Ballı, Eskişehir'de yapılacak çalışmaların faydalı ve başarılı olmasını umduğunu ifade etti.

önem taşıdığına belirten Ballı, Eskişehir'de yapılacak çalışmaların faydalı ve başarılı olmasını umduğunu ifade etti.

Konuşmalardan sonra Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, Uyuş ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Alper Çabuk, Enstitü Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Yücel Güneş ve Araş. Gör. Muammer Tün ile Eskişehir Osmangazi Üniversitesi'nden Prof. Dr. Erhan Altunel, Prof. Dr. Ahmet Topçu, Doç. Dr. Galip Yüce ve Yard. Doç. Dr. Murat Türköz, Odunpazarı Belediyesi Yapı Kontrol Şube Müdürü Halil Umur, Tepebaşı Belediyesi'nden Jeofizik Mühendisi Murat Erdoğan, İl Bayındırlık ve İskan Müdürlüğü'nden İl Müdürü Habip Bulguroğlu ve İl Sağlık Müdürü Uzm. Dr. Hüseyin Seyhan Fidan sunumlarını gerçekleştirdi.



EĞİTİM ÖĞRENCİLERİNDEN KARMA SERGİ

Funda Çelen

Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü öğrencilerinden Ahmet Çetin, Berna

Şendur, Fergana Kocadoru,

Özge Alphan, Sevil Semiz, Umman Şahin ve Zeliha Yeni, 13-17 Nisan günleri arasında bir karma sergi açtı. Haller

Gençlik Merkezi'nde açılan sergiye sanatseverler yoğun ilgi gösterdi. Sergide öğrencilerin üç buçuk ayda yaptığı 33 çalışma yer aldı.

'Çocuk sporla çevreyi tanır'

Egemen KILIÇ

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO)'nun 8 Nisan günü düzenlediği "Çocuk ve Genç Antrenmanı" konulu konferansta konuşan BESYO Öğr. Gör. Ahmet Uslu, "Çocuk yaşta sporla tanışmayanlar yaşam boyu sıkıntı yaşayacaktır. Birçok spor dalında şampiyonluklar artık daha genç yaşta elde ediliyor." dedi.

Çocukların spor yoluyla çevreyi tanıdığını ve iletişim kurduğunu kaydeden Uslu, hiç spor yapmayan çocukların kas yapılarının az geliştiğine dikkat çekerek, "Bu çocukların boylan daha kısa oluyor, şişman ya da zayıf vücut yapılarına sahip oluyorlar. Bu çocukların algılama ve öğrenme yeteneklerinin de daha yavaş olduğu çalışmalar sonucu tespit edildi." diye konuştu.

Düzenli spor yapma alışkanlığını ilerli yaşlarda kazanmanın daha zor olduğunu vurgulayan Öğr. Gör. Ahmet Uslu ailelerin çocuğun hareketliliğini faydalı şeylere kanalize etmek yerine durdurma yoluna gittiğini belirtti ve şunları söyledi:

"İlköğretim çağındaki çocukların haftanın 30-35 saatini televizyon ve bilgisayar başında geçirdiği hesaplanmış. Bu durum o yaşta bir çocuğun gelişimi ve sağlıklı bir birey olması açısından oldukça sakıncalı bir durum. Aileleri bu konuda dikkatli olmaya davet ediyorum."

Uslu, şöyle devam etti:

"Bazen sportif etkinlikte çocuğa otoriter, adeta askeri bir anlayış benimsetilmeye çalışılıyor. Çocuklar eğitim sırasında aşırı hırslı olmaya yönlendiriyor ve yine çocuklar üzerinde özellikle yarışma anında aşırı gerginlik yaratılıyor. Basın ve benzeri yollarla motivasyon sağlanmak isterken çocuğun üzerinde baskı oluşturuluyor. Gelişim basamakları ve bireysel farklılıklar göz önünde bulundurulmalı ve kısa süreli başarı için sağlık ilkeleri ve pedagojik ilkeler ikinci plana atılmamalıdır."



PAKİSTANLI KONUKLARIN AÇIKÖĞRETİM İLGİSİ

Güven AKYAYLA

Pakistan'ın Belucistan eyaletinin başkenti ve en büyük kentlerinden Kueta'nın Valisi Abdul Saboor Khan Kakar, Kueta Emniyet Müdürü Beşir Ahmet, PakTürk Uluslararası Okulları Müdürü Ahmet Kester ve Eskişehir Girişimci Sanayiciler ve İşadamları Derneği (EG-

SiAD) Genel Koordinatörü M. Nebi Yıldızbaşı'dan oluşan heyet, Anadolu Üniversitesi'ni ziyaret etti.

7 Nisan günü gerçekleşen ziyarette Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, Pakistan'dan gelen heyete üniversitemiz hakkında bilgi verdi. Ziyarette, Pakistan ile

olası iş birliği kapsamında görüş alış-verişi yapılırken, Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Anadolu Üniversitesi'nin yapısı, kampüsleri ve Açıköğretim sistemi konusunda bilgiler aktardı.

Özellikle Açıköğretim sistemiyle yakından ilgilenen konuk vali, Prof. Dr. Hasan Mandal'dan bilgi aldı.

Olası bir afette sivil savunma hazır

MELTEM TÜRKERİ



Ülkemizde 1928'de çıkarılan Cephe Gerisinin Havaya Karşı Müdafaa, Muhafazası Talimatnamesi ile temelleri atılan Sivil Savunma kavramı, 1999'da Marmara'da meydana gelen deprem sonrası büyüdü. Üniversitemiz Sivil Savunma Uzmanı Tolga Yılmaz ile sivil savunma, doğal afetler ve en çok da deprem üzerine konuştuk.

Sivil savunma nedir?

Halkımızın can ve mal güvenliği açısından doğal afetler ve insan kaynaklı afetlerin oluşturacağı zararlara karşı tedbirler alan, bu zararları minimum seviyede tutarak hasarların bir an önce onarılması ve hasar alan yerlerin yeniden aktif hale getirilerek insanlara hizmet vermesini sağlayan bir kurumdur. Öncelikli görevi can kurtarmaktır, insan canının korunmasını sağlamaktır. Sivil savunma, silahsız, koruyucu, kurtarıcı bir kurumdur.

Bir doğal afet sonrası sivil savunma neler yapar?

İlk olarak bölgenin -daha önce çıkarılmışsa- planına bakar. Bölgenin coğrafi yapısına, jeolojik durumuna bakar. Daha sonra nüfus durumunu gözden geçirir. Nüfusun yaşadığı alandaki çalışma yani iş gücüne katılım nedir, ona bakar. Deprem, sel baskınının, toprak kaymasının ya da çığ düşmesinin meydana geldiği saatlerde bu demografik yapı çerçevesinde can kaybı olabilecek ya da afete maruz kalmış bölgede insanların olup olmadığını, ne kadar sayıda insan olduğunu tespit eder. Bu tespitlerden sonra derhal doğal afet bölgesinin çevre emniyetini alarak gelişmiş cihazlarla birlikte aramalara başlar. Aramada öncelikle canlılar kurtarılır. Canlıları kurtardıktan sonra yeniden bir arama daha yapılır. Yine orada afete maruz kalmış kişiler varsa aynı koşullarda arama sistemlerini devreye sokarak canlı olup olmadığı yeni-

den kontrol edilir. Bundan kesinlikle emin olunduktan sonra eğer canlı yoksa kalan ölülerin çıkarılması için çalışmalara başlanır. Fakat bu çalışmalar yaparken şunu asla göz ardı etmez sivil savunma: "Burada artık canlı kalmadı, iş makineleri girip ölüleri çıkarabilir." gibi bir mantıkla çalışmaz. Her an oradan canlı çıkacakmış gibi çalışır. Hem enkazın kaldırılmasına teknik olarak yardımcı olur, enkaz temizlenir hem de varsa canlı insanları kurtarır. Ayrıca vücut bütünlüğünü bozmadan ölüleri çıkararak acı çeken ailelerin acısını bütünümlü raporla sağlık kurumlarına teslim eder.

ZEMİN BİLGİSİ ÇOK ÖNEMLİ

Türkiye tam anlamıyla bir doğal afet ülkesi. Depremler, sel baskınları, toprak kaymaları sıkça yaşanan ve insanların alışması gereken afetler. Türkiye'deki bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Türkiye'nin bir deprem ülkesi olduğu tartışılmaz bir gerçek. Biz depremden korkamayacağız. Bir kere her şeyden önce toplumun bilinçlenmesi gerekiyor. Yaşanılan konutlarla ilgili zemin bilgisi alınmalı. Belediyeden o zemine uygun kaç katlı bina yapılacağına dair bilgi alınmalı. Siz eğer iki ton taşıyacak bir aracın üzerine dört ton yük koyarsanız araç yolda kalır. Konut da böyledir. Zeminin çektiğinden fazla, zeminin kaldıracabileceği yükten fazla yük koymayacaksınız. Her şeyden önce zemine göre bina yapmalıyız, binayı zemine uyduracağız. Kullandığımız malzemeden eksiltmeyeceğiz. Zemin bilgisi depremle yaşamamızın en önemli anahtarıdır. Diyebilirsiniz ki "Türkiye'nin ekonomik koşulları buna uygun mu?" Hayır, değil ama depremle yaşamayı öğreneceğiz. Sel felaketleri Türkiye'nin artık bir gerçeği. Küresel ısınmadan ötürü yağmurlar artık mevsim normallerinde yağmıyor. Çok sert ve seri bir şekilde yağıyor, bu nedenle de aniden sel oluşabiliyor. Bildiğiniz gibi dere yataklarına ev yapılıyor, yapmamalıyız. Ağaçların yok edilmesine göz yummamalıyız. Tam aksine ağaçlandırma yapmalıyız. Erozyonu önlemenin tek yolu ağaçlandırmadır çünkü.

Önceki aylarda Eskişehir'de orta büyüklükte depremler meydana geldi. Sıvılaşma oranının yüksek olduğu Eskişehir'i nasıl değerlendiriyorsunuz?

Eskişehir, deprem haritasından da görülebileceği gibi ikinci dereceden deprem bölgesidir. Yapılan araştırmalarda Eskişehir'in zemininde diğer bölgelere oranla daha fazla sıvılaşma olduğu ortaya çıkmıştır. Sıvılaşma da zeminin çok yük kaldıramayacağını, risk taşıdığını ve bu bölgelerde daha sağlam binalar yapılması gerektiğini göstermektedir. Bu açıdan baktığımız zaman az önce saydığımız kurallara uyulduğu takdirde Eskişehir'de maddi ve manevi açıdan büyük zararlar verecek bir depremin olacağını sanmıyorum. Yani Eskişehir'i yıkacak, yaşamı felç edecek bir deprem oluşacağını ya da böyle bir yıkım yaşanacağını tahmin etmiyorum. Özellikle 1999'da Marmara'da meydana gelen depremin ardından Eskişehir'deki mimari yapı değişti, depreme uygun binalar yapıyor artık. Eski binalarda risk geçeri elbette ama yeni binalar deprem yönetmeliğine uygun olarak inşa ediliyor. Fakat biliyorsunuz doğal olayların geliştiği birçok zaman insanlar yanılabilir.

Olası bir afette sivil savunma hazır mı?

1999'da Marmara'da meydana gelen deprem Türkiye için milattır. Birçok şeyi değiştirmiştir. İnsanların hayata bakış açılarını değiştirmiştir. Bu kap-

Gönüllüler ve katılmak isteyenlerin dikkatine!... 12 Nisan-2 Temmuz günleri arasında iki haftalık eğitimler verilecek. 8 ayrı grup eğitilecek. Toplamda 300 kişiye ulaşılması hedefleniyor. Konular ise doğal afetler, insan kaynaklı afetler, yangınlar, ilk yardım. Her eğitim sonrası katılım belgesi verilecek.

samda bizim teşkilatımız da eksiklerini görmüştür, bundan ders çıkarılmıştır. Personel sayısını artırmış, kullanılan malzemelerin teknolojilerini geliştirilmiştir. Personel eğitimi devamlı sürmekte ve tatbikatlar durmadan devam etmektedir. Hatta personel yalnızca doğal afetler için değil insan kaynaklı felaketler için de eğitilmektedir. Özellikle yeni teknolojilerle birlikte eğitilen personelimize çok güveniyorum. Biz sivil savunma teşkilatı olarak hazırız, hatta üniversite olarak daha çok hazırız. 7 tane sivil savunma ekibimiz var. Her ekipte en az 30 kişi görevlendiriliyor. Bu ekiple her yıl düzenli olarak eğitimler veriyoruz.



Anadolu Üniversitesi Sivil Savunma Uzmanı Tolga Yılmaz



Doç. Dr. Lutfi Genç

'Merkez kapıları herkese açık'

Anadolu Üniversitesi Bitki, İlaç ve Bilimsel Araştırmalar Merkezi müdürlüğüne atanan Doç. Dr. Lutfi Genç, merkezin 2010 yılı hedeflerini Anadolu Haber'e anlattı.

BİBAM'dan daha verimli yararlanılması için 8 Nisan günü iki grup halinde üniversitemizin Eczacılık, Fen ve Mühendislik Fakülteleri ile bir değerlendirme toplantısı yapıldığını belirten Genç, çok sayıda öğretim elemanının katıldığı toplantıda BİBAM'ın daha verimli olması için elbireği ile yeni projeler üretilmesi ve multidisipliner çalışmalar yapılmasının kararlaştırıldığını kaydetti.

Merkezin kapılarının herkese açık olduğunu ifade eden Doç. Dr. Lutfi Genç, 2010 yılı hedeflerini şöyle sıraladı:

■ Merkezin altyapısı sürdürülebilir kılınacak ve tüm öğretim elemanlarının cihazlardan verimli bir şekilde yararlanması sağlanacaktır. Belirli zamanlarda uygulamalı eğitim programları düzenlenerek öğretim elemanlarına deneyim kazandırılacak.

■ Merkezin arkasındaki ek binada Nanoteknoloji, Biyoteknoloji ve İleri Tekstil laboratuvar altyapısının oluşturulması için rektörlüğümüze girişimde bulunulacak. Bu yolla Fen Bilimleri Enstitüsü'nde üç yıl önce kurulan İleri Teknolojiler Anabilim Dalı programına kayıtlı öğrenciler için bir çalışma limanı oluşturularak, multidisipliner işler ve gruplar bir araya getirilmiş olacak.

■ Merkezin arkasındaki ek binada Nanoteknoloji alanlarında zengin altyapıya sahip olduğundan özellikle "Nanobiyoteknoloji" başlıklı laboratuvar desteği sağlamak üzere disiplinler arası proje hazırlanarak Devlet Planlama Teşkilatı (DPT)'ne başvurulacak.

■ Zengin olan altyapımızdan daha fazla araştırmacının yararlanmasını sağlamak amacıyla öğretim üyelerinin lisansüstü çalışmalarına, TÜBİTAK, DPT, BAP ve AB Fonları Projelerine geniş çaplı destek sürdürülecek.

■ Sektörel (tarım, seramik, gıda, ilaç) gereksinimlere cevap verilmeye devam edilecek.

■ Merkezin kurumsal kimliğe oturtulmasının yanı sıra tam kapasiteyle ve verimli olarak çalışabilmesi için Hücre Kültürü ve Akış Sitometrisi Laboratuvarı, NMR Laboratuvarı, LC-MS, HPLC ve İyon Kromatografisi ve Tek Kristal X Işınları Difraktometre Laboratuvarları için en az dört deneyimli uzmana ve genel sekreterlik işlevi görececek bir mühendise gereksinim var. 7. merkezimizin TS EN ISO / IEC 17025'e göre akreditasyon çalışmaları sürdürülecek.

Deprem öncesi neler yapılmalı?

1. Çalıştığınız ve yaşadığınız yerdeki güvenli ve tehlikeli noktaları belirleyin.
2. Bulduğunuz yerin elektrik, doğal gaz gibi tesisatlarının nasıl ve nerede kesileceğini öğrenin.
3. Ev ve işyerinizin depreme dayanıklı olup olmadığını araştırın, gerekirse binayı veya temeli güçlendirin.
4. Ağır mobilya ve rafları iyice sabitleyin.
5. Uçucu ve yanıcı maddeleri evin dışında tutun.
6. Acil durumlar için ilk yardım çantasını ve yeterli yiyecek stokunu kolayca ulaşılabilir bir yerde bulundurun.

Deprem sırasında dışarıda neler yapılmalı?

1. Binaların dış yüzeylerinden, ağaçlardan, telefon ve elektrik hatlarından, yakıt ve su depolarından ve çığ tehlikesi bulunan yerlerden uzak durun.
2. Yakında akarsu, göl veya deniz varsa hemen yüksek bir yere çıkın.
3. Araba kullanıyorsanız, mümkünse arabanızı yoldan olabildiğince uzağa, köprü veya üst geçit olmayan bir yere sürün.

Deprem sırasında herhangi bir yerde neler yapılmalı?

1. Olası gaz kaçakları nedeniyle hiçbir şekilde mum, çakmak vs. kullanmayın.
2. Artçı sarsıntılara hazırlıklı olun.

Deprem sırasında kapalı bir yerde neler yapılmalı?

1. Paniğe kapılmayın, kendinize güvenli bir yer bulun.
2. Çok açık bir tehlike altında olmadıkça çıkışa doğru koşmayın, merdivenlerden ve asansörden uzak durun.
3. Ağır bir masa ve sıranın altında ya da geniş bir tavan alanı olmayan küçük bir oda veya koridora gidin. Kapı altı ve kiriş diplerini de sığınak olarak kullanabilirsiniz.
4. Pencere ve cam kenarlarından, devrilebilecek büyük mobilyalardan ve alışveriş merkezlerindeki yürüyen merdivenlerden uzak durun.

Deprem sonrası neler yapılmalı?

1. Gereksizce ciddi biçimde yaralanmış bir kimseyi yerinden kıpırdatmayın, ekibi bekleyin.
2. Elektrik, su ve hava gazını ana kaynaktan kapatın. Herhangi bir kaçak olmadığından emin olmadan açmayın.
3. Kurtarma görevinde dikkatli olun. Binanın temeli çökmüş veya duvarları zayıflamış olabilir.
4. Kurtarma ekiplerinin ve güvenlik kuvvetlerinin talimatlarına uyun.
5. Haberleşme ve iletişim araçlarını gereksiz veya uzun süreli kullanarak hatları meşgul etmeyin.
6. Gereksiz ve lüzsüz söylentiler yerine yetkili mercilerin açıklamalarına riayet edin.
7. İlk yardım veya araç kurtarma çalışmalarında faydalı olabilecek araç ve gereçlere sahipseniz bunları kriz masasına bildirin.

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIKUZAYDA YIL DÖNÜMÜ
KUTLAMASI

■ Uluslararası Uzay İstasyonu'ndaki 13 astronot, uzay araştırmaları tarihinin iki büyük yıl dönümünü kutladı. Yerden yaklaşık 350 kilometre yükseklikteki UÜ'de bulunan 13 astronot, uzaya ilk kez insan gönderilmesinin 49'uncu, ilk uzay mekiğinin fırlatılışının 29'uncu yıl dönümünü kutladı.

SİBER GÜVENLİK ÜLKE
SAVUNMASI KADAR ÖNEMLİ

■ Bilgi Teknolojileri ve İletişim Kurumu Başkan Yardımcısı Doç. Dr. Mustafa Alkan, ülke savunması konusunda Genelkurmay Başkanlığı'na kadar kritik bir konumdaysa, bilgi güvenliği konusunda da Siber Güvenlik Komutanlığı'nın, siber güvenlik altyapılarının o kadar önemli bir konuma geldiğini söyledi. Doç. Dr. Mustafa Alkan, günümüzde neredeyse tüm bilgilerin elektronik ortama aktarıldığını, bunun da bilgisayar ve internet teknolojilerinin güvenliğini son derece önemli hale getirdiğini hatırlattı.



'KİN' ADLI TELEFON TANITILDI

■ Microsoft, genç tüketicilere yönelik yeni cep telefonu modelini ABD'de tanıttı. Yeni telefonun mesajlarını ve fotoğrafı her an başkalarıyla paylaşmak isteyen kullanıcıların işini kolaylaştıracak üç başlıca fonksiyona sahip olduğunu belirten Microsoft yetkilileri, Loop modelinin genç kullanıcıların Facebook, Twitter veya Windows Live üzerinden en yakın arkadaşlarıyla sürekli temasta kalmalarını sağlayacağını kaydetti.



Spot modeli fotoğraf, metin veya web sayfası paylaşımını kolaylaştırırken, studio modeli de telefonun kaybedilmesi veya hasar görmesi durumunda içindeki bilgilerin kaybolmaması için internete yüklenmesine olanak sağlıyor.

OKSİJENSİZ YAŞAYAN CANLI
BULUNDU

■ İtalyan bilim adamları, tamamen oksijensiz ortamda yaşayan ve çoğalan ilk hayvanı Akdeniz'in derinliklerinde keşfettiler. Araştırmacılar, oksijensiz yaşayan hayvanın yaklaşık bir milimetre boyunda olduğunu ve koruyucu kabuğunun içinde bir denizanası gibi görüldüğünü belirtti.



Öğrenciler 'Bi Bilen'e sordu

Haber MERKEZİ

■ İletişim Kulübü'nün düzenlediği "Bi Bilen Sormalı" başlıklı etkinlik, 10-11 Nisan günlerinde Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Etkinlik kapsamında iletişim ve medya sektöründen alanlarında uzman kişiler öğrencilerle bir araya gelerek birikimlerini ve deneyimlerini paylaştılar.

Etkinliğin ilk günü sabah oturumuna Yenibiris.com İnsan Kaynakları Uzman Yardımcısı Ayşegül Temizyürek ile TBWA Ajans Başkan Yardımcısı Burcu Özdemir katıldı. İş ararken hangi kaynaklardan yararlanıldığını anlatan



Ayşegül Temizyürek

Temizyürek, işverenlerle birlikte iş arayanların da öncelikle internetten yararlandıklarını belirtti. Temizyürek, internetin hızlı bilgi akışına sahip olması nedeniyle bu açıdan tercih edildiğini kaydetti.

Burcu Özdemir ise bir çalışmaya başlamadan önce çalışılacak firmanın diğer firmalarla olan benzerliklerini bulup markanın vizyonunu geliştirmenin önemli olduğunu dikkat çekti.

İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ

İlk günün öğleden sonraki oturumuna da Danone İnsan Kaynakları Müdürü Yılmaz Öztürk ve Filo Kurumsal İletişim Müdürü Aylin Gürgür konuk oldu.

Yılmaz Öztürk, insan kaynakları departmanının şirketin temel taşı olduğunu ve bir yere bağlılığın nasıl artınlacağını insan kaynakları yönetiminin en önemli sorumluluklarından biri olduğunu söyledi.

Aylin Gürgür ise "Küreselleşme dünyayı tek bir süpermarket haline getirdi. Dünya tüketicilerinin tüketim kalıplarını hızla benzeşmeye başladı. Bu hızlı değişimler ticaret yöntemlerini hızla değiştirmeye başladı. Bu değişimi yeni üretim teknolojisi ve sistemleri, yeni yönetim tarzları ve dağıtım yöntemleri, yeni strateji politikalarıyla yeni uygulamaları zorunlu kıldı. "Ya farklılaş ya da yok ol!" dönemi başladı. Pazarlama ku-

rumları ve uluslararası gerçek bir güç haline geldi." dedi.

HABER HAYATI ANLATIR

Etkinliğinin ikinci günündeki konferansa İletişim Bilimleri Fakültesi mezunu olan Atv Ana Haber Bülteni spikeri Cem Öğretir ve CNN Türk'te yayınlanan "Her Yerde Bir Haber Var" programının yapımcısı ve sunucusu Güven İslamoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Cem Öğretir, "İyi bir haber spikeri olmak için bir metni iyi okumak ve güzel bir ses tonuna sahip olmak yeterli olmayacaktır. Öncelikle haberciliğin ne anlama geldiğini bilmelisiniz. Bunun içinse televizyonun her bölümünde yer alarak işlerin nasıl yürüdüğünü öğrenmelisiniz." dedi. Spikerin görevinin haberi okumak değil, anlatmak olduğunu ifade eden Öğretir, haberi anlatmakla aslında hayatın anlatıldığını söyledi.

ALTYAPI ÖNEMLİ

Güven İslamoğlu ise televizyon programcılığı yapabilmek için bilgi birikimine sahip olmanın gerekliliğini vurguladı. İslamoğlu, bu işi yapmak isteyen kişilerin altyapılarını oluşturması

gerektiğini kaydetti.

İkinci günün öğleden sonraki oturumuna ise "Usta" filmi ile adını duyuran ünlü reklam ve film yönetmeni Bahadır Karataş ve Communication Partner Genel Müdür Yardımcısı Funda Ergülen katıldı. Bahadır Karataş, "Anadolu Üniversitesi'nden aldığım eğitimle yönetmenliğin nasıl olacağını, nasıl çalışmam gerektiğini öğrendim. Mesleğimi ve kariyerimi daha ileriye taşımak için bu yolda çok çalıştım." dedi.

Funda Ergülen de İletişim Bilimleri Fakültesi Basın Yayın Bölümü mezunu olduğunu ve mesleki hayatına televizyon haberciliği ile başladığını belirtti. Ergülen, Türkiye'de ilk PR platformunu kurduklarını ve halkla ilişkilerin gelişmesi için çalıştıklarını ifade etti.



Bahadır Karataş



15 kişiden oluşan ekibin geliştirdiği Hidroana Era saatte 42 kilometre hız yapabiliyor.

HİDROANA ERA YARIŞMAYA HAZIR

Gökhan YILMAZ

■ Katıldıkları yarışmalarda aldıkları başarılı sonuçlarla göz dolduran ve bu yıl ikinci kez Shell Eco-Marathon Europe 2010 yarışına katılacak olan Hidromobil ekibi, hidrojen enerjili "Hidroana Era" isimli araçlarını 13 Nisan günü Rektörlük Binası önünde Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve öğrencilere tanıttı.

Beş farklı bölümden 15 kişinin oluşturduğu ekip, Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. İrfan Töre danışmanlığında yarışmadaki yerini alacak ekip, disiplinlerarası iş birliğinin getirdiği yoğun mühendislik çalışmaları so-

nucu ürettikleri, sınıfının en hafif ve verimli araçları ile Anadolu Üniversitesi'ni temsil edecek.

Dünya çapında öğrencilere yönelik en ünlü sürdürülebilir ulaşım yarışması olan Shell Eco-Marathon Europe 2010 yarışması, 2-9 Mayıs günlerinde Almanya'nın Brandenburg eyaletinde düzenlenecek. Ekip, EuroSpeedway Lausitz pistinde 230 ekiple birlikte yarışacak ve öğrenci projeleri yarışması 8 kategoriden oluşacak.

Yard. Doç. Dr. İrfan Töre, aracın hidrojenle çalıştığını ve bu gibi araçlarda aranan özelliklerden birinin ağırlık, diğerinin ise sürtünme oldu-

ğunu söyledi. Aracın 42 kilogram olduğunu ve önceki araçlardan farklı olduğunu kaydeden Töre, bu farkın donanımdan kaynaklandığını kaydetti. Aracın 42 kilometre hızla gidebileceğini belirten Töre, "Buradaki amaç minimum enerji olması. Aracın 30 kilometre hızla gitmesi bizim için yeterli olacak. Dünyada çevreci otomobiller destekleniyor. Aracın çevre açısından en önemli özelliği sıfır karbondioksit ve karbonmonoksit salınımı olması." diye konuştu.

Yard. Doç. Dr. İrfan Töre, desteklerinden dolayı Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'ne ve emeği geçenlere teşekkür etti.

İlk projesiyle
en iyi film
ödülü kazandı

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film (Animasyon) Bölümü 4. sınıf öğrencisi Önder Menken "Karga Leşi" adlı kısa filmiyle Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin düzenlediği 10. Uluslararası Kısa-çizgi Film Festivali'nde En İyi Animasyon Film'i ödülünü kazandı. Önder Menken, ödülünü 22 Mart günü Konya'da gerçekleştirilen törenle aldı.

İlk filmiyle ödül kazanmaktan büyük mutluluk duyduğunu belirten Menken, "Finale kaldığımı öğrendiğimde büyük bir heyecan yaşadım. Beklediğim bir ödül değildi. Benim için güzel bir sürpriz oldu." dedi. Kendisine yardımcı olan hocalarına da teşekkür eden Önder Menken, 3 dakikalık kısa filmde savaş temasını kargalar eşliğinde anlattığını kaydetti. Ders kapsamında ürettiği bir projeye ödül kazandığını ifade eden Menken, "Proje tamamladıktan sonra hocalarım filmi yarışmaya gönderdi ve sonrasında ödül geldi. Bu ödül benim için aynı zamanda motive edici oldu. Şimdiki amaçım yarım bıraktığım filmlerimi tamamlamak." diye konuştu.



Önder Menken

Kampuste Neler Var?

19 Nisan / Pazartesi

TÖREN

17 Nisan Köy Enstitülerinin Kuruluş Yılı Dönümü Kutlaması
Kongre Merkezi Salon Anadolu
10:00
Eğitim Fakültesi

KONFERANS

Kütahya Mutfağı 'Konferans'
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
14:00
Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi

EĞİTİM

Güzel Konuşma ve Diksiyon Eğitimi (A Grubu)
Medya Merkezi Eğitim Sınıfı
16:00-18:00 (20 Nisan'da da yapılacaktır.)
Kariyer Kulübü

KONSER

Doç. Oytun EREN
Klasik Müzik Resitali
Salon 2003
20:00
Devlet Konservatuvarı

KONSER

Türk Halk Müziği Topluğu Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
20:00
Halkbilim Araştırmaları Merkezi

20 Nisan / Salı

KONFERANS

3-D Kontrolü 'Konferans'
Beden Eğitimi ve Spor
Yüksekokulu Konferans Salonu
10:00
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

SEMİNER

Finansbank'ın İnsan Kaynakları Politikası
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
16:00
Kariyer Kulübü

TIYATRO

Beş Para Etmez Varyete
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Oda Tiyatrosu Salonu
19:00 (21 Nisan'da da sahnelenecektir.)
Tiyatro Anadolu

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Salon 2003
20:00
Anadolu Üniversitesi
Senfoni Orkestrası

21 Nisan / Çarşamba

KONGRE

IV. Kobiler ve Bilişim Zirvesi
Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
21-22 Nisan

TÖREN

Çağdaş İlköğretim Okulu 23 Nisan Kutlama Töreni
Kapalı Spor Salonu
09:00-16:00
Çağdaş İlköğretim Okulu



İzmir'de iki sergi birden

Güzel Sanatlar Fakültesi, kuruluşunun 25. yıl dönümü nedeniyle İzmir'de öğrenci ve öğretim elemanlarının çalışmaları yer aldığı iki ayrı sergi düzenledi.

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi, İzmir Resim ve Heykel Müzesi Sergi Salonlarında 6-17 Nisan tarihleri arasında sanatseverlerin beğenisine sunuldu. Sergide resim, baskı, cam, fotoğraf, seramik ve heykel alanlarında 90 eser yer aldı.

Açılışına Yaşar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Murat Barkan'ın da katıldığı Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrenci Sergisi ise Cam, Baskı Sanatları, Çizgi Film, Grafik, Heykel, İç Mimarlık, Resim Seramik ve

Temel Eğitim bölümü öğrencilerinin yıl içindeki çalışmalarından oluşuyor. Yaşar Üniversitesi Sergi Salonu'ndaki sergi 5-30 Nisan tarihleri arasında görülebilecek.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı ve Rektör Sanat Danışmanı Prof. Zehra Çobanlı, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin çağdaş ve evrensel nitelikte bir eğitim ilkesiyle hareket ettiğini ve bugün ülkemizin en seçkin sanat ve eğitim kurumları arasında yer aldığını söyledi. Fakültenin hızla artan başarısını seçkin

edütm ve teknik kadronun yanında eğitimci ve sanatçı kimliklerini bir arada taşıyan öğretim elemanlarına borçlu olduğunu kaydeden Çobanlı, "Fakültemiz akademik, sosyal ve sanatsal çalışmalarını hem ulusal hem de uluslararası boyutta yaygınlaştırarak, sanat eğitiminin yanı sıra çağdaş sanatın zenginleşmesine katkıda bulunmanın sorumluluğu içindedir. Bu çerçevede öğretim elemanlarımız kaliteli bir eğitim ve üretken bir sanat perspektifi içinde eğitim ve sanatı tek potada eritmektedir." dedi.



'HER GÖRÜNTÜNÜN BİR KARŞILIĞI VAR'

Özlem YENİDEMİRÇİOĞLU

Eğitim Fakültesi tarafından Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği'nin katkılarıyla düzenlenen Algı Fotoğraf Projesi Sergisi 12 Nisan günü Öğrenci Merkezi fuayesinde açıldı. Konusunda Türkiye'de ilk olma özelliği taşıyan sergide 14 sanatçının 56 fotoğrafı yer alıyor.

Projenin yürütücüsü Hacer İrmak Soldamli, "Bu projede 'Algı Grup' olarak yaşamdaki her görüntünün başka

bir düzlemde karşılığı olduğu düşüncesinden yola çıktık. Mikroskop altında görülen mikro dünyaya dair görüntülerden soyutlamalar ile her an değişim gösteren yaşamsal öğelerin karşılıklarını görsel algımız doğrultusunda bulup fotoğrafladık." dedi.

Projeye mikroskop fotoğrafından hareketle başladıklarını kaydeden Soldamli, mikroskopta görünen insan hücreleri, hücreler arası sıvılar ve bunların boyalarının doğadaki birçok gö-

rüntüye karşılık geldiğini ifade etti. Soldamli, "Bu karşılıklardan yola çıkarak doğa fotoğrafçısı, belgesel fotoğrafçısı, gökyüzü fotoğrafçısı, sualtı fotoğrafçısı arkadaşlarımla böyle bir konsept oluşturduk. Sergilenen fotoğraflar öncelikle mikroskopta görülen estetik düşüncelerle boyutlanmıştır. Aynı zamanda bu çalışma bir yönü ile soyut-somut, diğer bir yönü ile mikro-makro karşılaştırmalı yaşam hikayesinin sanatsal bir sunumudur." dedi.

Gülseren Südor'dan Anadolu'da ikinci sergi

Funda ÇELEN

Güzel Sanatlar Fakültesi, Gülseren Südor'un eserlerini sanatseverlerle buluşturdu. 7 Nisan günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda açılan sergide sanatçının özel koleksiyonunda bulunan 29 resim yer alıyor.

Anadolu Üniversitesi'nde ikinci sergi-



Gülseren Südor ikinci kez üniversitemize konuk oldu.

sini açtığını belirten Gülseren Südor, üniversitenin çok geliştiğini gördüğünü ve ikinci bir etkinlikle konuk olmanın verdiği mutluluktan son derece keyif aldığını belirterek Anadolu Üniversitesi öğretim kadrosuna kendisini davet ettikleri için teşekkürlerini ilettiler.

Gülseren Südor, yağlı boya gravür ve

kendi geliştirdiği tarama teknikleriyle genellikle öğrenciye ve gençlere dönük çalıştığını söyledi. "Gençler ne der? diye çok merak ederim, onları düşünürüm ve her zaman eleştirilerini beklerim." diyen Südor gösterdikleri ilgiden dolayı öğrencilere teşekkür etti. Sergi, 22 Nisan'a kadar gezilebilir.

SEMİNERLER

Pepsiko / FritoLay İnsan Kaynakları tarafından "Satışta Kariyer"
Kongre Merkezi Mavi Salon
14:00
Kariyer Kulübü

EĞİTİM

Güzel Konuşma ve Diksiyon Eğitimi (A Grubu)
Medya Merkezi Eğitim Sınıfı
16:00-18:00 (23 Nisan'da da yapılacaktır.)
Kariyer Kulübü

22 Nisan / Perşembe

KONSER VE DİNLETİLER

Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlama Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
20:00
Anadolu Üniversitesi
Senfoni Orkestrası

24 Nisan / Cumartesi

KONSER VE DİNLETİLER

Viyola - Piyano Resitali
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
18:00
Devlet Konservatuvarı

'Polisler' izleyici ile buluştu

Hale KARAKAYA

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu'nda 10 Nisan Cumartesi günü Tiyatro Anadolu tarafından sahnelenen "Polisler" adlı oyunun galası gerçekleştirildi. Slawomir Mrozek tarafından yazılan oyunun yönetmenliğini İlham Yazar yapıyor. Oyunda Ozan Karahmet, Ozan Çolak, Arif Pişkin, Gökhan Azlağ, Yonca Sekmen ve Ümit Aydoğdu yer alıyor.

Yönetmen İlham Yazar, "Bir ülkede bir tek mahkûm kalmıştır. Hapishaneler, mahkemeler için harcanan para tek kalan mahkûm da suçunu itiraf edince boşa gidecektir ve polisler işsiz kalacaktır. Bunun için polisler kendi kalcerinde bir polisi mahkûm edeceklerdir. Hikâye bunun üzerine kurulur." dedi.

Geçen yıl "Joko'nun Doğum Günü"nü yönettiğini söyleyen Yazar, Tiyatro Anadolu ile oradan bir alışverişinin olduğunu, bir oyun daha sahneye koyma teklifi geldiğinde kabul ettiğini ve "Polisler" oyununu sahneye koyduklarını kaydetti.

ÖĞRENCİLER SEYİRCİYE ULAŞIYOR

Anadolu Üniversitesi'nde Sahne Sanatları Bölümü öğrencilerinin Tiyatro Anadolu sayesinde, oyun sahneleyerek seyirciye ulaşmalarının bir ilk olduğunu söyleyen Yazar, "Sanatla ilgili bölümden mezun olan öğrenciler ne yapacakları konusunda bir kararsızlık yaşıyor, ama Anadolu Üniversitesi'nde okuyan öğrenciler için burası çok iyi bir kapı." dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Oktay da "Tiyatro çalışanlarının bu akşam izlediğimiz ve daha önce de şahit olduğumuz başarılarının yeni dönemde de devam etmesini diliyorum. Üniversite yönetimi olarak her türlü desteği verdiğimizizi ve vereceğimizi burada ifade etmek istiyorum." dedi.

'Kadın sanata çok şey katıyor'

Özlem YENİDEMİRCİOĞLU

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin 8 Nisan günü düzenlediği "Türkiye'de Kadın Sanatçı Olmak" konulu konferansa ressam Gülseren Südor konuşmacı olarak katıldı.

Südor, Rönesans yıllarında sanat konusunda kadınların arka planda bırakıldığını ve evrenselleşmek için kadının mutlaka sanatın içinde olması gerektiğini söyledi. Kadınların sanata çok şey kattığını belirten Südor, kadınların sanata girmesindeki gecikmede erkeklerin kadınları saklamasının ve onlara değer vermemesinin etkili olduğunu kaydetti.

Gülseren Südor'un doğadan seçilmiş görüntüler arasına yerleştirdiği, duvarların arasına sıkışmış, kavanoza konmuş çıplak kadın figürlerinde dünyada kocasından, babasından dayak yiyen, aşağılanan, eve tutsak edilen, konuşmasına izin verilmeyen, türbanlara sarmalanan kadınlar yer alıyor.

Südor, 7'si İtalya'da ve Avusturya'da olmak üzere, 50 kişisel sergi açtı. Yine dünyanın çeşitli ülkelerinde ve yurt içinde düzenlenen çeşitli karma sergilere katıldı. 9'u yurt dışında 19 sanat fuarına kişisel olarak katılan Südor, 1986'da İtalya Milano'da, II. Trofes Raffaello'da birincilik ödülünü, 1987'de yine birinci Trofeo Dürer'de üçüncülük ödülünü aldı. Gülseren Südor'un eserleri İzmir Resim Heykel Müzesi, İstanbul Resim Heykel Müzesi, Norway Print Art Museum ve İstanbul Modern Müzeleri'nde sergileniyor.



Gülseren Südor

Tanıştıkları amfide evlendiler

Simga AKSU

Anadolu Üniversitesi'nin iki mezunu bir ilke imza atarak tanıştıkları amfide nikah kıydı. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Maliye Bölümü'nden 2007 yılında mezun olan Müjde Üstündağ ile Onur Işın, eğitim gördükleri amfide evlendi.

10 Nisan günü kıyılan nikâhta çiftin şahitliklerini Rektör Prof. Dr. Davut Aydın ve İktisadi ve İdari Bilimler Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez yaptı. Rektör Prof. Dr. Davut Aydın, Onur Işın ile Müjde Üstündağ'ın üniversitede bir ilki gerçekleştirdiklerini belirterek, "Kendilerini kutluyor ve bir ömür boyu mutlu olmalarını diliyorum." dedi.

Öğrencileriyle pek çok derste beraber olduklarını belirten Prof. Dr. Recai Dönmez ise ilk defa böyle hoş bir olay nedeniyle bir araya geldiklerini söyledi.

Fakültede evlenme fikrinin kendisinden çıktığını kaydeden Onur Işın, birlikliklerinin amfideki o sıralarda başladığını ve yine o sıralarda resmiyete kavuşmasını istediklerini kaydetti.



TÜRK SPORUNA ŞAMPİYONLAR YETİŞTİRİYOR:

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

MİNE DEMİREL



Beden eğitimi ve spor alanında nitelikli insan yetiştirmek amacıyla kurulan Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, verdiği kaliteli eğitim ve tesislerinin sayısı açısından Türkiye'de ilk sırada yer alıyor.

ÖĞRENCİLERİN BİRİNCİ TERCİHİ

Antrenörlük Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Rekreasyon ve Spor Yöneticiliği bölümleri bulunan yüksekokul, öğrencilerini insan organizmasının yapısını, işleyişini ve davranışlarını bilen, Türk spor örgütünü tanıyan ve karşılaştırmalı değerlendirmeler yapabilen, antrenörlük, öğretmenlik, rekreasyon uzmanlığı ve spor yöneticiliği niteliklerine sahip birer eleman olarak yetiştiriyor. Rekreasyon ve Spor Yöneticiliği bölümlerine ÖSS puanıyla öğrenci alınıyor ve bu bölümlerde bir yıl zorunlu İngilizce hazırlık eğitimi veriliyor. Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü ile Antrenörlük Eğitimi bölümlerine ise yetenek sınavıyla öğrenci alan yüksekokul, yetenek sınavlarında sergilediği şeffaflıkla öğrencilere güven veriyor.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil, "Yüksekokul olarak bazı alanlarda akademik eğitim açısından Türkiye'nin ilk beşi içinde yer alıyoruz. Tesis yeterliliği bakımından da Türkiye'de bir numarayız. Bunu da iftiharla söylemek gerek. Alt yapı bakımından bizim imkanlarımız Türkiye'de hiçbir beden eğitimi ve spor yüksekokulunda bulunmuyor. Bunlar bilindiği için öğrenciler de bizi tercih ediyor." dedi.

Uygulama derslerinin 4.110 m²lik toplam kapalı alana sahip 11 salonda, Uluslararası Atletizm Federasyonları Bir-

liği (IAAF) standartlarına uygun atletizm pistinde ve çim futbol sahasında yapıldığını vurgulayan Prof. Dr. Güven Sevil, öğrencilerinin spor salonlarından yararlanma konusunda hiçbir sıkıntılarının olmadığını ve derslerinden arta kalan zamanlarda da salonlardan özgürce yararlanabildiklerini söyledi. Prof. Dr. Sevil, bu tesislerden yüksekokulun kendi öğrencileri dışında diğer fakülte ve yüksekokul öğrencilerinin de üye olarak yararlanabileceğini kaydetti.

Prof. Dr. Güven Sevil, Milli Olimpiyat Komitesi ve federasyonlarla sürekli iletişim halinde olduklarını belirterek, geleceğe daha iyi sporcular ye-

tinde rahatlıkla iş bulma olanağına sahiptir. Öğretmenlik

bölümü mezunları da ilk ve orta dereceli okullarda beden eğitimi öğretmeni olarak çalışabiliyorlar.

BİRBİRİNDEN MODERN TESİSLER

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nda kapalı atletizm salonu, artistik jimnastik salonu, çok amaçlı spor salonu ve bilardo salonu gibi donanımlı salonlar yer alıyor. Yüksekokul ayrıca uluslararası her türlü müsabakanın yapılabileceği 5.000 kişilik yeni bir spor salonunu da bünyesine kattı. Bunların dışında kan testlerinin yapıldığı ve her türlü eklem sakatlıklarını ölçmeye yönelik olarak



5000 kişilik spor salonu

tiştirmek için yapılması gerekenler konusunda sürekli bir çalışma içinde olduklarını ifade etti.

ALANINDA TEK OLAN BÖLÜM

Türkiye'de özellikle spor yöneticiliği eğitiminde tek olan bölümden, öğrenciler spor yöneticisi unvanıyla mezun oluyorlar. Antrenörlük Bölümü'nden mezun olan öğrenciler ise alacakları antrenörlük diplomasıyla üçüncü kademe antrenörlük derecesine sahip olurken, Türkiye'de çok fazla bilinmeyen Rekreasyon Bölümü öğrencileri ve mezunları otellerde, sanayi ve sağlık kuruluşla-

kullanılan bir araştırma laboratuvarına sahip olmanın da ayrıcalığını yaşıyor.

Çok sayıda milli sporcusu bulunan Anadolu Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, yarışmalarda aldığı derecelere göze çarpıyor. Özellikle Bilek Güreşi ve Taekwondo'da parlak başarılarla imza atan yüksekokulda Türkiye, Avrupa ve Dünya Şampiyonluğu kazanmış sporcular bulunuyor. Yüksekokul başarı anlamında Türkiye'de üçüncü sırada yer alıyor.

HALKLA BÜTÜNLEŞEN YÜKSEKOKUL

Birçok kültürel ve sosyal etkinliğe ev-



Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil

sahipliği yapan yüksekokul Cumhuriyet Bayramı ve 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı kutlamalarında ve Anadolu Üniversitesi'nin mezuniyet törenlerinde 300 kişilik dans grubunun yaptığı gösterilerle göz kamaştırıyor.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, her yıl Mayıs ayında düzenlediği uçurtma şenliği ile Eskişehir halkını ve üniversiteyi bir araya getiriyor. Çocuklara sporu sevdirmek ve boş zamanlarını değerlendirilmelerini sağlamak için yaz spor okulları açan Yüksekokul, bu uygulamayı daha da yaygınlaştırmak için çalışmalar yapıyor.

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

İsmail Dündar / Spor Yöneticiliği:

Bu üniversiteyi isminden ve spor yöneticiliği alanında verdiği kaliteli eğitiminden dolayı bilinçli bir şekilde tercih ettim. Özellikle spor tesisleri açısından son derece iyi durumda olan bir okulda okumaktan dolayı mutluyum. Uygulama derslerinin yoğun olması bizim açımızdan çok iyi oluyor. Hocalarımız kendileri de sporcu oldukları için bizlere her konuda yardımcı oluyorlar.

Mustafa Güneş / Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Milli Sporcu (Atletizm):

İmkanları açısından çok iyi olduğunu duyduğum bu okula yatay geçişle geldim ve çok memnunum. Çünkü okul hem tesisler açısından çok iyi hem de eğitim kaliteli. Burada sürekli antrenman yapma imkanı bulabiliyorum. Daha önceki okulumda bu konuda sıkıntılar yaşıyordum. Bu okul tüm beklentilerimi karşıladı diyebilirim. Gençler 110 m. Engelli Türkiye rekoru, Dekatlon gençler Türkiye rekoru, Heptatlon Gençler Türkiye rekoru olmak üzere toplam üç Türkiye rekorunu var. Amacım ise dünya şampiyonasına katılıp iyi bir derece almak.



SAYILARLA BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR YÜKSEKOKULU

- Mezun öğrenci sayısı: 1345
- Mevcut öğrenci sayısı: 728
- Bu yıl yerleşen öğrenci sayısı: 160
- Öğretim elemanı sayısı: 45
- Derslik ve spor salonlarının sayısı: 34 derslik 11 salon
- Bilgisayar laboratuvarı sayısı: 2
- Erasmus programından yararlanan öğrenci sayısı: 40

HAVVA BULUT Edebiyat Fakültesi



■ Arkeoloji Kulübü'ne üniversiteye geldiğim ilk yıl üye oldum. Üç yıldır kulüpte etkin olarak çalışmaktayım. Okuduğum bölüm ve arkeolojiye olan ilgim nedeniyle bu kulüpte olmayı seçtim ve burada olmaktan dolayı çok mutluyum. Yapılan etkinlikler benim eğitim ve sosyal hayatımı geliştiriyor. Son bir yıldır da kulüp başkanlığı yapmaktayım. Arkeoloji bilimini arkadaşlarımıza tanıtmak, onları bu konuda bilgilendirmek ve aynı zamanda boş zamanlarında hoş vakit geçirmelerini sağlamak için çalışıyorum.



ÖNDER KALAYCI Edebiyat Fakültesi

■ Bu kulübü seçmemde bölümümün büyük etkisi oldu. Arkeoloji Kulübü olarak geçmiş zaman dilimlerinde yaşamış insan topluluklarının sosyal yaşamlarını inceliyoruz. İnsanın gelişim evrelerini derslerde aldığımız teorik bilgilerin dışında pratik olarak görme fırsatını elde ediyoruz. Burada çok keyifli vakit geçirme ve güzel arkadaşlıklar kurma fırsatı yakaladım.



BETÜL GÖRGÜNER Edebiyat Fakültesi



■ Arkeoloji Kulübü'ne üç yıldır üyeyim. Kulübün etkinliklerinin okuduğum bölüme faydalı olabileceğini düşündüğüm ve konu ilgimi çektiği için bu kulübe üye olmayı tercih ettim. Kulübün etkinlikleri ile kültürel mirasımızı daha iyi tanıtmayı amaçladığımı düşünüyorum. Kendimi Arkeoloji Kulübü ile geliştirdiğime inanıyorum.



GÜVEN DENİZ APAYDIN Edebiyat Fakültesi

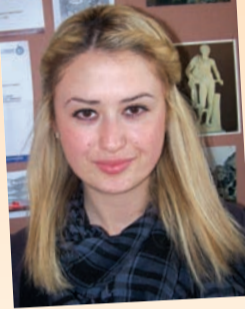
■ Arkeoloji Kulübü'ne iki yıldır üyeyim. Bu kulüpte birçok aktif görevde bulundum. Arkeoloji Kulübü'nü seçmemdeki en büyük etken tarihi dönemleri insana bir hobi şeklinde sunması. Kulübümüz tüm üyelerini çatısı altında bir bütün olarak toplamıştır. Kulübümüz faaliyetleri çerçevesinde düzenlenen gezi, sempozyum ve konferanslar tüm üyelerde arkeoloji bilincini eğlenceli aktivitelerle geliştirmektedir.



Arkeoloji Kulübü üyelerine sorduk: Kulübünüzün size katkıları neler?

M. MELİS SARITARLA Edebiyat Fakültesi

■ İki yıldır Arkeoloji Kulübü üyesiyim. Bir yıldır aktif olarak yönetimde görev alıyorum. Bölümümle alakalı olması ve ilgi alanıma girmesi sebebiyle bu kulübü seçtim. Biz bu kulüpte farklı şeyler yapıyoruz, seçtiğimiz dönemi ya da bölgeyi anlamaya yönelik bilgilendirici gezilerimiz oluyor. Bu yönüyle kulübümüzün diğer kulüplerden ayrıldığını düşünüyorum. Atölye çalışmalarımız da oluyor. Bu sayede stres atmış, rahatlamış oluyoruz. Sinema ve belgesel gösterimleri yapıyoruz, konferanslar düzenliyoruz, çay sohbetleri, yemek etkinlikleri, gönüllü hizmet uygulamaları gibi etkinliklerimiz de bulunmakta. Bizler burada ortak bir paydada buluşuyoruz ve birbirimize her konuda yardımcı oluyoruz. Bana göre bu yönüyle Arkeoloji Kulübü özel bir kulüp.



PELİN SİLA AĞÜN Edebiyat Fakültesi



■ Arkeoloji Kulübü'ne iki yıldır üyeyim. Bu kulübü seçmemdeki en önemli sebep Arkeoloji bölümünde okuyor olmam. Kulübümüzün bu yıl çok daha etkin olduğunu düşünüyorum. İnsanın tarihini bilmesi çok güzel ve Arkeoloji Kulübü sayesinde ilgi alanımıza giren yerleri görme olanağımız var. Aynı zamanda düzenlenen konferanslar da bilgi birikimimize katkı sağlamak açısından büyük rol oynamakta. Kulübe üye olmak için arkeoloji okumak gerektiğine inanmıyorum. Herkesin katılabileceği ve eğleneceği bir kulüp.

AYHAN MISIRLIOĞLU Edebiyat Fakültesi

■ Arkeoloji eğitimi gördüğüm için zaten Arkeoloji Kulübü ile iç içeyim. Ama arkeoloji okumasam bile bu kulübün faaliyetlerine katıldım. Çünkü çok aktif bir kulüp ve ilgi çekici etkinlikleri var. Düzenlenen geziler ve konferanslar bunun bir göstergesi. Bu kulübe üç yıldır üyeyim ve pek çok etkinliğine katıldım. Bana en önemli katkısı ise pek çok farklı yere yaptığımız ziyaretlerle bilgi dağarcığımı genişletme imkanı sunması oldu.



GÖKNİL CAN Edebiyat Fakültesi



■ Arkeoloji Kulübü'ne iki yıldır üyeyim. Bu kulübü seçmemde okuduğum bölümün etkisi büyük. Kulübümüz bu yıl pek çok etkinlik gerçekleştirdi. İnsanın tarihini, geçmişini araştırıp öğrenmesi çok güzel ve eğlenceli bir şey. Bölümüm ve kulübümüz sayesinde birçok kültürel etkinliğe katılma fırsatım oluyor. Birçok alanda bilgimiz artıyor. Ülkemizin geçmişte ev sahipliği yaptığı medeniyetleri öğrenip görüyoruz. Kulübümüzün bir çok gönüllü etkinliği de var. Çocuk Esirgeme Kurumu'na ve huzurevine ziyaretler yapıyoruz.

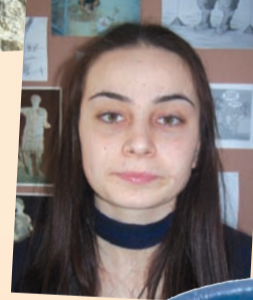


EREN YOLCU Edebiyat Fakültesi

■ Bu kulübe üç yıldır üyeyim. Arkeolojiyi sevmem ve bu bölümde eğitim görmem kulübü seçmemde etkili oldu. Türkiye arkeolojik açıdan önemli bir potansiyele sahip ve birçok tarihi mekanı görme açısından Arkeoloji Kulübü önemli fırsatlar sağlıyor. Kulübümüz sayesinde daha önceden görmediğim ve görmek istediğim pek çok yer gördüm. Arkeoloji Kulübü'nün gerçekleştirdiği etkinlikler açısından son derece önemli bir yere sahip olduğunu ve diğer kulüplerden bu yönüyle ayrıldığını düşünüyorum.



FATMA GAMZE ŞAHİN Edebiyat Fakültesi



■ Arkeolojiye olan merakım ve okuduğum bölüme katkısı olabileceğini düşündüğüm için bu kulübü seçtim. İki yıldır kulüp üyesiyim. Kulübüm bana daha önce görme fırsatı yakalayamadığım tarihi mekanları görme fırsatı verdi. Bu kulüp sayesinde arkeolojiyi daha iyi tanıdım. Kısacası arkeolojiyi sevdiğim için buradayım.



FERHAT ERİKAN Edebiyat Fakültesi

■ Okumakta olduğum bölümle ilgili olduğu ve arkeolojiyi sevdiğim için bu kulübü seçtim. İki yıldır kulübe üyeyim. Derslerde gördüğümüz teorik eğitimi, gerçekleştirilen geziler sayesinde daha iyi anlıyoruz. Gerek geziler gerekse konferanslar eğitimimize büyük katkı sağlıyor. Arkeolojiye ilgisi olan herkesi kulübe ve etkinliklere bekleriz. İnsanın geçmişini bilmesi, topraklarında daha önceden yaşayan toplumları tanıması çok önemli bir durum. Herkesi kulübe ve arkeolojiye beklerim.

