



## 'Beden eğitimine gerekli önem verilmiyor'

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun düzenlediği "Beden Eğitimi Öğretiminin Günlük Yaşamda Etkisi" konulu seminerde konuşan Öğr. Gör. E. Ülker Aykaç, "Eğitim kurumlarında beden eğitime az saat ayrılıyor ve bu saat de giderek azalıyor" dedi. ▶ 5. SAYFADA

## Akdeniz mutfağını öğrendiler

■ Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü 11. yılını 2005 yılında aramızdan ayrılan kulübün kurucusu İBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Merter Oral anısına düzenlediği sergiyle kutladı. ▶ 3. SAYFADA

## Anadolu Konukevi hizmete girdi

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Konukevi 12 Mart'tan itibaren kullanıma açıldı. Daha önce Otel Anadolu olarak hizmet veren binada 51 oda ve 90 yatak bulunuyor. Konukevinde uygulanacak fiyat tarifesi şöyle:

■ Üniversitemiz mensupları ve birinci derece yakınları ile Osmangazi Üniversitesi mensupları için tek kişilik oda 40 TL, çift kişilik oda 75 TL, suit tek kişilik oda 90 TL, suit çift kişilik oda 110 TL.

■ Diğer konuklar için ise tek kişilik oda 75 TL, çift kişilik oda 100 TL, suit tek kişilik oda 120 TL, suit çift kişilik oda 140 TL.

Konukevine rezervasyon 0222 335 31 03- 330 24 15 numaralı telefon ve dahili hattan 1291 çevrilerek ulaşılabilir.

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer

Ünlü karikatürcü Turhan SELÇUK öldü, kalemler ağladı.



# Okul Öncesi Öğretmenliği 10 yılda 16 bin mezun verdi

Eğitimin ilk aşamasında Anadolu imzası

■ Üniversitemizin Milli Eğitim Bakanlığı'yla birlikte 2000 yılında hayata geçirdiği Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı 10. yılına girdi.

■ Nitelikli öğretmen açığının kapatılmasında büyük katkı sağlayan programdan bugüne kadar mezun olanların sayısı 16 bine ulaştı. ▶ 7. SAYFADA

## CAZ TUTKUNLARI ANADOLU'DA BULUŞTU



■ Üniversitemizin ev sahipliğinde düzenlenen 8. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi.

Festival, caz sanatçıları ile cazseverleri yeniden bir araya getirdi. ▶ 6. SAYFADA

## Öğrencilerin Uzakdoğu keyfi



■ Turizm ve Gezi Kulübü'nün düzenlediği Uzakdoğu gezisinde öğrenciler Tayland, Kamboçya ve Myanmar'ı gezdi. Bu yıl ikincisi düzenlenen Uzakdoğu gezisi 26 Ocak-19 Şubat

günleri arasında yapıldı. 30 kişilik grupla yola çıkan öğrenciler arasında Türklerin yanı sıra Erasmus ile İspanya, Almanya, Polonya ve Fransa'dan Türkiye'ye gelenler de vardı.

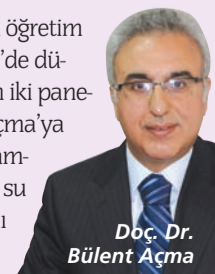
## Eskişehir'in tarihi dergiye konu oldu



■ Türkiye'de İngilizce ve Türkçe olarak yayınlanan Aktüel Arkeoloji Dergisi'nin Mart 2010 sayısında, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Anadolu Üniversitesi tarafından yürütülen Eskişehir Şarhöyük/Dorylaion Kazısı çalışmaları ve Frig Vadileri'ndeki Frig kaya anıtları yer aldı. ▶ 3. SAYFADA

## 'Türkiye su fakiri ülkeler arasında'

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğretim üyesi Doç. Dr. Bülent Açma, ABD'de düzenlenen uluslararası toplantının iki panelinde oturum başkanlığı yaptı. Açma'ya göre, toplantıya katılan bilim adamları, bilinenin aksine, Türkiye'nin su fakiri ülkeler arasında yer aldığını düşünüyor. ▶ 3. SAYFADA



Yard. Doç. Dr. Hakan Uğurlu şampiyonada üç kez kürsüye çıktı.

## Havuzdan üç madalya çıkardı

■ İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Hakan Uğurlu, Türkiye Masterlar Yüzme Şampiyonası'ndan üç madalya ile döndü. Uğurlu yarışmada bir altın, bir gümüş ve bir de bronz madalya kazandı. ▶ 3. SAYFADA

## 'Kadına şiddet sadece fiziksel değil'

■ Düşünce ve Hukuk Kulübü'nün düzenlediği "Kadınlar Ne İster" konulu panel, 10 Mart günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Panele Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Aysel Kayaoğlu ve Avukat Pınar Çelik konuşmacı olarak katıldı. ▶ 3. SAYFADA

2009-2010 Eğitim ve Öğretim Yılı Güz Dönemi'nde öğrenci kulüpleri tarafından gerçekleştirilen etkinlik sayısı:

157







Araş. Gör. Sinan Yılmaz



Sivil Havaçılık Kalite Uzmanı Ebru Yazgan

## İşletmeler sosyal ağların içinde

■ Anadolu Üniversitesi yayınlarından Prof. Dr. Nurhan Aydın editörlüğünde hazırlanan "Kamuoyunu Aydınlatılmasında Yatırımcı İlişkileri" adlı kitabın "Kurumsal İtibar" bölümünü hazırlayan Araş. Gör. Sinan Yılmaz, çalışmanın, bir işletmenin paydaşları, işletmenin sosyal çevresini oluşturan diğer unsurlarla işletme arasındaki ilişkileri temel alan bir çalışma olduğunu dile getirdi. Yılmaz, yeni yaklaşımlarda işletmelerin sosyal ağın bir parçası olarak düşünüldüğünü, işletmenin sosyal çevresini ele aldığımızda bir işletmenin faaliyetlerini etkileyen ve faaliyetlerinden etkilenen hissedar, tedarikçi, müşteri gibi farklı birey ve grupların olduğunu ifade etti.



masında paydaş beklentileri ve paydaş beklentilerinin karşılanması olmak üzere iki temel faktör olduğunu belirten Araş. Gör. Yılmaz, "Kamunun aydınlatılması faaliyetleri içerisinde sürdürülen tüm işlevler, bu paydaş beklentilerinin oluşmasında hem de paydaşlara bu beklentilerin ne derece karşılandığı hakkında bilgi verilmesinde önemli faktör." dedi. Paydaşların işletmeleri niyetlerine göre değil eylemlerine göre değerlendirdiğini belirten Yılmaz sözlerini şu şekilde noktaladı: "Dünyamızın çekirdeğinde kurumun değerler bütünü ifade eden kimlik yer almaktadır. Paydaşlar işletmeye ilişkin sahip oldukları bilgi ve tecrübelerden yararlanarak işletmenin kimliğini keşfetmektedir."

Prof. Dr. Nurhan Aydın editörlüğünde Anadolu Üniversitesi tarafından yayınlanan "Kamuoyunu Aydınlatılmasında Yatırımcı İlişkileri" isimli kitapta, Yard. Doç. Dr. Metin Coşkun, Yard. Doç. Dr. Fatih Temizel, Yard. Doç. Dr. Murat Ertuğrul, Yard. Doç. Dr. Muammer Sarıkaya, Yard. Doç. Dr. Fatih Bayram, Yard. Doç. Dr. Mesut Kurulgan, Yard. Doç. Dr. Adnan Sevim ve Araş. Gör. Sinan Yılmaz birlikte çalıştı.

## 'Uzman ergonomistlere ihtiyaç var'

■ Eskişehir ilindeki talaşlı imalat endüstrisinin ergonomik açıdan değerlendirilmesi amacıyla Anadolu Üniversitesi Sivil Havaçılık Kalite Uzmanı Ebru Yazgan ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi Öğretim Görevlisi Dr. Mümtaz Erdem tarafından bir çalışma yapıldı.

Bu çalışma kapsamında, talaşlı imalat tabanlı KOBİ ve büyük ölçekli işletmelerinde bir dizi ergonomik çalışma gerçekleştirildiğini belirten Ebru Yazgan, bu amaçla Türkiye sanayisine ivme kazandıran Eskişehir ilindeki talaşlı imalat endüstrisinde faaliyet gösteren, yedisi KOBİ ve dördü büyük ölçekli olmak üzere 11 işletmenin ergonomik açıdan değerlendirildiğini ifade etti.

Çalışmada geçen ergonomi kavramına açıklık getiren Yazgan, ergonominin çalışanlarla teknik sistem arasındaki ilişkiyi inceleyen, çalışanların özelliklerine, beklentilerine, isteklerine uygun iş düzenlemelerini gerçekleştirmek olan uygulamaya yönelik çok yönlü bir bilim dalı olduğunu dile getirdi. Bu çalışmada, ilgili işletmelerin tüm kademelerinde çalışan 252 kişi üzerinde anket çalışması yapıldığını belirten Yazgan, bu bölümlerin, genel özellikler, iş memnuniyeti ve eğitim, çevre koşulları, çalışma saatleri ve molalar, çalışma alanı, iş aletleri ve talaşlar, gösterge ve kumanda elemanları, çalışanların sağlığı ve güvenliği ve yönetim olarak belirlendiğini söyledi. Anket çalışmasının analizinin, her iki ölçekteki işletmeler arasında kıyaslamalar yapılarak gerçekleştirildiğini ifade eden Yazgan, elde edilen sonuçlardan ergonomik açıdan sorunlu

olanlar belirlenerek bazı önerilerin geliştirildiğini belirtti. Bu sonuçlardan elde edilen bulguları ise Yazgan şu şekilde açıkladı:

"Çevre koşulları, çalışma saatleri ve molalar, çalışma alanı, iş aletleri ve talaşlar, çalışanların sağlığı ve güvenliği ile ilgili konularda büyük ölçekli işletmelerin KOBİ'lerden daha iyi durumdadır."

Yazgan çalışma sonunda elde edilen sonuçlarla ilgili olarak ise şunları söyledi: "Ergonominin işçi sağlığı ve güvenliği ile olan ilişkisi dikkate alındığında, araştırma sonucu elde edilen %25 kaza oranının ergonomik iyileştirmelerle azaltılması gerekir. Bu amaçla tezgâhlar ve kullanılan el aletleri ergonomik prensiplere uygun olarak tasarlanmalıdır. Bu durumun tam mümkün olmadığı durumlarda ise oluşabilecek tehlikelerin uyarıcı işaretlerle belirtilmesi gerekir. İşletmelerin ergonomik koşullarda yapılacak iyileştirme çalışmaları ile personel devir oranında azalma sağlanması mümkündür. Anket çalışmasında çalışanların motivasyonunu artırmanın öncelikli bir gereksinim olduğu ortaya çıkmıştır ve anketten her iki ölçekli işletmelerde çalışanlara planlanacak eğitimlerin başında bilgisayar, CNC programcılığı ve CNC tezgâh eğitimlerinin olması gerektiği görülmüştür.

"Talaşlı İmalat Endüstrisinin Ergonomik Açısından Değerlendirilmesi: Bir Uygulama Çalışması" isimli çalışma Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi'nde 2009 yılında yayımlandı.

## Çevreci reklamlar tasarrufla özdeşleştiriliyor



Öğr. Gör. Levent Özkoçak

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümü Öğr. Gör. Levent Özkoçak,

"Dergi Reklamlarında Çevre Reklamlarında Kullanılan Araç ve Temalar: Doğu Yayın Grubuna İlişkin Bir İçerik Analizi" adlı bir çalışmasını Malezya'nın Penang şehrinde 9-11 aralık 2009 tarihleri arasında düzenlenen, Uluslararası İletişim ve Çevre: Sürdürülebilir Gelecek İçin Dönüşüm (ICCE09) konferansında sundu. Çalışmasında Haziran, Temmuz ve Ağustos aylarında en çok tirajı olan gazeteleri inceleyen Özkoçak, bu gazetelerin içerisinden 13511 tane reklam tarandığını ve sadece 55 tane çevre içerikli reklam çıktığını belirtti. Bu reklamları değerlendirirken içerik analizi uygulaması yaptıklarını belirten Özkoçak: "Çevre kavramının bu reklamların kaç ta-

nesinde bulunduğu baktık. Yeşil, A sınıfı, ekonomik, tasarruf kelimeleri ve daha sonra bunlara kurumsal anlamda önem veren reklamlara baktık" dedi.

Bu 55 reklama bakarak bir durum değerlendirmesi yapmanın kolay olmadığını söyleyen Özkoçak, bir durum değerlendirmesi yapıldığında, kendilerini şaşırtan bazı gelişmeler olduğunu dile getirdi. Reklamlarda kullanılan temaların hangi dikkat çekici bölgelerde bulunduğunu değerlendirmeye çalıştıklarını ifade eden Özkoçak sözlerine şu şekilde devam etti: "Bir modelimiz var ve o modelde nicelik ya da dikkati arttırmaya yönelik beş tane bölge var. Çevre reklamlarında çevre kav-

ramının en çok üçüncü bölgede yer aldığını gördük. Üçüncü bölgede yer alması ise çok fazla gerçeği yansıtmadığını ve silik olduğunu gösterir." Genel bir değerlendirme yapıldığında ise çevreci olduğunu söyleyen reklamların sayısının az olduğuna işaret eden Özkoçak, reklamların aslında çok fazla yeşil içermediğini ve daha çok tasarrufla bağdaştırıldığını ifade etti.

İnsanların çevreci ürünleri almaktan ziyade ekonomik anlamda onları en az saracak ürünleri tercih ettiklerini söyleyen Özkoçak son olarak, bunun bir fırsat olduğunu çevreci ürünlerin tasarrufla bağdaştırılması sonucu tüketicinin bu ürünleri daha yoğun bir şekilde talep ettiklerini söyledi.



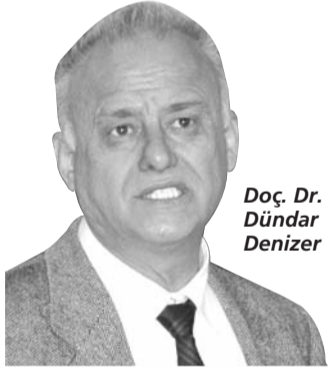


## 'Hayatımın Fikri' ile kendi şirketlerini kuruyorlar

**Mevlüt DEMİRCİOĞLU**

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri Sadık Enes Sayın ve Ali Kaplan, AVEA AŞ ile Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın ortaklaşa düzenlediği "Hayatımın Fikri Gençlik İçin Girişimcilik Projesi" yarışmasından 35 bin TL destek kazandı. Öğrenciler, nisan ayında kendi şirketlerini kurarak Şanlıurfa'da fıstık yetiştirmeyi planlıyor.

Türkiye'deki üniversite öğrencileri arasında düzenlenen "Hayatımın Fikri Gençlik İçin Girişimcilik Projesi" bu yıl Kasım ayında İstanbul'da gerçekleştirildi. Projeye bu yıl 6000 iş planı kabul edildi. Anadolu Üniversitesi de 7 iş planı hazırlamaya hak kazandı. 6000 başvuru içerisinde 732 iş planından finale kalan 30 proje sahibi İstanbul'a davet edilerek 10 kişilik bir jüri üyesine 3 saat boyunca projelerini kabul ettirmeye çalıştı. 15 projenin kabul edildiği yarışmada öğrencilerimiz Sadık Enes Sayın ve Ali Kaplan Şanlıurfa'da fıstık yetiştiriciliği projesini kabul ettirmeyi başardı.



Doç. Dr. Dündar Denizer

## 'Türk mutfağından uzaklaşıyor'

**Gökhan YILMAZ**

■ Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi Müdürü ve Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Doç. Dr. Dündar Denizer, Türk mutfağının yabancı mutfakların baskısı altında kaldığını söyledi.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun düzenlediği "Türk Mutfağı'nın Tarihi" konulu seminere konuşmacı olarak katılan Denizer, araştırmalara göre en çok fast-food türü yiyeceklerin tercih edildiğini ve Türk mutfağına ait yemek kültüründen uzaklaşıldığını kaydetti. Denizer, "Bu nedenle Türk yemeğinin gelenekleri arasında yer alan yemek çeşitleri azaldı." dedi.

İyi ürünler yetiştirilmediği takdirde iyi yemeklerin yapılamayacağını ifade eden Denizer, bu nedenle ürün yetiştirirken daha dikkatli olunması gerektiğinin altını çizdi. Denizer, günümüzdeki yemek kültürünün Osmanlı döneminden izler taşıdığını da belirtti.

# 'Kadına şiddet yalnız fiziksel değil'

**Hale KARAKAYA**

■ Düşünce ve Hukuk Kulübü'nün düzenlediği "Kadınlar Ne İster" konulu panel, 10 Mart günü Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Panele Edebiyat Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Aysel Kayaoğlu ve Avukat Pınar Çelik konuşmacı olarak katıldı.

8 Mart tarihi hakkında bilgi veren Yard. Doç. Dr. Kayaoğlu, özellikle 8 Mart 1857 tarihinde New York'ta 40 bin dokuma işçisinin daha iyi çalışma koşulları istemiyle grev yapmasının kayıtlara geçen ilk kadın direnişi olduğunu söyledi. Türkiye'de de 8 Mart'ın ilk defa 1921'de kutlanmaya başladığını belirten Kayaoğlu, 1980 askeri darbesi ile 8 Mart'ın 4 yıl boyunca kutlanmadığını ancak 90'lı yıllarda örgütlü bir şekilde kutlanmaya devam ettiğini ifade etti.



Yard. Doç. Dr. Aysel Kayaoğlu

8 Mart'a dair "Dünya Kadınlar Günü" ve "Emekçi Kadınlar Günü" şeklinde iki farklı söylemin olduğunu kaydeden Kayaoğlu, bu söylemleri kullanırken savunulan şeyin neye karşılık geldiğini iyi bilmek gerektiğini



Av. Pınar Çelik

ve "Dünya Kadınlar Günü" söyleminin kapitalizmin hizmetine dönüşmemesi gerektiğini vurguladı. Yard. Doç. Dr. Aysel Kayaoğlu, "Bu söylemleri kullanırken savunulan şeyin neye karşılık geldiğini iyi bilmek gerekiyor." dedi.

Kadın hakları hakkında bilgi veren Av. Pınar Çelik ise verilen mücadeleler sonunda kadınların yeterli olmasa da var olan haklarını kazandığını belirtti. Kadına yönelik şiddete değinen Çelik, "Şiddet tanımı yapılırken ilk olarak akla fiziksel şiddet geliyor ancak kadınlar kendilerine yapılan psikolojik şiddetleri unutmuyorlar. Fiziksel ve psikolojik şiddetin yanı sıra kadınlar cinsel ve ekonomik şiddete de maruz kalıyor." diye konuştu.

Şiddete uğrayan kadınların sığınma evlerine başvurabileceğini belirten Çelik, kadınların sığınma evlerinde psikolojik tedavi görebileceğini söyledi. Şiddete uğrayan kadınların Alo 183'ü arayabileceğini ifade eden Av. Pınar Filiz, kadınlara o anda ne yapabilecekleri hakkında bilgi verildiğini sözlerine ekledi.



## ANFO'DAN MERTER ORAL ANISINA SERGİ

**Güven AKYAYLA**

■ Anadolu Üniversitesi Fotoğrafçılık Kulübü (ANFO), 11. yılını 2005 yılında aramızdan ayrılan kulübün kurucusu İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Merter Oral anısına düzenlediği sergiyle kutladı. 10-19 Mart günleri arasında Öğrenci Merkezi fuayesinde açılan "Yaşayan Portreler" adlı sergi, kulüp üyelerinin çektiği portre fotoğraflardan oluşuyor.

Fotoğrafçılık Kulübü Başkanı Çağdaş Koyunlu, "Kulübümüz 11. yılını kutlarken kulübümüzün

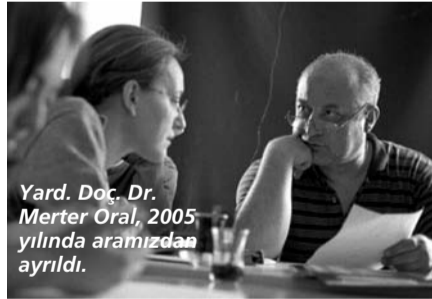
kurucusu Merter hocamızı asla unutamazdık. Bu yüzden bu güzel günü şu an hayatta olmayan hocamıza ithaf etmek istedik. Bu sayede anlamlı bir kutlama yapmış olacağız." dedi.

**MERTEL ORAL KİMDİR?**

1955 yılında İzmit'te doğan Merter Oral, Ankara Fotoğraf Sanaçları Derneği (AFSAD) ve Eskişehir Fotoğraf Sanatı Derneği (EFSAD)'nin kurucuları arasında yer aldı. Hacettepe Üniversitesi Sosyal

ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonomi Bölümü'nden mezun olduktan sonra yüksek lisansını Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Toplumsal Belgeci Fotoğraf ve Fikret Otyam Örneği" adlı teziyle tamamladı. Oral, doktorasını da aynı enstitüde "Weimar Cumhuriyeti'nden Günümüze Fotoğraf Ajanslarının Fotojurnalizme Katkıları" adlı teziyle bitirdi.

1992 yılından itibaren Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi ile diğer fakülte ve yüksekokullarda Temel Fotoğrafçılık, Reklam Fotoğrafçılığı, Fotoğraf Tarihi, Belgesel Fotoğrafçılık ve Fotoğraf Proje Uygulama dersleri veren Merter Oral, 2005 yılında geçirdiği kalp krizi sonucu hayata gözlerini yumdu.



Yard. Doç. Dr. Merter Oral, 2005 yılında aramızdan ayrıldı.

## 'Stresi yaşamamak değil, yönetmek önemli'

**Güven AKYAYLA**

■ Anadolu Üniversitesi Kişisel Gelişim Birimi'nin gerçekleştirdiği seminerler dizisi Emniyet Müdürlüğü'nün çeşitli birimlerinden polis memurları için düzenlenen "Stresle Başa Çıkma" konulu seminer ile devam etti.

3 Mart günü Kişisel Gelişim Birimi'nde düzenlenen seminere Kişisel Gelişim Birimi Müdür Yardımcısı ve Uzman Sosyal Çalışmacı Ayşe Kızıldaş konuşmacı

olarak katıldı. 20'ye yakın polis memurunun yer aldığı seminerde Kızıldaş, stresle yaşama ve stresi kontrol altında tutma konusunda bilgiler verdi.

Önemli olanın stresi yaşamamak değil, stresi yönetmek olduğunu belirten Kızıldaş, çağımızdaki birçok hastalığın aslında stresten kaynaklandığını söyledi. Polisliğin stresi en üst düzeyde yaşayan mesleklerden biri olduğunu kaydeden Kızıldaş, "Stres yüzünden vücut direncimiz düşüyor ve bu durum da hastalığın oluşmasına zemin

hazır ediyor. Bu aşamada eğer stresi yönetebilirsek yararlı, yönetemezsek ise hayatımızı olumsuz yönde etkiliyor." dedi.

Uzman Kızıldaş, stresin günlük hayatta ve iş yaşamında, verimliliği azaltma, karar almada hata, yaratıcılıkta azalma ve kazalara yol açma gibi olumsuzluklara da yol açtığını ifade etti. Seminerde, polislerdeki stres kaynakları genel olarak ekonomik sorunlar, tayin olunan kente alışamama, evlenme-boşanma, amirlerle yaşanan sorun ve kötü çalışma koşulları olarak sıralandı.



Ayşe Kızıldaş

## Eskişehir'in tarihi dergiye konu oldu

**Mevlüt DEMİRCİOĞLU**

■ Türkiye'de İngilizce ve Türkçe olarak yayımlanan Aktüel Arkeoloji Dergisi'nin Mart 2010 sayısında, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Anadolu Üniversitesi tarafından yürütülen Eskişehir Şarhöyük/Dorylaion Kazısı çalışmalarını ve Frig Vadileri'ndeki Frig kaya anıtları yer aldı.

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Taciser Sivas, Aktüel Arkeoloji Dergisi'nde kendisi ve çalışma ekibinin yıllardan beri Frigya Bölgesi'nde gerçekleştirdiği arkeolojik çalışmalara ve Eskişehir'in tarihini aydınlatan Şarhöyük/Dorylaion kazı çalışmalarına geniş yer verildiğini söyledi.

Derginin bu sayısının özellikle Eskişehir'e yönelik hazırladığını belirten Doç. Dr. Sivas, "Şarhöyük: Eskişehir'in Geçmişini Aydınlatan Işık" başlığı altında hazırladığı yazıda, Eskişehirililer olarak "Nerede yaşıyoruz, neler yapıyoruz, nasıl bir tarihe sahibiz?" gibi soruların cevabını herkesin kolaylıkla bulabileceğini belirtti. Yapılan çalışmaların aynı zamanda Anadolu Üniversitesi ile Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından desteklendiğini, bunun da kendisinin başkanlığında bir bilimsel araştırma projesi olduğunu belirten Sivas, "Sadece Eskişehir'in değil, Frigya Bölgesi'nin de tarihini aydınlatmaya çalışıyoruz. Aktüel Arkeoloji Dergisi sayesinde yapılan çalışmalar daha geniş kitlelere ulaşacak" dedi.

Doç. Dr. Sivas, sözlerini şöyle sürdürdü: "Şarhöyük 450 m çaplı ve 17 m yüksekliği ile Türkiye'de yapılan bu büyüklükteki az sayıdaki kazı merkezinden biridir. Şimdiki buluntulara göre kesintisiz 5 bin yıl boyunca iskân edildiğini saptadık. Kazı çalışmalarının en önemli hedeflerinden biri, Anadolu Üniversitesi'nin iki kampüsü arasında yer alan ve Eskişehir'in kent kimliğine kavuştuğu ilk yerleşme yeri olan bu alanı, bir açık hava müzesi haline getirerek ortaya çıkartılan eserleri Eskişehirililere ve Eskişehir'i ziyaret eden tüm konuklara sunmak" diye konuştu.

Doç. Dr. Taciser Sivas



KONFERANS VERMEK İÇİN ÜNİVERSİTEMİZE GELEN GAZETECİ RUŞEN ÇAKIR ANADOLU HABER'İN SORULARINI YANITLADI...

# 'Türkiye'de yoksulluk sorunu var'



MELTEM TÜRKERİ

Gündelik hayatta din, değişen Türkiye, laiklik-İslam tartışması, mahalle baskısı... NTV siyaset danışmanı ve Vatan gazetesi yazarı Ruşen Çakır ile Türkiye'nin gündemine ilişkin bir söyleşi yaptık.

## Türkiye'de din gündelik hayatı nasıl etkiliyor?

Din her zaman için Türkiye'de en önemli öğelerden birisidir ve çok sayıda insan, hayatlarını dini gözeterek kurgulamayı düşünür. Bu çok normal. Türkiye genel olarak dindar bir ülkedir, muhafazakar bir ülkedir. Bunda korkacak bir şey yok. Ama bazıları bundan korktu. 28 Şubat, insanlardan bir tanesidir. 28 Şubat, insanların bu yaşam tarzlarına müdahale etmek istedi, siyasi gerekçelerle müdahale etmek istedi. Kısa vadede başarılı olmuş gözüktü ama uzun vadede -çok da uzun değil- orta vadede nasıl bir fiyasko olduğu ortaya çıktı. 28 Şubat gibi müdahaleler insanların hiçbir zaman dine bağlılığını azaltmıyor. Tam tersine dinle bağlarını güçlendiriyor.

## 28 Şubat'tan bugüne neler değişti?

Siyasi anlamda birtakım değişiklikler oldu. 28 Şubat olduğu için Adalet ve Kalkınma Partisi kuruldu mesela. Refah Partisi ardından Fazilet Partisi kapatıldı. Bunlar olmaya

çaktı. Adalet ve Kalkınma Partisi de 7 yıldır ülkeyi yönetiyor. Bu da büyük bir değişime işaret eder.

## ASIL SORUN EKONOMİ

Pek, kentli yoksullar 10 yıl önce, laiklik-İslam tartışmasında nerede duruyordu, şimdi nerede duruyor?

Şimdi daha kötü yerde duruyorlar. Çünkü Türkiye'nin sorunu esas olarak ekonomik ama 28 Şubatçılar'ın böyle bir sorunu yoktu. Dolayısıyla Türkiye'nin sorununu başka bir şekilde gördüler. Türkiye'de yoksulluk sorunu var, işsizlik sorunu var, açlık sorunu hala var, hatta derinleşerek sürüyor. En son yaşadığımız kriz yoksulların aleyhlerine gelişti. Dolayısıyla iyi bir noktada oldukları söylenemez.

## Laiklik-İslam tartışmasında Avrupa Birliği nerede duruyor?

Avrupa Birliği Türkiye'de bir dönem özellikle Adalet ve Kalkınma Partisi iktidara geldiği dönemde çok etkili oldu. Adalet ve Kalkınma Partisi iktidara gelir gelmez esas ağırlığı bildiğiniz gibi Avrupa Birliği'ne verdi. Bu sayede de toplumun kendisine kuşkuyla bakan kesimlerine ulaşmayı planladı. Ama daha sonra, güven kazanıldıktan sonra bir durgunluk oldu. Bu kendilerinin de aleyhine oldu, keşke olmasaydı. Ama Avrupalılar, özellikle Sarkozy ve Merkel'in gelmesiyle beraber Türkiye'ye karşı bir mesafe koydular. Sonuçta Türkiye-AB ilişkileri maalesef şu anda iyi bir durumda değil. Önümüzdeki dönemde de çok iyimser olmayı mümkün kılacak gelişmeler yaşanmıyor.

## Toplum, bir yandan muhafazakarlaşırken bir yandan da aşk ve

özel hayat gibi kimi tabular daha çok konuşulur hale geldi, kamusal alanda daha fazla yer almaya başladı. Bu durum kamusal alanda kendiliğinden oluşan bir uzlaşma mı yoksa ayırım çizgileri hala çok mu kalın?

Aslında Türkiye tüketim toplumu etrafında, herkes birbiriyle iç içe geçiyor. Çok büyük ölçüde benzeşme var. Herkes tüketiyor. Aslında toplumda gündelik hayat üzerinden çok büyük kamplaşmalar oluyor. Ne zaman dışarıdan müdahaleler olursa oluyor. Şu anda ben Türkiye'nin gidişinin o anlamda olumlu olduğunu düşünüyorum ama mahalle baskısı diye bir olay var. Özellikle taşrada yaşanan bir olay. O olaya karşı hükümet birtakım mekanizmalar kurmak istiyor. Ayırmıcılığa karşı mücadele etmek istiyor. Bunlar kurulursa, belli bir ölçüde ombudsmanlık kurularsa, belli ölçüde denetlenebilir. Ama genel olarak baktığımız zaman ben siyasi

kutuplaşmanın topluma birebir yansıtığını görmüyorum ve bu anlamda toplum daha duyarlı.

Mahalle baskısı eyleyici olarak geleneksel muhafazakar tabana mı işaret ediyor, yoksa taban ve devlet aygıtı arasındaki etkileşimin güçlü yansımaları mı mahalle baskısını doğuruyor?

O da var, o da var. Devletten belli bir kayırma gördükleri için daha rahat hareket edebiliyorlar. Burada anahtar devlettir. Devlet bu konuda bir girişimde bulunursa bunlar büyük ölçüde azalır. Çünkü şunu unutmamak lazım, bu türden toplumun bir kesiminin diğer bir kesimine yönelik baskıları sonuçta iktidarda kim olursa olsun onun aleyhine gelişir. Mesela diyelim ki iç çatışma çıkma ihtimali hükümeti de zayıflatır. Dolayısıyla buna müdahale etmeleri gerekiyor ve edeceklerini söylüyorlar. Bakalım nasıl olacak?

## RUŞEN ÇAKIR:

"Türkiye-AB ilişkileri şu anda iyi bir durumda değil. Önümüzdeki dönemde de çok iyimser olmayı mümkün kılacak gelişmeler yaşanmıyor."



# 'Türkiye su fakiri ülkeler grubunda yer alıyor'

## Mevlüt DEMİRCİOĞLU

ABD'nin New Orleans kentinde Uluslararası Çalışmalar Topluluğu (ISA) tarafından 17-20 Şubat günleri arasında düzenlenen uluslararası toplantıda, 2 panelde oturum başkanı olarak görev alan EMOY öğretim üyesi Doç. Dr. Bülent Açma, toplantıya katılan bilim adamlarının, Türkiye'nin bilinen aksine su fakiri olan ülkeler grubu içerisinde yer aldığı görüşünde bulduklarını söyledi.

## SU KAYNAKLARI

Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğretim üyesi Doç. Dr. Bülent Açma, New Orleans'ta Uluslararası Çalışmalar Topluluğu'nun her yıl düzenlediği toplantılara katılmak ve iki panelde oturum başkanı olarak görev yapmak üzere davet edildi.

"Sınır Aşan Su Kaynakları Yönetimi" ile "Evrimsel Ekonomi ve Uluslararası Politik Ekonomi" başlıklı panellerde oturum başkanlığı yapan Doç. Dr. Bülent Açma, konferansa 80 ülkeden 4500'den fazla akademisyenin katıldığı görüşüledi.

Doç. Dr. Açma toplantıları uluslararası ilişkiler ve siyaset bilimi alanında en saygın ve prestijli kurum olarak kabul edilen Uluslararası Çalışmalar

Topluluğu'nun organize ettiğini belirtti.

Toplantılarda gerek dünyada gerekse Türkiye'deki su kaynaklarının sadece ekonomik değil, stratejik olarak da çok önem arz edeceğinin ortaya çıktığına dikkat çeken Açma, "Türkiye açısından bakıldığında bilinenin aksine su fakiri olan ülkeler grubu içerisinde yer alıyoruz. Su kaynaklarının etkin ve verimli kullanılmaması ve hâlâ akarsu ve nehirlerin yüzde 45'inin boşa aktığı, yerli depolama ve taşıma sistemlerinin olmadığı açıkça ortaya çıkmıştır. Toplantıya katılan bilim adamları, dünyamızın dört bir yanında su kaynakları yönetiminin ve paylaşımının en büyük problemlerden biri olduğuna dair fikir birliğine de varmışlardır." diye konuştu.

Bir ülkenin su zengini sayılabilmesi için kişi başına düşen yıllık su miktarının 10 bin metreküpün üzerinde olması gerektiğini söyleyen Açma, "Kişi başına düşen yıllık 1400 metreküplük kullanılabilir su miktarıyla Türkiye "su zengini" bir ülke değil. Hatta artan nüfusla birlikte, 2030'lu yıllarda "su fakiri" bir ülke olabilir. Her şeyden önemlisi gerek ekolojik denge gerekse ekonomik dengenin kurulabilmesi için su kaynakları yönetiminin ne denli stratejik ve hayati bir öneme sahip olduğu ortaya çıktı. Küresel ısınmadan kaynak-

lanan yağış azlığı, aşırı buharlaşma, bilinçsiz tüketim ve insan eliyle yaratılan kirlilik nedeniyle dünyadaki temiz su kaynaklarının hızla tükendiğini gösteren BM verileri alarm zillerinin çalınmaya başladığını açık göstergesidir. Bu nedenlerle 2025 yılında 2 milyar, 2050 yılında ise 7 milyar insanın su-suzluk tehdidiyle karşı karşıya kalacak ve ciddi anlamda yaşamsal tehlikenin başlayacak." dedi.

1997 yılından itibaren uluslararası platformda tartışılmaya başlayan su sorununun sadece Türkiye için değil tüm dünya ülkeleri özellikle de Ortadoğu için gelecekteki tehlike gibi gözüktüğüne dikkat çeken Doç. Dr. Açma, sözlerini şöyle sürdürdü: "Yapılan bir araştırmaya göre dünyada su kıtlığı çeken 26 ülkenin 14'ü Ortadoğu'da yer alıyor. Ortadoğu'nun su zengini Irak'ın başına gelenler, bu durumun Ortadoğu için suyun gelecekte bölünmelere yol açabilecek ciddi bir sorunun kaynağı olabileceğini bizlere gösteriyor."

Doç. Dr. Bülent Açma, "Evrimsel Ekonomi ve Uluslararası Politik Ekonomi oturumunda ise son yıllardaki kapitalizmin sürecinde yaşanan krizlerin evrimsel ekonomi açısından geniş bir analizi yapılmıştır. Bu panelde şu so-

rulara cevap aranmıştır. Kapitalizmin sonu mu geldi? Marks mı, Keynes mi, yoksa Adam Smith' mi günümüz krizlerini daha iyi açıklamaktadır? Finansal serbestlik ve uluslararası ekonomik süreçlerin genişlemesi krizlere zemin mi hazırlamaktadır? ABD ve AB ekonomileri bıçak sırtında mı yürümektedir? Ekonomide yaşanan hızlı değişimler ve son yıllardaki aşırı büyüme eğilimleri etik midir? Kaybedenler ya da kazananlar kimlerdir?" diye konuştu.

## BATI AĞIR HASAR ALDI

Bu soruların panel boyunca tartışıldığını, fakat farklı okullardan ve ekollerden farklı çözümler önerilerinin geldiğini kaydeden Açma, "Hemen hemen herkesin görüş birliğine vardığı, küresel fonların kontrol altına alınması gerektiği ve finansal serbestinin sonsuz ve limitsiz olmaması gerektiğidir. Son dönemde yaşanan krizlerin faturasının genellikle az gelişmiş/gelişmekte olan ülkelere ödetildiği, ama son krizde batılı sanayileşmiş ülkelerin de ağır hasarlar aldığı, finansal piyasaların çöktüğü de dikkatleri çekmektedir. Bu toplantıya Türkiye'den de 50'ye yakın uluslararası ilişkiler ve siyaset bilimci katılmıştır." dedi.

# Yarışmadan üç madalya ile döndü

## Hale KARAKAYA

İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema Televizyon Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Hakan Uğurlu, Türkiye Masterlar Yüzme Şampiyonası'ndan üç madalya ile döndü. 27-28 Şubat günlerinde Bursa'da yapılan şampiyonada 800 metre serbest yarışında c4 yaş kategorisinde Türkiye şampiyonu, 400 metre serbest yarışında 2. ve 200 metre serbest yarışında 3. olarak üç madalya kazandı.

Yüzmeye 1984 yılında başladığını belirten Uğurlu, "Aynı zamanda lisanslı olarak hentbol oynadığım için hiçbir zaman lisanslı bir yüzme müsabakasına katılmadım fakat yüzme sporunu da hiçbir zaman bırakmadım." dedi. 1994 yılında Anadolu Üniversitesi'nin yüzme havuzunun açılmasından bu yana düzenli olarak yüzdüğünü ifade eden Uğurlu, katıldığı ilk yarışın 2006 yılında İstanbul Boğaziçi'nde yapılan bir yarış olduğunu ve kendi yaş grubunda 10. olduğunu söyledi.

Yard. Doç. Dr. Hakan Uğurlu, "Bu sonuçlar benim için bir motivasyon oldu. Çünkü yarışmaya hala faal olarak yüzme sporu yapan ve geçmişte bu sporla ilgilenmiş lisanslı sporcular katıldı. Böyle bir grubun içinde bu dereceleri ilk yarışmada elde etmek benim için önemli." diye konuştu.

# 'Bir şey söylemek, bir şey yapmaktır'

## Nilüfer KUTLU

Galatasaray Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü öğretim üyesi Öğr. Gör. Dr. S. Atakan Altınörs, Edebiyat Fakültesi'nin düzenlediği "John Austin'de Dilin İcra Edici İşlevi ve Anlamın Pragmatik Boyutu ve Söz Edimleri" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı. 12 Mart günü yapılan konferansa Altınörs, John Austin'in temel tezi olan "Bir şey söylemenin her durumda bir şey yapmak olduğu, bir fiili gerçekleştirmek olduğu" tezi hakkında bilgi verdi ve Austin'in düşüncelerinin felsefe tarihinde açtığı yenilikleri anlattı. Altınörs, "John Austin'e göre, bir dili konuşmak demek daima bir fiili işlemek ve belirli şeyleri gerçekleştirmek demektir. Austin bunlara 'İcra Edici Edimler' adını veriyor. Bu ifadelerle örnek vermek gerekirse, bahse girmek, söz vermek, miras bırakmak, yemin etmek, bir bebeğe ad koymak ya da bir gemiye isim vermek sayılabilir. Bu edimlerin gerçekleşmiş olabilmesinin bazı koşulları vardır. Austin de bu koşulları ayrıntısı ile tanımlar." diye konuştu.

John Austin'in Oxford Üniversitesi'nde Ahlak Felsefesi kürsüsünde profesör olarak görev yaptığı sırada, 1955 yılında 12 konferans verdiğini belirten Dr. Altınörs, "Austin gerçekte yaşadığı dönemde herhangi bir eser kaleme almamış ve yayımlanmamış bir filozof araştırmacıdır." dedi.



Öğr. Gör. Dr. S. Atakan Altınörs



BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Sezin IŞIKDERİ HÜCRELERİNİN  
KÖKENİ KEŞFEDİLDİ

■ Tüm deri hücrelerinin kökeninin keşfedildiği bildirildi. Bilim adamlarının fareler üzerinde yaptığı araştırmada, deriye ait tüm farklı hücrelerin üremesini sağlayan kök hücrenin, aslında kıl foliküllerinde yaşadığı ortaya çıkarıldı. Araştırmadan elde edilen bu bulgunun, ağır yaraları ve yanıkları olan hastalara uygulanan tedavi yöntemlerinin geliştirilmesini sağlayabileceği belirtildi.

MICROSOFT EXPLORER  
KULLANICILARI DİKKAT!

■ Microsoft firması, bilişim korsanlarının, web tarayıcısı Internet Explorer'ın eski sürümlerinde ortaya çıkan bir açığından yararlanarak saldırılar düzenlediklerini bildirdi. Şirket merkezinden yapılan açıklamada, IE6 ve IE7 sürümlerinde yeni belirlenen bu açığın bilgisayar korsanlarının saldırılar düzenlemesine olanak sağladığı belirtildi. Bilişim korsanlarının bilgisayarların uzaktan kontrolünü ele geçirmek için bu açıktan faydalanabilecekleri uyarısında bulunan Microsoft, yeni sürüm IE8 ve daha eski olan IE5'in bu sorundan etkilenmediğini bildirdi.



## ROBOTTAN GAZETECİ OLUR MU?

■ Doktorluktan öğretmenliğe kadar birçok mesleğe giren robotlar, şimdi de gazeteciliğe adım atmaya hazırlanıyor. Uzmanlar tarafından geliştirilen robot, oyuncuların adının ve karşılaşma sonucunun girilmesi halinde önceden kayıt edilmiş ve sıkça karşılaşılan ifadeleri kullanarak, imla hatası yapmaksızın şurada sadece beyzbol haberlerini yazabiliyor. Uzmanlar, robotun kısa süre

inde futbol, basketbol ve hatta borsa haberleri hazırlayabileceğini belirtiyor.

İPHONE SİVİLCERİ  
TEDAVİ EDER Mİ?

■ iPhone için geliştirilen ve kırmızı-mavi ışık veren bir uygulamanın sivilceleri iyileştirdiği ve cilt sağlığına iyi geldiği iddia ediliyor. iPhone uygulamasında kırmızı ışığın enfeksiyonu giderici, mavi ışığın da bakteriyel savaşma özelliğinin bulunduğu ileri sürülüyor.

## Vatanını gönlünde taşıyan adam

Neslihan KIRPIKLI

■ Edebiyat Fakültesi, 12 Mart günü "İstiklal Marşı ve Mehmet Akif" konulu bir konferans düzenledi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen etkinliğe Osmangazi Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Muharrem Dayanç konuşmacı olarak katıldı.

Mehmet Akif Ersoy'un yaşamı ve kişiliği hakkında bilgi veren Prof. Dr. Dayanç, Ersoy'un portresini "Vatanını gönlünde taşıyan adam. Söylediğinin, yazdığının, yaptığının ve

yaşadığının arkasında duran adam. Duygularını, arzularını, hayallerini ve nihayet kendisini aşmış adam. Hedefi, ideali ve ölçüsü olan adam ve bütün bunlarla birlikte ve bütün bunların yanında inanmış adam." sözleri ile tanımladı.

Ersoy'un realist olmasının, yaşadığı dönemin koşulları ile ilişkili olduğunu altını çizen Dayanç, şair ile ilgili kaleme alınmış anılardan birkaçını okudu.

İstiklal Marşı yazılması düşüncesinin ilk olarak II. Mahmut döneminde

ortaya çıktığını belirten Prof. Dr. Dayanç, yazılan "Mahmudiye Marşı"nın padişaha ithaf edilerek yazıldığını ve hükümdar değiştiğinde yeni marşların bestelendiğini ifade etti.

Prof. Dr. Muharrem Dayanç, bugünkü İstiklal Marşı'nın ortaya çıkmasında Namık Kemal'in Türkçe'ye tercüme ettiği Fransız Milli Marşı ile 1912 yılında halkı edebiyat yoluyla aydınlatmak için kurulan "Müdafaa-i Milliye Cemiyeti"nde bulunan Hamdullah Suphi Tanrıöver'in etkili

olduğunu sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Muharrem Dayanç

ÖĞRENCİLER AKDENİZ  
MUTFAĞINI ÖĞRENDİ

Burak ÇAN

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun "Mutfak Sanatları Yönetimi Dersi" kapsamında düzenlediği "Akdeniz Mutfağı" konulu seminer, 15 Mart günü gerçekleştirildi. Etkinliğe Akdeniz Üniversitesi Öğr. Gör. E. Köksal Sezgin konuşmacı olarak katıldı.

Köksal Sezgin, "Çalışmada Akdeniz mutfak kültürü hakkında teorik bilgiler verdik ve Akdeniz mutfağı içerisine giren dünya mutfaklarından yemek örnekleri gösterdik. Daha sonra Taş Bina'da uygulamalı bir çalışma yaptık. Bir ordövr tabağı, iki ana yemek, salata ve tatlıdan oluşan tamamı Akde-

niz mutfağı kültürüyle uyumlu kendi çalışmalarımız olan yemekleri arkadaşlarımızla beraber uygulama şansı bulduk. Bu çalışmalar genç arkadaşlarımız için çok önemli. Biz zamanımızda böyle fırsatları çok fazla bulamadık. O yüzden böyle bir adım attığı için Dünder hocamıza teşekkür ediyorum. Biz de kendisini Mayıs ayında Akdeniz Üniversitesi'ne davet ettik. İnşallah bu iletişimimiz Anadolu Üniversitesi ile artarak devam eder ve genç arkadaşlarımız da bundan faydalanırlar." dedi.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Doç. Dr.

Dünder Denizer ise yapılan çalışmanın öğrenciler için iyi bir fırsat olduğunu ve bu tip uygulamalı çalışmaların devam edeceğini söyledi.

Seminerden sonra Taş Bina'ya geçen öğrenciler, Öğr. Gör. E. Köksal Sezgin ve Ozan Güngör ile birlikte kendi tasarımları olan ve çeşitli yarışmalarda dereceye girmiş yemekleri tanıma fırsatı buldu.

Ara yemekte haydari, humus ve patlıcan sarma, 1. ana yemekte Levrek madalyon, 2. ana yemekte Levrek kombinasyon ve tatlı olarak muzlu tahin helvası öğrencilerin beğenisine sunuldu.



## 'Hareket etmeden oyun oynuyoruz'

Cemile Hande BIÇKI

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO)'nun düzenlediği konferansa konuşmacı olarak katılan BESYO Öğr. Gör. Erdal Küçük-kaya, "Günümüzde insanlar, hareket etmeden oyun oynuyorlar. Bu da insanların sağlığı açısından olumsuz bir

durumdur." dedi.

"Oyun Öğretimi" konulu konferans 12 Mart günü BESYO Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

Beden eğitimi dersinin bilinçsiz aileler tarafından desteklenmediğini belirten Küçük-kaya, günümüzde oyun formatının değiştiğini söyledi. Küçük-kaya, "İnsanlar artık hareket ihtiyaçlarını sanal oyunlarla karşıyorlar. Enerjisini harcamayan insanlar okullarda, so-

kaklarda bıçaklama ve kovalamalarla karşımıza çıkıyor." diye konuştu.

Hareket etmenin, uygulama alanı ile oyuncu ve araç durumlarına göre değiştiğini ifade eden Erdal Küçük-kaya, dikkatin çok önemli olduğunu, bunu da duyu organlarımız aracılığıyla yaptığımızı kaydetti.

Konferans salonundaki dinleyicilerle "Şöyle Böyle" oyununu oynayan Küçük-kaya, dinleyicilerin dikkatini ölçerek, "Sporcularda olması gereken en büyük özellik dikkattir." dedi.

## 'Beden eğitime gerekli önem verilmiyor'

Ahmet DEĞİRMENCI

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO)'nun düzenlediği "Beden Eğitimi Öğretiminin Günlük Yaşamda Etkisi" konulu seminer, 12 Mart günü BESYO Konferans Salonunda gerçekleştirildi. Etkinliğe konuşmacı olarak katılan Öğr. Gör. E. Ülker Aykaç sporun günlük yaşamdaki önemini anlattı.

Aykaç, beden eğitiminin hareket eğitim programını temel aldığını söyledi. Farkındalık eğitiminin de önemli olduğunu kaydeden Aykaç, "Günlük yaşamda kendi alanımızın farkında olmayışımız sosyal yaşam alanlarında bizim rahat hareket etmemizi engeller. Örneğin, sinemaya gittiğimizde kendi yerimize geçerken oturanlardan müsaade istiyoruz. Oysa ki geçiş yeri bizim alanımız ve müsaade istemek zorunda değiliz." dedi.

Öğr. Gör. Aykaç, "En büyük sıkıntılarımızdan biri, eğitim kurumlarında beden eğitime az saat ayrılması ve bu saatin de giderek azalmasıdır." diye konuştu. Beden eğitime gereken önemin gösterilmediğine de dikkat çeken Aykaç, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Sağlık Bakanlığı'nın yapmış olduğu araştırmaya göre yüzde 70 oranında obez ve hareketsiz insan var. Kalp ve damar hastaları da ancak doktor tavsiyesinden sonra spora başlıyor, oysaki biz bunu insanlara çok küçük yaşlardan beri tavsiye ediyoruz. İnsanlar yaşlanınca anlıyorlar ne kadar önemli olduğunu."

Aykaç, beden eğitimi programlarının amacına ulaşmamasının temel nedeninin beden eğitimi öğretmenlerinin antrenör gibi davranması olduğunu söyledi. Aykaç, "Tüm öğrencilere eşit yaklaşılmalı, fiziksel yeterliliklerine göre sorumluluklar verilmeli. Sadece yetenekli öğrencilerle ilgilenen bir öğretmen 'bedenci' olmaktan öteye geçmeyecektir." dedi. Öğr. Gör. Aykaç, eğitimci olmak için yapılan bir hareketin ne amaçla yapıldığını ve faydasının ne olduğunu öğrenmeye açıklanması gerektiğini sözlerine ekledi.



Öğr. Gör. E. Ülker Aykaç



Öğr. Gör. Erdal Küçük-kaya



**Kampuste Neler Var?**

22 Mart / Pazartesi



**KONFERANSLAR**

**Mikrofon Delisi: Sunuculuk İpuçları**  
Spiker Hakan URGANCI  
Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
14:30  
İletişim Bilimleri Fakültesi

23 Mart / Salı



**KONFERANS**

**"Kilo Kontrolü"**  
Öğr. Gör. Abdülkadir HIZAL  
Beden Eğitimi ve Spor  
Yüksekokulu Konferans Salonu  
10:00  
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

**TIYATRO GÖSTERİLERİ**

**Polisler**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Oda Tiyatrosu Salonu  
19:00 (24 Mart'ta da sahnelenecektir.)  
Tiyatro Anadolu

25 Mart / Perşembe



**KONSER VE DİNLETİLER**

**Klasik Müzik Konseri**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
20:00  
Anadolu Üniversitesi  
Senfoni Orkestrası

26 Mart / Cuma



**TOPLANTILAR**

**Felsefe Kulübü "Meditasyonlar"**  
Adli Eserin Tartışma Toplantısı  
Edebiyat Fakültesi  
Alternatif Salon  
14:00  
Felsefe Kulübü

**PANELLER**

**"News Journalism: International Perspectives"**  
İletişim Bilimleri Fakültesi  
Mavi Salon  
14:30  
İletişim Bilimleri Fakültesi

**TOPLANTILAR**

**Karikatür Kulübü Çizim Günü**  
Öğrenci Merkezi Karikatür  
Kulübü Odası  
16:00-20:00  
Karikatür Kulübü

**TIYATRO GÖSTERİLERİ**

**Beş Para Etmez Varyete**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Oda Tiyatrosu Salonu  
19:00  
Tiyatro Anadolu

27 Mart / Cumartesi



**KONFERANSLAR**

**"Kampuste Reklam Var"**  
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
09:00-18:00 (28 Mart'ta da yapılacaktır.)  
İletişim Kulübü



# Üniversitemizde caz keyfi

**Haber Merkezi**

Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen 8. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali 10-13 Mart günleri arasında Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Festivain açılış gecesinde The Sound Factory ve Gevende& Klein&Cluzel grupları sahne aldı. The Sound Factory, Gökhan Özcan önderliğinde Açık Okulları 6. sınıf öğrencilerinden oluşan yedi kişilik bir ritim grubuyla gecenin ilk konserini verdi. Daha sonra sahne alan Gevende& Klein&Cluzel yıllar önce amatör bir müzik grubu olarak yer aldığı festivale bu yıl uluslararası bir proje ile tekrar konuk oldu.

**Caz Coşkusu**

Organizasyonun ikinci gününde sahneye çıkan gruplardan ilki Misplay Jazz Trio oldu. 11 Mart Perşembe akşamı Sinema Anadolu'da sahne alan ekip caz

severlerin beğenisini topladı. Selçuk Üniversitesi'ne bağlı 3 kişiden oluşan grupta Devrim Boraban piyanoda, Doğan Sarıcı elektrobasta ve İlkay Nişancı davulda yer aldı. Toplam 12 eserin seslendirildiği konserde sanatçılar, kendilerine ait 8 parçaya da yer verdi.

11 Mart'ta sahne alan diğer bir grup ise Turiya grubuydu. Birbirleriyle yıllardır süren sahne paylaşım ve deneyimlerinden yola çıkarak Eskişehir Amatör Caz Festivali'nde kendi özgün bestelerini seslendirmek için bir araya gelen ve Ankara'nın caz müzik çevrelerinin önde gelen isimlerinden olan grup üyelerinden piyano ve klavyede Ali Tolga Demirtaş, elektrogitarıda Şinasi Celayıroğlu, basgitarıda Emre Topak, davulda Kuzey Yılmaz ve vokalde Burcu Güleç dinleyicilere müzik dolu bir gece yaşattı.

Festivalin üçüncü gününde MuGam Project ve Rocky Swing Project grupları

Sinema Anadolu'da sahne aldı. İlk olarak MuGam Project grubu sahneye çıktı. 2004 yılında Re-Sim Üçlüsü adı altında Eskişehir'de çalışmalarına başlayan grup, 2009 yılında 6 kişilik bir grup olarak MuGam Project adı altında tekrar toplandı. Vokallerde Azer Memedov ve Cansu Oktay'ın yer aldığı grupta, Özgür Turan (gitar synth), Barış Can Aksakal (saksafon), Umud Ertung (bass), Haldun Serhat Arğın (davul, ziller) yer aldı.

**ALBÜMDEN PARÇALAR**

Rocky Swing Project grubu ise çaldıkları 14 parça ile dinleyicileri caza doyurarak keyifli bir gece yaşattı. Gecede ağırlıklı olarak kayıtlarını tamamlamak üzere oldukları albümlerinden çalan grubun vokalisti Onur Koyuncu, Eskişehir'de olmaktan mutluluk duyduğunu söyleyerek festivali düzenleyen Anadolu Üniversitesi Caz Kulübü'ne te-

şekkür etti.

Festival, son gününde Ortadoğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) Caz Orkestrası'nı konuk etti. 13 Mart Cumartesi akşamı düzenlenen etkinlikte ODTÜ Caz Orkestrası, "Blue Bossa"dan "Watermelon Man"a kadar klasikleşmiş en güzel caz eserlerini izleyicilerle paylaştı. Şef Ümit Eroğlu'nun yönetimindeki orkestraya Zeynep Özcan ve Ali Bulut solistlik yaptı. Grubun seslendirdiği parçalara zaman zaman izleyiciler de alkışlarla eşlik etti.

8. Amatör Caz Müzisyenleri Festivali, 13 Mart Cumartesi günü sahne alan Soundjunction konseri ile sona erdi. 2000'li yılların başında İstanbul'da kurulan Soundjunction grubu, profesyonel iş yaşamları dışında müzikle ilgilenen Barış Durlanık, Özgür Durlanık, Kıvanç Tannısevdi ve Tolga Tulun'dan oluşuyor.

## Avni Yamaner sergisi açıldı

**Hale KARAKAYA**

Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Sergi Salonu'nda 5 Mart Cuma günü açılan ve 20 Mart'a kadar süren Avni Yamaner resim sergisi birçok sanatseveri ağırladı. Fransa'da aldığı eğitim ile birlikte sanat akımlarından etkilendiğini belirten Yamaner, kavramsal sanatın etkilerini çalışmalarına yansıttığını ifade etti.

Kavramsal sanatı 4 arkadaşı ile birlikte ilk defa

1978 yılında açtığı sergide kullandığını söyleyen Yamaner, serginin bir resim sergisi olmadığını, minimalist ve kavramsal içerikli önermelere dayalı bir sergi olduğunu ifade etti. Gerçekleştirmeler tuval üzerinde olduğu için resim olarak görüldüğüne değinen Yamaner, eserlerin görünürlüklerinin

altında yatan anlamın önemli olduğunu altını çizdi. Eserlerin sanatsal etkilerinden ziyade

söylenmek istenenlerin daha önemli olduğunu vurgulayan Yamaner, "Felsefi açıdan izleyicileri, sanatçıları, ressamları düşündürmeyi amaçlıyorum. Dili ve geometriyi kullanıyorum." şeklinde konuştu.

Çalışmalarını farklı şekillerde sürdürdüğünü belirten Yamaner, bu çalışmalarını sergileyip etkilerini gözlemleyerek bir kitap haline getirmeyi amaçladığını söyledi.



Avni Yamaner



## Romantik esintiler resitali

**Simge AKSU**

Klasik döneme bir tepki olarak doğan, romantik dönem eserlerinin seslendirildiği "Romantik Esintiler" resitali, 3 Mart Çarşamba günü Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nde sahne aldı. Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın düzenlediği konserde viyolada Burcu Tunca, piyanoda Yard. Doç. Serla Balcarlı Can yer aldı.

Resitalde romantik döneme ait eserlerden "Solo Viyola için Süit", "Keman ve Piyano Sonatı" ve "Popüler İspanyol Süiti" seslendirildi. Klasik dönem eserlerine karşın romantik dönemde eserlerde duyguların daha iniş çıkışlı yaşandığını belirten Burcu Tunca, romantik dönemde bir duygu selinin kendini gösterdiğini ifade etti.

## 'DENİZE DÖKÜLENLER' ANLATILDI

**Simge AKSU**

Anadolu Üniversitesi Tiyatro Kulübü'nün düzenlediği ve atölye çalışması kapsamında gerçekleştirilen "Denize Dökülenler" tiyatro gösterisi, 6 Mart günü Salon 2003'te izleyicilerle buluştu. "Denize Dökülenler" İstanbul Tiyatro Atölyesi'nin 2006 yılının yaz aylarında başladığı "Göç Hikayeleri" projesinin ikinci adımını oluşturuyor. Proje kapsamında hazırlanan ilk oyun olan "Turnalar" 2006-2007, 2007-2008 tiyatro sezon-

larında sergilenmişti ve 1960'lı yıllarda Almanya'ya göç eden insanların tanıklıklarına, İstanbul Tiyatro Atölyesi kadrosundaki oyuncuların kişisel anı ve gözlemlerine, Almanya'ya göç olgusu üzerine yapılmış edebi ve kuramsal çalışmalara dayanıyordu. "Denize Dökülenler" ise Birinci Dünya Savaşı'nın bitiminden kısa bir süre sonra, 1923'te Lozan'da alınan mübadele kararı doğrultusunda Anadolu'dan göç etmeye zorlanan insanların hikayelerine odaklanıyor.





## OÖLP'de 16 bin mezuna ulaştık

Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi ile Milli Eğitim Bakanlığı iş birliğiyle okul öncesi öğretmenliği branşında nitelikli öğretmen açığının kapatılması için 2000 yılında hayata geçen Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı (OÖLP) 10. eğitim yılını sürdürüyor.

Uygulamaya konulduğu ilk 3 yıl içerisinde kontenjan kısıtlaması konulmaksızın 16 bin kayıtlı öğrenci bulunurken yoğun talep sebebiyle 2003-2004 öğretim yılından itibaren programın kontenjanı 2000 kişi ile sınırlandırıldı. 2000 yılı itibarıyla kayıtlı öğrenci sayısı 28 bini bulan programdan 2008-2009 öğretim yılında yaklaşık 16 bin öğrenci mezun oldu.

Açıköğretim Fakültesi Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı Uygulama Koordinatörü Öğr. Gör. Seçil Kaya, bu program ile yetiştirilen öğretmenlerin eğitim sisteminde sağlamış olduğu nicelik ve niteliğindeki artışın yadsınamayacak bir düzeye ulaştığının altını çizdi. Kaya, "Milli Eğitim Bakanlığı tarafından izlenen politikalar okulöncesi eğitimin giderek daha fazla önem kazanmasına ve dolayısıyla bu alana

olan talebin de giderek artmasına neden oluyor. Bu durum okulöncesi öğretmenlerini yetiştiren tüm kurumlar gibi bizlerin de sorumluluklarının artmasına neden oldu." dedi.



Öğr. Gör. Seçil Kaya

### Ek Ders Ücretli Öğretmenlik

Programa devam eden öğretmen adaylarının aynı zamanda MEB'e bağlı eğitim kurumlarında ek ders ücretli öğretmen olarak da çalışabileceklerini belirten Kaya, bu durum sayesinde öğrencilerin hem öğrenimlerine devam edebileceklerini hem de mezuniyet sonrasında üyesi olacakları eğitim kurumlarını yakından tanıma olanaklarına sahip olabileceklerini söyledi.

Okulöncesi Öğretmenliği Lisans Programı'nda üç tane uygulama dersi bulunuyor. 3. sınıf öğrencileri "Okul Deneyimi" dersini alırken, 4. Sınıf öğrencileri ise "Öğretmenlik Uygulaması" ile "Topluma Hizmet Uygulamaları" derslerini görüyorlar.

Uzaktan eğitim yöntemi ile öğretmen yetiştiren Anadolu Üniversitesi 2008-2009 öğretim yılında uygulamaya koyduğu "E-portfolio" uygulaması ile de öğretmen adaylarının mesleki gelişimine katkı sağlıyor. E-portfolio sistemi ile uygulama derslerinin değerlendirilmesinde sonuçlar yerine öğrenme sürecinin değerlendirilmesi mümkün oluyor. Bu uygulama ile öğretmen adaylarının yanı sıra uygulamalara rehberlik eden öğretmenlerin de mesleki gelişimlerine katkıda bulunulduğunu ifade eden Öğr. Gör. Seçil Kaya, bu sayede okulöncesi öğretmenlerinin bilgisayar okuryazarlığı becerilerinin geliştiğini sözlerine ekledi.



## GELECEĞİN YÖNETİCİLERİNİ YETİŞTİRİYOR: İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

**MİNE DEMİREL**

Anadolu Üniversitesi'nin temelini oluşturan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, ulusal ve uluslararası alanlarda akademik ve bilimsel başarılarıyla, eğitim-öğretim kalitesiyle, yenilikçi ve paylaşımcı kimliğiyle en iyiler arasında yerini alıyor. Fakülte şimdiye kadar 23.299 mezun verdi.

### ÖĞRENCİ ODAKLI FAKÜLTE

Eşit ağırlık puanıyla öğrenci alan fakültede işletme, İngilizce İşletme, maliye, İktisat, İngilizce İktisat ile Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri olmak üzere altı bölüm bulunuyor. Fakülte, nitelikli öğretim kadrosu, bilgisayar laboratuvarları ve yüksek öğretim için ideal ortamı

ile öğrencilerin üniversite tercihlerinde ilk sıralarda yer alıyor. Spor branşlarının hemen her alanında takımları bulunan fakülte, bugüne dek pek çok başarıya imza attı.

Dekan Prof. Dr. Recai Dönmez, "Biz öğrenciye değer veren bir üniversite ve fakülteyiz. Kalabalık bir öğrenci potansiyeline sahibiz ve bu potansiyelden en iyi şekilde yararlanmaya çalışıyoruz. Öğrencilerimize mümkün olan en iyi imkanları sunarak fakültemizi tercih etmekte doğru bir karar verdiklerini düşünüyoruz. Biz öğrenci odaklı bir fakülte olmayı amaçlıyoruz." diye konuştu.

### ÖĞRENCİLERE SUNULAN FIRSATLAR

Öğrencilerini geleceğe hazırlama konusunda zengin bir ders programına sahip olan fakültede mesleki seçmeli derslerin listesinin de bir hayli kalabalık olduğunu vurgulayan Dönmez, böylelikle öğrencilerin ileride yapmak istedikleri mesleklere yönelik dersleri seçebildiğini ve kendilerini ilgilendikleri alanlarda geliştirdiklerini söyledi. Prof. Dr. Dönmez, ayrıca her dönem çeşitli seminer ve konferanslar düzenleyerek öğrencilere derslerde öğrendiklerini pekiştirme fırsatı

sunduklarını da kaydetti.

Dekan Prof. Dr. Dönmez, kantin sohbetleri ve İ.İ.B.F konferansları düzenleyerek kültürel, sosyal ve bilim alanında başarılı isimleri öğrencilerle buluşturacaklarını ifade etti. Dönmez, bir sergi salonu açarak öğrencilere ürettikleri eserleri sergileme fırsatı vereceklerini belirtti.

### GENİŞ ÇALIŞMA İMKANI

Fakülte mezunları kamu ve özel sektörde muhasebe, reklâm, pazarlama, insan kaynakları, finans, satış gibi çok çeşitli alanlarda çalışma şansına sahipler. Geleceğin girişimcileri olarak yetiştirilen öğrenciler kendi işlerini kurabildikleri gibi, gerekli koşulları sağladıkları takdirde mali müşavir, kaymakam, üst düzey yönetici, öğretim elemanı ve idari yargı hâkimi de olabiliyorlar.

### SAYILARDA DA LİDER FAKÜLTE

Pek çok etkinlikte ön sıralarda yer alan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğrencileri Erasmus Programı'na da yoğun ilgi gösteriyor. Erasmus ile 2009-2010 öğretim yılında 119 öğrenci yurt dışına giderken, 27 yabancı öğrenci de fakülteye geldi. Yatay geçişte de öğ-



İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recai Dönmez

rencilerin ilk tercihlerinden biri olan fakülteye yatay geçişle gelen öğrenci sayısı 61 iken, bu öğretim yılında gelen yabancı öğrenci sayısı ise 23 oldu.

### SAYILARLA İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

Mevcut öğrenci sayısı: **5087**  
Mezun öğrenci sayısı: **23299**  
Bu yıl yerleşen sayısı: **1120**  
Öğretim elemanı sayısı: **136**  
Amfi ve derslik sayısı: **11 amfi 15 derslik**  
Bilgisayar Laboratuvarı: **4**  
2. Anadal öğrenci sayısı: **24**  
Yandal öğrenci sayısı: **28**



FİKRİYE TEKCAN / İNGİLİZCE İŞLETME / 2. SINIF

"Üniversitemizin en iyi ve donanımlı fakültesinde eğitim aldığımı düşünüyorum. Özellikle fakülte binası her şey dü-

şünülecek dizayn edilmiş, geniş, rahat ve düzenli bir ortama sahip. Sık sık düzenlenen konferanslar ve seminerler sayesinde bilgi dağarcığımızı genişletiyoruz. Bu etkinlikler öğrencilere ileride yönelecekleri alanlar hakkında yön göstermiş oluyor. Ayrıca fakültemize bağlı birçok öğrenci kulübü bulunmakta ve bizler bu kulüplere katılarak kendimizi geliştirme fırsatı buluyoruz."

MERT CAN KOÇ / İŞLETME / 4. SINIF

"İşletme alanında iş hayatına girdiğim zaman yeterli donanıma sahip olmak için bu okulu tercih ettim. Okulumun beklentilerimin büyük bir çoğunluğunu karşıladığını düşünüyorum. Fakültemizin Avrupa'daki okullarla iş birliği içerisinde bulunması bizim önümüze güzel fırsatlar çıkarmıştır. İş birliğinin artırılması durumunda okulun kalitesinin

daha da artacağı kanısındayım."





## Kampus dışında vaktinizi nasıl geçiriyorsunuz?

### GÜRKAN S. KÖSE İİBF

Okul dışındaki zamanımı genellikle atölyedeki arkadaşlarımla geçiriyorum. Hem tiyatro hem de sinema atölyesi çalışmalarına katılarak sosyalleşmeye çalışıyorum. Okulda bulamadığım sohbet ortamını ve düşünce özgürlüğünü okul dışındaki atölye arkadaşlarımla rahatça yaşayabiliyorum. Orada kurduğum arkadaşlıkların özgüvenimin gelişimi açısından bana çok şey kattığını düşünüyorum. Atölye çalışmalarında ait olma duygusunu okula oranla daha fazla yaşadığımı söyleyebilirim.



### EYLÜL NUR SOYSAL Hukuk Fakültesi

Eskişehir'in öğrenciler için yeterli olanaklara sahip olduğunu düşünüyorum. Aktif insanların yararlanabileceği pek çok aktivite var. Okul dışındaki vaktimi genel olarak arkadaşlarımla geçiriyorum. Evde bilgisayar başında vakit öldürmek de sıklıkla yaptığım bir şeydir. Okuduğum bölümden fazla arkadaşım olmadığından dışardaki vaktimi genellikle ev arkadaşlarımla veya diğer arkadaşlarımla geçiriyorum. İtiraf etmem gerekir ki sınav dönemleri dışında ders çalışmak için fazla zaman harcamıyorum. Hem eğlenerek hem de derslerimi geçerek ideal bir öğrencilik hayatı yaşadığımı düşünüyorum.



### ÖZGÜR FENERCİOĞLU Devlet Konservatuarı

Zamanımın çoğunu kampus dışında değil, içinde geçirmek durumunda kalıyorum. Konservatuvarda okumak demek akşam saatlerine kadar ve hatta hafta sonları okulda olmak demektir. Geriye kalan küçük zaman dilimlerini ise alışveriş merkezlerinde veya arkadaşlarımla geçirmeyi seviyorum. Yılda birkaç kez şehre gelen opera temsilini de kaçırmamaya çalışıyorum.



### GAMZE YÜCEKAN İletişim Bilimleri Fakültesi

Kampus dışındaki vaktimi genellikle arkadaşlarımla çeşitli etkinlikler gerçekleştirerek geçiriyorum. Çoğunlukla sinemaya gidiyoruz. Film izlemeyi seviyorum. Vizyona yeni giren filmleri kaçırmamaya çalışıyorum. Bunun yanında üye olduğum öğrenci kulüplerinin etkinliklerine katılmaktan da hoşlanıyorum. Örneğin Marketing Anadolu Kulübü'nün etkinliklerini kaçırmamaya çalışıyorum.



### OSMAN KIVRAK EMYO

Kampus dışındaki vaktimizi geçirme şeklimiz aslında hava koşullarına da bağlı. Malum Eskişehir'in havası insanı ciddi oranda etkiliyor. Soğuk havayı dikkate almazsak ben tercihim genelinde canlı müzik yapan mekanlardan yana kullanırım. Play station veya bowling oynayabileceğim yerlere de giderim. Maddi açıdan bir sorun yaratmıyorsa dışarıda geçirdiğim zamanımı eğlenebileceğim şeyler yaparak geçirmeye çalışırım. Eğer evde vakit geçiriyorsam yaptığım şeyi tahmin etmek çok da zor değil. Yedi gün 24 saat bilgisayar başında interneteyim. Bu kimine göre sosyallik kimine göre ise asosyallik.



### DİLEK AYAZ Fen Fakültesi

Aslında kampus dışında geçirmek için fazla vaktim kalmıyor. Kalan zamanımı kendime ayırmayı seviyorum. Eskişehir'de yapılabilecek pek çok aktivite var. Özellikle öğrenci şehrinde öğrenciler için öne çıkan pek çok yeni mekan görebiliyoruz. Sinema ve tiyatro benim için vazgeçilmezlerden. Derslerden artakalan zamanlarımı eğlenerek geçirmeyi tercih ediyorum.



### ÖMER ONUR ÖZCAN Sivil Havaçılık YO



Okul dışındaki vaktimi genellikle uçuşa hazırlıkla geçiriyorum. Eğer vaktim kalırsa ve vizyonda güzel bir film varsa sinemaya giderim. Cuma ve cumartesi akşamları ise arkadaşlarla toplanıp dışarıda vakit geçiriyoruz. Yurtta kalıyorum, bu nedenle giriş-çıkış saatlerine tabiiyim. Dışarıya çıkmadığım zamanlarda bilgisayarda film izleyerek, merak ettiğim konuları internetten araştırarak vakit geçiriyorum. Dersler ve uçuşlar zamanımın çoğunu alıyor. Çok sık olmasa da eğlenmek motivasyonumu artırıyor.

### PINAR DOĞAN BESYO

Fakülte dışındaki zamanımı sosyal hayatımı geliştirebilecek etkinliklere ayırmaya gayret ediyorum. Dört senedir Halk Bilim Dansları'nda dans ediyorum. Bu arada İngilizceyi geliştirmek için de çaba sarfediyorum. Erasmus sınavına yönelik olarak bir yabancı dil kursuna gidiyorum. Dışarıda düzenlenen Latin gecelerine katılıyorum arkadaşlarımla birlikte. Kampus dışındaki vaktimi kendimi geliştirmek için harcadığımı söyleyebilirim.



### AYŞE ESRA YENİ İletişim Bilimleri Fakültesi



Kampus dışında vaktimi verimli geçirdiğimi düşünüyorum. Haftada üç gün dans ediyorum. Dans etmek hayatımda beni motive eden en önemli etkenlerden biri. Dans dışında arkadaşlarımla vakit geçiriyorum. Birlikte sinemaya gidip, sohbet etmekten hoşlanıyorum. Böylelikle ortak paylaşımlarımız artıyor. Evde film izliyorum, kitap okuyorum. Ayrıca değişik dünya mutfaklarına ait yemekler yapıyorum. Bunları arkadaşlarımla birlikte denemekten mutlu oluyorum. Bu sayede kampus dışında da eğlenceli vakit geçirmiş oluyorum.



Akhmad Aliyev

Iktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



### HAŞİM ÖZEN MMF



Hafta içi derslerimin yoğunluğundan dolayı kendime ayıracak pek vaktim olmuyor. Akşamları bana kalan 1-2 saatlik zaman dilimini arkadaşlarımla görüşmeye ayırıyorum. Hafta sonlarını İtalyanca kursu nedeniyle Bursa'da geçiriyorum. Bursa'da da diğer arkadaşlarımla sinema, konser gibi etkinliklere katılmaya çalışıyorum. Eskişehir'de öğrenciler zamanlarını genelde Adalar'daki kafelerde, Haller Gençlik Merkezi'nde veya Espark'ta geçiriyorlar.

### MELTEM SARCAN Eczacılık Fakültesi

Ders programımın rahat olması nedeniyle kampus dışında geçirecek bolca vakit bulabiliyorum. Eskişehir'de öğrencilerin buluşup vakit geçirebileceği pek çok mekan var. Ben arkadaşlarımla Adalar'a gidip kahve eşliğinde sohbet etmekten son derece mutlu oluyorum. Bunun yanı sıra vizyona giren yeni filmlere gitmek de sıkça yaptığım bir şeydir. Yeni sezon kıyafetlere bakıp alışveriş yapmayı da severim.



### MUSTAFA ÖZELSANCAK TOİYO



Üniversitedeki son senem olduğum için derslerin yanında araştırmalarla ve seyahatlerle ilgileniyorum. Eskişehir'den ayrılmadan önce daha evvel yapmadığım aktiviteleri yapmaya özen gösteriyorum. Bunların dışındaki vaktimi ise evde geçirmeyi tercih ediyorum. Evde bilgisayar başında oluyorum genelde. Film izlemekten veya oyun oynamaktan keyif alıyorum.

### GÖNÜL ERASLAN Yunus Emre Meslek YO

Derslerden bana kalan vakti kütüphaneye giderek veya gezerek geçiriyorum. Anadolu Üniversitesi bünyesindeki tiyatro oyunlarını mümkün olduğu kadar izlemeye çalışıyorum. Bunun kültürel gelişimime katkısı olduğu inancındayım. Ayrıca vizyondaki filmleri takip etmeye de çalışıyorum. Sinemanın Eskişehir gibi kış aylarının çok soğuk geçtiği bir şehirde iyi bir aktivite olduğunu düşünüyorum. Bunların yanında evde arkadaşlarımla toplanarak sohbet etmeyi de çok seviyorum.



### GÜNCE GÜNER Edebiyat Fakültesi



Kampus dışındaki vaktimi genellikle sınıf arkadaşlarımla sinemaya giderek ve farklı mekanlarda toplanarak geçiriyorum. Hep beraber klasik müzik konserlerine gidiyoruz ayrıca. Tiyatro ile ilgilenen arkadaşlarımla birlikte bir oyunda yer alabilmek için başvurular yaptık. Başvurumuz neticesinde bir tiyatro oyununda ya da dizi filmde rol almamız olası.

### HAFTANIN FOTOSU

