



Anadolu'nun başarılı öğrencileri

■ Geçtiğimiz yıl örgün öğretimde 4625 öğrencimiz onur, 1409 öğrencimiz de yüksek onur belgesi almaya hak kazandı. Uzaktan eğitim veren fakültelerimizde ise toplam 20111 öğrenci onur, 1286 öğrenci de yüksek onur belgesi aldı. ▶ 3. SAYFADA

Yöneticiler gençlerle buluştu

■ Genç Üniversiteli Cevherler (GUC Business Congress) Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde gerçekleştirildi. Kongreye alanlarında uzman 12 yönetici katılırken, aralarında Uğur Dünder'in de bulunduğu bazı yöneticiler etkinliğe, 3G teknolojisini kullanarak video konferans yöntemiyle konuşma yaptı. ▶ 5. SAYFADA

Karikatüristler Türkçeye destek verdi

■ Reklam Yaratıcıları Derneği tarafından düzenlenen "Dilin kemiği yok, kuralı var!" kampanyasına katılan gazetemizin çizeri ve Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atıla Özer'in bir karikatürü Hürriyet İK'de yayımlandı. ▶ 6. SAYFADA

Ücretsiz Almanca kursu

■ Eğitim Fakültesi öğrencileri Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında Almanca kursu veriyor. Kurs sonunda katılımcılar sertifika sahibi olacak. ▶ 5. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



Eskişehir için güç birliği

■ Çinli otomobil markası Chery'nin Türkiye'de yapacağı yatırım için Eskişehir'in de adının geçmesi, kentin önemli kurumlarını bir araya getirdi.

■ Aralarında Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın da bulunduğu Eskişehir heyeti, firmanın Türkiye temsilcisi ile bir görüşme gerçekleştirdi. ▶ 3'DE



'HEDEFİMİZ EVRENSEL BİR TURİZM EĞİTİMİ'

Prof. Dr. Mustafa Çakır

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda güz ve bahar dönemlerinde açılan Turizm Seminerleri dersi, seçilmiş olmasına karşın büyük ilgi görüyor.

■ Okul Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır, amaçlarının evrensel ve uluslararası akreditasyonu tamamlanmış bir turizm eğitimi vermek olduğunu söyledi. ▶ 3'DE



Akademik danışmanlık dersleri başladı

■ Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan öğretim yapan Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültesi öğrencileri için

düzenlenen akademik danışmanlık dersleri tüm yurttaki 4 Ocak'ta başladı. ▶ 4. SAYFADA



Çağdaş Eğitim Kulübü tarafından bugüne kadar toplanan kitap sayısı:

4000

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ Mutlu musunuz? ▶ 8'DE

Güneşin doğduğu ülke: Japonya



■ Japon Ekonomi Politikası Birliğinin Japonya'nın başşehri olan Tokyo'da düzenlediği 8. Uluslararası Japon Ekonomi Politikası Birliği Konferansına 26-30 Kasım 2009 tarihleri arasında "International Financial Reporting Standards (IFRS) As A Final Solution Of Informal Economy (Turkey Case)" başlıklı bildirimle katıldım.

Tokyo, 13,5 saatlik uzun bir uçak yolculuğu ile ulaşılan bir şehir. Uzak Doğu'nun güneş gibi parlayan ülkesi Japonya, hiç bitmeyen enerjisi ve hareketli yaşamı ile insanı kendine çekiyor. Japonya nüfusu: 123 milyon, para birimi: Yen. İklimi: Nemli ve ılıman iklim. Başlıca şehirleri: Tokyo, Osaka, Kyoto,



Kobe, Nara. Ekonomi: Bankacılık, finans, basın yayın, ulaştırma, bilişim, telekom. Vize: Türklerin vize almasına gerek yok. Doğal Yapı: Yüzde 75 dağlık. 150 tane yanardağ olan ülkenin en yüksek noktası, Fuji dağı. Japon mutfağı suşi ve balık ürünlerini içeren bir zenginliğe sahip.

Neon ışık cenneti, kelime anlamı "güneşin doğduğu ülke" olan Japonya, güneyden kuzeye dört büyük ada ve yaklaşık 6 bin 800 küçük adadan oluşan bir Asya Pasifik ülkesi. Japonya'nın 47 vilayetinden biri olan ve dünyanın en kalabalık şehirleri arasında yer alan Tokyo, ülkenin finans, kültür ve ticaret merkezi. 12 milyon nüfusu bulunan şehir, hareketliliğiyle insanı adeta içine çekiyor.

Tokyo, yüksek çelik yapı binalar, daracık caddeler, süslemeyi andıran Japon harflerinin parladığı kocaman tabelalar, hiç bitmeyen ve adeta karınca andıran insan kalabalığı olan bir şehir. Şehrin düzeni ve temizliğini şimdiye kadar gittiğim hiçbir ülkede görmedim. Volkanik adalar üzerine kurulu Japonya'da, alan darlığı nedeniyle binalar ve sokaklar sıkışık bir yapıya sahip. Binlerce ada üzerine kurulu Uzak Doğu'nun yıldız ülkesinde Japon kültürünü görmek ve yaşamak harika bir duygu. Adalar üzerinde gezdiğiniz anlayamadığınız şehir, mükemmel kara yolları ve demir yolları ağları ile birbirine bağlanmış durumda. Tokyo'da dünyanın en pahalı caddeleri arasında yer alan Ginza caddesi görülmeye değer. Bu caddede evlerin metrekare fiyatının 100 bin dolar olduğunu duydum ve dünyanın en pahalı markalarına ait dükkanlar ve alışveriş merkezleri de bu caddede yer almakta. Çevrede hepsi birbirinden lüks mağazaların vitrinlerine baktığımda fiyatları gördüğümde Japonya'nın dünyanın en pahalı ülkelerinden biri olduğu gerçeğini yeniden hatırlıyorum. Tokyo'da asıl görülmesi gereken yer Kraliyet Sarayı'dır. Ginza Caddesi'nde 15 dakika yürüyüşten sonra Imperial Saray'a va-

nılıyor. Sarayın sadece doğu bahçesi halka açık diğer bölümü halen imparatorluk ailesinin kullanımına ayrılmış. Bir hayli geniş olan bahçede bir yandan ziyaretçileri seyrederken diğer yandan bahçenin dizaynı ve sonbahar renklerinin güzelliği unutulmaz bir ahenkte sergilenmekte.

Tokyo, çalışkanlıklarıyla bilinen Japonların küçük metrekarelerde yarattığı ilginç bir şehircilik harikası. Neon ışıklarının gerisinde bonsai ağaçları ile ahşap evlerden oluşan mahalleler ise bir Tokyo gerçeği.

1958 yılında inşa edilen Tokyo Kulesi, 333 metre yüksekliğinde ve Paris'teki Eyfel Kulesi'nin kopyası olarak görülmeye değer bir yer. Bir sonraki durak ise elektronik mağazalar semti Akihabara. Burası adeta elektronik ürün cenneti gibi. Teknolojinin başlıca üreticisi olan Japonya'da fiyatlar ise oldukça pahalı.

Tokyo'nun tarihi yüzü Asakusa ise, Tokyo'nun eski halinde kalmış bir bölgesi. Asakusa'da hareketliliğin yerini şehrin en önemli Budist tapınaklarından Sensoji'nin yarattığı canlılık almış. 17'nci yüzyılda kurulan tapınak, İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra



ise yenilenmiş. Heybetli ve her metrekaresi işlenmiş mimarisiyle tapınak büyüleyici bir görüntüye sahip.

Görülmesi gereken bir başka yer Roppongi. Burada Tokyo'nun en yüksek binası olan 52 katlı Roppongi Hills'e çıkıp şehri seyredebiliyorsunuz. Burası Tok-

yo'nun gece hayatının merkezi.

Japonlar bahçecilik ve parklar konusunda dünyada haklı bir üne sahiptirler ki bunu hak ettiklerine Tokyo şehrinin en büyük parkı UENO'yu görünce inanıyor insan. Tokyo'nun her yerinden fışkıran doğayı gezmek yeterince eğlenceli ve dinlendirici. Tokyo'da bahçeler ve doğal güzellikler çok büyük yer kaplamaktadır. Ayrıca Shibuya'daki Meiji Jingu tapınağı ve bahçesi de görülmesi gereken harika bir yer ki burada hem evlilik törenleri yapılıyor hem de unutulmayacak doğal güzellikler görülüyor.

Tokyo Ulusal Müzesi, Japonya'nın en büyük müzesi. Bunun dışında Kaligrafi Müzesi, Ulusal Batı Sanatları Müzesi, Meiji Tapınağı Müzesi ve Japon Halk Sanatları Müzesi de görülmesi gereken yerler arasında sayılabilir. Sonuçta, binlerce ada üzerine kurulu Uzak Doğu'nun yıldız ülkesinde Japon kültürünü görmek, güler yüzlü, sakin ve sıcakkanlı insanları ile yaşamak harika bir duygu, güneşin doğduğu ülke olarak Tokyo görmeyi isteyeceğiniz güzel bir rüya şehri.



'Hedefimiz evrensel bir turizm eğitimi'

Meltem TÜRKERİ

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır, uluslararası akreditasyonu tamamlanmış bir turizm eğitimi hedeflediklerini söyledi.

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nda güz ve bahar dönemlerinde açılan Turizm Seminerleri I ve Turizm Seminerleri II dersleri konusunda görüşlerini aldığımız Çakır, bu derslerin seçilmiş olmasına karşın yoğun bir ilgi gördüğünü belirterek, "Bizim öğrencilerimizin dışında başka birimlerden dinleyici olarak gelen öğrencilerle birlikte derste 90 kişiye ulaşıyoruz. Bu seminerleri, özellikle okulumuzda yapıyoruz. Çünkü, dışardan gelen konuşmacıların, okulumuzun teknik altyapısını görmelelerini ve okulumuz hakkında bilgi almalarını istiyoruz. Daha da önemlisi öğrencilerimizle, aralarda, birebir görüşme imkanı bulsunlar istiyoruz. Bu görüşmeler sonucunda da özellikle 4. sınıftaki öğrencilerimiz henüz okulları bitmeden gelecekte nerede çalışacakları ile ilgili iş bağlantılarını yapmış oluyorlar. Ara sınıflardaki öğrencilerimiz ise nerede staj yapacakları konusunda önceden bilgilenmiş oluyor ve staj yapacakları yerlerin bağlantılarını kuruyorlar" dedi.

SEMINERLERDE ÜNLÜ KONUŞMACILAR

Prof. Dr. Çakır, seminerlere davet edilen konuşmacıların arasında Türkiye'nin önde gelen zincir otellerinin üst düzey yöneticilerinin, ara kademe yöneticilerinin ve bürokratlarının da bulunduğunu ifade etti. Çakır, "Eski Turizm Bakanı Bahattin Üçel, Eski Devlet Bakanı Melda Bayer, Almanya Federal Cumhuriyeti Ankara Büyükelçisi Dr. Eckart Cuntz, Avusturya Ticaret Ateşesi Dr. Christian Maier, sektörün önde gelen temsilcilerinden Feriye Lokantaları'nın Genel Müdürü ve sahibi Vedat Başaran burada ağırladığımız çok değerli konuşmacılardan birkaçı." diye konuştu.

Bu etkinlikler kapsamında, sektörel işbirliği bağlantıları da yaptıklarını ifade eden Mustafa Çakır, "Bu iş birliği içerisinde somut olarak, The Marmara Grubu ile anlaşmamız var. Geçtiğimiz güz dönemi içerisinde bu grupla stratejik iş birliği yaptık ve grubun tüm üst düzey yöneticileri dönüşümlü olarak bir ya da ikişer kişi olmak üzere her hafta yüksekokulumuzu ziyaret ettiler, öğrencilerimizle iş birliği ve staj görüşmeleri yaptılar, seminerler verdiler. Yine bu iş birliği kapsamında, genç öğretim elemanlarımız ve asistanlarımız da sektörel deneyimlerini artırmak amacıyla uygulamalara katılmaya ve bilgi ve görgülerini artırmaya gidiyorlar." dedi.

Prof. Dr. Mustafa Çakır, Uluslararası Turizm Profesyonelleri Derneği Skål International Türkiye ile iş birliği yaparak sektör çalışanları ve öğretim üyelerinin katılımıyla, Eskişehir Skal Kulübü'nü kurduklarını ve bu iş birliği sayesinde, öğrencilerin, sektörde istedikleri pozisyonda staj olanağı bulacaklarını kaydetti. Çakır sözlerini şöyle tamamladı:

"Mustafa Kemal Atatürk'ün de ifade ettiği üzere, 'Eğitim ve öğretimde uyguladığımız yöntem; bilgiyi insan için fazla bir süs, bir baskı aracı ya da uygar bir zevkten çok, maddi hayatta başarılı olmayı sağlayan uygulanabilir ve kullanılabilir bir araç haline getirmektir'."

Anadolu'nun başarılı öğrencileri

HABER MERKEZİ

Geçtiğimiz eğitim-öğretim yılında örgün öğretimde okuyan 4625 öğrencimiz onur, 1409 öğrencimiz de yüksek onur belgesi almaya hak kazandı. Ayrıca, üniversitemizin uzaktan eğitim veren Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültelerinden toplam 20111 Onur, 1286 öğrenci de yüksek onur belgesi aldı. Bu sayıların içinde geçen yıl mezun olan öğrenciler de yer alıyor.

Onur ve yüksek onur belgesi alan öğrencilerin fakülte ve yüksekokullara göre dağılımı şöyle:

■ Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakülteleri: 20111 Onur, 1286 Yüksek Onur

■ Eczacılık Fakültesi: 127 Onur, 17 Yüksek Onur

■ Edebiyat Fakültesi: 293 Onur, 75 Yüksek Onur

■ Eğitim Fakültesi: 848 Onur, 289 Yüksek Onur

■ Fen Fakültesi: 270 Onur, 68 Yüksek Onur

■ Güzel Sanatlar Fakültesi: 118 Onur, 53 Yüksek Onur

■ Hukuk Fakültesi: 130 Onur, 40 Yüksek Onur



MMF'DE ÖĞRENCİLERİN GURUR GÜNÜ

Simge AKSU

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde 2008-2009 öğretim yılı Bahar Döneminde yüksek onur ve onur belgesi almaya hak kazanan öğrencilere belgeleri törenle dağıtıldı. 12 Ocak günü MMF Konferans

Salonu'nda gerçekleştirilen törende konuşan Dekan Prof. Dr. Hasan Mandal, "Dönem ortalamasına bakıldığında yüzde 4,3'lük bir kesimin yüksek onur yüzde 12,9'luk kesimin ise onur belgesi aldığını belirterek, "Genel başarı or-

talaması yüzde 16'larda fakat bu değeri daha yukarılarda görmek hedefimizdir." dedi.

Törende daha sonra yüksek onur belgesi alan 2008-2009 bahar yarıyılı bölüm birincilerine plaketleri verildi.

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi: 906 Onur, 249 Yüksek Onur

■ İletişim Bilimleri Fakültesi: 219 Onur, 47 Yüksek Onur

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi: 531 Onur, 153 Yüksek Onur

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu: 173 Onur, 32 Yüksek Onur

■ Devlet Konservatuvarı: 102 Onur, 40 Yüksek Onur

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu: 100 Onur, 17 Yüksek Onur

■ Engelliler Entegre Yüksekokulu: 54 Onur, 26 Yüksek Onur

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu: 160 Onur, 48 Yüksek Onur

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu: 137 Onur, 43 Yüksek Onur

■ Eskişehir Meslek Yüksekokulu: 300 Onur, 109 Yüksek Onur

■ Porsuk Meslek Yüksekokulu: 108 Onur, 22 Yüksek Onur

■ Yunus Emre Meslek Yüksekokulu: 49 Onur, 15 Yüksek Onur



ÇOCUKLARIN OYUNCAK SEVİNCİ

Burcu DURMUŞOĞLU

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF)'nde Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında yürütülen "Oyuncak Kardeşliği" projesi devam ediyor. İİBF Öğretim Üyesi Doç. Dr. Verda Canbey Özgüler'in koordinatörlüğünde gerçekleştirilen proje ile toplanan oyuncaklar, Yeşiltepe İlker Kartel İlköğretim Okulu Ana Sınıfı öğrencilerine dağıtıldı. 7 Ocak günü okula yapılan ziyarette oyuncakların yanı sıra eğitim materyalleri, kitap ve kıyafet yar-

dımı da yapıldı. Oyuncakların dağıtıldığı sınıfta keyifli saatler yaşandı. Projede görev alan öğrenciler ile minikler birlikte oyun oynadı.

Doç. Dr. Verda Canbey Özgüler, "Çocukların mutluluğunu görmek bizim için de mutluluk verici oluyor. Ama asıl önemli olan onların farkında olmak. Çocuklarımızın farkında olmak ve onlar için bir şeyler yapabilmek çok önemli. Toplumun geleceği olan çocuklarımıza her zaman destek olmalı, onlarla ilgillemeliyiz." dedi.

Projede yer alan Hülya Sayan ve gönüllü katılımcı Meriç Kökurgancı da sunları söyledi:

"Amacımız sadece çocuklara fayda sağlamak, onları mutlu etmek. Bağışçılarımızın yardımıyla topladığımız oyuncakları ve diğer gereçleri onlara sunuyoruz. Oyuncakları toplama, onları öğrencilere sunmak için temizleme aşamasını cefa olarak tanımlarsak, oyuncakları çocuklara sunduğumuzda gördüğümüz mutluluk ise bu işin sefası diyebiliriz."

Kurumlar Eskişehir için güç birliği yaptı

Çinli otomobil markası Chery'nin Türkiye'de yapacağı yatırımda Eskişehir adının da geçmesi üzerine, içinde Rektör Prof. Dr. Davut Aydın'ın da yer aldığı bir heyet firmasının Türkiye temsilcisiyle bir görüşme gerçekleştirdi.

Yatırımın Eskişehir'e getirilmesi amacıyla oluşturulan heyette Vali Mehmet Kılıçlar, Eskişehir milletvekili Kemal Unakıtan, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Davut Aydın, Osmangazi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fazıl

Tekin, Odunpazarı Belediye Başkanı Burhan Sakallı, Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Mandal, Anadolu Üniversitesi Porsuk Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mete Koçkar, Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir, Ticaret Odası Başkanı Harun Karacan, Eskişehir Sanayi Odası Genel Sekreteri Yunus Emre Heper ve Eskişehir Organize Sanayi Bölgesi Müdürü Ali İhsan Karamanlı yer aldı.

Chery'nin Türkiye Distribütörü Mermerler Şirketler Grubu Başkanı Yüksel Mermer ve Otomotiv Başkan

Yardımcısı Murat Mermer ile görüşen heyet Eskişehir'deki yatırım olanaklarını anlattıktan sonra firmaya Organize Sanayi Bölgesinin kuzeydoğusunda 2 bin 980 dönümlük arazide yatırım yapılmasını önerdi.

Olumlu geçen görüşmeler sonrasında firma yetkilileri, Eskişehir ve Organize Sanayi Bölgesi'nin bu yatırım için uygun şartlara sahip olduğunu belirterek en kısa sürede Eskişehir'de kendilerine önerilen araziye inceleme ve gerekli çalışmaları yapmak için Eskişehir'e bir gezi düzenleyeceklerini açıkladılar.

Hava yolu işletmesinde iş planlama sürecini anlattı

Duygu KEÇELİ

Sivil Havacılık Yüksekokulu'nun düzenlediği konferansa konuşmacı olarak katılan Endüstri Mühendisi Dr. Vahap Önen, öğrencilerin meslek hayatlarında girişimcilik önem vermemeleri gerektiğini söyledi.

Çeşitli hava yollarında planlama ve kalite yönetimi alanlarında görev yapan, aynı zamanda pazarlama alanında çalışmalarını sürdüren Mustafa Öç Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen etkinlikte Dr. Önen, öğrencilere bir hava yolu işletmesinin iş planlama sürecinin temel adımları hakkında bilgi verdi. Öğrencilerin meslek hayatlarında girişimcilik önem vermeleri gerektiğini vurgulayan Önen, bir işletmenin yaratılmasında bir girişimcinin bulunmasının ilk şart olduğunu söyledi.

Dr. Vahap Önen, iş planlama sürecinde öncelikle vizyon, misyon ve hedeflerin belirlenmesi gerektiğinin önemini belirtti. Önen, ilk adımların tamamlanmasının ardından yapılacakları ise hissedar analizi, çevre analizi, sektör ve rakip analizi, firmanın analizi, ürün ve portföy analizinin yapılması ve stratejik seçeneklerinin üretilmesi olduğunu ifade etti. İş planlamada analizlerden sonra pazarlama planlamasının yapıldığını belirten Önen, "Bu süreçte pazar tahminleri ve stratejileri büyük önem taşıyor. İyi bir iş planı yapabilmemiz için pazarlama tecrübeniz çok iyi olmalı." dedi. Önen, iş planlamalarda hedef kitenin doğru tespit edilmesinin işletme için önemli olduğunu sözlerine ekledi.



Dr. Vahap Önen

Akademik danışmanlık dersleri başladı

Simge AKSU

■ Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan öğretim yapan Açıköğretim, İktisat ve İşletme Fakültesi öğrencileri için düzenlendiği akademik danışmanlık dersleri tüm yurttaki 4 Ocak'ta başladı. Dersler 28 Mayıs'ta sona erecek. Öğrenciler 80 il ve beş ilçedeki 89 merkezde gerçekleştirilen akademik danışmanlık derslerine kimlik gösterecek girilebiliyor. Derslere hiçbir ücret ödmeden katılan öğrenciler için devam zorunluluğu da bulunmuyor.

HANGİ DERSLER VAR?

2009-2010 öğretim yılında yüz yüze öğretimi yapılacak dersler ise şöyle:

- Birinci sınıf dersleri: Genel Matematik, Genel Muhasebe, İktisada Giriş.
- İkinci sınıf dersleri: Muhasebe Uygulamaları, İstatistik, İktisat Teorisi.
- Üçüncü sınıf dersleri: Maliyet Muhasebesi, Türk Vergi Sistemi, Finansal Yönetim, İngilizce.
- Dördüncü sınıf dersleri için ise akademik danışmanlık hizmeti uygulanıyor.

YENİ DÜZENLEME

Bu öğretim yılında geçen yıldan farklı olarak 14 ilde yeni açılan merkezler ve İzmir'de ikinci merkez sisteme girdi. Geçen sene İstanbul'da öğretim hizmeti veremeyen Marmara Üniversitesi Bahçelievler Merkezi, bu yıl eğitime başlayacak. Ankara'da ise dersler bu yıl sadece Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde yapılacak.

TÜRK DİLİ BÖLÜMÜ

Açıköğretim Fakültesi bünyesinde yeni açılan Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün akademik danışmanlık dersleri de 48 ildeki 50 merkezde başladı. Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nün akademik danışmanlık derslerinin sürdürüleceği merkezler ise şunlar:

Adana, Afyonkarahisar, Ankara - Cebeci (Ankara Üniversitesi - Hukuk Fakültesi), Antalya, Aydın, Batman, Bolu, Burdur, Bursa, Çankırı, Çorum, Denizli, Diyarbakır, Edirne, Elazığ, Erzincan, Erzurum, Eskişehir (Anadolu Üniversitesi - Yunussemre Kampüsü ve Osmangazi Üniversitesi - Meşelik Kamp.), Gaziantep, Giresun, Iğdır, İstanbul (Marmara Üniversitesi - Haydarpaşa ve Bahçelievler), İzmir (Dokuz Eylül Üniversitesi - Buca), Kahramanmaraş, Karaman, Kars, Kayseri, Kırkkale, Kırklareli, Kocaeli, Konya, Kütahya, Malatya, Manisa, Mersin, Muş, Niğde, Ordu, Rize, Sakarya, Samsun, Sivas, Şanlıurfa, Tokat, Trabzon, Uşak, Van, Yozgat.

Kariyer Kulübü'nden iç eğitim

Güven AKYAYLA

■ Kariyer Kulübü, kulüp bünyesinde daha aktif görev almak isteyen üyelerine iç eğitim programı düzenleyerek organizasyon takımlarının altyapısını oluşturdu. Etkinlikte kulüp tarafından düzenlenen faaliyetlerde görev alacak öğrencilere organizasyonlarda dikkat edilmesi gereken konularda bilgiler verildi.

MTV Ödül törenindeki 8 Türk'ten biri

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İngilizce İşletme Bölümü öğrencisi Mustafa Silici, 2009 MTV Avrupa Müzik Ödülleri'ni sahnedan izledi. Mustafa'ya "büyülü" olarak tasvir ettiği ödül törenini sorduk.

MELTEM TÜRKERİ



■ MTV Müzik Ödülleri Töreni maceranız nasıl başladı? Katılmak için neler yaptınız? Nasıl bir süreçten geçtiniz?

Yazarlık yaptığım internet sözlüklerinin birinde, kullanıcının birinin oy toplayabilmek adına yazdığı bir girdiyle karşılaştım. Bu yıl ikincisi düzenlenen Sony Ericsson Fanwalk to The MTV EMA's hakkında daha önce bilgi sahibi değildim ve kullanıcıya oy verebilmek adına tıkladığım bağlantı sayesinde macera başladı diyebilirim. www.fanwalk.tv adresinde oluşturduğum profil zaman içerisinde "gitsin" ya da "kalsın" şeklinde tüm dünyada oylanmaya başladı ve ilk elemelerde yüzde elli barajını aşanlarla sınırlı kaldı. Oylanma adına bağlantıyı çevremeye dağıtmadığım ve hatta varlığını unuttuğum profil birkaç hafta sonra ilk elemeyi geçtiğime dair bir e-postayla bana hatırlatıldı. Sonraki aşama, jüri elemesiydi. E-postayı aldıktan sonra bir hafta sonra hiç beklenmedik bir anda telefonum çaldı ve sözlü mülakata alındım. Görüşme bitiminde, bir hafta içerisinde olumlu ya da olumsuz bilgilendirilinceğime dair bilgi aldıktan hemen bir gün sonra etkinliğe Türkiye'den katılmaya hak kazanan sekiz kişiden biri olduğumun haberi verildi. Şaşkınlık ve mutluluğun birbirine karıştığı o sürede tamamlanamayan gereken evrakları not aldım ve akabinde uçuş tarihi olan 26 Ekim'e kadar heyecanlı bir koşuşturma başladı.

■ Ödül töreni nasıldı? Neler yaptınız?

Hangi birinden başlayayım anlatmaya? "Büyülü" sanırım o akşamı tasvir edebilecek en iyi kelime. O2 Arena'yı gördüğüm anda başladı rüya gibi gece. Sony Ericsson'un verdiği VIP biletlerle bir anda kendimizi sahnede bulduk. Saniye saniye geri sayım vardı dev ekranlarda, öylesine profesyonellerdiler ki sanki 2009 yılının MTV Avrupa Müzik Ödülleri orada sahiplerini bulmayacaktı. Ne bir telaşa ne de bir koşuşturmaya rastladım başlayana kadar. Sonunda günler süren bekleme sona ermişti. Katy Perry'yi beş metre karşımda gecenin açılışını yaparken görmek inanılmaz bir heyecandı. Sahne şovları, danslar, görsellik her şey muhteşemdi. U2, Foo Fighters, Leona Lewis, Tokio Hotel, Backstreet Boys, David Guetta, Shakira, Beyoncé, Green Day, Jay-Z, Katy Perry gibi isimlerin neredeyse bir adım mesafeden performanslarını canlı izleyebilmek ve o an dünyada milyonlarca kişinin televizyon karşısında aynı anda izlediği ödül töreninin merkezinde olmak tarifsiz bir duyguydu. Radyo programlarımda genelde hakkında övgüyle bahsettiğim ve hayranı olduğum Jay-Z

Single'in Empire State of Mind'i seslendirdiğinde ne yapacağımı şaşırdım. Fotoğrafını mı çeksem, video ya mı kaydetsem ya da hiçbir şey yapmadan sadece izlesem mi? Neyse ki her birini yaptım o kısa sürede. Gecenin bir de sürprizi vardı bizim için. Geçtiğimiz yıl 2008 MTV Avrupa Müzik Ödülleri "Avrupa'nın En İyi Sanatçısı" ödülünü alan Emre Aydın'dan sonra bu yılda yine bir Türk aday vardı aynı kategoride. Her ne kadar üst üste aynı ülkenin kazanmasına pek şans tanınmasalar da Manga



yaşımdan itibaren ve kendimi bildim bileli öğrenci sıfatını üzerine yapıştırdığımdan hep indirimli tarifelerden yararlandım. Hoş indirimlerden arta kalan paraları da hep boş işlerde kullandım ama o ayrı bir konu. Sabahın 05.00'ünde Eskişehir'e adımlarımı ilk attığımda derin bir sükunet içerisinde geri dönmeyi düşündüm. Evet kabul ediyorum hala düşünüyorum ama cübbeyi giymem için kalan önumdeki yedi ayı da gözümün önüne getirdiğimde doğudun, Anadolu'nun iç kısmındaki daha sarımtırak bozkırlardan geldiğim için buraya alışma sürecinde biraz zorlandım. Neyse ki, okul yolunda zorla ellere tutuşturulan ilanlardan daha çekici ve daha işe yarar bir teklif gördüm hazırlık binasının kapısında. Şöyle yazıyordu: Radyo A'da programcı olmak ister misiniz? İstemez miyim dedim içimden, belki biraz da sesli. Kendimle konuştuğum, hatta diyalog kurduğum çok oluyor da o bakımdan, bazen etraftan duyuluyor düşüncelerim. Komik hatta biraz zırdeli.

Ödül töreni sonrasında gece bizim için daha bitmemişti. Sınırlı sayıda çıkarılan After Party VIP biletleri yine Sony Ericsson tarafından temin edilmişti. Partide Severino, Fatboy Slim, David Guetta, Norman Jay, A e r o p l a n e



sahne almıştı. Aynı zamanda benim gördüğüm kadarıyla Leona Lewis ve Backstreet Boys üyelerinden Nick Carter'da bizimle birlikte eğlenenler arasındaydı. Sabahın ilk ışıklarına kadar süren partiden 04.30 civarı ayrıldım ve bizim için tahsis edilen ırmak üstündeki yat otele giriş yaptım.

■ Peki Mustafa Silici kimdir?

Klasik başlangıçlardan hep kaçındığımdan kendime has üslubumla tanıtmak istiyorum kendimi. Üç yüz beş aylık hayatımın büyük bölümü başta doğum yerim Kayseri olmak üzere birçok şehirden geçti. Her ne kadar yerleşik bir hayatı benimsemesem de "İstenmeyen ot burnunda biter." misali, evim sırtımda, geri kalanı nakliye şirketinde gezip durum diyebilirim. Aslında avare bir gezintiden de bahsetmiyorum. Yedi

sanki biraz daha kolay açıldı, kendimi daha iyi ifade edebilmeyi, nerede ne yapacağımı ve dolayısıyla kontrol mekanizmamı bu sayede daha da geliştirdim. Kısaca iyi şeyler yaptım kendimle alakalı, şimdiki gibi geriye dönüp baktığımda gururlu ve mutlu bir şekilde görebileceğim.

■ Almanya'da neler yaşadınız? Nasıl geçti?

Organizasyon sadece ödül töreninden ibaret olmadığı için Almanya serüvenim on iki gün sürdü. Aslında o zamana kadar hiç zorlanmadığım etkinlik şimdi başlıyordu. Çünkü önumümüzde yürümemiz gereken yaklaşık üç yüz kilometrelik mesafe vardı. Avrupa ülkelerinden toplam yüz katılımcının buluşma noktası olan Hamburg'ta, daha önce belirlenen otele yerleştikten sonra oryantasyon programına alındık. Ödül töreninin yapılacağı Berlin O2 Arena'ya ulaşabilmek için soğuk bir hava, yağmur, çamur, patikalar, orman, ırmak, şehir merkezleri, gece ve gündüzden oluşan on gün bizi bekliyordu. Genelde sabah 6-7-8 gibi başlayan yolculuk bazen öğlen 3-4 gibi, bazen de akşam 7-8 gibi sonlanıyordu. Aslında kaçta sonlanacağı bizim hızımıza bağlıydı. Çünkü her gün farklı bir otelden oluşan konaklama yerleri, daha önce belirlenmişti. Yürüyüşlerin son bulunduğu akşamlarda Sony Ericsson ekibinin düzenlediği yarışmalar, gösteriler, yetenek şovları, partiler ve diğer etkinlikler ödül törenine giden süreçte bizleri fazlasıyla eğlendirdi, ancak aklımızda tek bir şey vardı: Berlin O2 Arena'da gerçekleşecek büyüklüğü MTV Europe Music Awards.

■ Yaşadığınız bu tecrübe hayatınıza neler kattı?

Hayallerimin her zaman peşinden koşmam gerektiğinin en büyük kanıtıydı şimdiye kadar yaşadıklarım. Bazen kendimizi monotonluk hissine kapıp herhangi bir işaret beklediğimiz olmuştur hepimizin. Bu beklediğimiz işaretti. Aslında ne bileyim kimilerince çok önemli bir olaymış gibi görünmese de bu durum, Türkiye'den sekiz kişi arasında girebilmek sanırım ciddi bir olaydı. Ayrıca müzikle uğraşmam, bunu benim için daha değerli kılıyordu. Hoş, orada ödül alan ben değildim ya da ödüller için gösterilen adaylar arasında da yoktum doğal olarak ama müzik yapmasam da bu piyasanın içerisinde ilk adımlarını atan bir radyo programcısı olarak ender bir organizasyon altına yazılmıştı adım. Orada bir popstar edasıyla beklenilmemiz, misafir edilmişiz, bütün masraflarımızın karşılanması ve orada kaldığımız süre boyunca ödül töreni de dahil olmak üzere VIP sıfatıyla katılım göstermemiz zannediyorum milyonlarca kişinin rüyasında olan bir şeydi ki sadece ödül törenine bile bilet bulmanın ne kadar zor olduğunu oradaki kalabalıktan çıkarmak hiç de zor değildi. Artık bu etkinliğin önemini bir kenara bırakıp edindiğim tecrübelerle, sanırım biraz daha bilinçli adımlarla ilerliyorum hedefime doğru ve "İdeallerinize olan inancınızı asla kaybetmeyin." diyerek desteğini esirgemeyen herkese teşekkürlerimi iletiyorum.

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIKYÜZDE 95'i SU OLAN
MATERYAL

■ Japon bilim adamları, yüzde 95'i sudan oluşan, şeffaf, esnek ve çevreye zarar olmayan yeni bir materyal geliştirdi. Bilim adamları, bu materyalin tıp ve kozmetik sektöründe, tıbbi ameliyatlarda yapılan kesiklerin yapılandırılması ve yara tedavisinde geniş kullanım bulacağını bekliyor. 100 derece sıcaklığa kadar sağlamlığını koruyan ve dayanıklılığı sili-kona eş değeri olan materyalin gelecekte birçok plastik materyalin yerini alması öngörülmüyor.

UZAYDAN TWITTER'A İLK
MESAJ

■ Amerikalı astronot, Uluslararası Uzay İstasyonu'ndan ilk Twitter mesajını dünyaya gönderdi. NASA'dan yapılan açıklamada, uçuş mühendisi Timoty TJ Creamer'in kişisel internet bağlantısı kurduğu ve sosyal paylaşım sitesi Twitter'a ilk mesajı attığı bildirildi.

Creamer'in mesajında, "Yakında görüşürüz, so-rularınızı gönderin." ifadesine yer verdiği belirtildi. Astronotun, UÜ'nün bilgisayar sisteminde bir iyileştirme yapılması sayesinde dünyaya internet üzerinden mesaj gönderebildiği de kaydedildi.

SEMPANZELER KAMERA
ARKASINA GEÇTİ

■ Doğadaki en zeki canlılar arasında yer alan şempanzeler şimdi de bir belgesel çekimi için kamera arkasına geçtiler. Şempanzelerin dünyayı ve birbirlerini nasıl algıladıkları üzerinde çalışan araştırmacı, bu araştırmasının bir parçası olarak kamerayı şempanzelerin eline verdi.

BBC televizyonu tarafından yayımlanacak filmde, şempanzeler için dizayn edilmiş özel kameralar kullanıldı. 11 şempanzenin yer aldığı çalışmada, daha önce herhangi bir bilimsel deneye katılmamış olan bu hayvanların "film yapıcılığına" gösterdikleri ilgi dikkati çekti.

GÜNEŞTE ŞİDDETLİ
PATLAMA

■ Rusya'nın "Tesis" gözlemevi, Güneşte son 2.5 yılın en şiddetli patlamasını tespit etti. Patlamanın iki saate yakın sürdüğünü kaydeden bilim adamları, bu patlamanın 4 Temmuz 2007'de meydana gelen patlamadan sonraki en büyük patlama olduğunu belirttiler.

Yöneticiler gençlerle buluştu

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliği yaptığı ve Genç Üniversiteli Cevherler (GUC) Türkiye Genel Koordinatörlüğü tarafından düzenlenen Genç Üniversiteli Cevherler \GUC Business Congress\ 8 Ocak günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Alanlarında uzman 12 yöneticinin katıldığı etkinlikte bazı yöneticiler 3G teknolojisini kullanarak video konferans yöntemiyle yer aldı.



Uğur Dünder

Etkinliğe konuşmacı olarak katılan Kanatlı AVM Genel Müdürü Zehra Kutlu, "Önemli olan hedef

belirlemek ve o hedef doğrultusunda hangi yoldan gidileceğini bilmek. Bu bir hayal değil. O hedefin üzerinde ısrarlı olmanız gerekiyor. Çabalarınız mutlaka sonuç verecektir." dedi. İdeal-leri uğruna hayatında önemli değişiklikler yaptığını anlatan Kutlu, öğrencilere hangi iş kolunda çalışmak istedikleri ve nasıl bir hayatı seçecekleri konusunda kararlı olmaları gerektiğinin altını çizdi.

Video konferans yoluyla kongreye katılan TOYOTA Türkiye CEO'su Ali Haydar Bozkurt da hedef belirlemenin önemli olduğunu ve değişime ayak durmanın önemini vurgulayarak, "Değişmediğimiz sürece yerimizde sayarız. Hızla gelişen teknolojiye ayak uydurmak gerekiyor." diye konuştu. İletişim becerilerinin iş hayatında başarıyı getiren faktörlerden biri oldu-

ğunu belirten Bozkurt, araştırmacı bir kimliğe sahip olmanın da önemli olduğuna dikkat çekti.

Kongreye yine video konferans yoluyla katılan Uğur Dünder ise Star TV Haber Grubu Başkanı olarak medya dünyasında yönetici olmanın özelliklerini anlattı. Gazetecilik mesleğinin zorluklarından söz eden Dünder, şunları söyledi: "Yaptığımız meslek gerçekten çok zor. Çok farklı şeylerle mücadele etmek gerekiyor. Kimi zaman canınızı tehlikeye atıyorsunuz. Dürüstlük ise çok önemli faktörlerden birisi."

Gazetecilik mesleğine 40 yılını adan Uğur Dünder, "Eğer dün kazandığınız başarıyla bugün övünürseniz o zaman yerinizde sayarsınız." dedi.

Ekip işi yaptıklarını vurgulayan Uğur Dünder, geniş bir grup içerisinde ahengi yakalamanın önemli ol-

duğunu sözlerine ekledi.

İş dünyasının üst düzey yöneticilerinin yer aldığı kongreye ayrıca CEVA Lojistik BD Direktörü Turhan Özen, Anadolu Sağlık Merkezi İK Direktörü Mert Aksu, Zurich Sigorta Genel Müdürü Ertuğrul Bul, TEKNOSA Genel Müdürü Mehmet Nane, T-BOX Genel Müdürü Doğan Kaşıkçı, Raymond James Türkiye CEO'su Emir Sarpyener, Çırağan Palace KLempinski İK Direktörü Rengin Karahan ile D Smart ve Smile ADSL İç Anadolu Bölge Müdürü Haluk Cömert katıldı.



Zehra Kutlu



GELECEĞİN SPORCULARINDAN ZİYARET

Funda ÇELEN

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) 5 Ocak günü Eskişehir Spor Lisesi öğrencilerini ağırladı. Spor Yöneticiliği Bölümü öğrencilerinin Sporda Organizasyon Planlaması Dersi kapsamında gerçekleştirdiği et-

kinlikte BESYO öğretim üyesi Doç. Dr. İlker Yılmaz, Öğr. Gör. M. Ali Çeliksoy, Öğr. Gör. Emine Ülker Aykaç ve Öğr. Gör. Erdal Küçükaya öğrencilere neden BESYO'yu seçmeleri gerektiği ve okula giriş puanlama sistemi hakkında bilgi verdi. Seminerde BES-

YO'nun bölüm tanıtımları yapılarak Antrenörlük Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Rekreasyon ve Spor Yöneticiliği bölümleri ile ilgili bilgiler de verildi. Öğrenciler etkinliğin sonunda BESYO'nun tesislerini gezdiler.



'Dijital Köprüler'de sunum günü

Havva TOPRAK

■ İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF)'nin de içinde bulunduğu Avrupa Birliği'nin bir projesi olan "Dijital Köprüler" çalışmasının ilk turunun sunumları 13 Ocak günü Mavi Salon'da gerçekleştirildi. Basın ve Yayın ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencilerinden Ata Çalapkulu, Seda Pekkanlı ve Tolga Günay katıldığı etkinliğin proje danışmanlığı İBF öğretim üyesi Doç. Dr. Erol Nezih Orhon ve Yard. Doç. Dr. Deniz Kılıç yaptı. Etkinliğe İBF Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek de katıldı.

"Kültürel Köprüler" adı altındaki projeyi 2007 yılından beri var etmeye çalıştıklarını belirten Doç. Dr. Nezih Orhon, projenin 2009'dan bu yana gerçekleştirildiğini söyledi. Orhon, projenin Romanya'dan Bükreş Üniversitesi Gazetecilik, Medya Bölümü öğrencileri, Fransa'dan ESJ Lil Üniversitesi Gazetecilik Bölümü, Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın ve Yayın Bölümü ile Sinema ve Televizyon Bölümü öğrencileri ile öğretim üyelerinin katılımıyla gerçekleştirildiğini ifade etti. Projenin amacı hakkında da bilgi

veren Doç. Dr. Orhon, "Asıl amaç, özellikle öğrencilerin bu kültürel köprüler üzerinde yeni iletişim teknolojilerini kullanarak, uzmanlaştıkları alanlar dâhilinde kültürel ortamları takip etmeleridir. Fransa'da 'Türk mevsimi' etkinliklerini takip eden öğrenciler bunların birkaçını takip edebildi. Haftaya bir diğer grup da diğer etkinlikleri takip etmek için yola çıkacak, haberlerini oluşturup çekimlerini yapacak." dedi. Doç. Dr. Nezih Orhon, "Dijital Köprü" denilen bir web ortamında bu çalışmaların yayınlanacağını sözlerine ekledi.

Felsefeciler
eğitimi
sorguladı

Egemen KILIÇ

■ Felsefe Kulübü, "Eğitim ve Felsefe" konulu bir toplantı düzenledi. Kulüp başkan yardımcısı Anıl Alsançoğlu'nun yönettiği toplantıda üyeler görüş alışverişinde bulundu.

"Felsefede eğitimi, eğitimde ise felsefeyi nereye koyabiliriz?" sorusuyla başlayan toplantı, üyelere önceden dağıtılan metin üzerinden devam etti. Daha sonra ise Kant, Hegel, Marx, Plato, Aristoteles, Jean Jacques Rousseau gibi düşünür ve filozoflardan cümlelerin bulunduğu metin tartışıldı.

Öğrencilerden
ücretsiz
Almanca kursu

Cemile Hande BIÇKI

■ Eğitim Fakültesi öğrencileri Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi kapsamında çeşitli yaş gruplarından katılımcılara Almanca kursu veriyor. Dersler Adem Savaş Özdemir, Caner Kasap, Aslı Özalp, Mehmet Emre Bacak ve Pınar Dursun tarafından yürütülüyor.

Uygulama hakkında bilgi veren Prof. Dr. Asuman Ağaçasapan, "Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi'ni alan öğrenciler son derece istekli bir şekilde iki aydır ders veriyorlar ve Almanca'yı sevdi-rek öğretmeye çalışıyorlar. Çeşitli yaş gruplarını mesleki amaçla ya da kişisel gelişim amacıyla yabancı dil programına toplamayı başardık." dedi.

Kursa kayıtlı 62 katılımcıya Anadolu Üniversitesi ve İl Gençlik Sağlık Müdürlüğü tarafından katılım belgesi verilecek. Kursiyerlere Anadolu Üniversitesi öğrenci kütüphanesinden de yararlanma olanağı sunuluyor.



Kampuste Neler Var?

4 Şubat / Perşembe

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu
20:00
Anadolu Üniversitesi
Senfoni Orkestrası

Devam Eden Etkinlikler

"Umudumuz Kitaplar 2010"

Kitap Toplama Kampanyası
Öğrenci Merkezi Gönüllü
Çağdaş Eğitim Kulübü
17:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

"Okumayı Seven Parmak Kaldırın"

Kitap Toplama Kampanyası
Öğrenci Merkezi Gönüllü
Toplumsal Hizmetler Kulübü Odası
09:00-18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Gönüllü Toplumsal Hizmetler
Kulübü

Seviye Belirleme Kursu

Takviye Eğitimi
Ali Rıza Efendi İlköğretim Okulu
ve Yavuz Selim İlköğretim Okulu
09:00-18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

Başlangıç Seviyesi İngilizce

Dil Eğitimi
Eğitim Fakültesi A Blok
301 No'lu Sınıf
18:00-20:00
(2 Şubat'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

Orta Seviye İngilizce Dil Eğitimi

Eğitim Fakültesi A Blok
301 No'lu Sınıf
18:00-20:00
(2 Şubat'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

Oyuncak Kardeşliği 2010

İletişim: Doç. Dr. Verda
CANBEY ÖZGÜLER
Tel: 335 05 80 - 3300/3245
Email: vcanbey@anadolu.edu.tr
(20 Haziran'a kadar sürecek)
Doç. Dr. Verda CANBEY ÖZGÜLER
ve öğrencileri

Atık PİL Geri Dönüşüm Projesi

Yunus Emre Kampüsü
Atık PİL Bidonu Noktaları:
Tüm Fakülte ve Yüksekokul Binaları,
Rektörlük, Öğrenci Merkezi,
Kütüphane, Öğrenci
Yemekhanesi, Mustafa Kemal
İlköğretim Okulu ve Özel Çağdaş
İlköğretim Okulu
İki Eylül Kampüsü
Atık PİL Bidonu Noktaları:
Mühendislik Mimarlık Fakültesi,
BESYO, Sivil Havaçılık Yüksekokulu,
Kütüphane, Yemekhane,
Hazırlık Binası
(30 Haziran'a kadar sürecek)
Doğa ve Çevre Kulübü, TAP Derneği

Gönüllü Toplumsal Hizmetler

Kulübü Oyuncak ve Temizlik
Ürünleri Toplama Kampanyası
Gönüllü Toplumsal Hizmetler
Kulübü Odası
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Gönüllü Toplumsal Hizmetler
Kulübü

Eskişehir'li İki Çizer:

Sertaç ÜNER,
Atilla YAKŞI Karikatür Sergisi
Eğitim Karikatürleri Müzesi
17:30 (Açılış)
(28 Şubat'a kadar sürecek)
Karikatür Sanatını Araştırma ve
Uygulama Merkezi

Dumlupınar Üniversitesi Güzel

Sanatlar Fakültesi Öğretim
Elemanları Karma Sergisi
Kütüphane ve Dokümantasyon
Merkezi Sergi Salonu
(6 Şubat'a kadar sürecek)
Güzel Sanatlar Fakültesi

Karikatüristlerden Türkçeye destek

Reklam Yaratıcıları Derneği'nin Türkçe'de yaşanan ve kimi zaman trajikomik noktalara varan sorunlara dikkat çekmek amacıyla düzenlediği "Dilin kemiği yok; kuralı var!" kampanyasına, karikatür sanatçıları da eserleri ile destek veriyor.

Bir yıla yayılan kampanya sürecinde, Türkiye'nin önde gelen karikatüristlerinin dilin farklı sorunlarını yansıtan çizimleri basında yer alacak.

Can Barslan'ın karikatürüyle başlayan kampanya Hürriyet Gazetesi'nin İnsan Kaynakları Eki'nde yayımlandı. 24 Ocak Pazar günü yine Hürriyet İK ekinde bu kez gazetemizin çizeri, Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve

Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atilla Özer'in karikatürü yayımlandı. Kampanya, ana dili kirlüten ve yozlaştıran belli başlı so-



Prof. Atilla Özer



runlar üzerine eğilmeyi ve toplumun genelinde doğru Türkçe kullanımı konusunda ortak bir bilinç yaratmayı hedefliyor. Gerek Atilla Özer'in ve gerekse

Türk karikatürünün önde gelen isimlerinin karikatürleri kampanyaya destek veren diğer yayın organlarında yıl boyunca yayımlanmaya devam edecek.

Reklam Yaratıcıları Derneği daha önce de Türkiye için bir ilk olan "Dilinizden Utanmayın!" kampanyasını gerçekleştirmişti.

VIDEO SANATI SERGİSİ



Cemile Hande BIÇKI

İletişim Bilimleri Fakültesi (İBF) Sinema ve Televizyon Bölümü'nde okutulan "Video Sanatı Dersi" kapsamında hazırlanan sergi izleyicilerin beğenisine sunuldu. İBF fuayesinde 11 Ocak günü açılan

sergi, videonun anlatım dilini kullanarak özgeçmişlerin hazırlanmasına yönelik bir proje çalışması olarak, dersin öğretim üyeleri Prof. Dr. Levend Kılıç ve Yard. Doç. Dr. Alper Altunay tarafından gerçekleştirildi. Sergi kapsamında Erasmus öğren-

cisi ve profesyonel modern dans sanatçısı İeva Sabaliauskaitė'in özgeçmişini bir video enstalasyon çalışmasıyla sunuyor. Ayrıca Doç. Dr. Nezih Orhon tarafından yapılan kamera arkası fotoğraf çekimleri de aynı mekanda sergileniyor.

Prof. Dr. Hasan Erkek

Yazarlığının 20. yılını kutluyor

Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Başkanı Prof. Dr. Hasan Erkek, yazarlık hayatının 20. yılını kutluyor. 1989 yılında, üniversitede üçüncü sınıf öğrencisiyken "Bedel" adlı Radyo Tiyatrosu oyunu TRT Radyo Tiyatrosu Büyük Ödülü'nü alarak yazarlığa başlayan Erkek, 8 yetişkin sahne oyunu, 3 gençlik oyunu, 5 çocuk oyunu, dört film senaryosu, 16 radyo oyunu olmak üzere toplam 35 dramatik yapıtı yazdı.

Prof. Dr. Erkek'in oyunları Cezayir, Lübnan, Kosova, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti, Ankara Devlet Tiyatrosu, İstanbul Devlet Tiyatrosu, Bursa Devlet Tiyatrosu, Van Devlet Tiyatrosu, İstanbul Şehir Tiyatroları, Eskişehir Şehir Tiyatroları ve özel tiyatrolarda sahnelendi, profesyonel tiyatrolar tarafından gerçekleştirilen 16 farklı yapımla yüzbinlerce seyirciyi ulaştı.

Erkek'in yazdığı 16 radyo oyunu TRT Ankara, İstanbul ve İzmir Radyoları tarafından yayımlandı. Ayrıca, Radyo Çocuk Oyunları ve Radyo Oyunları adıyla kitaplaştı, senaryoları filme alındı, TRT televizyonlarında yayımlandı ve Film Senaryoları adıyla kitaplaştı.

Ulusal ve uluslararası birçok saygın kurumdan ve yarışmadan 13 ödül alan Prof. Dr. Erkek'in kitapları yurt dışında ve yurt içinde 11 yayınevi tarafından yayımlandı. Prof. Dr. Hasan Erkek, Oyun Yazarları ve Çevirmenleri Derneği Başkanlığı'nı da yürütüyor.

ANADOLU'DA VİYOLA SESLERİ



Mehmet Demirkan DEMIRKAYA
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO) 7 Ocak günü Atatürk Kültür Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda "Violya Gecesi" adlı bir konser gerçekleştirdi.

Konserde orkestraya kemanlarıyla Çetin Aydar, Murat Cangal, Görkem Çalgan ve Esra Pehlivanlı eşlik etti. İki bölümden oluşan konserin ilk bölümünde J.S Bach'ın "Brandenburg" adlı

konçertosunun Allegro, Adagio ve Ma Non Tanto bölümleri ile Ş.Dikener'e ait olan "İki Viyola Konçertosu" solistler Çetin Aydar ve Murat Cangal'la dinleyicilerle buluştu.

'Bir Kelime Bir İşlem' Anadolu'da



Hande ÇEVİK

TRT Eğitim Kültür Programları Müdürlüğüne hazırlanan ve 27 yıldır yayın hayatına devam eden "Bir Kelime, Bir İşlem" programının ön elemesi, 25 Ocak günü Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde gerçekleştirildi. Elemelerde öğrencilerden 7 dakika süre içinde verilen matematik işlemlerini yapmaları ve kelime türemeleri istendi.

Programın yapımcılarından Musa Yiğitoğlu, "Amacımız kaliteli yarışmacılar seçmek, bu amaçla birçok üniversiteyi dolaştık." diye konuştu.

Yarışmacıların matematik ve Türkçe yeteneklerini gösterdiği programda, soruların işlem veya kelime sorusuna doğru yanıt verilmesi durumunda her yarışmacıya 500 TL ödül veriliyor.

Sunuculuğunu Levent Ülgen'in yaptığı "Bir Kelime Bir İşlem" Cumartesi ve Pazar günleri 18:05'te TRT 1'de yayınlanıyor.

Kitaplar 'umut' olacak

Egemen KILIÇ

Çağdaş Eğitim Kulübü, "Umutumuz Kitaplar 2010" adını verdiği kitap toplama kampanyası kapsamında Toplum Hizmet Uygulamaları Dersi öğretmen ve öğrencilerini ağırladı. Öğrenci Merkezi binasındaki kulüp odası ziyaretçilerin getirdiği yaklaşık üç bin kitapla dolarken, kulüp başkanı Ramazan Karatepe, 21 Ekim'de başlatılan ve 30 Mayıs'a kadar sürecek olan kampanyada toplanan kitap sayısının 4 bine yaklaştığını söyledi.

Kitapların nereye gideceğinin henüz belirlenmediğini belirten Karatepe, ihtiyacı olan okulların taleplerini değerlendirerek yardımda bulduklarını söyledi. Karatepe, "Geçen sene Mersin ve Antalya'nın birer köyünde kütüphane, Erzurum'da bir köy okulunda ise hem bir kütüphane hem de bir anaokulu kurduk. Ayrıca 'Okuyan Şehir Trabzon' kampanyasına ve İzmir'de Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı Kampüsü'ne kitap bağışında bulduk. Bundan sonra da bağışlarımız aynı şekilde sürecek." dedi.

Toplum Hizmet Uygulamaları Dersi yürütücülerinden Yard. Doç. Dr. Elif Dağdemir de "Öğrencilerin okuma alışkanlığı kazandıracak bir şeyler yapmalarını istedik. Bu amaçla toplayabildiğimiz kadar ikinci el kitap topladık. Tüm topladıklarımızı da okulumuz bünyesinde bulunan Çağdaş Eğitim Kulübü'ne verdik ve kulüp de gerekeni yapıyor" dedi.

Dersin diğer yürütücüsü Yard. Doç. Dr. Zeynep Erdinç ise dersin dört yıldır her iki dönemde de verildiğini ve öğrencilerle birlikte bu işten büyük keyif aldıklarını belirterek, "Bu ders varlığını sürdürdüğü ve öğrenciler aynı şekilde çalıştığı müddetçe bu tür faydalı kampanyalar devam edecek." diye konuştu.



SANAT EĞİTİMİNDE BİR MARKA: Güzel Sanatlar Fakültesi

SAYILARLA
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

- Mezun öğrenci sayısı: 1557
- 2009-2010 öğretim yılında eğitim öğretime başlayan toplam öğrenci sayısı: 202

SEZİN IŞIK



Grafik, Seramik, Animasyon, Resim, İç Mimarlık, Heykel, Baskı Sanatları ve Cam olmak üzere sekiz ana sanat dalı bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi, 25 yıldır verdiği kaliteli eğitim ile adından sıkça söz ettiren bir eğitim kurumumuz.

"Her öğrencimizle birebir, yüz yüze ilgileniriz" diyen Dekan Prof. Zehra Ço-

banlı fakültenin eğitim anlayışını şöyle özetliyor: "Onları daha iyi anlamak, yönlendirmek için ilişkilerimizin böyle olması ge-

rektiği inancındayız. Eğitim ders dışında da devam eder. Çalışmak isteyen öğrencilerimize hafta sonu fırsat veririz. Onların yarışmalara, diğer sanatsal etkinliklere katılmasını destekler, motive ederiz. Öğrenci sayımız az olduğundan öğrencilerimizi iyi tanırız".

EĞİTİM VE ETKİNLİK BİR ARADA

Fakültenin uluslararası iş birliklerini başarıyla sürdürmekte olduğunu vurgulayan Çobanlı, mezunların deneyimlerinden yararlanmak amacıyla onların öğrenciler ile buluşmalarının sağlandığını ve birikimlerini paylaşmalarına fırsat verildiğini söyledi.

Fakültede, sanatı anlatmak, sanatı sevdirmek ve çevre eğitimine katkı sağlamak amacıyla çeşitli etkinlikler düzenleniyor. Fakülte tarafından Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi sergi salonlarında ünlü sanat insanların eserlerine yer verilen periy-

dik sergiler, kültürel etkinlikler çerçevesinde düzenlenen konferanslar ve toplantılar, her bölümün ilgili alanına göre gerçekleştirdiği teknik araştırma gezileri, alanlarında

ünlü ulusal ve uluslararası konuklar ile gerçekleştirilen çalışmalar, genç sanatçı adayları için düzenlenen uluslararası yarışmalar, sempozyumlar ve yayınlar ile ulusal ve uluslararası projelere katılımlar bu etkinliklerden bazıları.

İŞ OLANAKLARI

Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri mezun olduktan sonra grafik veya seramik gibi güzel sanatların pek çok alanında tasarımcı olarak çalışabiliyorlar. Pedagojik formas-

yonlarını tamamlayan öğrenciler öğretmenliğin yanı sıra sanat eğitim kurumlarında öğretim elemanı olarak da görev yapabiliyorlar. Kendi şirketini kurarak üretim yapan, atölye sahibi olan pek çok öğrenci de bulunmakta. Prof. Çobanlı "Sanatçı olarak sesini duyumuş, kabul görmüş, önemli sanat etkinliklerinde yer almış, ödül almış mezunlar yaşam biçimi olarak sanatçı olmayı seçerler." dedi.



GSF ÖĞRENCİSİ
Ezgi İRAZ MIDİLLİOĞLU:

"Grafik Bölümü'nde öğrenim gördüğüm için çok şanslı olduğumu düşünüyorum. Grafik tasarım günlük hayatımızda tüm çevremizi sar-

mış durumda. Grafik tasarım insanların seslerinin, fikirlerinin ve reklamlarını yapmak istediklerinin sunumudur ve tüm bu durumları yaratılabilir yetisi bölümümüz tarafından bize kazandırılmaktadır."



GSF ÖĞRENCİSİ
Çiğdem ASATEKİN:

"Resim Bölümü'nü seçtim, çünkü hayatımda yapmak istediğim şeyin bu olduğunun yıllardır farkındaydım. Bir anlamda hayal-

lerimin peşinden koşmaktı benim için. Bu bölümden mezun olan öğrenciler, akademisyenlik ve özel meslek alanlarıyla hem sanat hayatlarını hem de kariyerlerini sürdürme imkanı bulabilirler."

Mutlu mu- su- nuz?



HASAN GÜNDOĞDU Edebiyat Fakültesi



■ Mutluyum. İstanbul'dan geldiğimde Eskişehir'e alışmakta biraz zorlanmıştım, ancak bu beni mutsuz edecek pek çok faktöre rağmen okuduğum bölümden ve yaşadığım çevreden mutluyum. Hedeflerini yüksek koyan bir öğrenciyim. Bunu sağlayan şey ise okulumun bana her türlü imkanı sağlaması. Hedeflerime ulaşabileceğime inanıyorum, bu bakımdan mutlu olduğumu söyleyebilirim.

MÜGE BAHTİYAR Eczacılık Fakültesi

■ Şu anda yaşadığım yerden çok memnunum. Öncelikle istediğim bölüm olan eczacılığı kazandığım için kendimi şanslı hissediyorum. Eskişehir ile ilgili pek çok güzel şey duymuştum, burada daha fazlasını buldum. Eskişehir'in yaşamak için ideal bir yer olduğunu kısa sürede anladım. Yurtta ve okulda güzel arkadaşlıklar kurdum, sevildiğini hissetmek hoş bir duygu. İnsanların mutluluk peşinde koştuğu bir dünyada mutlu olmak için çok sebepim var.



TUNAY POLAT İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Mutluyum. Öncelikle seçtiğim bölüm benim kişisel özelliklerimi yansıtıyor. Seçtiğim dersler ise motivasyonumu artırıyor. Bu da benim mutlu olmama yetiyor. Tabii, mutlu olmamın en önemli nedenlerinden biri de sağlıklı olmam. Fiziksel olarak sağlıklı olmak tüm hayatınızı etkileyen bir şey sonuçta. Arkadaş çevremi, üniversitemi ve Eskişehir'i seviyor olmam mutlu olmamda en büyük etkenler. Ayrıca yeni bir kız arkadaşım var ve her şeyin yolunda olması da diğer bir önemli sebep.

İMREN DÖNMEZ Eğitim Fakültesi

■ Mutluyum. Mutlu olmak için pek çok sebepim var. Yemyeşil bir kampüste okuyorum. Muhteşem bir şehirde yaşıyorum. Güzel arkadaşlıklar kurdum. Pek çok sosyal etkinliğe katılma fırsatım oluyor. Her şey umut verici. Fakültemin voleybol takımında yer alıyorum. Elektro ve klasik gitar çalıyorum. Tüm bunlar beni mutlu ediyor. En güzeli de öğrenci olmak. Zamanı gelmeden boş yere üzülmeylem bence.



TOLGA SEVİM Fen Fakültesi



■ Hem mutlu hem de mutsuzum biraz sanırım. Geçen sene okuduğum hazırlık sınıfının gereksiz olduğunu düşünüyorum. Bölüm derslerine geçtiğimde hazırlık sınıfının rahatlığından sonra adaptasyon sorunu yaşadım. Sanki matematiğe yeniden başlar gibiyim, bildiklerimi unuttuğum gibi geliyor, bu nedenle de zorlanıyorum. Verilen ödevleri de gereksiz buluyorum. Üniversite eğitiminin bu anlamda lisedekinden farklı olması gerektiğini düşünüyorum. Bu konular dışında herhangi bir sorum yok.

AYKUT KASAPOĞLU ESYO

■ Mutluyum. Eskişehirliyim ve kendi memleketimde üniversite okuyorum. Burada yaşarken buradaki bir üniversiteyi kazanmış olmanın avantajlarını yaşıyorum. Buraya dışarıdan gelen arkadaşların yaşadığı adaptasyon sorunlarını yaşamadım hiç tabii. Üniversitenin ve arkadaşlıklarımın keyfini çıkarıyorum. Kendime rahatça zaman ayırabildiğim bir hayatım var.



SULTAN FATİH BİLDİK İİBF



■ Önemli olan yaşadığımız bu hayatta huzur sahibi olmak bence. Mutluluk zamana ve mekana göre değişiklik gösterir. İnsan doğası nasıl değişirse mutluluk da bizim elimizde olmayan nedenlerle kaçıp gidebilir. Bu nedenle asıl olan huzurlu olmak olduğunu düşünüyorum. Huzur sahibi bir insan mutluluk veya mutsuzluğun geçici bir halden ibaret olduğunu bilir. İnsan özülüyle barışık olduğu süreçte huzurlu olacaktır.

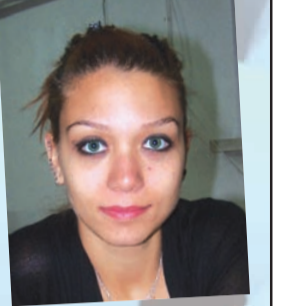
ŞAHİKA KÜLÜNKOĞLU Turizm ve Otel İşl.

■ Üniversitemizde kampus yaşamı oldukça renkli. Burada öğrenci olmaktan dolayı çok mutluyum. Bize sunulan imkanları mümkün olduğunca değerlendirmeye çalışıyorum. Festivalleri ve konserleri kaçırmamaya çalışıyorum. Hayatımın en güzel yıllarını burada şimdi yaşıyorum galiba. Kampüste sürekli bir hareketlilik var. Bence bu, burada hayat olduğunun en büyük kanıtı. Hazır gençken tüm imkanları değerlendirmeliyiz diye düşünüyorum. Bu buradaki son senem, mutsuz olmama neden olacak tek şey üniversite hayatımın bitecek olması.



YAĞMUR MELİS ÖZALP EMYO

■ Kütahya'dan yatay geçişle Anadolu Üniversitesi'ne geldiğim için çok mutluyum. Aslında üniversiteyi okumak istediğim tek yer Eskişehir'di. Yanlış tercih yapmış olmamdan dolayı bir seneyi Kütahya'da geçirdim ve kendimi çok mutsuz hissettim. Şimdi buraya gelmiş olmanın mutluluğunu yaşıyorum. Kendimi şanslı hissediyorum. Mutluluğum derslerimdeki motivasyonumu da olumlu yönde etkiliyor.



BİLAL DOĞAN İİBF



■ Mutsuzum. Eskişehir'in ev kiralari beni oldukça zorluyor. Kentli, öğrenci olduğu için kiralari yüksek tutuyor. Son sınıf öğrencisiyim. Mezuniyet sonrası başlayacak olan iş kaygısı şimdiden başladı. İşsizlik ortamı beni korkutuyor. Diğer yandan mutluyum da tabii. Eskişehir'de üniversite okumuş olmak, hem üniversitenin hem de şehrin sosyal faaliyetlerinden yararlanma fırsatı yakalamış olmak güzeldi. Burası bir üniversite öğrencisi için yaşanılması gereken bir deneyimdi. Eskişehir'den ayrılacağım için üzülüyorum.

EDA PEHLİVAN Eğitim Fakültesi

■ Bu üniversitede okuyorum olmaktan mutluyum. Kampüse ve düzenlenen aktivitelere bağılıyorum. Özellikle yemyeşil çimlerde arkadaşlarıyla geçirdiğiniz anlar unutulmaz. Tabii en önemlisi okuduğum bölümü çok seviyorum. Bence herkes Anadolu Üniversitesi'nde eğitim görüp buranın tadına varmalı. Buradaki yaşamım genel anlamda gayet güzel bu nedenle de mutlu olduğumu söyleyebilirim.



İBRAHİM KALIN Edebiyat Fakültesi



■ İnsanoğlunun mutlu olup olmaması onu nerede aradığı ile doğrudan ilgilidir diye düşünüyorum. Ben mutluluğu sessizlikte ve huzurda arayan bir insanım. Bu nedenle günümüz insanının hengamesi içinde mutlu olamıyorum. Kısacası mutsuzum.

SEHER CAN Edebiyat Fakültesi

■ Eskişehir'de ve Yunus Emre Kampüsü gibi güzel bir kampüste okumak kelimenin tam anlamıyla mükemmel bir duygu. Burada yaşıyor olmaktan dolayı çok mutluyum. Bu kampüste olmak bana kendimi ayrıcalıklı hissettiriyor. Özellikle bahar aylarında kampus bambaşka oluyor. Yeşil bir rüyanın içinde hem huzurlu hem eğlenceli vakit geçiriyorum.

