

'Atatürk'ü anlamak kolay değil'

■ Türk Silahlı Kuvvetleri Atatürk Araştırma ve Eğitim Merkezi Bilim Kurulu üyesi Prof. Dr. Ergün Aybars, Atatürkçü Düşünce Kulübü tarafından düzenlenen "Günümüz Türkiye'si'nde Kemalizmi Anlamak" konulu konferansa konuşmacı olarak katıldı. ▶ 3. SAYFADA

İlk yardımda artık daha bilinçliyiz

■ Doğa Sporları Kulübü ve Sualtı Kulübü, Türk Kızılayı ile birlikte 10 Aralık günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da ilk yardım bilgilendirme toplantısı gerçekleştirdi. Toplantıda Türk Kızılayı uzmanları, Türk Kızılayı'nı tanıtarak, ilk yardım hakkında bilgi verdi. ▶ 3. SAYFADA

'Kalite politikası kaçınılmaz'

■ HAVAŞ Kalite Müdürü İlhan Böke, Sivil Havaçılık Yüksekokulu tarafından düzenlenen "Yer Hizmetlerinde Kalite ve Avrupa Birliği Uyum Sürecinde Çevre Politikaları" konulu söyleşiye konuşmacı olarak katıldı. ▶ 3. SAYFADA

Çin heyetinden üniversitemize ziyaret

■ Çin Halk Cumhuriyeti'den gelen altı kişilik heyet, Eskişehir'de ve Anadolu Üniversitesi'nde incelemelerde bulundu. ▶ 5. SAYFADA

İZLENİM

■ Avrupa'nın tarihine bir yolculuk ▶ 2. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



BESYO'NUN SEMİNERİNDE GENETİĞİ DEĞİŞTİRİLMİŞ ÜRÜNLER ELE ALINDI

GDO'lu ürünler büyük risk taşıyor



Mehmet Özdemir

■ "Genetiği Değiştirilmiş Ürünler (GDO)" Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu'nun düzenlediği seminerde tartışıldı.
■ Tarım İl Müdürlüğü Kontrol Şube Müdürü Mehmet Özdemir, "GDO'lu ürünlerden kaçış mümkün değil" dedi.
■ Ziraat Mühendisi Dr. Ayşe Aydan Barut da GDO'lu ürünlerin sağlık, çevre ve sosyo-ekonomik alanlarda riskler taşıdığını söyleyerek "En dikkat çeken noktalar alerjik reaksiyonlar, kanser, erken doğum ya da kısırlık, karaciğerde ağır tahrifat" diye konuştu. ▶ 4. SAYFADA



Dr. Ayşe Aydan Barut



'İNSAN ÜLKESİNDEN NEDEN GÖÇ EDER?'

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi, "Göç" konulu uluslararası sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergide yerli ve yabancı karikatür sanatçıların 50 eseri yer alıyor. ▶ 4. SAYFADA

3. Palto Film Günleri seyirciyle buluştu

■ Sinema Kulübü tarafından bu yıl üçüncü kez düzenlenen Palto Film Günleri, yerli ve yabancı yönetmenlerin filmlerini seyirci ile buluşturdu. Etkinlik kapsamında sekiz film gösterirken, "İki Dil Bir Bavul" filminin yönetmenlerinden Özgür Doğan ile bir söyleşi gerçekleştirildi. ▶ 4. SAYFADA



'Denetçi bir konuda uzman olmalı'

■ TRB Uluslararası Belgelendirme Teknik Kontrol ve Gözetim Hizmetleri tarafından düzenlenen "İç Denetçi Eğitimi Sertifika Programı", 12-13 Aralık günlerinde Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. ▶ 3. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ

■ 3. Palto Film Günleri hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA

'Önemli olan fark yaratmak'

■ "Bilgi Toplumunda Değişen İnsan Kaynağı Profili" konulu bir konferans veren Ankara Üniversitesi İnsan Kaynakları Yönetimi ve Kariyer Danışmanlığı Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Recep Varçın, bilgi toplumunda üniversitelerin büyük rol oynadığını söyledi. ▶ 5. SAYFADA

Avrupa'nın tarihine bir yolculuk



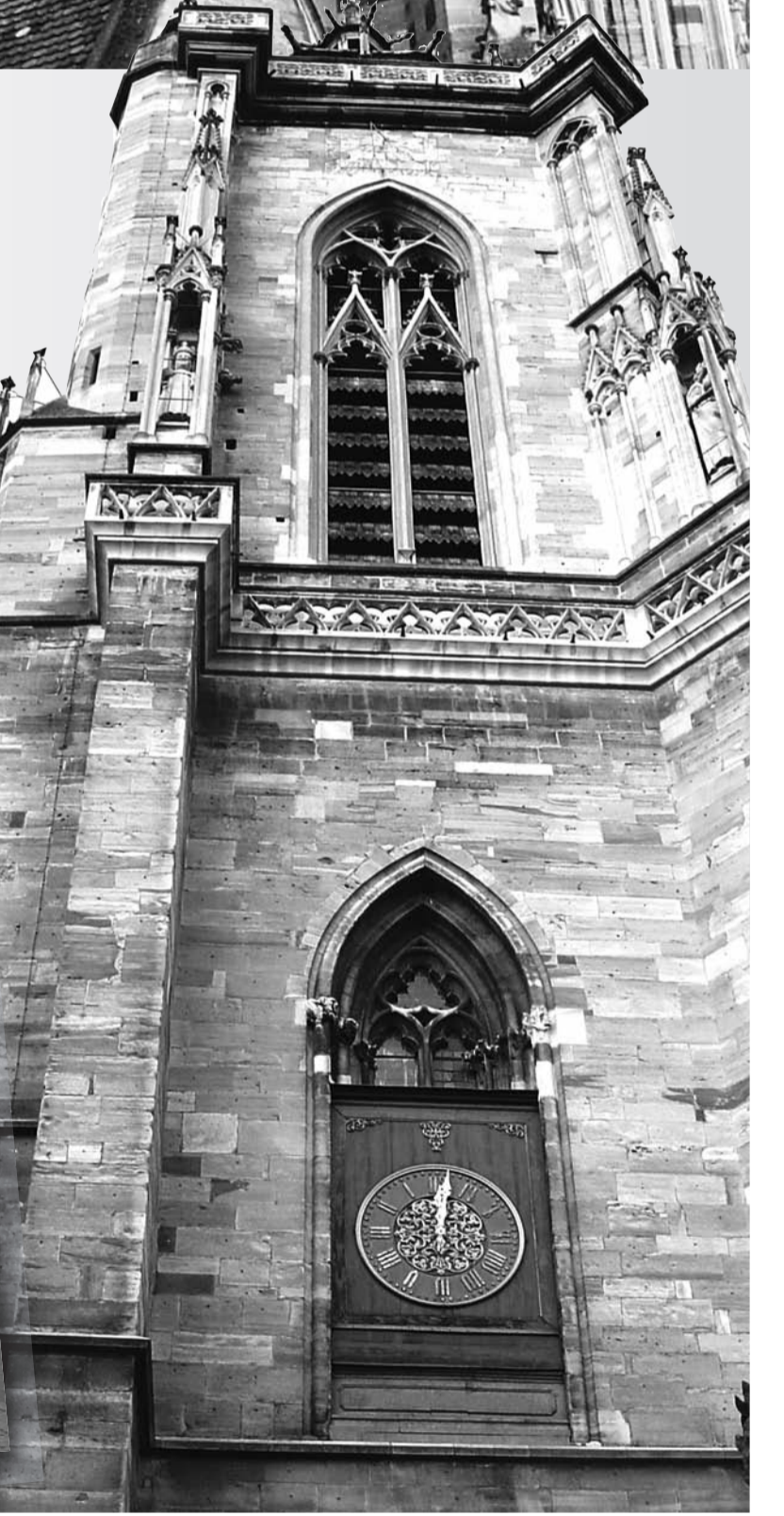
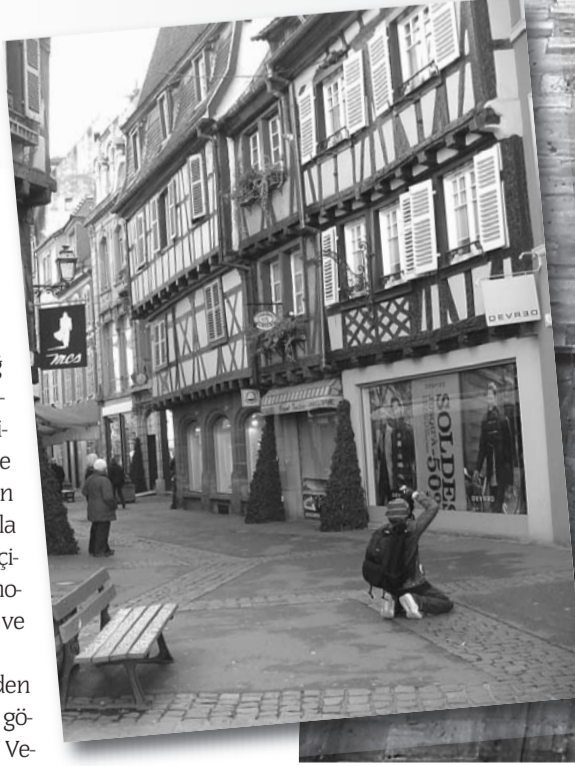
ÖĞR. GÖR.
AHSEN HANDE KÜR

OKUTMAN
GONCA SUBAŞI

yanmış ortaçağ mimarisini yansıtan evleri ve şatolarıyla haklı bir ün kazanmıştır.

Biz bu bölgede Strazburg, Colmar, Eguisheim ve Riquewihr şehirlerini gördük. Tarihi boyunca politik çekişmelere sahne olan Strazburg, arabuluculuk görevini Avrupa Parlamentosu, Avrupa Konseyi ve Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'ne ev sahipliği yaparak sürdürmektedir. Burada Kleber ve Gutenberg Meydanları, Notre Dame Katedrali ve "Petite France" (Küçük Fransa) bölgesi mutlaka gezilmesi gereken yerlerdir. Sokaklarının çoğuna Avrupa şehirlerinin ismi verilmiştir ve Ankara ve İstanbul isimli sokaklar da mevcuttur. Şehir, bu özellikleriyle 1988'de Unesco tarafından Dünya Miras Listesi'ne dahil edilmiştir. Şehri kanallara bölen İll Nehri üzerinde bir saate yakın yapacağınız bir bot turuyla şehrin büyük bir bölümünü görüp, gotik mimarisinin en güzel örneklerine tanık olabilirsiniz. Bot turu sırasında nehirdeki debi farklılıklarını gidermek amacıyla kanalların kapatılarak suyun alçaltılması veya yükseltilmesini izlemek ilginç bir deneyimdir. Yüksekliği ve Orta Çağ heybetiyle şehrin her yanından açıkça görülebilen Notre Dame Katedrali'nde ise zaman kavramını tanı inancıyla birleştiren ve hayatın geçiciliğini vurgulayan Astronomik Saat sergilenmekte ve hikayesi anlatılmaktadır.

Colmar ise Unterlinden Müzesi, minyatür şehir görünümündeki "Petite Venedik" (Küçük Venedik) bölgesi ve New York Limanı girişindeki özgürlük heykelinin heykeltraşi olan Frédéric Auguste Bartholdi'nin doğduğu yer olarak öne çıkmaktadır. Heykelin küçük bir modeli şehrin girişindeki kavşağı süslemektedir. Fırsat bulunduğu mutlakla yöresel şarabın yanında lezzetli Tarte Flambée'nin tadına bakılmalıdır. Kısacası, Alsas-Loren, gezerken sakin ve romantik sokaklarında kaybolmak isteyebileceğiniz, hangi yaşta olursanız olun pasta, tatlı ve şekerlemelerle süslü vitrinlerine bakmadan geçemeyeceğiniz, yorulunca sokak aralarında her an karşınıza çıkabilecek kafelerde sıcak şarabınızı yudumlarken sokak müzisyenlerinin performansına hayran kalacağınız masalsi bir diyar...



Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMEİ
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Müdür: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Tasarım Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK
Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN, Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,

Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU, Selda ALPARSLAN
Cuma günleri yayımlanır

ANADOLU HABER
Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

ISSN 1302-0005 Yayın Türü: Yerel süreli yayım
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yıl: 11 Sayı: 527
Basım tarihi: 18 Aralık 2009



Şükrü Ağaçsapan

'Denetçi, bir konuda uzman olmalı'

Neslihan KIRPKILI

TRB Uluslararası Belgelendirme Teknik Kontrol ve Gözetim Hizmetleri tarafından düzenlenen "İç Denetçi Eğitimi Sertifika Programı", 12-13 Aralık günlerinde Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. Program, Baş Denetçi Şükrü Ağaçsapan ile Baş Denetçi Erkut Deniz tarafından yürütüldü.

UZMANLIK ŞART

Ağaçsapan yaptığı konuşmada, sistem denetçiliğinin başlı başına bir alan olduğunu, ancak bir denetçinin her sektörde denetleme yapamayacağını belirterek, bir konuda uzman olmanın gerekli olduğuna dikkat çekti. Bu sertifika eğitim programının çok önemli olduğunu kaydeden Ağaçsapan, "Türkiye'de denetim mekanizması olmadığı için akredite olmayan birçok kurum, şirket ve danışman ISO iç denetçi belgesi vermemişti. Bu ISO iç denetçi belgelerinin hiçbir hükmü yok, ama denetleme mekanizması olmadığı için bunların önüne de geçemiyoruz. Denetlemelerimiz sırasında belgeleri iptal ediyoruz. Akreditasyonu olan kurumun belgesi tüm dünyada geçerlidir." dedi.

İÇ DENETÇİ ÇOK AZ

Türkiye'de "İç Denetçi" unvanına sahip, oldukça az kişinin bulunduğu dikkat çeken Şükrü Ağaçsapan, "Türkiye'de yaklaşık 650 bin kurum, şirket ve kamu kuruluşu var. Bunların da yaklaşık 150 bin tanesi uluslararası akreditasyon sistemine girmiş bulunmakta. Ancak Türkiye'de iç denetçi olarak yaklaşık 1500-2000 kişi bulunuyor. Bu çok büyük bir açık. Bunu kapatıp, şirketlerde iç denetim mekanizmasını oluşturmak için eğitimler açıyoruz." diye konuştu.

Erkut Deniz ise müşterinin çok önemli bir unsur olduğunu ve denetleme yapılacak kurumda şirket yönetiminin desteğinin çok önemli olduğunu söyledi.

İki gün süren eğitimin sonunda uygulanan sınavda yüzde 70 başarı sağlayan katılımcılara sertifika belgeleri verilecek. Yaklaşık üç hafta içinde elektronik ortamda açıklanacak sınav sonuçlarında

sertifikayı hak eden katılımcıların belgelerine ITT numaraları işlenerek sertifikaları verilecek.



Erkut Deniz

'Atatürk'ü anlamak kolay değil'

Gökhan YILMAZ

Türk Silahlı Kuvvetleri Atatürk Araştırma ve Eğitim Merkezi Bilim Kurulu üyesi Prof. Dr. Ergün Aybars, Atatürk'ü anlamak için iş olmadığını söyleyerek, "Atatürk'ü anlamak için felsefe, sosyoloji, ekonomi, hukuk ve özellikle anayasa hukuku, tarih okuyacaksınız. Laikliği anlamak için felsefeyi, İslam teorisini, dinleri ve dinler teorisini, Rönesans, hümanizmi, ticari kapitalizmden sanayi devrimine geçişi bileceksiniz, tarihin en önemli kırılma noktası olan Fransız Devrimi'ni ve emperyalizmin ne olduğunu çok iyi anlayacaksınız. O bakımdan Atatürk'ü anlamak basit bir şey değil." dedi.

Atatürkçü Düşünce Kulübü tarafından 11 Aralık günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da düzenlenen "Günümüz Türkiye'sinde Kemalizmi Anlamak" konulu konferansta konuşan Aybars, Atatürk'ün vicdan özgürlüğü ta-

nımını Batı uygarlığının bile yakalayamadığını ifade ederek, "Emperyalizm, farklı yollarla asimetrik mücadelesini üzerimizde en yoğun biçimiyle sürdürüyor. Bunu yaparak Atatürk'e, Atatürk'ün düşüncesi sistemine ve Atatürk'ün kurumlarına saldırıyorlar." diye konuştu.

"Atatürk gibi düşün, Atatürk gibi yap" sözünün Atatürk ve İstiklal Savaşı'nın düşünülerek söylendiğini kaydeden Prof. Dr. Aybars, bu sözün "En kötü gününde çaresizlik içerisinde bile sakın yılmıyışa kapılma" anlamında kullanıldığını belirtti. Latin Amerika'da Atatürk'ün büyük bir insan kabul edildiğini ve bunun nedeninin Atatürk'ün özgürlük savaşçısı olarak bilinmesi olduğunu söyleyen Aybars, sözlerini şöyle sürdürdü:

"Ayrıca Çin Halk Cumhuriyeti'nde okutulmuş tarih kitaplarında 4 büyük lider anılmakta ve övülmektedir. Bun-

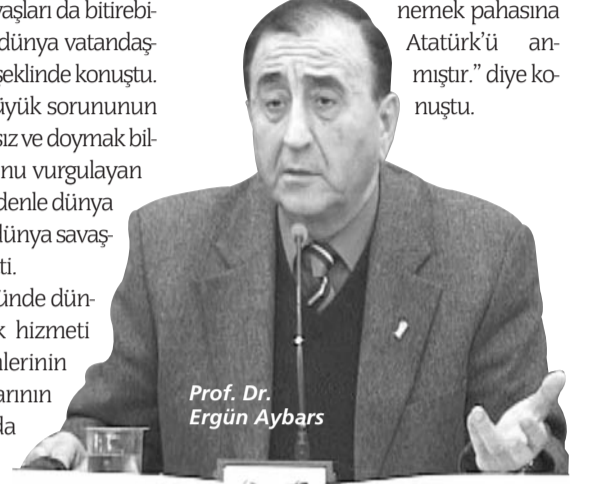
ların arasında Atatürk bulunmaktadır. Okutulan Atatürk özgürlük savaşçısı, monarşiyi yıkan aydınlık devrimcisi olarak okutulmaktadır."

"Yanlışların nedeni insanlığımızı unutmamızdır." diyen Aybars, "Hepimiz insanız. Din farkını ortadan kaldırdığımız ve insan kimliğinde bulduğumuz gün savaşları da bitirebiliriz. Atatürk de bunu dünya vatandaşlığı olarak tanımlıyor." şeklinde konuştu.

Günümüzün en büyük sorununun emperyalizmin acımasız ve doymak bilmeyen ihtirası olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Aybars, bu nedenle dünya ekonomik krizinin ve dünya savaşlarının çıktığını kaydetti.

UNESCO'nun tüzüğünde dünyada insanlığa büyük hizmet geçmiş kişilerin ölümlerinin ilk 50. yılında, doğumlarının ise her 100. yılında anma kuralı bulundu-

ğuna dikkat çeken Prof. Dr. Aybars, bu kuruluşun tüzüğünü ilk kez Atatürk için bozduğuna dikkat çekerek, "UNESCO'nun eğitim, bilim ve kültür alanındaki hedeflerini kendi ülkesinde devrimle başaran büyük insan Atatürk'ün ölümünün 25. yılında UNESCO, kendi tüzüğünü çiğnemek pahasına Atatürk'ü anmıştır." diye konuştu.



Prof. Dr. Ergün Aybars

'ÖĞRENCİLER İLK YARDIM KONUSUNDA ARTIK DAHA BİLGİLİ'



Hale KARAKAYA

Doğa Sporları Kulübü ve Sualtı Kulübü, Türk Kızılayı ile birlikte ilk yardım bilgilendirme toplantısı gerçekleştirdi. 10 Aralık günü Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen toplantıda Türk Kızılayı uzmanları, Türk Kızılayı'ni tanıtarak, ilk yardım hakkında bilgiler verdi.

Doğa Sporları Kulübü Başkanı Selman Demirok, Kızılay bilgilendirme toplantısının 21-26 Aralık tarihlerinde gerçekleşecek olan eğitimlere bir ön hazırlık olduğunu söyledi.

Türk Kızılayı Eskişehir Şube Başkanlığı Halkla İlişkiler Sorumlusu İlay Erdeve de bilgilendirme toplantısı ve eğitimlerin sonunda Türk Kızılayı'na

yeni gönüllüler kazandırmayı amaçladıklarını kaydetti. Toplantıdan sonra gerçekleşecek olan eğitimlerin ilk ayağının ilk yardım üzerine olacağını kaydeden Erdeve, ilk yardım eğitiminin amacının, öğrencilerin günlük hayatta karşılaşılabilecekleri olaylara nasıl müdahale edebileceklerini öğretmek olduğunu ifade etti. Bilgilerin hem teorik hem de pratik olarak verileceğini belirten Erdeve, eğitimlerin Türk Kızılayı'nda veya Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleşeceğini söyledi.

Bilgilendirme toplantısına gelen öğrencilerin bilinçli olarak toplantıya katıldıklarını vurgulayan İlay Erdeve, "Buraya gelen öğrenciler, Türk Kızı-

lay'ın gönüllülük felsefesine dayanarak çalıştığını biliyor. Türk Kızılayı bir sivil toplum kuruluşu ve sivil toplum kuruluşları, varlıklarını gönüllülerinin destekleriyle devam ettiren kuruluşlardır. Bu toplantı ile öğrencilerin mezun olduktan sonra Türk Kızılayı'na destek vermelerini umuyoruz." dedi.

Toplantıda Türk Kızılayı uzmanlarından Nuran Sanoğlu ise ilk yardım eğitimi hakkında genel bilgiler verdi. Türkiye'de 1999 depreminden sonra ilk yardım eğitiminin önemini anlaşıldığını belirten Sanoğlu, acil bir durumda nelerin yapılması ve yapılmaması gerektiği konusunda katılımcılara bilgiler aktardı.

'SÖZDEN SÖZE' 50. BÖLÜMÜNÜ KUTLADI

Havva TOPRAK

TV A'da yayınlanan, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır'ın sunuculuğunu ve Yard. Doç. Halim Esen'in de yönetmenliğini yaptığı "Sözden Söze" adlı programın 50. bölümü, 11 Aralık günü İletişim Bilimleri Fakültesi Stüdyo 6'da çekildi. Programın konuğu, Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi Başkanı Adnan Yılmaz



Programın 50. bölümüne Adnan Yılmaz (sağda) konuk oldu.

oldu. Yılmaz, Anadolu Üniversitesi kütüphane hizmetlerinin işleyişi hakkında bilgi verdi.

Prof. Dr. Mustafa Çakır, amacının izleyicileri farklı konularda bilgilen-

dirmek olan programın 50. bölümünü hazırlamaktan dolayı memnun olduğunu söyledi. Çekimin ardından 50. bölüm şerefine kutlama yapıldı.

'Kalite politikası oluşturmak kaçınılmaz'

Mehmet Demirkan DEMİRKAYA

Sivil Havacılık Yüksekokulu tarafından düzenlenen "Yer Hizmetlerinde Kalite ve Avrupa Birliği Uyum Sürecinde Çevre Politikaları" konulu söyleşiye konuşmacı olarak katılan HAVAŞ Kalite Müdürü İlhan Böke, günümüzde artık her şeyin belli bir kalite politikası olduğunu ve bu durumun kaçınılmaz olduğunu söyledi.

KALİTE YÖNETİMİ

Söyleşi, 10 Aralık günü Mustafa Öç Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. İlhan Böke, öğrencilere yer hizmetlerinin nasıl olacağı ve bunların hangi standartlarda verileceği hakkında bilgi verdi. Kalite yönetimine günümüzde artık herkes tarafından önem verildiğini belirten Böke, "Kurumlar, bağlı olduğu şirketlerin bu kurallara sadık kaldığını inceleyen kuruluşlar tarafından sürekli olarak kontrol edilmekte ve bu da hem müşteri memnuniyetini hem de uluslararası standartların korunmasını sağlamaktadır." dedi. Söyleşi sonunda öğrencilerden gelen sorulara da yanıtlayan Böke, onlara ilerideki iş hayatlarında nasıl bir yol izleyecekleri ve nasıl donanımlı olarak sektörde görev alacakları konusunda da bilgiler aktardı.

SHYO Müdür Yardımcısı Yard. Doç. Dr. Ender Gerede, "Sivil havacılık her geçen gün gelişen ve küreselleşen bir olgu. Bu olgu geliştikçe ve küreselleştikçe yeni sorunlar ortaya çıkmakta.

Bunlar hizmet kalitesi ve çevre politikaları. Etkinlik ile yeni hizmetleri ve yeni bir proje olan yeşil çevre politikası hakkında bilgi vermeyi amaçladık." dedi.



İlhan Böke

Sinema keyfi 'Palto' ile doruğa çıktı

Ahmet SİNAV

■ Sinema Kulübü tarafından düzenlenen Palto Film Günleri'nin 3'üncüsü, 8-13 Aralık günleri arasında gerçekleştirildi. Sinemaseverler, Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen gösterimlerde James Marsh'ın "Teldeki Adam", Dominique Abel, Fiona Gordon ve Bruno Romy'nin "Rumba", Rune Denstad Langlo'nun "Kuzey", İnan Temelkuran'ın "Bornova Bornova", Steve McQueen'in "Açlık", Yojiro Takita'nın "Son Veda", Zeki Demirkubuz'un "Kıskanmak" ve Orhan Eskiköy ve Özgür Doğan'ın "İki Dil Bir Bavul" filmlerini seyretme fırsatı buldu.

Palto Film Günleri kapsamında ayrıca "İki Dil Bir Bavul" filminin yönetmenlerinden Özgür Doğan, 8 Aralık günü Sinema

Özgür Doğan

Anadolu'da gerçekleştirilen gösterimin ardından düzenlenen söyleşide seyircilerle bir araya geldi.

ÖZGÜR DOĞAN İLE SÖYLEŞİ

46. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde bu yıl ilk kez verilen "En İyi İlk Film Ödülü"ne, Uluslararası Ortadoğu Filmleri Festivali'nde verilen "En İyi Ortadoğu Belgeseli" ödülüne, ayrıca "SİYAD Ödülü" ve "Jüri Yılmaz Güney Özel Ödülü"ne sahip film ile ilgili izleyicilerden gelen soruları yanıtlayan Doğan, filmin ilk fikrinin 2003 yılının Ağustos ayında, başka bir filmin montajını yaparken ortaya çıktığını söyledi.

Bingöl'de öğretmenlik yapan bir arkadaşının kendisine öğrencilerle arasında geçen bir olayı anlattığını belirten Doğan, "Öğretmen arkadaşım öğrencilerden okuldaki sobayı yakmak için evlerinden gaz yağı getirmesini istemiş. Öğrenciler ertesi gün öğretmene kerpeten getirmişler. Çünkü Kürtçe'de "gaz" kerpeten an-

lamına geliyormuş. Dolayısıyla bu iletişimsizlik üzerine bir film yapalım dedik ve bu projeyi başlattık." dedi. Maddi imkânsızlıklar nedeniyle filmin çekimlerine 2007 yılında başlayabildiklerini kaydeden Doğan, filmin belgesel tarzda olduğunu ve oyuncuların tamamının gerçek karakterler olduğunu ifade etti.

Çekimleri 2007 yılının Eylül ayından 2008 yılının Kasım ayına kadar süren film için toplam sekiz kez çekimlerin yapıldığı köye gittiklerini belirten Doğan, 75 gün kaldıkları köyde 70 saatlik çekim yaptıklarını ve bu çekimlerden 80 dak-



kalık bir film hazırladıklarını söyledi. Filmde her şeyi en doğal haliyle göstermek için çabaladıklarını dile getiren Özgür Doğan, filmin çekimlerinde sadece birkaç sahnede ışık kullandıklarını ve geri kalan bütün sahnelerde gün ışığını olduğu gibi, doğal haliyle kullandıklarını sözlerine ekledi.

3. Palto Film Günleri, 13 Aralık günü Varuna Gezgin Cafe Del Mundo'da yapılan kapanış partisi ile sona erdi.



'İnsan kendi ülkesinden neden göç eder?'

Nilüfer KUTLU

■ "Göç" konusunu ele alan uluslararası karikatür sergisi üniversitemizin Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde 9 Aralık günü açıldı. Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından gerçekleştirilen sergide, Don Quichotte dergisinin düzenlediği "Göç" konulu yarışmaya katılan eserlerden bir seçki yer alıyor. Yarışmada sanatçılar "İnsan neden kendi ülkesinden göç eder, göç ülkeleri neden göçmenleri kendi vatandaşı gibi sahiplenmez?" gibi sorulara yanıt aradı. Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde de açılan sergide, 50 karikatüre yer verildi.

Don Quichotte dergisi Genel Yayın Yönetmeni Karikatürist Erdoğan Karayel, göçün nedenlerini, göç ülkesi ile o ülkede yaşayan göçmenlerin sorunlarını karikatüristlerin bakış açısı ile irdelemek amacını güttüklerini belirtti.

Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Atila Özer de "Karikatür müzemiz açıldığından bu yana burada 40 sergi açtık. Bu sergilerin hepsi de çok nitelikli ve güzel sergilerdi. Sanıyorum bu yüzden izleyiciler de bizi hiç yalnız bırakmıyorlar." dedi.

Sergi, 31 Aralık'a kadar Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde gezilebilecek.

'Yeniliklere açık olmak önemli'

Gökhan YILMAZ

■ Kırkdört yılını Devlet Tiyatrosu'nda geçiren oyuncu, yönetmen, çevirmen ve seslendirme sanatçısı Olcay Poyraz, 16 Aralık günü Devlet Konservatuarı'nda düzenlenen söyleşide öğrenciler ile bir araya geldi. Öğrencilerin sorularına yanıt veren Poyraz, "Her görüşü kabul etmek şart değil ama aklınıza yatıyorsa o görüşü deneyin. Çünkü yeniliklere açık olmak çok önemlidir" dedi. Disiplinler arası bağın önemine de değinen Poyraz, çalışılan alanı diğer disiplinler ile desteklemek gerektiğini kaydetti. Poyraz, müzik ve tiyatro arasındaki ilişkinin de bu bağa örnek olarak gösterilebileceğini söyledi.



Olcay Poyraz

'GDO'lu ürünlerden kaçış yok!'

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu (BESYO) tarafından düzenlenen "GDO'lu Ürünler Semineri" 10 Aralık günü BESYO Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Seminere Tarım İl Müdürlüğü Kontrol Şube Müdürü Mehmet Özdemir ve Ziraat Mühendisi Dr. Ayşe Aydan Barut konuşmacı olarak katıldı.

Genetiği değiştirilmiş organizmalar (GDO) ile ilgili çalışmaların uzun bir geçmişe dayandığını belirten Mehmet Özdemir, bitkilerdeki gen aktarımının ilk olarak 1996 yılında domates üzerinde gerçekleştirildiğini söyledi. Özdemir, "Günümüzde GDO'lu ürünlerin yüzde 50'den fazlası ABD'de üretiliyor ve bu ürünlerden kaçış mümkün olmuyor. Tıpta dahi GDO'lu ürünler kullanılıyor. Bunun en yaygın insülin." dedi.

Dr. Ayşe Aydan Barut ise şunları söyledi: "Dünyada en çok mısır, soya, patates, pamuk, domates ve buğday üzerinde GDO çalışmaları yapıyor. GDO'lu ürünlerin çıkış nedeni de bitkileri dayanıklı hale getirmek. Böylelikle daha az ilaç kullanarak daha az maliyet elde ediliyor ve zirai ilaçlama azaldığından çevreye daha az zarar veriyor. GDO'lu ürünleri savunanların gerekçeleri ise raf ömrünün uzaması, böceklere dayanıklılığın artması, ürün kalitesinin artması, toprak kirliliğinin azalması ve bitkilerde yüzde 8 verimliliğin artması şeklinde sıralanıyor."

Tüm bu gerekçelere rağmen genetiği değiştirilmiş ürünlerin fazla sayıda risk taşıdığına dikkat çeken Dr. Barut, "GDO'lu ürünlerin taşıdığı riskleri 3 başlık altında toplayabiliriz: Sağlık riskleri, çevresel riskler ve sosyo-ekonomik riskler. Sağlık riskleri arasında dikkati çeken noktalar, alerjik reaksiyonlar, kansere sebebiyet verme, erken doğum ya da kısırlık, karaciğerde ağır tahrifattır. Çevresel riskler arasında da GDO'lu ürünlerin toprağa zarar verdiğinin tespiti ve yararlı böceklerin de ölmesi dikkat çekiyor. Sosyo-ekonomik problemler ise gün geçtikçe artan büyük sorunlar arasında." diye konuştu.

Dr. Ayşe Aydan Barut, genetiği değiştirilmiş ürünlerin savunulduğu kadar verim artışı sağlamadığını ve yoksulluğa da çare getirmediğini sözlerine ekledi.



Stresten uzak durmak bize bağlı

Funda ÇELEN / Güven AKYAYLA

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Spor Yöneticiliği Bölümü öğrencileri tarafından düzenlenen Kişisel Gelişim Günleri, 14-15-16 Aralık günlerinde gerçekleştirildi. Organizasyonla öğrencilerin kariyer planlamalarına destek olmak, güçlü ve güçsüz yönlerini belirleyerek kendilerini tanımlamaları sağlamak ve kişisel gelişimlerinde eksik gördükleri noktaları tamamlamalarına yardımcı olmak hedeflendi.

Etkinliğin ilk gününde Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nden Klinik Psikolog Gülser Toprak "Yılmazlık", ikinci gününde Uzman Sosyal Psikolog Ayşe Kızıtaş "Stresle Başa Çıkma" ve üçüncü gününde de İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Erhan Eroğlu "Bireysel Koçluk" konulu seminerler verdiler.

SORUNLARA RAĞMEN YOLA DEVAM

Etkinliğin ilk gününde BESYO Konferans Salonu'nda öğrencilerle bir araya gelen Klinik Psikolog Gülser Toprak, kuralların insanların yılmaz olmasında önemli destek sağladığını belirterek, "Yılmazlık, bireylerin sorun ve sıkıntılara rağmen yoluna devam ederken aynı zamanda çözüm yolları da bulmasıdır." dedi. Bireyin olumsuz gelişimini etkile-



Gülser Toprak

leyen risk faktörlerinin bulunduğunu belirten Toprak, bunların bireysel, ailesel ve çevresel olmak üzere üç gruba ayrıldığını ifade etti. Toprak, sözlerini şöyle sürdürdü: "Yılmaz birey, sosyal açıdan arkadaşlık geliştirme, iyi iletişim becerilerine sahip olma, dili iyi kullanabilme, atılganlık, olayları planlama ve kontrol altına alma gibi özelliklere sahiptir. Duygusal açıdan ise güçlü bir özgüvene, duygularının farkında olma ve kendini denetleme gücüne, iyimserlik, mutluluk gibi özelliklere sahiptir."

Çoğu öğrencinin ailelerinden uzak yaşamasından dolayı zaman zaman bazı konularda yığılılığa düşebileceğini belirten Gülser Toprak, içine düştüğümüz mutsuz durumdan kurtulmamız için kişinin kendini mutlu hissetmesinin önemli olduğunu sözlerine ekledi.

Etkinliğin ikinci gününde öğrencilere stresle başa çıkma konusunda bilgi veren Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nden Uzman Sosyal Psikolog Ayşe Kızıtaş da "Stresin kaynakları; sınavlara hazırlanma, yeni bir ülkeye veya kente uyum, iş değişikliği, sevilen birinin kaybı, ekonomik sınırlılıklar, problemler, yapılacak çok iş olması, tayin ve taşınma, çocukların evden ayrılması, evlenme ya da boşanma ve amirle sorun gibi sebepler olmaktadır." dedi.

STRESLE GÖSTERİLEN TEPKİLER

Stresten dolayı duygusal tepkiler verildiğini belirten Kızıtaş, strese gösterilen dört farklı tepki olduğunu belirterek, "Bunlar fizyolojik, duygusal, bilişsel ve davranışsal tepkiler. Öfke, kızgınlık ve sinirlilik gibi ya da kendimize yönelik yetersizlik, çare-

sizlik ve çökkünlük gibi hisleri yaşamımıza neden oluyor. Öfke, dikkati dağıtır ve bireyin sağlıklı kararlar almasını engeller ve davranışsal bozukluklara ve kişiler arası iletişim bozukluklarına yol açar. Ayrıca öfkemizi kontrol edemeyip stres yaptığımızda ülser, gastrit, baş ağrısı, cilt hastalıkları gibi çeşitli ciddi sağlık sorunları ile karşı karşıya kalabiliriz." diye konuştu.

Ayşe Kızıtaş, stresle başa çıkmada problem odaklı kendini kontrol altında tutma, sorumluluğunu kabul etme, planlı bir şekilde problem çözme ve sorun üzerinde olumlu olarak durulmasının önemini vurguladı.

Kızıtaş, stresle başa çıkabilmek için stres kaynaklarına müdahale ve koşulları iyileştirme, becerileri geliştirme ve kalıplaşmış düşüncelerden uzak durulması gerektiğini söyledi.

Stresle başa çıkmada sağlıklı beslenme, düzenli uyku, tütün, alkol ve kafeinden uzak durmanın ve tatil yapmanın etkili olacağını kaydeden Ayşe Kızıtaş, öfkenin kontrol edilebilmesinin ve stresten uzak durabilmesinin yolunun insanın kendisinden geçtiğini sözlerine ekledi.

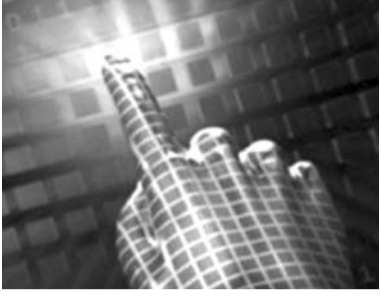
► **Ayrıntılar e-gazete'de**



Ayşe Kızıtaş



BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



8 ÜLKE, 4G İÇİN GERİ SAYIYOR

■ Türkiye, 3G mobil iletişime henüz alışmış ve bununla ilgili uygulamalara yeni yönelmişken, 2010 yılı içerisinde en az 8 ülkede, 4G (LTE) mobil iletişim hizmeti başlayacak. 24 ülkede 51 operatör, 4G üzerine çalışmalarını sürdürüyor.

KAHVE SARHOŞ AYILTIYOR

■ ABD'de yapılan bir araştırmaya göre içki içildikten sonra bir fincan kahve, ayılmak için belki de yapılacak en kötü şeylerden biri. Araştırmaya göre, kahve insanın kendine geldiği hissini yaratsa da bu sadece bir yanılsama. Araştırmanın başında yer alan Dr. Thomas Gould, kahvenin ayıltıcı etkisi bulunduğu dair efsanenin yanlış olduğunu artık ortaya çıkması gerektiğini belirterek, kafein ve alkolün birlikte kullanımının felaketle sonuçlanabileceği kötü kararlar verilmesine yol açabileceği uyarısında bulundu.



TÜM CEP TELEFONLARI İÇİN ORTAK ŞARJ ALETİ

■ İngiliz Times gazetesi, aralarında Apple, Sony Ericsson ve Nokia'nın da bulunduğu 10 şirket arasında bir anlaşma yapıldığını ve gelecek yıldan itibaren tüm üreticilerin telefonlarını ortak şarj aletine uyumlu olacak şekilde tasarlayacaklarını duyurdu. Habere göre, 2012'ye kadar kullanımında olan telefonların büyük çoğunluğunun ortak şarj aletine uyumlu olması hedefleniyor. Haberde, üretilecek yeni şarj aletinin eski modellere göre enerjini daha verimli kullanacağı ve şarj işleminin tamamlanmasının ardından prize takılı bırakıldığında kaybolan enerji miktarını yüzde 50 azaltacağı belirtildi. Ortak şarj aleti, ilk aşamada sadece Avrupa'da kullanılan priz türleri için üretilecek.



YAŞILAR İNTERNETİ SEVDİ

■ Amerika Birleşik Devletleri'nde yapılan bir araştırma, 65 yaş ve üzeri kişilerin interneti kullanım oranının son beş yılda yüzde 65 arttığını ortaya koydu. Nielsen adlı araştırma şirketinin araştırmasına göre Kasım 2004'de tarihinde ABD'de 65 ve üzeri yaşta internet kullanıcılarının sayısı yaklaşık 11,3 milyondur. Yeni araştırma ise bu sayı 17,5 milyona ulaştığını gösteriyor. Araştırma sonuçları bu yaşlardaki kadınların interneti erkeklere oranla yüzde 6 daha fazla kullandığını da ortaya çıkardı.

'Önemli olan fark yaratmak'

Burcu DURMUŞOĞLU

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF)'nin düzenlediği "Bilgi Toplumunda Değişen İnsan Kaynağı Profili" konulu konferansta konuşan Ankara Üniversitesi İnsan Kaynakları Yönetimi ve Kariyer Danışmanlığı Araştırma ve Uygulama Merkezi (İKDAM) Müdürü Prof. Dr. Recep Varçın, bilgi toplumunda üniversitelerin büyük rol oynadığını söyledi.

Prof. Dr. Varçın, İİBF Anfi A'da 11 Aralık günü gerçekleştirilen konferansta sanayi toplumundan bilgi toplumuna geçilen süreçte farklı bir çalışma hayatının doğduğunu belirterek en önemli noktanın fark yaratmak olduğunu kaydetti. Varçın, "Sanayi toplumunda, belli bir eğitimin ardından kişiler tek bir iş alanında çalışıyordu. Oysa bugün bir kişinin çok farklı işlerde çalıştığını görüyoruz. Yaşam boyu aynı işte çalışma durumu sona erdi. Artık fark yaratmak zorunda olduğumuz bir dünyadayız. Farklı düşüncelerle kişiler kendilerini fark edilebilir duruma getirmelidir." dedi.

Bilgi toplumunda üniversitelerin büyük rol oynadığını söyleyen Prof. Dr. Varçın, "Bir akademisyenin yalnızca ders vermesi yeterli değildir. Bilgi üre-



Konferansta bilgi toplumu çeşitli açılardan ele alındı.

timi yalnızca akademik çevrede değil, toplumun farklı kesimlerine cevap verebilecek nitelikte olmalıdır. Akademisyenler duvarların dışına çıkmalı, görünmeyene de ulaşmalıdır." diye konuştu.

Bilgi toplumu eşliğindeki yeni çalışma düzeni hakkında da görüşlerini aktaran Varçın, işletmelerin profilinde bilgi toplumuyla birlikte değişmelerin

meydana geldiğini söyledi. Varçın, sözlerini şöyle sürdürdü: "Geçmişte firma ve çalışanların çizdiği profil günümüzde çok farklı. Örneğin çalışanların firmasına sadakati değil de iş ve kendisine olan sadakati artık çok daha önemli. Verilen hizmet geçmişte yönetici odaklıyken günümüzde müşteri odaklı. Yine çalışanların girişimci olması, çalıştığı birime yeni bir şeyler

katması önem arz eden konulardan biri. Ön plana çıkan değişimlerden biri de unvanın değil vasfın önem kazanması. Geçmişte mesleki unvana büyük önem veriliyordu. Ancak artık mühim olan çalışanın gösterdiği başarı ve beceri."

Prof. Dr. Recep Varçın, genç neslin kendisini tanıması ve ne istediğini bilmesini gerektiğini sözlerine ekledi.



Çin heyetinden üniversitemize ziyaret

Funda ÇELEN

■ Eskişehir'i ziyaret etmek için gelen Çin Halk Cumhuriyeti heyeti, Anadolu Üniversitesi'nde incelemelerde bulundu. Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'in kentin yapılına katkı sağlamak amacıyla davet ettiği heyet, 9 Aralık günü üniversitemizi ziyaret etti.

Çin Halkı Politik İstişare Kurulu (CPPCC) Changzhou Komitesi Başkan Yardımcısı Lu Zhifeng, Changzhou Belediyesi Mektup ve Çağrılar Bürosu Müdür Yardımcısı Hu Xuedong, Changzhou Belediyesi Eğitim Bürosu Müdür Yardımcısı Wang Dingxin, CPPCC Changzhou Komitesi üyesi Hu Jlanping, Zhonglou

Bölgesi Yönetimi Başkan Yardımcısı Xu Zheng ve Changzhou Belediyesi Dış İlişkiler Ofisi Görevlisi Dai Zheng'den oluşan konuk heyet üyeleri, hem şehir, hem de üniversitelerle çeşitli iş birliği girişimlerinde bulunacaklarını söylediler.

Üniversitemizde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Güneş Zeytinoğlu ile görüşen heyet, kampüs, fakülteler ve üniversite bünyesindeki çeşitli birimler hakkında bilgi aldı.

Prof. Dr. Zeytinoğlu, ziyarette ayrıca derslerin nasıl yürütüldüğü ve öğrenciler hakkında da bilgi verdi. Prof. Dr. Zeytinoğlu, Çin'in gelişme yönünde adeta parlamakta olan bir

ülke olduğunu ve bu ziyaret sonucunda Eskişehir ve üniversitemizin olumlu bir pay alacağını söyledi.

Anadolu Üniversitesi'nin uzaktan eğitim sisteminin kendilerini çok etkilediğini belirten Çinli konuklar, bu konuda iş birliği ve ortak çalışmalar yapabileceklerini söyledi. Heyet üyeleri, Prof. Dr. Zeytinoğlu'na en kısa zamanda şehirden başlamak üzere geniş bir iş birliği anlaşması imzalanabileceğini belirtti. Prof. Dr. Güneş Zeytinoğlu, Anadolu Üniversitesi'nin ülkeler arası eğitim amaçlı öğrenci değişim programlarını başarılı bir şekilde yürüttüğünü vurgulayarak bu yönde de Çin ile bir anlaşma olabileceğini kaydetti.

'Öykünün Kayıp Kuşağı' Semineri

Duygu KEÇELİ

■ Edebiyat Kulübü'nün düzenlediği "Öykünün Kayıp Kuşağı" adlı söyleşiye konuşmacı olarak katılan İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Hakan Ergül, bir kuşak tanımlaması yaparken kendinden önceki dönemden ayrılan ve gölgeleri üst üste düşen bir yazar topluluğundan söz etmek gerektiğini söyledi.

Ergül, Kongre Merkezi Mavi Salon'da 10 Aralık günü gerçekleşen söyleşide, "Bir kuşak içinde çok önemli olabilecek isimler sadece o kuşağa ait olmadığı için dışarda tutuluyor ve kuşaklar arasında birbirini takip eden belirli tekil isimler oluyor. Bir kuşak tanımlaması yaparken kendinden önceki dönemden ayrılan, gölgeleri üst üste düşen bir yazar topluluğundan bahsetmek gerekiyor. Bunu 90'lar için yapmak bugün için çok zor. Çünkü bu saptamanın gelecekte, uzakta yapılması gerekiyor." dedi.

Yard. Doç. Dr. Ergül, 90'lardan sonra yazan yazarlar dendiğinde, hiçbir döneme ait olamayan ve en büyük özellikleri birbirine benzerlik olan yazarlardan söz etmek gerektiğini söyledi. 90'lar dönemi öykü yazarlarına baktığında hemen tamamının kentli kişiler olduğuna dikkat çeken Ergül, metinlerinde de şehrin yaşantısına ve sıkıntısına dair bir şaşkınlık görülmediğini belirtti.



Yard. Doç. Dr. Hakan Ergül

'Hayatın her alanında tasarım var'

Simge AKSU

■ Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu'nun 10 Aralık günü düzenlediği "Genel Tasarım İlkeleri ve Tekstil Yü-

zeyi Konferansı"na İstanbul Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Mustafa Gürgüler konuşmacı olarak katıldı. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Derslik 1'de gerçekleştirilen konferansta Yard. Doç. Mustafa Gürgüler, tasarımın

yaşam ve kültür bilinci çerçevesinde oluştuğunu ve tasarımla hayatın her alanında karşılaştığını söyledi. Doğanın bir tasarımcı için vazgeçilmez bir ilham kaynağı olduğunu belirten Gürgüler, öğrencilere çevrelerinde gördükleri tasarım örneklerini arşivlemelerini tavsiye etti.



Yard. Doç. Mustafa Gürgüler

Kampuste Neler Var?

18 Aralık / Cuma

TIYATRO

Polisler
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
Tiyatro Anadolu

PANEL

Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü Mezunları Kariyer Fırsatları
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanlık Konferans Salonu
14:00
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

KONFERANS

"Küresel Finans Krizi" Mahfi Eğilmez
Kongre Merkezi Salon Anadolu
14:00
Mülkiyeliler Birliği

KONSER

"Viyolonsel Resitali" Araş. Gör. Dr. Asu Perihan Karadut
Salon 2003
19:00
Devlet Konservatuvarı

19 Aralık / Cumartesi

KONFERANS

Sıfırın Altında Marketing'09
Sinema Anadolu
09:00-18:00
Marketing Anadolu Kulübü

21 Aralık / Pazartesi

SEMİNER

Work and Travel Tanıtımı
Kongre Merkezi Mavi Salon
09:00-18:00
Atlas Yurtdışı Eğitim Danışmanlığı

EĞİTİM

Temel Elektronik ve Devre Analizi Eğitimi
Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü, E2 Dersliği
11:00-12:30
Elektrik Elektronik Kulübü

KONFERANS

Engellilerin Eğitimi ve Entegrasyonu Saime Toptan
Kongre Merkezi Salon Anadolu
14:00-16:00
Engelliler Entegre Yüksekokulu

KONSER

Anadolu Modern Türk Müziği Topluluğu Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
20:00
Halkbilim Araştırmaları Merkezi

KONSER

"Klasik Müzik Resitali" Öğr. Gör. Robert Farkas, Sezen Nur Atalay
Salon 2003
20:00
Devlet Konservatuvarı

Türküler, Anadolu'da hayat buldu



Hale Karakaya

Anadolu Üniversitesi, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda Türk Halk Müziği Topluluğu bir konser verdi. 7 Aralık Pazartesi günü, Halkbilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen konserin şefliğini

Öğr. Gör. Pelin Altıntaş yürüttü. Farklı yörelerin türkülerinin seslendirildiği konserde, Sürmelim Zeybeği, Yoğurdum Var, Zeynebim Zeynebim, Turnam Başım Darda Benim, Bir Fırtına Tuttu Bizi, Arpa Buğday Daneler, Bir Of Çeksem Karşığı Dağlar Yıkılır, Or-

manca, Çamdan Sakız Akıyor, Bağa Gel Bostana Gel, Dağlar, Taşa Çaldım Ayvım ile Narımı, Toycular, Oynama Yorulursun ve Hele Meryem parçalarına yer verildi. Konserde, koro ile birlikte solo parçalar da yer aldı. KONSERE müzik severler büyük ilgi gösterdi.



'GENÇ SOLİSTLER KUŞAĞI'

Hande Çevik

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın düzenlediği "Genç Solistler Kuşağı" adlı konser, 10 Aralık Cuma günü gerçekleştirildi.

AKM Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleşen konsere ilgi büyüktü. Konserin şefliğini Neslihan Erten üstlenirken, ilk bölümde, genç solistlerden kemanda Deniz İspir ve

viyolonselde Yusuf Çelik sahne aldı. İkinci bölümde ise İzzet Bağışlar tarafından F.Amirov-E.Hazirova Piyano Konçertosu seslendirildi.

Scapin'in Dolapları Sinema Anadolu'da



Umut Yaşar İnan

Anadolu Üniversitesi Tiyatro Kulübü'nün alt topluluklarından birisi olan Tiyatro Poetika Topluluğu'nun sahnelediği "Scapin'in Dolapları" adlı oyun,

7 Aralık Pazartesi günü Sinema Anadolu'da izleyici ile buluştu. Moliere'in aynı adlı eserine sadık kalınarak sahnelenen oyunda, Türk motifleri dikkat çekiyor.

Ana karakterleri Ferit Demirbay, İbrahim Sivar ve Yakup Ekşi tarafından canlandırılan oyunda, Scapin adlı bir uşağın etrafındaki insanlardan para sızdırabilmek için oynadığı oyunlar konu ediliyor. Daha önce İzmir, İstanbul ve Ankara'da da sahne aldıklarını belirten Tiyatro Poetika Başkanı Yakup Ekşi, "Eğer başarabilirsek, yurt dışı turnesi düzenlemeyi planlıyoruz." dedi. Oyun sonunda, oyuncular izleyicilerden büyük alkış aldı.



22 Aralık / Salı

TIYATRO

Beş Para Etmez Varyete
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
Tiyatro Anadolu

TALK SHOW

Lokal Anestezi
Sinema Anadolu
20:00
Brand It

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Salon 2003
20:00
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası

23 Aralık / Çarşamba

FESTİVAL

İşçi Filmleri Festivali
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
17:30
Sinema Kulübü

SEMİNER

"Satış ve Pazarlama Yönetimi" Okan Karadağ
Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Amfi 1
14:00-15:30
Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu

FİLM GÖSTERİLERİ

Reklam Oburları Kampuste
Kongre Merkezi Salon Anadolu
11:00-17:00
Marketing Anadolu Kulübü

SEMİNER

"CV Hazırlama Teknikleri" Kemal Kılıç
Edebiyat Fakültesi Bilgisayar Laboratuvarı
15:30
Kariyer Kulübü

24 Aralık / Perşembe

KONSER

Yeni Yıl Konseri
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
20:00
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası

Devam Eden Etkinlikler

"Umudumuz Kitaplar 2010" Kitap Toplama Kampanyası
Öğrenci Merkezi Çağdaş Eğitim Kulübü
17:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

"Okumayı Seven Parmak Kaldırın" Kitap Toplama Kampanyası
Öğrenci Merkezi Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Odası
09:00-18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü

Seviye Belirleme Kursu Takviye Eğitimi
Ali Rıza Efendi İlköğretim Okulu ve Yavuz Selim İlköğretim Okulu
09:00-18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

Soru Cevap



Prof. Dr. Seyhun TOPBAŞ

Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim,
Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü

■ Şu anda hangi konuda çalışıyorsunuz?

- Dil ve konuşma bozuklukları.

■ Kaç kitabınız yayımlandı?
- Dört, ayrıca bir tane uluslararası kitap.

■ En son çıkan kitabınız hangisi?
- Tek Dilli ve İki Dilli Kültürlerde İletişim Bozuklukları.

■ Kaç makaleniz yayımlandı?
- Altmış.

■ Yurt dışında kaç bildiri sundunuz?
- Kırk.

■ Günde kaç saat internet kullanıyorsunuz?
- 2-3 saat.

■ Hayat felsefenizi hangi slogan özetler?
- İyi annelik, kalite, çok çalışmak.

■ En çok sevdiğiniz ses ne sesidir?
- Müzik sesi.

■ En sevdiğiniz çiçek hangisidir?
- Gül.

■ En sevdiğiniz renkler hangileridir?
- Kırmızı ve mor.

■ En sevdiğiniz spor dalı hangisidir?
- Tenis.

■ En sevdiğiniz TV programı hangisidir?
- Siyaset programları.

■ En sevdiğiniz sanat dalı hangisidir?
- Resim.

■ Şu an nerde olmak isterdiniz?
- Olduğum yerde.

■ Sizi en çok ne heyecanlandırır?
- Yeni bir proje.

■ Sizi en çok ne kızdırır?
- Çocuklarım.

■ Kaç farklı ülkeyi gördünüz?
- On.

■ En son hangi ülkeye/şehre gittiniz?
- Brezilya.

■ Sizce tatil ne demek?
- Kafamı işlerden arındırmak.

■ Son tatilinizi nerede geçirdiniz?
- Kuşadası.

■ Şu an kaç yaşında olmak isterdiniz?
- Yaşımı seviyorum.

■ Nasıl giyinmeyi seversiniz?
- Zarif.

■ Sabah uyandığınızda aklınıza gelen ilk şey nedir?
- Çocuklarımı kaldırmak.

■ Hayatınızda vazgeçilmez olan üç şey nedir?
- Eşim, çocuklarım, işim.

■ Uğuruna inandığınız herhangi bir eşyanız var mı?
- Eşimin hediye ettiği kolye.

■ Sizce hayattaki en önemli tek şey nedir?
- Ailem.

Suyun iyi yönetilmesi kuraklığı önler

MELTEM TÜRKERİ



Mühendislik-Mimarlık
Fakültesi İnşaat Mühendisliği Bölümü
öğretim üyesi Yard.

Doç. Dr. Ali Arda Şorman, 2009-2010 yılı Bilim ve Teknoloji Teşvik Ödülü'ne layık görüldü. Ödülü ekip çalışmasıyla kazandığını söyleyen Şorman'la projeleriyle, bilim ve teknoloji üzerine konuştuk.

■ 2009-2010 eğitim ve öğretim yılı Bilim ve Teknoloji Teşvik Ödülü'ne layık görüldünüz. Neler hissediyorsunuz?

Moral, motivasyon açısından çok önemli. Üniversite bunu takdir ettikçe insanın daha çok proje yapısı geliyor. Ve bu açıkça söylemek gerekirse tek kişinin değil bir grubun çalışması. O yüzden ödülü benim almış olabilirim ama kesinlikle bunun arkasında bir grup var.

■ Çalışmalarınızdan başlarsak neler yaptınız, yapıyorsunuz?

Çalışma konum su kaynakları. Bu kaynaklardan bahsederken yağmur ya da kar diyebiliriz. Ben kar ayağında çalışıyorum. Türkiye'de bu konuda çalışan çok fazla kişi yok. Türkiye'nin genel yükseklik, coğrafi konumu konuşulduğunda yağış dediğimiz şey genelde kar olarak da düşebiliyor. Kar olarak düşen su kaynağı doğal bir ortamda duruyor. Erimediği takdirde baraj yapmanıza gerek kalmadan su orada duruyor, ta ki kar eriyene kadar. Dolayısıyla özellikle Doğu Anadolu Bölgesi'nde, yıl içinde gelen su kaynağının üçte ikisi ilkbahar ve yaz aylarında geliyor ki bu da kar ağırlıklı. Dolayısıyla, biz biraz bunu çalışmak istiyoruz. Bunun bir önemi de şu; önemli, büyük barajlarımız Doğu Anadolu tarafında. Keban, Atatürk elektrik de üretiyor, sulama içinde kullanılıyor. Doğal kaynaklardan ürettiğimiz için bir kirlilik yaratmıyor. Buraya gelen su kaynağı da yıl içinde belli dönemlerde çok ağırlıklı geliyor. Bu da mart, nisan, mayıs, haziran gibi aylarda. Benim amacım yapıyı yapmak değil, verimli bir şekilde işletmek. Her konuda işletmede bir sorunumuz var. Bahsettiğimiz barajlar dünyada sayılı barajlardan. Bunları yaptık ama verimli işletebiliyor muyuz? Bunu verimli işletebilmek için de takip etmek gerekiyor. Ne kadar kar var, ne kadar su olacak, ne zaman gelecek? Bu yönde çalışıyorum.

■ Üniversite-sanayi ya da üniversite-kurumlar iş birliği konusunda neler düşünüyorsunuz?

Bu konuda tabii sanayiden ziyade devlet kurumları var: Devlet Su İşleri, Elektrik İşleri İdaresi. İş birliği içerisinde olduğumuz kurumlar bunlar. Çünkü bu kurumların orada bölge müdürlükleri, teşkilatları, iş yapan kişileri var. Onlar bize yardımcı oluyorlar. Doğu Anadolu özelinde konuşursak biz bunu Eskişehir'den, Ankara'dan yürütmeye çalışıyoruz. Biz orada değiliz, onların da desteklemesi gerekiyor. Bizim sanayi iş birliğimiz biraz daha devlet kurumlarıyla.

MÜHENDİSLİK MİMARLIK
FAKÜLTESİ ÖĞRETİM
ÜYESİ YARD. DOÇ. DR.
ALİ ARDA ŞORMAN:

■ Siz eğer kendi ülkenizde suyu yönetebilirsiniz, diğer ülkelere de istedikleri kadar su verme şansınız var. Bu açıdan baktığımızda suyun yönetilmesi çok önemli.



Bu bazen zor olabilir. Tabii ki devlet kurumunun işleyişi, bürokrasisi çok hızlı değil. Onları da takip etmeye çalışıyoruz, zamanla yarışıyoruz. Mesela iklim değişikliğine bağlayacağım biraz daha çok su olunca da problem oluyor, az su olunca da. Ne yapacağız? Bunu yönetmek zorundayız. Az suda kuraklık, fazla su olduğunda da sel oluyor. Daha yeni yaşadık İstanbul'da. Sel olacak mı, kuraklık olacak mı? Bunu da belirleyebilmek için yağmur dualarına çıkmıyoruz. Biz istasyonlar kuruyoruz, belli modeller kullanarak bunları tahmin etmeye çalışıyoruz. Şu an elimde olan bir TÜBİTAK projesi var, 2008 yılının Kasım ayında Anadolu Üniversitesi bünyesinde aldım. Yine kurumlar için içinde: Devlet Su İşleri, Elektrik İşleri İdaresi ve Devlet Meteoroloji İdaresi. Yine Doğu Anadolu'da belli bir pilot havza seçtik, istasyonlar var, orada yıllardan beri çalışıyor. Yapmak istediğimiz şey ise şunları belirleyebilmek: Bu sene içerisinde ne kadar kar var, bu karlar eriyince baraja ne kadar su gelebilecek? Dolayısıyla bu barajı su gelmeden, kar erimeden önce ayarlamak imkanına sahibiz. Çok kar var, o zaman çok su gelecek. Kar erdiği zaman barajdaki suyu az tutmalıyız ki su geldiğinde kullanalım. Dolayısıyla iş biraz da işletme boyutunda. Eğer siz bunu doğru tahmin eder, doğru modeller ve doğru işletirseniz su kaynakları verimli bir şekilde kullanılmış olur. Bahsettiğimiz yalnızca içme suyu değil, aynı zamanda elektrik, taşkın ve tarımsal sulama. Olay, yapı yapmaktansa, yaptığımız şeyleri düzgün işletmekte.

■ Bundan başka hazırladığınız projeler var mı? Özellikle bu sene içinde neler yapmayı düşünüyorsunuz?

Bir Avrupa projesi çerçevesinde, Devlet Meteoroloji İşleri başkanlığında, ODTÜ, İTÜ ve Anadolu Üniversitesi olarak üçlü bir çalışma grubu var. Yine konu kar. Ama burada kapsam Avrupa'daki dağlık alanlarda uydu ürünlerinin kullanımını. Burada biraz makro ölçeğe geçmek istiyorum. Suyu tahmin ediyorsunuz, kar da var ama ne kadar kar var? Siz çıkıp araziye ona bakamıyorsunuz. Buna uydularla bakmanız gerekiyor. En mantıklı olan şey bu. Dolayısıyla farklı uydular var, farklı avantajlar var. Bu uyduların kullanılarak karın tespit edilmesinden sorumlu ülke Türkiye. Düz alanlardan sorumlu ülke ise Finlandiya. Tabii Türkiye kendi havzalarını da bu projeye katmış durumda. Tek-

nolojiyi hidrolojiye uygulayarak çıkan sonuçlara göre verimli uydular yapıyor.

Bunun yanı sıra bir de Bilimsel Araştırma Projesi var. Kar konusunda uydu ürünlerinin kullanımı ve izotop teknikleri.

■ Bilim insanlarının teknolojiye katkılar konusunda neler düşünüyorsunuz?

Genelde bilim insanlarının çok teorik çalıştıkları söylenir. Yapılan şeyler rafta kalır. Biz bunu yaptığımız çalışmalarda uygulama fırsatı buluyoruz. O yüzden bizim ürünlerimizin rafta kalma olasılığı biraz daha az. Çünkü üniversite-sanayi iş birliği, üniversite-kurumlar iş birliğinde yaptığınız şey uygulamaya dönük ve ülkenin faydasına ise bu önemli. Biz de bunu uygulamaya dönük tutmaya çalışıyoruz. Mesela uygulamacılar diyor ki "Ben bir düğmeye basayım, olay bitsin." İş bu kadar basit değil. Tahmin var, model var, yer ölçümü var, uydu ürünleri var. Bunların hepsinin bir harmanlanması lazım. Harmanlayarak bir ürün çıkarmak, öyle tek düğmeye basmakla olmuyor. Ama uygulamaya dönük çalışmalar olmak zorunda çünkü su kaynaklarını kullanmak zorundayız. Bunu da soru olmadan şöyle bağlayalım aslında; Türkiye'nin jeopolitik konumu önemli çünkü Türkiye su zengini bir ülke değil. Bu çok net sayılarla da belli. Şu an kendi kendini idare ediyor ama daha kötü ülkeler var. Özellikle de Ortadoğu'da. Ve bunların kaynağı Türkiye'de. Siz eğer kendi ülkenizde suyu yönetebilirsiniz diğer ülkelere de istedikleri kadar su verme şansınız var. Bu açıdan baktığımızda suyun yönetilmesi çok önemli.

■ Anadolu Üniversitesi özelinde ele alırsak üniversitelerin bilim ve teknolojiye yeterince katkıda bulunduğunu düşünüyor musunuz?

Üniversitenin amacı nedir? Eğitim vermek, bilim yapmak ve topluma hizmet vermek olarak sıralarsak bizim işimiz zor. Derslere girerek öğretmenlik yapıyoruz, bunun yanında bunları toplumla, sanayile ve kurumlarla paylaşıyoruz. Her şeyi ülkemizin gelişmesi için yapıyoruz. Hem teşvik hem de parasal anlamda üniversitemiz tüm imkanlarını kullanıyor. Her üniversite bizim üniversite kadar olumlu bakmıyor. Hem maddi hem de manevi anlamda destek veremiyorlar. Ama üniversitemiz proje yapmak isteyen kişilere eğitim veriyor.



3. Palto Film Günleri hakkında ne düşünüyorsunuz?

ARZU BAYER Eğitim Fakültesi

Palto Film Günleri, çok beğendiğim bir etkinlik. Açlık, Son Veda ve Kiskanmak adlı filmleri izlemeyi düşünüyorum. Etkinliğin sınav haftasından hemen önceye denk gelmesi kötü oldu. Keşke tüm fakülteler için uygun bir zamanlama yapılabilseydi. Genel olarak öğrenciler için yararlı bir etkinlik olduğunu düşünüyorum. Kültürel gelişimimiz açısından katkı sağlayacaktır.



CEYHUN AKSAN Güzel Sanatlar Fakültesi



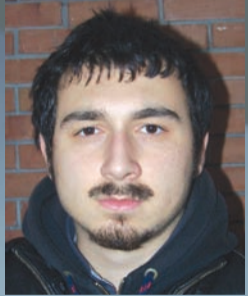
Bu yıl 3.'sü düzenlenen Palto Film Günleri'ne iki yıldır fırsat buldukça katılıyorum. Bu yıl izlemek istediğim filmleri bir arada görünce her gün etkinlikte yer almaya karar verdim. Ben bu etkinliğin düzenlenmesinden gayet memnunum. Sürekli olmasını temenni ediyorum. Organizasyonda emeği geçen herkese teşekkürler.

VILDAN ÖZTÜRK İİBF

Palto Film Günleri'nin başarılı bir etkinlik olduğunu düşünüyorum. Filmleri daha rahat izleyebilmemiz için daha fazla seans koyabilirler. Ödüllü filmlerin yer alması bizim için bu etkinliği daha çekici hale getiriyor. İki Dil, Bir Bavul adlı filmin ülkemizin güncel konularına parmak basması anlamında iyi bir seçim olduğunu düşünüyorum. Bu film günlerinin daha uzun sürmesini isterdim.



HAKKI TAMER BULUT Fen Fakültesi



Palto Film Günleri'nin en hoşuma giden tarafı bir hafta içerisinde sekiz farklı film gösterilmesi. Etkinliğe çok rağbet oluyor. Bu nedenle zaman zaman bilet bulamıyoruz. Filmlerin daha büyük bir salonda gösterilmesi daha iyi olabilir. Giriş ve çıkışlarda çok bekleniyor. Bu etkinlik sayesinde farklı filmler izleme fırsatı yakalıyoruz. Bu seneki filmler çok ilgi çekici olmasa da güzel.

UYGAR YÖNTEM Eczacılık Fakültesi

Palto Film Günleri, öğrenciler için çok yararlı bir etkinlik. Etkinlik sayesinde ödüllü ve kaliteli filmleri uygun fiyata izleme imkanı buluyoruz. Etkinliğin kampüs içerisinde gerçekleştirilmesi de bizler için avantaj. Böylece ders çıkışlarında ve boş zamanlarımızda filmleri izlemek için ulaşımaya vakit ayırmamız gerekmiyor. Zamandan kazanmış oluyoruz. Bu seneki film seçimlerinin de başarılı olduğunu eklemek istiyorum.



CEM RAMAN İletişim Bilimleri Fakültesi



Üniversitemizde böyle etkinliklerin olması biz öğrencileri mutlu ediyor. Bu tarz aktivitelerin daha fazla yapılmasını isterim. Sıcak bir şeyler içerken kendinizi sinema koltuğuna bırakıp filmin keyfini çıkarma şansını bizlere verdiği için Sinema Kulübü'ne teşekkür ediyorum. Pek çok kaliteli ve izlemeye değer filmi bir arada bulmak bizim için bir şans. Gerçekten güzel bir etkinlik.

ELİF MERMER İletişim Bilimleri Fakültesi

Palto Film Günleri tam da Eskişehir'in havasına uygun olmuş. Soğuk günlerde film izlemeye gelmek insanın içini ısıtıyor. Bu etkinlik tam bize göre, her sene gelmesini heyecanla bekliyoruz. Seçilen filmler şehirde rahatça ulaşamadığımız ancak izlemek istediğimiz filmler. Palto Film Günleri, ticari kaygısı olmayan, sadece film severleri buluşturan bir festival.



ABDÜLKERİM YAKUT İletişim Bilimleri Fak.



Bu kadar kaliteli yerli ve yabancı filmlerin bağımsız bir festival çatısı altında kampüsümüzde gerçekleşiyor olması benim için son derece memnuniyet verici bir durum. Özellikle üzerinde bulunduğu mutlak izlemem gerektiğine kanaat getirdiğim filmleri listede görünce bunun sadece bana özel hazırlanmış bir festival olduğu düşüncesine kapıldığımı belirtmeliyim. Emeği geçenlere teşekkürlerimi iletmeyi bir borç biliyorum. Daha nice Palto Günleri'ne..

UĞUR EGEMEN İRES İletişim Bilimleri Fak.

Bu yıl 3.'sünü düzenlediğimiz Palto Film Günleri'nde birbirinden güzel sekiz film yer almakta. Beşini yabancı, üçünü yerli film den oluşturduğumuz programımızda en çok ilgi gören filmler Son Veda, Kiskanmak ve İki Dil Bir Bavul oldu. Bunların yanı sıra, geçen sene uluslararası film festivalinde de oynayan ve izleyiciler tarafından çok beğenilen Açlık ve Teldeki Adam adlı filmler de festivalin favori filmleri arasında.



MESUT TASASIZ İletişim Bilimleri Fakültesi



Bu yıl 3.'sü düzenlenen Palto Film Günleri'nin bence en önemli yanı vizyondan yeni kalkmış, sanatsal yönü ağırlıkta olan filmlerin seçilmiş olması. Bu festivalin tamamen öğrencilerin uğraşları sonucu gerçekleşen bir etkinlik olması da ayrıca güzel. Bu etkinliğin önümüzdeki yıllarda da hiç aksama olmadan devam etmesini ve öğrencilerin ilgisinin azalmamasını umut ediyorum.

ORHAN ARSLANGİL Eczacılık Fakültesi

Palto Film Günleri'ni yeni takip etmeye başladım. Bugün Açlık adlı filme gideceğim. Bu tarz etkinliklerin daha sık yapılması gerektiğini düşünüyorum. Sınav haftamıza denk gelmesi nedeniyle tüm filmleri izleme fırsatım olmayacak. Bu etkinliklerin sınav haftaları göz önünde bulundurularak düzenlenmesi daha iyi olur bence.



ZÜBEYDE ŞİMŞEK Eczacılık Fakültesi



Üniversitemizin Palto Film Günleri gibi kültürel etkinliklere olanak sağlaması çok olumlu. İçinde bulunduğumuz bu soğuk kış günlerinde Palto Film Günleri bizlere ödüllü filmleri izleme fırsatı sunuyor. Eskişehir gibi kışın her anlamda yaşadığı bir şehirde festival isminin "Palto" olarak seçilmesi de bence çok anlamlı ve güzel olmuş. Herkesin bu film günlerinin tadını çıkarmasını dilerim. İyi seyirler..

SİNAN KUT İletişim Bilimleri Fakültesi

Bu sene 3.'sü düzenlenen Palto Film Günleri her sene daha da büyüyerek devam ediyor. Türk ve dünya sinemasının önemli ve ilgi çekici filmlerini sinema severlerle buluşturmak gerçekten gurur verici. Uzun süren bir hazırlık döneminden sonra 8 Aralık'ta başlayan festival şu ana kadar gayet güzel gitti. Önümüzdeki sene daha büyük bir etkinlikte görüşmek üzere.

