



'Türkiye'nin eksikliği kültürel program'

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, 3 Aralık günü "Olimpiyat Rüzgârı" konulu bir panel düzenledi. Panelde, İstanbul'un 2020 olimpiyatlarına seçilme olasılığı ile mevcut altyapı eksiklikleri ele alındı. ▶ 4. SAYFADA

'Girişimcilik işsizliğe bir çözümdür'

■ Kariyer Kulübü tarafından düzenlenen "Kişisel Gelişim Zirvesi '09" 5-6 Aralık günlerinde Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da gerçekleştirildi. Etkinlikte öğrencilerin geleceğe bir adım daha atması ve mezun olmadan eksik gördükleri yanlarını tamamlamaları için gerekli fırsatların yaratılması amaçlandı. ▶ 5'DE

'Koçluk insanları harekete geçirmektedir'

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, "Koçluk-Gençlerin Kişisel ve Kariyer Hedefleri" konulu bir etkinlik düzenledi. Etkinliğe Kurumsal Koçluk Danışmanı Eda Aydoğan ve Nesim Tüzmen konuşmacı olarak katıldı. ▶ 5'DE

Eskişehir'de Bir Aşk Hikayesi

■ Senaristliğini ve yönetmenliğini ünlü yazar Tuna Kiremitçi'nin üstlendiği "Adını Sen Koy" adlı filmin ekibi Radyo A'ya konuk oldu. ▶ 3'DE

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



'Eğitim dinamik bir süreç'

■ 24 Kasım Öğretmenler Günü, Anadolu Üniversitesi'nde de törenle kutlandı. Eğitim Fakültesi tarafından 4 Aralık günü düzenlenen kutlama programı kapsamında bir de panel gerçekleştirildi. ▶ 4'DE



ÜNİVERSİTE ADAYLARINDAN BÜYÜK İLGİ

■ Üniversiteye hazırlanan lise ve dersane öğrencileri, Anadolu Üniversitesi'ne büyük ilgi gösteriyor. Kasım ayı boyunca Türkiye'nin çeşitli kentlerinden 25 lisenin 1157 öğrencisi üniversitemizi ziyaret etti.

■ Üniversitemizin Yunussemre ve İki Eylül kampüslerini gezen öğrencilere Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü tarafından çeşitli bilgiler verilerek soruların yanıtlanıyor.

■ Eğitim birimlerini de gezen konuk öğrenciler üniversitemizdeki eğitim ve kültür-sanat olanakları ile sosyal yaşamı yakından görme fırsatı buluyor.

SHYO'dan Türkiye'de sivil havacılık eğitimi paneli



■ Sivil Havacılık Yüksekokulu Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü, Dünya Sivil Havacılık Günü dolayısıyla bir panel düzenledi. ▶ 3. SAYFADA

Fareli Köyün Kavalcısı Anadolu'daydı

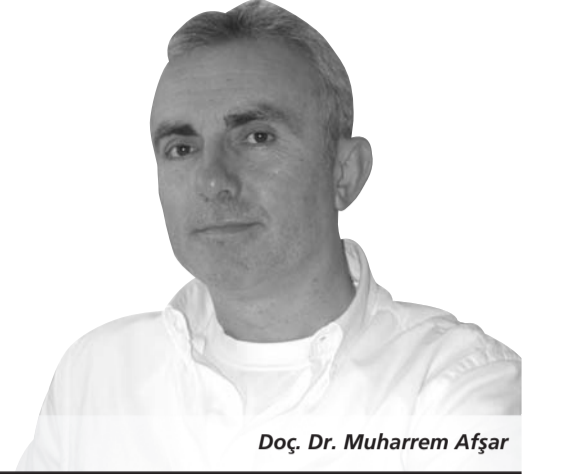
■ Hans Christian Andersen'in "Fareli Köyün Kavalcısı" adlı masalı, Türkiye Çocuk ve Gençlik Müzikal Topluluğu tarafından Sinema Anadolu'da müzikal olarak sahnelendi. ▶ 6. SAYFADA

<p>AKADEMİK ÇALIŞMALAR</p> <p>■ Eğitim yatırımları iktisadi büyüymeyi etkiliyor ▶ 2. SAYFADA</p>	<p>BİRİMLERİZ</p> <p>■ Eğitime farklı bir bakış: Eğitim Fakültesi ▶ 7. SAYFADA</p>	<p>ÖĞRENCİ GÖRÜŞLERİ</p> <p>■ Kampusümüzde çekilen filmler hakkında ne düşünüyorsunuz? ▶ 8. SAYFADA</p>
---	---	--

8-13 Aralık günleri arasında düzenlenecek olan 3. Palto Film Günleri'nde gösterilecek film sayısı: **8**



Yard. Doc. Dr. Evrim Genç Kumtepe



Doç. Dr. Muharrem Afşar

Elektronik portfolyo verimi arttırdı

■ Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür başkanlığında Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Evrim Genç Kumtepe, Eğitim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Mehmet Gültekin ve Eğitim Fakültesi Öğretim Görevlisi Berrin Dinç, 7-10 Haziran 2009 tarihleri arasında Hollanda'nın Maastricht kentinde düzenlenen 23. EADTU ve ICDE Açık ve Uzaktan Öğrenme Dünya Konferansı'nda "Uzaktan Öğretmen Eğitim Programında e-Portfolyo Sistemi: Kutulardan, Elektronik Taşıyıcılara Geçişte Alternatif Bir Değerlendirme Sisteminin Hikâyesi" adlı çalışmalarını sundular.

Proje hakkında bilgi veren Açıköğretim Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Evrim Genç Kumtepe şunları söyledi: "Geleneksel portfolyo uygulamasında Açıköğretim Fakültesi Okul Öncesi Öğretmenliği bölümü öğrencileri bağımsız bir anaokulunda bir yıl boyunca bir uygulama öğretmeni eşliğinde bir seri etkinlikler yaparak yaptıkları etkinlikleri raporlaştırıyorlar. Her dönem iki kez -dönem ortasında ve sonunda- olmak üzere hazırlanan dosyalar uygulama yapılan okullardaki öğretmenler tarafından incelendikten sonra 81 ilden gelen yaklaşık 5000 portfolyo üniversitemiz öğretim elemanları tarafından 1,5 aylık sürede değerlendiriliyordu." Portfolyoların hazırlanması, üniversiteye ulaştırılması, değerlendirilmesi ve arşivlenmesi konularında yaşanan problemleri ortadan kaldırmak amacıyla "Elektronik Portfolyo" sistemini

geliştirdiklerini ifade eden Kumtepe, yeni sistemin özellikle öğrenciler ve uygulama öğretmenleriyle sürekli iletişim sağlayan bir platformda yürütüldüğünü ve öğrencilere hızlı ve detaylı geri bildirim verebilme olanağı sağladığını dile getirdi. Elektronik portfolyo pilot uygulaması için seçilen 10 ildeki 12 uygulama okulunda görev yapan öğretmenlere Anadolu Üniversitesi'nde verilen eğitimin ardından, yaklaşık 80 öğrenciyle bu çalışma tamamlandı. Hem uygulama öğretmenleri hem de akademik danışmanlar bir yıl boyunca öğrencilerle internet üzerinden hazırlanan portaldaki uygulama dersini yürüttüler. Başarıyla sonuçlanan pilot uygulamanın ardından ilk defa 2008-2009 öğretim yılında öğrenci sayısı iki bini aşan 3'üncü sınıflarla uygulamaya geçilen sistemin işleyişi hakkında Kumtepe şu bilgileri verdi: "Her öğrenciyi bir uygulama öğretmeni, bir danışman ve bir de akademik danışman atandı. Planlanan her etkinliğin raporlaştırılması için 2 hafta süresi olan öğrenci karşılaştığı sorunları ya da danışmak istediği herhangi bir konuyu bu sistem üstünden ister uygulama öğretmenine, isterse de danışmanlara iletebiliyordu..". Kumtepe, okul öncesi öğrenci, uygulama öğretmeni ve akademik danışmanın gözlemlerine göre "Elektronik Portfolyo" sistemi hem fonksiyonel hem de öğrencilerin seveceği katıldığı bir uygulamaya dönüştü." dedi. Son olarak Kumtepe elektronik portfolyo sisteminin sorunsuz bir şekilde işlediğinin altını çizdi.

Eğitim yatırımları iktisadi büyümeyi etkiliyor

■ Anadolu Üniversitesi, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim elemanlarından Doç. Dr. Muharrem Afşar, "Türkiye'de Eğitim Yatırımları ve Ekonomik Büyüme İlişkisi" konulu makalesini Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayımladı. Afşar, çalışmada beşeri sermaye göstergesi olarak alınan eğitim yatırımlarıyla iktisadi büyüme arasındaki ilişkiyi, Türkiye örneğinde ortaya koymak amacıyla araştırdığını belirtti. Ekonomik büyüme kavramının ulusal ekonomide Gayri Safi Milli Hâsıla (GSMH)'nin artış hızını gösterdiğini vurgulayan Afşar, "Bu ise ulusal ekonominin üretim gücünün yıllara göre değişim oranıdır. Dolayısıyla ekonomik büyümenin oluşmasında ve ölçülmesinde üretim ve üretimdeki değişkenlik, incelenmesi gereken faktörlerdir." şeklinde konuştu. Ekonomik büyümenin gerçekleştirilmesinde beşeri sermaye olarak nitelenen insana yatırımın gerekli olduğunu dile getiren Doç. Dr. Afşar, "İnsan unsurlarına yapılacak yatırım ise üç boyutludur. Eğitim, sağlık ve beslenme olarak belirlenen üç alana yapılan yatırımların dengeli bir şekilde gerçekleştirilmesi beşeri sermaye faktöründen gereği gibi yararlanmayı olanaklı kılmaktadır. Üç unsurdan özellikle eğitim, beşeri sermayenin geliştirilmesinin temelini oluşturmaktadır. İnsana yatırım denildiği zaman genellikle eğitim yatırımları kastedil-

mektedir. Okur-yazarlık oranlarını ve insanların bilgi, yetenek seviyelerini yükselten eğitim yatırımları yalnızca az gelişmiş ülkeler için değil, gelişmiş ülkeler için de üzerinde önemle durulan ve ekonomik büyümeyle olan ilişkileri özenle araştırılan bir konuyu oluşturur." şeklinde konuştu. Çalışmada 1963-2005 döneminin verileriyle, Türkiye'de yapılan eğitim yatırımları ile aynı dönemde ortaya çıkan ekonomik büyüme arasındaki nedensellik araştırılan Afşar, yapılan araştırma sonucunda Türkiye ekonomisinde büyüme ile eğitim yatırımları arasında karşılıklı bir nedenselliğin ortaya çıkmadığını kaydetti. Afşar, "Nedensellik ilişkisinin yönü sadece eğitim yatırımlarından ekonomik büyümeye doğrudur. Ekonomik büyümeden eğitim yatırımlarına doğru bir nedensellik ilişkisi ise bulunmamaktadır. Bir başka ifade ile Türkiye ekonomisinde eğitim yatırımları, iktisadi büyümeyi etkileyen faktörler içinde yer almaktadır, fakat iktisadi büyümenin yüksek veya düşük oranda gerçekleşmesi, eğitim yatırımları üzerinde herhangi bir etkiye sahip olmamaktadır." dedi. Bu sonucun Türkiye ekonomisinde yapılan eğitim yatırımlarının beşeri sermayenin geliştirilmesi bağlamında önemli olduğunu sözlerine ekleyen Afşar, bunun da ekonomik büyümenin sağlanması anlamında gerekli olduğunu söyleyerek sözlerini sonlandırdı.

Mali krizler ve tekstil sektörü

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Arman Aziz Karagül ve Yard. Doç. Dr. Bilge Kağan Özdemir "Mali Oranlar Aracılığıyla Finansal Kırılganlığın Tekstil Sektöründeki Etkilerinin Analizi" konulu bir araştırma gerçekleştirdi. Yard. Doç. Dr. Bilge Kağan Özdemir, çalışmalarında tekstil sektörünün finans piyasaları kaynaklı olarak yaşanan içsel ve dışsal şoklara finansal açıdan nasıl tepki verdiğini belirlemeye çalıştıklarını ifade etti. 1990'lı yılların ilk yarısında başlayan dö-

nemde 1994 mali krizi, 1997 Asya krizi, 1998 Rusya krizi ve 2001 mali krizinin ülkede faaliyet gösteren işletmeler üzerinde olumsuz etkiler bıraktığını söyleyen Özdemir, çalışmalarını ilgili olarak şunları söyledi: "Çalışma kapsamında İMKB'ye kota olan ve tekstil sektöründe faaliyet gösteren 21 işletmenin mali oranları hesaplandı. Bu işletmelerin ortak özelliklerine bağlı olarak faktör analizi kullanılarak sınıflandırmalar yapıldı. Ardından yaşanan şokların tekstil sektörünü finansal açıdan ne yönde etkilediği incelendi." Yard. Doç. Dr. Özdemir, yapılan araştırmada 1994 ve 2001 krizlerinin tekstil sektörünün verimliliğinin ve buna bağlı olarak da sektör karlılığının olumlu etkilediği sonucunun ortaya çıktığını kaydetti. 1994 krizinde ortaya çıkan olumlu etkinin sebebinin yerli paradaki önemli değer kaybına bağlı olduğunu belirten Özdemir, sektörün ihrac ettiği malların fiyatlarının ucuzlaması ve yurtdışı talebinin artması sonucu işletmelerin satışlarının arttığını söyledi. Özdemir, 2001 krizi incelendiğinde ise diğer

krizlerden farklı olarak risk faktöründe dikkate alınması gerektiğini kaydetti. Özdemir, sözlerine şöyle devam etti: "2001 krizinin dikkat çeken bir özelliği kriz öncesi dönemde olumsuz değerlerde olan verimlilik ve karlılık faktörlerinin kriz sonrasında yine olumsuz değerlerde gözükmesidir. Fakat buna karşın değerler kriz öncesi döneme göre olumlu yönde gelişme gösteriyor. Özdemir, 1997-1998 yıllarında yaşanan Asya ve Rusya krizlerinin sektörün verimliliğini ve karlılığını büyük ölçüde düşürdüğünü kaydetti. Bunun sebebinin Güneydoğu Asya ülkelerinin kurlarında gözlenen değer kayıplarına ve tekstil sektöründe maliyetlerin düşmesine bağlı olduğunu söyleyen Özdemir, bu durumun Türkiye'nin rekabet gücünü azalttığını ifade etti. Yard. Doç. Dr. Özdemir, çalışmada dış piyasa kaynaklı şokların ardından uluslararası rekabet gücünün azalması ve küresel talebin daralmasına bağlı olarak işletmelerin karlı-

lık ve verimlilik faktörlerinin olumsuz etkilendiği sonucunun ortaya çıktığını kaydetti. Özdemir, içsel şokların ardından ise işletmelerin kar ve verim oranlarında artışın gözlemlendiğini sözlerine ekledi. Yard. Doç. Dr. Arman Aziz Karagül ve Yard. Doç. Dr. Bilge Kağan Özdemir'in birlikte hazırladıkları "Mali Oranlar Aracılığıyla Finansal Kırılganlığın Tekstil Sektöründeki Etkilerinin Analizi: 1992-2003 Analizi" konulu makale Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nin 2009 Haziran ayı sayısında yayımlandı.



Yard. Doç. Dr. Bilge Kağan Özdemir



Yard. Doç. Dr. Arman Aziz Karagül

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT,
Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU

Görsel Danışmanlar: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ
Cuma günleri yayımlanır.



Derya Berke, turizm sektöründe kat hizmetlerinin önemini anlattı

'Kat hizmetleri işi öğrenmek için önemli'

Duygu KEÇELİ

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, Turizm Seminerleri kapsamında 2 Aralık günü düzenlediği etkinliğe The Marmara Oteli Kat Hizmetleri Müdürü Derya Berke'yi konuk etti. TOİYO Anfi 1'de gerçekleşen etkinlikte Berke, bütün turizm işletmeleri gibi The Marmara Oteli'nin de kat hizmetlerine büyük önem verdiğini söyledi. Turizm işinde diğer departmanlarla iş birliği içinde olan tek departmanın kat hizmetleri olduğunu ifade eden Derya Berke, "Kat hizmetleri departmanı, ön büro, satış, teknik servis gibi birçok departmanla iletişim halinde çalışır" dedi.

Kat hizmetlerinin oteldeki iç ve dış misafirlere hizmet veren bir departman olduğunu kaydeden Derya Berke, temizlik, dekorasyon, depolama, güvenlik, bakım ve koruma gibi hizmetlerin bu departmanın görevleri arasında olduğunu belirtti. Berke, kat hizmetleri personelinin güler yüzlü, dış görünümüne özen gösteren ve misafirlerle iletişim kuran insanlar olması gerektiğinin altını çizdi.

Derya Berke, turizm sektöründe çalışacak olanların ilk olarak kat hizmetlerinde görev yapmalarının işi öğrenmek adına büyük önem taşıdığını sözlerine ekledi.

Hakan Günday okurlarıyla buluştu

Mehmet Demirkan DEMİRKAYA

Edebiyat Kulübü tarafından 3 Aralık günü düzenlenen söyleşide yazar Hakan Günday okuyucularıyla buluştu. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen etkinlikte Günday, yazım hayatı ve kitapları hakkındaki sorulara yanıtladı.

İlk kitabı olan ve 2000 yılında yayımlanan Kinyas ve Kayra ile başladığı yazım hayatında daha sonra Zargana, Piç, Malafa, Azil ve son kitabı

Ziyan'ı yazan Günday, bu kitapların hangi süreçlerden geçerek yazıldığını anlattı.



Hakan Günday

Türkiye'de sivil havacılık eğitimi paneli

Gökhan YILMAZ

Sivil Havacılık Yüksekokulu (SHYO) Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü "Dünya Sivil Havacılık Günü" dolayısıyla 7 Aralık günü "Dünya Sivil Havacılık Gününde Türkiye'de Sivil Havacılık Eğitimi" konulu bir panel düzenledi. Salon 2009'da düzenlenen panelin oturum başkanlığını Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ergün Kaya yaptı.

Açılış konuşmasını SHYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar'ın yaptığı panelde, Sivil Havacılık Yüksekokulu öğrencileri Emel Çeşmebaşı, Fatma Selin Savaş, Fatih Gökmen, Raşit Taşkın, Ela Akar, Rıza Eker ve Anıl Erol tarafından sunular gerçekleştirildi.

AKREDİTE ÖĞRETİM KURUMLARI

Prof. Dr. Mustafa Cavcar, bugün hava araçlarının tasarımı, yapımı ve imalatı ile ilgili işleri ancak akredite olmuş eğitim-öğretim kurumlarından mezun olanların yapabildiğini ve bunun havacılığın olmazsa olmaz koşulu olduğunu söyledi. Cavcar, "Uluslararası Sivil Havacılık Teşkilatı'nın aynen uçakların yapımında olduğu



Dünya Sivil Havacılık Günü'nün bu yılki teması "Büyüme Döneminde Artan Yetenekli Sivil Havacılık Personeli Talebi" olarak belirlendi.

gibi uçakların operasyonu ve işletilmesinde görev alacak personelin de artık akredite öğretim kurumları tarafından yetiştirilmesine öncü olması veya hedefi bu şekilde belirlemesi önemlidir" dedi.

"Dünya Sivil Havacılık Günü'nün Doğuşu" ve ICAO (Uluslararası Sivil Havacılık Örgütü) hakkında bilgi veren Emel Çeşmebaşı da ICAO'nun kuruluş amacının uluslararası hava taşımacılığının

emniyetli, güvenli ve düzenli bir şekilde gerçekleştirilmesini sağlamak olduğunu kaydetti. ICAO'nun görevlerine değinen Çeşmebaşı, Ortak Havacılık Otoriteleri, ABD Federal Havacılık Dairesi, Uluslararası Hava Taşımacılığı Birliği, Avrupa Havacılık Emniyeti Kurumu, Avrupa Sivil Havacılık Konferansı ve Avrupa Hava Seyrüsefer Güvenlik Teşkilatı'nın amaçları, işlevleri ve sorumluluklarını anlattı.

Fatma Selin Savaş da Türkiye'de lisans ve lisans düzeyinde verilen havacılık eğitimi hakkında bilgi verdi. Uçak Gövde-Motor Bakım Bölümü'nü Fatih Gökmen, Havacılık Elektrik ve Elektronik Bölümü'nü Raşit Taşkın, Hava Trafik Kontrol Bölümü'nü Ela Akar, Pilotaj Bölümü'nü Rıza Eker ile Anıl Erol ve Sivil Hava Ulaştırma İşletmeciliği Bölümü'nü de Emel Çeşmebaşı panele katılan öğrencilere tanıttı.



ESKİŞEHİR'DE BİR AŞK HİKAYESİ

Burcu DURMUŞOĞLU

Senaristliğini ve yönetmenliğini ünlü yazar Tuna Kiremitçi'nin üstlendiği "Adını Sen Koy" adlı filmin ekibi Radyo A'ya konuk oldu. Tuna Kiremitçi ile filmin başrol oyuncularından Melis Birkan ve Cemal Toktaş 4 Aralık Cuma günü canlı yayınlanan Tam Onikiden programına katıldı. Sunuculuğunu Uzman Güzin Kıyık'ın yaptığı programda konuklar filme ilişkin sorulara yanıtladı.

Başrollerini Melis Birkan, Cemal Toktaş, Ali İl ve Ahmet Mümtaz Taylan'ın paylaştığı film 4 Aralık'ta vizyona girdi. Çekimleri Eskişehir'de tamamlanan

yapım, bir kadın ve iki erkek arasında geçen aşk üçgenini konu ediniyor.

Yazar kimliğiyle tanınan ve ilk romanında olduğu gibi ilk filminde de mekan olarak Eskişehir'i seçen Tuna Kiremitçi, Eskişehir'in kendisine uğurlu geldiğini söyledi. Kiremitçi, "Çocukluğumun en güzel yılları Eskişehir'de geçti. İlk romanım 'Git Kendini Çok Sevdirmeden de bu şehirde geçen bir hikaye. Filmin duygusu da ilk kitabıma çok yakın. Geç de olsa ilk filmimi çektim ve bunun kendi şehrimde olması çok güzeldi" dedi. Çekimler sırasında hiçbir zorluk yaşamadıklarını söyleyen yönetmen,

tüm Eskişehir'e teşekkür etti.

Filmde Aybige karakterini canlandıran Melis Birkan ise "Yalnızca aşk değil hayat içindeki farklı ilişkileri de bünyesinde barındıran bir hikaye... Ancak yalnızca aşk değil, dostluk, ağabey-kardeş ilişkisi gibi konuların da işlendiği bir yapımdı. Herkesin filmde birşeyler bulması mümkün olmayabilir ama hayatın içine, ilişkilere çok yakın bir konuyu var" diye konuştu.

İlgaz karakteriyle izleyicilerin karşısına çıkan Cemal Toktaş da "Eskişehir'de çalışmak çok keyifliydi. Ayrıca çalıştığım ekip de bana çok şey kattı. İyi tecrübeler edindim" dedi.

AIESEC Eskişehir'den lokal kongre

Duygu KEÇELİ

AIESEC Eskişehir, ATEMKO 2009 (AIESEC Türkiye Eğitim ve Motivasyon Kongresi) öncesi Lokal Kongre düzenledi. 5-6 Aralık tarihlerinde Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleşen toplantıya AIESEC Eskişehir üyeleri ve yönetim kurulu katıldı. 2 gün süren Lokal Kongre'de Girişimcilik, İthalat İhracat, Bilişim, Kültürel Anlayış, Küresel Isınma ve Çevre olmak

üzere 6 grup proje sunumu gerçekleştirdi. Kongrede grupların sunumlarının yanı sıra yeni üyelere AIESEC Eskişehir'in amaçları anlatıldı ve internet sitesi kullanımı eğitimi verildi.

AIESEC Eskişehir Şubesi 2009-2010 dönemi başkanı Doğukan Uluçay düzenlenen yerel kongrelerin uluslararası AIESEC Kongreleri'ne hazırlık, onların bir benzeri olduğunu belirtti. Ulu-

yurt 45 yıldır faaliyet gösteren AIESEC Eskişehir'in Anadolu Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesi öğrencilerine yurt dışında staj, liderlik fırsatları gibi çeşitli faydalar sunduğunu kaydetti.

Doğukan Uluçay, kongre kapsamında sunulacak projelerin bir aylık çalışmanın ürünü olduğunu ve bu süreçte AIESEC Eskişehir'in öğrencilere eğitimlerle destek verdiğini sözlerine ekledi.

Dünya Gönüllüler Günü kutlandı

Hande ÇEVİK

Çağdaş Eğitim Kulübü, 5 Aralık'ta Dünya Gönüllüler Günü'nü kutlamak ve eski üyelerin kulüpteki deneyimlerini yeni üyelere aktarmak amacıyla Kongre Merkezi Mavi Salon'da bir toplantı düzenledi.

Toplantının ilk bölümünde Eğitim Fakültesi Öğr. Gör. Dilruba Kürüm, gönüllülük hakkındaki görüşlerini katılımcılarla paylaştı. Kulübün kurucu üyesi Engin Çakır, kulübün kuruluş hikayesini anlatırken, kulüp eski başkanı Çağrı Gülsoy da kulübün 2004-2007 yılları arasındaki çalışmalarını hakkında bilgi verdi. İkinci bölümde ise eski gönüllü üye, Kişisel Gelişim Uzmanı Serkan Duru katılımcılara "Eğitim ve Liderlik" konulu bir seminer verdi.

Kulüp başkanı Ramazan Karatepe "Kulübümüz eğitimde aksaklık görüldüğü yerlere yetişmeye çalışıyor. Eskişehir civarında maddi seviyesi düşük, mahallelerde dershaneye gidemeyen öğrencilere seviye belirleme sınavına hazırlık kursları veriyoruz. Ücretsiz olan bu eğitimi, üniversitemizin gönüllü öğrencileriyle gerçekleştiriyoruz" dedi.

Genç İletişimciler'de birincilik ödülü

İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü'nden Salih Kafadar, Aydın Doğan Vakfı 21. Genç İletişimciler Yarışması'nda birincilik ödülü kazandı. Kafadar yarışmada, "Konsept" isimli çalışmasıyla ödül aldı. İletişim fakültelerinde öğrenim gören lisans öğrencileri arasında düzenlenen yarışmada dereceye girenler, ödüllerini Convention Center'da düzenlenen törenle aldı. Yarışmaya 23 üniversiteden 796 öğrenci, 738 çalışmayla katıldı.



Öğretmenler Günü dolayısıyla düzenlenen panelde "Araştırmalarda Öğretmenlik Mesleği" ele alındı.

'Eğitilmiş insan, sorun çözen insandır'

Gökhan YILMAZ

■ Eğitim Fakültesi tarafından 4 Aralık günü düzenlenen "24 Kasım Öğretmenler Günü Kutlama Programı" ile akademik personel ile öğrenciler bir araya geldi. Sinema Anadolu'da yapılan ve katılımın yüksek olduğu kutlama programı kapsamında "Araştırmalarda Öğretmenlik Mesleği" başlıklı bir panel de düzenlendi.

DİNAMİK BİR SÜREÇ

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, eğitimin durağan olmaktan çıkıp sürekli sorgulanması gereken dinamik bir süreç haline geldiğini söyledi. Kocadoru, "Bireye, değişen durumların gerektirdiği bilgi ve becerileri kişisel çaba ile öğrenebilme ve öğrendiklerini yaşamın özel durumlarına uygulayabilme yeteneğinin kazandırıldığı yeni bir eğitim anlayışı gelişmiştir" dedi. "Eğitilmiş insan, sorun çözen insandır" diyen Kocadoru, bu eğitim anlayışının, beraberinde yeni bir öğretmen modeli de getirdiğini belirtti. Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, bu öğretmen modelinde öğretmenin öğrencilerini ayrı ayrı bireyler olarak gördüğünü ve değer verdiğini ifade etti.

Etkinlik kapsamında gerçekleştirilen ve başkanlığını Doç. Dr. Atilla

Cavkaytar'ın yaptığı panele ise Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Handan Devenci, Yard. Doç. Dr. Aysin Küçükylmaz ve Yard. Doç. Dr. Dilek Belet'in yanı sıra Yabancı Diller Bölümü'nden Öğr. Gör. Ali Merç ve Okutman Gonca Subaşı konuşmacı olarak katıldı.

Panelde "Neden Öğretmen Olmak İstiyorum?", "Öğretmen Adaylarının İlk Öğretmenlik Deneyimlerinde Karşılaştıkları Sorunlar", "Öğretmen Adaylarının Epistemolojik İnançları ve Biliş Bilgilerine İlişkin Görüşleri", "Sosyal Bilgiler Dersinde Kültürden Yararlanma" ve "Sınıf Öğretmeni Adaylarının Fen Öğretimi Öz-Yeterlik İnançları ve Öz-Yeterlik İnançlarını Etkileyen Etmenler" konularında sunumlar gerçekleştirildi.

MESLEK ARAŞTIRMALARI

Öğretmen yetiştirmeyle ilgili araştırmalardan söz eden Doç. Dr. Atilla Cavkaytar, ULAKBİM ve TÜBİTAK yayını esas alınarak yayınlanan Türkiye'nin bilimsel yayın haritasındaki üniversitemizin yeri hakkında bilgi verdi. Anadolu Üniversitesi'nin bu haritada ikinci sırada yer aldığını kaydeden Cavkaytar, "Bu sayede Eskişehir de bu haritada yüzde 8 ile yerini almış durumdadır" dedi.

"Neden Öğretmen Olmak İstiyorum?" sorusuna verilecek cevabın meslek hayatımızı yönlendirdiğini belirten Okutman Gonca Subaşı da bu çalışmayla amacının Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi İngilizce Öğretmeliği Programı'nda okuyan öğretmen adaylarının mesleği seçme sebeplerini sorgulayan geçerli ve güvenilir bir ölçme aracı geliştirmek olduğunu söyledi.

ÖĞRETMEN ÖZ-YETERLİKLERİ

Öğretmenlerin deneyimler yoluyla yaşadıkları olumsuz olayların belirlenmesine yönelik çalışması hakkında bilgi veren Öğr. Gör. Ali Merç de 5 sorun kaynağının tespit edildiğini belirterek, "Bu sorunlar; öğretmen adayından kaynaklanan sorunlar, öğrencilerden kaynaklanan sorunlar, uygulama öğretmenlerinden kaynaklanan sorunlar, eğitim sistemi ve eğitim-öğretim ortamından kaynaklanan sorunlar ve uygulama öğretim elemanından kaynaklanan sorunlardır" dedi.

Yard. Doç. Dr. Dilek Belet de "Öğretmen Adaylarının Epistemolojik İnançları ve Biliş Bilgilerine İlişkin Görüşleri" adlı sunumunda "Çalışmada öğretmen adaylarının epistemolojik inançları ne denli olgunlaşırsa, bilişbilgisi stratejilerinin

etkili biçimde kullanırlarsa o ölçüde etkili öğrenciler, öğretmenler olacaktır" şeklinde sonuçuna varıldığını söyledi.

"Sosyal Bilgiler Dersinde Kültürden Yararlanma" çalışmasında öğretmen adaylarının görüşlerinin belirlenmeye çalışıldığını ifade eden Yard. Doç. Dr. Handan Devenci de araştırma sonucunda araştırmaya katılan öğretmen adaylarının kendi kültürlerini açıklarken çeşitli kültür öğelerinden söz ettiği, sosyal bilgiler dersi ile kültür arasında yakın bir ilişki olduğu görüşünde oldukları sonucuna varıldığını söyledi.

ÖĞRENCİ BAŞARISI

Yard. Doç. Dr. Aysin Küçükylmaz ise "Sınıf Öğretmeni Adaylarının Fen Öğretimi Öz-Yeterlik İnançları ve Öz-Yeterlik İnançlarını Etkileyen Etmenler" başlıklı sunumunda "Öğretmen öz-yeterlikleri ile ilgili yapılan araştırmalarda öz-yeterlik inancının öğrenci yönde etkilediği, öğretmenlerin sınıf içi performanslarıyla yakından ilgili olduğu yönünde bulgular elde edilmiştir" dedi. Küçükylmaz, araştırma sonucunda öğretmen adaylarının fen öğretimine yönelik öz-yeterlik inançlarının ortanın biraz üzerinde olduğunu sözlerine ekledi.

ANADOLU'DAN



Prof. Dr. Ali Murat Vural

Üç Yeni Silahşör

Philippe Breton, 1990'ların başındaki "İletişim İdeolojisi ve İletişim Araçlarının Gücü" başlıklı makalesinde, kitle iletişim araçları aracılığıyla yaygın olarak yapılan röntgencilik artık ahlaksızlık olarak kabul edilmediğini, tersine sosyal yaşam için gerekli sayıldığını, bu araçların yaydığı ana - belki de gerçek olan tek - mesajın, toplumun etrafında olduğu merkez değer olarak, haberleşmeye verilen önem olduğunu söylüyordu. Breton bunu söylerken, iletişim araçları henüz bugünkü başdöndürücü teknolojiye sahip değildi. İnternet henüz patlama yapmamış, bugünkü kullanım oranlarına ve hızına ulaşmamıştı. Ayrıca cep telefonları da yaygın kullanımda değildi ve hatta bilinmiyordu. Breton'un kastettiği geleneksel medyaydı. Yani, gazete, radyo, dergi ve tabiki televizyon.

Geçen yirmi yıllık süre içinde, kitle iletişim araçları aracılığıyla yapılan röntgencilikte ve toplumsal bir merkez değer olarak haberleşmeye verilen önemde herhangi bir değişim olmadı. Ancak iletişim araçlarının çeşitliliğinde, hızında ve kullanım alanlarında ciddi değişiklikler oldu.

Bir zamanlar ellerinde kılıç, gözlerinde maske, altlarında at, korkusuzca yaşayan Üç Silahşörler (Three Musketeer) vardı. Filmlerde ve çocukluk anılarımızda kalan bu güzel hikayenin yerini bugün yeni üç silahşörler aldı. Ne var ki bugünün üç silahşörünün formatları çok farklı. Onlar birer "ekran" formundalar. Hayatımızın merkezindeler, hepimiz bağımlıları olduk ve aslında hayatımızı teslim aldılar. Kim mi bunlar? Şu üç ekran: Televizyon, bilgisayar ve cep telefonu. Artık yeni üç silahşörler bunlar.

Bugün bu üç ekrandan akan binlerce enformasyon, hepimizi diğer tüm işlerimizden koparıp boyutlara ulaştırmış. Bu ekranlar kolaylık, rahatlık, sürekli haberdar etme ve habere ulaşılabilirlik sağlama araçları olmakla birlikte, kendi içinde bazı tehlikeleri de barındır hale gelmiştir.

Bu tehlikelerden biri, bu ekranlardan akan binlerce mesajın, doğruluğu ve geçerliliğine ilişkin "güven" sorunudur.

Diğeri de bireylerin bu araçlar sayesinde her geçen gün önlerine dökülen bilgiyi doğrulamayan, yorumlamayan, düşünmeyen, tartışmayan, kolay manipüle olan ve "yalnızca tüketen birer pasif birey" durumuna dönüşmeleridir.

Hayata getirdiği kolaylıklar, rahatlıklar, hız ve çeşitlilik anlamında bu üç ekranı tartışmak ne kadar gereksiz ise bu araçların ilettiltiği bilginin güvenilirliğini ve bireyleri pasif birer tüketici haline dönüştürmelerini tartışmak da o kadar önemli bir gerekliliktir. Mesele teknolojinin karşısında olmak ya da kötümek değildi. Mesele bu teknoloji ile birlikte bireyleri aynı zamanda araştıran, tartışan, bilgiye değer veren, bilgiyi kullanabilen bireyler haline getirebilmek ve bu teknolojiden akan milyonlarca bilgiyi güvenilir ve doğru birer bilgi haline dönüştürmek meselesidir.

'Türkiye'nin eksikliği kültürel program'

Simge AKSU

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu'nun düzenlediği "Olimpiyat Rüzgânı" paneli 3 Aralık günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Panele Polonya Academy and Adam Mickiewicz Üniversitesi'nden Ord. Prof. Wojciech Liponski ve Uluslararası Olimpiyat Akademisi öğretim üyesi Yalçın Aksoy konuşmacı olarak katıldı. Panelde İstanbul'un 2020 olimpiyatlarına seçilme olasılığı ile var olan altyapı eksiklikleri ele alındı.

Açılış konuşmasını gerçekleştiren

Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil, olimpiyatların sporun yaygınlaştırılmasında



Panelde, İstanbul'un 2020 olimpiyatlarına ev sahipliği yapma olasılığı masaya yatırıldı.

önemli olduğunu söyledi. Sevil, olimpiyatlara ev sahipliği yapan ülkelerin ekonomisinin düzeleceğini ve yatırım olanaklarının artacağını ifade etti. Prof. Dr. Sevil, olimpiyatlara ev sahipliği yapmanın ayrıca ülkenin gelişmişliğini tüm dünyaya duyurma fırsatı da sağladığına dikkat çekti.

Ord. Prof. Wojciech Liponski de panele katılmasındaki başlıca sebebinin, olimpiyatların İstanbul'da yapılmasını arzu etmesi olduğunu belirtti. Türkiye'ye gelmeden önce yaptığı çalışmalarda İstanbul'un tüm olanaklarla

donatılmasına rağmen neden olimpiyatlara ev sahipliği yapamadığını araştırdığını kaydeden Liponski, "Bunun altında yatan en büyük sebep, teknik donanımlardan ziyade, Türkiye'nin hümanizm yaklaşımı konusunda eksik kalması" dedi. Olimpizmin hümanistik yaklaşımlar üzerine kurulduğunu vurgulayan Liponski, Türkiye'nin bu konuya yeterince değer vermediğini söyledi. Türkiye'nin Asya ve Avrupa arasında köprü olmasının sembolik bir anlam da taşıdığını kaydeden Ord. Prof. Liponski, "Fakat, Türkiye'deki tüm gü-

zelliklere rağmen tanıtım programında, kültürel program eksik bırakılıyor" diye konuştu.

Yalçın Aksoy ise yaptıkları çalışmalarda kurulun İstanbul'u tercih etmeme nedenlerini incelediklerini ve bu nedenlerin sportif alt yapı eksikliği, İstanbul'un ulaşım sorunu ve organizasyonel tecrübesizlikler olduğunu söyledi.

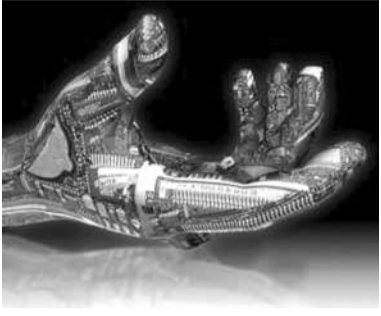
2020 olimpiyatlarına İstanbul'un seçilmesi için yaptıkları çalışmalardan da söz eden Aksoy, buldukları sonuçların hemen hemen olimpiyat komitesiyle aynı olduğunu sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Güven Sevil



BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK



DÜŞÜNCE GÜCÜYLE HAREKET EDEN ROBOT

Avrupalı bilim adamları, kolu kesilen bir kişiye düşünce gücüyle hareket edebilen robot el taktılar. Bilim adamları, bir ay süren deneyde, ilk kez bir hastanın, sinir sistemine bağlanan biyomekanik eliyle, düşünce gücünü kullanarak karmaşık hareketler yapabildiğini bildirdiler. Yaptıkları basın toplantısında, trafik kazasında dirseğinden itibaren sol kolunu kaybeden hastanın koluna elektrotlarla protez bağladıklarını, elektrotların bağlı olduğu bir ay süreyle hastanın parmaklarını hareket ettirmeyi, yumruk yapmayı ve eşyaları tutmayı öğrendiğini anlattılar.

GOOGLE'DAN GİZLİ ADIM

Google, 28 dilde tercüme yapabilen bir online sözlük hizmetini hiçbir açıklama yapmadan sessiz sedasız başlattı. "google.com/dictionary" internet adresinden başlayan tercüme hizmeti sade bir sayfadan kullanıcılara istenilen dilden diğer dile çeviri yapıyor. Henüz Türkçe hizmet vermeyen online sözlük, İngilizce'den diğer dillere veya diğer dillerden İngilizce'ye başarılı bir şekilde tercüme yapıyor.



UYURKEN ÖĞRENMEK

Uykuda öğrenmek özellikle öğrenciler için "hayal" olsa da bilim adamları, bunun bir anlamda gerçek olduğu görüşünü savunuyor. Birçok araştırma, uykunun ezber sürecinde önemli rol oynadığını kanıtlanırken, ABD'nin Northwestern Üniversitesi'nden Ken Paller ve ekibinin yaptığı, Science dergisinde yayımlanan araştırmada öğlen/akşamüstü uykusunda işitme duyusunun uyanılmasının hafızayı güçlendirdiğini gösterdi.



KADINLAR NEDEN DAHA UZUN YAŞIYOR?

İki dişi fareden alınan genetik maddeden doğan farelerin daha uzun süre yaşadığı ortaya çıktı. "Human Reproduction" dergisinde yayımlanan araştırma, iki dişi genomdan (bir kromozom takımı üzerindeki bütün genetik madde) doğan farelerin normal farelere göre ortalama 186 gün fazla yaşadığını gösterdi.



'Girişimcilik, işsizliğe bir çözümdür'

Funda ÇELEN / Havva TOPRAK

Kariyer Kulübü tarafından düzenlenen "Kişisel Gelişim Zirvesi '09" 5-6 Aralık günlerinde Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. Etkinlik ile öğrencilerin geleceğe bir adım daha atması ve mezun olmadan eksik gördükleri yanlarını tamamlamaları için gerekli fırsatların yaratılması amaçlandı.

Kariyer Kulübü Başkanı Pınar Tanrıkulu açılış töreninde yaptığı konuşmada, kulübün günden güne büyüdüğünü ve uyarı profilini geliştirmekte olduğunu söyledi. Tanrıkulu, "Unutmayalım ki hiç kimse başan merdivenlerini elleri cebinde tırmanmamıştır" dedi.

GİRİŞİMCİLİĞİN ÖNEMİ

Etkinliğin ilk gününde Denizli Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci "Girişimcilik", Uzman Psikodramatist ve İnsan Kaynakları Danışmanı Erdal Usluer "Sıradışı Bir Mülakat Tekniği-Psikodrama ile Personel Seçimi" ve İletişim Bilimleri Fakültesi Öğr. Gör. Ufuk Eriş "Etkili İletişim" konularını birer sunum gerçekleştirdi.

Müjdat Keçeci, "Girişimcilik, işsizlik sorununa önemli bir çözüm olanağı sunduğu gibi ekonomik büyümenin de dinamosudur. Ekonomik kaynakların düşük üretkenlik alanlarından yüksek alanlara aktarılma sürecinde baş aktördür. Kullanılmakta olan üretim araçlarının ve mevcut girdilerinin değişik şekillerde kullanımı ile kullanımını artırır, yeni düşüncelerin yaratılması, yayılması ve uygulanmasını hızlandırır" dedi. Keçeci, girişimciliğin yeni endüstrilerin



Kariyer Kulübü'nün düzenlediği Kişisel Gelişim Zirvesi'nde kariyerine yön vermek isteyen öğrenciler bir araya geldi.

doğmasına yol açtığını, teknolojileri kullanılan sektörlerde verimliliği artırdığını ve hızla büyüyen sektörler yarattığı için ekonomik büyümeyi de hızlandırdığını sözlerine ekledi.

Erdal Usluer de psikodrama ile personel seçiminin nasıl yapıldığı hakkında bilgiler vererek, daha önce gerçekleştirdiği mülakat deneyimlerini görsel kaynaklarla öğrencilere aktardı. Üniversiteyi bitiren kişinin hangi mesleği yapma konusunda doğru seçim yapabilmeleri adına büyük sıkıntı yaşadıklarına dikkat çeken Usluer, adayın kendisinin neye uygun ve hazır olduğunu bilememesi gibi sıkıntılarının var olduğunu ve bu durumun büyük sorun oluşturduğunu ifade etti.

Öğr. Gör. Ufuk Eriş de insan ilişkilerinde yaşanan, iletişim bozukluğundan

kaynaklanan sıkıntıları çeşitli kitap ve filmlerden sunduğu örneklerle öğrencilere anlattı. Eriş, iyi bir iletişim olmaması halinde insanların aralarında kurdukları ilişkilerde hayal kırıklıkları ile karşı karşıya geldiklerini belirtti.

GELECEK PLANINI DOĞRU YAPIN

Etkinliğin ikinci gününde ise Anadolu Üniversitesi Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdürü ve İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Deniz Taşçı "Yönetim ve Strateji", Gelişim Enstitüsü Kariyer Koçu, Marka ve İletişim Danışmanı Yasemin Sungur "Gelecek Planı-Kendi Koçun Ol" ve Danışmanlık Eğitim Kurumu Kurucusu M. Cemil Özden de "Üniversite'de Okurken Kariyer" konulu birer sunum yaptı.

Prof. Dr. Deniz Taşçı, işletmelerdeki yö-

netim politikasının değişmesinin, kendini sürekli yenilemesinin gerektiğini belirterek, "Doğru işleri yapmak yetmez, hangi işlerin doğru olduğunu seçebilme aklına ve stratejisine sahip olmamız gerekiyor" dedi.

Yasemin Sungur da insanların hayatlarındaki gelecek planını doğru bir şekilde yapabilmesi için kararlılık, vazgeçmemek, denemekten korkmama duygusunun tam olması gerektiğini söyledi. İhtiyaçların insanların harekete geçirip motivasyonlarını arttırdığını belirten Sungur, "Motivasyonu sürdürmemizi inançlarımız ve korkularımız, isteklerimiz, hedeflerimiz belirler" diye konuştu.

M. Cemil Özden ise sunumunda öğrencilere okul hayatlarında kariyerlerini nasıl şekillendirmeleri gerektiği konusunda bilgiler verdi.



'Koçluk, insanları harekete geçirmektir'

Simga AKSU

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin düzenlediği "Koçluk-Gençlerin Kişisel ve Kariyer Hedefleri" başlıklı etkinlik, 8 Aralık günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Anfi B'de gerçekleştirildi. Etkinliğe Kurumsal Koçluk Danışmanı Eda Aydoğan ve Nesim Tüzmen konuşmacı olarak katıldı.

Koçun, danışanın yol haritası çizmesine yardımcı olduğunu belirten Nesim Tüzmen, "Koçluk, değişime olanağı olmayan geçmişe karşın umutla bakılabilecek bir geleceğin olduğunu hatırlatır ve koç, insanların değerlerini, vizyonlarını, hedeflerini, onları neyin mutlu ettiğini ortaya çıkarmakla yükümlüdür. Koçluğu yaptığı şey



"Koçluk-Gençlerin Kişisel ve Kariyer Hedefleri" konulu etkinliğe öğrenciler yoğun ilgi gösterdi.

bu noktada insanlara yardımcı olmak ve onları harekete geçirmektir" dedi.

Eda Aydoğan ise koçluk danışmanlarının psikoterapistlerden farklı ola-

rak geçmişle değil gelecekle ilgilendiklerini söyledi. Konferansın sonunda öğrencilerin hayatlarına olan farkındalıklarını arttırmak amacıyla

bir koçluk uygulaması da yapıldı.

Eda Aydoğan

Kampuste Neler Var?

08 Aralık / Salı

FİLM GÖSTERİLERİ

3. Palto Film Günleri
Sinema Anadolu
09:00-18:00
Sinema Kulübü

11 Aralık / Cuma

TIYATRO

Polisler
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
Tiyatro Anadolu

KONFERANS

Günümüz Türkiye'sinde Kemalizmi Anlamak
Kongre Merkezi Salon Anadolu
16:00-18:00
Atatürkçü Düşünce Kulübü

12 Aralık / Cumartesi

EĞİTİM

İç Denetçi Eğitimi Sertifika Programı
Kongre Merkezi Salon Anadolu
09:00 - 17:00
TRB Uluslararası Belgelendirme

14 Aralık / Pazartesi

TANITIM

LÖSEV
Kütüphane önü, İki Eylül Yemekhanesi, İki Eylül Hazırlık Binası
10:00 - 17:00
Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü

SEMİNER

"Yılmazlık"
Konuşmacı: Gülser TOPRAK (Klinik Psikolog)
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Konferans Salonu
13:00
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu ve Kariyer Kulübü

KONSER

Haydn Anma Konseri
Öğr. Gör. Robert FARKAS, İrem TEMURCAN, Haydn Oda Orkestra Dörtlüsü
Salon 2003
20:00
Devlet Konservatuvarı

15 Aralık / Salı

KONSER

Klasik Müzik Konseri 'Sizlerle Mozart'
Salon 2003
20:00
"KÜL 199 Kültürel Etkinlikler" dersi kapsamında değerlendirilecektir.
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası

TIYATRO

Beş Para Etmez Varyete
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu
19:00
"KÜL 199 Kültürel Etkinlikler" dersi kapsamında değerlendirilecektir.
Tiyatro Anadolu



Fareli Köyün Kavalcısı Anadolu'da sahnelendi

Neslihan Kırpikli

Hans Christian Andersen'in kaleme aldığı "Fareli Köyün Kavalcısı" adlı masal, Türkiye Çocuk ve Gençlik Müzikal Topluluğu tarafından 21 Kasım günü Sinema Anadolu'da müzikal olarak sahnelendi.

Yazar ve yönetmenliğini Devlet Tiyatroları Sanatçısı Ferdi Merter'in üstlendiği müzikal oyunun genel sanat yönetmenliğini ise Necmi Ünver yaptı.

Eskişehir ve Türkiye çapında ilk defa yapılan bir projeye imza attıklarını be-

lirten Ünver, 7-17 yaş arası 1250 yetenekli çocuk arasında yaptıkları seçmeler sonucu 170 öğrenciyi "Türkiye Çocuk ve Gençlik Müzikal Topluluğu" bünyesine dahil ettiklerini söyledi. Bu öğrencilerden 60'ı ile 6 aylık yoğun eğitim sonucu oyunun sahnelendiğini kaydeden Ünver, "Bu öğrencilerden bir kısmı önümüzdeki ay itibarıyla müzik aletlerini kullanarak oyunun şarkılarını çalmaya başlayacaklar, bunun yanı sıra oyunun İngilizce metnini çalışmaya başladılar, Mart ayından sonra oyunu

İngilizce sahneleyecekler. Profesyonelliğe biraz daha adım atan bu çocuklar, 1 yıl sonra Türkiye'de kırk ilde turne yaparak seyircilerle buluşacaklar ve önümüzdeki sezondan itibaren 3 Avrupa ülkesinde festivale katılacaklar." dedi.

Müzikal hazırlığından ziyade çocukların şan, dans ve oyunculuk eğitimleri de aldıklarını altını çizen Ünver, ilerleyen eğitim süreçlerinde bu çocukların konservatuvara girebilmeleri için uygun bir altyapı oluşturulduğunu sözlerine ekledi.

Hayali ülkenin polisleri Anadolu'daydı

Havva Toprak

Anadolu Üniversitesi Tiyatro Anadolu Topluluğu, 26 Kasım gecesi Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Tiyatro Salonu'nda Slawomir Mrozek'in Policia (Polisler) adlı oyununu sahnelendi.

Absürt tiyatro stilinde yazılan ve Martin Esslin'in aynı adlı kitabından listelenen oyun, devlete karşı muhalefetin unutulup gittiği ve son politik mahkûmun serbest bırakıldığı hayali bir ülkede geçiyor. Polis gücünden emekliliği gel-



mek üzere olan polis şefi, bir düşman yaratmak istiyor ve memurlarından birisini politik suçlara karışmakla görevlendiriyor. Oyunun güllünlüğü, karakterlerin birbirlerini karşılıklı olarak düzeni sağlamak için arka arkaya tutuklama girişiminde bulunmalarında ve dünyalarını anlamlandırmalarında ortaya çıkıyor.

Çevirisini Neşe Taluy Yüce'nin, yönetmenliğini İlham Yazar'ın yaptığı oyunda Arif Pişkin, Hakan Atalay, Tolga İskit, Gökhan Azlağ, Yonca E. Sekmen, Ümit Aydoğdu rol aldı.

Türk müziğinden esintiler



Duygu Keçeli

Anadolu Üniversitesi Anadolu Klasik Türk Müziği Topluluğu, 16 Kasım günü verdiği konserde sanatseverleri Türk müziğinin eşsiz eserleriyle buluşturdu. Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nin düzenlediği konser büyük ilgi gördü.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirilen konserde; neyde Nusret Avcı, kemanda Taner Lekeşizgöz, udda Nihat Derin ve kanunda Öke Ünler, Öğr. Gör. Danyal Mantı'nın yönetiminde müzikseverlere keyifli dakikalar yaşattı.

Topluluk tarafından aralarında İsmail Hakkı Bey, Aziz Dede, Refik Tal'at Bey, Kevser Hanım'ın da bulunduğu 7 bestekara ait eserler çalındı. Konserde ayrıca Öğr. Gör. Danyal Mantı'nın Kültür Bakanlığı beste yarışmalarında ödül almış 5 eserine yer verildi.

16 Aralık / Çarşamba

KONFERANS

Farklı Yönleriyle AB: Söyleşi ve Konferans "Küresel Finansal Krizin Türkiye ve AB Ekonomileri Üzerindeki Etkileri"
Prof. Dr. Mustafa ÖZER
Kongre Merkezi Kırmızı Salon
14:00
Avrupa Birliği Araştırma Uygulama Dokümantasyon Merkezi

KONFERANSLAR

Parasız Para Politikaları Prof. Dr. İlker PARASIZ (Merkez Bankası İdari Meclis Üyesi)
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanlık Konferans Salonu
15:00
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

EĞİTİM

CV Hazırlama Teknikleri Kemal KILINÇ
Edebiyat Fakültesi Bilgisayar Laboratuvarı
15:30
Kariyer Kulübü

17 Aralık / Perşembe

SERĞİ

1. Anadolu Sanat Çalıştay Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
17:30
Eğitim Fakültesi

SEMİNER

Nestle Kariyer Sohbetleri
Kongre Merkezi Salon Anadolu
14:00
Boogy The Event Company

KONSER

Klasik Müzik
Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
20:00
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası

Devam Eden Etkinlikler

"Umudumuz Kitaplar 2010" Kitap Toplama Kampanyası
Öğrenci Merkezi Çağdaş Eğitim Kulübü
17:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

'Okumayı Seven Parmak Kaldırın' Kitap Toplama Kampanyası
Öğrenci Merkezi Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü Odası
09:00-18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü

Seviye Belirleme Kursu Takviye Eğitimi
Ali Rıza Efendi İlköğretim Okulu ve Yavuz Selim İlköğretim Okulu
09:00-18:00
(30 Mayıs'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

Başlangıç Seviyesi İngilizce Dil Eğitimi
Eğitim Fakültesi A Blok 301 No'lu Sınıf
18:00-20:00
(2 Şubat'a kadar sürecek)
Çağdaş Eğitim Kulübü

Uluslararası Göç Karikatürleri Sergisi
Eğitim Karikatürleri Müzesi
18:00-20:00
(31 Aralık'a kadar sürecek)
Donquichotte Mizah Dergisi ve Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi

Soru Cevap



Prof. Dr. Gürhan Can
Eğitim Fakültesi

- Şu anda hangi konuda çalışıyorsunuz?
- "Self-determination" teorisi.
- Hayat felsefenizi hangi slogan özetler?
- İçtenlik.
- Sizce tatil ne demek?
- Para harcamak.
- En son hangi ülkeye/şehre gittiniz?
- Venedik.
- Kaç farklı ülkeyi gördünüz?
- On.
- En çok sevdiğiniz ses ne sesidir?
- Yağmur sesi.
- En sevdiğiniz çiçek hangisidir?
- Kardelen.
- Sizi en çok anlatan renk hangisidir?
- Mavi.
- En sevdiğiniz sanat dalı hangisidir?
- Edebiyat.
- En sevdiğiniz yazar kimdir?
- Gabriel Garcia Marquez.
- En sevdiğiniz TV programı hangisidir?
- Basın Kulübü.
- En sevdiğiniz gazete ve köşe yazarı?
- Cumhuriyet/Hasan Pulur.
- Herhangi bir müzik enstrümanı çalıyor musunuz?
- Keman.
- Yanınıza almadan dışarıya çıkamayacağınız en önemli şey nedir?
- Cep telefonu.
- Günde kaç saat internet kullanıyorsunuz?
- Yarım saat.
- Sizce sevmek ne demektir?
- Aynı kalarak birlikte olmak.
- Çocukluğunuzda sevdiğiniz çizgi film hangisiydi?
- Temel Reis.
- Evli misiniz?
- Evet.
- Kaç çocuğunuz var?
- Üç.
- Çocuklarınızın adları nedir?
- Duygu, Özge, Bilge.
- Sizce hayattaki en önemli şey nedir?
- İlkelilik.
- Sabah uyandığınızda aklınıza gelen ilk şey nedir?
- Yapacağım işler.
- Uğuruna inandığınız herhangi bir eşyanız var mı?
- Yok.
- Çocukken oynamaktan zevk aldığınız oyun hangisiydi?
- Çelik çomak.
- Şu an nerede olmak isterdiniz?
- Bulduğum yerde.



EĞİTİME FARKLI BİR BAKIŞ:

Eğitim Fakültesi



AYŞENUR SARIPINAR

Gelecek nesillerimizin mimarı olan öğretmen adaylarını ilk günden itibaren kaliteli, farklı ve duyarlı bireyler olarak yetiştiren Eğitim Fakültesi, topluma karşı sorumluluklarını da yerine getiren çağdaş eğitim uygulamalarıyla Anadolu Üniversitesi'nin önemli fakültelerinden biri.

ORTAK EĞİTİM PROGRAMLARI

1982 yılında İngilizce ve Almanca öğretmenliği programlarıyla eğitime başlayan Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi daha sonraki yıllarda Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Eğitimi Bölümü, Eğitim Bilimleri Bölümü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, İlköğretim Bölümü, Özel Eğitim Bölümü ile eğitim ağırlıklı bir yapıya da alarak genç öğretmen adaylarını yetiştirmeye devam ediyor.

Bugün ise Eğitim Fakültesi, öğrencilerine yalnızca yurtiçinde değil yurtdışında da sağladığı eğitim imkanlarıyla farklı bir gelecek vizyonu çiziyor. Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru özellikle öğrencilerine sağladıkları yurtdışı olanaklarını şöyle anlatıyor:

"Şu anda 6 bölümümüz var, 12 tane de anabilim dalımız var. Ayrıca bir tane anabilim dalı SUNY-CORTLAND diye de geçiyor. Yani öğrenci 2 yılını burada okuyor, 2 yılını da Amerika'da okuyor. En son İngiltere ile bir program yapıldı. Bağlantılarımız güçlü. Şu anlamda yurt dışında ortak projelerimiz de var. Danimarka, İsveç, Norveç, Çek Cumhuriyeti bunlardan bazıları. Uzun vadede ortak bir proje oluşturup belki de Avrupa Öğretmenliği de oluşturulacak ve buradan mezun olan öğrencilerimiz Avrupa'daki anlaşmalı ülkelerin okullarına öğretmen olarak atanabilecekler.

Eğitim fakültemiz birçok farklı fakülteden de öğrenci alıyor. Başka şehirden, başka üniversitelerden geçişlerle öğrenci alıyor. Eskişehir, öğrenci şehri ve herkes burada öğrenci olmak istiyor."

KÜLTÜRLÜ ÖĞRETMENLER

Öğrencilerin kişisel gelişimleri ve üniversite hayatlarını dolu dolu geçirmeleri için pek çok kulüp ve topluluk Eğitim Fakültesi'nde faaliyet gösteriyor. Eğitim Kulübü, Bilgisayar Kulübü, Oda Tiyatrosu Kulübü bunlardan bazıları. Üniversitemin açık bir büfe olduğunu ve öğrencinin buraya geldiği zaman birçok seçme şansının olduğunu belirtten Eğitim Fakültesi Dekanı Kocadoru, özellikle geleceğimizi yetiştirecek öğretmenlerin her konuda bilgilerinin ve deneyimlerinin olması gerektiğine



inaniyor ve bu konuda şunları söylüyor:

"Genel kültürü sağlam olan öğretmenler, her zaman güçlü öğretmenlerdir."

Genel kültürü sağlam olan öğretmenlerin yetiştirme hedefi fakültenin ders programına da yansıyor. Öğrenciler farklı bölümlerden farklı dersler alarak kendi kariyer planlarını kendileri yapıyorlar. Yalnızca alınan dersler değil fakültenin sağladığı sosyal aktiviteler de öğrencilerin eğitimine önemli bir katkı yapıyor. Bu öğrencilerden biri olan Sosyal Bilimler Dördüncü Sınıf Öğrencisi Hatice Çaymaz şunları söyledi:

"Fakültemiz içinde bir de oda tiyatromuz bulunmaktadır. Geçen sene benim de kadrosunda yer aldığım, 'Senin Annen Bir Melekti Yavrum' adlı tiyatro oyununu sahneledik. Bu gerçekten farklı ve eğlenceli bir deneyimdi..

Ayrıca Topluma Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında bazı arkadaşlarımız kitap topladı, bazıları okullara giderek

ders verdi. Yazlıkaya, Beypazarı, İnönü gibi yerlere kültür, tarih, doğa gezileri düzenleyerek farklı tecrübeler yaşadık."

SORUMLU BİR FAKÜLTE

Kocadoru'nun Eğitim Fakültesi ile ilgi olarak vurguladığı bir diğer önemli noktaysa topluma karşı sorumlu bir fakülte olma amacı. Kocadoru bu konuda yaptıklarını şu şekilde açıklıyor:

"Topluma Hizmet derslerimiz var. Örneğin, Güzel Sanatlar öğrencileri ilköğretim okullarına gidip duvar resimleri yapıyorlar, başka bölümler yaşlılar yurduna gidiyorlar. Başka öğrencilerimiz Eğitim Vakfı, Toplum Gönüllüleri Vakfı ile birlikte projeler, çalışmalar yapıyorlar. Yani aslında hepsi toplum için dışarıya da faaliyette bulunma hevesindedir. Ayrıca birçok proje de yapılmaktadır. TÜBİTAK Projeleri bunlardan biri. Özellikle özel eğitim bölümünün bu konuda çalışmaları var. Özürlü doğan çocukların okul öncesi eğitimi ve üstün yetenekli için programlarımız var. Son zamanlarda üstün yetenekli çocuklar için Eskişehir ve yakın il, ilçelerindeki ilköğretim çocuklarını buraya davet ediyoruz. 12-14 yaş grubundaki çocuklara testler uyguluyoruz. Onların üstün yetenekli olduğunu belirlersek ki genelde üstün yetenekli oldukları ortaya çıkıyor onlara hafta sonları burada eğitim veriyoruz.



Yani böyle toplumsal projelerimiz de bulunmaktadır."

Eğitim Bilimleri Fakültesi Sosyal Bilimler Öğretmenliği dördüncü sınıf öğrencisi Hacer Altuntaş da topluma karşı sorumluluk projelerinde yer alan öğrencilerden birisi. Bugüne kadar pek çok projede yer almış Altuntaş:

"Fakültemizin sosyal projeler kapsamında aktif olarak çalışan Çağdaş Eğitim Kulübü'nün birçok projesinde yer aldım. Kulübün, ilköğretim okullarında SBS'ye hazırlık amaçlı yürüttüğü kurslarda öğ-



Eğitim Fakültesi Dekanı
Prof. Dr. Yüksel KOCADORU

rencilere Sosyal Bilimler dersi verdim. Özellikle sosyoekonomik seviyesi düşük olan okullarda bu tür faaliyetler hala sürdürülmektedir. Yine Çağdaş Eğitim Kulübü'nün Haziran 2008'de Antalya'ya düzenlemiş olduğu geziye katıldım. Sadece tatil amaçlı olmayan bir gezide, kulübün kitap toplama kampanyasından elde edilen kitaplar ihtiyacı olan yerlere ulaştırıldı. Topluma Hizmet Uygulamaları dersinde de ayrıca hem biz öğretmen adaylarının deneyim kazanması hem de öğrenci velilerinin bilinçlendirilmesi amacıyla hazırlanan çocuk hakları öğretimiyle ilgili bir projede yer aldım."

KPSS'DE İLK ÜÇ ARASINDA

Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi öğrencilerinin her yıl yapılan KPSS'de son yıllarda ilk üç arasında yer aldığı belirten Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, başarının sırrını ise yalnızca derslerle sınırlı kalmayan eğitim anlayışlarına borçlu olduğunu ifade ediyor:

"Öğrencilerimizden beklentimiz, sadece derslerde verilenlerle yetinmemeleri. Kendileri de eğitimleri için kütüphanede, internette konuyla ilgili ek kaynak bulabilir, araştırma yapabilir. Yani kendilerini hem bu konuda hem de genel kültür alanında güçlendirmelerini ve iyi bir okuyucu olmalarını tavsiye ediyoruz. Çünkü biliyoruz ki iyi bir öğretmen, iyi bir okuyucudur."

SAYILARLA EĞİTİM FAKÜLTESİ

- Öğrenci sayısı: 3434
- Öğretim elemanı sayısı: 197
- 2008-2009 mezun öğrenci sayısı: 747
- Toplam mezun öğrenci sayısı: 9142



Kampusümüzde çekilen filmler hakkında ne düşünüyorsunuz?



BAHAR GÜRSOY İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Dizi çekimini, üniversitemizin ve Eskişehir'in tanıtımı açısından olumlu buluyorum. Çekimlerin bir kısmının kampus içerisinde yapılmasına izin verilmesi benim gibi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde okuyan öğrencilerin set ortamını bire bir görebilmelerine olanak sağlaması açısından önemli bence. Diğer yandan dizinin senaryosunda üniversitemizin imajını zedeleyebilecek olaylar da var. Umarım yapım şirketi bu konuya bir çözüm getirir. Böylece başarılı sayılabilecek bu diziyi kapılarını açan üniversitemiz, kapılarını kapamak zorunda kalmaz.

NADİR METİN Eczacılık Fakültesi

■ Es- Es dizisinin Eskişehir'de ve Anadolu Üniversitesi'nde çekiliyor olması izleyenlere okulumuzu ve şehrimizi görme fırsatı veriyor. Özellikle dizinin hedef kitlesi olan gençler bir öğrenci şehri olan Eskişehir'i ve her türlü güzelliği ile okulumuzu görebiliyor. Bu ise Anadolu Üniversitesi'nin ülke genelinde popülaritesinin artması anlamına gelecektir. Çoğu üniversitenin maalesef mahrum olduğu yeşil alanları, düzenli kampüsü ve sosyal tesisleriyle üniversitemiz bundan böyle herkesin ilgisini daha fazla çekecektir diye düşünüyorum.



GÖZDE DEMİRTAŞ Fen Fakültesi



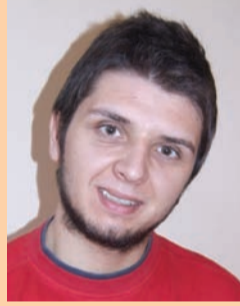
■ Kampus içerisinde dizi çekilmesi üniversitemizin tanıtımı açısından olumlu. İletişim Bilimleri Fakültesi'nde okuyan arkadaşların gelişimi açısından fırsatlar sunabilir. Televizyon seyretmiyorum pek. O kadar çok dizi çekildi ki son senelerde, bu durum gündelik hayatımızı da etkilemeye başladı. İnsanlar kurgu dünyalarda yaşamaya başladı. Bence kampus içerisinde çekilen bu dizinin tek olumlu tarafı İletişim Bilimleri Fakültesi'ndeki arkadaşlarımız açısından olabilir, bizim için herhangi bir faydası yok.

MUSTAFA TÜRKKAN Edebiyat Fakültesi

■ Türkiye'nin en fazla öğrencisine sahip olan ve hatta öğrenci kenti olarak adlandırılan bir şehrin elbette tanıtılması gerekiyordu. Bu tanıtımı yaparken Eskişehir'i Eskişehir yapan Anadolu Üniversitesi'ne yer vermemek büyük eksiklik olurdu. Es- Es dizisinde Yunus Emre Kampüsü'nden de görüntüler olması bu nedenle önemliydi. Üniversitemiz şimdiden tercih sıralamasında ilk sıraları alacağı benziyor. Kampüste dizi çekimine izin verilmesinin üniversitenin tanıtımı, buradan okul bitince ayrılmak zorunda kalanlar için anıların tazelenmesi ve yeni gelecek öğrencilere de nereye geleceklerini göstermesi açısından çok iyi olduğu kanısındayım.



ANIL ARSLAN Edebiyat Fakültesi



■ Dizinin bazı kısımlarının kampus içerisinde çekilmesinden oldukça memnunum. Üniversitemizin tanıtımına katkıda bulunduğunu düşünüyorum. Bu tanıtım sayesinde mükemmel bir kampüse sahip olan üniversitemizi daha fazla sayıda öğrencinin tercih edeceğine inanıyorum. Eskişehir bence Türkiye'nin bir numaralı öğrenci kenti. Buna rağmen potansiyelinin altında öğrenci kitlesine sahip. Dizi çekimlerinin daha fazla öğrenciyi kentimize ve üniversiteye getireceğini düşünüyorum.

SEVİL ARI Eğitim Fakültesi

■ Es- Es dizisi Eskişehir'in, özellikle de Anadolu Üniversitesi'nin güzel bir şekilde tanıtımını yapıyor bence. Eskişehir'in simgesi olan Es- Es, bu dizi sayesinde tüm ülkeye duyurulmuş oldu. Diziyi izleyenler, Anadolu Üniversitesi'nde okuduğumu söylediğimde üniversiteyi ve Eskişehir'i çok beğendiklerini söylüyorlar. Açıkçası bu hoşuma gidiyor.



ESRA YAMAK Eskişehir Meslek Y.O.



■ Es-Es dizinin bazı çekimlerinin kampus içerisinde yapılması üniversitemizin tanıtımı açısından çok iyi oldu. Bu dizi sayesinde şehrimizin fark edilmeyen güzelliklerini de tüm Türkiye'ye göstermiş olduk. Biz de ne kadar güzel bir şehirde yaşadığımızı fark ettik. Bu dizinin çekimleri için Eskişehir'i ve üniversitemizi seçmeleri pek çok kişi için de iyi oldu. Figüranlık yapan pek çok arkadaşımız güzel iş çıkardılar. Diziyi keyifle izliyoruz.

HAMZA ERTAN TOİYO

■ Bence Es- Es gibi bir dizinin Anadolu Üniversitesi'nde çekilmesi çok önemli bir olay. Türkiye'nin izlediği bir dizide kampus yaşamının gösterilmesi güzel. Bunun yanında dizi çekimi kentin tanıtımı açısından da önemli. Bu üniversitede okumayı hayal eden öğrencilerin tercihlerini belirlerken bile kampus görüntülerinden etkileneceklerini düşünüyorum. Medya sektörünün kentler üzerinde ne kadar etkili olabileceği de görülmüş oluyor böylece. Ben bu açıdan Es- Es dizisinin Eskişehir için vazgeçilmez bir değer olduğu kanaatindeyim.



VİLDAN ALTINKAYA ESYO

■ Dizi çekimlerinin kampus içerisinde yaşam alanımızı kısıtlandığını düşünüyorum. Çekim günlerinde yürümek problemlenebiliyor. Bu olumsuzluğa rağmen dizi çekimlerinin burada yapılması hem Eskişehir'in hem de üniversitemizin tanıtımı için faydalı bence. Eskişehir'in bir öğrenci kenti olduğu bu dizi ile tekrar gündeme geldi.



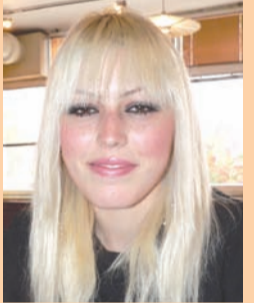
ŞÜKRÜ YILMAZ AÖF



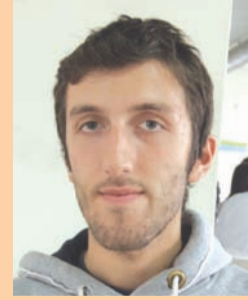
■ Öncelikle Es- Es dizisinin Eskişehirimizin tanıtımı açısından çok önemli olduğunu düşünüyorum. Dizide kampusümüzün güzellikleri en iyi şekilde yansıtılıyor bence. Eskişehir'in öğrenci kenti olduğu diziden rahatça anlaşılabilir. Dizide figüran olarak bu üniversitenin öğrencilerine yer verilmesi gerekiyor bence.

MELİSA GÖKTAŞ Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Es-Es dizisinin bazı kısımlarının kampusümüzde çekilmesinden dolayı mutluyum. Bence dizi, Anadolu Üniversitesi kampüsünün tanıtımında önemli bir rol oynuyor. Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi olarak fakültemizde daha fazla çekim yapılmasını istediğimi söyleyebilirim. Diziyi başarılı buluyorum ve keyifle izliyorum. Hem kentimizin hem de üniversitemizin tanıtımı açısından çekimleri olumlu buluyorum.



ALİ EMRE MAZLUMOĞLU İİBF



■ Dizi çekimi bazen kampus yaşamımızı kötü yönde etkiliyor. Rahat hareket edemiyoruz. Devamlı takip etmesem de rast gelerek izlediğim birkaç bölümden çıkarabildiğim kadarıyla dizinin kampus yaşamıyla bir ilgisi de yok. Üniversitemizin şehirde ya da üniversitede yaşadığı sorunlara değinilmiyor. Bir üniversite öğrencisi olarak üniversitemin ve üniversiteli yaşantısının çarpıtılarak anlatılmasından rahatsızlık duyuyorum.

İPEK ZEYLAN Devlet Konservatuvarı

■ Kampusümüzde dizi çekimine izin verilmesi üniversitemizin tanıtımı açısından iyi oldu bence. Ayrıca Eskişehir'in bu sektör tarafından keşfedilmesi de Oyunculuk Bölümü'nde okuyan benim gibi kişiler için avantaj. Diğer yandan tabii çekimler esnasında kampüsteki rahatlığımız bir açıdan kısıtlanıyor. Gerçi ben dizi setini hiç görmedim ama denk gelen arkadaşlarım setin, öğrencilerin rahat hareket etmelerini kısıtlandığını düşünüyorum.

