



■ Anadolu Üniversitesi  
Tanıtım Eki Anadolu Haber2  
gazetemizle birlikte...

## Farabi değişim programı başlıyor

■ Türk yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini öngören Farabi Değişim Programı başvuruları başlıyor. Değişim programından yararlanmak isteyen öğrencilerin 1-16 Ekim, öğretim üyelerinin ise 16 Eylül-16 Ekim tarihleri arasında kendi bölümlerinin Erasmus Bölüm Koordinatörleri'ne başvurmaları gerekiyor. ▶ 7. SAYFADA

## Açılış programı belli oldu

■ Anadolu Üniversitesi, 2009-2010 eğitim öğretim yılına 6 Ekim günü düzenlenecek törenle başlıyor. Atatürk Meydanı önündeki anıtına çelenk konulmasıyla başlayacak tören, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde devam edecek. ▶ 3. SAYFADA

## Lise mezunlarına turizm eğitimi

■ "EL-AH& LA Turizm ve Otel İşletmeciliği Yönetimi Meslek Eğitimi Programı" başvuruları başladı. Anadolu Üniversitesi Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu ile BİLSİT uluslararası eğitim kurumu işbirliğiyle düzenlenen programın amacı, lise ve dengi okul mezunu olan ve ÖSS ile bir örgün programa yerleştirilmemiş olan gençleri meslek sahibi yapmak. ▶ 4. SAYFADA

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



# 'Türkiye'nin en iyi üniversitesine geldiniz'

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli

■ Yeni öğrencilerimiz rektörlük tarafından düzenlenen oryantasyon programında bir araya geldi. Programda öğrenciler, çeşitli birimlerin yöneticilerinden üniversitemiz hakkında ayrıntılı bilgiler edinme fırsatı buldu. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli yaptığı konuşmada, öğrencilere seslenerek "Türkiye'nin en iyi üniversitesine geldiniz" dedi. ▶ 5. SAYFADA



## Uluslararası derneğin genel kuruluna seçilen ilk Türk

■ Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hüsnü Can Başer, Tıbbi Bitki ve Doğal Ürün Araştırmaları Derneği'nin Genel Kurulu'na seçilen ilk Türk oldu. ▶ 5'DE

Prof. Dr. Hüsnü Can Başer

## TVA sizleri bekliyor

■ Anadolu Üniversitesi Televizyonu TVA'ya, 2009-2010 öğretim yılı için stajyer alımı başladı. İstekli öğrenciler, 29 Eylül-17 Ekim 2009 tarihleri arasında başvuruda bulunabilirler. ▶ 3. SAYFADA

## Amacımız çocuk dostu bir medya yaratmak

■ Ülkemizdeki iletişim fakültelerinde verilecek "Çocuk Hakları ve Gazetecilik" konulu dersi yürütecek öğretim elemanları, eğitim semineri için Anadolu Üniversitesi'nde buluştu.

■ İletişim Bilimleri Fakültesi'nde dersi verecek olan Basın Yayın Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. İncilay Cangöz, "Amacımız çocuk dostu bir medya yaratmak" dedi. ▶ 3. SAYFADA

## ERASMUS İLE GELEN KONUK ÖĞRENCİLER KAMPUSLERİMİZİ ÇOK BEĞENDİ ▶ 4'DE

## Küresel ısınma Türk tarımını etkiledi

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ve Fen Fakültesi öğretim üyeleri küresel iklim değişikliklerinin Türk tarım üzerindeki etkilerini ölçmek amacıyla bir çalışma başlattı. Proje TÜBİTAK tarafından da destekleniyor. ▶ 4'DE

Yard. Doç. Dr. Nilgün Çağlarımak Uslu

## Ozon tabakasının yaşamsal önemi var

■ Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ozan Devrim Yay, deri kanseri ve deniz canlılarının yok olması gibi olumsuz özelliklere sahip UV ışınlarını emen ozon tabakasının hayati önemi bulunduğunu söyledi. ▶ 4'DE

Doç. Dr. Ozan Devrim Yay



2009-2010 öğretim yılında üniversitemize kayıt olan yabancı uyruklu ve devlet burslusu öğrenci sayısı:

108





Yard. Doç. Dr. Fatih Temizel



Doç. Dr. İncilay Cangöz

## Yatırımcı ilişkileri hem şirketi, hem de paydaşları etkiliyor

■ Anadolu Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü Öğretim Üyesi Yard. Doç. Dr. Fatih Temizel, Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Araş. Gör. Dr. Fatih Bayram ve Kafkas Üniversitesi İİBF İşletme Bölümü Araş. Gör. Dr. Muammer Sankaya "Yatırımcı İlişkileri Yönetimi: Bir Halkla İlişkiler Aracı Olarak Kullanımı ve Değerlendirilmesi" başlıklı çalışmalarını 15-17 Nisan tarihleri arasında Uluslararası Halka İlişkiler Sempozyumu'nda sundu. Yard. Doç. Dr. Fatih Temizel çalışmalarında sermaye piyasaları için önemli bir faaliyet olan yatırımcı ilişkilerini ele aldıklarını belirterek "Şirketler kendilerini paydaşlarıyla bir arada tutmaya ve onlara yönelik güvenilir, anlık bilgi akışı sağlamaya çalışmaktadır. Biz de bu çalışmamızda şirketler ile yatırımcı ilişkilerinin nasıl daha iyi bir duruma getirilebileceğini inceledik.

Şirket ile yatırımcı arasındaki bilgi akışının ne şekilde olabileceği üzerinde durduk" dedi. Yatırımcı ilişkileri faaliyetinin bir halkla ilişkiler uygulaması olduğunu dile getiren Temizel, Türkiye'de bu alanın gelişmekte olduğunu ifade etti. Şirketlerden alınan düzenli bilgiler ile paydaşların yatırımlarına yön verdiklerini söyleyen Temizel, "bilgi akışının düzenli olmaması durumunda yatırımcıların olumsuz sonuçlarla karşılaşabileceğini kaydetti". Temizel, "Konu hakkında web sitelerinin nasıl kullanılabileceğini, uluslararası örneklerin özellikle gelişmekte olan ülkelerde yatırımcı ilişkileri konusunun hangi başlıklar altında toplandığını, ülkemizde yeni yeni başlamakta olan bu uygulamaların neler içerdiğinden bahsettik." dedi. Bilgi akışının çeşitli şekillerde yapılabildiğini ifade eden Yard. Doç. Dr. Fatih Temizel web üzerinden

yapılan bilgilendirmenin tüm dünyada yaygın olduğunu söyledi. "Geçmişte yalnızca 3 ayda bir bilançoların açıklanması yatırımcıların bilgilendirilmesi için yeterli görülüyordu. Günümüzde iletişim teknolojisinin sağladığı imkânlarla ortaya çıkan yeni durumlar hem şirketi hem de yatırımcıyı etkiliyor" diyen Temizel bu etkilenmenin yatırımcılara anlık şekilde açıklanması gerektiğinin altını çizdi. Fatih Temizel Türkiye'de yatırımcı ilişkileri konusunda içerik anlamında yapılması gereken çok iş olduğunu belirtti. Hedef kitleyi doğru seçerek bilgi akışını uygun bir şekilde sağlamak gerektiğini söyleyen Temizel, emekli bir memur ile kurumsal yatırım şirketinin bir çalışanın aynı şekilde bilgilendirilemeyeceğinin altını çizerek "Bana bir şey satmak istiyorsanız benim dilimden konuşmalısınız" dedi.

## Çocuk Hakları ve Gazetecilik Dersi

■ İstanbul, Galatasaray, Gazi, Ankara ve Anadolu Üniversitesi İletişim Fakülteleri ile UNICEF arasında; iletişim fakültelerinin müfredatına "Çocuk Hakları ve Gazetecilik" konulu bir ders eklenmesine ilişkin mutabakat zaptı, 13 Şubat 2009 tarihinde Galatasaray Üniversitesi'nde düzenlenen törenle imzalanmıştır.

Böylelikle Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Örgütü (UNICEF) tarafından Avrupa ülkelerinde uygulanan çocuk haklarına saygılı gazetecilik eğitimini yaygınlaştırmayı amaçlayan çocuk hakları eğitimi programına Türk üniversiteleri de katılmış oldu.

Dersin özet programı UNICEF'in çalışmaları çerçevesinde Dublin Teknoloji Enstitüsü (İrlanda) tarafından oluşturulmuş, tasarlanmış ve yazılmıştır. İstanbul Üniversitesi, Galatasaray Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Ankara Üniversitesi ve Anadolu Üniversitelerinden iletişim akademisyenlerinden oluşan bir ekip de programın Türkiye'nin politik, toplumsal/kültürel ve

hukuk yapısına uyarlanmasını yapmıştır. Derslerin pedagojik, içerik ve ders materyali açısından nasıl yürütüleceğini içeren eğitimler seminerinin ilki Galatasaray Üniversitesi'nde 20 Mart 2009 tarihinde, ikincisi ise 24-25 Eylül 2009 tarihinde Anadolu Üniversitesinde düzenlenmiştir.

Toplantıya Prof. Dr. Haluk Geray (Ankara Üni), Doç. Dr. Mine Gencil Bek (Ankara Üni), Doç. Dr. Ruhdan Uzun (Gazi Üni), Prof. Dr. Tamer İnal (İstanbul Aydın Üni), Doç. Dr. Melis Oktuğ (İstanbul Aydın Üni), Prof. Dr. Özden Cankaya (GSÜ), Öğr. Gör. Zeynep Kılınç (Bilgi Üni), Öğr. Gör. Esra Arcan (İstanbul Üni), Sema Hosta (UNICEF), Brain O'Neill (DIT), Kevin O'Rourke (DIT), Noirin Hayes (DIT), Michael Foley (DIT), Mervyn Fletcher - UNICEF, Doç. Dr. İncilay Cangöz ve Yrd. Doç. Dr. Hakan Ergül katılmıştır.

"Çocuk Hakları Odaklı Habercilik" dersi Anadolu Üniversitesi, İletişim Bilimleri fakültesi tarafından 2009-2010 Güz Döneminde ilk kez açılırken, ders Doç. Dr. İncilay Cangöz tarafından yürütülecektir.

## Türkiye'de sürdürülebilir turizmin gelişimi

■ Anadolu Üniversitesi, Turizm Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Fatma Gül Çetinel ve Yard. Doç. Dr. Medet Yolal 4'üncü Uluslararası Bilimsel Konferans kapsamında "Sürdürülebilir Turizm Kavramını Gözden Geçirmek ve Türkiye'de Sürdürülebilir Turizm

Gelişimi" konulu bildirimlerini 3-5 Nisan 2009 tarihleri arasında Yunanistan, Rodos'ta sundular. Çetinel çalışmalarıyla ilgili olarak şunları söyledi:

"Gelişmekte olan pek çok ülke gibi Türkiye'de çalışma yaşındaki nüfusun hızlı büyümesinin bir sonucu olarak yüksek işsizlik oranı, ödemeler dengesinde artan açık, artan borç, Avrupa Birliği ülkelerine oranla artan faiz ve enflasyon oranları gibi kronik ve şiddetli makro ekonomik sorunlarla karşı karşıya. Bu açıdan turizm endüs-

trisinin ekonomik faydaları, uzun dönemli sürdürülebilir gelişimin ilkeleriyle uyumlu olmasa bile oldukça önemli. Dolayısıyla turizm Türkiye'de hacim, değer ve yapı açısından çok hızlı bir gelişim gösterdi ancak bu, sosyo-ekonomik ve çevresel etkiler dikkate alınmaksızın

plansız bir şekilde gerçekleşti. Türkiye turizmin yapılanmasında bütünlük bir planlamadan yoksun. Araştırmaların yetersizliği, turizm çalışanlarının eğitimsizlikleri ve deneyimsizlikleri düşük maliyete dayalı yapılanma ve etkilerinin kontrolünde başarısızlığa neden oldu. Bürokrasinin merkeziyetçi yapısı ve bürokrasi kademelerindeki yetkilerinin devretmedeki gönlünlükleri, sivil toplum kuruluşları ile bürokrasinin ortak hareket edememesi so-

runların ağırlaşması ile sonuçlandı."

Türkiye'nin coğrafi olarak geniş bir ülke olup, her bölgenin ve turistik merkezin farklı ihtiyaçları ve öncelikleri bulunduğu bu geniş coğrafyada merkezi bir planın ve politikanın uygulanmasının olanaksız olduğunu ifade eden Çetinel, "Turizm endüstrisinin ve kaynaklarının daha iyi yönetilmesi için, ülkenin demokratikleşmesinde ve politik yapısında radikal bir değişikliğe ihtiyaç olduğu dikkate alınmalıdır" dedi.

Bu, bölgesel ve yerel yetkililer için, merkezi hükümetin yetkilerindeki merkezileşmeden vazgeçilmesini gerektiren bölgesel bir planlama yaklaşımının izlenmesini gerektirdiğini belirten Çetinel, bölgesel ve ulusal politikalar belirlenirken, tüm sektör faaliyetlerinin olumlu ve olumsuz ekonomik, sosyal ve çevresel etkilerini değerlendirerek dikkate alan bir yaklaşımın benimsenmesinin gerekli olduğunu ve kapsamlı ve işbirlikçi bir yöntemin gerekli olduğunu vurguladı. Sürdürülebilir projelerin ve planlamanın önündeki en önemli engel bölgesel düzeyde uzmanlık ve örgütlenme eksikliği olduğunu dile getiren Çetinel son olarak şunları söyledi:

"Planlama sürecinin bazı aşamalarına yerel toplulukların dâhil edilmesi de, planların ve politikaların başarısına ve sürdürülebilirliğine katkıda bulunacak."



Doç. Dr. Fatma Gül Çetinel

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK  
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,  
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,  
Murat TOPAL

Görsel Danışmanlar: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ  
Cuma günleri yayımlanır.



## Öğr. Gör. Mehmet Öner vefat etti

**Güven AKYAYLA**

Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Öğr. Gör. Mehmet Öner (60), bir süredir tedavi gördüğü kanser hastalığına yenik düşerek 15 Eylül günü hayata gözlerini yumdu. Öner, yaklaşık bir ay önce sağlık sorunları nedeniyle görev yaptığı Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nden emekli olmuştu.

Öner için 16 Ağustos günü Kurtuluş Camii'nde cenaze töreni düzenlendi. Mehmet Öner'i son yolculuğunda ailesi, yakınları, çalışma arkadaşları, sevenleri ve dostları yalnız bırakmadı. Öğr. Gör. Mehmet Öner'in cenazesi, Kurtuluş Camii'nde düzenlenen törenin ardından Asri Mezarlığı'nda toprağa verildi.

## Ahmet Usanmaz son yolculuğuna uğurlandı

**Güven AKYAYLA**

Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 1982 yılında grafiker olarak çalışmaya başlayan ve 24 yıllık iş hayatını 2006 yılında emekli olarak sona erdiren Ahmet Usanmaz (52), şeker hastalığı nedeniyle girdiği komanın ardından 23 Eylül günü hayata gözlerini yumdu. Usanmaz için 24 Eylül günü Yenikent Camii'nde cenaze töreni düzenlendi. Usanmaz'ı son yolculuğunda ailesi, yakınları, çalışma arkadaşları ve dostları yalnız bırakmadı. Ahmet Usanmaz'ın cenazesi, Yenikent Camii'nde düzenlenen törenin ardından Asri Mezarlığı'nda toprağa verildi.

## Amacımız çocuk dostu bir medya...

Türkiye'deki bazı iletişim fakülterinde okutulması planlanan "Çocuk Hakları ve Gazetecilik" konulu dersi yürütecek öğretim elemanlarına yönelik eğitim seminerine Anadolu Üniversitesi ev sahipliği yaptı. 24-25 Eylül günlerinde Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen eğitim programına Anadolu, Ankara, Gazi, İstanbul Aydın, Galatasaray, Bilgi ve İstanbul Üniversitelerinden öğretim elemanları ile UNICEF'in Cenevre ve Ankara ofislerinden iletişim uzmanları katıldı.

Etkinlikte Dublin Teknoloji Enstitüsü tarafından hazırlanan ders kitabının Türkçe uyarlamasının sunumu, derste kullanılacak öğretim teknikleri, dersin pedagojik açıdan nasıl işlenmesi gerektiği ve Türkiye'den derste kullanılacak örnekler konusunda sunumlar ve tartışmalar yapıldı.

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nde dersi verecek olan Doç. Dr. İncilay Cangöz, dersin medyaya yansımalarında ve gazetecilerin çocuk haberlerine ilişkin tavırlarında uzun vadede değişiklik olmasını umduğunu söyledi. "Çocuk dostu bir medya yaratabilmek için böyle bir dersin kurulmasına karar verildi" diyen Doç. Dr. Cangöz, dersin amacına ulaşması için bu dersi verecek olan üniversitelerin işbirliği yapması gerektiğini kaydetti.

# Kriz tüketicinin güvenini azaltıyor

**Duygu KEÇELİ**

Küresel boyutta birçok ülkeyi ve iş kolunu olumsuz yönde etkileyen ekonomik krizin yankıları devam ediyor. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Nezihe Figen Ersoy'un Türkiye ekonomisi ve Türkiye'yi de etkileyen kriz hakkındaki görüşlerini aldık.

Doç. Dr. Ersoy, bu krizi daha önceki krizlerden farklı kılanın tüketici güven endeksinde ortaya çıkan negatif gelişme olduğunu söyledi. Tüketici güven endeksinin, tüketicinin kendisini ekonomik açıdan rahat hissetmesi ve riski daha az algılamasıyla ilgili olduğunu belirten Ersoy, günümüzde tüketicinin ekonomiye, firmalara ve ekonomiyi yönetenlere güveninin azaldığını ifade etti.

Doç. Dr. Ersoy, güven eksikliğinin her şeyden önce talebin azalmasına yol açtığını ve bunun beraberinde istihdam sorununun ortaya çıktığını vurguladı. Ersoy, Türkiye'deki durumun dünyaya oranla biraz daha farklı olduğunu, bunun nedeninin ise Türkiye'nin kırılgan bir ekonomik yapıya sahip olma-

sından kaynaklandığını belirtti. Ersoy, Türkiye'de yapısal değişikliklerin zamanında yapılamadığını ve bu nedenle dünyadaki gelişmelerden son derece hızlı ve şiddetli etkilendiğini söyledi.

### KRİZE YÖNELİK KAMPANYALAR

Türkiye'deki yapısal faktörlerin şu anda düzelmeye elverişli olmadığını ancak ortaya çıkan olumlu gelişmelerin de değerlendirilmesi gerektiğine dikkat çeken Doç. Dr. Ersoy, "Talep, ekonominin temel can damarıdır. Eğer talebi yaratamazsanız ne üretebilirsiniz ne de para kazanırsınız. Dolayısıyla talebi doğru yönetmeniz lazım. Bunun için de insanlara satın alma gücü sağlamanız ve bu anlamda insanları hevesli hale getirmeniz gerekir" dedi.

Türkiye'de imkanların çoğalmasıyla tüketimin de arttığını ancak bununla beraber üretimin tüketime cevap vermez hale geldiğini belirten Ersoy, "Biz üretimimizi geliştiremedik, üretim imkanlarımızı doğru biçimde kullanmayı da başaramadık. Ulusal ve uluslararası markalar yaratmak konusunda Türkiye

### İİBF ÖĞRETİM ÜYESİ DOÇ. DR. NEZİHE FİGEN ERSOY:

"Günümüzde tüketicinin ekonomiye, firmalara ve ekonomiyi yönetenlere güveni azaldı. Güven eksikliği talebin azalmasına yol açıyor ve beraberinde istihdam sorunu ortaya çıkıyor."

geride kaldı" diye konuştu.

Krizle yönelik yapılan kampanyalar hakkındaki görüşlerini de belirten Doç. Dr. Ersoy, kampanyalar yapılırken toplumların içinde bulunduğu koşulları ve insanların bu kampanyaları algılaya biçimlerini doğru değerlendirmek gerektiğini vurguladı. Bu kampanyalarda da tüketici güven endeksinin önemli oldu-

ğunu kaydeden Ersoy, insanların algılarının kontrol edilmesi ve istenilen biçimde harekete geçirilmesi gerektiğini söyledi. Doç. Dr. Nezihe Figen Ersoy, "Bu kampanyalar krizin aşılmasında birer araç, ama doğru kullanılmalı. Üretim-tüketim-dağıtım arasındaki karşılıklı optimum etkiyi sağlamak açısından bu kampanyalar çok önemli" dedi.

## Yeni öğretim yılı açılış töreni 6 Ekim'de

Anadolu Üniversitesi 2009-2010 eğitim-öğretim yılı açılış töreni programı şöyle:

■ **13.45-Atatürk Anıtı'na Çelenk Koyma**  
(Yunusmre Kampüsü Atatürk Meydanı)

■ **14.00-Saygı Duruşu**  
(Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi)

■ **İstiklal Marşı**  
(Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Çok Sesli Gençlik Korusu)

■ **Klasik Müzik Dinletisi**  
(Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası)

■ **Üniversite Tanıtım Filmi Gösterimi**

■ **Öğrenciler Adına Konuşma**  
Cem Ali Gödek (Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü 2. Sınıf öğrencisi)

■ **Mezunlar Adına Konuşma**  
Mustafa Kula (Yüksek Mühendis-Savronik A.Ş. Genel Müdürü)

■ **Öğretim Elemanları Adına Konuşma**  
Prof. Dr. Nadir Suğur (Edebiyat Fakültesi Öğretim Üyesi)

■ **Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin konuşması**

■ **Ödül Töreni**

■ **Diploma Töreni**  
(Yüksek Lisans ve Doktora)

■ **İlk Ders**  
Prof. Dr. Alper Çabuk (Anadolu Üniversitesi Uydu ve Uzay Bilimleri Araştırma Enstitüsü Müdürü)

■ **Anadolu Üniversitesi Marşı**

■ **Sergi Açılışı**  
Dünya'dan Evrene Bakış (Türk Astronomi Derneği ve Anadolu Üniversitesi)

■ **20.00-Açılış Konseri**  
(Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu)



## Üniversitemizde bayramlaşma sevinci

**Kerem KOSOVA / Gökhan YILMAZ**

Ramazan Bayramı dolayısıyla bir araya gelen Anadolu Üniversitesi ailesi, gerçekleştirilen törende bayramlaştı.

Geleneksel hale gelen bayramlaşma töreni Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi fuayesinde 18 Eylül günü gerçekleştirildi.

Törende, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Atilla Barkana, Prof. Dr. Nüvit Gerek, Prof. Dr. Nezihe Varcan ve Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Anadolu Üniversitesi çalışanları, akademik ve idari personeli ile tek tek bayramlaştı.

Rektör Prof. Dr. Sürmeli, "İnsanların en çok ihtiyaç duyduğu hoşgörü, barış, sağlık, huzur ve mutluluğun bu bayramda herkese nasip olmasını istiyorum" diye konuştu. Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, yeni gelen 6000'e yakın öğrenci ile birlikte tüm öğrencilerin ve Anadolu Üniversitesi çalışanlarının bayramını kutladı.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Atilla Barkana da "Çok neşeli, sağlıklı, sıhhatli bir bayram geçirmelerini dilerim. Ülkemiz için de iyi günler dilerim" dedi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr.

Ömer Zühtü Altan da bayramlaşmanın Anadolu Üniversitesi ailesinin kurumsal geleneklerinden biri olduğunu ve kurumsal kültürünün önemli bir parçasını oluşturduğunu söyledi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek ise şunları söyledi: "Ramazan bayramımızın bütün milletimize, üniversite camiamıza hayırlı olmasını diler ve yeni ders yılı öncesine rastlayan bu güzel bayramın güzellikler, huzur ve esenlikler getirmesini dilerim. Bütün mensuplarımıza ise sevgi ve saygılarımı sunarım."

## TVA ailesine katılmak ister misiniz?

**Nilüfer KUTLU**

Anadolu Üniversitesi Televizyonu TVA'ya, 2009-2010 öğretim yılı stajyer alımı başladı. Öğrenciler, 29 Eylül-17 Ekim günleri arasında Yunusmre Kampüsü Medya Merkezi 3. katta bulunan TVA sekreterliğine kayıt yaptırabilirler.

Kayıt için iki adet vesikalık fotoğraf, not durum belgesi ve TVA sekreterliğinden alınan formun doldurulması gerekiyor. Kayıt yaptıranlar, 21 Ekim günü yapılacak tanışma toplantısında ayrıntılı bilgi edinebilecekler. 26

Ekim'de ise bölüm belirlenerek öğrencilerin hangi alanda staj yapacağı kesinlik kazanacak.

Bölgümleri belirlenen öğrenciler, 28 Ekim-13 Ocak tarihleri arasında kuramsal düzeyde kamera dersleri alacak. Öğrencilere kamera derslerini Yard. Doç. Dr. Abdülkadir Candemir ve kameraman Aydın Şeker verecek. Kurgu dersleri ise Uzm. Hande Kaynar ve ETV kurgucularından Seyhan Bağardı tarafından yürütülecek. Dersler her hafta çarşamba günü 12.30 ile 13.30 saat-

leri arasında verilecek. 1 Şubat'tan 1 Mart'a kadar stajyer öğrenciler aldıkları dersleri uygulama olanağı bulacak. Öğrenciler 1 Mart'tan itibaren de haber ve televizyon programı çekimlerine gidebilecek.

TVA'da staj yapmak için birinci ve ikinci sınıftaki öğrencilerimiz başvuruda bulunabilirler.

TVA programlarına çekim ve kurgu çalışmaları ile katkıda bulunacak olan öğrenciler, daha sonra kendi kişisel program önerilerini de hayata geçirebilme fırsatını bulabilecekler.



## Küresel ısınma Türk tarımını kötü etkiledi

Simge AKSU

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi ve Fen Fakültesi öğretim üyeleri küresel iklim değişikliklerinin Türkiye'de tarım üzerindeki etkilerini ölçmek amacıyla bir çalışma başlattı. TÜBİTAK destekli bu proje sonucunda tarımın verimliliğine ilişkin tahminler yapılabilecek.

Çalışma ile ilgili bilgi veren İİBF öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Nilgün Çağlarınmak Uslu, iklim değişikliklerinden en çok etkilenenin, Türk tarım sektörü olduğunu söyledi. Projenin çıkış noktasının iklim değişikliklerinin tarım sektörü üzerindeki etkileri ve bu etkilerin nasıl ölçüleceği sorularını ifade eden Uslu, "Türk tarımının küresel iklim değişikliklerinden ne kadar etkileyeceğini ölçmeyi amaçlıyoruz. 16 farklı kente gidilmesi öngörülerek yola çıktı. Yaklaşık 245 köyde 2 bin çiftçi üzerinde anket çalışması yapıldı. Araştırma sonunda hem iklim değişikliklerinin Türk tarımı üzerindeki etkilerinin neler olacağı, hem de seçilmiş altı tane tarım ürününün gelecek yıllardaki üretim potansiyelinin ortaya koyulması planlanıyor. Bu, Türkiye'de ilk defa yapılacak, bu yüzden TÜBİTAK tarafından da pozitif değerlendirildi" dedi.

15 Eylül'de başlayan "Türkiye'deki Tarımsal Üretimde Tarım İşletmelerinin Verimlilik ve Etkinlik Üzerine Etkisi ve Seçilmiş Ürünlerin Kaotik Dinamik Analizi: Sorunlar, Çözümler ve Politika Önerileri" adlı çalışmada Yard. Doç. Dr. Nesrin Alptekin, Yard. Doç. Dr. Yılmaz Kılıçbaşlan, Doç. Dr. Bünyemin Demir ve Yard. Doç. Dr. Nilgün Çağlarınmak Uslu yer alıyor.

## Ozon tabakası yaşamsal öneme sahip

Hakan AŞKAN

■ 16 Eylül'de kutlanan "Uluslararası Ozon Tabakasını Koruma Günü" dolayısıyla görüşlerini aldığımız Mühendislik Mimarlık Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Ozan Devrim Yay, "Ozon tabakası, yer seviyesinden 25 km. yükseklikte bulunuyor ve içeriğindeki ozon molekülleri sayesinde güneşten gelen UV ışınları emip, bu ışınların dünyaya ulaşmasını engelliyor. Bu ışınlar yüksek frekanslı olup, yeryüzüne ulaşınca deri kanseri, deniz canlılarının yok olması gibi olumsuz özelliklere sahip olacağı için ozon tabakası yaşamsal bir öneme sahiptir" dedi.

Ozon tabakasındaki seyrelmenin dünyanın her yerinde aynı miktarda olmadığını belirten Yay, "Ekvatordan kutuplara doğru gidildikçe ozon tabakasındaki seyrelme daha fazla olmaktadır. Kutup bölgeleri üzerinde, özellikle güney kutbunda mevsimsel olarak daha büyük bir incelmeye söz konusu. Hata zaman zaman 'delik' ismini hak edebilecek büyüklükte seyrelmelere sebep olmaktadır" diye konuştu.

Bu soruna müdahale etmek amacıyla tüm dünya ülkelerinin Montreal Protokolü'nü imzaladığını kaydeden Yay, bunun ozon tabakasına zarar veren kimyasalların önce üretimini daha sonra kullanımını belli bir takvime göre durdurulması gerektiğini öngören bir protokol olduğunu söyledi.



Nilüfer KUTLU

■ Erasmus Kulübü, Erasmus Öğrenci Değişim Programı ile üniversitemize gelen öğrenciler için oryantasyon programı kapsamında Yunusmre ve İki Eylül Kampuslerini içeren bir gezi düzenledi.

28 Eylül günü Rektörlük Binası önünde bir araya gelen öğrenciler; Çağdaş Sanatlar Müzesi, öğrenci yemekhanesi ve Japon Bahçesi'ni gezdi. İki Eylül Kampüsü'nde de ilk olarak Beden Eğitimi ve Spor Yüksek Okulu (BESYO)'nu gezen ve Anadolu Üniversitesi Havaalanı'nı gören öğrenciler, Anadolu Üniver-

sitesini daha yakından tanıma olanağı buldu.

Sivil Havacılık Yüksekokulu öğrencisi ve Erasmus Kulübü Başkan Yardımcısı Mehmet Ertürk, "Öğrenciler çoğu fakültenin nerede olduğunu bilmiyor. Çünkü bazılarının kendi ülkelerinde böyle büyük bir kampüs bulma şansı yok. Böylesine büyük ve güzel bir kampüs gördükleri için de şaşırıyorlar. Öncelikle fakültelerin nerede olduğunu, nerede neyi bulabileceklerini ve özellikle de yemekhane ve kütüphanenin yerlerini onlara anlattık. Ayrıca bu yıl ilk defa İtalya'dan ve Portekiz'den gelen

öğrenciler var. Sanırım onlar da bu kampüsü gördükten sonra diğer arkadaşlarına tavsiye edeceklerdir" dedi.

KAMPUSE ÖVGÜ

Erasmus öğrencileri kampüslerin büyüklüğü ve güzelliğinden oldukça etkileniler. Çek Cumhuriyeti'nden Kristyna Cundrlova, "Çok ünlü bir kampüsü olduğu için burayı seçtim. Anadolu Üniversitesi kampüsünün birçok resmini gördüm. Ayrıca okuduğum bölüm de burayı seçmemin başka bir nedeni" diye konuştu.

Polonya'dan Dominik Gajewski ise

"Anadolu Üniversitesi'ni sevdim çünkü burada çok fazla arkadaş canlısı insan var ve bize çok yardımcı oluyorlar" dedi.

Malwina Kwasniewska da izlenimlerini şöyle aktardı: "Polonya'dan bir arkadaşım da geçen yıl buraya gelmişti. Buranın çok güzel bir yer olduğunu söyledi ve burayı gezmemi tavsiye etti. Fiyatların öğrenciler için uygun olduğunu ve İstanbul kadar pahalı olmadığını söyledi. Buraya birçok Erasmuslu öğrenci geliyor ve burası çok güzel bir yer."

Program 29 Eylül'de Eskişehir gezisi ile devam etti.

## Üniversitemizden turizm eğitimi fırsatı

Hava TOPRAK

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksek Okulu (TOİYO)'nun BİLSİT uluslararası eğitim kurumu ile yaptığı iş birliği sonucu lise ve dengi okul mezunu olan ve ÖSS ile bir örgün programa yerleştirilmemiş olan gençlere meslek edindirmek amacıyla düzenlenen "EL-AH& LA Turizm ve Otel İşletmeciliği Yönetimi Meslek Eğitimi Programı"nın 2009-2010 eğitim yılı başvuruları başladı.

MATERYAL ABD'DE HAZIRLANIYOR

Programdaki her bir İngilizce dersin kitapları ve sınav soruları gibi öğretim materyalleri Amerika'da hazırlanırken, Anadolu Üniversitesi'nde İngilizce yapılan sınavlar da Amerika'da değerlendiriliyor ve başarılı dersler için ayrı ayrı sertifika veriliyor. Bütün derslerini başa-

nyla bitirenlere EL-AH&LA Hospitality Management Diploması düzenleniyor. Ayrıca isteyen öğrencilerin Londra Sanayi ve Ticaret Odası (LCCI) İş İngilizcesi Sertifikası alma olanağı da bulunuyor.

İkişer yarıyıldan toplam üç yıllık eğitim süresi bulunan programda eğitim her yıl ekim ayının ilk yarısında başlayıp mayıs ayı sonunda sona eriyor.

Derslere devam zorunluluğu olan programda hazırlık sınıfından önce yapılan seviye tespit sınavında yüzde 70 başarılı olanlar doğrudan birinci sınıfa alınıyor. Birinci sınıfı bitiren öğrencilerin 4-5 yıldızlı oteller ile turistik tesislerde 80 gün staj yapma yükümlülüğü bulunuyor. Stajlar yurt dışında da yapılabiliyor. Son sınıf öğrencilerine yurt içi ve yurt dışı istihdam olanakları ile ilgili bilgi verilerek yönlendirme yapılı-

yor. Ayrıca ilgilenenler, 2. sınıfın sonunda uluslararası mesleki deneyim kazanmak üzere ABD, Avrupa'nın değişik ülkeleri ve Yeni Zelanda gibi ülkelere gönderilerek; 4, 6, 12 veya 18 aylık ücretli istihdam olanağı sağlanıyor.

YURT DIŞINDA DİPLOMA ŞANSI

Mezunlar, Avrupa'daki üniversitelerde veya ABD'deki üniversitelerde EL-AH&LA Diploması ile lisans veya yüksek lisans düzeyinde üst eğitim basamaklarına devam edebilirler.

Bununla birlikte, yurt dışında alınan diplomaların denkliği Üniversitelerarası Kurul tarafından belli koşulların sağlanmasına bağlı olarak yapıldığından, bu program öncelikle "meslek eğitimi" alanında yoğunlaşıyor ve sektörün gereksinimini karşılamayı

amaçlıyor.

Programın ön kayıt tarihleri 19 Ekim'de sona eriyor. Ön kayıt için; başvuru formu, son 6 ay içerisinde çekilmiş vesikalık fotoğraf ve ön kayıt ücreti gerekiyor. Kesin kayıt tarihleri ise 19-23 Ekim günleri arasında. Kesin kayıt yaptıracak öğrencilerden kayıt başvuru formu, son 6 ay içerisinde çekilmiş vesikalık fotoğraf, lise diploması aslı veya onaylı fotokopisi, nüfus cüzdanı aslı, ikametgâh ile ilgili beyanı, kesin kayıt ücreti isteniyor. Kesin kayıt yaptıran öğrencilerin İngilizce muafiyet sınavına girme zorunluluğu var. Ayrıca eğitim, 20 kişiden oluşan iki gruba kapsayacak.

Eğitimle ilgili ayrıntılı bilgi almak isteyenler [www.ahla.anadolu.edu.tr/bk.html](http://www.ahla.anadolu.edu.tr/bk.html) adresini ziyaret edebilirler.



■ İlk ve orta dereceleri okullarda yeni eğitim öğretim yılı 24 Eylül günü başladı. Yunusmre Kampüsü'nde bulunan Özel Çağdaş İlk-öğretim Okulu, Mustafa Kemal İlköğretim Okulu, Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası ve İÇEM'deki öğrenciler de yeni eğitim yılının heyecanını öğretmenleri ve arkadaşlarıyla paylaştı.

## Galibiyetle başladık

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Eskişehir Süper Amatör Ligi'nde mücadele eden futbol takımımız, 2009-2010 sezonuna galibiyetle başladı. Futbolcularımız, 26 Eylül günü Atatürk Stadyumu'nda Telekomspor ile karşı karşıya geldi.

Telekomspor 12. ve 14. dakikalarda bulduğu gollerle skoru 2-0 yaptı. Anadolu Üniversitesi ise takıma bu sezon katılan Ömer'in 19. dakikada attığı golle farkı bire indirdi. İlk yarıyı 2-1 yenik kapatan takımımız, Ömer'in 58. dakikadaki golüyle beraberliği sağladı.

Telekomspor 68. dakikada bir kez daha öne geçti. Anadolu Üniversitesi bu gole 88. dakikada Cengiz ile yanıt verdi ve skoru yeniden beraberliğe taşıdı. Takımımız, oyuna sonradan giren Yunus'un 90. dakikadaki golüyle sezonun ilk maçından galibiyetle ayrılmayı başardı.

Fotoğraf: Tamer Olcay

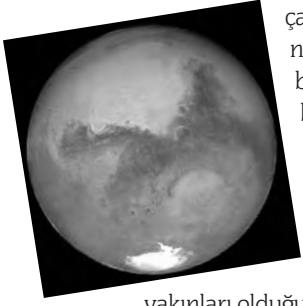


BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Sezin IŞIK163 YENİ CANLI TÜRÜ  
BULUNDU

■ Güneydoğu Asya'da geçen yıl 163 yeni canlı türünün keşfedildiği bildirildi. Uluslararası Doğal Hayatı Koruma Vakfı (WWF) tarafından yapılan açıklamaya göre, araştırmalarda bulunan yeni türler arasında 100 bitki, 28 balık, 18 sürüngen, 14 suda ve karada yaşayabilen havyan, 2 memeli ve 1 kuş bulunuyor. WWF Büyük Mekong Programı Müdürü Stuart Chapman, "Binlerce yıldan sonra bu türler nihayet gün ışığına çıktığına göre, açık ki keşfedilmeyi bekleyen daha çok tür var" dedi.

MARS'TA BUZ KÜTLESİ  
BULUNDU

■ Marsta bulunan birkaç krater içinde yüzeye çok yakın düzeylerde buz kütleleri belirlendi. Uzaydan gelen cisimlerin çarpması sonucu oluşan bu kraterlerde belirlenen buz kütlelerinin, şimdiye dek belirlenenler arasında, yüzeye en yakınları olduğu bildirildi. NASA uzay aracı tarafından belirlenen buz kütlelerinin yüzde 99 saflıkta olduğu tahmin ediliyor.



## AY'DA SU İZİ

■ Son yapılan araştırmalar, daha önce kutup bölgeleri hariç kúpuru olduğu düşünülen Ay yüzeyinde su bulunduğunu ortaya çıkardı. Yapılan araştırmaya göre, Ay yüzeyindeki toprakta, ince bir film tabakası halinde su bulunuyor. Keşfi yapan araştırmacılar, Ay'da iki ayrı tür su bulunduğunu belirterek, bunlardan birinin Ay yüzeyine çarpan buzdan meydana gelmiş göktaşları gibi bir dış kaynaktan geldiğini, diğerinin de tamamen Ay kaynaklı olduğunu düşünüyorlar.

UZAY DOLMUŞLARI  
EMEKLİ OLUYOR

■ Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesi NASA, uzay dolmuşlarını emekli etmeye hazırlanıyor. NASA, 2010 yılından itibaren 5 yıl boyunca yeni bir uzay aracı geliştirinceye kadar uzaya astronot göndermeyeceğini açıkladı.

## Yeni öğrencilerimize 'merhaba'

Gökhan YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, yeni kayıt yaptıran öğrencilere üniversiteyi tanıtmak amacıyla 30 Eylül günü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde oryantasyon programı düzenledi.

Programda öğrenciler, ilgili birimlerin yönetici ve temsilcilerinden öğrenci olarak sorumluluklarını, yükümlülüklerini ve haklarını öğrendiler; sağlık hizmetleri, rehberlik ve psikolojik danışmanlık hizmetleri ile Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirilen bilimsel, sosyal ve kül-

türel etkinlikler konularında bilgi aldılar. Öğrenciler ayrıca öğrenci kulüplerini tanıma ve üye olma fırsatı da buldular.

Sabah ve öğleden sonra olmak üzere toplam iki oturum halinde gerçekleşen programda ilk oturum 10:00'da başladı. Bu oturuma, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Mühendislik Mimarlık Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Sivil Havacılık Yüksekokulu, Porsuk Meslek Yüksekokulu, Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu, Eskişehir Meslek Yüksekokulu, Engelliler Entegre

Yüksekokulu ve Yunus Emre Meslek Yüksekokulu öğrencileri katıldı. 14.00'de düzenlenen ikinci oturum ise Eczacılık Fakültesi, Edebiyat Fakültesi, Fen Fakültesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Hukuk Fakültesi, İletişim Bilimleri Fakültesi, Devlet Konservatuarı ve Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu öğrencilerine yönelik olarak gerçekleştirildi.

## ÖĞRENCİ ODAKLI BİR ÜNİVERSİTE

Programda yeni öğrencilere seslenen



## Milli takıma dört oyuncu yolladık

Güven AKYAYLA

■ Anadolu Üniversitesi çatısı altında spor hayatını sürdüren yetenekli oyuncular, yeni sezonda da Milli Takım kamplarının gözdesi olmaya devam ediyor. Bayan Hentbol Takımı oyuncularından Merve Özger, Mine Bolgün, Sultan Karameke ve Duygu Yıldız, 28-30 Eylül tarihleri arasında Ankara'da toplanan Yıldız Bayan Hentbol Milli Takımı hazırlık kampına davet edildi. Çeşitli kulüplerden 20 oyuncunun katıldığı kampta oyuncular, yıl içerisinde oynanacak milli maçlar için hazırlık yaptı.

Anadolu Üniversitesi Bayan Hent-

bol Takımı Antrenörü Sinan Öner, oyuncularının sık sık bu tür kamplara çağrılmasının hem üniversite, hem de takım için gurur kaynağı olduğunu söyledi. Takım olarak milli takımlara sürekli oyuncu göndermelerinin alt yapıya verdikleri önemin bir meyvesi olduğunu kaydeden Öner, elde ettikleri başarılar sayesinde Anadolu Üniversitesi'ni hentbolda da marka haline getirdiklerini söyledi. Öner, ileriki günlerde milli takımlara davet edilen oyuncularının sayısının daha da artacağına düşündüğünü sözlerine ekledi.

Merve Özger, yeniden Milli Takım'a çağrılmanın güzel bir duygu olduğunu belirterek, çalışmalarının karşılığını güzel bir şekilde almanın mutluluk verici olduğunu kaydetti.

Oyuncularımızdan Mine Bolgün de yeniden Milli Takım'a çağrılmasının gurur verici bir olay olduğunu söyledi. Sultan Karameke de Eskişehir'de kendilerine çok büyük olanaklar sunulduğunu ifade ederek, kendilerinin de kulüplerini en güzel şekilde temsil etmeye çalıştıklarını söyledi.

Milli Takım'a çağrılmasının her oyuncu gibi kendisini de mutlu ettiğini ifade eden Duygu Yıldız ise, kendilerine her konuda destek sağlandığını ve bu sayede başarının geldiğini söyledi.

Sultan Karameke de Eskişehir'de kendilerine çok büyük olanaklar sunulduğunu ifade ederek, kendilerinin de kulüplerini en güzel şekilde temsil etmeye çalıştıklarını söyledi.

Milli Takım'a çağrılmasının her oyuncu gibi kendisini de mutlu ettiğini ifade eden Duygu Yıldız ise, kendilerine her konuda destek sağlandığını ve bu sayede başarının geldiğini söyledi.

Sultan Karameke de Eskişehir'de kendilerine çok büyük olanaklar sunulduğunu ifade ederek, kendilerinin de kulüplerini en güzel şekilde temsil etmeye çalıştıklarını söyledi.

## Mezunumuzdan 'Acı Aşk' filmi...

■ Üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema-Televizyon Bölümü mezunu yönetmen Taner Elhan, yeni filmi "Acı Aşk"ın çekimleri için ekibi ile birlikte 18 Eylül'de üniversitemize geldi. Filmin senaryosunu



Taner Elhan

yine İletişim Bilimleri Fakültesi mezunu olan "Polis" ve "Güneşin Oğlu" gibi filmlerin yönetmenliğini de yapan Onur Ünlü yazdı. Filmin oyuncu kadrosunda Halit Ergenç, Cansu Dere, Songül Öden ve Ezgi Asaroğlu gibi tanınmış isimler yer alıyor.

Senaryoya göre Eskişehir'de bir üniversitede edebiyat öğretmenliği yap

makta olan Orhan, evlenmeyi planladığı Ayşe'yle beklenmedik bir anda yollarını ayırıp İstanbul'a geliyor ve Oya ile tanışıyor. Fotoğrafçılık yapan Oya ile belki de hayatının en mutlu günlerini geçirirken daha evliliklerinin ilk günlerinde yaşadıkları kötü olaylar ile birlikte kendini zor bir aşk üçgeninin ortasında buluyor.

"Bir erkek üç kadını birden sevebilir. Peki, üçünü birden aldatabilir mi?" sloganı ile yola çıkan film, 18 Aralık'ta vizyona girecek.

## Başer, uluslararası derneğin Genel Kurulu'nda

Şeyda Elif GÜVEN

■ Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Hüsnü Can Başer, Tıbbi Bitki ve Doğal Ürün Araştırmaları Derneği'nin 16-20 Ağustos'ta İsviçre'nin Cenevre şehrinde düzenlenen 57. Uluslararası Kongresi'nde Genel Kurul'a seçildi. Prof. Dr. Başer, böylelikle Tıbbi Bitki ve Doğal Ürün Araştırmaları Derneği'nin

genel kuruluna seçilen ilk Türk oldu.

18 aday arasından 8 adayın seçildiği Genel Kurul'a girmekten dolayı mutluluk duyduğunu belirten Başer, "Anadolu Üniversitesi'nin ve Türkiye'nin bayrağını taşımak onur verici. 2011 yılında yapılacak 59. kongreyi de Antalya'da düzenleyerek ülkemizi daha iyi temsil edeceğimiz ka-

naatindeyim" dedi.

Almanya'da 57 yıl önce kurulan Tıbbi Bitki ve Doğal Ürün Araştırmaları Derneği'nin 1500'den fazla üyesi bulunuyor. Dernek tarafından düzenlenen kongrelerde akademisyenler ve ilaç firmalarından katılımcılar bir araya gelerek yeni gelişmeler ve yapılan çalışmalar hakkında bilgi alışverişinde bulunuyorlar.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Türkiye'nin en iyi üniversitesine geldiklerini söyledi. Anadolu Üniversitesi'nin öğrencisine değer veren, öğrenci odaklı bir üniversite olduğunun altını çizen Sürmeli, "Öğrenci odaklı demek, öğrencinin yetişmesine yönelik olan her türlü alt yapıyı sağlamak ve bu yetişme sürecinde yetişmesini sağlayacak her isteğin yanında olmaktır. Bizler öğrencilerimizin yetişmesine sadece eğitim, öğretim ve fiziki altyapımız ile değil dünyamızı geliştirecek kültür ve sanat etkinlikleriyle de önem veriyoruz. Çünkü sadece okunulan ve gösterilen dersteki başarı değil, bir sosyal yapı olan insanın beslenmesi açısından kültürel ve sanatsal etkinliklerine de önem veriyoruz. Bilimin de destekleyicisinin bu olduğunu düşünerek bunlara önem veriyoruz" dedi.

Türkiye'nin hiçbir yerinde görülmeyen öğrenci ve öğretim üyesi oranının Anadolu Üniversitesi'nde bulunduğunu belirten Prof. Dr. Sürmeli, "Derslerinize giren öğretim üyelerinin en iyi şekilde yetişmiş olduklarını ve sizlerin de yetişmesinde her türlü fedakârlığı yapacaklarını göreceksiniz" diye konuştu.

## FARKINDALIK YARATMAK

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, diplomanın yeterli olmadığına dikkat çekerek, bunun yanı sıra dil ve bilgisayar biliminin, çeşitli etkinliklere katılarak farklı kulüplerde bulunmanın ve belli konularda araştırma yapmanın önemini vurguladı. Sürmeli, "Hem üniversite yönetimi ve hem de bütün birimlerimizin ortak amacı farkındalık yaratmaktır. Onun için burada siz öğrencilerimize çok iş düşüyor. Çeşitli hobilerinizi gerçekleştirecek yapılan bulabileceğiniz üniversitemizde her yönüyle yetişmeniz için gereken alt yapıyı da göreceksiniz. Ayrıca, eğitiminiz sırasında göreceğiniz bütün laboratuvarlar, iddia ediyorum ki Türkiye'nin en gelişmiş laboratuvarlarıdır. Bu konuda mütevazilik göstermeyeceğiz. Bunun yanında Türkiye'nin bir ya da ikinci sırasında gelen kütüphanesini burada bulacaksınız. Derslerinizi de internet üzerinden takip etme olanağına sahip olacaksınız. İnternette yaklaşık olarak 260 dersimiz var. Bunların kitapları ve anlatımları bulunmaktadır. Dolayısıyla biz sizlerle beraber her yere geliyoruz" dedi.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Anadolu Üniversitesi'nin son üç yıldır Erasmus Değişim Programı ile yurt dışına en çok öğrenci gönderen Türk üniversitesi olduğunu kaydetti. Sürmeli, "Bu vesile ile ben bundan sonra evlatlarımız olarak gördüğümüz siz değerli öğrencilerimize tekrar hoş geldiniz diyorum. Lütfen burada gördüklerinizi ve göreceklelerinizi ailenizle de paylaşın" diye konuştu.

Toplantıda Öğrenci İşleri Daire Başkanı Nesrin Susuz, Mediko-Sosyal Merkezi Müdürü Op. Dr. Turgut Kutlu, Psikolojik Danışmanlık ve Rehberlik Merkezi'nden Uzm. Ayşe Kızıldaş, Uluslararası İlişkiler Birimi Koordinatörü Öğr. Gör. Zekiye Doğan, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ahmet Aybulus, Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü Yard. Doç. Dr. Berrin Özkanal ve Öğrenci Konseyi Başkan Yardımcısı Sümeyra Parla da birimleri hakkında bilgi verdi. Anadolu Üniversitesi Çok Sesli Gençlik Korosu'nun da bir müzik dinletisi sunduğu etkinlik, öğretim elemanları eşliğinde gerçekleştirilen kampus turu ile sona erdi.





## KAMPÜSTE NELER VAR?

2 EKİM CUMA

## GENÇ PAZAR

Genç Pazar Açılış  
Yer: Teknopark  
Saat: 17:00  
ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE  
ARAŞTIRMA MERKEZİ

6 EKİM SALI

## KONSER

2009 - 2010 Öğretim Yılı  
Açılış Konseri  
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Salonu  
Saat: 20:00  
REKTÖRLÜK

07 EKİM ÇARŞAMBA

## SEMİNER

Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitimi  
Araştırma ve Uygulama Merkezinin 10. Kuruluş Yılı Sebebiyle  
Düzenlenen Seminer  
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu  
Saat: 09:00 - 18:00  
DİL VE KONUŞMA BOZUKLUKLARI  
EĞİTİM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA  
MERKEZİ

12 EKİM PAZARTESİ

## KONGRE

SERES' 09 1. Uluslararası Seramik,  
Cam, Emaye, Sır ve Boya Kongresi  
Yer: Kongre Merkezi Tüm Salonlar  
Saat: 09:00 - 18:00  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ VE TÜRK  
SERAMİK DERNEĞİ

## EĞİTİM

SERES' 09 1. Uluslararası Seramik,  
Cam, Emaye, Sır ve Boya  
Kongresi "Mikroskop Çalıştay"  
Yer: Salon 2009  
Saat: 09:00 - 18:00  
TÜRK SERAMİK DERNEĞİ

## SERGİ

SERES' 2009 Jüri Seramik ve  
Cam Sergisi  
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon  
Merkezi Alt ve Üst Sergi Salonu  
Saat: 09:00 - 18:00  
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

## KONSER

"SERES' 09 1. Uluslararası  
Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya  
Kongresi" Açılış Konseri"  
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
Saat: 19:00  
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ  
ORKESTRASI

13 EKİM SALI

## YARIŞMA

III. Ulusal Genç Yetenekler  
Piyano Yarışması  
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
Saat: 09:30 - 17:30  
DEVLET KONSERVATUVARI

## GÖSTERİ

"SERES' 09 1. Uluslararası  
Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya  
Kongresi" Halk Dansları Gösterisi  
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
Opera ve Bale Salonu  
Saat: 18:30  
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI  
MERKEZİ

# 'Bir oyun karaktersiz olabilir ama aksiyonsuz asla!'



■ TV A' da yayınlanan "Tiyatro Söyleşileri" adlı programda Yard. Doç. Dr. Erol İPEKLİ tiyatronun önemli isimlerinden olan Ergin Orbey ile rejisör kişiliği hakkında konuştu. Orbey, "Türkiye'nin en iyi rejisörü" olma unvanını nasıl kazandığından bahsetti.

## ■ Rejisör kimdir?

Rejisör, yazarın kitapta düşüncülerini belli bir yere yerleştiren kişidir. Ama rejisörü tanımlamak için bu yetmez tabii ki. Bu rejisör tanımlarından sadece bir tanesidir. Fransız bir rejisör "Her düz yazı sahneye elverişlidir. Gerekirse telefon rehberi bile sahneye konulabilir." diyor. Bir de Aristoteles'in bir sözü var. Sanattan bahseden bir kitabında diyor ki, "Bir oyun karaktersiz olabilir ama aksiyonsuz asla." Demek ki aksiyon da çok önemliymiş. Rejisör de bu aksiyonu planlayan adamdır.

■ Turgut Özakman sizin hiçbir oyunun üslubuna uymadığınızı, oyunu kendi üslubunuza uydurduğunuzu söylüyor. Bunu nasıl açıklıyorsunuz?

Doğru söylüyor aslında. Çünkü yanılmıyorsam ben Turgut'un yedi oyununu yönettim. Hepsinde de çok severek çalıştım. Turgut'un yazarlığı ile benim rejisörlüğüm arasında bir kan bağı var. O kan bağı olmazsa zaten ortaya çıkan sonuçta iyi olmaz. Yani Turgut'un söylediği doğru.

■ Ergin Orbey, bir rejisörün üslubunun olma sürecini nasıl tanımlar?

Bu kendiliğinden oluşan birşey. Yani daha önce düşünülerek yapılan birşey değil. Doğal gerekçelerle yürüyor. Onun için çok önemli tabii. Turgut da nerdeyse hiç kimsenin bilmediği birşey biliyor. Yazar oyun yazarken karakterleri, kişilikleri sözlerle yazar derler. Ama gerçeği o değildir. Aslında yazar hikayeyi çok iyi bilir. Kafasında her şeyi oluşturur. O kişi oluştuktan sonra onun ağzına laik laflar verir. Yani oyun cümlelerle yazılmaz. İlk olarak kafada ve kalpte o kişi yaratılır.

■ Öğrenciliğinizde rejisör kimliğini kazanmış birisiniz. Nasıl başladınız rejisörlüğe?

Baştan beri oyuncuydum ama rejisörlüğü çok seviyordum. Başlangıçtan beri tiyatroyu tiyatro olarak sevmemin sebeplerinden biri Mehmet Ali Erbil'in babası Sadettin Erbil'dir. Ortaokulda oyunculuk yapıyordum. Küçüklüğümde beri oyunculığa, tiyatroya merakım vardı. Sadettin Erbil bizi çalıştıran tiyatroyu sevdi. İkinci olarak Melih Cevdet Anday ile çalıştım. Çehov'un 'Bir Evlenme Teklifi' adlı oyununu çalışmıştık. Tiyatronun neden iyi olduğunu ikinci olarak orada anladım. Üçüncü olarak ise Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Okurken Müşfik Kenter ile 'Baba Yiğit' oyununa çalışıyorduk. O zaman da tiyatronun ne kadar önemli olduğunu anladım. Yani bana yol gösteren kişiler sayesinde rejisörlüğe başladım ve bana bu imkanı verenleri mahcup etmemek için elimden geleni yaptım.

■ Konservatuvardan mezun olmaz devlet tiyatrosunda rejisör olarak görev aldınız. İlk oyunda ne tür zorluklar yaşadınız?

Oyunculüğün yanı sıra rejisörlüğü de çok seviyordum. Hocalarım da bu ilgiyi biliyordu. Zaten konservatuvardaki son senemde sahneye rejisör olarak çıktım. Onları mahcup etmedim. Ve bu sayede bana mezun olur olmaz ilk rejisörlük görevimi verdiler.

■ "Ergin Orbey Türkiye'nin en büyük rejisörüdür." deniliyor. Bu unvanı nasıl kazandınız?

Askerdeyken yedek subaydım ve Türk ordusunun kara kuvvetleri kuruluşunun yıl dönümü kutlanıyordu. Ben de on bin kişilik bir oyun sergilemişim. Sanırım bu şekilde en büyük rejisör olma unvanını kazandım.

■ Tiyatro metni olarak yazılmamış metinleri de sahneye koyuyorsunuz. Bunu nasıl başarıyorsunuz?

Tiyatronun kendi içinde bir gücü vardır. Bunu yakalamak lazım. Me-

sela Nazım Hikmet'in yazdığı Kuvayı Milleye Destanı'nda korkunç bir tiyatro seli vardı. Önemli olan onu fark edebilmek. Ben bir tiyatro eseri olarak yazılmamış bir çok oyunu sahneye koydum.

■ Sinemacı kimliğinizle de tanınıyorsunuz. Bunun sizin rejisörlüğüne bir katkısı var mı?

Mutlaka var. Ama bundan nasıl yararlandığımı bilemiyorum. Kendiliğinden geliyor. İçgüdüsel bir şey yani.

■ Rejisörlerin bir çoğu oyuncu kökenli ve Türkiye'de rejisörlük eğitimi çok kısıtlı. Sizce bu ne kadar doğru?

Rejisörlerin oyuncu kökenli olması, rejisörlük eğitiminin Türkiye'de kısıtlı olması doğru. Ama bu şekilde olması yanlış. Yani oyuncu eğitimi olarak rejisör olunur ama önemli olan. Kişinin içinde olması. Bana sorarsanız bir rejisörün rejisör olabilmesi için önce bir oyunculuktan geçmesi lazım. Bunun tersini söylemek mümkün değil.

■ Sinemada rejisörlük ve tiyatrodaki rejisörlük arasında nasıl benzerlikler ve farklar vardır?

Benzer yanları da var farklı yanları da var. Tiyatrodaki söz, sinemadaki görüntü önde gelir. İkisinde de aksiyon dediğimiz şeyi yakalamak çok önemlidir. "Her düz yazı tiyatro metni olabilir." demiştik. Bu da benzer yanlarından biridir.

■ Tiyatro rejisörü olarak siz nerede bir oyun koysanız birkaç sezon oynuyor. Bunu sırrı nedir?

Bunun özel bir sırrı yok. Yani çalışıp, projeye ısınınca güzel bir iş çıkıyor. İyi repertuar yapmak da çok önemli. Üç önemli konu var. Hangi repertuarı hangi kadroyla kime oynuyorsunuz? Bunların hepsini yan yana getirip birleştirdiğiniz zaman iyi bir iş çıkıyor.

OKUMA  
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

OKUMA TARTIŞMALARI ...

Bugün, Anadolu Üniversitesi'nin okuma alışkanlığını edinmiş bütün öğrencilerine okuma ile ilgili bir önerim var. Hemen belirteyim ki bu, gerek 1960-1965 yılları arasındaki kendi üniversite öğrenciliği yıllarımda, gerekse Anadolu Üniversitesi'nde geçen yaklaşık yirmi yıllık hocalık dönemim boyunca doğruluğu ve yararı kanıtlanmış olan bir öneri, yani öyle aklıma an-sızın gelmiş bir düşünce değil.

Kendi üniversite öğrenciliği yıllarımda, o zaman içinde bulunduğumuz gruplarla geliştirdiğimiz bir uygulama vardı. Gruptaki herkes, okuduğu ve önemseydiği bir kitabı öteki arkadaşlarına da tavsiye ederdi. Bu tavsiyeler mutlaka tutulur ve önerilen kitaplar kısa zamanda bütün grup üyelerince okunurdu. Daha sonra da o kitaba ait bir 'tartışma akşamı' veya 'akşamı' düzenlenirdi. Genellikle gruptan birilerinin evinde düzenlenen bu tartışmalara bazen o gruba dahil olmayan, fakat üzerinde durulacak olan kitabı okumuş öğrenci arkadaşlarımız da çağılırırdı.

Hatırladığım kadarıyla bu uygulamayı bütün üniversite öğrenciliğimiz boyunca sürdürmüştük. Kesin olarak bildiğim nokta ise şu : O günlerden yıllar sonra, gerek köşe yazarlığım sırasında, gerekse denemelerimi kaleme alırken çıkış noktası yaptığım düşüncelerin pek çoğunun temeli, öğrencilik yıllarımda katıldığım o tartışmalarda atılmıştı. Bu arada, kitaplarla başlattığımız tartışma uygulamalarının çerçevesine daha sonra gördüğümüz ve önemseydiğimiz sinema ve tiyatro eserlerinin de girdiğini hatırlıyorum. Kısaca söylemek gerekirse, kitapları tartışmayla başlattığımız bir uygulama, sonunda edindiğimiz ve kayda değer bulduğumuz her birimizi düzenli olarak arkadaşlarımızla paylaşma alışkanlığına, hatta tiyakılığına dönüşmüştü.

Türkiye'deki düşünce yaşamının yetmişlerden sonraki yıllarda git-tikçe artan bir hızla erozyona uğramasında ve sığlaşmasında, bu tür bir alışkanlığın seyrekleşmesinin ve kimi zaman bütünüyle ortadan kalkmış olmasının büyük payı vardır.

Bu tartışmaların bize sağladığı en büyük kazanç, tek bir kitaptan yola çıkılarak ne kadar farklı yorumlara ve düşüncelere, hayata ait ne kadar farklı bakış açılara ulaşabileceğini yaşayarak öğrenmemiz olmuştu. Böyle yaşayarak edinilen birikimler, hepimiz açınsından kalıcılık niteliğine sahip olan birikimlerdir.

Eskişehir, uzun zamandan beri gerçek anlamda bir üniversite şehri. Üstelik konumu ve trafik koşulları gereği, öğrencilerin akşam vakitlerinde bir araya gelebilmele-rini kolaylaştıran bir yerleşme merkezi. Bu durumda benim oradaki bütün üniversite öğrencilerine önerim, bu türden bir tartışma alışkanlığını bir an önce gündemlerine dahil etmeleri ve bu alışkanlığı en az dersleri kadar ciddiye almalarıdır!





## KAMPÜSTE NELER VAR?

## DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

## SERGİ

**Anadolu'da Sanat Buluşması Resim Sempozyumu Sergisi**  
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu  
Saat: 09:00 - 18:00  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

## TOPLANTI

**Karikatür Müzeleri Yöneticiler Buluşması 2009**  
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon  
Saat: 09:00 - 18:00  
**KARIKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ**

## SERGİ

**Bulgaristan Karikatürleri Sergisi**  
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi  
Saat: 09:00 - 18:00  
**KARIKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ**



## ŞEHİRDE NELER VAR?

2 Ekim CUMA

## SERGİ

**Dostlar Resim Sergisi**  
Yer: Büyükşehir Sanat Merkezi  
Saat: 09:00 - 18:00  
(7 Ekim'e kadar sürecek.)  
**Ressamlar: Bercis Kızıltan, Güler Göker, Fikret Cüreklibaht, Cüneyt Arkin**  
**ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ**

## Farabi değişim programı başlıyor

**Hakan AŞKAN**

■ Türk yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimini öngören Farabi Değişim Programı başvurularına başlıyor. Program, üniversite ve yüksek teknoloji enstitüleri bünyesinde ön lisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişimini amaçlıyor.

Avrupa üniversiteleri arasında yükseköğretim kalitesini artırmak amacıyla yürütülen Erasmus Programı'nın bir benzeri olan Farabi Programı sayesinde Türk üniversitelerinde öğrenim gören öğrenciler ve öğretim üyeleri, gerekli koşulları yerine getirdikten sonra üniversitemizin anlaşma sağladığı Türkiye'deki herhangi bir üniversitede öğrenimlerine bir ya da iki dönem devam edebilecek. Aynı şekilde diğer üniversitelerdeki öğretim üyeleri de bir ya da iki yarıyıl üniversitemizde kalabilecek.

Farabi Değişim Programı'ndan yararlanmak isteyen öğrencilerin 1-16 Ekim, öğretim üyelerinin ise 16 Eylül-16 Ekim tarihleri arasında kendi bölümlerinin Erasmus Bölüm Koordinatörleri'ne başvurmaları gerekiyor. Programa katılmak isteyen öğrencilerin burs, yurt ve diğer hakları da devam edecek.

# Kampüste bir güzel: Leyla Tuğutlu

Üniversitemiz bugüne kadar birçok önemli bilim adamını, profesörü konuk etmiştir. Bu kez de bir Türkiye Güzeli'ni ağırlıyoruz. Es Es dizisinin çekimleri Yunussemre Kampüsü ve Eskişehir'de son sürat devam ediyor. Biz de 2008 Türkiye Güzeli ve Es Es dizisinin İrem'i Leyla Lydia Tuğutlu ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

**BAHADIR AYHAN**



### ■ Kendinizden bahseder misiniz?

29 Ekim 1989 Berlin doğumluyum. Alman bir anne ve Sivaslı bir babanın kızıyım. İstanbul'da yaşıyorum. İstanbul Üniversitesi Alman Dili ve Edebiyatı ikinci sınıf öğrencisiyim. Bunun dışında modellik yapıyorum. Pi-yano ve keman çalıyorum. Müziği çok seviyorum. 5 yaşında piyano dersleri almaya başladım. Daha sonra konservatuvarda 5 yıl keman ve solfej okudum.

### ■ Müzikle ilgili bu kadar iyi bir altyapı eğitime sahipken neden bıraktınız?

15 yaşında Best Model of Turkey yarışmasına girdim ve o yönde bir ilgim olduğunu fark ettim. Modelliğin ve televizyonun bana yakın olduğunu görünce müziği bıraktım. Aslında müziğe devam ediyordum. Ancak profesyonel manada değil. Çünkü konservatuvarda eğitimi ciddi anlamda çalışma ve disiplin gerektiriyor. Örneğin günde beş saatlik bir çalışma gerektirdiği olabiliyor. İkisini bir arada yürütemeyeceğim için daha çok ilgimi çeken televizyon sektörüne yöneldim.

### ■ Hayatınızın bundan sonraki döneminde, kendinizi hangi alana daha yakın ve hazır hissediyorsunuz?

Ben Türkiye güzeli seçilmeden önce de birtakım şeyler

yapıyordum. Örneğin 15 yaşından beri modellik yapıyorum. Miss Turkey biraz daha tanınmamı sağladı diye düşünüyorum. Bana daha çok kapı açtığı gerçek. Bunun yanında Can Gürzap'ın eğitmenliğinde sunuculuk ve diksiyon dersleri de aldım. Çok fazla ilgim olduğunu gördüm. Zaten şu anda Habertürk kanalında HT Kulüp isimli programı sunuyorum. Haber spikerliğini ise henüz düşünmemem de, ileride içinde olmak isteyeceğim bir alan olarak görüyorum. Oyunculuk konusunda ise ilk deneyimimi yaşıyorum. Daha önceden okul tiyatrolarında ve ufak projelerde yer almıştım. Ancak ciddi manada ilk oyunculuk deneyimim şu anda rol aldığım Es Es dizisi. İnsanın her şeyi denemesi ve kendine en yakın alanı seçmesi gerektiğini düşünüyorum. Bu nedenle oyunculuk için de bir televizyon dizisinden başlamak istedim.

### ■ "Türkiye Güzeli" olmak insana birçok fırsat sunuyor. Peki, bu sıfatın ne gibi dezavantajları var?

Size getirdiği en büyük fırsat tanınmak sanıyorum. Ancak bunun dışında çok fazla bir fırsat getirdiğini düşünmüyorum. Çünkü yalnızca ülkemizde değil dünyanın birçok yerinde şöyle bir durum var: Güzeller olarak seçiliyorsunuz, size bir taç veriliyor, ondan sonrası ise size kalıyor. Çünkü her seni yeni bir yarışma yapıyor ve yeni bir güzel seçiliyor. Bir sene boyunca ne yaptığınız tamamen sizinle alakalı. Ben bu süreçte içinde çok fazla çalıştığımı düşünüyorum. Oturup iş gelmesini beklemeyen, fırsatların peşinden koşmaktan içimi açtı. Üniversiteyi görünce burada okuyan öğrencilere özendim. İnsanlar da çok sıcak. Şu an için her şey mükemmel diyebilirim.

■ **Oyunculuk ya da gelecekle ilgili beklentileriniz nelerdir?**  
Çok iddialı konuşmak istemiyorum. Ama hedefim bu işi en iyi şekilde yapmak. Bunun dışında yeni projeleri de değerlendirmek istiyorum. Oyunculuk konusunda devam etmek isterim. Ama şu an hiç bir şey belli değil diye düşünüyorum. Gelecek için çok fazla plan yapmıyorum. Şu an içinde bulunduğum anın tadını çıkarmayı daha çok seviyorum.

■ **Dizi ve dizide canlandırduğunuz İrem karakteri hakkında neler söylemek istersiniz?**  
Ekibimiz çok iyi bir ekip. İlk işimde böyle bir ekiple çalışmayı kendim için büyük bir şans olarak değerlendiriyorum. İkincisi birlikte rol aldığım arkadaşlarım gerçekten çok yetenekli. Es Es dizisinde İrem karakterini canlandırıyorum. 19 yaşında bir kız. Anadolu Üniversitesi'nde mimarlık öğrenimi görüyorum. Babasıyla beraber Eskişehir'de yaşıyor. Annesi ve babası ayrı... İrem daha çok babasının izinden giden bir kız. Babası gibi idealist, insanlara yardım etmeye çalışan, sosyal projelerde yer alan bir insan. Cana yakın bir kız. O yüzden kendime yakın buluyorum bu karakteri.

■ **Bize ayırdığınız zaman ve gösterdiğiniz ilgi için teşekkür ederiz.**

■ **Bize ayırdığınız zaman ve gösterdiğiniz ilgi için teşekkür ederiz.**



Leyla Tuğutlu,  
Ahmet Rifat

Şungar'la Es Es dizisinin başrollerini paylaşıyor.



Leyla Tuğutlu,  
2008 Türkiye Güzeli

seçilerek ülkemizi Güney Afrika'da temsil etti.



## Anadolu Üniversitesi'ni nasıl buldunuz?

**SELMA BOZKURT** Fen Fakültesi  
**BABA: NİHAT BOZKURT**



■ Kızımın Anadolu Üniversitesi gibi iyi bir üniversiteyi kazanmasına sevindik. Bu okulu isteyerek tercih etti ve istediği bölümü kazandı. Bu açıdan da çok mutluyuz. Okulu çok beğendik. Fakülte binasını gezdik ve gerçekten çok donanımlı bir fakülte olduğunu görmek bizleri memnun etti. Kızımın güzel bir yerleşke ortamında eğitim alması-

nın da onun için iyi olacağını düşünüyorum.

**GUPSE ARSLAN** İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  
**ANNE: SEMRA ARSLAN**

■ Kampus bana çok düzenli ve temiz geldi. Çevre düzenlemesi gayet güzel görünüyor. İstanbul'dan geliyoruz. Oradaki ulaşım sorununun burada olmaması sevindirici. En azından çocuklarımız rahat bir şehirde okuma fırsatı bulmuş oluyorlar. Kızımın üniversitenin eğitiminden dolayı burayı tercih etti. Üstelik bölümünün İngilizce olması da artı bir tercih sebebi oldu. Bölümün İngilizce eğitiminin veriyor olmasından dolayı ben de çok mutluyum. Çünkü bu şekilde daha iyi ve donanımlı bir eğitim alacağını düşünüyorum.



**BUSE SARIOĞLU** Edebiyat Fakültesi  
**ANNE: MÜESSER ÇETİN**



■ Kızımın üniversiteyi kazandığı haberini alınca çok sevindik. Hele de Anadolu Üniversitesi'ni kazandığını öğrenince sevincimiz iki kat oldu. Kızım tercihler sırasında internette üniversiteyi araştırıyordu. Ayrıca hocalarından ve burada okuyan arkadaşlarından üniversiteyle ve eğitim kadrosuyla ilgili güzel şeyler duymuştu. Bu nedenle isteyerek bu okulu tercih etti ve ikinci tercihiyle yerleşti. Üniversitenin ortamını çok beğendik. Kampüsün içinde neredeyse her şey mevcut. Bu da öğrencilere kampus yaşamında büyük kolaylıklar sağlayacak.

**DAMLA TUNALI** Fen Fakültesi  
**ANNE: AYŞEGÜL TUNALI**

■ Bursa'dan geldik. Öncelikle bize yakın bir şehirde okuyacak olmasından dolayı sevinçliyiz. Evine gidip gelmesi onun açısından daha kolay olacak. Ya da biz kızımızın yanına gidip gelebileceğiz böylelikle. Bu üniversitede okumayı çok istiyordu. Anadolu Üniversitesi ilk tercihiydi ve ilk tercihiyle de yerleşmiş oldu. Güzel bir üniversite, burada okuyan ve okuyacak öğrencilerin çok şanslı olduğunu düşünüyorum. Kızım da bunlardan biri oldu. İnşallah bu beş yıl onun için dolu dolu geçer.



**OĞUN YILDIRIM** Eğitim Fakültesi  
**ANNE: FATMA YILDIRIM**



■ Oğlum tercihleri yaparken çok araştırma yaptı. İsteddiği bölümde en iyi eğitimin Anadolu Üniversitesi'nde verilmesinden dolayı bu üniversiteyi tercih etti. Zihin Engelliler Öğretmenliği programında okuyacak olmasından dolayı mutluyuz. Severe okuyacağından hiç şüphemiz yok. Her şeyi çok çabuk ve kolay hallettik. Kayıt işlemleri çok kısa sürdü. Güzel kurgulanmış oldukça büyük bir kampüsünüz var. Kendi içinde ayrı bir şehir gibi. Zaten Eskişehir'de her şey öğrenciye göre düzenlenmiş. Öğrenciler hiç zorluk çekmeyeceği benziyor burada.

**SELEN AYAZ** Güzel Sanatlar Fakültesi  
**ANNE: FÜSUN İLTER**

■ Kampüsün temiz ve nezihi olması çok güzel. Yeşil alanlar insana huzur veriyor. İnsanın moralini düzeltiyor ve hayata pozitif bakmasını sağlıyor. Bu açıdan öğrencilerin böyle bir ortamda okuması çok önemli. Sürekli çalışan ve uğraşan birilerinin olduğunu görmek güzel. Bu da çalışanların işlerini en iyi şekilde yaptıklarının göstergesidir. Güzel sanatlar eğitimi alanında adını duyurmuş bir üniversite Anadolu Üniversitesi. Kızım yetenek sınavlarına ilk olarak burada girdi, kazanınca da başka yeri denemeye gerek bile duymadık. Kalabalık ve insanların sürekli koşuşturmaca içinde olduğu İstanbul'dan geliyoruz. Eskişehir bize çok şirin ve güzel geldi. Düzenli bir şehir ve en önemlisi insanlar çok sıcak.



**PINAR TERCİ** Eğitim Fakültesi  
**BABA: MEHMET TERCİ**



■ Bir baba olarak kızımın bu okulu kazanmasından dolayı sevinçliyim. Kampüsü gezdik; ama daha yarısını görebildik. Oldukça büyük bir kampüsünüz var. İçerisinde hastane, banka, otel ve PTT gibi imkânların olması çok avantajlı. Öğrenciler kampüs dışına çıkmadan da ihtiyaçlarını karşılayabilecekler. Temiz ve bakımlı olması da etkiledi bizi. Kendi evindeymiş gibi güzel bir dört sene geçireceğine inanıyoruz.

**SEREN ÖZKUL** İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  
**ANNE: ZAHİDE ÖZKUL**

■ Anadolu Üniversitesi doğa harikası gibi görünüyor. Her yerin yeşil olması güzel bir görüntü sunmuş bizlere. Birçok fakültenin bir arada kurulu olması çok güzel. Ulaşım imkânları iyi ve üniversitenin şehir merkezine yakın olması da ayrı bir olumlu yön. Öğrencilere pek çok imkân sunulmuş. İzmir'den geliyoruz. Ege Üniversitesi gibi güzel bir üniversite yoktur diyordum; ama Anadolu Üniversitesi'ni görünce varmış dedim. Kızım okulun fotoğraflarını incelemiş ve kampüsü çok beğenmiş. İkinci tercih olarak burayı yazmıştı ve yerleşti. Resimlerinden sonra gerçeğini görünce o da, biz de çok beğendik.



**SELEN BOZBEY** Eczacılık Fakültesi  
**BABA: RAMİZ BOZBEY**



■ Kızımın Anadolu Üniversitesi'ni kazanmasından dolayı çok mutluyum. Kendisi Eczacılık Fakültesi'nde okumayı çok istemişti ve istediği de oldu. Okulun durumunu çok iyi gördüm. Özellikle çevre düzenlemesi ve binalarının bakımlı olması göze hitap ediyor. Yer olarak da güzel bir mevkide bulunuyor. En azından okula ulaşım kolaylığı var. Eskişehir'i de beğendik. Hem küçük hem de öğrenci için uygun bir şehir. Çocuklarımız burada rahat okuyacaklar.

**EZGİ İŞGÖREN** Eğitim Fakültesi  
**ANNE: FİGEN İŞGÖREN**



■ Üniversiteyi çok beğendim. Gözüm arkada kalmadan kızımı buraya teslim edeceğimi gördüm. Çünkü aileden uzakta olacak; ama gönülüm artık rahat diyebilirim. Kampüsün içinde her şeyin olması onun için çok büyük bir avantaj. Düzce'den geldik ve Düzce kadar bir kampüsünüz var. Eskişehir'i genelde çok övüyorduk. Bir giden bir daha çıkmak istemiyorduk. Geldik gördük gerçekten haklıymış. Kızımın tercihlerinde üst sıralarda üniversiteniz bulunuyordu. İyi ki de tercih etmiş diyorum.

**ŞAHAN ÇAVA** İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi  
**BABA: ÇETİN ÇAVA**

■ Oğlumun liseden beri aklında hep burada okumak vardı. Sanırım daha önceden okulla, eğitimiyle ve ortamıyla ilgili güzel şeyler duymuştu. İsteddiği yerde okuyacak olmasından dolayı mutluyuz. Zaten üniversiteyi görünce ailesi olarak bizler de mutlu olduk. Bir kere güvenliğe çok önem verildiğini görmek bizi rahatlattı. Böylelikle çocuğumuzun güvenli ellerde olacağını gördük. Çünkü onlar ne kadar büyüdüklerini söyleseler de aklımız onlarda kalıyor. Güvenli bir okul olması ve çocuğumuzun iyi bir eğitim alacak olması bizleri memnun etti.

