



Prof. Dr.
Hasan Mandal

Hasan Mandal'a Çin'den ödül

■ Çin Seramik Derneği, seramik alanındaki katkılarından dolayı Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal'a "Çin Seramik Derneği Ödülü" verdi. ▶ 3. SAYFADA

Eskişehir intiharda üçüncü sırada

■ Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü'nden Yard. Doç. Dr. Zerrin Sungur, gelişmekte olan illerde intihar olaylarının daha fazla görüldüğünü söyledi. Sungur,

Türkiye'de intihar oranının en yüksek olduğu kentlerin başında Manisa, Çanakkale ve Eskişehir'in geldiğini kaydetti.

▶ 4. SAYFADA

Yard. Doç. Dr.
Zerrin Sungur

Bilinçli ilkyardım insanlık borcu

■ Anadolu Üniversitesi Kurum Hekimi Dr. Ayhan İnan, ilk yardım eğitiminin önemine dikkat çekerek, bu eğitimin anaokulu döneminden itibaren verilmesi gerektiğini söyledi. Sadece hastanın değil, ilkyardımcı yapan kişinin de can güvenliğinin önemli olduğunu belirten İnan, ilkyarımda yapılması gerekenler konusunda bilgi verdi. ▶ 3. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



ÖĞRETİM ELEMANLARIMIZ YENİ BİR METAL YAPI ELDE ETMEYİ BAŞARDI

Anadolu Üniversitesi'nden 'zırh' gibi proje

■ Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü, bor karbür ve alüminyum malzeme ile yeni bir metal yapı elde etti. Yeni yapı başta zırh üretimi olmak üzere çeşitli uygulamalarda kullanılabilir. ▶ 5. SAYFADA



Futbol takımımız yeni sezon için şimdiden hazır

■ Kadrosunun tamamı üniversitemiz öğrencilerinden oluşan Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Futbol A Takımı yeni sezon hazırlıklarına başladı.

■ Yeni sezonda üç yeni oyuncuyu kadrosuna katan futbol takımı 26 Eylül günü başlayacak Süper Amatör Lig için sıkı bir çalışma temposuna girdi. ▶ 3. SAYFADA



Geleceğin hentbolcuları üniversitemizde yetişiyor

■ Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Hentbol Şubesi sporcuları, üniversitemiz ile Cumhuriyet Lisesi'nin iş birliği ile yürütülen bir proje kapsamında Eskişehir'de

hem eğitimlerini hem de profesyonel spor yaşamlarını sürdürüyorlar. Bir lise öğrencisinin gereksinim duyacağı her şey iki kurum tarafından karşılanıyor. ▶ 4. SAYFADA

RÖPORTAJ
■ Altın Koza Ödüllü Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencisi Murat Yasin Anadolu Haber'in sorularını yanıtladı. ▶ 7. SAYFADA

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ
■ Üniversitemize bu yıl kayıt yaptıran öğrencilere ve ailelerine sorduk: Anadolu Üniversitesini nasıl buldunuz? ▶ 8. SAYFADA

Madde kullanma yaşı düşüyor

■ Anadolu Üniversitesi Hastanesi'nden Psikolog Dr. Sıdıka Erol Oksay, madde bağımlılığı konusundaki bireysel ve toplumsal nedenler hakkında bilgi verdi. Oksay, madde kullanma yaşının gittikçe küçüldüğüne dikkat çekerek ebeveynleri uyardı. ▶ 3. SAYFADA

Toplumumuz ilaç reklamına hazır değil

■ Reçetesiz ilaçların reklamının serbest bırakılmasını öngören ve 26 Ağustos günü yürürlüğe giren yönetmelik konusunda Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neşe Kırmer ile İletişim Bilimleri Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı Doç. Dr. Ferruh Uztuğ'un görüşlerini aldı. Prof. Dr. Kırmer, Türk toplumunun ilaç reklamına hazır olmadığını söylerken; Doç. Dr. Uztuğ, dünyanın pek çok yerinde tüketicilerin ilaç reklamına sıcak baktığını ifade etti. ▶ 4. SAYFADA

Turizmin ekonomiye katkısı büyük

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır, turizm gelirlerinin Türkiye için büyük önem taşıdığını söyledi. Prof. Dr. Çakır, "Son 12 ayda 32 milyar dolar olarak gerçekleşen dış ticaret açığının yüzde 55'ini net turizm gelirlerinin finanse ettiği anlaşılmıştır" dedi. ▶ 5'DE



Prof. Dr.
Mustafa Çakır

Ramazan Bayramı kutlama töreni

■ Ramazan Bayramı için bayramlaşma töreni 18 Eylül cuma günü saat 11.00'de Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi

fuayesinde gerçekleştirilecek. Anadolu Haber olarak bayramınızı kutlar, sağlıklı ve mutlu günler dileriz.



ARAŞ. GÖR.
ÇAĞDAŞ CEYHAN



■ 3-5 Eylül 2009 tarihleri arasında İsviçre'nin Lucerne Üniversitesi'nde düzenlenen Kültür, Medya: Protesto, başlıklı konferansa Ortadoğu Teknik Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Araştırma Görevlisi Berkay Aydın'la ortak hazırladığımız "Egemen Medya ve Endüstriyel Futbola Karşı Fanzinler ve Forumlar: Türkiye'den Örnek Bir Çalışma Olarak MKE Ankaragücü "Sokak" Taraftar Grubu" başlıklı çalışmamızla katıldık. Özellikle toplumsal hareketler-medya ilişkisi ve iletişim olgusunun toplumsal hareketlerin mekânsallığının algılanışında yarattığı kırılmaların tartışıldığı oturumlarla; farklı ülkelerden gelen katılımcıların farklı

deneyimleri ve bakış açılarıyla zenginleşen konferansı izleyen herkes için oldukça ufuk açıcı bir tecrübe oldu. Konferansın Lucerne'de gerçekleşmesi ise tüm katılımcıların yüzünü güldüren diğer bir etkendi sanırım.

Çiçekli ahşap köprüsü, kentin adını taşıyan gölde kıbar yüzüleriyle keyif süren kuğuları, telaşsız kalabalığı, dar sokakları, fresklerle kaplı binaları, çeşmeleri, kente kuşbaşı bakan ve çıkması pek de ucuz olmayan Pilatus dağıyla, İsviçre'nin ortasında yer alan Lucerne, tutkusunu zerafetle saklamak zorunda kalmış gerçeküstü bir şiiere benziyordu. Kentin sürekli yağın yağmurlarında ıslanmış sokaklarını gezerken Eluard'ın dizeleri insanı çağırıyordu: "Havada kuş oldum kuşta gökyüzü/ Soğukta çiçek, güneşte nehir oldum/ Şebnemde parlayan şey".

LUCERNE GÖLÜ

Güneşin nadiren kendini gösterdiği kimi öğleden sonralarında Lucerne gölü günışığının suda çizdiği menevişleri izleyen kuğuları ve ördükleriyle mutluluğun resmini sonsuza çizen bir ressamın fırçasından çıkmış gibiydi. Laf sonsuzluktan açılmışken kentin ortasında yer alan çiçekli ahşap köprü Kapellbrücke tüm sevgililerin üzerinden bir kere de olsa geçmesi gereken romantik bir hale. Köprü'nün ahşap tavanı kent tarihini anlatan çizimleri barındırıyor. Lucerne yalnız mimarisi ve gö-

lüyle değil müzeleriyle de ünlü bir kent. Özellikle İsviçre Ulaştırma Müzesi Lucerne gidenlerin mutlaka görmesi gereken bir yer. Müzede lokomotiften uçağa kadar her türlü ulaşım aracı sergileniyor. Müzenin biraz aşağısında ise gölün soğuk sularına girebileceğiniz bir kamp alanı bulunmakta. Dünyanın her tarafından turistlerin görmeye geldiği Pilatus Dağı'nın vaat ettiği temiz hava ve kent manzarasına ulaşmak ise biraz paranızın olmasını gerektiriyor. Kentin sembollerinden bir diğeri ise kenti çevreleyen surların arasında yer alan Danimarkalı heykeltıraş Bertel Thorwaldsen tarafından yapılmış olan: Aslan Anıtı. Bu yaralı Aslan Anıtı, Fransız Devrimi sırasında Kral 16. Lui'yi korumakla görevli 42 İsviçreli muhafızın sarayı işgal eden halk tarafından linç edilmesi anısına yapılmış. Lucerne aynı zamanda futbolseverlerin de ismine aşına olduğu bir kent. 2008 Avrupa Futbol Şampiyonası grup eleme

maçlarının kuraları bu kentte çekilmiş. Kentin şaşırtıcı özelliklerinden bir diğeri ise Bollywood filmlerinin çekimlerine de ev sahipliği yapıyor olması; bu yüzden kent oldukça kalabalık Hintli turist potansiyeline sahip.

Son olarak Lucerne'den geriye kalanlar ne dersiniz: Eluard'ın dizelerindeki gibi "soğukta çiçek, güneşte nehir" olan, içine gömdüğü tutkusunu çiçeklerle süsleyen, gelmeyecek sevgiliyi beyaz kuğular gibi dingince bekleyen, Thorwaldsen'in Aslan'ı gibi yaralı bakışlı, güzel elleri olan bir kent Lucerne.



Çiçekli köprü Kapellbrücke, kentin romantik ruhunu simgeleyen yapıların en göz alıcısı.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELi
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,
Murat TOPAL

Görsel Danışmanlar: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ
Cuma günleri yayımlanır.

ANADOLU HABER
Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

ISSN 1302-0005 Yayın Türü: Yerel süreli yayım
Anadolu Üniversitesi Basımev'inde 3.500 adet basılmıştır.

Yıl: 11 Sayı: 517
Basım tarihi: 18 Eylül 2009



Hasan Kuyucu

Mektup filmi ödül getirdi

Neslihan KIRPIKLI

İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü son sınıf öğrencisi Hasan Kuyucu, Dijital Film Academy'nin düzenlediği "2 Sayfa 7 Kısa Film Yarışması"nda üçüncü oldu. Yarışmaya okul temalı bir senaryo ile katılan Kuyucu, ilk 7 finalist içinde yer alarak kurumun sağladığı ekipman ile film çekimlerini tamamladı. Filmde, "yabancılaşma" kavramında kaybolmuş ve intiharı eşliğinde bulunan 40'lı yaşlarda bir adamın, çocukluğunda kendisine yazdığı mektubu okumasıyla vardığı belirsizlik konu ediliyor.

Prof. Dr. Mandal'a Çin'den ödül

Gökhan YILMAZ

Çin Seramik Derneği'nin iki yılda bir düzenlediği "Uluslararası Yüksek Performans Seramikleri" başlıklı kongrenin bu yıl 6'ncısı gerçekleşti. Çin'in Harbin şehrinde 700 bilim insanı ve teknoloğun katıldığı kongre, 16-19 Ağustos günlerinde düzenlendi.

Kongrenin açılışında seramik alanındaki katılımlardan dolayı aralarında Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal'ın da bulunduğu 6 bilim insanına "Çin Seramik Derneği Ödülü" verildi.

Prof. Dr. Hasan Mandal, Çin Seramik Derneği'nin köklü bir geçmişe sahip ve 33 bin üye ile en fazla üyeyi bünyesinde barındıran bir dernek olduğunu söyledi. Seramik bilim ve teknolojisine yaptığı katkılar dolayısıyla bu ödüle layık görülen Mandal, verilen ödülün saygın bir ödül olduğunu kaydetti. Çin'in her bakımdan gelişen bir ülke olduğunu belirten Mandal, bu ödülün Çin'deki seçkin üniversitelerle iş birliği açısından önemli olduğunu vurguladı.

Küresel rekabetteki en önemli aracın iş birliği olduğunu kaydeden Prof. Dr. Mandal, "Bu ödülle birlikte Çin'in en başta gelen üniversitesi olan Pekin'deki Tsinghua Üniversitesi ile iş birliği görüşme talebi başladı. Fakültemizin programlarıyla Tsinghua Üniversitesi Mühendislik Fakültesi programları arasında öğrenci ve öğretim elemanı değişimine yönelik ilk görüşmelerimizi gerçekleştirdik. Protokole dönüştürmek için görüşmelerimize devam ediyoruz. Bu bakımdan ödülün devam verilmesinden çok üniversiteler arası iş birliği oluşturması açısından önemli olduğunu düşünüyorum" dedi.

Ödüle layık görülmesinde ciddi bir ekip çalışmasının ve üniversite desteğinin olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Hasan Mandal, çalışma arkadaşlarına teşekkür etti.

Madde kullanma yaşı gittikçe düşüyor

Şeyda Elif GÜVEN

"Aşırı dozdan hayatını kaybetti" ya da "Beyaz zehir yine bir can aldı" gibi haberleri son günlerde çok sık duymaya başladık. Geçtiğimiz günlerde hayatını kaybeden üniversite öğrencisi Begüm de onlardan biri. Ölüm oranlarındaki artışlar nedeniyle madde bağımlılığı, nedenleri ve ailelerin üzerine düşen görevler hakkında Anadolu Üniversitesi Hastanesi'nde görev



Dr. Sıdıka Erol Oksay

iten bireysel ve toplumsal nedenlere değinen Oksay, "Toplumsal nedenler dendiğinde en çok bu işin ticaretini yapanlar akla geliyor. Madde kullanımında bireysel nedenlerde ise kişinin kişilik özellikleri, zayıflıkları ve psikolojik sıkıntılarını rahatlatmak amacıyla kullanması yatıyor" dedi.

ÇOCUKLARDA BAĞIMLILIK

Madde kullanımının yaşının gideerek küçüldüğünü belirten Oksay, bunun nedenini küçük çocukları kandırmanın daha kolay olması olduğunu söyledi. Ortaokul ve lise öğrencilerinin daha çok esrarı tercih ettiğinin kaydeden Dr. Oksay, ailelere tetikte olmaları, ani davranış değişikliklerinin arkasında yatan



TEDAVİNİN BAŞARISI

nedenler konusunda dikkat etmeleri ve para harcaması artan çocuğun bu parayı nerede harcadığını açıklayamaması durumunda arkadaş çevrelerini de tanımaları gerektiğini belirtti.

Tedavi merkezlerinde tedavisi devam eden bağımlıların yüzde 42'sinin daha önce de bağımlılık tedavisi gördüğünü kaydeden Oksay, "Madde kullanımı bir yaşam tarzı haline geliyor" dedi. Oksay, tedavilerin başarısız olması hakkında ise şunları söyledi:

"Madde kullanan gençlere 'sana göre esrar kullanım oranı ne' diye sorduğumda, yüzde 70'i 'esrar kullanıyorum' diyor. Aslında böyle bir şey yok. Bu oran ancak yüzde 1'dir. Ama onun çevresinin yüzde 70'i esrar kul-

lanıyor. Hatta yüzde 70'e girenleri kendisine daha yakın görüyor. Bu genç, tedavi gördükten sonra hayatını ve arkadaş çevresini değiştirmede madde kullanımına tekrar başlayabilir."

HASTALIKLARA YOL AÇIYOR

Tedavi merkezlerinin bireyin sadece vücudunu bu zehirden arındırdığını ve tedavinin başarısız olmaması için aile ve sevdiğine çok iş düştüğüne dikkat çeken Oksay, bireyin yaşam tarzını değiştirmesinde bunların yardımcı olmaları gerektiğini vurguladı.

Madde kullanımına bağlı olarak gelişen hastalıklar hakkında da bilgi veren Dr. Sıdıka Erol Oksay, "Hepatit B ve Hepatit C en sık rastlanılan hastalıklar arasında yer alıyor. Bunun yanı sıra AIDS'e de yakalanma olasılığı yüksek. Hatta bu hastalığa daha çok 25-39 yaş grubu yakalanıyor" dedi.

İlkyardım eğitimi çok önemli

Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi Kurum Hekimi Dr. Ayhan İnan, ilkyardım eğitiminin anaokulu döneminden itibaren verilmesi gerektiğini ve toplumumuzun bu konudaki kültürünün artırılması gerektiğini söyledi.

İlkyarımdan önce korunma tedbirlerinin alınması gerektiğini belirten İnan, ilkyardımın temel uygulamasının koruma, bildirme ve kurtarma olduğunu belirtti.

İnan, önce ilkyardımlı yapan kişinin daha sonra ise hastanın can güvenliğini korumanın büyük

önem taşıdığını kaydetti. Dr. Ayhan İnan şunları söyledi: "Hastanın durumuna tanı koyulduktan sonra gerekli hallerde 112 Acil Servis'ten yetkililere ulaşılması gerekiyor. Kurtarma aşamasında ise bilinçli ilkyardım bilgisi gerekiyor. Yaralının bilinci kontrol edilmeli, bilincin kapalı olduğu durumlarda hasta düzgün, sert bir zemine alınıp sıkı gıysilerinin gevşetilmeli. Yaralanma, yanma ve kesiklerde ise farklı pratik bilgiler sayesinde hastanın hayatı kurtarılabilir. Örneğin, batan bir cisim varsa bu kesinlikle yerinden çıkarılmamalı, kenarla-

rından pres uygulanarak kanama durdurulmaya çalışılmalıdır. Yaralanma sonucunda vücutta sıvı kaybından dolayı bir şok yaşıyorsa, hasta sırtüstü düzgün yatırılıp ayaklarını yukarıya kaldırarak hayati organlarına dönen kanı artırmaya çalışılmalıdır."

Dr. Ayhan İnan



Erol Kara

Futbolcular yeni sezona hazırlanıyor

Burcu DURMUŞOĞLU

Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Futbol A Takımı yeni sezon hazırlıklarına başladı. 10 Ağustos Pazartesi günü antrenör Erol Kara yönetiminde çalışmalara başlayan takım, 26 Eylül Cumartesi günü başlayacak olan Süper Amatör Lig için çalışmalarına hız kesmeden devam ediyor. Takımın tamamı Anadolu Üniversitesi öğrencilerinden oluşuyor.

Teknik direktör Erol Kara öğrencilerden kurulu bir ekiple örnek bir kadro oluşturduklarını belirterek, "Takımımız bu yönüyle önemli bir işi başarmakta. Futbolcularımız aynı zamanda üniversitemizin öğrencileri. Bu şekilde birbirimize daha bağlıyız. Aynı zamanda oyuncularımız bağlı oldukları kulübün birer öğrencisi olduğundan hem takımımızı hem de üniversitemizi en iyi şekilde temsil etmekte" dedi.

Şu ana dek üç yeni transfer yaptıklarını dile getiren Erol Kara, 5 oyuncunun takımdan ayrıldığını belirtti. Rıdvan Eser, Atıl Atlı, Emrah Uşşal, Kazım Durmuşkaya ve Şeref Güler'in takımla yollarını ayırdığını söyleyen Erol Kara; Cemil Çelebi, Murat Yorgancıoğlu ve Mertcan Yürümez ile anlaşma sağladıklarını kaydetti. Erol Kara dayanıklılık, güç, teknik, taktik çalışmalarını ile oyun düzeni hakkında hazırlıkların sürdüğünü ifade ederken, takımın müsabakalara tam anlamıyla hazır olmadan hazırlık maçlarına başlamayacaklarını kaydetti. "Takımın belli bir güce ulaşmadan hazırlık maçı yapmasını doğru bulmuyorum" diyen Kara, DSİ Bentsporla, Kırkborakspor ve Emirdağspor ile hazırlık maçları yapacaklarını söyledi.

Bayramı kahvaltısız geçirmeyin!

Şeyda Elif Güven

Ramazan ayı boyunca tutulan oruçlar günlük öğün sayısında azalmalara neden olurken, beslenme alışkanlığımızda da değişiklikler oluyor. Bayramda ise yemek yeme özgürlüğüne kavuşmak normalden fazla besin tüketimine neden oluyor. Bu nedenle küçük önlemler alarak bayramı daha keyifli geçirmeniz mümkün.



Ramazan nedeniyle değişen metabolizmanın tekrar eski düzenine ayak uydurabilmesi için bayram sabahı kesinlikle kahvaltı yapılması gerektiğini vurgulayan Eskişehir Meslek Yüksekokulu Açıklık Bölümü Öğr. Gör. Dilek Ünlü, "Öğünler arasında hafif şeyler yiyerek vücudumuzu normal yaşantıya hazırlayabiliriz. Su tüketimini 1,5-2 litreye çıkarmalıyız. Üç bardaktan fazla çay, iki bardaktan fazladan kahve tüketmemeliyiz" dedi.

Bayram ziyaretlerinde sunulan ikramların miktarlarına dikkat edilmesi gerektiğini vurgulayan Ünlü, ikram edilen her şeyi yemek yerine sadece tadına bakılarak da ev sahibinin görünümünün alınabileceğini söyledi.

Çocukların çikolata tüketimi kadar şeker, tansiyon ve kalp hastalarının da tatlı tüketimine dikkat etmesi gerektiğini belirten Ünlü, sütlü tatlıların tercih edilmesinin sağlık açısından daha iyi olacağını vurguladı.

Ünlü, "Bayramda mide yanması ve bağırsak problemlerinin artmasının nedeni çok fazla tatlı ve çikolata tüketilmesidir. Böyle bir durumda şeker hastaları ve kalp hastaları riske giriyor. Aynı şekilde çocukların fazla çikolata tüketmeleri ishal ve kusmaya neden olacağından çikolata tüketimi konusunda çocuklara sınırlama getirilmeli" diye konuştu.

Yılda bir gün otomobile hayır!

Simge AKSU

Avrupa Ulaşımında Değişim ve Hareketlilik Haftası kapsamında 16-22 Eylül günleri arasında gerçekleştirilen "Dünya Arabasız Günü" (Carfree Day) 2000 yılından bu yana 8'inci kez kutlanıyor.

Her geçen yıl daha çok ülkenin ve şehrin katılımı ile büyüyen European Mobility Week her yıl 2000'den fazla kentin katılımı ile yapılıyor. "Dünya Arabasız Günü" ile ilgili bilgi veren

Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Ozan Devrim Yay, otomobillerin hava kirliliğine ciddi katkılar olduğunu söyledi.

Toplam taşıtlar içerisinde otomobillerin sayısının her geçen gün arttığına dikkat çeken Yay, trafikte toplu taşıma araçlarının kullanımının özendirilmesi gerektiğini vurguladı.

Şehirlerarası ulaşımında da raylı sistemlerin teşvik edilmesinin gerektiğini belirten Yard. Doç. Dr. Yay,

bugünün sembolik kalmaması için belediyelerin gerekli çalışmaların yapılması gerektiğini kaydetti.



Yard. Doç. Dr. Ozan Devrim Yay

Eskişehir intiharda üçüncü sırada

■ Dünya İntihar Önleme Günü (10 Eylül) dolayısıyla "intihar" konusunda değerlendirmelerde bulunan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Zerrin Sungur, dünyada her 40 saniyede bir intihar olayının, her 3 saniyede de bir intihar girişiminin meydana geldiğini söyledi. Yard. Doç. Dr. Sungur, son 45 yılda intihar girişiminin yüzde 60 arttığını söyledi.

İntiharın, karmaşık ve kişisel bir davranış olarak görüldüğünü kaydeden Sungur, toplumsal ilişkilerin intihar eylemini etkilediğini vurguladı. Türkiye'de intihar istatistiklerinin 1974 yılından beri tutulduğunu belirten Sungur, 1974-1990 yılları arasında intihar olaylarında yüzde 53'lük bir artış olduğunu kaydetti.

Ekonomisi tarıma bağlı olan illerde intihar olaylarının daha az olduğunu belirten Sungur, gelişmekte olan illerde ise intihar olaylarının daha fazla görüldüğünü söyledi. Yard. Doç. Dr. Zerrin Sungur, buna bağlı olarak intihar oranının en yüksek olduğu kentlerin başında Manisa, Çanakkale ve Eskişehir'in geldiğini; intihar oranının en düşük olduğu kentlerin ise Gümüşhane, Yozgat ve Tokat olduğunu kaydetti. Sungur, Eskişehir'deki intihar oranının yüksekliğini Eskişehir'in gelişmekte olan bir şehir olmasına bağladı.

NEDENLER FARKLI

Yard. Doç. Dr. Sungur, 1998 yılında tamamladığı yüksek lisans çalışmasına dayanarak, kadınların erkeklere göre daha fazla intihar girişiminde bulunduğunu; fakat erkeklerin daha kesin ve sonucu kati olan yolları tercih ettiğini kaydetti. İntihar sebeplerinin kadın ve erkek açısından farklı olduğunu vurgulayan Sungur, "Kadınlar genellikle kiskançlık, hayal kırıklığı, ihanete uğrama, yalnızlık ya da evdeki huzursuzluklar gibi duygusal ve bireysel nedenlerle; erkekler ise ekonomik koşulların kötü olması nedeniyle intihar ediyor" dedi.

İntihar girişimlerinin ağırlıklı olarak 15-24 yaş grubunda gerçekleştiğini belirten Yard. Doç. Dr. Sungur, bekarların evlilere oranla daha sık intihar girişiminde bulunduğunu belirtti. İntihar girişimlerinin özellikle ekonomik bağımsızlığı olmayan kadınlarda daha sık görüldüğü vurgulayan Sungur, "Aslında bu kadınlar ölmeyi değil, hayatta kalmayı istiyor; fakat koz olarak kullanabileceği tek yol intihar girişiminde bulunmak oluyor ve bunu da sadece bedeni yoluyla ortaya koyuyor. Kadın, aslında bunu yaparken bir tehdit mesajı gönderiyor. Aslında 'ben ölürsem bundan sonra düzeniniz alt üst olur' gibi bir tehdit dile getirmeye çalışıyor. İntihar girişimiyle yapmak istediği şey aslında ölmek; değil hayatta kalma mücadelesi. Bunu intihar için seçtiği yöntemden anlayabiliyoruz" diye konuştu. Bu noktada kadınların sessiz bir çığlığının ortaya çıktığını belirten Yard. Doç. Dr. Zerrin Sungur, erken yaşta evlilik yapmış ve ekonomik bağımsızlığı olmayan kadınların intihar girişimiyle yaşam mücadelesi verdiklerini sözlerine ekledi.

REÇETESİZ İLAÇ REKLAMLARININ SERBEST BIRAKILMASI KONUSUNU UZMANLARA SORDUK:

'Toplum ilaç reklamına hazır değil'

Perihan AYDOĞAN

■ Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neşe Kırimer, ilacın koruyucu ve tedavi edici bir ürün olduğuna ancak zamanında ve gerekli dozda kullanılmadığı zaman bir zehir olabileceğine dikkat çekti. Kırimer, ilacın reklam malzemesi olmaması gerektiğini söyledi.

Reçetesiz ilaçların reklamının serbest bırakılmasını öngören ve 26 Ağustos günü yürürlüğe giren yönetmelik konusunda görüşlerini aldığımız Prof. Dr. Kırimer, ilacın dozunda ve zamanında kullanılsa bile diğer ilaçlarla veya aldığımız farklı gıdalar nedeni ile zehir etkisi yapabileceğini belirtti. Kırimer, "ilaç bir sağlık ürünü. Bir sağlık ürünü olan ilacın mutlaka sağlık danışmanının bilgisi ve denetiminde kullanılması ve bir sağlık kurumundan alınması gerekir. İlaç hakkında yeterli bilgiye ve donanıma sahip olmayan halkımızın reklamlara dayanarak ilaç tüketmesi sağlığı daha bozacak bir uygulama olacaktır" dedi.

Reklam yapılırken hedef kitlenin ve bu kitlenin o konudaki bilinç düzeyinin önemli olduğunu vurgulayan Kırimer, ilacın kritik kullanımı nedeniyle Türk toplumunun buna hazır olmadığını söyledi. Ülkemizde sağlık giderlerinin büyük bir bölümünün devlet tarafın-

ECZACILIK FAKÜLTESİ DEKANI PROF. DR. NEŞE KIRIMER:

Reklamlara dayanarak ilaç tüketimi, sağlık açısından sorunlara yol açabilir. Türk toplumu henüz ilaç reklamına hazır değil...

Eczane bir ticarethane değildir, eczacı da bir ticaret erbabı, bir esnaf değildir. Eczaneler sağlık danışmanlığının en hızlı ve en kolay yapıldığı yerlerdir.

dan ödendiğini ve bu uygulamanın devlet bütçesini rahatlatacağını söyleyen Kırimer, "Tezgaah üstü ilaçlar reklamlarla serbestçe satıldığı zaman reçete ile satılmayacak ve devlet ödemesinden çıkmış olacak. Bu aslında; eczacı için ilk bakışta eczaneyi bir ticarethane gibi gördüğümüzde, olumlu bir gelişme. Ama kesinlikle eczacı meslektaşlarımız bunu böyle düşünmüyorlar. Eczane bir ticarethane değildir, eczacı da bir ticaret erbabı, bir esnaf değildir. Eczaneler sağlık danışmanlığının en hızlı ve en kolay yapıldığı yerlerdir" dedi.

TÜKETİCİ REKLAM İSTİYOR

İletişim Bilimleri Fakültesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Bölümü Başkanı Doç. Dr. Ferruh Uztuğ ise dünyanın birçok yerinde doktorların ve eczacıların ilaç reklamlarına sınırlama getirilmesini istediğini, ancak tüketicilerin bu reklamların serbest olması konusunda olumlu görüş bildirdiğini kaydetti. Konuyu sadece reklama indirgememenin yanlış olacağını belirten Uztuğ, ilaca yönelik pazarlama iletişiminin tüm unsurlarının dikkate alınarak yapılması gerektiğini söyledi.

Olaya tüketici tarafından baktığını dile getiren Uztuğ, "Konu reklama indirildiği zaman olay tek taraflı olarak konuşuluyor demektir. Ben tüketici tarafından baktığımda olayın çok daha geniş bir perspektifte pazarlama iletişimi uygulamalarının tamamını kapsayacak şekilde tartışılmasını beklerim. Doktorlar ve eczacılar, tüketicilerin de bu konuda bir taraf olduğunu unutmuyorlar" dedi.

Sağlık söz konusu olduğunda çok yönlü öğrenme kanallarımızın olduğunu söyleyen Uztuğ, izleyicilerin bu konuda izleyici ya da dinleyici olarak harekete geçeceklerini, dolayısıyla Türk

toplumunun her şeyden kolayca etkilenen bir yapı içinde olmadığını aksine, zor karar değiştiren bir yapıda olduğunu ifade etti.

Asıl gerçek tartışmanın reklamlardan daha çok tezgaah üstü ilaçların eczane dışı mekanlarda satışının serbest bırakılması olduğunu söyleyen Uztuğ, bazı yabancı ülkelerde tezgaah üstü ilaç dediğimiz ağır kesici ve tür-evi ilaçların marketlerde satılabildiğini söyledi.

Bu uygulamayla eczane ve marketlerin rakip konuma geleceğini dile getiren Uztuğ, "Herhangi bir eczaneye girdiğimizde herhangi bir parfümeriden veya marketten çok da farklı olmadığını görüyoruz. Bu uygulama ile birlikte market ve parfümeriler de eczane görünümüne bürünecek" diye konuştu.

Bu yönetmeliğe tüm eczacıların karşı olmadığını ve ilaç satışlarının artacağını düşünen belli bir kesimin de bulunduğunu vurgulayan Uztuğ, "Bu uygulama ilk bakışta eczacıların satışlarında bir artışa yol açacak ama satın alma noktalarının çoğalmasıyla eczacıların ciddi bir pazar kaybına uğrayacağı da açık" dedi.

HALKLA İLİŞKİLER VE REKLAMCILIK BÖLÜMÜ BAŞKANI DOÇ. DR. FERRUH UZTUĞ:

Gerçek tartışma reklamlardan çok tezgaah üstü ilaçların eczane dışındaki mekanlarda satışında yaşanıyor... Doktorlar ve eczacılar tüketicilerin de bu konuda taraf olduğunu unutmuyorlar.



Geleceğin hentbolcuları Anadolu'da yetişiyor

Neslihan KIRPIKLI

■ Antrenörlüğünü Sinan Öner'in yaptığı, Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Hentbol Şubesi sporcularından Ayşe Özden, Mine Bolgün, Sultan Karamete, Seda Okat, Burcu Yavuz, Merve Özger ve Özge Özmütülcü, Anadolu Üniversitesi ile Cumhuriyet Lisesi'nin iş birliği ile yürütülen bir proje kapsamında Eskişehir'de hem eğitim hayatlarını sürdürüyor; hem de spor yaşamlarına profesyonel olarak devam ediyorlar.

Anadolu Üniversitesi spor altyapısının korunması için 2003 yılında hayata geçirilen ve 6 yıldır başarı ile devam eden proje ile Eskişehir dışındaki il-

lerde sporla ilgilenen kızlar, Anadolu Üniversitesi Bayan Hentbol Takımı'nda forma giyiyor. Aynı zamanda Cumhuriyet Lisesi'nde eğitim hayatlarını sürdüren sporcuların beslenme, eğitim, barınma, sportif malzemeleri ile bir lise öğrencisinin Eskişehir'de ihtiyacını karşılayabileceği kadar harçlık da Anadolu Üniversitesi ile Cumhuriyet Lisesi tarafından karşılanıyor.

Bu oyuncular, antrenör Sinan Öner ve ekibinin takip ettikleri lise altyapı maçları ve oyuncuların öğretmenlerinin yönlendirmeleri ile keşfediliyor.

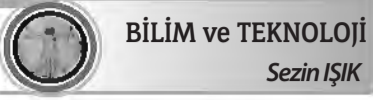
Sinan Öner, son dönemlerde oyuncuların kendilerinin tespit etmelerinin yanı sıra kendilerine de teklif geldiğini belirtiyor. Projenin çok yönlü olduğunu vurgulayan Öner, hem altyapıdan gelişen oyuncuların A Ta-



tenin spora olan ilgisi devam ettiği sürece bu proje devam edecek" dedi.

Proje kapsamında hentbol takımı altyapısına katılan oyunculardan Ayşe Özden, 3 yıl önce Manisa Turgutlu Hentbol Takımı'ndan, Anadolu Üniversitesi'ne transfer oldu. Özden, proje sayesinde hem eğitim, hem de spor hayatına devam edebildiği için mutlu olduğunu ifade etti. Bir diğer oyuncu Merve Özger ise Kültür ve Turizm Bakanlığı Hentbol Takımı'ndan 4 sezon önce transfer oldu. Özger, Anadolu Üniversitesi'nin kendilerine sosyal açıdan birçok olanak sağladığını ve Milli Takım'a ulaşmalarında önemli bir yer tuttuğu söyledi.





BİLİM ve TEKNOLOJİ
Sezin IŞIK

SÜT YAŞAMI UZATABİLİR

İngiliz araştırmacılar, yüksek miktarda süt ürünleri tüketen ve kalsiyum alanların, felç ve diğer ölüm nedenlerine karşı korunduğunu kanıtladı. Bilim adamları, çocukken yüksek miktarda süt ürünleri tüketen ve kalsiyum alanların, felçten ve diğer ölüm nedenlerinden korunduğunu belirledi.

BEDAVA GAZETE OKUMA DÖNEMİ KAPANIYOR MU?

Google, internet üzerinden yayımlanan gazeteleri okuyanların, gazetelere ödeme yapmasını sağlayacak bir sistem üzerinde çalışıyor. Merkezi ABD'nin Harvard Üniversitesi kampüsünde bulunan Nieman Journalism Lab kuruluşunun açıklamasına göre, ABD Gazeteler Birliği'nin (NAA) böyle bir ödeme sisteminin yapılabileceği konusunda bilgilendirilmesinden sonra Google, NAA'ya planını sundu. Google, kullanıcılarını gazetelerini internet sitelerine yönlendireceği sistemi için basın kuruluşlarından ücret almayı planlamıyor.



TÜRKİYE'NİN İLK UYDUSU YOLDA

TÜBİTAK yetkililerinden alınan bilgiye göre, tasarım, üretim ve test aşamalarının tamamının Türk mühendisler tarafından gerçekleştirildiği ilk uydu olan Rasat'ın uzaya fırlatılmasında sona gelindi. Rasat ile Tübitak uzay tarafından tasarlanıp geliştirilen uydu sistemlerinin uzayda denenmesi ve diğer milli uydu görevlerinde kullanılması hedefleniyor. Rasat'tan elde edilecek uydu görüntüleri ayrıca, şehir bölge planlama, ormancılık, tarım, afet izleme ve benzeri başka amaçlarla da kullanılabilir.



geliştirilen uydu sistemlerinin uzayda denenmesi ve diğer milli uydu görevlerinde kullanılması hedefleniyor. Rasat'tan elde edilecek uydu görüntüleri ayrıca, şehir bölge planlama, ormancılık, tarım, afet izleme ve benzeri başka amaçlarla da kullanılabilir.

UZAYDA NAFTALİN BULUNDU

Amerikalı bilim adamları, uzayın derinliklerinde naftalin buldular. Araştırmacılar, kızılötesi ışınlar yayımlayan derin uzay bulutlarında naftalinin gaz biçimini keşfettilerini açıkladı. Araştırma ekibine başkanlık eden Prof. Michael Duncan, keşiflerinin, tanımlanamayan kızılötesi dalgaların yıldızlararası tozlarla bağlantılı bulunduğunu ve bu tozun bileşenlerinin gizemli bulutların kökeni konusunda ipuçları sağlayabileceğini göstermesi açısından önemli olduğunu belirterek, bu yeni bilginin yıldızların yaşam döngülerini kavramak konusunda da bilgi sağlayabileceğini kaydetti.



İnternet bağımlılığına dikkat!

Şeyda Elif GÜVEN

Anadolu Üniversitesi Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi Müdürü Doç. Dr. Esra Ceyhan, internet bağımlılığı konusunda uyanlarda bulunarak, bağımlılığın yaşamı olumsuz etkilediğine dikkat çekti. İnternet bağımlılığının kişiyi gerçek yaşamdan kopardığını ifade eden Ceyhan, "İnternet bağımlılığı, kişi öğrenciyse okulunu, yetişkinse işini etkilemeye başlıyor. Kişi gerek internet kullanımı sırasında, gerekse gerçek hayatında yalan söylemeye başlıyor. İnternette olmadığı zamanlarda da; ya yarım kalan sohbetiyle ya da oyunda geldiği seviye ile zihnini meşgul ediyor. İnternete ulaşmadığı durumlarda bu tarz kişilerde tıpkı bir madde bağımlısı gibi aşırı sinirlilik, gerginlik ve huzursuzluk da görülebiliyor" dedi.

RİSKLİ GRUPLAR

İnternet bağımlılığında en riskli grubu önceleri üniversite öğrencilerinin oluşturduğunu belirten Ceyhan, şimdilerde ise ergenlerin bu risk grubunu meydana getirdiğini söyledi. Doç. Dr. Esra Ceyhan, "Ergenler ve üniversite öğrencileri için internet kimlik denemeleri yapmak, yaşları ile yakın ilişkiler kurmak için uygun bir ortam. Bu gelişim görevinde de internet bir araç. Özellikle de içine kapanık, çevredkilerle kolay iletişim



İnternet bağımlılığının çocuklar üzerinde pek çok olumsuz etkisi bulunuyor.

kuramayan bireyler için internet tam bir kurtarıcı görevi görüyor" dedi. Ceyhan buna karşın internetin aşırı derecede kullanılmasının, internet bağımlılığı ile sonuçlanabileceğine dikkat çekti.

Kimilerinin "bazen sanal dünyada mıyım; yoksa gerçek dünyada mıyım, bilmiyorum" diyerek, sanal dünyadaki kimliklerini gerçek yaşamdaki kimliklerine aktaramadıklarını belirten Ceyhan, "Nerede olduğunu, kim olduğunu bilememeye başlamak için tehlikeli olmaya başladığını gösterir" diye konuştu. Doç. Dr. Ceyhan, sanal ilişkiler kurmayı alışkanlık haline getiren bireylerin zamanla

yalnızlaştığını; yalnızlığın da sosyal fobi, depresyon gibi bazı ruhsal bozuklukları da beraberinde getirebileceğini söyledi.

ÇOCUKLARDA BAĞIMLILIK

"Günümüzde genel bir internet bağımlılığından ziyade, her yaş grubunun kendi gelişim ihtiyacı doğrultusunda internetin belli aktivitelerine bağımlılıkları söz konusu" diye konuşan Ceyhan, bu anlamda ergen ve gençlerde daha çoğunlukla "chat" bağımlılığı, çocuklarda oyun bağımlılığının daha yaygınlaştığını dile getirdi.

Günümüzde yetişkinlerin ise alışveriş,

kumar ve seks aktivitelerine olan bağımlılıklar açısından risk grupları olabileceğini kaydetti.

İnternetin aşırı kullanımının çocukların fiziksel bilişsel ve psikososyal gelişimlerini olumsuz yönde etkileme potansiyeline sahip olduğunu belirten Ceyhan, uzun süre bilgisayar başında oturmaya bağlı olarak çocuklarda iskelet bozukluklarının ve görme bozukluklarının oluşabileceğini ve özellikle şiddet içerikli oyunların saldırganlığa ve şiddete karşı duyarsızlaşmalarına yol açabileceğine dikkat çekti.

İnternet kullanımını kontrol etmekte zorlanan ve buna bağlı olarak günlük aktivitelerinde bozulmalar yaşayan bireylerin psikolojik yardım alması gerektiğini ifade eden Doç. Dr. Esra Ceyhan, ebeveynlerin çocuklarının internet başında geçirdikleri zamanı ve hangi amaçla kullandıklarını sürekli olarak denetlemeleri gerektiğini kaydetti.



Doç. Dr. Esra Ceyhan

Üniversitemizden zırh gibi proje

Gökhan YILMAZ

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü, 1997 yılından bu yana seramik-metal karma yapılar üzerine çalışmalar yapıyor. Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Gürsoy Arslan, çalışmalar sonucunda bor karbür-alüminyum malzemeleriyle seramik-metal karma yapı elde ettiklerini belirterek, bu çalışmanın başta zırh uygulamaları olmak üzere çeşitli yerlerde kullanılabileceğini söyledi.

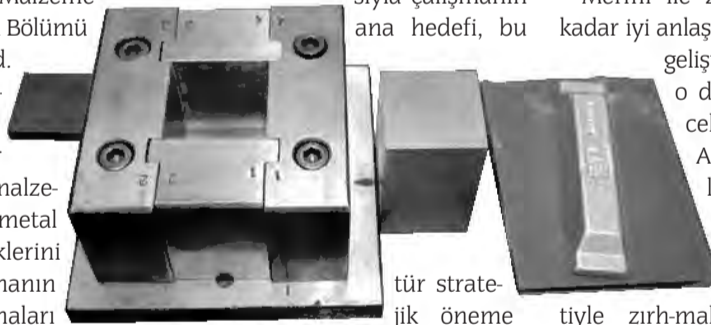
Arslan; iki TÜBİTAK, üç de BAP olmak üzere tamamlanmış dört çalışmanın yanı sıra devam etmekte olan bir araştırma projesi bulunduğunu belirtti.

AMAÇ MERMİYİ DURDURMAK

Seramik metal karma yapılarının üretimine yönelik bir çalışma yaptıklarını kaydeden Arslan, seramik olarak bor karbür ve metal olarak da alüminyum kullandıklarını, böylece bu malzemeleri bir araya getirerek karma yapı elde ettikleri kaydetti.

Arslan, şunları söyledi: "Bu tür malzemeler zırh uygulamalarında kullanılabilir. Dolayısıyla mermiyi durdurma amacı olduğu için mermiden daha sert olması gerekiyor. Bunun dışında helikopter, uçak ya da bir askerin

kullanılabileceği ürün olduğu için de hafiflik son derece önemli. Bu nedenle hem seramik hem de metal bileşenleri seçilirken hafiflik göz önünde bulunduruluyor. Dolayısıyla çalışmanın ana hedefi, bu



tür stratejik öneme sahip olan malzemeleri mümkün olduğunca yerli kaynakları kullanarak üretmek, gerekli bilgi birikimini yaratmak ve bu alanda uzman kişileri yetiştirilmesini sağlamak. Bunun temel nedenini çalışmanın savunmaya yönelik bir konu olması ve daha çok yurt dışına değil her ülkenin kendi savunma teknolojisini kendisi yaratmak zorunluluğu."

TEHDİTLERE KARŞI TAM KORUMA

Çalışma sırasında karşılaşılan en temel sorunun hammadde kaynaklı olduğunu kaydeden Yard. Doç. Dr. Arslan, "Bor karbür tozu çok pahalı bir toz. Türkiye'de de bulunmasına rağmen yurt dışından getirilmesiyle aynı pahalılığa. Dolayısıyla bu

türlü malzemelerin kullanımında yaşanan en büyük sıkıntı, hammadde maliye-

tini yüksek oluşu. Bu nedenle bizim arayışlarımızın bir kısmı da alternatif sistemleri geliştirerek ekonomikliğini iyileştirmek" diye konuştu.

Mermi ile zırh etkileşimin ne kadar iyi anlaşılırsa, yeni malzeme geliştirme konusunda da o derece etkili olabileceklerini kaydeden Arslan, "Bundan dolayı daha donanımlı laboratuvarlarda balistik testleri yaptırmak suretiyle zırh-malzeme etkileşimini kayıt altına almayı hedefliyoruz. Farklı malzemelerin bir araya getirilmesi söz konusu olduğundan, üretilen bor-karbür alüminyum karma yapının arkasına destek plakası konuluyor. Bununla birlikte aslında bir sistem tasarımı söz konusu. O yüzden malzeme özelliklerinin geliştirilmesine bağlı olarak bir de sistem tasarımı yapmak gerekiyor. Bu nedenle olaya hem malzeme, hem de sistem olarak bakmak çok önemli" dedi.

Arslan, geline nokta, bölümlerinde üretilen karma yapılardan elde edilen zırh sistemlerinin, ticari bir savunma sanayi kuruluşunda yapılan balistik test sonuçlarına göre 4. seviye tehditlere karşı (hızı 841 m/s ve üzeri olan APM2 zırh delici mermi) 40 kg/m²'lik bir alansal yoğunlukta tam koruma sağlamakta olduğunu söyledi.

"4. seviye tehlikesi" konusunda bilgi veren Yard. Doç. Dr. Arslan, "Bu terimle mermi hızı 841 m/s ve üzeri olan mermileri kastediyoruz" dedi.

Arslan, geline nokta, bölümlerinde üretilen karma yapılardan elde edilen zırh sistemlerinin, ticari bir savunma sanayi kuruluşunda yapılan balistik test sonuçlarına göre 4. seviye tehditlere karşı (hızı 841 m/s ve üzeri olan APM2 zırh delici mermi) 40 kg/m²'lik bir alansal yoğunlukta tam koruma sağlamakta olduğunu söyledi.

Arslan, geline nokta, bölümlerinde üretilen karma yapılardan elde edilen zırh sistemlerinin, ticari bir savunma sanayi kuruluşunda yapılan balistik test sonuçlarına göre 4. seviye tehditlere karşı (hızı 841 m/s ve üzeri olan APM2 zırh delici mermi) 40 kg/m²'lik bir alansal yoğunlukta tam koruma sağlamakta olduğunu söyledi.

Arslan, geline nokta, bölümlerinde üretilen karma yapılardan elde edilen zırh sistemlerinin, ticari bir savunma sanayi kuruluşunda yapılan balistik test sonuçlarına göre 4. seviye tehditlere karşı (hızı 841 m/s ve üzeri olan APM2 zırh delici mermi) 40 kg/m²'lik bir alansal yoğunlukta tam koruma sağlamakta olduğunu söyledi.

Arslan, geline nokta, bölümlerinde üretilen karma yapılardan elde edilen zırh sistemlerinin, ticari bir savunma sanayi kuruluşunda yapılan balistik test sonuçlarına göre 4. seviye tehditlere karşı (hızı 841 m/s ve üzeri olan APM2 zırh delici mermi) 40 kg/m²'lik bir alansal yoğunlukta tam koruma sağlamakta olduğunu söyledi.

Turizm gelirinin ekonomiye katkısı büyük

Hande ÇEVİK

Dünya Turizm Günü (27 Eylül) dolayısıyla görüşlerini aldığımız Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır, "Turizm, ülkeler arası huzur, barış ve karşılıklı güven ortamının sağlanmasında, ülkelerin ekonomilerine canlılık kazandırılmasında önemli bir etkidir. Dünya Turizm Günü her yıl farklı bir ülkede farklı bir tematik çerçevede kutlanmaktadır. Örneğin geçtiğimiz yıl bu yılın da aktüel konusu olabilecek çevre konusu ele alındı. Gana'da gerçekleştirilen etkinliklerde, özellikle iklim değişiklikleri üzerinde duruldu" diye konuştu.

Çakır, sözlerini şöyle sürdürdü: "Ülkemiz Ocak-Haziran 2009 arası gelen yabancı konuk sayısı, 10 milyon 590 bindir. Turizm Araştırmaları Derneği'nin Merkez Bankası 2000-2009 dönemi ödemeler dengesi bilançolarından yararlanarak yaptığı araştırmaya göre, krizde turizm gelirlerinin önemini giderek arttırdığı saptanmıştır. Buna göre, son 12 ayda 32 milyar dolar olarak gerçekleşen dış ticaret açığının yüzde 55'ini net turizm gelirlerinin finanse ettiği anlaşılmıştır."

Prof. Dr. Mustafa Çakır, "Türkiye'nin doğal çevre ve kültürel varlıklarını UNESCO tarafından belirlenen ölçütlerle koruması, yaşatması gibi bir amacı var. 2010 yılında İstanbul'un Avrupa kültür başkenti olması dolayısıyla gerçekleştirilen etkinliklerle somut olmayan kültürel mirasa yapılan vurgu gelecek yıldaki durumumuzu belirleyecek" dedi.

Prof. Dr. Mustafa Çakır, "Türkiye'nin doğal çevre ve kültürel varlıklarını UNESCO tarafından belirlenen ölçütlerle koruması, yaşatması gibi bir amacı var. 2010 yılında İstanbul'un Avrupa kültür başkenti olması dolayısıyla gerçekleştirilen etkinliklerle somut olmayan kültürel mirasa yapılan vurgu gelecek yıldaki durumumuzu belirleyecek" dedi.



KAMPÜSTE NELER VAR?

18 EYLÜL CUMA

SERGİ

Anadolu'da Sanat Buluşması Resim Sempozyumu Sergisi
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu
(2 Ekim'e kadar açık.)
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

25 EYLÜL CUMA

GENÇ PAZAR

Genç Pazar Açılış
Yer: Teknopark
Saat: 09:00-17:00
ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

29 EYLÜL SALI

SEMPOZYUM

Erken Çocuklukta Özel Eğitim Sempozyumu
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu EĞİTİM FAKÜLTESİ

30 EYLÜL ÇARŞAMBA

TOPLANTI

Karikatür Müzeleri Yöneticiler Buluşması 2009
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 21:30
KARIKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

SERGİ

Bulgaristan Karikatürleri Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
Saat: 17:30 (Açılış)
(30 Ekim'e kadar açık.)
KARIKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

ORYANTASYON

Yeni Öğrenciler İçin Oryantasyon
Saat : 10.00-12:00
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
Mühendislik Mimarlık Fakültesi
Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu
Sivil Havacılık Yüksekokulu
Porsuk Meslek Yüksekokulu
Engelliler Entegre Yüksekokulu
Turizm ve Otel İşletmeciliği Y.O.
Eskişehir Meslek Yüksekokulu
Yunussemre Meslek Yüksekokulu
14:00-16:00
Eczacılık Fakültesi
Edebiyat Fakültesi
Eğitim Fakültesi
Fen Fakültesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Hukuk Fakültesi
İletişim Bilimleri Fakültesi
Devlet Konservatuarı
Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Saat: 10:00-16:00
REKTÖRLÜK

7 EKİM ÇARŞAMBA

SEMİNER

Dil ve Konuşma Bozuklukları Eğitim-Araştırma ve Uygulama Merkezi 10. Yıl Etkinliği
Prof. Dr. Martin J. BALL
(Louisiana Üniversitesi, ABD)
Prof. Dr. Nicole MULLER
(Louisiana Üniversitesi, ABD)
Yer: Salon Anadolu
Saat: 10:00-13:00
DILKOM

Resimde uygulama önemlidir

■ TVA'da yayınlanan ve Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Füsun Curaoğlu'nun sunduğu Çizgi Dışı programının konuğu Prof. Dr. Oya Kınıklı'ydı. Kınıklı, insanoğlunun var olduğundan beri gelişen sanat eğitimi ve sanat eğitimi içerisinde resmin yerine yönelik görüşlerini açıkladı. Kınıklı şunları söyledi:

"Bilindiği üzere insanlık tarihi üç kültür geçirmiştir. İlki yağma kültürü evresi; yerleşik düzene has olmayan doğada bulduklarını yiyip oradakileri bitirdikten sonra başka yere göç ederler. İkinci devre tarım kültürü; son olarak da bilim ve teknoloji kültürü gelir. Bu süreç içinde bulunan belge ve bulgulara göre tarım kültürünün geçirdiği evrede altamira ve lasko mağaralarında insanlar tarafından yapılmış, hammaddesi toprak boyaya ve hayvan kemik iliğine dayalı bizonlar, keçiler ve av hayvanları resmedilmiştir. Oradaki insanlar çöpten adam dedimiz tiptedir. Çünkü bunların gerçek benzetmelerini yaptıkları zaman av hayvanlarının ruhlarını tutsak edeceklerine inanıyorlardı.

AYRILMAZ BİR BÜTÜN

Sanat, bilim ve teknoloji hiçbir zaman birbirinden soyutlanamaz. Mısır piramitleri yapılırken ilk defa bir metre birimi bulunmuştur. Resimde iki boyutlu anlatımdan üç boyutlu anlatıma geçiş dönemi yaşanmıştır. Üçüncü boyuta perspektif diyoruz.

Sosyal içerikli konular yapılmaya başlanınca içine sosyal psikoloji konuları girmiş oluyor. Toplumsal yaşam ve metafizik girmiş oluyor. Dolayısıyla her ne kadar din olayı ile de başlanmış olsa da insan beyni yaratıcı düşünceyi engellemiyor. Selçuklularda olsun, Osmanlılarda olsun; üçüncü boyuta geçiş, sadece mimaride olmuştur. Sadece dekoratif sanatlarda kalmıştır.

Ülkemizde cumhuriyet döneminden öncesi ilk sanat eğitim hareketleri 1883'te, bugünkü adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olan, Osman Hamdi Bey tarafından kurulan güzel sanatlar akademisi kurulmuştur. Bu akademi 1925 yılından itibaren örgün eğitime resim öğretmenliğini de eklenmiştir. O zamana kadar resim öğretmenliği eğitimi veren başka bir kurum yoktu.

■ İlk sanat sevgisini, ilk harcı veren ailedir. Ailenin de sanatın üzerindeki etkisi üzerine biraz konuşabilir miyiz?

Benim sanat dünyasına açılma ailemin desteği çok olmuştur.

PROF. DR. OYA KINIKLI:

"Sanat, bilim ve teknoloji hiçbir zaman birbirinden soyutlanamaz... Bilgi hayata geçmediği sürece yakadaki süs gibi kalıyor."

Başka bir ortamda olmuş olsaydım ne olurdu bilemiyorum. Ama öğretmenlik yıllarımda da öğrencilerimin yüzde 98'i köy kökenliydi. Çocuklara resim yaptırıyordum. Çocuklar malzeme alamıyorlardı. Resim yaptırmasam da parmaklarla, renkli nişastalarla resimler yaptırıyordum. En ucuz ve para verilmeyen malzeme çamurdu. "Gidin çamur alın" derdim. "Hadi sevdiğiniz hayvanı yapın" derdim. Kimi kedi kimi köpek kimi inek yaptı. Sonuçta bir şeyler ürettiler ve çok mutlu oldular.

UYGULAMA ÖNEMLİ

Bizim orda bir ahırımız vardı; Köy Enstitüsü'nden kalma bir okuldu. "Gidin oradan saman getirin" dedim. Onu samanla doldurduk ve öğrencilerin yaptığı işleri de o samanın içine gömdük, çamurla kapattık

üzerini, delik açtık ve samanı yaktık. Yaktıktan sonra ertesi gün açtık. Yarısı pişmiş yarısı pişmemişti ama en azından su döküldüğünde erimeyen bir şeyle karşılaştılar ve o n l a r d a büyük bir şevk uyandı. Ondan sonra gruplar kurdum ve tiyatro dekorları yaptım. Grup grup köyleri do-

laştık, bunlar hep yaygın sanat eğitiminin bir parçasıdır. Öğrencinin üzerinde bilgisinden çok davranışı daha etkili oluyor. Bilgi hayata geçmediği sürece yakadaki süs gibi kalıyor.

Ortaya koyma sürecinde bulunulan ortam, kullanılan alet, araç gerecin de kullanım biçimlerini, farklı olasılıkları yaratma sanatın özünde var sanırım.

Yaratma aslında bir düşünce sistemidir. Düşünce sisteminde soru sorma vardır; neden, niçin, nasıl gibi sorular vardır. Öğrenci bu soruları sorduğu zaman ya kendine, ya da öğretmene cevabı verebiliyorsa bir şeyler almış demektir.

Bu konuda bir not aktarmak istiyorum: Ahmet Şen diye bir öğrencim vardı. Bu öğrencime köyde

düğün resmi vermiştim. Düğünün safhalarını anlatıyor. Yastık yarıyla gelin alayı yola çıkar. Küçük bebek yastığını alırlar damadın evine yarış halinde götürürler. O sırada atlılar o yastığı birbirlerinden kapma çabası içine girerler. Kim götürürse yastığı damadın evine bahşişi o alır. Herkes başka bir sahneyi yapmış önünde çengiler vardı. Davul vardır, süslü arabalar tantali arabalar vardır. Ahmet, dedim resmin çok güzel ama bir atın kaç ayağı vardır, dedim. Öğretmenim "Atın dört ayağı olduğunu bilirsiniz ama koşan atın ayağını sayamazsınız" dedi. Çocuk oradaki hareket kavramını çizgi ve ritme dönüştürdü. Bir de yapamadıklarını çok samimi bir dille ortaya koyma özellikleri vardı.

"İlla yapacaksın" demek eğitimsel açıdan o işe küstürmek demektir. Zorlamayla sanat eğitimi yapılamaz. Yine "çocuklar hadi" dedim "ahır resmi yapalım." Çünkü elimdeki yüzde 98 öğrenci köy kökenliydi. Ahır işini çok güzel yapmış, yemlikleri yapmış, gemici fenerlerini yapmış, saman yığınlarını koymuş, altına da öğretmenim inekler su içmeye gitti yazmış. Sonra o çocuk çok güzel resimler yaptı; içerisinde hayvan figürü olmayan resimler yaptı.

■ Sizin sanat çalışmalarınızı yaparken beslediğiniz noktalar nelerdir?

Akademiden mezun olduğumda çok fazla bilgi edindiğimin farkındaydım; fakat diğer ustaların yapmış olduğu kompozisyonlarda gidip geldim. Sonra şu karara vardım: Sanat özgün olmalıdır. Öncelikle çocuk resimlerini irdelemeye başladım, onlardan kopyalar yaptım.

Çocukluğumdaki panayırılar serisine başladım. Panayırılarda dansözler oynardı. Ondan sonra da dansözler serim başladı. İnsanları sorgulayıcı değil de; yaşama sevinci veren konular seçmek zorunda hissettim kendimi. İşte müzisyenler serisine o zamanlar başladım. Bu arada empresyonizmi inceledim. O işleri resim yapmak için değil de sevgimi ortaya koyabilmek için yaptım. Gerek yurt içinde gerek yurt dışında eserlerimin olması kendi adıma değil Türkiye Cumhuriyetinin aydın bir kadını olarak gurur duyuyorum."

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

"DELİLİĞE ÖVGÜ"YÜ
YENİDEN OKURKEN...

"Deliliğe Övgü" adlı ölümsüz eserin yeni basımı, yine Nusret Hızır'ın çevirisiyle Kırmızı Yayınları arasında çıkmak üzere. Kitap, daha önce de aynı yayınevi tarafından basılmıştı.

Rönesans ile birlikte ortaya çıkan Batı hümanizminin kurucusu sayılan Rotterdamlı Erasmus'un 1509 yazında, yani on altıncı yüzyılın hemen başında kaleme aldığı Deliliğe Övgü, aradan geçen yaklaşık beş yüz yıl boyunca güncelliğini ve canlılığını hep korudu. Eser, görüldüğü kadarıyla saltanatı bundan sonraki yüzyıllarda da sürdürülecek.

Erasmus'un onu Batı hümanizminin babası kılan büyük ideali, o zamanın parçalanmış Avrupa'sını bilimlerin ve sanatların oluşturacağı bir çatı altında derleyip toparlamaktı. Rönesans'ın parlak yıllarının ardından dönemin Avrupa'sı hem siyasal çalkantılara gebe kalmıştı, hem de Roma Kilisesi, yani Vatikan'ın temsil ettiği Katolik Kilisesi, artık Hazreti İsa'nın salt insanca misyonlarıyla bağdaştırılması olanaksız, gösterişli bir dünya iktidarına dönüşmüştü. Bu durum, Avrupa'daki olası bir parçalanmanın engellenmesini Katolik Kilisesinden beklemeyi güçleştiriyordu.

Böyle bir atmosferde Erasmus, Avrupa'daki her ulustan ve devletten gelme bilim adamlarının, sanatçıların ve düşünürlerin, bir ideal ortaklığı oluşturdukları takdirde, Rönesans'ın en büyük mirası olan akılcılığa yeni ve güçlü bir zemin kazandırabileceği inancıydı. Erasmus, bunun için eleştirel düşüncenin güç kazanmasını temel koşul saymaktaydı.

Deliliğe Övgü, ölümsüzlüğünü eleştirel düşüncenin ve mizah sanatının ender doruk noktalarından biri olmasına borçludur. Erasmus, hümanizmde ideal arkadaşı ve dostu Thomas Morus'a adadığı bu eserinde genelde insanoğluna, özde ise zamanının hemen tüm kurumlarına yönelik eleştirilerine yer verir. Her biri Rönesans akılcılığının birer kanıtı olan bu eleştiriler, kitapta deliliğin ağzından, müthiş alaycı bir üslupla dile getirilir. Anlatıcı olarak deliliğin seçilmesi, politik bir tavırdır; çünkü en yüksek iktidar makamlarında oturmakta olanlar da dahil, eleştirilenler deliliğin 'yumurtladıkları' kendi adlarına ciddiye almaya caklardır. Ama öte yandan, deliliğin ağzından bile dile getirilmiş olsa, tüm eleştiriler gözler önüne serilmiş olacaktır. "İnsanlara iyilik etmek tanı olmak demektir, dendi; bu söz haklı ise; buğdayı, şarabı icat edenleri... ölmezlerin sırasına koydular ve bunda haklı hareket ettilerse, ölümlülere bütün faydaları ve bütün nimetleri bir arada dağıtan ben, tanrıların en büyüğü sayılmamalı mıyım?" Delilik, kendini böyle övmekte haklıdır, çünkü dünyada insanların tek yüzünü güldüren, onlara yaşamın karanlık yanlarını unutturabilen, kendisidir.

KAMPÜSTE NELER VAR?

8 EKİM PERŞEMBE

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI

ŞEHİRDE NELER VAR?

18 EYLÜL CUMA

GÖSTERİ

Ney-Şiir Dinletisi
Yer: Espark AVM
Saat: 20:00
ESPAK AVM

GÖSTERİ

Karagöz Hacivat
Yer: Kanatlı AVM
Saat: 21:30
KANATLI AVM VE
TEPEBAŞI BELEDİYESİ

KONSER

Türk Halk Müziği Konseri
Yer: Bilim Kültür ve Sanat Parkı
Saat: 21:30
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

19 EYLÜL CUMARTESİ

MEHTERAN

Mehteran
Yer: Espark AVM
Saat: 20:00
ESPAK AVM

GÖSTERİ

Kanto Gösterisi
Yer: Kanatlı AVM
Saat: 21:30
KANATLI AVM VE
TEPEBAŞI BELEDİYESİ

KONSER

Eskişehir Şehir Tiyatroları
Orta Oyunu
Yer: Bilim Kültür ve Sanat Parkı
Saat: 21:30
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

26 EYLÜL CUMARTESİ

TIYATRO

Çocuk Tiyatrosu
Yer: Kanatlı AVM 1B Katı
Saat: 14:00
KANATLI AVM

GÖSTERİ

Latin Tango Gösterisi
Yer: Kanatlı AVM 1B Katı
Saat: 17:00
KANATLI AVM

27 EYLÜL PAZAR

EĞİTİM

Drama ve Tiyatro Eğitimi
Yer: Kanatlı AVM 1B Katı
Saat: 12:00
KANATLI AVM



Murat Yasin'e Altın Koza kazandıran "Mukavva Senden Sıcak Baba" filminden bir sahne...

Murat Yasin

MINE DEMİREL

"Mukavva Senden Sıcak Baba" kısa filmi ile Uluslararası Adana 16'ncı Altın Koza Film Festivali'nde, Canlandırma Dalı Dijital Film Akademi Eğitim Bursu ödülü alan, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencisi Murat Yasin ile ödülü ve gelecek projeleri hakkında bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ "Mukavva Senden Sıcak Baba" adlı kısa filminizle Adana 16. Altın Koza Film Festivaline katıldınız ve ödül aldınız? Bu film nasıl oluştu ve festivale katılma fikri nasıl gelişti?

Festivale ilk katıldığım yıl 2007, ilk ödülde o zaman almıştım. O zamandan beri zamanım ve projem oldukça katılıyor. Bu filmin yapım aşaması bir anlık fikirle gerçekleşti. Ana fikri geliştirdim ve kendime özgü bir anlatım biçimi ile bu konuyu anlatmaya karar verdim. İronik bir anlatım tarzım var ve bunu en iyi şekilde kullanmaya çalışıyorum.

■ Canlandırma Dalı Dijital Film Akademisi Eğitim Bursu ödülü aldınız. Neler hissettiniz ve bu ödül sizin için ne ifade ediyor?

Ödülü kim sevmezki. Gerçi benim için birinciliği almak daha iyi olurdu ama. Şaka yapıyorum.

Ben ödüllere çok inanan bir insan değilim. Sevindim tabii ama odağımın ödül olmaması gerektiğini düşünüyorum. Bu işte ilk odak onaylanmak gibi geliyor bana. Bir ana fikri en iyi şekilde görsele dökmüş olduğumun onayı beni daha çok mutlu ediyor.

■ Bu sizin ikinci ödülünüz. Daha önce de bir ödül almıştınız. Ondan bahsedersiniz?

Evet, ikinci ödül. 2007'de çok sevdiğim arkadaşım Ayçe Kartal ile almıştık ödülü. Birincilik ödülüydü ve sevindiriciydi. Film dünya medyasına protest bir bakış içeriyordu ve çok hoşuma gitmişti. Ödülü aldığımızda bir kutlama yaptık, eğlendik ve yolumuza devam ettik. Bu işi yapabiliyor olmayı seviyorum.

■ Sizden ileriki zamanlarda bir uzun metrajlı film görebilecek miyiz?

Mutlaka göreceksiniz. Kendime ait projeler geliştiriyorum. Piyasayı iyi bildiğim için gizli saklı geliştiriyorum ama herbiri için seneler harcadım ve

yakında çekim aşamasına geçileceği zaman bütün enerjime orada olacağım.

■ Grafik öğrencisisiniz; aynı zamanda film sektörüyle ilgileniyorsunuz. Kariyerinize hangi alanda sürdürmeyi düşünüyorsunuz?

Hayatımı sinemaya adadım bile. İkiside görsel alandır ama benim seçimim saniyede 24 görsel ve müziği.

■ Anadolu Üniversitesi ve fakültenizin (hocalarınızın) size bu konuda ne gibi destekleri oldu?

Grafik tasarım bölümünde öğrenim görmem bana faydası çok fazladır. Hocalarımın Disiplinini, felsefesini ve vizyonunu özümsemiş biri olarak bu piyasaya geldim. Türkiye'de sinema, ne yazık ki büyük mantık hataları ve konsept yoksun-

luğu ile yapılmaya çalışılıyor. Piyasanın büyük bir bölümü böyle iş yapıyor. Bir standart yok. Sırf bu yüzden sektör diyemediğim bu piyasada eğitimimin faydasını bir hayli fazla gördüğümü rahatlıkla söyleyebilirim.

■ Bu alanla uğraşmak isteyen birçok genç arkadaşınız var. Tecrübe edinmiş biri olarak onlara ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

Arkadaşlarıma sadece bir olgudan bahsedeceğim. Yaşadığımız bu sistemde bana göre iki insan arasındaki fark, yapan ve yapmayanın olmasıdır. Bu işle ilgilenmenin gerektirdiği yegane şey yapmayı seçmek. Bunun özüne ulaştığımızda hiçbir kaygı hissetmeden ürünler ortaya çıkartıyorsunuz. Bu işte başarıya ulaşmak için önce üretmeyi bilmeye ve üretmeye odaklanmalarını tavsiye ederim.

MURAT YASIN KİMDİR?

■ 1980 yılında Ankara'da doğdu. 1998 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'ne girdikten bir sene sonra tekrar sınava girip yine aynı fakültenin Grafik Tasarım Bölümü'ne kaydoldu. Hayatının çoğunu,

görüntü ve müzik kapsadığı için Görsel Sanatların her alanıyla ilgilendi. Yaşamında her zaman büyük projelere imza atma isteği ve enerjisiyle dolu bir kişiliği var. Bu cümlelerin hayatının anahtar cümlesi olduğuna inanıyor.

Ülkemizin her bireye gereksinimi var

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Bekir Karasu, Radyo A'da yayınlanan "Uzman Seslerden Farklı Konular" programına konuk olarak katıldı. Karasu, ülkeye yararlı bir birey olabilmek için ailelere çok önemli görevler düştüğünü ve çocukların en iyi şekilde eğitilmelerinin büyük önem taşıdığını dikkat çekti. Prof. Dr. Karasu şunları söyledi:

"Muhakkak ki; çok

kaliteli bir hayat elde etmek, bunun sürdürülebilirliğini sağlamak, insanlara hizmet edebilmek ve ülkemize daha faydalı olabilmek için okuyoruz. Ama her şey okumakla da olmuyor. Bunun yanında görgü de lazım. Dolayısıyla her şey, önce anne ve babada bitiyor. Ebeveynlerin kendi hayatlarını idame ettirmek için yeri geldiğinde çocuklarını ihmal ettiği zamanlar oluyor. Ülkenin, toplumun her sıkıntısı, doğal olarak ana birim olan aileye de direkt yansıyor.

Prof. Dr. Bekir Karasu

Büyüklerin yaşam mücadelesi içindeyken çocuklarına ailede almaları gereken eğitimi tam anlamıyla bazen vermedikleri görülüyor. Zor ama anne ve babaların bu konuda fedakârlık yapmaları gerekiyor. Yani birkaç karpuzu bir koltuğa sığdırmak durumundayız. Hem hayırlı evlatlar yetiştirmek hem de toplumun kendilerinden bekle-

diği sorumluluğu yerine getirmek için. Çocuklarımızı sahip olmaları beklenen güzel özelliklerle donatmalıyız. Eğer onlar belli yaşlarda sizin vereceğiniz eğitimi alamazlarsa, sonrasında da sorunların yaşanmaya başlayacağı kesindir. Ailenin vermesi gereken terbiye, güzel ahlak, saygı, sabır gibi faziletler sonradan pek edinilemiyor maalesef. Atalarımız bu konuda çok güzel sözler söylemişler "Ağaç yaşken eğilir. Armut dibine düşer" diye. Homojen bir toplum olabilmemizde anneye ve babaya çok önemli görevler düşmektedir.

Bizler sosyal varlıklarız ve tek başına yaşantımızı ilelebet sürdürmemiz mümkün değildir. Yani, hepimiz birbirimizden etkilenecek, birimiz diğerine tahammül ederek; sevmesek bile saygı ve hoş görü göstererek ancak huzurlu bir hayat sürebiliriz.

Herkesin yaşadığı ülkeye yararlı bir

birey olması gerekmektedir. Her bireye ihtiyaç duyan bir toplumuz, çok da renkliyiz. Farklılıklarımızı avantaja dönüştürmek, zorun üstesinden gelmek, insanlarımızı bir potada yoğurabilmek zorundayız. Herkes üzerine düşeni yaparsa; ne terör, ne huzursuzluk, ne de mutsuzluk yaşarız. Okuyarak, okutarak, dinleyerek, algılayarak ama kendimizi geliştirerek bunu başarabiliriz. Biz ne zorlukların üstesinden gelmiş, şanslı bir milletiz. Öyle değil mi?

Her insan 7'inde de bu topluma faydalı olabilir, 70'inde de. Tarihten ders almalı, birbirimizi kucaklamalı, teknolojiyi takip edip, kendi kendimize yetebilmeli, zeki olmalı, dostumuzu düşmanımızı iyi bilmeliyiz. Bu ülke, her birimizin omuz vermesini bekliyor mutlu, huzurlu, parlak ve güçlü yarınlar için. Haydi herkes iş başına canım milletim."

Anadolu Üniversitesi'ni nasıl buldunuz?

ÇAĞLA AVŞAR Fen Fakültesi
BABA: M. EMİN AVŞAR

İki hafta önce geldik, bir ön araştırma yaparak ortamı tanıdık. Şimdi de kayıt için geldik. Bursa'dan geliyoruz. Kızımın yakın bir yerde okuyacak olması bizim için avantaj oldu. En azından fazla mesafe olmadı arada. Kampüsü çok güzel bulduk. Özellikle binalarının dizaynı ve yeşil alanların geniş olması son derece güzel bir görüntü oluşturmuş. Şehir de çok hoşumuza gitti. İnsanlar birçok konuda yardımcı oldular. Bunun için de ayrıca teşekkür ederim. Basından takip ettiğimiz üzere Anadolu Üniversitesi Türkiye'nin sayılı üniversitelerinden biri. Kızımın böyle bir okulda okuyacak olması hem onu hem de ailesi olarak bizi çok sevindirdi.



CANSU DUMAN Edebiyat Fakültesi
ANNE: GÜZİN DUMAN



Eskişehir'de oturuyoruz ve kızımın da bizim yanımızda okuyacak olması çok güzel. Kendisi de burada bizim yanımızda okumayı çok istiyordu. Anadolu Üniversitesi'nin Türkiye'nin sayılı üniversitelerinden biri olması kızımın tercihlerinde etkili oldu. Tercihlerinin ilk sıralarında yer alıyordu. Beni en çok sevindiren yanımda okuyacak olması. Diğer kızım uzakta okumuş ve ayrılık dönemleri bizim için çok zor geçmişti. Onun için küçük kızımın yanımda okumasını çok istiyordum. Bu nedenle; iyi ki Anadolu Üniversitesi oldu, diyorum.

CİHAH FEYZİ ORHAN İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
BABA: YUSUF ORHAN



Tercihleri sırasında pek bilgimiz yoktu burasıyla ilgili. Kazandıktan sonra yaptığımız araştırmalardan sonra oğlumuzun iyi bir üniversiteyi kazanmış olduğunu öğrendik ve sevindik. Tercih ettiği büyük şehirler ve iyi okullar arasında Anadolu

Üniversitesi'nin denk gelmesinden dolayı çok mutluyuz. Kendisi de çok sevindi bu üniversiteyi kazandığını duyunca. Üniversiteyle ilgili birçok eğitimciden övgüler duyduk. Bu övgüleri duymak bizi rahatlatı. Birçok üniversite şehir dışına kuruluyor ve öğrenciler ulaşımında zorluk çekiyorlar. Burası hem şehir merkezine yakın hem de kendi içinde küçük bir şehir şeklinde. Bu anlamda kampus kurulduğu yer ve yeşil ortamı yönünden çok güzel.

Üniversitemize bu yıl yeni kayıt yaptıran öğrencilerimizin ailelerine sorduk...

AYDA SALDUZ İletişim Bilimleri Fakültesi
ANNE: NURAY SALDUZ

Kızımın hedeflediği bir bölümde ve okulda okuyacak olmasından dolayı çok mutluyum. Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümünde okumayı çok istiyordu. Bunun için de ilk tercih olarak burayı yazmıştı. Kazanınca çok sevindi. Hem Eskişehir'e hem de üniversitemize bayıldım. Gerçekten çok güzel bir şehre ve çok güzel bir üniversiteye sahibiz. Öğrencilerini çok iyi yetiştirdiğini biliyorum. Kızımın da bu üniversiteden çok iyi bir eğitim alacağına inanıyorum.



K. LEVENT PİYALE İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
ANNE: AYFER PİYALE



Anadolu Üniversitesi gençler arasında iyi bilinen bir üniversiteymiş ve bizler de onlar sayesinde bu üniversiteyi görmüş olduk. Birçok öğrenci gibi oğlumun da bu üniversitede okumak istediğini şimdi anladım. Gerçekten güzel ve büyük bir üniversite. Üniversite çevresi hep öğrencilere yönelik kurulmuş. Bu da öğrencilere eğitimleri boyunca kolaylıklar sağlayacaktır.

ŞENAY AKDAĞ Edebiyat Fakültesi
ANNE: NESLİHAN AKDAĞ

Üniversite çok güzel. Kampus çok büyük ve şահane. Özellikle temiz olması gözümüzden kaçmadı. Göze hitap eden bir kampüse sahip olan bu üniversiteyi kızımın kazanmasına çok sevindim. Anadolu Üniversitesi üniversiteye hazırlanan öğrencilerin genelde aklında olan bir üniversite. Bildik bir üniversite olması ve birçok kişiden duyduğumuz olumlu şeyler sayesinde kızım burayı tercih etti ve yerleşti. Tabii onun mutlu olması bizleri de sevindirdi.



ERSİN BARLAS Eğitim Fakültesi
ARKADAŞ: SAMET TOKYÜREK



Zaten şehir ve üniversite hakkında hep iyi şeyler duymuştuk. Gelip görünce de gerçekten öyle olduğunu görmüş olduk.

Üniversiteyi çok beğendik. Kampus beklediğimizden de büyük geldi. Hatta okulu ararken kaybolduk diyebiliriz. Anadolu Üniversitesi öğrencilerin çoğunlukla tercih ettiği bir üniversite.

DERYA DENİZ Eğitim Fakültesi
BABA: SADIK DENİZ

Çocuklarımızın rahat ve güvenli bir ortamda okuması bizler için son derece önemli. Gördük ki güvenliğe çok önem verilmiş. Bu da çocuklarımızın gönül rahatlığıyla burada bırakmamıza yardımcı olacak. Üniversitemin çevre düzenlemesini çok beğendik ve çok temiz bulduk. Kızım Eskişehir'i istiyordu; ama olmaz diye düşünüyordum. Anadolu Üniversitesi'ni kazandığını öğrenince çok mutlu oldu. Burada okuyan arkadaşları vasıtasıyla burayı tercih etmişti. Üstelik iki kızımın da aynı üniversiteyi kazanması bizim için daha da mutluluk verici oldu.



ÖZGE ÖZKAN Yunus Emre Meslek Yüksekokulu
ANNE: HÜLYA ÖZKAN



Kızım Eczane Teknikerliği Programı'nı çok araştırarak, bilinçli bir şekilde tercih etti. Bu bölümün ülkemizde sağlık alanında eğitim veren ilk program olması kızımın tercihlerinde Anadolu Üniversitesi'ni seçmesinde etkili oldu. Çok çalıştı ve azim etti. İlk tercihiydi burası ve ilk tercihinin kazanmış olması ailesi olarak bizi gururlandırdı. Zaten isteyerek geldiği bir bölümde başarılı bir öğrencilik hayatı geçireceğine inanıyorum. Okulun diğer fakültelerle birlikte aynı kampus içinde bulunması da iyi oldu onun için. Hem güzel bir kampüste hem de iyi bir fakültede eğitim alacak olmasından dolayı çok mutluyum.

BETÜL GAMZE NAMLI Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu
BABA: HAKAN ZİYA NAMLI

Anadolu Üniversitesi'ni çok beğendik. Kızımın moda ile ilgili vardı ve bunun için moda tasarımı okumayı istedi. Eskişehir'le ve üniversitemizle ilgili güzel şeyler duyduğum için ilk tercih olarak Anadolu Üniversitesi'ni yazmıştı. Biz de onun adına memnun olduk. Güvenli bir okulda okuyacak. En önemlisi de istediği bölümde okuyacak olması. Kampus harika, insan doğada yeşilliklerin içinde rahat bir ortamda hissediyor kendini. Eskişehir'i de çok beğendik. Tam öğrenciye göre bir şehir denilebilir.



NURTEN BİRLİK İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi
ANNE: SALİHA BİRLİK



Kızım Eskişehir'e daha önce gezme amacıyla gelmişti. Anadolu Üniversitesi'ni çok beğenmişti. Ondan sonra burada okumayı çok arzulamıştı. Bu arzusu gerçekleşti. Her şeyi ile çok beğendik. Yani üniversite kampüsü öğrencileri okumaya teşvik ediyor. Temiz ve öğrenci odaklı bir üniversite. Burada okuyan kişilerden üniversiteyle ilgili hep güzel anılar duyduk. Kızımın da burada güzel günler geçireceğine ve iyi bir eğitim alacağına hiç şüphem yok.