



## Zafer gururu

■ 30 Ağustos Zafer Bayramı, Eskişehir'de de coşkuyla kutlandı. Törenlere üniversitemiz adına Rektör Vekili Prof. Dr. Nezih Varcan katıldı. Vilayet Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk konulmasıyla başlayan kut-

lamalar, Atatürk Bulvarı'ndaki tören geçişiyle devam etti. 1. Taktik Hava Kuvveti Komutanlığı Bandosu'nun Porsuk Çayı üzerindeki bir salda verdiği konser, büyük beğeni topladı.



## Kurtuluş sevinci yeniden yaşandı

■ Eskişehir'in düşman işgalinden kurtuluşunun 87'nci yıldönümü görkemli törenlerle kutlandı. Vilayet Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk konulmasının ardından törenler Atatürk Bulvarı'ndaki tören geçişi ile sürdü. Törenlere Anadolu Üniversitesi adına Rektör Vekili Prof. Dr. Nezih Varcan katıldı.

## Nanoteknoloji altyapımız gelişiyor

■ Anadolu Üniversitesi, nanoteknoloji konusunda atılımlarına devam ediyor. Nanoteknoloji çalışmalarında kullanılan ve üniversitemize alınan Moleküler Demet Çoklu Katman Büyütme Cihazı ülkemizde bu alandaki en kapsamlı cihaz olma özelliği taşıyor. ▶ 3. SAYFADA

## Bir yılda yedi sempozyum düzenledik

■ Anadolu Üniversitesi 2008-2009 eğitim öğretim yılında toplam yedi sempozyuma ev sahipliği yaptı. Sempozyumlar, Türkiye'den ve çeşitli ülkelerden bilim insanı, sanatçı ve öğrencileri bir araya getirdi. ▶ 4. SAYFADA

## Eskişehir'in 5 bin yıllık tarihi kazılıyor

■ Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü tarafından Şarhöyük'te yürütülen kazı çalışmalarında Eskişehir'e ait 5 bin yıllık tarih gün yüzüne çıkıyor. ▶ 3. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



1 EYLÜL DÜNYA BARİŞ GÜNÜ KUTLU OLSUN



## Üniversitenize hoşgeldiniz!

■ Anadolu Üniversitesi'nin yeni öğrencilerinin kayıt heyecanı başladı. Kayıtlar için Eskişehir'e gelen öğrencilerimizi ve ailelerini her yıl olduğunu gibi yine kayıt danışma masaları karşılıyor.

■ Kayıt işlemleri ve barınma gibi çeşitli konularda bilgi verilen öğrenciler, üniversitemizin servis araçlarıyla her iki kampusümüzdeki kayıt yaptırabilecekleri birimlere kadar götürülüyor. ▶ 5. SAYFADA



Rölyefin açılışına Genelkurmay Başkanı Org. İlker Başbuğ ve Hava Kuvvetleri Komutanı Org. Aydoğan Babaoğlu ile Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katıldı.

## HAVA KUVVETLERİ'NE 'ATATÜRK VE HAVACILAR' RÖLYEFİ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim görevlisi Nurbeye Uz tarafından Hava Kuvvetleri Komutanlığı Karargahı için yapılan rölyef törenle açıldı. Rölyef, Türk Hava Kuvvetleri'nin geçmişi, geleceği ve bugünü yansıtıyor. ▶ 4. SAYFADA



## Deprem filmleriyle iki ödül aldı

■ İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü 4. sınıf öğrencisi Hasan Kuyucu, çektiği "deprem" temalı kısa filmleri ile iki ödülün sahibi oldu. Kuyucu, Kocaeli Üniversitesi Türk Kızılayı'nın yarışmasında birincilik, Doğal Afet Sigortalar Kurumu (DASK) tarafından düzenlenen yarışmada ise ikinci ödülü aldı. ▶ 3. SAYFADA

## Anadolu Üniversitesi yönetici fabrikası gibi

■ Secretcv.com'un araştırmasına göre 2 milyon yöneticiden yüzde 10'undan fazlası üniversitemizden mezun. Anadolu Üniversitesi bu özelliğiyle Türkiye'deki üniversiteler arasında ilk sırada yer alıyor. ▶ 3. SAYFADA

## Bilim ve Teknoloji dergisi internette

■ 2000 yılından bu yana yayımlanan Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi, Temmuz 2009'da hizmete giren web sitesiyle artık internet ortamında da kullanıcılara hizmet vermeye başladı. ▶ 3. SAYFADA







Prof. Dr.  
İlyas Şıklar

## İktisatçılar krizin savaş çıkarmasından korkuyor

Simge AKSU

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Politikası Ana Bilim Dalı öğretim üyesi Prof. Dr. İlyas Şıklar, finansal krizin en başından beri iktisatçıların en büyük korkusunun, krizin dünyayı bir savaşın eşiğine sokması olduğunu söyledi.

1 Eylül Dünya Banş Günü dolayısıyla banş ve ekonomi arasındaki ilişkiyi değerlendiren Prof. Dr. Şıklar, dünya banş ve ekonomik kriz arasında çok yakın bir ilişki olduğunu vurguladı. Büyük ölçekli savaşların arkasında hep ekonomik krizlerin olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. İlyas Şıklar, "Ekonomik performansın kötüye gittiği dönemlerde siyasi huzursuzluklar ve bölgesel dengesizlikler artıyor. Uzlaşmaz bazı ilişkilerin olduğunu görüyorsunuz ve ekonomik dar boğazlar bu ortamın daha da keskinleşmesine neden oluyor. Şimdilik böyle bir durum yok fakat olmayacağı anlamına da gelmez. Karar alıcı konumlarda olanların etkili kararlar almaları, siyasetçilerin akılcı ve rasyonel tavırlar içerisinde olmaları gerekiyor. Bu ilişkilerin silahla çözülemeyeceğinin gösterilmesi ve ekonomik dar boğazların toplum üzerindeki etkileri düşünülerek gerekli önlemlerin alınması gerekiyor" dedi.

## Deprem filmleri ile iki ödül aldı

Neslihan KIRPIKLI

■ İletişim Bilimleri Fakültesi İletişim Bölümü 4. sınıf öğrencisi Hasan Kuyucu, çektiği "deprem" temalı kısa filmlerle iki ödülün sahibi oldu. Kuyucu, Kocaeli Üniversitesi Türk Kızılayı'nın düzenlediği "Deprem Aklımızda, Hayat Önümüzde..." konulu Türkiye'nin Afeti:10. Yıl Anma Etkinlikleri Kısa Film Yarışması'nda birincilik ödülüne layık bulundu. Hafıza kaybı anlamına gelen "Amnezi" isimli kısa filmi ile yarışmaya katılan Kuyucu, filmde Türk toplumunun depremi kolayca unutmasını animasyon tarzda konu edindiğini belirtti.

Kuyucu, diğer ödülünü ise DASK'ın (Doğal Afet Sigortalar Kurumu) düzenlediği "Depremden Sonra Yarından Önce" konulu kısa film yarışmasından aldı. "Ölüme Aışmak Dışında Yeni Bir Şey Yok" isimli kısa filmi ile ikincilik ödülünün sahibi olan Hasan Kuyucu, ödülünü İstanbul Valisi Muammer Güler'den aldı. Medyanın bu konu ile ilgili üstüne düşen görevi tam olarak yerine getirmedikçe düşündüğünü belirten Kuyucu, yapılan her etkinlikte deprem konusunda daha da bilinçle- neceğimize dikkat çekti.

# Şarhöyük'te tarih can buluyor

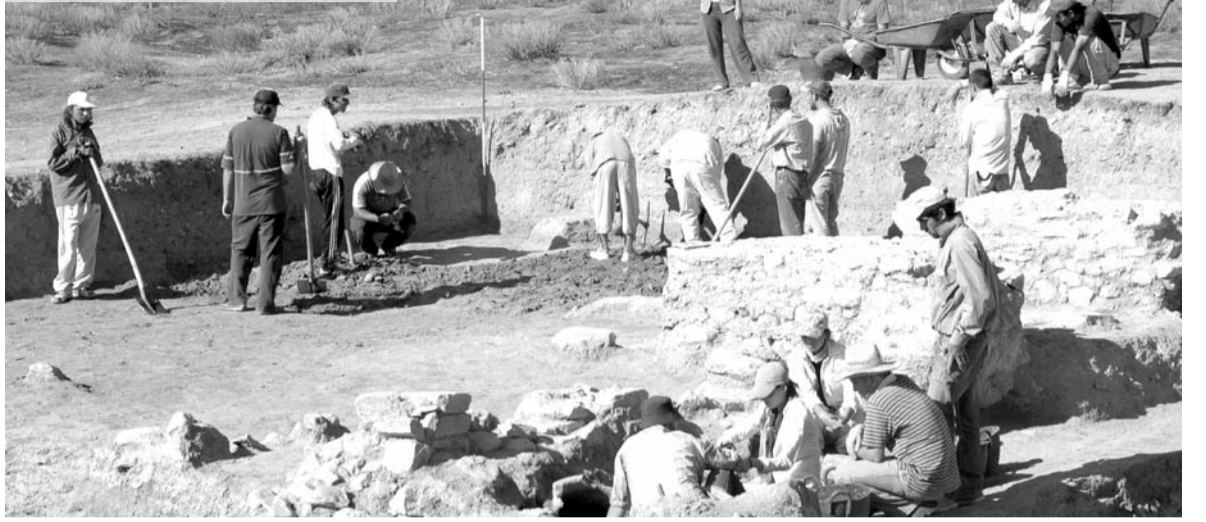
Sevil KÖSE

■ Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü tarafından Şarhöyük'te yürütülen kazı çalışmalarında Eskişehir'e ait 5 bin yıllık tarih gün yüzüne çıkıyor. Doç. Dr. Taciser Sivas ve Doç. Dr. Hakan Sivas'ın başkanlığında gerçekleştirilen çalışmalarda Bizans, Roma ve Helenistik dönemlere ait eserler ortaya çıkarılıyor. Kazı çalışmaları Arkeoloji Bölümü'nden 40 öğrenci ve 10 öğretim elemanı tarafından yapılıyor. Kazı bölgesinde çalışmalara katılanlar için bir kamp kuruldu.

Kazı Başkanı Doç. Dr. Taciser Sivas, Şarhöyük'te kazı çalışmasının 1989 yılından bu yana devam ettiğini belirterek, 2008 yılından itibaren ise yaz dönemlerinde kamp kurarak çalışmaların yürüttüklerini söyledi. Kazıya 15 Eylül'e kadar devam edeceklerini kaydeden Sivas, bölgede tarihi kalıntıları ortaya çıkararak Eskişehir'in coğrafi yapısı hakkında bilgi edindiklerini ifade etti. Doç. Dr. Sivas, "Şarhöyük kazısında

Doç. Dr.  
Taciser Sivas

Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü tarafından yürütülen kazılarda 40 öğrenci ve 10 öğretim elemanı görev yapıyor.



Bizans, Roma ve Helenistik dönemlere ait eserleri ortaya çıkarıyoruz. Burada Frig, Hitit ve ilk çağa ait eserler buluyoruz. Ayrıca Şarhöyük, Anadolu'nun Türkleşme sürecinde Selçuklu Türkleri'nin İznik'e doğru ilerlemesinde kavşak noktasında yer alan bir yerleşim yeri olmasından dolayı önem kazanıyor. Frig ve Hitit dönemleri ile Tunç çağı içinde en önemli merkezlerden biri olan Şarhöyük aslında Eskişehir'e ismini veren tarihi bir yerleşke olma özelliği de taşıyor" dedi.

Arkeolojik çalışmalarda teknolojinin çok fazla kullanılmadığını anlatan Sivas, kazı çalışmalarını "iğne ile kuyu kazmak" diye nitelendirdi. Kazıda ortaya çıkan eserlerin Eskişehir Arkeoloji Müzesi'nde sergileneceğini belirten Sivas, "Şimdiye kadar yapılan kazı çalışmasında Selçuklu dönemine ait bir kalenin surlarını ve bedenlerini ortaya çıkardık. Yine aynı döneme ait çanak, çömlek, dinsel objeler ve süs eşyaları ortaya çıkardık. Hitit dönemine ait açık avlulu mutfak alanları ve bu-

nunla bağlantılı olarak mühür ve mühür baskıları çıktı. Frig dönemine ait büyük magazinler, depo kapları ve tarım aletleri bulundu. Bu bölgede agora denilen bir pazar alanı bulunuyor. Gelecek kazılardaki hedefimiz ise, resmi karakterli binaları ortaya çıkarmak" diye konuştu.

Çalışmanın tamamlanmasının uzun yıllar alacağını anlatan Sivas, bu bölgeye ait antik bir kenti ortaya çıkararak, herkesin gezebileceği açık hava müzesi oluşturmayı amaçladıklarını söyledi.

## Nanoteknoloji altyapımız gelişiyor

Hande ÇEVİK

■ Türkiye'de Gazi Üniversitesi ve ODTÜ'nün ardından Anadolu Üniversitesi'nde de TÜBİTAK, ASELSAN ve Millî Savunma Bakanlığı tarafından destek gören nanoteknoloji çalışmaları hız kazanıyor.

Fen Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Uğur Serincan "en kapsamlı cihazın" Anadolu Üniversitesi'nde olduğunu belirterek, "Bu sadece üniversitemizin değil, Türkiye'nin bir projesi. Çünkü dünyada çok önceden başlanan, stratejik önemi yüksek bir proje olma özelliğini taşıyor" dedi.

Molecular Beam Epitaxy (Moleküller Demet Çoklu Katman Büyütme Cihazı) adını taşıyan cihazların çok hassas olduğunu belirten Serincan, "Çalışmalar genelde gizli yapılıyor, bu cihazları bulmak çok kolay değil. Cihazların satın alınmasında bile zorluk olabiliyor" şeklinde konuştu. Serincan, "Bu cihaz öncelikli olarak gençlerin yetişmesi için önemlidir. Çünkü



Üniversitemize alınan Moleküller Demet Çoklu Katman Büyütme Cihazı, alanında ülkemizdeki en kapsamlı cihaz olma özelliği taşıyor.

Türkiye'nin bu teknolojinin alt yapısına destek sağlayacak insanlara ihtiyacı var. Genelde gençler bu teknoloji burada bulunmadığı için yurt dışını tercih ediyordu. Bu durum ortadan kalkacak" dedi.

Serincan, "Bu projeye desteklerinden dolayı rektörümüz Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye ve Fen Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Şenyel'e te-

şekkür ediyoruz." dedi.

Eczacılık Fakültesi'nin arkasında bulunan binada askeri ve sağlık alanında kullanılacak nanoteknoloji ürünü cihazlar üretilecek. Başkanlığını Prof. Dr. Yüksel Ergün'ün üstlendiği projede, Doç. Dr. Uğur Serincan ile birlikte Yard. Doç. Dr. Bülent Aslan çalışmalarına devam ediyor.

## Üniversitemiz mezunları fark yaratıyor

Hande ÇEVİK

■ Kariyer planlamada uzman secetcv.com, 2 milyon orta ve üst düzey yöneticinin öz geçmişinden yararlanarak yaptığı araştırmada yöneticilerin mezun olduğu üniversite ve bölümler belirlendi.

Araştırmada, yöneticilerin yüzde 10.97'sinin Anadolu Üniversitesi mezunu olduğu ve sıralamada Anadolu Üniversite'nin ilk sırada yer aldığı sonucuna ulaşıldı. İkinci sırada İstanbul Üniversitesi

yer alırken, daha sonra Marmara Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi geliyor.

Yöneticilerin mezun olduğu bölümlere bakıldığında ise yüzde 17.62'yle İşletme bölümü ilk sırada yer alıyor. Sonrasında Anadolu Üniversitesi'nin de öğrenci yetiştirdiği Makine Mühendisliği, İktisat, İnşaat Mühendisliği ve Turizm otelcilik bölümleri geliyor.

Orta ve üst düzey yöneticilerin yüzde 12.94'ü yüksek lisans yapmayı seçerken, yüksek lisans ya-

pılacak alan olarak yine en çok işletme bölümü tercih ediliyor.

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekan Yardımcısı Prof. Dr. Ayşe Çiğdem Kirel, "Anadolu Üniversitesi'nin ulusal ve uluslararası alanda akademik başarılarıyla, eğitim öğretim kalitesiyle tanınan bir üniversite olması, yenilikçi ve paylaşımcı bir yüksek öğretim kurumu özelliğini taşıması, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi olarak en iyiler arasında yer almamızı sağlıyor" dedi.

## 'Bilim ve Teknoloji Dergisi' İnternette

■ Anadolu Üniversitesi tarafından 2000'den beri yılda iki defa yayımlanan Bilim ve Teknoloji Dergisi, Temmuz 2009'da hizmete giren web sitesiyle artık İnternet ortamında da kullanıcılara hizmet vermeye başladı. 2005 yılından itibaren son beş yılda düzenli olarak basım ve dağıtım yapılan Bilim ve Teknoloji Dergisi'nin tüm eski ve yeni sayılarına artık "www.btd.anadolu.edu.tr" adresinden ulaşılabilir.

## Öğrenciye destek sürüyor

■ Üniversitemiz Psikolojik Danışma ve Rehberlik Merkezi, barınma gereksinimlerini karşılama konusunda öğrencileri desteklemeye devam ediyor.

Özellikle kayıt döneminde yoğunlaşan destekle, yeni kayıt yaptıran öğrencilerin özel yurt ve apartlar, kiralık daireler, yanına arkadaş almak isteyen öğrenciler ya da pansiyoner olarak öğrenci almak isteyen ailelerin, barınma gereksinimi olan öğrencilerle buluşturulmasını amaçlıyor. Merkezin tek sorumluluğunun bilgi vermek ve yönlendirmek olduğu çalışma akademik yıl boyunca devam edecek.

Kiralık dairesi olanlar, öğrencilere kalacak yer önerebilecekler Merkeze başvurabilir. Merkeze pdrm@anadolu.edu.tr e-posta adresinden ya da (222) 335 05 80/1227 - 0 222 335 34 88 numaralı telefonlardan ulaşılabilir.



## Bir yılda yedi sempozyum düzenledik

Hale KARAKAYA

■ Anadolu Üniversitesi 2008-2009 öğretim yılında yedi sempozyuma ev sahipliği yaptı. Sempozyumlar, Türkiye ve çeşitli ülkelerden bilim insanları, sanatçıları ve öğrencileri bir araya getirdi.

Sempozyumlardan ilki 7-8 Nisan 2009 tarihleri arasında İletişim Bilimleri Fakültesi tarafından düzenlenen 5. Uluslararası İletişim Öğrencileri Sempozyumu oldu. Sempozyumda "Medyada Temsil Sorunu" üzerine çeşitli çalışmaların sunumları yapıldı.

### TARİHÇİLER BULUŞTU

"3. Geleceğin Tarihçileri Tarihi Tartışıyor" sempozyumu ise 20-21 Nisan günleri arasında yapıldı. Tarih Kulübü'nün düzenlediği sempozyumda Türkiye'nin farklı üniversitelerinden gelen öğrenciler "Ebul'izz El-Cezeri'nin Hayatı, Eserleri ve Bilim Tarihine Yapmış Olduğu Katkıları" dan "Televizyonun İcadı ve Türkiye'deki Serüveni" ne kadar birçok farklı konuda 13 sunum gerçekleştirdi.

Anadolu Üniversitesi Hukuk Fakültesi, Uluslararası Hukuk ve Avrupa Birliği Hukuku'nda Göç ve Sığınma Araştırma Merkezi Konstantz Üniversitesi ve Eskişehir Barosu işbirliği ile düzenlenen "Vatandaşlık ve Yabancılar Hukukundaki Güncel Gelişmeler: Türk, Alman ve Avrupa Birliği Açısından Bir Analiz" sempozyumu 15-16 Mayıs günleri arasında gerçekleşti. Sempozyumda "Alman Göç Hukukuna Kısa Bir Giriş", "Sığınmacı, Mülteci ve Göçmenler-Sınıflandırma ve Yasal Statünün Belirlenmesine İlişkin Sorunlar" gibi farklı konularda 12 sunum yapıldı.

### HER YÖNÜYLE ECZACILIK

Eczacılık Fakültesi'nin düzenlediği "2. Her yönüyle Eczacılık Sempozyumu" ise 21-23 Mayıs günlerinde 13 farklı üniversiteden 250 kişiyi bir araya getirdi. Sempozyumda dermokozmetiklerden eczacının danışmanlık görevine kadar çeşitli konular ele alındı.

Yine Eczacılık Fakültesi tarafından düzenlenen 8. Uluslararası Doğal Maddeler Kimyası Sempozyumu, 15-17 Haziran tarihleri arasında gerçekleşti.

### FARKLI KÜLTÜRLERİN YANSIMASI

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği ve 8-15 Haziran günleri arasında gerçekleşen Anadolu'da Sanat Buluşması Resim Sempozyumu'na farklı üniversitelerden 12 öğretim elemanı katıldı. Güzel Sanatlar Fakültesi ayrıca Uluslararası Sürüstü Resimler Sempozyumu'na imza attı. 29 Haziran-10 Temmuz günleri arasındaki sempozyumda Küba, Polonya, Brezilya, Avustralya, Letonya, Hollanda, Arnavutluk, Litvanya, Pakistan, Avusturya, Danimarka, Bahreyn, İngiltere ve Türkiye'den katılımcı sanatçıların oluşturduğu bir grup tarafından "Farklı Kültürlerin Yansıması" adlı ortak bir seramik panosu yapıldı.



## Uz'dan 'Atatürk ve Havacılar' rölyefi

Hakan AŞKAN

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğr. Gör. Nuriye Uz'un yaptığı "Atatürk ve Havacılar Rölyefi" Hava Kuvvetleri Komutanlığı Karargâhı'nda düzenlenen törenle açıldı. 20 Ağustos günü düzenlenen açılış törenine Genelkurmay Başkanı Orgeneral İlker Başbuğ ve Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katıldı.

### İKİ AYDA TAMAMLANDI

Genelkurmay Başkanı Orgeneral İlker Başbuğ ile Hava Kuvvetleri Komutanı Orgeneral Aydoğan Babaoğlu rölyefin açılışını birlikte kurdele keserek yaptı. Daha sonra Hava Kuvvetleri Komutanı Org. Babaoğlu, Genelkurmay Başkanı Org. Başbuğ'a rölyef hakkında bilgi verdi. Babaoğlu törende, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Öğr. Gör. Nuriye Uz'a birer teşekkür plaketi

verdi.

Rölyefin yapımının kendisine Hava Kuvvetleri Komutanlığı tarafından teklif edildiğini belirten Nuriye Uz, uzun süren tasarım aşamasının ardından, çalışmayı iki ayda tamamladığını söyledi. Kompozisyonda yer alan öğelerin, Hava Kuvvetleri'nin sadece belirli bir yönünü değil, geçmişini, geleceği ve bugünü de yansıtabilecek şekilde ta-



Hava Kuvvetleri Komutanı Org. Aydoğan Babaoğlu, Rektör Prof. Dr. Sürmeli ve Öğr. Gör. Nuriye Uz'a teşekkür plaketi verdi.

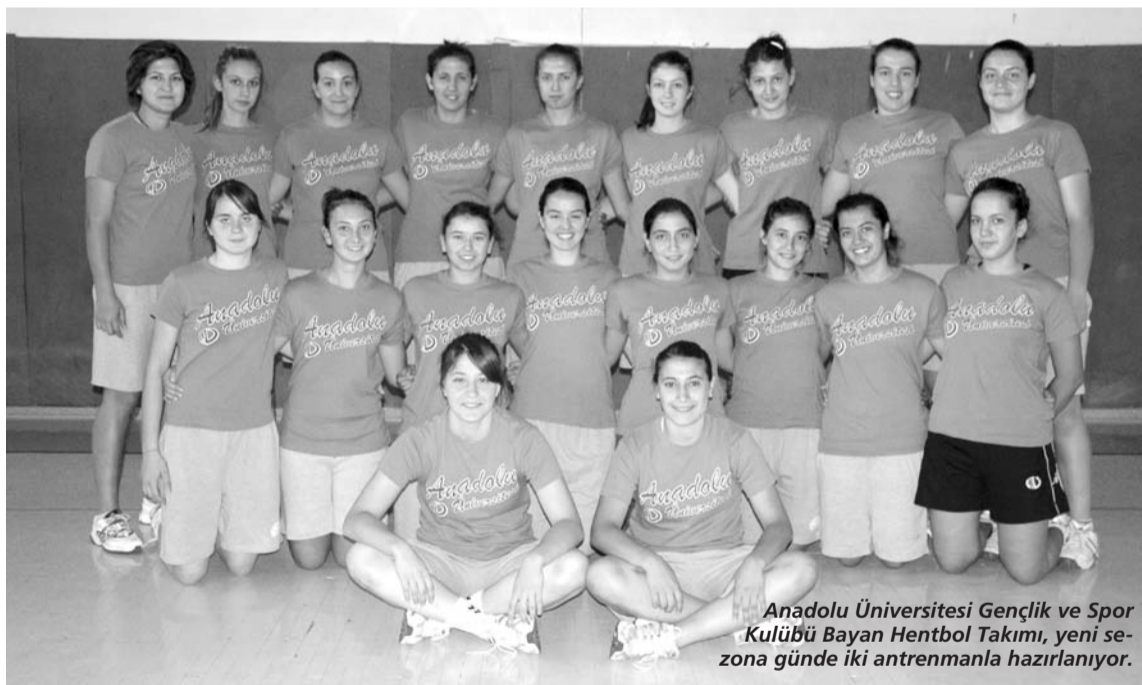
sarlandığını belirten Uz, üç bölüm halinde düzenlenen eserin sol bölümünün tarih, sağ bölümünün günümüzü temsil ettiğini orta bölümde ise Hava Kuvvetleri tarafından kullanılan

en iyi dille anlatmayı amaçladığını ifade eden Uz, "Kompozisyonun daha etkili olabilmesi için figürleri üç boyuta yakın çalıştım. Üç boyutluluk ve rölyefin bütünlüğü beğenilerin artmasında etkili oldu" dedi.

### MUAZZAM BİR SANAT ESERİ

Genelkurmay Başkanı Orgeneral İlker Başbuğ ise açılış töreninin ardından gazetecilere yaptığı açıklamada, "Açılışa gelirken nasıl bir şey göreceğimi bilmiyordum. Bana 'bir rölyef açılışı' dediler. Ben de 'rölyef' denilince küçük bir şey zannettim. Ama burada gördüğüm muazzam bir sanat eseri" dedi. Başbuğ, "Bu sanat eserinin gerçekleştirilmesinde başta sanatçımız olmak üzere emeği geçen herkesi tebrik ediyorum ve kutluyorum" diye konuştu.

çeşitli uçaklar, alet ve araçların yer aldığını belirtti. 3.35 x 18.40 metre ebadındaki rölyefin, Hava Kuvvetleri'nin güçlü ve köklü tarihi yapısı ve gelişiminin en yoğun ve



Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Bayan Hentbol Takımı, yeni sezona günde iki antrenmanla hazırlanıyor.

## Hentbolcular yeni sezona hazırlanıyor

Neslihan KIRPIKLİ

■ Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Bayan Hentbol Takımı, 2009-2010 sezonuna günde iki antrenman yaparak hazırlanıyor. Yeni sezon öncesi Seda Saçar, Esra Öztürk, Neriman Sevgilican, Özlem Sürek ve Meral Karakoç ile yollarını ayıran Anadolu Üniversitesi, geçtiğimiz sezon İzmir Büyükşehir Belediyesi'nde forma giyen Fatma Özbahar ile anlaştı.

Antrenör Sinan Öner, Seda Saçar'ın Kastamonu Telekom'a, Esra Öztürk ve Neriman Sevgilican'ın İstanbul Üsküdar Belediyesi'ne, Meral Karakoç'un Muratpaşa Belediyesi'ne transfer olduğunu, Özlem Sürek'in ise üniversite eğitimi nedeni ile yeni sezon kadrosunda yer almayacağını söyledi.

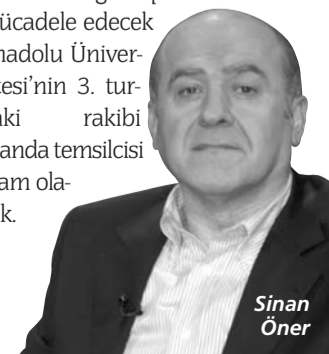
Bu beş oyuncunun takımdan ayrıl-

masının takımın gücünü olumsuz yönde etkileyeceğini ifade eden Öner, takımdan ayrılanların yerini altyapıdan yetişen oyuncularla doldurmaya çalıştıklarını kaydetti. Öner, kurulan yeni takımda; geçen yılki kadroya oranla, lig tecrübesi daha az oyuncuların yer aldığını belirtti. Oyuncularının antrenman performansından memnun olduğunu söyleyen Öner, "Oyuncularım çok istekli çalışıyorlar. Ancak ligde ve Avrupa kupalarında oynayacakları maçlarda kendilerinden daha tecrübeli sporcularla karşılaşacakları için biraz sıkıntı yaşayabilirler. Ancak bu sıkıntıyı da maç oynadıkça aşacaklardır" dedi.

Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü Hentbol Şubesi olarak altyapı çalışmalarına da son derece önem verdiklerini belirten Sinan

Öner, amaçlarının Anadolu Üniversitesi adının yer aldığı her organizasyonda başarıyı yakalamak olduğunu ifade etti.

Hentbol Bayanlar Süper Ligi 2009-2010 sezonunun 23 Ekim Cuma günü oynanacak maçlar ile başlaması planlanıyor. 31 Ekim Cumartesi günü ise Avrupa Kupası maçları start alacak. Challenge Cup'ta mücadele edecek Anadolu Üniversitesi'nin 3. turdaki rakibi İzlanda temsilcisi Fram olacak.



Sinan Öner

## Gelecek yaz görüşmek üzere

■ Anadolu Üniversitesi personel çocuklarına yönelik açılan yaz spor okullarının futbol ayağı sona erdi. Futbol Şubesi Altyapı Sorumlusu Serkan Soyuyiğit ile Futbol A Takımı oyuncularından Vural Koca ve Dünder Taşer Zeybek'in antrenörlüğünü yürüttüğü çalışmalar, 28 Ağustos günü son buldu.

İki aylık çalışma döneminde başarılı performans sergileyen oyuncular ise Anadolu Üniversitesi futbol takımına girmeye hak kazandı.

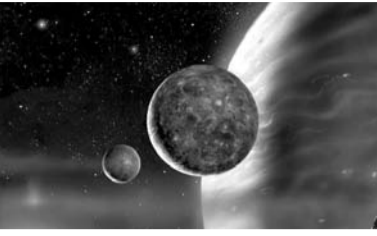
Çalışmalar hakkında bilgi veren Serkan Soyuyiğit, yaz spor okuluna ilginin memnun edici düzeyde olduğunu söyledi. Soyuyiğit, "50 kişilik kontenjan sınırlamasına rağmen yoğun ilgi sonunda bu sayıyı 80'e çıkarmak zorunda kaldık. İlk dönemlerde çocuklarımıza sadece antrenman yaptırarak. Belli bir seviyeye geldiklerinde ise müsabakalar düzenledik. Sağlıkspor, Eskişpor ve Odunpazarıspor ile karşılaşmalarımız oldu" dedi.

Soyuyiğit, "Çocuklarımıza yalnızca futbol eğitimi vermedik, iyi arkadaşlıklar kurmalarına, kendilerini doğru şekilde ifade etmelerine de yardımcı olduk. Onları gezilere götürdük ve okulun sonunda hepsinden birer kompozisyon yazmalarını istedik. Böylece onların hem kendi aralarında kaynaşmalarını sağlamaya çalıştık, hem de yaz boyunca neler yaşadıklarını, nasıl duygularla buradan ayrıldıklarını öğrenmiş olduk. Bu, onların kendilerini ifade etmelerini sağlarken, bizler için de birer değerlendirme oldu" dedi.





BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Sezin IŞIK



### FİZİK KURALLARINA DİRENEN GEZEĞEN

■ Dünya'ya 1000 ışık yılı uzaklıkta keşfedilen ve WASP-18b adı verilen gezegenin hareketleri bilinen fizik kurallarına meydan okuyor. Jüpiter'in 10 katı büyüklüğünde olan ve kendi yıldızına çok yakın bir yörüngede dönen gezegen, bir turunu 24 saatte daha az sürede tamamlıyor.

St Andrew's Üniversitesi'nden Andrew Collier Cameron, en az bir milyar yıl yaşında olduğu tahmin edilen dev kütleli gezegenin bu hız ve yakınlıkla aslında çoktan kendi güneşle çarpışmış olması gerektiğini söyledi. Gezegenin bugün hala sağlam olmasının 2000'de 1 gibi çok düşük bir olasılık olduğunu belirten Cameron, gezegenin hareketlerinin şaşırtıcı olduğu kanaatinde. Cameron'a göre bu çarpışma en geç 500 bin yıl içinde gerçekleşmeli.

### KÖK HÜCREYLE KALP YAMASI

■ Hasta farelerin kalbi, kök hücre sayesinde onarıldı. Haaretz gazetesinde çıkan habere göre, araştırmacılar, kalp krizi geçiren farelerin kalbini kök hücreyle onarmayı başardılar.

Bilim adamları, yeni bir yöntem kullanarak laboratuvarında önce yeni dünyaya gelen farelerden alınan kalp hücrelerini büyüttü. Hücreler yeterince büyüdükten sonra farelerin karnına konuldu. Burada hücreler büyümeye devam etti ve kan damarları ağı oluşturdu. Bir hafta sonra yeni hücre karından alınıp zarar gören kalbe nakledildi. 28 gün sonra da "yamadaki kan damarları" zarar gören kalbin damarlarıyla birleşti.



### 10 MİLYON YILLIK MAYMUN KEMİĞİ

■ Macaristan'ın kuzeydoğudaki Rudabanya bölgesinde 10 milyon yıl önce yaşadığı sanılan 25 maymunun kemikleri bulundu.

Macaristan Coğrafya Enstitüsü ve Kanada Toronto Üniversitesi tarafından bölgede yapılan kazılarda ortaya çıkan kemiklerin şaşkınlık verecek kadar iyi durumda olduğu belirtildi. İnsana benzeyen bu maymunların ağaçlarda yaşadığı, dört ayakta yaşadığı, 25 kilo ağırlığında ve 50 santim uzunluğunda olduğu açıklandı. Aynı cins maymunların kalıntılarına daha önce İspanya, Fransa, Almanya ve Yunanistan'da rastlanmıştı.

# Kayıt danışma masası kolaylığı

## Haber Merkezi

■ Anadolu Üniversitesi'ne kayıt yaptıracak adayların kayıt heyecanı başladı. Öğrenci Yerleşime Sınavı'nda başarılı olan ve Anadolu Üniversitesi'nin örgün bölümlerini tercih eden adayların kayıtları, 31 Ağustos-7 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek.

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, başka illerden kayıt için otobüs ve trenle Eskişehir'e gelmeyi tercih eden öğrenciler için Şehirlerarası Otobüs Terminali ve Tren Garı'nda kayıt danışma masaları kurdu. Masalar 08.00-17.30 saatleri arasında hizmet veriyor.

Kayıt danışma masalarında öğrenci ve ailelerini, üniversitemizin çeşitli birimlerinde görev yapan akademik ve idari personel ile Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nde görev yapan personelden oluşan ekipler karşılıyor. Masalarda, öğrencilere ulaşım, konaklama ve üniversitenin akademik hizmetleri, barınma ve sosyal faaliyetler, kayıtların nerede yapılacağı, öğrenim harçlarının nereye ödenmesi gerektiği, kampüslere ulaşımın nasıl sağlanabileceği gibi konularda bilgi veriliyor. Öğrencilere ayrıca, Anadolu Üniversitesi tanıtım broşürü, tanıtım CD'si, burs ve barınma ile ilgili bilgiler içeren materyaller sunuluyor.

Anadolu Üniversitesi, kayıt için gelen adaylara ayrıca kayıt yaptıracakları birimlere ulaşmaları konusunda da yardımcı oluyor.



Şehirlerarası Otobüs Terminali ve Tren Garı'na kurulan kayıt danışma masaları öğrencilere yardımcı oluyor.

Şehirlerarası Otobüs Terminali ve Tren Garı'ndan Yunussemre ve İk Eylül Kampüslerine hareket eden servisler, öğrencileri kayıt yaptıracakları birimin kapısına kadar götürüyor.

Kayıt danışma masası uygulaması, adayların da büyük beğenisini kazandı. Eğitim Fakültesi İngilizce Öğ-

retmenliği Bölümünü kazanan Yusuf Can Akarsu, Adana'dan geldiği için Eskişehir'i bilmediğini ve kayıt danışma masalarının uzaktan gelen öğrenciler için çok yararlı olduğunu söyledi. Akarsu, öğrencilere sunulan bu olanak nedeniyle Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür etti.

Fen Fakültesi Matematik Bölümü'nü kazanan ve Ankara'dan gelen Alev Akdemir de kayıt danışma masasının kendisi için çok yararlı ve yol gösterici olduğunu kaydetti. Akdemir, Anadolu Üniversitesi'ni öğrencilerine karşı çok ilgili bulduğunu ve bundan son derece memnun olduğunu belirtti.



## ANADOLU ÜNİVERSİTELİ OLMAK İÇİN TER DÖKTÜLER

■ Anadolu Üniversitesi'nin ön kayıt ve yetenek sınavı ile öğrenci alan bölümlerine ilgi yine büyük oldu. Üniversitemiz öğrencisi olabilmek için ter döken adaylar geçtiğimiz günlerde çeşitli eğitim birimlerinde sınava girdi. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin sınavları da yoğun katılıma sahne oldu.

## Hidroelektrik bir zorunluluk

### Sevil KÖSE

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Elektrik Elektronik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Mehmet Kurban, Türkiye'nin kaynaklarının yetersiz olduğunu belirterek, "Öz kaynaklarımızı kullanarak enerji üretmemiz bir zorunluluk. Bunun başında da hidroelektrik santralleri geliyor" dedi.

### ÇEVREYE AZ ZARAR VERİYOR

Türkiye'nin elektrik enerjisi ihtiyacının yüzde 25'inin hidroelektrik santrallerden karşılandığını belirten Kurban, hidroelektrik santrallerini kullanmanın yakıt maliyetinin olmaması, işletiminin kolay, kaynağın yerli, çevreye az zarar vermesi ve arz çeşitliliğinin sağlanıyor olması gibi avantajlarının bulunduğunu söyledi. Mehmet Kurban buna karşın hidroelektrik santrallerinin getirdiği sıkıntılara ise şöyle sıraladı:

"Hidroelektrik santralleri çevreye daha az zararlı enerji üretim alanları olarak görülmüyor. Fakat nehir ve hazne barajlı olarak iki tip oluşturulan bu santrallerin çevreye farklı etkileri olabiliyor. Büyük barajlı santralleri düşünürsek olursak bunlar bazen bitki örtüsünü bazen de bir tarihi sular altında bırakabiliyor. Sular altında kalan yerleşim alanlarında yaşayan halkın göç etmek zorunda kalması ve sonucunda sosyokültürel yaşamlarında olumsuz sonuçlara neden olabiliyor."

Yard. Doç. Dr. Mehmet Kurban, enerji üretimi için kullanılan santrallerin kurulduğu bölgelerde yer altı kaynaklarının da zarar gördüğüne dikkat çekti.

### ÖZEL SEKTÖR DE YAPABİLİYOR

Yard. Doç. Dr. Kurban 2005 yılından itibaren, yenilenebilir enerji kaynaklarından elektrik enerjisi üretimi amaçlı

kullanımın belirlendiği kanunlar ile birlikte, kurulan santrallerin sayısında artış olduğunu kaydetti. Kurban, kurulan santrallerin çoğunun nehir tipi santraller olduğunu belirterek bunların kurulduğu bölgelerdeki doğa yapısının, yer altı kaynaklarının ve insanların olumsuz etkilendiğini söyledi. Bu konuda insanların olumsuz etkilenmeyeceği çözüm yolları üretilecek santral yapımlarının gerçekleştirilmesi gerektiğini kaydeden Mehmet Kurban, doğal ve yerli kaynaklardan elektrik enerjisi üretmenin ülke açısından bir zorunluluk olduğunu vurguladı.

Yard. Doç. Dr. Mehmet Kurban

## Türkiye'yi temsil etti

### Burcu DURMUŞOĞLU

■ Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı Kontrbas Sanat Dalı Öğretim Üyesi Doç. Esra Gül Atalay, ABD'nin Penn State Üniversitesi'nde gerçekleşen 2009 Kontrbas Biennialine katıldı. Atalay, Uluslararası Kontrbasçılar Derneği tarafından 8-13 Haziran tarihleri arasında düzenlenen biennale Türkiye'den katılan tek sanatçı oldu.

Esra Gül Atalay Iowa Üniversitesi Kontrbas Profesörü Volkan Orhon ile birlikte verdiği Kontrbas Resitali'nde Türk Besteci Server Acım'ın yazdığı "Duality" isimli eseri seslendirdi.

Atalay, "Biennial çok heyecan vericiydi. Çünkü Türkiye'de bu kadar çok kontrbas sanatçısını bir arada görmek mümkün değil. Farklı teknikler, farklı görüşler hocalar ve profesyoneller arasında paylaşıldı. Etkinlik kapsamında ayrıca kontrbas yarışmaları, seminerler, resitaler ve dinletiler gerçekleştirildi. Aynı zamanda enstrüman sergileri ve notaların satışları oldu. Tam anlamıyla kontrbas alanıyla ilgili her türlü tanıtım yapıldı." dedi.





# Büyülü bir fener ve zaferin heykeli

■ Radyo A'da yayınlanan "Uzman Seslerden Farklı Konular" programında Doç. Dr. Feriştah Alanyalı, dünyanın yedi harikası hakkında bilgiler verdi. İki haftadır sürdürdüğümüz bu konudaki yayını, bu bölümde yer verdiğimiz İskenderiye Feneri ve Rodos Heykeli ile sona eriyor.

## İSKENDERİYE FENERİ

"İskenderiye Feneri, Mısır'ın batı kıyısında, İskenderiye Kentinin önünde bulunan Pharos adasında yer almaktadır. Pharos adını, bulunduğu bu adadan alan İskenderiye Feneri, daha sonraki deniz fenerlerinin de bu adla anılmasına sebep oldu.

M.Ö. 332 yılında Büyük İskender, Mısır'da Pers egemenliğine son vermiştir. Mısır'a geldiğinde Pharos adasında yalnızca deniz tanrısı "Proteus" için bir kült merkezi bulunmaktaydı. Ada deltanın biraz önünde açıkta bulunuyordu. Yakınında ise Rhakotis adında küçük bir balıkçı köyü bulunmaktaydı. İskender köyün elverişli konumunu görür görmez burada kendi adını taşıyan

İskenderiye kentinin kurulmasını ister. Bu yeni kent, Rodoslu Mimar Dymokrates tarafından hipodamik (birbirini dik kesen cadde ve sokaklar sistemi=Izgara plan) olarak planlanmıştır.

Pharos'u kimin ve ne zaman yaptırdığı kesin

olmamakla birlikte, yapımını muhtemelen Büyük İskender'in çocukluk arkadaşı ve ünlü bir generali olan, İskender'in ölümünden sonra da Mısır'ı ele geçiren, I. Ptolemaios Soter başlatmış; ancak onun oğlu II. Ptolemaios Philadelphos zamanında tamamlanmış olmalıdır.

Strabon'un okuduğu ithaf yazıtına göre "Hükümdarların dostu Knidoslu Sostratos, denizlerde seyredenlerin güvenliği için" adamıştı. Lukianos ise "Knidoslu Sostratos denizlerde seyredenler adına kurtarıcı tanrılara adadı" diye bildirir.

Kaynaklar, ışığın yapının tepesinden aynalarla yansıtılan, kaidedeki ateşten sağlandığı konusunda hemfikirler.

Yaklaşık 100 m yüksekliğinde ve toplam üç bölümden oluşan yapı merdivenler üzerinde yükselmekteydi.

Pharos'un M.S. 956, 1303 ve 1323 yılında olan depremlerle büyük hasar gördüğünü, özellikle Arap kaynaklarından öğreniyoruz. Daha sonra, İslami dönemde, Pharos'un yerine, Pharos'un taşları kullanılarak Kayıtbay Kalesi inşa edilmiştir.

## RODOS HEYKELİ

Rodos adası Küçük Asya'nın güney-batı köşesi açıklarında bulunur. Önceleri Rodos Ada'sında kuzeyde Ialios, doğuda Lindos ve

batıda Kamiros kentleri yer alırdı. Ancak M.Ö. 408 yılında bu üç kent birleşerek adanın kuzey ucunda Rodos adını verdikleri federal bir kent kurdular.

M.Ö. 307 yılında Makedonya Kralı Antigonos, Rodoslulara kendileri ile birlikte Mısır'ı I. Ptolemaios'a karşı savaşmak için çağırda bulunmuş; ancak Rodoslular Mısır ile olan ticari ilişkilerine zarar vermek için bu teklifi geri çevirmişlerdir. Bunun üzerine Demetrios, Rhodos Kenti'ni kuşatmıştır. M.Ö. 305 yılında Demetrios, Rodoslular tarafından büyük bir yiğitlikle püskürtülünce, bütün kuşatma silahlarını da ardında bırakarak adadan ayrılmıştır.

İşte bu zaferin anısına, Rodoslular, hemen Limanın girişine, Demetrios'un bırakıp gittiği silahları da satarak Lysippos'un öğrencisi Lindos'lu Khares'e, M.Ö. 294-282 yılları arasında, Güneş Tanrısı Helios'un bronzdan dev bir heykelini yaptırıldılar.

Rhodos Heykeli, Kolosos; yani anıtsal anlamına gelen sözcükle de anılmıştır. Fakat bu heykel hakkındaki bilgilerimiz Strabon, Yaşlı Plinius, ve Bizanslı Philon'un anlattıkları ile kısıtlıdır. Özellikle Plinius, Lysippos'un öğrencisi Lindos'lu Khares'in Rhodos'daki Kolosal Helios Heykeli'ni yaptığını, bu heykelin yaklaşık 33 m yükseklikte olduğunu, dikilişinden 56 yıl sonra bir depremlerle yıkıldığını, yerde yatarken bile çok görkemli olduğunu, başparmağı çevresinde birkaç kişinin ellerini kavuşturabileceğini aktarır.

Mısırlı III. Ptolemaios Kolosos'un yeniden ayağa kaldırılması için yar-

dım teklif ettiyse de, Strabon yere düşen heykelin kehanet gereği bir daha yerinden kaldırılmadığından söz eder.

M.S. 654 yılında Rodos'u yağmalayan Arapların, Kolosos'un parçalarını Küçük Asya'ya taşıdıkları ve orada bir tüccara sattıkları, onun da 900 devinin sırtında bu parçaları Suriye'ye taşıdığı söylenir.

Rodos Heykeli



## ULUSAL GENÇLİK SENFONİ ORKETSRA'SI'NIN KONSERİNDE ÖĞRENCİLERİMİZ DE YER ALDI

# 93 öğrenciden 29'u üniversitemizden

### Niüfer KUTLU

■ Ulusal Gençlik Senfoni Orkestrası Derneği'nin düzenlediği ve şefliğini dünyaca ünlü Klasik Müzik Sanatçısı aynı zamanda Orkestranın Kurucu Şefi ve Sanat Direktörü Cem Mansur'un yaptığı konser, 18 Ağustos tarihinde İstanbul Topkapı Sarayı'nda gerçekleşti.

10 üniversitenin konservatuarından toplam 93 öğrencinin katıldığı konserde Anadolu Üniversitesi'nden 23 öğrenci yer aldı. Ayrıca dünyaca ünlü Devlet Sanatçısı Ayla Erduran da konsere kemanı ile eşlik etti.

### KONSER İÇİN KAMPA GİRDİLER

Bir çalışma ekibi ile 2006 yılında kurulan ve 2008 yılında da Avrupa Ulusal Gençlik Federasyonu üyesi olan Ulusal Gençlik Senfoni Orkes-

traları Derneği'nin amacı, klasik batı müziği alanında orkestralar kurmak ve gençlere bu orkestra deneyimini sunmak. Bu amaca yönelik olarak her yıl çeşitli üniversitelerin devlet konservatuarlarından seçilen öğrencilerle bir orkestra kuruluyor.

### ÖĞRENCİLER KAMPA GİRDİ

Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, bu yıl düzenlenen konserde Anadolu Üniversitesi öğrencilerinin başarıları ile takdir topladığını belirtti. Hoşcan ayrıca konsere katılan öğrencilerin konser öncesinde kampa girdiğini ifade etti. "Öğrenciler, 8 Ağustos'ta Sabancı Üniversitesi'nde kampa girdiler. Bu kampta Cem Mansur ile birlikte çalıştılar. Bu öğrenciler, 18 Ağustos'ta İstanbul Topkapı Sara-

yı'nda ilk konserlerini verdiler" dedi.

Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, şunları söyledi: "Anadolu Üniversitesi'nin ve konservatuarımızın katkısını herkes tebrik ve takdir etti. Öğrencilerimiz de orkestradaki tecrübelerine yenilerini eklediler. Öğrenciler disiplinli çalışma ve bir orkestrada görev alma gibi sorumluluklar kazandılar. Ayrıca aktif olarak ulusal bir orkestrada görev almak bütün öğrencilerimize yeni deneyimler kazandırdı".

### KONSERE DEVAM MÜJDESİ

18 Ağustos 2009 tarihinde Topkapı Sarayı'nda gerçekleşen konserin devamında, 6-16 Eylül 2009 tarihlerinde bir yurtiçi turnesinin olacağını belirten Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, "Ocak 2010 tarihinde de aynı öğrencilerin katı-

laacağı bir yurtdışı turnesi gerçekleşecek. Anadolu Üniversitesi olarak bizim öğrencilerimiz de bu etkinliğe katılacaklar. Bu bizim için onur verici ve sevindirici bir durum. Öğrencilerimizle gurur duyduk" diye konuştu.



Prof. Dr. Yaşar Hoşcan

## OKUMA KÖŞESİ



### Ahmet CEMAL

"MAVİ VE KARA"DAN ALINTILAR...

Kitaplar vardır, bir zamanlar yaşadığımız ülkenin belli sorunlarını enine boyuna ele almışlardır; insan, bu kitapların artık eskimiş, bir zamanlar ele alınan sorunların çoktan çözümlenmiş olmasını ister.

Amma ülkemizde durum ne yazık ki çoğu zaman bu isteğin tersine geliyor. Bir bakıyorsunuz, bundan neredeyse kırk, elli yıl önce kaleme alınmış kitaplardaki sorunlar bugün de, üstelik çoğu kez çok daha vahim bir düzeyde, gündemde. Böyle bir durumda bu coğrafyada çok değerli zamanların boşa geçirilmiş olduğu duygusundan kurtulabilmek kolay olmuyor.

Yazar, düşünür ve çevirmen, bu kimliklerinin yanı sıra da Cumhuriyet Aydınlanması'nın başkışilerinden ve önderlerinden Sabahattin Eyuboğlu, ilk kez 1967 yılında yayınlanan "Mavi ve Kara" adlı deneme kitabında - belki bu kitaba sadece bir deneme kitabı demek az gelir, belgiler kitabı niteliğindedir - pek çok kavramı o berak zihninin süzgecinden geçirerek yeni Türk toplumu için anlaşılır ve uygulanır kılmaya çalışmıştır. Aynı kavramların, sanki bir zamanlar böyle bir emeğin süzgecinden geçmemişcesine, bugün yine bir bulanıklık denizinde yüzmeye koyulduğunu görünce, Eyuboğlu'dan bazı alıntılar yapmaktan kendini alamadım.

Anadolu, Eyuboğlu ve Cumhuriyet Aydınlanması'nın önderliğini yapan öteki arkadaşları için her zaman temel bir kavram olmuş, bu kavramın yeterince irdelenmesi adeta bir vatandaşlık görevi sayılmıştır. "Mavi ve Kara" adlı kitapta yer alan "Bizim Anadolu" başlıklı denemesinin bir yerinde şöyle diyor Eyuboğlu : "Bu memleket niçin bizim? Dört yüz atıyla Orta Asya'dan gelip fethettiğimiz için mi? Böyle diyenler gerçekten benimsemiyor, anayurt saymıyorlar bu memleketi. Gurbette biliyorlar kendilerini yaşadıkları yerde. Hititler, Frigyalılar, Yunanlılar, Farslar, Romalılar, Bizanslılar, Moğollar da fethetmişler Anadolu'yu. Ne olmuş sonunda? Anadolu onların değil, onlar Anadolu'nun malı olmuş. - Bu memleket bizim olduğu için bizim, fethettiğimiz için değil. Aramızda dışardan gelmeler çoğunluk olsa bile - ki değil elbette - kaynaşmış, halleşmiş hepsi. Fetheden de biziz artık, fethedilen de. Eriten biziz, eriyen de. Biz bu toprakları yoğurmuşuz, bu topraklar da bizi. Onun için en eskiden en yeniye ne varsa yurdumuzda öz malımızdır bizim. Halkımızın tarihi Anadolu'nun tarihidir..."

Keşke hep böyle aydınlık düşünebilseydik! Keşke hep böylesine sindirilmiş bilgilerin ışığında tarihimize bakabilseydik! O zaman da bir "Hepimiz Bizans'ın çocuklarıyız!" sözünden ötürü kafamız böyle karışır mıydı dersiniz?





## ŞEHİRDE NELER VAR?

4 EYLÜL CUMA

## GÖSTERİ

Sihirbaz Gösterisi  
Yer: EsparkAVM  
Saat: 20:00  
ESPAK AVM

## KONSER

Fasıl Grubu ve  
Ali Rıza Saltık Konseri  
Yer: Tepebaşı Belediyesi İftar Çadırı  
Saat: 20:00  
TEPEBAŞI BELEDİYESİ

5 EYLÜL CUMARTESİ

## GÖSTERİ

Eskişehir Şehir Tiyatroları -  
Orta Oyunu  
Yer: Sazova  
Saat: 21:30  
ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ

6 EYLÜL PAZAR

## GÖSTERİ

Folklor Gösterisi  
Yer: Kurşunlu Külliyesi  
Kültür Merkezi  
Saat: 21:30  
ODUNPAZARI BELEDİYESİ

## GÖSTERİ

Orta Oyunu  
Yer: Kanatlı AVM  
Saat: 21:30  
KANATLI AVM

7 EYLÜL PAZARTESİ

## KONSER

Si Wored Kafkas Rock Grubu  
Yer: Sazova  
Saat: 21:50  
ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ

8 EYLÜL SALI

## GÖLGE OYUNU

Karagöz-Hacivat  
Yer: EsparkAVM  
Saat: 20:00  
ESPAK AVM

10 EYLÜL PERŞEMBE

## GÖSTERİ

Karadenizliler Derneği  
Halkoyunu Gösterisi  
Yer: Kentpark  
Saat: 21:30  
ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ

11 EYLÜL CUMA

## KONSER

Büyükşehir Belediyesi Türk  
Halk Müziği Konseri  
Yer: Sazova  
Saat: 21:30  
ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ

16 EYLÜL ÇARŞAMBA

## GÖSTERİ

Küçük Güreşçiler - Davul Şov  
Yer: Kentpark  
Saat: 21:30  
ESKİŞEHİR BÜYÜKŞEHİR  
BELEDİYESİ

## HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI MERKEZİ MÜDÜRÜ PROF. DR. DENİZ TAŞCI:

## ‘Topluma olan borcumuzu ödüyoruz’

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



■ Gerçekleştirdiği konser ve gösterilerle izleyicilerden her zaman tam not alan Halkbilim Araştırmaları Merkezi, yeni binasında haftanın 7 günü öğrencilerini bekliyor. Merkezin Müdürü Prof. Dr. Deniz Taşcı halk bilim araştırmaları merkezinin gerçekleştirdiği etkinlikler ve merkezde bulunan topluluklar konusunda Anadolu Haber'e açıklamalarda bulundu.

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nde hangi gösteri ve konser toplulukları yer alıyor?

Halk Dansları Topluluğu'nu oluşturan dansçıların tümü üniversitemiz öğrencilerinden oluşmaktadır. Birimde görevli olan dans uzmanları öğrencilere halk dansları eğitimi vermektedir. Müzisyenler ve kostüm sorumluları ise sergilenecek performanslarda görev almaktadırlar. Gösterilerde, Halk Dansları Topluluğu'na eşlik eden müzik aletleri şunlardır: Bağlama, zurna, klarinet, kanun, akordeon, kaval, garmon, davul, darbuka, zil, kaşık.

Halk Dansları Topluluğu'muzda 5 öğretim görevlisi hocamız ve 1 kostümcü bulunmaktadır.

Halk Dansları birimi, şu ana kadar yurt içinde 500'ün üstünde gösteri gerçekleştirdi.

Yurt dışında ise, Almanya, Amerika, Avusturya, Belçika, Fransa, Hollanda, İngiltere, İtalya, Kanada, KKTC, Macaristan, Meksika, Yugoslavya Polonya'da birçok gösteri ve fuara katılmıştır. Ayrıca gösterilerden bazıları, Almanya, Amerika, Avusturya, Fransa, İtalya, Kanada televizyonlarında 16'sı canlı, 18'i kablolu ya-

yından olmak üzere, çeşitli televizyon programlarında gösterilmiştir. Birimin halk dansları gösterileri üzerine, çeşitli süreli yayınlarda, 60'ın üstünde yazı ve yorum da yayınlanmıştır.

Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği çalışmalarında da benzer biçimde uygulamalar mevcuttur. Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği Toplulukları'nı oluşturan koro üyelerinin tümü üniversitemiz öğrencilerinden oluşmaktadır.

Türk Halk Müziği Öğrenci Korosu bulunmakta, Türk Sanat Müziği'nin ise Öğrenci Korosu'nun yanında Öğretim Üyeleri Korosu da bulunmaktadır. Korolarımız yılda 2'şer konser vermektedirler. Sazlarımızın ise tamamı kadrolu personelimizdir. Türk Halk Müziğinde 2 öğretim görevlisi ve 1 kostümcü arkadaşımız görev almaktadır. Türk Sanat Müziğinde de 1 Öğretim Görevlisi, 1 kostümcü bulunmaktadır. (Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği topluluklarına aynı kostüm görevlisi ilgilenmektedir. Buna benzer bir durumda Merkezimizin müzisyenleri tüm topluluklara hizmet vermektedirler.)

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nde bu yıl ne kadar etkinlik gerçekleştirildi?

2008 Ocak-2009

Mayıs ayı itibarıyla

merkezimiz'de

vurmalı çalgılar 8,

halk

dansları 8 (1

çocuk halk dansları

gösterisi), Türk Sanat

Müziği 5 ve Türk Halk

Müziği'nde de 3'ü tur-

nede olmak üzere 7

etkinlik gerçekleştirilmiştir.

■ Nisan ayı itibarıyla yeni binanıza taşındınız. Burada sizlere ayrılan salonlar ve yapılan çalışmalar hakkında kısaca bilgi verebilir misiniz ?

Eski Halk Bilim Araştırmaları Merkezi'mizde çalışma konusunda biraz sıkıntımız vardı. Rektörümüz Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin büyük desteğiyle

Nisan ayı itibarıyla yeni binamıza taşındık. Özellikle çalışma salonlarımız bizi oldukça rahatlatmış. Öğrencilerimizin, öğretim ele-

PROF. DR. DENİZ TAŞCI

“Halk Bilim Araştırmaları Merkezi olarak kültür birikimlerimizi herkese hatırlatmak üzere önemli bir misyonu gerçekleştirmekteyiz.”



manlarımızın ve çalışanların çalışma alanları genişletilerek muhteşem bir yapıya sahip olduk. Yeni binamızda enstrüman dolapları ve soyunma odalarını yapıldı. Özellikle kostüm konusunda çeşidimiz arttı. Kısacası fiziksel olarak büyük bir yeterliliğe kavuştuk diyebiliriz. Rahat çalışma ortamımızın hem çalışmalarımızı hem de etkinliklerimizi olumlu şekilde etkileyeceğimize eminiz. Şu an tadilat halinde olan gösteri salonumuz bittiğinde ise artık kendi binamızda gösterilerimizi gerçekleştirebileceğiz.

■ Halk dansları ve müzik topluluklarımız gerek ülke içinde değişik illerde, gerekse yurtdışında birçok turneye katılıyor. Seyircilerin üniversitemizin gerçekleştirdiği gösterilere bakış açısı nasıl?

Çevre illerde gerçekleştireceğimiz halk dansları gösterileri bu yıl ilk kez yapıldı. Önceden çok az ilde gösteri gerçekleştirdik. Yurtdışında ise inanılmaz bir ilgiyle karşı karşıyayız. Hem Anadolu Üniversitesi'ni, hem Eskişehir'i, hem de Türkiye'yi başarıyla temsil ediyoruz. Güzel izlenimler bırakıp geri dönüyoruz.

Türk kültürünü oldukça iyi bir şekilde yurtdışındaki izleyicilerimiz hem gösterip hem de yaşatmaya çalışıyoruz. 7'den 70'e birçok izleyicimiz var.

■ Topluluklara öğrenci alımı hangi dönemlerde gerçekleştiriliyor? Korolara ve halk dansları ekibine öğrenci alırken en çok nelere dikkat ediyorsunuz ?

Topluluklara öğrenci alımı güz kayıt döneminin ardından gerçekleşiyor. Halkdansları topluluğunda erkeklerde 1.70 boy ve üzeri, bayanlarda 1.65

boy ve üzerinde olmanız gerekmektedir.

Daha önce dans etmiş ya da bir toplulukta yer almış olması da gerekmiyor. Seçmelerde algılama, esneklik vb gibi yeteneklerinin olup olmadığına dikkat edilmektedir.

Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği korolarında ise ses aralıkları ve ritim duygusu dikkate alınmaktadır.

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi Müdürü olarak gerçekleştirdiğiniz çalışmalar ve misyonunuzdan bahsederseniz ?

Bizler Halkbilim Araştırmaları Merkezi olarak yaptığımız gösteri ve etkinliklerle gelenek ve göreneklerimiz yanı sıra kültür birikimlerimizi herkese hatırlatmak üzere önemli bir misyonu gerçekleştirmekteyiz.

Merkezimiz, diğer kulüplerimize oranla üyesi en fazla olan, öğrencilerin en çok faydalandığı bir mekandır. Haftanın 7 günü ağız ve bütün öğrenci arkadaşlarımızı bekliyoruz.

En ilginç olanı da Erasmus programıyla üniversitemize gelen öğrenci arkadaşlarımızın da bizim topluluklarımızdan faydalanmak için merkezimize gelmesi. Bu bizim için gurur verici bir duygu.

Yaptığımız kültürel işin bir sosyal sorumluluk projesi olduğunu düşünüyoruz. Bu amaçla da bu tür faaliyetlerin üniversitemizin topluma bir borcu olduğunu düşünüyoruz. Kültürel mirasımızı bu şekilde toplumumuza hatırlatmak ve bu doğrultuda hizmet etmek istiyoruz. Bu mirasımızın hala korunduğunu ve çok değerli olduğunu göstermek istiyoruz.

7

Halk Bilim Araştırmaları Merkezi haftanın yedi günü de açık ve öğrencileri bekliyor.





## Halk dansları gösterilerini nasıl buldunuz?



**Halk Bilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen halk müziği konserleri ve halk dansları gösterileri sona erdi. Sarıcakaya, İnönü, Mihaliççik, Seyitgazi, Sivrihisar, Doğançayır, Han ve Kütahya Çavdarhisar'da gerçekleştirilen etkinlikler hakkında yöre halkının görüşlerine başvurduk.**

### ABDULLAH ÇAĞAN Müdür Vekili / Çavdarhisar

Öncelikle Anadolu Üniversitesi Halk Dansları Topluluğu'na çok teşekkür ederim. Bu bizim için çok önemli bir fırsat. Çavdarhisar tarihi zenginlikleriyle tanıtamadığımız bir ilçe. Bugünden sonra Anadolu Üniversitesi'nin katkılarıyla ilçemizi etkinliklerle tanıtmış olacağız. Bu tür etkinliklerin gelenekselleşmesini isteriz. Anadolu Üniversitesi'ni her sene Çavdarhisar'a bekliyoruz.



### ÖZLEM ÖZBEY Ev Hanımı / Sivrihisar



Sivrihisar'da bu tür etkinliklere rastlamak pek mümkün değil. İlçemizin kültürel etkinlikler açısından eksikliğini Anadolu Üniversitesi dolduruyor. Ne kadar büyük bir üniversite olduğunu kanıtıyor. Bir dahaki sene belediyeye isteklerimizi ileterek Anadolu Üniversitesi'nin bizim isteğimizle gelmesini sağlayacağız.

Sivrihisar'ın güzelleşmesine katkıda bulunan Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür ediyorum.

### FİKRİ YÜKSEL Nüfus Memuru / Seyitgazi

Anadolu Üniversitesi halk oyunları ekibini yöre halkımızla buluşturdu. Yöremiz için güzel bir etkinlik olduğunu düşünüyorum. Sosyal etkinliklere halkımızın ihtiyacı vardı. Umarım bu aktivitelerin devamı da olur ve bizler de böyle güzellikleri izleme fırsatı buluruz. Anadolu Üniversitesi'ne düzenlemiş olduğu bu gösteri için teşekkür ederim.



### HALİME ÇOBAN Ev Hanımı / Çavdarhisar



Çok güzel bir etkinlik. Daha önce tiyatro vardı, onu izlemeye gelmiştik. Bu sene de halk oyunlarını seyretme imkanı bulduk. Buranın halkı için çok büyük bir değişiklik bu. Çünkü sosyal faaliyetlerimiz oldukça kısıtlı. Bunun yanında Çavdarhisar tarihi zenginliklerine rağmen çok fazla tanınmayan bir ilçe. Anadolu Üniversitesi'nin atımlarıyla ilçemizi tanıttığımızı inanıyorum. Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür ediyorum. Çavdarhisar halkı olarak etkinliklerin devamını bekliyoruz.

### SATILMIŞ ÖZKARAMAN Sağlık Memuru / Doğançayır



Etkinlikten genel olarak memnun kaldık. Beldemizde böyle bir etkinliğin düzenlenmesi bizim için gurur verici. Bizler için farklı bir gün oldu. Zaten Anadolu Üniversitesi bizi hiç yalnız bırakmıyor. Bunun için Anadolu Üniversitesi'ne teşekkürlerimizi sunarız.



### AHMET UYANIK Emekli Öğretmen / Çavdarhisar

Ben daha önce gazetede okumuştum. Haberi aldığımızdan beri sevinçle bekliyorduk. Bu etkinliğin özellikle çocuklarımıza çok yararlı olduğuna inanıyorum. Bizi de günlük hayatın stresinden kurtardı. Anadolu Üniversitesi'nden bu tür kültürel ve sanatsal etkinliklerin devamını bekliyoruz. Halk dansları ekibi ve senfoni orkestrasına teşekkür ederiz.



### SERAY AKDAĞ Öğrenci / Seyitgazi



Bu tür ufak yerlere üniversitenin gelip gösteri yapması çok güzel bir şey. Üniversite kendini halka daha iyi tanıtmaya fırsat buluyor. Bu etkinliklerle üniversite kırsal kesimdeki gençler üzerinde iyi bir iz bırakacaktır. Üniversitenin sosyal açıdan da kişinin kendini geliştirdiği bir yer olduğunu bizzat canlı izliyoruz. Yöre halkı için üniversite tarafından gerçekleştirilen bir etkinliği izleme fırsatı yakalamak önemli. Çünkü küçük yerlerde bu tür etkinliklere rastlamak çok zor. Anadolu Üniversitesi'ni göstermiş olduğu bu özveriden dolayı tebrik ederim.

### EVREN SEKİZKUYU İşçi Emeklisi / Han



Geçen sene Anadolu Üniversitesi burada gösteri yapmıştı. Büyük bir zevkle izlemiştik. Frigya Vadisi diye adlandırdığımız Han, Bizanslılar'ın, Frigyalılar'ın, Selçuklular'ın, Osmanlılar'ın yaşadığı tarihi bir ilçe. Kurulduğu günden bu yana yaşanmışlığını sürdürüyor. Fakat ulaşım nedeniyle geri kalmış. Anadolu Üniversitesi'nin emekleriyle bugün burada güzel bir gösteri izleyeceğiz. Teşekkür ediyorum.

### SAFİYE YILMAZ Hemşire / Doğançayır

Üniversitenin böyle bir etkinlik hazırlaması ve bunu ilçelere yayması çok güzel bir olay. Gösteriyi çok beğendik. Böyle bir gösterinin olacağını düşününce kaçırmak istemedik. Çünkü küçük yerlerde sosyal aktivite yapmak neredeyse imkansız bir şey. Bu nedenle de Anadolu Üniversitesi gösteriler düzenleyerek küçük yerlerde yaşayan insanların da kültürel açıdan beslenmesine yarar sağlamış oldu. Bizler de ayağımıza kadar gelen bu güzel gösteri sayesinde eğlenceli bir vakit geçirdik. Her şey için teşekkürler.



### BAYRAM KAMALI Emekli Astsubay / Han



Öncelikle hoş geldiniz. Burası Anadolu'nun ücra köşelerinde kalmış, havası ve doğası ile çok güzel bir ilçe. Fakat kültürel faaliyetleri oldukça geri kalmış. Ülke genelindeki kültürel ve sanatsal faaliyetler buraya pek uğramıyor. Böyle etkinliklerin

sık sık olması halkımızın ve şehir merkezlerine gidemeyen anne-babalarımız için çok iyi olacaktır. Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür ediyor, her sene bekliyoruz.

