



## 'Anadolu Üniversitesi 21. yüzyılın ortamını sunuyor'

■ Basın Halka İlişkiler Müdürlüğü, 2009 ÖSS'de Anadolu Üniversitesi'ne yerleştirilen öğrencilere kayıt işlemlerinin Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli tarafından anlatıldığı bir mektup ile internet şifrelerini gönderdi.

Mektuba göre; kayıtlar, 31 Ağustos-7 Eylül tarihleri arasında ilgili fakülte ve yüksek okullarda gerçekleştirilecek. 30 Eylül 2009 Çarşamba günü ise Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde üniversitemizin tanıtılacağı oryantasyon programı düzenlenecek.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin mektubu özetle şöyle :

"Sorgulama, eleştirel düşünme, sorumluluk alma, kendine güvenme, değişen bilgiye hızla ulaşma ve elde edilen değerleri toplumla paylaşma, yani evrensel niteliklere sahip, sorumlu birer yurttaş olarak ülkemizin geleceğinde söz sahibi olma hakkının, değişen dünyaya koşut bir ortama sahip olan Anadolu Üniversitesi'nde elde edileceğini bilmenizi isterim.

Eğitimde çağdaş ölçüleri yakalamış, her türlü altyapısını tamamlamış, sanatsal, kültürel, sportif ve sosyal etkinlikleri de evrensel eğitimin bir parçası olarak gören Anadolu Üniversitesi sizlere 21. yüzyılın ortamını sunmaktadır.

Sizleri, Anadolu Üniversitesi ailesinin bir üyesi olmanızdan dolayı kutluyor, sevgilerimi sunuyorum."

# Çavdarhisar antik kentte dans coşkusu

## SON ETKİNLİK KÜTAHYA'DA

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nin düzenlediği etkinlikler Kütahya'nın Çavdarhisar ilçesindeki gösteri ve konserle tamamlandı.

## DOĞU VE BATIYI BULUŞTURDUK

■ Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan, "Üniversitemiz doğu ve batıyı bir araya getirdi, senfoni orkestrası ile halk danslarını buluşturdu" dedi. ▶ 4. SAYFADA

■ İzleyenler etkinlik hakkında neler söyledi? ▶ 8'DE



Fotoğraf: Tamer Olcay

## ÇİZGİMİZAH/Atıla Özer



## Güneş arabası ikinci oldu

■ Üniversitemizin güneş arabası takımı Formula G yarışında ikinciliği elde etti. ▶ 4'DE

## Viyana'da ses getiren sergi

■ Eğitim Fakültesi'nin Viyana'da gerçekleştirdiği karma sergi büyük beğeni topladı. ▶ 3'DE

## Anadolu sporcu fabrikası gibi

■ Anadolu Üniversitesi'nin açtığı yaz spor okullarında 250'den fazla genç eğitim görüyor. ▶ 4'DE

Graz, UNESCO'nun Dünya Mirası Listesi'nde yer alan, Avrupa'nın en iyi korunmuş tarihi şehir merkezlerinden birine sahip.

# Farklı kültürlerin kesişme noktası: Graz

Araş. Gör.  
Ozan Ağlargoç



■ Bahar döneminin bitmesiyle boşalan derslikleri çeşitli konularda çalışmak üzere farklı ülkelerden gelen öğrencilerin katılımıyla gerçekleştirilen yaz okulları renklendirmektedir. Bu amaçla tasarlanmış yaz okullarından bir tanesi de 27 Haziran 2009 - 11 Temmuz 2009 tarihleri arasında katıldığım Seggau Uluslararası Yaz Okulu'dur.

Seggau Uluslararası Yaz Okulu Avusturya'da Graz Üniversitesi tarafından düzenlenmektedir. Avusturya'nın ikinci en eski, öğrenci sayısı bakımından ise ikinci en büyük üniversitesi olan Graz Üniversitesi'nin temelleri 1585 yılında atılmıştır. Günümüzde Üniversite Utrecht Network ve Coimbra Group gibi birliklerin üyesi olmanın yanında, 300'ü Avrupa'dan olmak üzere 500'e yakın üniversiteyle çeşitli konularda işbirliği içindedir.

Uluslararasılaşma sürecinde Güney Doğu Avrupa'yı odak noktası olarak belirleyen Üniversite bu yıl Seggau Uluslararası Yaz Okulu'nun dördüncüsünü düzenlemiştir. İki hafta süren yaz okulu, ismini gerçekleştirdiği yer olan Seggau Kalesi'nden almaktadır. 23 ülkeden 77 öğrencinin katıldığı yaz okulunun teması; "Avrupa Kimliğinin Boyutları: Devlet-Toplum ve Din" olarak belirlenmiştir. Öğrenciler ABD, Kanada ve çeşitli Avrupa Üniversiteleri'nden öğretim üyelerinin verdiği ortak derslere katılmanın yanında; hukuk ve politika, ekonomi ve inovasyon, tarih ve güç,

toplum ve kültür, din ve etik, medya ve iletişim gibi altı farklı seminer modülünden ilgi alanları dahilinde seçtikleri bir tanesini takip edip, çok kültürlü bir ortamda eğitim alma fırsatı yakalamışlardır.

Akademik programın haricinde hafta sonu Graz'a bir gezi düzenlenmiştir. Gezi Graz Üniversitesi'nde rehber eşliğinde gerçekleştirilen bir turun ardından Graz Belediye Başkanı'nın yaz okulu öğrencileri onuruna verdiği resepsiyonla devam etmiştir. Avusturya'nın ikinci büyük şehri olan Graz; UNESCO'nun Dünya Mirası Listesinde yer alan, Avrupa'nın en iyi korunmuş tarihi şehir merkezlerinden birine sahiptir. Graz Üniversitesi'yle birlikte toplam dört üniversitenin yer aldığı şehrin nüfusunun yaklaşık %20'si öğrencilerden oluşmaktadır. 2003 yılı Avrupa Kültür Başkenti olması sebebiyle inşa edilen modern yapılar, şehrin geleneksel mimarisine uyum içindedir. Graz'ın simgesi, Schloßberg'de bulunan, şehrin tümüne tepeden bakan ve oldukça dakik olan saat kulesidir. Eskişehir'den gelen bir kimse içinse Graz; Etramer benzeri tramvayları ve tarihi şehir merkezi içinde yer alan "Altstadt" dönencesiyle yüzlerde tebessüm yaratan, şirin ve düzenli bir Avrupa kentidir.

Ben bu yıl yaz okulunda 'Toplum ve Kültür' modülüne katıldım. Bu modül kapsamında ilk hafta Avrupalılaşma ve Globalleşmenin Dinamikleri, ikinci hafta ise Uluslararası Sosyal Ortamlar: Diaspora konularında dersler aldım. Akademik kazanımların yanında farklı



kültürlerden gelen insanlarla bir arada olmanın, onlarla tartışmanın ve fikir alışverişinde bulunmanın deneyimini yaşama fırsatı oldu. Seggau Uluslararası Yaz Okulu'na katılmam bana destek olan Anadolu Üniversitesi'ne ve TÜBİTAK'a teşekkürlerimi sunarım.

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE  
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN  
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL  
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,  
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,  
Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,  
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ  
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

ANADOLU HABER  
Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr  
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

ISSN 1302-0005 Yayın Türü: Yerel süreli yayın  
Anadolu Üniversitesi Basım evi'nde 3.500 adet basılmıştır.

Yıl: 11 Sayı: 515 Cuma günleri yayımlanır.  
Basım tarihi: 21 Ağustos 2009



## Öğr. Gör. Dr. Erdal Kara'yı yitirdik

Hale KARAKAYA

■ Açıköğretim Fakültesi öğretim elemanlarından Öğr. Gör. Dr. Erdal Kara geçirdiği rahatsızlık sonucu aramızdan ayrıldı. 36 yaşında yaşama veda eden Kara, 1995 yılından bu yana Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi'nde görev yapıyordu.

Dr. Erdal Kara için 13 Ağustos günü Açıköğretim Fakültesi'nde bir tören düzenlendi. Törene, Öğr. Gör. Dr. Erdal Kara'nın ailesi, sevenleri ve meslektaşlarının yanı sıra Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ile Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nezh Varcan, Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ve Prof. Dr. Nazmi Ulutak da katıldı.

Törende konuşan Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Verilen her görevi bilgisıyla en iyi şekilde yaptı. Güler yüzünü ve tebessümünü en yalın olduğu zamanlarda dahi bırakmadı." şeklinde konuştu. Rektör Sürmeli Kara'nın ailesi ve sevenlerine başsağlığı diledi.

Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür de Kara'nın yardım severliği, dürüstlüğü ve çalışkanlığıyla herkesin sevgisini kazandığını ifade etti. Havacılar Camii'nde kılınan cenaze namazının ardından Kara'nın cenazesi Asri Mezarlığı'na defnedildi.

## Eğitim'den Viyana'da sergi

■ Eğitim Fakültesi'nin Avusturya'nın başkenti, Viyana'da gerçekleştirdiği karma sergi büyük beğeni topladı.

1-18 Temmuz günleri arasında açık kalan sergide, 20 sanatçının toplam 40 eseri yer aldı.

Serginin açılışına Türkiye Cumhuriyeti Viyana Başkonsolosu ve yardımcıları ile Türkiye'deki Avusturya büyükelçisi Heidemaria Gürer'in yanı sıra Avusturyalı sanatçı ve sanatseverler, Türk sanatseverler ve Anadolu Üniversitesi sanatçıları katıldı.

Serginin organizasyonunda büyük emeği geçen "Educult" adlı kültür-sanat kurumunun yetkilileri, bu tür bir sergiye ilk kez imza atıktan son derece mutlu olduklarını söylediler.

Serginin açılışında bir konuşma yapan Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Yüksel Kocadoru, Anadolu Üniversitesi'nin bu tür kültürel etkinliklerin doğal bir parçası olduğunu ve amaçlarının sergiler sayesinde ülkemizi ve Anadolu Üniversitesi'ni yurtdışında en iyi şekilde temsil etmek olduğunu kaydetti.

Viyana'nın müzeler bölgesinde yer alan sergiye büyük ilgi gösteren Viyanalı sanatseverler de Türkiye'den gelen eserleri çok ilginç bulduklarını belirttiler.

Aynı sergi Viyana'dan sonra 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda başka bir Avusturya kentinde açılacak.



Prof. Dr. Sabri Bektöre için İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde bir tören düzenlendi.

# Prof. Dr. Bektöre'yi kaybettik

Gökhan YILMAZ

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi emekli öğretim üyesi ve aynı fakültenin eski dekanlarından Prof. Dr. Sabri Bektöre aramızdan ayrıldı.

1996-1998 yılları arasında İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi dekanlığı görevini yürüten Prof. Dr. Sabri Bektöre, 76 yaşında yaşama veda etti.

Prof. Dr. Sabri Bektöre için 6 Ağustos günü İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde bir tören düzenlendi. Törene, Bektöre'nin ailesi ve sevenlerinin yanı sıra Rektör Prof. Dr. Fevzi

Sürmeli ile Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nezh Varcan ve Prof. Dr. Nüvit Gerek de katıldı.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Yüreği sevgi dolu, insanlık dolu ve eğitim dolu bir kişiydi. Bilim dünyasında ve herkesin yetişmesinde imzası olan bir insan olarak unutulmayacak" dedi. Bektöre'nin örnek bir kişilik olduğunu ifade eden Sürmeli, "Biz meslektaşları olarak bunu daha sonra gelecek kuşaklara hiç usanmadan anlatacağız" şeklinde konuştu. Törenin ardından Bektöre'nin cenazesi Esentepe Mezarlığı'na

defnedildi.

PROF. DR. BEKTÖRE KİMDİR?

Prof. Dr. Sabri Bektöre 1 Ekim 1933 tarihinde Romanya'nın Pazarcık şehrinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Eskişehir'de, yüksek öğrenimini ise İstanbul Yüksek Ticaret ve İktisat Mektebi'nde tamamladı. Askerlik görevini 1959 yılında bitirdikten sonra aynı yıl önce Eskişehir Sanat Okulu'nda, daha sonra Ticaret Lisesi'nde öğretmenlik yaptı.

1962 yılında Eskişehir İktisadi ve Ti-

carî İlimler Akademisi'nde asistan olarak göreve başladı. 1966-1967 yıllarında İngiltere'ye görevle gönderildi. 1968 yılında doktorasını tamamlayan Bektöre, aynı yıl doçent, 1975 yılında ise profesör unvanını aldı. 1996-1998 yıllarında Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde dekanlık görevinde bulundu. 1 Ekim 2000'de emekli olan Sabri Bektöre; Genel Muhasebe, Ervanter ve Bilanço, Şirketler Muhasebesi ve Mali Tablolara Analizi konularında dersler vermiş, bu konularda kitaplar yazmıştı.



## Anadolu'da bir Eskişehir masalı: ES ES

Hakan ASKAN

■ Kısa bir süre önce seyirciyle buluşan ES ES adlı dizinin Eskişehir'deki çekimleri Yunussemre Kampüsü'nde devam ediyor.

ESKİŞEHİR'DE ÇEKİLECEK

Yönetmenliğini Bahadır İnce'nin yaptığı dizide tanınmış oyuncular rol alıyor. Dizinin başrollerini Ahmet Rifat Şungar ile ilk kez kamera karşısına geçen 2008 Türkiye Güzeli Leyla Tuğutlu, ünlü oyuncu Derya Alabora, Erdal Beşikçioğlu ve Berk Hakman paylaşıyor.

Uzun bir hazırlık aşamasından sonra çekimlere İstanbul'da başladığını belirten Yönetmen Bahadır İnce, bundan böyle çekimlerin Eskişehir'de devam edeceğini söyledi.

İnce, Eskişehir'in gelişen ve değişen yüzünün birçok film ve dizide ev sahipliği yapmasına yol açtığını dile getirdi. Genç ve dinamik bir nüfusa sahip olmasının Anadolu Üniversitesi'ni ve Eskişehir'i eşsiz kıldığını belirten İnce,



Anadolu Üniversitesi'nin Es Es dizisi için mükemmel bir mekân oldu söyledi.

TUTUNAMAYANLAR'IN Dizisi

Bahadır İnce, Anadolu Üniversiteli gençlerin hayatlarını anlattığı için diziyi "ES ES" adı verildiğini kaydetti. İnce, "Dizi, 'tutunamayanların hayatlarını konu alıyor. İstanbul'da hayata 1-0 yenik başlayan birkaç gencin yollarının üniversitede kesişmesi anlatılıyor. Es Es aslında tam olarak bir gençlik veya kampus dizi değil. İçinde yaşlı bir çok oyuncunun da bulunduğu gerçek ha-

yattan bir kesit sunuyor" dedi.

Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ve Rektör Fevzi Sürmeli'ye de yardımlarından do-

lay teşekkür eden Bahadır İnce tüm Eskişehirli ekran başına davet etti.

Dizide, ilk kez kamera karşısına geçen 2008 Türkiye güzeli Leyla Tuğutlu da rol alıyor.

## Çocuk yuvası kayıtları başladı

Gökhan YILMAZ

■ Bu yıl 2004-2005 doğumlu öğrencilerin alınacağı Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası'na ön kayıtlar 19-27 Ağustos günleri arasında yapılacak. Yuvadaki yalnızca Anadolu Üniversitesi'nde çalışanların çocukları yararlanabilecek. Yuva için dilekçe (Yuva tarafından verilecek), çocuğun nüfus cüzdanı fotokopisi ile anne ve babanın Anadolu Üniversitesi personel kimlik kartı fotokopisi olması yeterli olacak.

Kayıtlar Çocuk Yuvaları Yönergesi esaslarına uygun olarak yapılacak. Bu esaslara göre başvurular yuva kontenjanından fazla olması halinde;

-Anneleri ve babaları Anadolu Üniversitesi'nde çalışanlar,

-Anneleri Anadolu Üniversitesi'nde çalışanlar,

-Babaları Anadolu Üniversitesi'nde çalışan ve annelerinin çalıştığı kurumda yuva olanağı bulunmadığını belgeleyen veya kontenjan sınırlaması nedeniyle yararlanmadığını belgeleyenler,

-Babaları Anadolu Üniversitesi'nde çalışan anneleri ev hanımı olmak şartı aranacak. Yaşı tutanlar arasında ise takım yaş (ay ve gün olarak) büyük olanlardan küçük olana doğru bir sıralama yapılacak. Kesin liste 1 Eylül günü ilan edilecek ve kayıt yaptıran çocuklar 15 Eylül'de yuvaya başlayacaklar.

2009-2010 öğretim yılında ÖSYM tarafından lisans düzeyinde üniversitemize yerleştirilen öğrenci sayısı

# 4038



## KAMPÜSTE NELER VAR?

21 AĞUSTOS CUMA

## SINAV

Devlet Konservatuvarı  
Yaylı Çalgılar Yapım Anasanat Dalı  
Yer: Devlet Konservatuvarı  
Saat: 09:00-17:30  
DEVLET KONSERVATUVARI

22 AĞUSTOS CUMARTESİ

## SINAV

Devlet Konservatuvarı  
Opera Anasanat Dalı Özel  
Yetenek Sınavı  
Yer: Devlet Konservatuvarı  
Saat: 09:00-17:30  
(23 Ağustos'a kadar sürecek)  
DEVLET KONSERVATUVARI

24 AĞUSTOS PAZARTESİ

## SINAV

Devlet Konservatuvarı  
Tiyatro Anasanat Dalı Özel  
Yetenek Sınavı  
Yer: Devlet Konservatuvarı  
Saat: 09:00-17:30  
(29 Ağustos'a kadar sürecek)  
DEVLET KONSERVATUVARI

26 AĞUSTOS ÇARŞAMBA

## SINAV

Eğitim Fakültesi  
Resim İş Öğretmenliği  
Özel Yetenek Sınavı  
Yer: Eğitim Fakültesi  
Saat: 09:00-17:30  
DEVLET KONSERVATUVARI

27 AĞUSTOS PERŞEMBE

## SINAV

Devlet Konservatuvarı  
Müzik Bölümü Özel  
Yetenek Sınavı  
Yer: Devlet Konservatuvarı  
Saat: 09:00-17:30  
(28 Ağustos'a kadar sürecek)  
DEVLET KONSERVATUVARI

30 AĞUSTOS PAZAR

## ZAFER BAYRAMI



30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMINIZ  
KUTLU OLSUN

31 AĞUSTOS PAZARTESİ

## BAŞVURU

Yüksek lisans, doktora ve sanatta  
yeterlilik başvuruları  
Yer: Sosyal Bilimler Enstitüsü  
Fen Bilimleri Enstitüsü  
Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Sağlık Bilimleri Enstitüsü  
Güzel Sanatlar Enstitüsü  
Saat: 09:00 - 17:30  
(10 Eylül'e kadar sürecek)  
REKTÖRLÜK



## Üniversitemiz sporcu fabrikası gibi

■ Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor Kulübü'nün düzenlediği yaz spor okullarında 250 genç sporcu adayı eğitim görüyor.

Geleneksel olarak düzenlenen yaz spor okullarında basketbol ve voleybol branşlarında 80, futbolda ise 90 sporcu yer alıyor.

Anadolu Üniversitesi Gençlik ve Spor kulübü Genel Kaptanı Muzaffer Öğütveren, bu tür çalışmaların üniversitemizin sosyal sorumluluk projeleri dahilinde yapıldığını belirterek, çalışmalara katılan sporcuların kulübün sporcu tabanını teşkil ettiğini açıkladı. Öğütveren, şimdye kadar 5000 in üzerinde sporcuya kapısını açan Anadolu Üniversitesi Spor Kulübü Yaz Spor Okulları'nın Eskişehir'in olduğu kadar bölgenin de en önemli spor eğitim faaliyetlerinden biri olduğunu söyledi.

### ANTERÖRLER YÖNETİYOR

Basketbol, voleybol ve futbol branşlarında toplam 12 eğitimle çalışmalarnı



sürdüren Anadolu Üniversitesi Yaz Spor Okulları çalışmaları, spor kulübü antrenörleri tarafından yönetiliyor.

Anadolu üniversitesi spor kulübü takımlarına girebilmek ve yazlarını spor yaparak değerlendirmek isteyen genç sporcu adayları, ileriki yaşlarda Anadolu üniversitesi sporcusu olmak için çaba gösteriyor. Çalışmalara eşlik eden genç antrenör adayları ise, tecrübeli antre-

nörlerden aldıkları bilgilerle yetenek seçimi ve antrenman dizaynları konusunda kendilerini geliştiriyor.

Ücretsiz olarak hizmet veren yaz spor okulları Anadolu Üniversitesi personel çocuklarının yanı sıra dışardan gelen 7-15 yaş arası çocuklara da hizmet veriyor.

Yaz spor-okullarında ikinci dönem çalışmalarını, 3 Ağustos tarihinde başladı. Anadolu Üniversitesi spor tesislerinde

başlayan, ikinci dönem çalışmalarında, müsabaka yapma düzeyine gelen genç sporcular haftanın belli günlerinde müsabakalar yaparak becerilerini sergileme fırsatı buluyor.

### BAŞARILI SPORCULAR KULÜPTE

Üniversitemiz basketbol Antrenörü Rıza Solmaz, 4 Eylül günü bitecek olan yaz okullarının ardından başarılı olan sporcuların 7 Eylül'den itibaren kulüp takımlarında çalışmalarına devam edeceğini söyledi. Solmaz, 2008-2009 basketbol sezonunda Basketbol A takımında yer alan sporculardan 5'inin basketbol yaz okullarından yetiştiğini kaydetti. Solmaz, sadece basketbol tabanı değil bütün branşlarımız için yaz spor okullarının çok önemli olduğuna dikkat çekerek, bundan sonraki yıllarda yaz spor okullarında eğitim gören sporcu sayısını arttırmayı hedeflediklerini ifade etti.

## Güneş arabası takımından büyük başarı

### Gökhan YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi Güneş Arabası Takımı'nın "Thunderbird" adlı aracı, Türkiye Bilimsel ve Teknik Araştırma Kurumu (TÜBİTAK) tarafından düzenlenen Formula G yarışında ikinciliği kazandı.

Güneş enerjisi ve hidrojen yakıt pilleri konusunda farkındalık yaratmak ve alternatif enerji kaynaklarının kullanımına yönelik teknolojilerin üretilmesinde gençlerin aktif rol oynamasını teşvik etmek amacıyla düzenlenen TÜBİTAK Formula G Güneş Arabaları ve TÜBİTAK Hidromobil-Hidrojen Arabaları Yarışı 5-9 Ağustos günleri arasında gerçekleştirildi. İzmir Pınarbaşı Yarış Pisti'nde bu yıl beşincisi düzenlenen ve çeşitli üniversitelerden 23 aracın katıldığı yarışlarda, Anadolu Üniversitesi Güneş Arabası Takımı'nın "Thunderbird" adlı aracı yarışta ikinci olarak tamamlandı.

### EN HAFIF ARAÇ

Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) kapsamında desteklenen ve ileri teknoloji kullanılarak donatılmış "Thunderbird" adlı araç, ana iskeleti oluşturan hafif karbon fiber kompozit malzemesi ile sürücüsüz 168 kg ile yarışlardaki en hafif araç ünvanını da aldı. Aracın yapımında Mühendislik



Anadolu Üniversitesi Güneş Arabası Takımı, Formula G yarışında büyük bir başarı göstererek ikinci sırayı aldı. Takımın diğer arabası ise yarışta dördüncü sırada bitirdi.

Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi Mühendisliği ve Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümleri ile Sivil Havacılık Yüksekokulu, Havacılık Elektrik-Elektronik ve Uçak Gövde Motor-Bakım Bölümleri'nden toplam 14 öğrenci görev aldı.

Anadolu Üniversitesi Güneş Arabası Takımı'nın diğer aracı "Orca" ise yarışta dördüncü bitirdi. Anadolu Üniversitesi Nanoteknoloji Bilim Dalı Yüksek Lisans öğrencisi Özcan Özmen'in sürücülüğünü yaptığı bu araç, özgün tasarımıyla katılımcıların ilgisini çekti. Bu sonuçlarla Anadolu Üniversitesi Güneş Arabası Takımı bu yıl ki Formula G yarışlarına damgasını vurarak ilk 5'te 2 araç çıkarmayı başardı.

Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Emrah Dölekçekiç aracın tasarımının 9 ay sürdüğünü belirterek, "Yeni aracın en büyük özellikleri arasında hafif olması yer alıyor" dedi. Bugüne kadar

yarışlara katılan takımların araçları içerisinde en hafif araca sahip olduklarını dile getiren Dölekçekiç, güneş arabalarında elektrik enerjisi ve bunun doğru kullanımının yanı sıra, aracın mekanik tasarımının da çok önemli olduğunu ifade etti.

Bu yarışmalar sayesinde öğrencilerin el becerilerine sahip olduklarını vurgulayan Dölekçekiç, "Ayrıca mekanik ve elektrik-elektronik aksam konusunda uzmanlaştılar ve son teknoloji cihazları bire bir kullanma şansına sahip oldular" dedi.

Dölekçekiç, "Herhangi bir firmadan sponsorluk teklifimiz olmadan Anadolu Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı yaklaşık iki senedir maddi ve manevi bütün desteği bizlere sağladı. Elde edilen derece ile yurtdışındaki yarışlara da hazır olduğumuzu düşünüyoruz ve bu konuda da Anadolu Üniversitesi'nden ve rektörlüğümüzden des-

tek bekliyoruz" diye konuştu.

### ÜNİVERSİTEMİZİN ÜRÜNÜ

Güneş Arabası Takım Sorumlusu ve Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü mezunu Hakan Yavaş da projenin sanayi ile işbirliği yapmayı, sanayide işlerin nasıl yürüdürebileceğini veya tasarlanan bir ürünün nasıl performans göstereceğini görmek açısından mühendislik öğrencilerinin kazanması gereken temel değerleri kazandıran bir proje olduğunu söyledi. Yapılan iki araç arasında farklılıklar bulunduğunu ifade eden Yavaş, kazanılan iki yıllık tecrübe ile son arabanın bambaşka tasarımda yapıldığını dile getirdi.

Otomotiv şirketleri ve savunma sanayi firmalarından teknik anlamda destek alamadıklarını belirten Yavaş, buna rağmen firmaların bazı şeyleri ilk kez bizden duyduklarını vurguladı ve teorik alt yapılarının olmasının faydalarını bu şekilde gördüklerini söyledi. Son olarak Yavaş, yurtdışında hem ülkemizi hem de üniversitemizi temsil etmek adına otomotiv şirketlerinin desteğinin önemli olduğunu kaydetti.

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal ve Sivil Havacılık Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar ise "Öğrencilerimize sürekli olarak takım çalışması ve disiplinler arası çalışma yapmalarını öneriyoruz. Yarışmadan ikincilik alarak dönen öğrencilerimizin bu başarısı da bunun en önemli göstergesidir" dedi.



BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Sezin IŞIK



## 'DÜNYA' TAŞINIYOR!

■ Bilim insanları dünyadaki ısınmayı engellemek için alışla gelmişin dışında bir yol buldu. Dünya'ya çarpacak bir kaç kuyruklu yıldız, sorunun çözümü olacak!

Ürkütücü fikrin sahibi NASA'nın beyin takımının önde gelen mühendis ve astronomları... Bu yöntemle Dünya'nın ömrüne 6 milyar yıl daha eklenmesi düşünülüyor. Uzmanlara göre; olası bir astroid ya da kuyruklu yıldızın Dünya'ya çarpmasını engellemek için kullanılacak yöntemlerin aynı Dünya'nın yörüngesini değiştirilmesi için de kullanılabilir. Sadece mükemmel zamanlama ve manevraya gerekiyor.

## ELEKTRİK KABLOLARI ORTADAN KALKIYOR

■ Kablosuz iletişimin yaygınlaşmasının ardından, dünya artık kablosuz şarj dönemine de hazırlanıyor.

Yeni geliştirilen bir sistem sayesinde çok kısa süre sonra bilgisayarlar, cep telefonları ve televizyonlar prize ihtiyaç duymadan hem kullanılabilirler hem de şarj edilebilecekler. Fizik dünyasında yeni bir devrin başlangıcı olarak kabul edilen bu teknoloji, ABD'den WiTricity firması tarafından geliştirildi.



Elektriği kablosuz olarak havadan ileten bu teknoloji, boşa duran bir ampülün yanmasını sağlarken bilgisayarın da durmadan çalışmasına imkan veriyor.

## İLK MÜHENDİSLER EN AZ 72 BİN YAŞINDA!

■ Güney Afrika'daki kazılarda bulunan bazı taş aletlerin, pişirerek sertleştirme işlemine tabi tutulduğu anlaşıldı. 72 bin yıldan eski olan aletler 300 santigrat derecede, toprağın 2 cm altında, 5 ila 10 saat süreyle pişirilmiş.

Science dergisinde yayımlanan makalede, Güney Afrika'da Pinnacle Point yakınlarındaki kazı alanında bulunan el gereçlerinin insanlık tarihine ait ilk 'mühendislik' ürünleri olabileceği belirtildi.

## KUYRUKLU YILDIZDA YAŞAM İZİ!

■ Amerikan uzay kurumu NASA'nın bilim insanları, Stardust uzay aracının Wild 2 kuyruklu yıldızından getirdiği örneklerde, yaşamın temel yapı taşlarından glisin amino asiti bulundu. Bilim insanları, bu bulgunun yaşamı sağlayan unsurların Dünya'ya uzaydan geldiği teorisini desteklediğini belirtiyor.

# 'Üniversitemiz havacılığın her kolunda var'

Meltem TÜRKERİ

■ Sivil Havacılık Yüksekokulu ile Anadolu Üniversitesi Havaalanı 2 ve 9 Ağustos günlerinde Show TV'de yayınlanan Take Off programında tanıtıldı. Duygu Gök'ün sunduğu ve 2 Ağustos günü yayınlanan programda, yüksek okul anlatılırken, öğrenci pilot Ayça Sarabatur'un kullandığı uçakla Eskişehir ve Anadolu Üniversitesi üzerinde bir uçuş gerçekleştirildi.

9 Ağustos günü yayınlanan programa ise Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katıldı. Prof. Dr. Sürmeli, Sivil Havacılık Yüksekokulu'nda gerçekleştirilen programda dünya standartlarında pilot, hava trafik kontrolörü, uçak gövde bakım elemanları, kabin uzmanları, havayolu ve havaalanı işletmecileri yetiştirdiklerini söyledi. Sürmeli, havacılığın bir yaşam tarzı olduğunu belirterek, "Havacılığın her sektöründe, her kolunda varız. Bunu



bugünlere getirmenin temelinde geçtiğimiz 20 yıl var. Burada hiçbir şey yoktu, sadece bir tarlaydı. Havacılıkta birinci koşul inanmaktır. Başta biz inandık ve herkesi inandırdık. Kolay olmadığını söyleyebilirim. Havacılıkta ge-

lişen ülkeler çok yakından ilgilendiler. Biz de kuruluştaki yalnızca dünya standartları neyse onu kullandık" dedi.

Sürmeli, Hava Trafik Kontrol Kulesi Simülasyonu ile Türkiye'de bir ilke imza attıklarını kaydetti.

Havacılığın en güvenilir ulaşım olduğunun altını çizen Prof. Dr. Sürmeli, "140 mezun pilotumuz Türk Hava Yolları'nda çalışıyor. Havacılık literatüründe örnek gösterilen bir laboratuvara sahibiz. Havacılık güvenlik demektir, disiplin demektir" diye konuştu.

Programda ayrıca, Öğr. Gör. Ertan Çakır eşliğinde 360 derecelik görüş açısına sahip Hava Trafik Kontrol Kulesi Simülasyonu eğitimi hakkında bilgi verildi.

Anadolu Üniversitesi'nin bünyesinde bulunan Eskişehir Anadolu Havaalanı, İki Eylül Kampusu'nda yer alıyor. 21 Haziran 2007'de, Atatürk Havalimanı'ndan Eskişehir'e karşılıklı seferler başlatılan havaalanından Brüksel'e doğrudan uçuşlar yapılıyor. Türk Hava Yolları lojistik alt yapı, yer ve eleman ile desteklenirken Sivil Havacılık Yüksekokulu öğrencilerine, kontrol kulelerinde alıştırma yapma olanağı sağlanıyor.

# 'Türkiye krizi 2010 yılında atlatabilecek'

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Dünyada oluşan küresel ekonomik krizin etkilerini araştırmak ve sonuçlarını kamuoyuna açıklamak üzere küresel ölçekte kurulan çalışma grubunda yer alan Eskişehir Meslek Yüksekokulu öğretim üyesi Doç. Dr. Bülent Açma, Türkiye'nin ekonomik krizini 2010 yılının bahar aylarından itibaren etkilerinin azalacağını söyledi. Anadolu Haber'e önemli bilgiler verdi.

■ Kriz Sonrası Dünya Enstitüsü'nün raporunun içeriğinden biraz bahseder misiniz?

Kriz sonrası dünyanın genel olarak ekonomik durumunu değerlendirmek üzere 200'ü aşkın iktisatçı, bankacı, sivil toplum kuruluşlarının yöneticileri ve bazı hükümet yetkilileri, 6 aydır bir çalışma içerisine girdi. Çalışma sonucunda "Kriz Sonrası Finansal Yapıların Restorasyonu" başlığı altında bir rapor oluşturuldu. Ben de Türkiye'nin jeopolitik konumu ve ekonomik yapısı konusunda rapora destek verdim. Raporun oluşum aşamasında dünyadaki uluslararası kuruluşlarla işbirliği ve görüş alışverişinde bulunuldu. Uzun görüşmeler, söyleşiler ve mülakatlar sonucunda oluşturulan kriz raporunda, gelecekte ekonomik krizin etkilerini nasıl azaltabileceği, alınacak tedbirleri ve Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerin bu gibi darboğazlardan nasıl kurtulabileceği üzerine birçok çalışma ger-

çekleştirildi.

■ Dünyadaki ekonomik krizi değerlendirebilir misiniz?

Tarihin en büyük ekonomik durgunluğu ile karşı karşıyayız. Küresel ölçekte alarm zilleri henüz susmuş değil. Global krizi herkesten çok önce ve oldukça detaylı bir şekilde tahmin etmiş olan ünlü ekonomist Dr. Nouriel Roubini'ye göre, Amerikan ekonomisi ve dolayısıyla global ekonomi için, "tünelin sonundaki ışık" görülmüş durumda. Yılsonunda resesyon bitecek, ancak iyileşme süreci yavaş ve uzun olacak. Hatta 2010 yılı sonunda da ikinci bir dalga gelme riski bulunmakta. Ama genel kanı, 2009 sonbaharından itibaren piyasalarda canlanma işaretlerinin artacağı yönündedir.

■ Türkiye'nin ekonomik krizden ne şekilde etkilendiğini değerlendirebilir misiniz?

Cumhuriyet tarihinden bu yana en yüksek işsizlik oranları ve en düşük üretim kapasitesine sahip olan ülkemiz için de, gerçekten kalıcı ve sürdürülebilir önlemlere ihtiyaç var. Özellikle Türkiye gibi gelişmekte olan ülkeler, küresel krizden bir hayli olumsuz etkilenebilir durumda. Buna karşın, güçlü bir finans sistemiyle krize girmiş olmanın da avantajıyla Türkiye'deki resesyonun çok daha kısa sürebilmesi mümkün görülmektedir.

Türkiye'de her şeyden önce, "Kriz teğet geçti" mantığından yola çıkarak, gereken önlemleri almada gecikmesi ve krizin panzehiri olan kamu harcamalarının artması sağlayacak ve hane halklarına yönelik gelir artıran etkilerin geç devreye girmesi, krizin gerçek yüzünü algılamada büyük bir yanılgıya sebep olmuştur.

Kriz sürecini daha kolay atlatabilmek için, tüketicilerin talep potansiyelini yükseltmek ve özellikle bazı mallardaki

Doç. DR. BÜLENT AÇMA :

"Türkiye, gerekli önlemleri aldığı takdirde ekonomik krizin etkilerini 2010 yılının bahar aylarından itibaren atlatabilecektir."

vergi oranlarının düşürülmesi ve aynı zamanda devlet yardımlarının sektörel ve bölgesel anlamda artırılması da etkin rol oynayacaktır.

Dolaylı destek ve yardımların sürmesi, işsizliğin önüne geçilebilmesi için SSK primlerinin belli bir süre devlet tarafından üstlenilmesi, kısa ve orta vade de yatırım teşviklerinin artırılması kriz aşamasında devlete düşen en önemli görevler arasında yer almaktadır. Ancak bunlar gerçekleştiikten sonra Türkiye ekonomik krizin etkilerini 2010 yılının bahar aylarından itibaren atla-

tabilecektir. Bu önlemler sonucunda, Türkiye yeniden büyüme eğilimine girebilecek ve işsizliğin azalması ve üretim kapasitesinin yükselmesi sonucunda dünyadaki en büyük ekonomilerden birisi olma iddiasını sürdürebilecektir.

Ancak "IMF ile anlaşma sağlanamaması" "yaklaşan seçimler sebebiyle maliye politikasının gevşetilmesi", "enflasyonist baskıların tahmin edilenden önce kendini göstermesi ve bunun faizlere yansması" ve de "Avrupa'daki büyümenin



ABD'den çok daha geç ve çok daha yavaş olması" gibi risklerinde, hala önümüzde duran ve gelecek aylarda ve yıllarda Türkiye Ekonomisini etkileyecek olması bizleri biraz karamsar bir atmosfere sokmaktadır.

■ Böylesine büyük bir krizin atlatabilmesi için ne yapılması gerekir?

Her şeye rağmen, bu krizde, Türkiye'nin bankacılık ve finansal yapısının birçok ülkeye göre daha güçlü olduğu ortaya çıkmıştır. Çünkü Türkiye 2001 krizinden büyük dersler almıştır. Kriz süreçlerinin ekonomik yapıyı daha az etkileyebilmesi, ancak uzun vadede ise mutlaka ama mutlaka insana ve teknoloji-bilgiye yatırım yapmasını gerekli kılmaktadır. Bu yatırımların da önemli ölçüde yeni kaynak ve araçlarla desteklenmesi gerekmektedir.

# 'İki harika' bu topraklardan çıktı...



Radyo A'da yayınlanan "Uzman Seslerden Farklı Konular" programında Doç. Dr. Feriştah Alanyalı, dünyanın yedi harikası hakkında bilgiler verdi.

## ARTEMİS TAPINAĞI

Dünyanın 7 harikasından ikisi ülkemizde yer almaktadır. Bunlardan en eski olanı İzmir'in Selçuk ilçesinde, Efes Antik Kenti'nde yer alan Artemis Tapınağı'dır. Tapınak, sadece korunabilen temelleri ile bugün görenleri hayal kırıklığına uğratsa da; burada Avusturya Arkeoloji Enstitüsü'nce yürütülen kazılar yapının Antik Çağ'daki ihtişamı hakkında önemli bilgileri günümüze aktarmaktadır.

19. yüzyıla gelindiğinde tapınağın yeri çoktan unutulmuştu; ta ki 1860 yılında John Wood adında bir İngiliz, yapının sütunlarına denk gelene kadar.

Kentte ve Tapınakta çalışmalar 1895 yılından beri Avusturya Arkeoloji Enstitüsü tarafından çok uluslu ekipler tarafından yürütülmektedir.

Kentin baş tanrıçası Artemis Ephesia için inşa edilen Tapınak boyutları ve heykeltıraşlık süslemeleri ile ilk bakışta görenleri kendine hayran bırakmaktaydı. Yapı yaklaşık 78,5 m. genişliğinde ve 13 m. uzunluğundaydı.

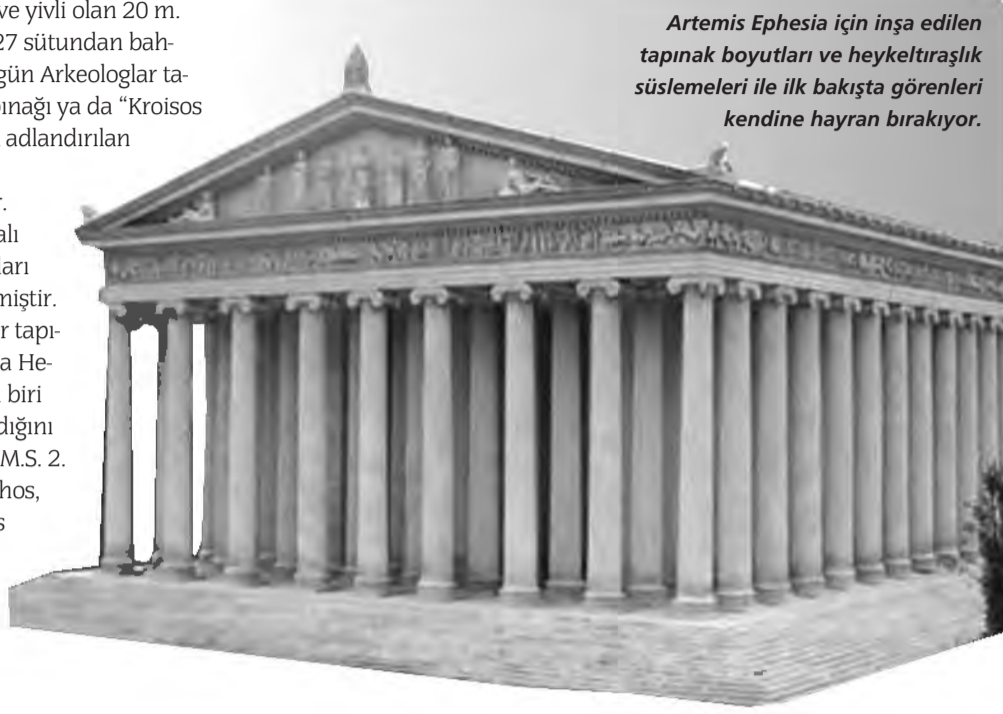
Plinius, narin ve yivli olan 20 m. yüksekliğinde 127 sütundan bahsetmektedir. Bugün Arkeologlar tarafından "D" tapınağı ya da "Kroisos Tapınağı" olarak adlandırılan yapının mimarı Khersiphron'dur. Yapımı Lydia Kralı Kroisos'un katkıları ile gerçekleştirilmiştir. Ancak, kaynaklar tapınağın daha sonra Herostatos adında biri tarafından yakıldığı iddia etseler de, M.S. 2. yüzyılda Plutarkhos, "Tanrıça Artemis yangının olduğu gece Büyük İskender'in doğumuna (21 Temmuz 356)

göz kulak olmakla meşgul olduğu için tapınağa gerekli yardımı göndermedi" diye bahseder.

Daha sonra Büyük İskender kente zafer kazanmış bir komutan olarak geldiğinde, adının yapıya yazılması koşulu ile Kroisos tarafından başlatılan Tapınağın tamamlanması için yardım etmek istediğini söylediğinde, Efesliler, "bir tanrının başka bir tanrıya bağış yapmasının uygun olmayacağını" söyleyerek bu teklifi diplomatik bir dille geri çevirirler.

Tapınağın sunak heykellerini ünlü heykeltıraş Praksiteles, geç klasik yapının sütun kaidelerini ise Skopas yapmıştır.

En çarpıcı olanı ise, M.Ö. 450 yılındaki Kallias Barışı'nı kutlamak ve Kroisos Tapınağı'nı tamamlamak için düzenlenen yarışmadır. Bu yarışmaya Phidias, Polykleitos, Kresilas ve Phradmon katılmışlardır.



Artemis Ephesia için inşa edilen tapınak boyutları ve heykeltıraşlık süslemeleri ile ilk bakışta görenleri kendine hayran bırakıyor.

Burada konu olarak doğu ve batı arasındaki çatışmayı en güzel şekilde anlatan Amazonların seçilmesi ise kesinlikle bir tesadüf değildi.

Artemis kültü, Efes kentinde M.S. 4. yüzyılın sonuna kadar tapınım bulduysa da tapınak daha sonra yerini bir kiliseye bırakmıştır.

## MAUSOLEION

Ülkemizde yer alan bir diğer harika da Halikarnassos'daki Mausoleion'dur. Antik dünyanın önemli kentlerinden biri olan Halikarnassos kenti bugün Muğla ilinin Bodrum ilçesinde bulunmaktadır.

Mausoleion, limanın biraz yukarısında, bugün bir camiye bitişik olan geniş bir terasın üzerinde yer almaktadır. Ancak bu muhteşem anıttan geriye kalanlar sadece kayaya oyulmuş yapıya ait temeller ve Mausolos'un gömüldüğü anıta geçit veren merdiven ve etrafa yayılmış bazı mimari parçalardan ibarettir.

Mausoleion, Karia Kralı aynı zamanda Pers Kralının Satrap'ı olan Mausolos için yapılmış anıtsal bir mezarıdır. Roma dönemine gelindiğinde artık her anıtsal mezar için Mausoleion sözcüğünün kullanıldığını görüyoruz ve bu gelenek günümüze kadar aktarılmıştır.

Anıtın yapımına muhtemelen M.Ö. 370-365 yıllarında başlanmış ve Mausolos'un hem kız kardeşi hem de karısı olan Artemisia'nın M.Ö. 450 yılındaki ölümünden hemen sonra tamamlanmış olmalıdır.

Anıtı en güzel anlatanlardan biri Yaşlı Plinius'dur. Plinius, M.S. 75 yılında kaleme aldığı eserinde şöyle yazar: "Skopas ve onun çağdaşları Bryaksis, Timotheos ve Leokhares; Mausoleion'da birlikte çalıştıklarından, bu anıtı Artemisia'nın 107.

Pers Kralının Satrap'ı Mausolos için yapılmış olan anıt mezar Mausoleion, Muğla ilinin Bodrum ilçesinde bulunmaktadır.

Olimpiyatın ikinci yılında ölen kocası Karia Kralı Mausolos için yaptırdığından, sanatçıların daha o dönemde bu anıtı 7 harikadan birisi yapmak için görevlendirildiklerinden, doğu kenarındaki kabartmaları Skopas, kuzeydekileri Bryaksis, güneydekileri Timotheos ve batıdakileri Leokharaes'in yapmış olduğundan, ancak işler tamamlanmadan Kraliçe Artemisia'nın da öldüğünden ama buna rağmen sanatçıların çalışmalarını anıt bitene kadar sürdürdüklerinden, Kolanad olarak isimlendirilen sütunlu alanın üstünün, 24 basamaklı, tepeye doğru daralan ve yüksekliği alt kısma eşit bir piramit olduğundan, zirvede, Pythis'in yaptığı mermerden dört atlı bir atın yer aldığından ve bununla yapının 140 ayaklık bir yüksekliğe ulaştığından..."

M.S. 12 yüzyılda yaşamış olan Piskopos Eustathios anıtı en son ayakta görenlerdendir. Daha sonra 13. yüzyılda muhtemelen bir depremle yıkılmış olmalıdır.

1402 yılında Maltalı Saint Jean Şövalyeleri Bodrum'a geldiklerinde anıtı yıkılmış olarak görürler. 1494 yılında, anıtı Bodrum Kalesi'nin inşasında taş ocağı olarak kullanırlar. Temelin en derin yerinde bulunan asıl mezar odası, o çağda şövalyeler tarafından bulunamadığı için yok olmaktan kurtulmuştur.

1522 yılında Saint Jean şövalyeleri kalelerini güçlendirmek istemişler ve çevrede kale yapımında kullanılmak üzere eski yapı taşları aramışlardır. Mausoleion, son tahribatı bu tarihlerde olmuştur.

Önce, İstanbul'daki İngiltere Büyükelçisi Stratford Redcliffe, 1846 yılında Padişah Abdülmecit'ten aldığı izinle Bodrum Kalesi'nin duvarlarında kullanılan Mausoleion'un ünlü Amazon frizine ait kabartmaları Londra'ya götürmeyi başarmıştır. Daha sonra ise, İngiliz araştırmacı Newton 1856-1857 yıllarında burada yaptığı kazı çalışmalarını sırasında bulduğu kabartmaları, Mausolos ve Artemisia'nın heykellerini, dört atlı arabanın parçalarını British Museum'a götürmüştür.

► GELECEK SAYIDA İSKENDERİYE FENERİ VE RODOS HEYKİLİ

OKUMA  
KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

ESKİ ÇAĞ'DA YAKINDOĞU

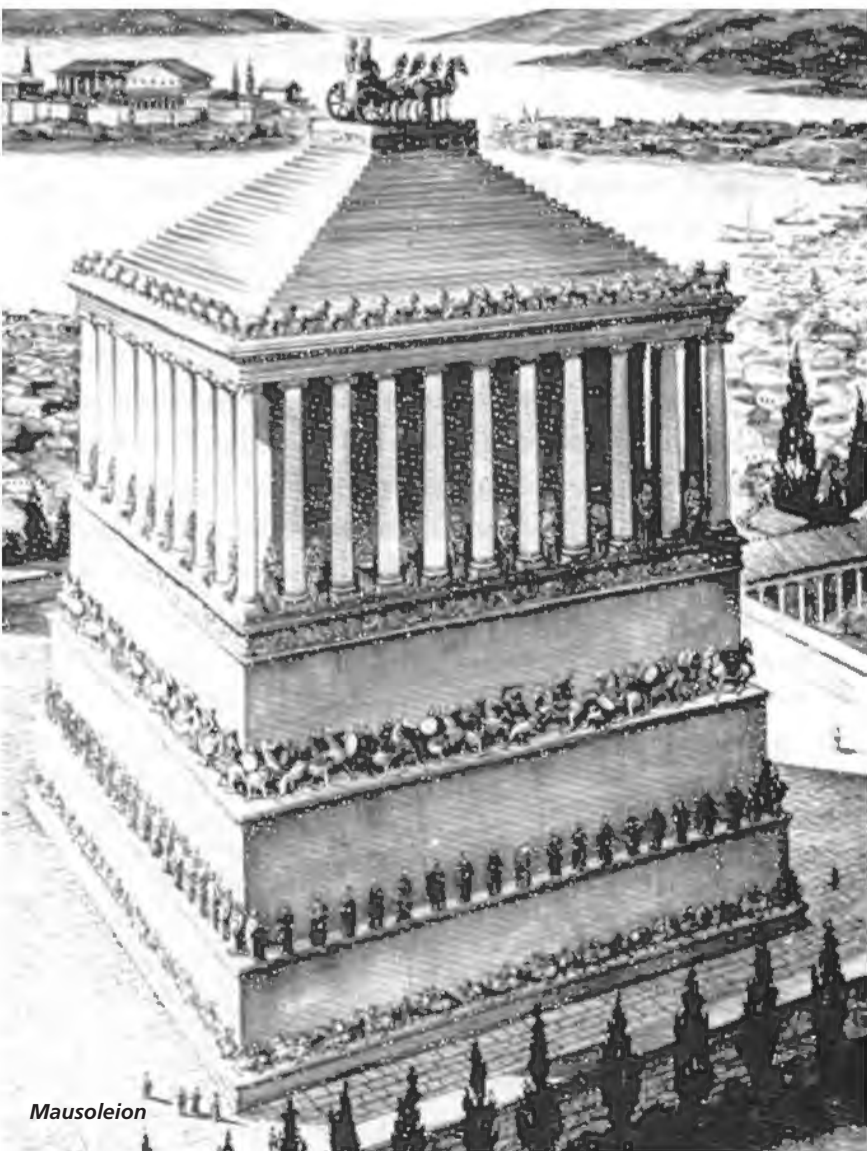
Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları arasında Haziran ayında gerçek bir başyapıt yayımlandı. Toplam bin sayfa civarında ve iki cilt olarak yayınlanan bu eser, "Eski Çağ'da Yakınoğu (M.Ö. 3000-330)" başlığını taşıyor. Kitabı dilimize Dilek Şendil çevirmiş. Böylesine kapsamlı ve zahmetli bir çeviri girişimini en üst düzeyde yetkinlikle gerçekleştirmiş olan Dilek Şendil, bu yüzden ne kadar kutlansa azdır.

Kitabın yazarı, Londra'da, University College London'da Eski Çağ Tarihi Kürsüsü'nde öğretim üyesi olan Amélie Kuhrt. Birinci cildin başındaki önsözde kendisi, bu dev çalışmayı şöyle tanıtır: "Bu kitabın eski Yakınoğu tarihine, dönemin toplumlarını ve politik sistemlerini günümüzde yeniden yapılandırmakta kullanılan temel kaynaklara ve bazı tarihsel problemler ile bilimsel tartışmalara dair bir kılavuz olması amaçlanmıştır. İki nedenden dolayı kelimenin alışılmış anlamıyla kesin bir tarih değildir bu: Birincisi, birkaç yerde vurguladığım gibi, olayların öyküsel tarihini yazmaya olanak yoktur; ikincisi, karmaşık Yakınoğu bölgesindeki bütün alanlar ve dönemler benim uzmanlığıma girmemektedir. Daha çok üniversitelerde araştırılan dönemlerle alanları ele almaya çalıştım..."

Eser, yazarının alçakgönüllü bir ifadeyle dile getirmeye çalıştığı sınırlamanın aslında çok ötesinde. Kitabın "Giriş" bölümünde, "Bölge" başlığı altında yer alan alan tanıtımı da bunu açıkça gösteriyor: "Bu kitapta 'Yakınoğu' olarak ele alınan alan, batısında Türkiye (Anadolu) ve Mısır'dan Doğu Akdeniz'e, diğer adıyla Levant'a (günümüzde İsrail, Lübnan, Ürdün ve Fırat'ın batısındaki Suriye topraklarını kapsayan terim), doğuda Mezopotamya (Fırat'ın doğusundaki Kuzey Suriye ve Irak) ile İran'a uzanır..."

Bu alan tanıtımından da kolaylıkla görülebileceği gibi, "Eski Çağ'da Yakınoğu", insanlığın kültür tarihi açısından çok önem taşıyan bir antik çağ mirasının tanıtımını içermektedir. Yine bu alan tanıtımı, üzerinde durduğumuz eserin Türkiye açısından taşıdığı büyük önemi de ortaya koymaktadır. Çünkü Türkiye ya da Anadolu, uzun tarihinde bütün bu ülkelerde yaşamış uygarlıkların mirasının da hem taşıyıcısı, hem de (Avrupa'ya) iletkenidir.

"Eski Çağ'da Yakınoğu" başlıklı eseri dikkatle okuyanlar, bu kapsamda bir bilimsel çalışmanın neden eserde adları geçen ülkelerin kapı komşusu olan ülkemizdeki üniversitelerde değil de, o ülkelerin epey uzağındaki İngiltere'de bir bilim kurumunda kaleme alınmış olduğunu da herhalde merak edeceklerdir!



Mausoleion

**ŞEHİRDE NELER VAR?**

**21 AĞUSTOS CUMA**

**GÖSTERİ**  
Semazen Gösterisi  
Yer: EsparkAVM  
Saat: 20:00  
ESPARK AVM

**MÜZİK DİNLETİSİ**  
Fasıl Grubu  
Yer: Kanatlı AVM  
Saat: 20:30  
KANATLI AVM

**GÖSTERİ**  
Meddah Gösterisi  
Yer: Kanatlı AVM  
Saat: 21:30  
KANATLI AVM

**22 AĞUSTOS CUMARTESİ**

**GÖLGE OYUNU**  
Karagöz Hacivat  
Yer: EsparkAVM  
Saat: 20:00  
ESPARK AVM

**GÖSTERİ**  
Kanto Gösterisi  
Yer: Kanatlı AVM  
Saat: 21:30  
KANATLI AVM

**MÜZİK DİNLETİSİ**  
Fasıl Grubu  
Yer: Kanatlı AVM  
Saat: 22:00  
KANATLI AVM

**23 AĞUSTOS PAZAR**

**KONSER**  
Mehteran  
Yer: EsparkAVM  
Saat: 20:00  
ESPARK AVM

**GÖSTERİ**  
Orta Oyunu  
Yer: Kanatlı AVM  
Saat: 21:30  
KANATLI AVM

**24 AĞUSTOS PAZARTESİ**

**GÖSTERİ**  
Sihirbaz Gösterisi  
Yer: EsparkAVM  
Saat: 20:00  
ESPARK AVM

**MÜZİK DİNLETİSİ**  
Fasıl Grubu  
Yer: Kanatlı AVM  
Saat: 20:30  
KANATLI AVM

**25 AĞUSTOS SALI**

**MÜZİK DİNLETİSİ**  
Tasavvuf  
Yer: EsparkAVM  
Saat: 20:00  
ESPARK AVM

## YENGEÇ OYUNU FİLMİNİN BAŞROL OYUNCUSU AYÇA İNCİ:

## Kadınların sorunları asırlardır aynı



NİLÜFER KUTLU

Ali Özgentürk'ün yeni filmi 'Yengeç Oyunu', Sinema Anadolu'da yapılan galayla seyircilere merhaba dedi. Filmin başrollerinde 'Alacakaranlık', 'Yanık Koza' ve 'Karağümruk Yaniyor' gibi televizyon dizilerinden, "O Şimdi Mahkûm" ve 'Semum' adlı sinema filmlerinden tanıyan Ayça İnci, Anadolu Haber'in sorularını yanıtladı.

■ Eskişehir'e daha önce gelmiş miydiniz? Yoksa bu film ile ilk gelişiniz mi?

Yıllar önce dokuz-on yaşındayken gelmiştim Eskişehir'e. O zamanlar oldukça farklıydı. Filmi çekerken geldiğimde de çok farklı bir Eskişehir; yani bir Avrupa kenti ile karşılaştım. Bunda Yılmaz Büyükerşen'in büyük bir emeği var. Çok hoş bir şehir olmuş. Özellikle sanat adına, tiyatro adına olan binalarla gerçekten de beni çok şaşırttı Eskişehir.

■ Filmde oynadığınız karakterle ortak yanlarınız var mı, karakter sizi yansıtıyor mu?

Filmde oynadığım karakter beni yansıtıyor. Ben birbirinden farklı karakterleri oynuyorum. Asya bu filmde anne; ben ise gerçek yaşamımda bir



Ayça İnci, Yanık Koza Dizisi'nde Yavuz Bingöl ve Başak Köklükaya ile kamera karşısına geçmişti.

anne değilim. Asya hukuk fakültesinde doçent, öğrencileri var geçmişten gelen acıları var... Severe olarak oynadığım bir karakter oldu ama benimle bir alakası yok.

■ Bu filmle vermek istediğiniz mesaj neydi?

Film, toplumdaki gizli kahraman kadınların filmi. Burada 7 ana kadın karakterin hikayesi var.

Bilinen kahramanlar vardır tarih yazar; fakat burada bilinmeyen 7 kadın kahraman var; ayaklarının üstünde durmaya çalışan. Hepsinin kendi sosyal yapıyla ilgili sorunları var. En temelinde de filmde adalet sistemini sorgulayan bir yön var. Ve 100 yıl önce işlenmiş bir cinayete mağdur olmuş bir kadın, 100 yıl sonra bu cinayeti çözmeye çalışan Asya karakteri var. Ama asırlar da geçse kadınların yaşadığı sorunlar hemen hemen aynı.

■ Dizi ve sinema oyunculuğu ile tiyatro oyunculuğu arasında nasıl bir fark var? Siz kendinizi hangisinde daha iyi ifade edebiliyorsunuz?

Dizi ve sinema oyunculuğunda en çok tiyatro oyunculuğunu seviyorum. Tiyatro daha çok emek isteyen bir dal. Müjdat Gezen her zaman, sinema ve dizilerde herkesin oynayabileceğini ama tiyatrodaki sadece oyuncuların oynadığını söyler. Gerçekten tiyatro çok daha kutsal ve çok daha zordur oyunculukta. Diziler, işin mutfağında olmak, sürekli gündemde olmak, belki de biraz da maddi anlamda oyunculara bir gelir sağlama açısından avantajlı. Sinemanın büyüğü çok daha farklı. Sinemada kendini dev bir perdede görmek heyecan verici. Ayrıca böyle galalarda, seyirci ile birlikte onların tepkilerini anında görerek izlemek de çok anlamlı. Tiyatroda akan bir şey var. Seyircinin alkışıyla devrim sağlıyorsunuz, fakat durup izleme şansınız yok kendinizi. Ama sinema da kendinizi seyirci ile birlikte izleyebiliyorsunuz.

■ Filmde Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı öğrencileri ve Eskişehir

Şehir Tiyatroları'ndan oyuncularla çalışma fikri nasıl ortaya çıktı?

Devlet Konservatuvarı öğrencileri ile birlikte çalışmak çok keyifliydi. Konservatuarda giyinme odalarını kullanmak için bulunmuşum. Sahne dersleri ve şan derslerinin seslerini duyarak koridorlarda yürüdüm. Bir anda yine öğrencilik hayatım gözümün önüne geldi, çok heyecanlandım. Çok güzeldi genç arkadaşlarla çalışmak. Ayrıca Eskişehir Şehir Tiyatroları'ndan da arkadaşlarla da çalıştık. Benim için çok güzel bir deneyimdi, onlarla burada birleşmiş olmak güzel bir şeydi.



Ayça İnci, Anadolu Haber'in sorularını yanıtladı.

## Üniversitemiz sanatla hayatın içinde

Meltem TÜRKERİ

■ Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nin Eskişehir ve Kütahya'ya bağlı bazı ilçelerde gerçekleştirdiği halk müziği konserleri ve halk dansları gösterileri Kütahya'nın Çavdarhisar ilçesinde düzenlenen etkinlik ile sona erdi.

TOPLULUĞA ASO EŞLİK ETTİ

Etkinlikler, 1 Ağustos günü Eskişehir'in Sarcakaya ilçesinde gerçekleştirilen Türk Halk Müziği konseri ile başladı. Daha sonra İnönü, Mihalicçık, Seyitgazi, Sivrihisar, Doğançayır ve Han'da tekrarlandı. Etkinlikler boyunca Türk Halk Müziği Topluluğu, konuklara türkü ziyafeti, Halk Dansları Topluluğu da birbirinden renkli gösteriler sundu. Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası da Halk Dansları Topluluğu'na müzikleri ile eşlik etti.

Son etkinlik, dünyanın ilk borsası ve barajının yer aldığı Kütahyanın Çavdarhisar ilçesindeki Aizonai antik kentinde gerçekleştirildi. Antik kentte Zeus Tapınağı'nın önünde düzenlenen etkinlik ilçe halk



kından büyük ilgi gördü.

Gösterinin açılış konuşmasını gerçekleştiren Kütahya Vali Yardımcısı Ömer Eru, sözlerine Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür ederek başladı. Halk danslarının Türk kültürünün bir parçası olduğunu belirten Eru, "Duyularımız, düşüncelerimiz bu oyunlarla ifade ediliyor. Hatta dansçıların giydikleri

kiyafetler o bölgenin kültürünü yansıtıyor. Anadolu Üniversitesi'ni gelecek sene de bekliyoruz" dedi.

Çavdarhisar Belediye Başkanı Halil Başer yaptığı konuşmada etkinliğin bundan sonra da devam etmesini diledi.

Halk Dansları Topluluğu gösteride Diyarbakır, Zeybek, Roman, Trabzon ve Burdur oyunları sergiledi.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın dinletisinin ardından sona eren etkinliğe Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nezih Varcan'ın yanı sıra Çavdarhisar Kaymakamı Kadir Taner Eser ve Halk Bilim Araştırmaları Merkezi Müdürü Prof. Dr. Deniz Taşçı da katıldı.

Gösterinin ardından Çavdarhisar Belediye Başkanı Halil Başer Prof. Dr. Nezih

Varcan'a bir teşekkür plaketi verdi.

Etkinliğe yoğun katılımın kendisini mutlu ettiğini belirten Prof. Dr. Varcan, "İlçelerimizi öncelikle Türk Halk Müziği Korosu ile daha sonra Halk Dansları Topluluğu ile buluşturduk. Bunun yanında her sene yurt içi ve yurt dışı turneler düzenliyoruz. Dünyada mekân üniversite olarak adlandırılan ikinci üniversiteyiz. Öğrencilerimizin eğitim ve öğretimi dışında sanat ve kültür faaliyetleriyle de iç içe olmalarını sağlıyoruz. Halk danslarını yıllarca davul zurnayla dinledik. Üniversitemiz ise doğu ile batıyı birleştirdi ve halk danslarını senfoni orkestrasıyla bir araya getirdi. Umarım gelecek sene de birlikte oluruz" diye konuştu.

## RAMAZAN SARIKAMIŞ Çiftçi / Doğançayır



Beldemiz bu gibi etkinlikler açısından oldukça yoksun. Anadolu Üniversitesi sayesinde bu güzel gösterileri izleme fırsatı bulduk. Biz daha da çok etkinliğin olmasını bekliyoruz. Tiyatro olsun, müzik şöleni olsun, halk dansları olsun bu gibi etkinliklerin devamlı olması belde halkı için oldukça yararlı oluyor. Çocuklarımız

## SELMA ALTINTAŞ Ev Hanımı / Seyitgazi

İlk defa böyle bir etkinliğe katıldım ve güzel bir etkinlik olduğunu düşünüyorum. Sosyal açıdan bir kaynaşma oluyor. Zaten halkımızın da ilgisi oldukça yoğun oldu. Halk oyunları ekibi güzel bir gösteri hazırlamış bizler için. Birçok farklı yö-



nin halk oyunlarını oynuyorlar. Gerçekten ilçemiz için güzel bir etkinlik. Anadolu üniversitesinden bu etkinliklerin devamını bekleriz.



## İSMAİL ERKARA Memur / Seyitgazi



Üniversite olarak yapılan bu etkinlik çok güzel bir olay. Halkımızın bu tür etkinliklere ihtiyacı vardı. Özellikle senfoni orkestrasıyla halk danslarının birlikte bir gösteri düzenlemesi apayrı bir şey zaten. Üstelik etkinliğin ücretsiz olması nedeniyle halkın ilgisi de oldukça yoğun. Çünkü ekonomik şartlar nedeniyle halkımızın böyle etkinliklere gidip izleme fırsatları olmuyor. Bunda her şeyin Anadolu

Üniversitesi tarafından karşılanması ve bizlere sunulması bulunmaz bir fırsat. Bunun için herkese teşekkür ederiz.

## SERAP ULUKAPLAN Öğrenci / Doğançayır

Gösteri çok güzeldi. Özellikle farklı yörelerden oluşan halk oyunlarını bize bir çeşit halinde sunmaları çok güzel oldu. Farklı yörelerin oyunlarını Senfoni Orkestrası'yla birlikte oynamaları alışılmadık dışında değişik bir tarz getirmiş. Bizler için çok güzel ve eğlenceli bir etkinlikti. Özellikle böyle gösteriler genellikle şehir merkezlerinde oluyordu. İlçelere ve köylere yayılması halk için iyi oldu. Halkın bu kadar fazla ilgi göstermesi de bu şekilde etkinliklere ihtiyacı olduğunu gösteriyor. Umarım bu etkinlikler her yıl yapılır ve bizlerde izleme fırsatı buluruz.



# Halk dansları gösterilerini nasıl buldunuz?



## LEMAN ÖZDEM Ev Hanımı / Sivrihisar

Dört yıldır Sivrihisar'da yaşıyorum. Geçen sene Anadolu Üniversitesi ile tiyatro izledik. Bu sene de halk danslarını izliyoruz. Bu tür faaliyetlerin artışı ile Sivrihisar da gelişecek ve Anadolu Üniversitesi'ni daha iyi ağırlayacaktır. Çok güzel bir organizasyon olduğunu düşünüyorum. Anadolu Üniversitesi'ne desteklerinden ötürü teşekkür ediyorum ve devamını diliyorum.



## ALİ RIZA GÖK Astsubay / Sivrihisar

Sivrihisar çok güzel ve tarihi açıdan oldukça zengin bir ilçe ancak entelektüel yapısı oldukça zayıf. Şehre uzak olması da halkın sanatla tanışmasına engel oluyor. Bunun yanı sıra buradaki halkın maddi olanakları kültürel etkinliklere yetmiyor. Anadolu Üniversitesi sayesinde hem halk bir araya geliyor hem de kültürel açıdan kendilerini geliştiriyorlar. Çocuklar senfoni orkestrasının ne demek olduğunu öğreniyorlar. Anadolu Üniversitesi yönetimi ile bu organizasyonu gerçekleştiren dansçı ve müzisyen arkadaşlara çok teşekkür ederim.



## MUALLA ÖRNEK Avukat / Seyitgazi



Anadolu üniversitesinin güzel bir ekip oluşturması ve bunu sadece üniversite içinde kalmayıp, yöre halkına da tanıtması çok güzel bir olay. Üniversite ve halk buluşması açısından farklı bir etkinlik oldu. Eskişehir'in bütün ilçelerinde bu gösterilerin düzenlenmesi sayesinde özellikle gençler üniversiteyi daha iyi tanıma fırsatı buldular.

## HACER SARIKOÇ Müdür Yardımcısı / Sivrihisar

Böyle güzel etkinliklerin ilçelerde de yapılması herkes için yararlı oluyor. Özellikle çocuklarımız bu tür sanatsal etkinliklerden habersiz bir şekilde yaşıyorlar. Geçen sene yine Anadolu Üniversitesi bu tür bir organizasyon gerçekleştirmiş, çocuklarımız tiyatro izlemişti. Anadolu Üniversitesi'nden bu tür etkinliklerin devamını diliyoruz. Bu gibi etkinlikler ilçemizin gelişmesine ve gençlerimizin sosyal açıdan beslenmesine olanak sağlıyor.



## SAADET ÖZERDOĞAN Öğrenci / Doğançayır

Üniversitenin beldemizde böyle bir etkinlik düzenlemesi güzel bir şey. Beldemizde böyle etkinlikler pek fazla olmuyor. Sadece senede bir, Nazım Hikmet Şenlikleri oluyor. Arada bu gibi etkinlikler olması biz gençler için çok iyi. Çünkü pek fazla alternatifimiz olmuyor. Anadolu Üniversitesi böyle etkinlikler düzenleyerek üniversite adayları biz gençler üzerinde üniversiteyle ilgili güzel bir etki bırakıyor. Üniversitenin sadece ders yapıldığı bir yer değil de, aynı zamanda öğrencilerin kendini böyle güzel faaliyetlerle geliştirebileceği bir yer olduğunu görmek bizler için gerçekten olumlu oldu.



## BARİŞ KOÇAK Bilgisayar Teknisyeni / Doğançayır

Gerek ilçeler olsun, gerek köyler olsun böyle sosyal etkinliklerin düzenlenmesi pek olmuyor. Bu nedenle de buradaki gençler bu güzellikleri pek izleme fırsatı bulamıyor. Açıkçası bu etkinliğin düzenlenmesi yöre halkı için; ama özellikle de gençler için çok yararlı oldu. Güzel bir gece geçirdik. Oyunlar gayet güzeldi. Güzel bir koreografi oluşturulmuş. Bu gibi etkinliklerin devamının olmasını umarak etkinliği düzenleyen ve emeği geçen herkese teşekkür ederiz.

