

## KAMPÜSTE NELER VAR?

10 TEMMUZ CUMA

### SEMPOZYUM

**Uluslararası Sürüstü Resimler Sempozyumu**  
Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi  
Otopark  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

### EĞİTİM

**Sınıf Öğretmenliği Doktora Programını Değerlendirme Çalıştayı**  
Yer: Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Saat: 09:30  
**EĞİTİM FAKÜLTESİ**

### SERGI

**"Uluslararası Sürüstü Resimler Sempozyumu Sergisi"**  
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu  
(10 Ağustos'a kadar sürecek.)  
**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

### RÖPORTAJ

**Cumhuriyet Gazetesi yazarı Ali Sirmen ile söyleşi** ▶ 7'DE

### ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

**Evladınızın mezuniyeti hakkında ne düşünüyorsunuz?** ▶ 8'DE

## Eskişehir'in hamamları kitap oldu

■ Eskişehir Valiliği, Anadolu Üniversitesi, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü, Vakıflar Bölge Müdürlüğü ve Eskişehir Müze Müdürlüğü iş birliğiyle yürütülen proje kapsamında Osmanlı ve Selçuklu dönemini içeren "Eskişehir Hamamları" adlı kitap Prof. Dr. Erol Altınşapan tarafından kaleme alındı. ▶ 3'DE

### ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



# Kampuslerde eğitime devam

■ Anadolu Üniversitesi'nde eğitim hız kesmiyor. Şimdi de yaz okullarında eğitim tam gaz devam ediyor.

■ Çeşitli eğitim birimlerinde açılan yaz okullarında 4500'ü aşkın öğrenci öğrenim görüyor. ▶ 3. SAYFADA

Üniversitemiz öğrencisi olmayan ve yaz okulu için Anadolu Üniversitesi'ni tercih edenlerin sayısı

# 352



## Kulüplerimiz ilk üçe girdi

■ Üniaktivite tarafından bu yıl üçüncü kez düzenlenen "En Aktif Kulüp Yarışması"nda Anadolu Üniversitesi'nin iki öğrenci kulübü ilk üçe girmeyi başardı. ▶ 7. SAYFADA

## Afiş çalışması mansiyon ödülü getirdi

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü son sınıf öğrencisi Merve Şenoymak, Uluslararası 46. Troia Festivali Afiş Yarışması'nda mansiyon ödülü kazandı.

▶ 7. SAYFADA

Merve Şenoymak

## Öğrencimiz Altın Koza'da ödül aldı

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencisi Murat Yasin, "Mukavva Senden Sıcak Baba" adlı kısa filmi ile Uluslararası Adana 16. Altın Koza Film Festivali'nde, Canlandırma Dalı Digital Film Akademi Eğitim Bursu ödülü aldı.

▶ 4. SAYFADA

Murat Yasin

## EKİBİMİZDEN GERÇEK GİBİ TATBİKAT



■ Anadolu Üniversitesi Acil Kurtarma ve Yardım Ekibi, Bahçelievler Mahallesi'nde deprem ve yangın

tatbikatı gerçekleştirdi. Tatbikatta enkazdan çıkarma ve yangın söndürme çalışması yapıldı. ▶ 5'DE

## Yerli motor katkı maddesi üretti

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nuran Ay, tamamen bor esaslı motor katkı maddesi üretmeyi başardı. Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı'nda yüzde 100 yerli üretim gerçekleştiren Prof. Dr. Ay, "Kullandığımız cihazları bile kendim çizdim" dedi. ▶ 3. SAYFADA



Yard. Doç. Dr. Aytül Ayşe Özdemir

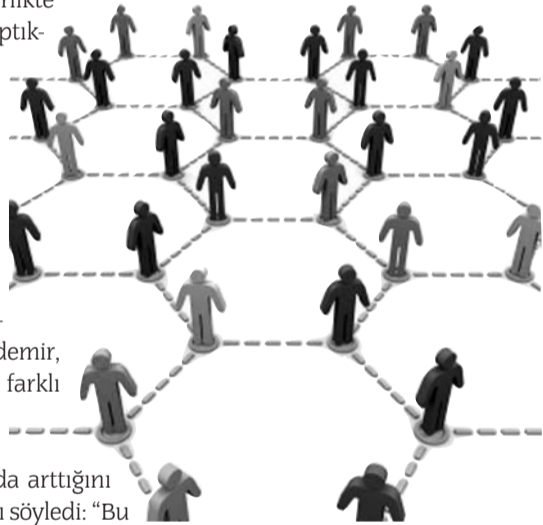


Öğr. Gör. Dr. Işıl Kabakçı

## Sosyal sermayede bilgi ve güven başrolde

■ Anadolu Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Çalışma Ekonomisi Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Aytül Ayşe Özdemir'in "Literatür Bakışı: Bilgi Oluşturmada Sosyal Ağ Bağlantılarının Paradoksu" adlı çalışması Aralık 2008'de Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi'nde yayınlandı. Araştırmasında sosyal sermaye kavramını inceleyen Özdemir, çalışması hakkında şunları söyledi: "Sosyal sermaye dediğimiz zaman şunu anlıyoruz; bireylerin sosyal ilişkilerinden elde etmiş oldukları kaynaklar onların sosyal sermaye profilini oluşturmaktadır. Ne kadar zengin bir sosyal sermayeniz olursa o kadar çok kendi amaçlarınıza ulaşmanızda daha etkin hareket edebilirsiniz." Sosyal sermayeyi ölçerken temel olarak bakılması gerekenin, insanların birbirlerine duydukları güven ve bilgi düzeyi olduğunu belirten Özdemir, sosyal sermayenin bilgi yaratma üzerindeki etkisini incelediğini ve araştırma için üniversiteleri ele aldığını, üniversitedeki akademis-

yenler üzerinde çalıştığını kaydetti. Bu çalışmayı Türkiye çapında yaklaşık 600 tane akademisyenle birlikte gerçekleştirdiğini söyleyen Özdemir, akademisyenlere son beş yılda tek yazarlı ve ortak yazarlı yayın sayılarını sorduğunu açıkladı. Araştırmasında bağımsız değişkeninin sosyal sermaye olduğunu ifade eden Özdemir sözlerine şu şekilde devam etti: "Öncelikle akademisyenlere birlikte bilgi ürettikleri, birlikte beyin fırtınası yaptıkları, bilgilerine başvurdukları, birlikte birtakım şeyleri tartıştıkları veya birlikte yayın yaptıkları insanların kimler olduğunu, sosyal ağlarının kimlerden oluştuğunu sordum." Özdemir, akademisyenlerin farklı üniversitelerle iş birliği arttıkça yayın sayılarının da arttığını kaydederek şunları söyledi: "Bu



durum sosyal sermaye literatürüyle de oldukça paralel giden bir sonuç oldu. Her zaman biz diyoruz ki kendi alanlarımızın dışına çıkın. Kendi sosyal ağlarınızın dışına çıkarsanız eğer, yeni ve farklı bilgiye ulaşmanız, daha etkin bir şekilde bilgi üretmeniz mümkün olacaktır. Gerçekten hem fen bilimlerinde hem sosyal bilimler de bunu gördük.

## Aileler internetten endişeli

■ 21-23 Kasım 2008 tarihleri arasında İtalya'nın Venedik kentinde gerçekleştirilen 7. Uluslararası WSEAS Eğitim ve Eğitim Teknolojileri Konferansı'nda Prof. Dr. H. Ferhan Odabaşı ile birlikte "Çocukların İnternet Kullanımına İlişkin Aile Görüşlerinin Belirlenmesi" başlıklı bildiri sunan Öğr. Gör. Dr. Işıl Kabakçı, daha önce yapılan araştırmalara dayanarak gerçekleştirdikleri çalışmada, ailelerin çocuklarının internet kullanımına ilişkin görüşlerini belirlemeye çalıştıklarını söyledi. Ayrıca Kabakçı, ailelerin interneti nasıl bir ortam olarak gördüklerini belirlemek ve çocukların internet kullanımının ailelere göre olumlu ve olumsuz hangi yönleri içerdiğini araştırmak üzere yola çıktıklarını belirtti.

### ÖDELER İÇİN FAYDALI

Işıl Kabakçı, araştırmanın sonucunda veliler tarafından internetin bilgiye ulaşmada önemli bir araç olarak görüldüğünü ve dünyaya açılan bir pencere olarak tanımlandığını vurguladı. Ailelerin internetin olumlu ve olumsuz olarak gördükleri yönlerinin de olduğunu belirten Kabakçı, inter-

netin olumlu boyutta özellikle kişisel gelişim anlamında katkı sağladığını, çocukların bu sayede hoş vakit geçirdiklerini, bilgiye ulaşma, eğlenceli zaman geçirme konusunda çocuklara katkı sağladığını ifade etti. "Çocukların ödevlerini hazırlamada interneti bir kütüphane olarak gören veliler, çocukların bundan büyük oranda faydalandıklarını belirttiler" diyen Kabakçı, internetin olumsuz yönlerinden birinin de pornografik içeriğe sahip olduğunu belirterek velilerin bundan endişe duyduklarını, bunun çocukların kişisel gelişimleri bakımından olumsuz etkiler yaratabileceğini vurguladı. Çalışmasında internetin psikolojik boyutta da olumsuz bir yönünün internet bağımlılığı olduğunu altını çizen Kabakçı, ailelerin bu konuda endişe duyduklarını sözlerine ekledi.



## Gizemli seslerin izinde Anadolu

■ Müziğin Anadolu'daki 3000 yıllık serüvenini araştıran ve müziğin farklı etnik yapıları ve kültürleri bir arada tutucu gücünü inceleyen Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ahmet Bülent Alaner, Trinity Western Üniversitesi'nde düzenlenen "Sanat ve Toplum" kongresinde "Anadolu Müziklerinin Anadolu Kültürlerindeki Yeri ve Önemi" konulu çalışmasını 10 Ekim 2008 tarihinde sundu.

Araştırmanın asıl söyleminin "Anadolu'nun gizemli sesleri" üzerine olduğunu belirten Prof. Dr. Alaner, "gizem" kelimesini ise 3000 yıldır Anadolu'da bitmeyen sesler yolculuğunun günümüze yansması olarak ifade etti. Anadolu'nun kültürel açıdan çok büyük bir coğrafya olduğunu söyleyen Prof. Dr. Ahmet Bülent Alaner, 3000 yıl öncesinden yani üzerinde yaşadığımız Frigya topraklarından günümüze kadar, kültürler, devletler, dinler, diller ne değişirse değişsin müzikal

yapının farklı kültürler içerisinde kendisini koruyarak günümüze kadar gelmeyi başardığını belirtti. Araştırmada merkez olarak Frigya'yı ele aldıklarını belirten Prof. Dr. Alaner, bunun nedeni olarak ise Anadolu'da yaşayan farklı kültürlerdeki müzik öğesinin incelenmesi ve günümüz Türkiye'sindeki bu kültürel yapının ne şekilde olduğunu göstermek olduğunu söyledi. Frigya Ana Tanrıçası Kibele'nin yanlarında bulunan küçük melekler olarak adlandırılan "Lir" ve "Çifte Kaval" çalan çalgıların incelediklerinde bu enstrümanların günümüz Anadolu'sunda da yaşandığını gördüklerini söyledi.

### LİR VE ÇİFTE KAVAL ANADOLU'NUN

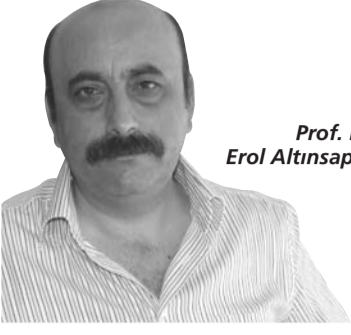
Prof. Dr. Ahmet Bülent Alaner, araştırmanın bir diğer şaşırtıcı sonucunun da Anadolu'da yaşayan Ermeni, Ortodoks, Süryani, Yahudi ve İslamiyeti benimsemiş olan İslam toplumlarında aynı melodinin çeşitli versiyonlarını görmeleri ol-

duğunu ifade etti. Alaner, araştırma sonucunda kültürel etkileşim müzikle birleştiği zaman kültürel etkileşiminin de iç içe geçtiğini, toplumlar, diller, devletler ne olursa olsun müziğin değişmeden günümüze kadar gelebildiğini gördüklerini açıkladı. Yaptıkları araştırma sonucunda, müzik tarihinde Yunan toplumuna mal edilen "Lir", "Çifte Kaval" gibi enstrümanların kaynağının aslında Anadolu olduğunu ve bu enstrümanların Yunan kültürüne, Yunan müziğine Anadolu'dan geçtiğini ispatladıklarını söyledi. Bu tespitin kendileri ve dünya müzik tarihi için çok önemli bir kazanım olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Ahmet Bülent Alaner, bu tespitle beraber özellikle batı bilim camiasından yeni müzik kitaplarında bu konunun değişmesi yönünde ilk adımı attıklarını belirtti. Bu araştırmanın bir diğer öneminin de yüzyıllar boyunca çok farklı kültürlerle ve etnik yapılarla ev sahipliği yapmış, hatta günümüzde bile farklı kültürler ve

etnik yapıların iç içe yaşayabildiği Anadolu'da bu kadar farklı etnik yapıların nasıl çok rahat bir şekilde iç içe yaşayabildiğini de göstermek olduğunu söyledi.



Prof. Dr. Ahmet Bülent Alaner



Prof. Dr.  
Erol Altınsapan

## Eskişehir'in hamamları kitap oldu

Hale KARAKAYA

■ "Eskişehir Türk İslam Mimarisi" adıyla gerçekleştirilmeye başlanan projenin ilk etabında Eskişehir bölgesinde bulunan hamamlar incelendi. Eskişehir Valiliği, Anadolu Üniversitesi, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü, Vakıflar Bölge Müdürlüğü ve Eskişehir Müze Müdürlüğü iş birliğiyle yürütülen proje kapsamında Osmanlı ve Selçuklu dönemini içeren "Eskişehir Hamamları" adlı kitap Prof. Dr. Erol Altınsapan tarafından kaleme alındı.

Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanatı Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Erol Altınsapan, proje kapsamında Eskişehir bölgesindeki Selçuklu ve Osmanlı'ya ait hamamları, çeşmeleri, camileri ve türbeleri kitap halinde çıkartmayı hedefledikleri belirtti. Türk mimarisinde su ile ilişkili olarak inşa edilen yapılardan en önemli grubu hamamların oluşturduğunu kaydeden Altınsapan, "Bu yapı grubunun mimari özellikleri ve gelişim çizgisine bakıldığı zaman Anadolu'da ilk uygulamaların Roma ve Bizans dönemlerinde inşa edilmiş olan yapılardan farklılık göstererek ortaya çıktığı görülür" dedi.

Çalışmada Eskişehir bölgesinde bulunan tarihi hamamlardan 15 yapının değerlendirilme kapsamına alındığını belirten Prof. Dr. Altınsapan, ele alınan hamamlardan sadece Erler, Açlık, Işık ve Çardak ve Seyidiler hamamının kullanımına açık olduğunu söyledi.

## Kampuslerde eğitime devam

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Anadolu Üniversitesi 2008-2009 öğretim yılına yaz okuluyla devam ediyor. Üniversitemizin çeşitli birimlerinde açılan yaz okuluna 4500'ü aşkın öğrenci kayıt yaptırdı. 29 Haziran'da başlayan dersler, 15 Ağustos'a kadar devam edecek. Bu yıl yaz okuluna üniversite dışından 352 öğrenci kayıt yaptırdı. 24-26 Haziran günleri arasında gerçekleştirilen yaz okulu kayıtlarında, 11 farklı eğitim biriminde 228 farklı ders açıldı.

Derslerin, yaz okulu sonu sınavları 17-22 Ağustos günleri arasında yapılacak. Mazeret sınavları ise 26-28 Ağustos tarihleri arasında gerçekleştirilecek. Yaz okulu sonu sınavı ile mazeret sınavı harf notlarının teslimi için son tarih ise 31 Ağustos olarak belirlendi.

Yaz okulu, önceki dönemlerde aldığı derslerden başarısız olan öğrencilerin dönem kaybını önlemeye amaçlıyor. Daha önce aldığı derslerin notunu yükseltmek isteyen öğrenciler de bu dersleri yaz okulunda tekrar almayı tercih edebiliyor. Ayrıca, yaz okulu başarılı öğrencilere daha kısa sürede mezun olabilmeye fırsatı sağlıyor.

# Yerli motor katkı maddesi üretti

Şeyda Elif GÜVEN

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Nuran Ay, 10 yılı aşkın çalışmaları sonucunda tamamen bor esaslı motor katkı maddesi üretmeyi başardı. Anadolu Teknoloji Araştırma Parkı'nda yüzde 100 yerli üretim gerçekleştiren Prof. Dr. Ay, "Kullandığımız cihazları bile kendim çizdim" dedi.

Üretimini gerçekleştirdiği Boronmax isimli madeni yağ hakkında bilgi

veren Prof. Dr. Ay, "Boronmax'ta yer alan üstün özellikli bor bileşiği aynı zamanda yüksek ısı iletimine sahip. Motor yağının ısınarak bozulmasını geciktiriyor. Sürtünmeyi yüzde 14 düşürürken, yağ ömrünü de uzatmakta. Karbon emisyonunu düşüren Boronmax aynı zamanda gürültüyü de azaltıyor. Motor yağını değiştirdiğinizde 250 CC kadar Boronmax ekliyorsunuz. Bu karışımdan sonra aracınızın ömrü uzamış oluyor" dedi. Ay, Boronmax madeni yağı sayesinde şehir içinde

yüzde 10, şehirlerarası yolda ise yüzde 20 yakıt tasarrufu sağlandığını vurguladı.

Şu anda pazarlama aşamasında olan Boronmax madeni yağları Eskişehir, İstanbul, İzmir ve Ankara'da araç sahipleri ile buluştu. Kullanıcıların çok memnun olduğunu kaydeden Prof. Dr. Ay, ürettiği Boronmax madeni yağlarının Orta Doğu Teknik Üniversitesi ve İstanbul Teknik Üniversitesi laboratuvarlarında test edildiğini söyledi. Prof. Dr. Nuran Ay,

"Sürdürdüğümüz araştırma ve geliştirme çalışmaları, Bor Ulusal Araştırma Enstitüsü (BOREN) ile Sanayi ve Ticaret Bakanlığı SANTEZ projeleri kapsamında destekleniyor" dedi.



Prof. Dr. Nuran Ay

## İRANLI DİPLOMATTAN ZİYARET

Neslihan KIRPIKLI

■ İran'ın Ankara Büyükelçiliği Kültür Müsteşarı Ferhad Palızdar ve Müsteşar Yardımcısı Ali Hakimpur, 24 Haziran günü Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'yi makamında ziyaret etti. Palızdar, İran'da Anadolu Üniversitesi'nde olduğu gibi uzaktan eğitim veren bir üniversitenin olduğunu ve öğrenci değişimi ile ilgili ortak bir çalışma yürütmek istediklerini kaydetti. Uluslararası ilişkilere önem verdiklerini kaydeden Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise iki ülke arasında başarılı çalışmalar yapmak adına herkese görev düşüğünü söyledi.



Akademik Kulüp Bahçesi'nde düzenlenen kokteyl 2009 yılı mezuniyet töreninde görev alan çok sayıda personel katıldı.

## Mezuniyet'te görev alanlara 'teşekkür'

Meltem TÜRKERİ

■ Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü, 2009 yılı mezuniyet töreninde görev alan personel için 23 Haziran günü teşekkür amaçlı kokteyl düzenledi. Akademik Kulüp Bahçesi'nde gerçekleşen kokteyle Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nezih Varcan ve Prof. Dr.

Ömer Zühtü Altan'ın yanı sıra mezuniyet töreninde görevli personel katıldı.

Üniversite adına, organizasyonda emeği geçenlere teşekkür ederek sözlerine başlayan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, bundan sonraki mezuniyetlerin aynı sıcaklıkla devam etmesini diledi. Prof. Dr. Sürmeli,

Anadolu Üniversitesi rektörü olmaktan gurur duyduğunu ifade ederek, "Bu üniversite hepimizin. Bizim işimiz öğrencilerimizi eğitimimizle aydınlık bir geleceğe taşımaktır. 50. Yıl Anıtı gibi çalışanı, öğrencisi, öğretim üyesi, yönetimiyle hepimiz üniversitemizi yükseletmeye devam edeceğiz" dedi.

## Genç Pazar bir sezona daha nokta koydu

Sevil KÖSE

■ Her ayın son cuma günü, Yunussemre Kampüsü Tekno Park binasında açılan Genç Pazar, 2008-2009 öğretim yılı için 26 Haziran günü kapanışını yaptı.

Başkanlığını Prof. Dr. Ülker Bakır Öğütveren üstlendiği Genç Pazar'da,

ihtiyacı olan öğrencilere maddi destek sağlamak amacıyla ikinci el veya kullanılmamış her türlü eşyanın satışı gerçekleşiyor.

Prof. Dr. Öğütveren, satılan eşyaların, genellikle halkın bağışları ile toplandığını, üniversite öğrencileri, personeli ve halk tarafından pazara

yoğun ilgi gösterildiğini ifade etti.

Genç Pazar'da buzdolabından, abajura, DVD playerdan, çantaya birçok çeşidin bulunduğunu belirten Öğütveren, "Genç Pazar'ı bu zamana kadar taşımış olmak ve bunun 11 yılda hâlâ aynı hızla devam ediyor olması bizim için önemli" dedi.

## Side antik kenti kazılarını üniversitemiz yapacak

Meltem TÜRKERİ

■ Side Antik Kenti kazıları, Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü tarafından yapılacak. Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölüm Başkanı Doç. Dr. Hüseyin Sabri Alanyalı, Side'nin hem turizm açısından hem de arkeolojik bir öğren yeri olarak Türkiye için önemli bir kent olduğunu söyledi.

İlk çalışmaların 1947 yılında İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Kürsüsü Başkanı Arif Müfid Mansel önderliğinde başladığını belirten Alanyalı, "Kıyıda yer alan iki tapınakla keşfedilen kentteki kazılar zaman içinde her yere yayıldı. Tiyatrolar, hamamlar, agoralar ortaya çıkarıldı. 1960'larda ise bölümün ilgisiz Perge'ye kayınca Side unutuldu. 1983'e gelindiğinde, Kültür ve Turizm Bakanlığı'ndan Araştırmacı Ülkü İzmirligil'in öncülüğünde kentte kazılar yeniden başladı" dedi.

Doç. Dr. Alanyalı, 2008 yılına kadar kazıların Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın denetiminde devam ettiğini belirterek, 10 yıldan bu yana kentteki kazılarda aktif olarak çalıştığını ifade etti.

ÜNİVERSİTEMİZ İÇİN BİR GURUR

Ülkü İzmirligil'in önerisi ile kazı başkanlığının mayıs ayında kendisine devredildiğini kaydeden Doç. Dr. Hüseyin Sabri Alanyalı, çalışmanın Anadolu Üniversitesi bünyesinde yapılacak olmasından dolayı gurur duyduğunu söyledi.

Alanyalı, amaçlarının sadece Arkeoloji Bölümü'nü değil, üniversitedeki birçok bölümü beslemek olduğunu belirterek, "Side'yi üniversitenin birçok birimi arasında disiplinler arası bir laboratuvar haline getirmek istiyoruz. Mühendislik-Mimarlık, Güzel Sanatlar Fakülteleri ile iletişime geçtik. Bu yıl içerisinde değil ama 2010 yılı ile birlikte tüm birimlerin bu kazıdan veri toplamasını ve bu verilerden faydalanmasını sağlayacağız" dedi.

Bu yıl ise asıl amaçlarının 1983'ten bu yana başlatılan tiyatro kazılarına son vermek ve diğer yapılara yönelmek olduğunu belirten Alanyalı, "Turizm cenneti olan Side Antik Kenti'ni arkeoloji merkezine dönüştüreceğiz" diye konuştu.



Doç. Dr.  
Hüseyin Sabri Alanyalı

## İnsansız taşıtlarda yeni gelişmeler

Hale KARAKAYA

Fen Bilimleri Enstitüsü tarafından düzenlenen "Doğrusal Olmayan Sistemler için Yüksek Kazançlı Çıktı Geri Beslemesinde Yeni Gelişmeler ve İnsansız Taşıt Araçlarına Uygulamalar" konulu seminer, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu'nda 29 Haziran günü gerçekleştirildi.

Seminere New York Polytechnic Üniversitesi Elektrik Elektronik Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Farshad Khorromi konuşmacı olarak katıldı. Prof. Dr. Khorromi, insansız taşıtların birçok uygulama alanı olduğunu ve özellikle de trafik kontrolü, çevre kontrolü gibi alanlarda kullanıldığı söyledi.



Prof. Dr. Farshad Khorromi

## Öğrencimiz Altın Koza'da ödül aldı

Meltem TÜRKERİ

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğrencisi Murat Yasin, "Mukavva Senden Sıcak Baba" adlı kısa filmi ile 8-14 Haziran tarihleri arasında gerçekleştirilen Uluslararası Adana 16. Altın Koza Film Festivali'nde, Canlandırma Dalı Digital Film Akademi Eğitim Bursu ödülü kazandı.

Ödülün kendisini gururlandırdığını belirten Yasin, "Türkiye'de, film endüstrisinde konsepti iyi kurulmuş filmler yapma ve bu konudaki eksiklikleri giderme ihtiyacım var. Şu an yapabileceğime emin olduğum şey bu ve bu yolda ilerliyorum" dedi.

### TIPİK BİR SOKAK ÇOCUĞU HİKAYESİ

"Mukavva Senden Sıcak Baba" filmi ile Öğrenci Filmleri Yarışması'nda ödül alan Yasin, filmi hakkında şunları söyledi: "Çalışmam aslı itibariyle tipik bir sokak çocuğu hikayesi. Buradaki ana duygu, terk edilmişliğin sanki bir damga gibi toplum tarafından etiketlenmesi duygusudur. Tabii bunu biraz ironik bir mizah anlayışı ile anlatmayı uygun gördüm. Amacım seyircinin bu mizah anlayışı içerisinde gülünç olan mizansenle tepkisinin kendilerinde yaratacağı utanma duygusunu görmek. Böylesine ciddi bir konuda kullanılan komedi unsurunun, tepkisel anlamda konuyu daha da ciddileştirdiğini düşünüyorum."

Murat Yasin, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nde eğitimine devam ediyor. 1995 yılından bu yana profesyonel olarak müzikle ilgilenen ve 2005 yılından beri de reklamcılık, sinema ve animasyon sektöründe çalışan Yasin, 2007 yılında gerçekleştirilen 14. Altın Koza Film Festivali'nde de, Ayçe Kartal ile birlikte yönettiği "İniş" filmi ile Öğrenci Filmleri klasmanında En İyi Canlandırma Ödülü'nü almıştı.



Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından düzenlenen atölye çalışmasına ülkemizin tanınmış iç mimarları da katıldı.

## İç Mimarlık'tan atölye çalışması

Şeyda Elif GÜVEN

Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü tarafından düzenlenen "Fraktal Geometri ile Tasarım" konulu atölye çalışması, 15-16 Mayıs günlerinde İç Mimarlık Tasarım Atölyesi'nde gerçekleştirildi.

Adnan Serbest, Atilla Kuzu ve Levent Çırpıcı gibi ünlü iç mimarların katıldığı

atölye çalışmasında İç Mimarlık, Seramik ve Endüstriyel Tasarım bölümü öğrencilerinden oluşan 45 kişilik bir grup bir araya gelerek Fraktal Geometri temalı bir iç mekân çalışması yaptı. Atölye çalışması, "Fraktal Geometri ve Fraktal Tasarım" hakkında sunumun yapılması ile başlarken öğrenciler tüm gün çalışıp ertesi gün çalışmaları

rını profesyonel iç mimarların beğenisine sundu. Bu çalışma ile birlikte öğrenciler farklı bölümlerdeki öğrenciler ile aralarında çalışma ve diyalogları geliştirmenin yanı sıra profesyonellerle pratikte iyi işler çıkarmış oldu.

İç Mimarlık Bölüm Başkanı Doç. Dr. Burak Kaptan, "Bu çalışma bizi

çok heyecanlandırdı. Heyecanlandırmakla da kalmayıp yeni fikirlerin ortaya çıkmasına neden oldu diyebiliriz. Önümüzdeki senelerde de buna benzer çalışmaların benzerlerini bölümümüzde yapmaya devam edeceğiz" dedi.

İki gün süren atölye çalışmasına katılan öğrencilere katılım belgesi verildi.

## 'Kadına yönelik şiddet ciddi bir sorun'

Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi ve Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü (KSGM) tarafından düzenlenen "Toplumsal Cinsiyet ve Medya Atölyesi", 29 Haziran-3 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirildi.

İletişim fakültesinde okuyan öğrencilere toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadına yönelik aile içi şiddet konularında farkındalık kazandırmak amacıyla düzenlenen etkinliğe öğretim üyeleri, Anadolu, Ege, İzmir Ekonomi, Yaşar, Kadir Has, Bahçeşehir, İstanbul, Marmara ve Kocaeli üniversitelerinden 46 öğrenci ile Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü'nden konuşmacılar katıldı.

### AMAÇ DUYARLILIĞI ARTIRMAK

Etkinliğin açılış konuşmasını gerçekleştiren İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek, kadınların toplumda ayrımcılığa uğradığını belirterek, kadına yönelik şiddetin yalnızca Türkiye'de değil tüm dünyada büyük tartışmalara neden olan bir konu ol-



Prof. Dr. Nejdet Atabek

duğunu söyledi. Prof. Dr. Atabek, "Etkinliğin amacı, kadına yönelik uygulanan ayrımcılık konusunda duyarlılığı artırmaktır" dedi.

Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü İletişim, Dokümantasyon ve Yayın Daire Başkanı Naci Yıldırım ise "Kadına yönelik ayrımcılık ve şiddet tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de

ciddi bir sorun olarak karşımızda durmaktadır. Ancak ülkemizde ilerlemiş toplumlara göre daha yoğun olarak görülmektedir. Uzun süre kadın sorunu, aile sorunu, kadın meselesi olarak algılanan bu sorun, günümüzde toplumsal bir sorun olarak algılanmaya başlanmıştır. Bu algı, bizi bu sorunla mücadele etmeye zorunlu hale getirmiştir" diye konuştu. Yıldırım, yasal düzenlemeler ve idari tedbirlerin kadına yönelik şiddet konusunda yetersiz kaldığını, bu yüzden sorunun toplumun bir araya gelerek ve mücadele ederek çözülebileceğini kaydetti.

### FARKINDALIK VE BİLİNÇ DÜZEYİ

Medyada farkındalığın ve bilinç düzeyinin yükseltilmesi ve zihniyet değişiminin gerçekleştirilmesinin önemini vurgulayan Naci Yıldırım, "Amacımız, yarının medya çalışanları olarak sizlerin toplumsal cinsiyet eşitliğine inanmanız, mesleklerinizi yerine getirirken bu anlayışla hareket

etmeniz. Bu, toplumun ilerlemesi ve insan haklarının gelişmesi açısından son derece önemli" diye konuştu.

Program, Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü'nden Satı Atakul, Müge Toker, Ekin Bozkurt, Meryen Tatlier Baş ve Mehmet Erdoğan'ın sunumlarıyla devam etti. Satı Atakul, etkinlik kapsamında yapılacak çalışmalarla ilgili bilgi verdi. Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü'nün kuruluşu, amaçları, çalışmaları ve faaliyetlerini anlatan Müge Toker de toplumsal cinsiyet eşitliği konusundaki kurumsal ve uluslararası gelişmeleri anlattı.

### KADINA YÖNELİK AİLE İÇİ ŞİDDET

Ekin Bozkurt, toplumsal cinsiyet eşitliği konusundaki yasal gelişmeler hakkında bilgi verirken, Özgün Baltacı, ilk insandan bugüne kadınların toplumsal tarihini irdeledi. Toplumsal cinsiyetin kadını hapsediğini belirten Meryen Tatlier Baş ise kadınların kendilerine biçilen toplumsal cinsiyetle yaşamak zorunda bırakıldıklarını söyledi. Mehmet Erdoğan da "Eşitlik/Eşitsizlik Göstergeleri" adlı bir sunum gerçekleştirdi.

Etkinliğin ikinci günkü oturumuna konuşmacı olarak katılan Hacettepe Üniversitesi Nüfus Etütleri Enstitüsü'nden Dr. Ilknur Yüksel de Başbakanlık Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü, Türkiye İstatistik Kurumu ve Hacettepe Üniversitesi Nüfus Etütleri Enstitüsü'nün hazırladığı "Türkiye'de Kadına Yönelik Aile İçi Şiddet Araştırması"nın sonuçları hakkında bilgi verdi. Araştırmaya göre evli kadınların yüzde 39'u fiziksel, yüzde 15'i cinsel, yüzde 44'ü ise duygusal şiddet görüyor.

Etkinlik kapsamında medya ürünlerinde toplumsal cinsiyet eşitliği, sinema ve toplumsal cinsiyet eşitliği, kadına yönelik şiddet, medya okur-yazarlığı, yeni medya ve cinsiyete dayalı ayrımcılık gibi konularda sunumlar yapıldı. Ayrıca öğrenciler tarafından "görünmeyen şiddet" temalı atölye çalışmaları da gerçekleştirildi.

Etkinliğin sonunda katılımcı öğrencilere sertifikaları verildi. Sertifika töreninde, İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejdet Atabek, atölye çalışmasının ekim ayında tekrarlanacağına müjdesini verdi.



Naci Yıldırım



Satı Atakul



Dr. Ilknur Yüksel

BİLİM ve TEKNOLOJİ  
Ali Emre Dingil

## GÜNEŞ SİSTEMİ'NDE YENİ HAYAT KAYNAĞI

■ Satürn'ün 60 uydusundan en dış halka üyesi Enceladus'ta sodyumklorür (tuz) izine rastlandı. Bu kartopu uyduda 'hayat olasılığı' giderek güçleniyor.

Alman ve Amerikalı astrofizikçilerle nükleer biyoloji uzmanları, Ay'ın yarısı kadar olan 500 kilometrelik çapıyla Enceladus'un su ve tuz içerdiğini bildirdi. Enceladus üzerine iki araştırma, Nature (Doğa) dergisinde yayımlandı.

Almanya'nın güneybatısında Baden-Württemberg eyaleti Heidelberg kentindeki Max Planck Enstitüsü Fen Bilimleri Nükleer Fizikçi Araştırma Kurumu'ndan astrofizikçi Frank Postberg, Enceladus'ta buharlaşmanın dev mağara oyuklarından ve tuzlu su ve deniz benzeri oluşumunun mümkün olduğunu söyledi.

Aynı görüşü, ABD'nin Colorado eyaleti Boulder Üniversitesi Güneybatı Araştırma Kurumu'ndan John Spencer de teyit etti.

## MARS'TA GÖL İZİ BULUNDU

■ ABD'li bilim adamları, Mars'ta eski bir gölün tartışmasız kanıtlarını buldular.

NASA'nın yüksek çözünürlüklü kameralarıyla elde edilen görüntülere göre, Kızıl Gezegen'deki göl 200 kilometrekareden fazla alan kaplıyor.

Colorado Üniversitesi'nden bir ekibin, kıyı şeridi ve derinliğinin belirtilerine ait kesin kanıtlar keşfettiler. 3,4 milyar yaşındaki göl ya da taşınma dair bulguların Kızıl Gezegen'deki geçmişin yaşam izlerinin bulunmasına katkı sağlaması bekleniyor.

## CEP TELEFONU HİRSIZLARINA ENGEL

■ Cep telefonu çalınan kişiler, göndereceği bir kısa mesajla telefonunu tamamen kullanılamaz hale getirebilecek.

Cep telefonu çalınan bir kullanıcı, çalınan telefonuna göndereceği bir kısa mesajla hırsızın çabasını boşa çıkarabilecek.

Yazılım şirketi FSecure tarafından geliştirilen ve önümüzdeki hafta piyasaya sürülecek Windows Mobile temelli yeni yazılım, uzaktan kilit, uzaktan silme gibi hırsız kontrol özelliklerine sahip.

Uzaktan kilit özelliği ile kullanıcı, göndereceği bir mesajla kişisel bilgilerinin çalınmaması için telefonu geçici olarak kilitleyebilecek. Eğer hırsız SIM kartı değiştirmeye kalkarsa cihaz otomatik olarak kendini kilitleyecek.

## Hava kirliliği teknolojiyle orantılı

## Şeyda Elif GÜVEN

■ Anadolu Üniversitesi, Mustafa Kemal Üniversitesi ve Hollanda'dan Royal Haskoning iş birliğinde yürütülen "Temiz Hava İçin El Ele" projesi iletişim platformu, 3 Temmuz günü Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanlık Toplantı Salonu'nda gerçekleştirildi.

## İŞ BİRLİĞİ İÇİNDE ÇALIŞILMALI

Hollanda hükümetinin, Avrupa Birliği uyum süreci içerisinde bulunan ülkeleri desteklemek amacıyla yürüttüğü MATRA projesi kapsamında başlatılan "Temiz Hava İçin El Ele" adlı çalışma, 2007 yılı Haziran ayında başladı ve 2010 yılında tamamlanması planlanıyor.

Anadolu Üniversitesi Çevre Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu, yapılan proje hakkında katılımcılara çalışmalarla ilgili bilgi verirken, katılımcıların görüş ve önerileri de dinlendi. Prof. Dr. Döğeroğlu, toplantıda Eskişehir ve İskenderun'daki hava kirliliği ve buna bağlı oluşan sağlık etkilerinin belirlenmeye başladığını ve hava kalitesinden so-

rumlu kurum ve kuruluşların güçlendirilmesi için gereken çalışmaların yürütüldüğünü söyledi. Döğeroğlu, ayrıca konu hakkında çocuklar için film hazırlanacağını ve yetişkinler için hazırlanacak olan filmin de çalışmalarının başladığını belirtti.

Bireyin enerji tüketimi konusunun ele alındığı platform toplantılarının İskenderun ayağında TEDAŞ yetkilileri bilgi verirken, Eskişehir'de de ESGAZ'ın davet edildiğini kaydeden Prof. Dr. Döğeroğlu, "Hava kirliliği problemi, teknolojik gelişmişlikle doğru orantılıdır. Hedefe ulaşabilmek için birçok kurumun iş birliği içinde çalışması gerekmektedir. İletişim platformu toplantıları da bu sebeple yapılıyor" dedi.

## DOĞALGAZDA VERİMLİLİK

Kullandığımız havanın kalitesi konusunda hepimizin üzerine düşen görevler kadar kayıpların da olduğunu altını çizen Döğeroğlu, "Kayıplar için gereken önlemler alındığı takdirde bu kayıpları minimuma indirebiliriz" diye konuştu.

Birey olarak nerelerde daha çok

enerji tüketildiği konusuna değinen ESGAZ Halkla İlişkiler Müdürü Hale Kırkgöz de emniyetli ve verimli doğalgaz kullanımı hakkında bilgi verdi. Doğalgazda verimlilik için yapılması gerekenleri anlatan Kırkgöz, "Verimli ısınmak için izolasyon önemlidir. Kapı ve pencere kenarlarındaki boşlukları izole ettiğinizden emin olun. Radyatörlerin önünü eşyalarla kapatmayın. Sızdıran musluklarınızı tamir ettirin, bir günden fazla evden uzaklaşmazsanız ısıtıcılarınızı açık bırakmayın" dedi.

## NİÇİN ENERJİ VERİMLİLİĞİ?

Toplantının ana temasını oluşturan "Niçin enerji verimliliği" sorusunun da tartışıldığı platformda şu noktaların altı çizildi:

■ En önemli enerji kaynağı olan pet-

rol ve kömür gibi fosil yakıtlar hızla tükeniyor.

■ Enerji üretim ve tüketim süreçlerinde ortaya çıkan sera gazı emisyonları küresel ısınma ve iklim değişikliğinin en önemli nedenleri arasında yer alıyor.

■ Kullandığımız enerjinin yüzde 75'ini yurt dışından alıyoruz.

■ Evimizde ve ulaşımımızda tükettiğimiz enerjinin

faturası aile bütçemizin en önemli kalemleri arasında bulunuyor.

■ Enerji faturalarımızı düşürmek ve aile ekonomisine katkıda bulunmak, ülkemizin enerjide dışa bağımlılığını azaltmak ve gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmak için enerjiyi verimli kullanmalıyız.



Prof. Dr. Tuncay Döğeroğlu

## Eskişehirli gençler festivalle coştular

## Güven AKYAYLA

■ Türkiye'nin ilk ve tek mobil festivali olan ve bu yıl 8'incisi düzenlenen Fanta Gençlik Festivali, ilk durağı olan Eskişehir'de düzenlenen konserlerle başladı. 1 Temmuz günü Anadolu Üniversitesi İki Eylül Kampüsü'nde başlayan festivalde, konserler öncesi düzenlenen etkinlikler konuklara eğlenceli dakikalar yaşattı. Sırasıyla Pinhani, Ceza ve Kenan Doğulu'nun sahne aldığı gecede izleyenler yıldızların sevilen parçalarını hep bir ağızdan söyledi.

Konserler öncesinde 8.

Fanta Gençlik Festivali'nde Eskişehir finalisti olarak Grup Senkron sahne aldı. Vokalde ve gitarda Volkan Ergin, davulda Ergin Demirezen, gitarda Ozan Günay ve basgitarıda Gökmen Görgen'den oluşan grup izleyicilere keyifli

anlar yaşattı. Aynı zamanda Anadolu Üniversitesi öğrencisi olan Volkan Ergin, "Böylesine büyük bir organizasyonda yer aldığımız için çok mutluyuz. Grup arkadaşlarımız ve ben konser öncesi büyük bir heyecanla çalışarak,

kendi bestemiz olan 'Yüzsüzler'in sonunda aldığımız alkış hak ettik. Bu bizim için mükkemmel bir deneyim oldu" dedi.



Kenan Doğulu



Ceza



Pinhani



## TENİS KORTLARI YENİLENİYOR

## Şeyda Elif GÜVEN

■ Anadolu Üniversitesi tenis kortlarının yenileme çalışmaları başladı. Kortlar altyapı ve üst yapı malzemelerinin yıpranması nedeniyle geçtiğimiz yıl kullanıma kapatılmıştı.

Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanı İnşaat Mühendisi Bülent

Rıfki Ustaoğlu, "3 bin 200 m<sup>2</sup>'lik alanda 2 toprak kort 3 de alkil kaplama kortlarımız varken bu proje ile toprak kortlar da dâhil 5 kortu da soft kaplama yapıyoruz. Bu sayede her yaş grubundan tenis sever rahatlıkla tenis oynayabilecek" dedi.

Projenin bir ay içerisinde ta-

mamlanacağını kaydeden Ustaoğlu, 36 m<sup>2</sup>'lik bir antrenman duvarının da yapılacağını söyledi. Tenis kortunun üzerinin kapatılmasına yönelik projenin de hazırlandığını ifade eden Ustaoğlu, "Tenis severler artık her mevsim tenis oynayabilecekler" diye konuştu.

## Gerçek gibi tatbikat

## Simga AKSU

■ Anadolu Üniversitesi Acil Kurtarma ve Yardım Ekibi, 25 Haziran günü Eskişehir'in Bahçelievler Mahallesi'ndeki yıkık bir binada deprem ve yangın tatbikatı gerçekleştirildi. 16 kişilik ekip, tatbikat sırasında enkazdan çıkarma ve yangın söndürme gibi çalışmalar yaptı. Tatbikata vatandaşlar da ilgi gösterdi.

Anadolu Üniversitesi Sivil Savunma Uzmanı Tolga Yılmaz, "Tatbikatları her iklimde, o iklimde uygun olan koşullarda yapmaya çalışıyoruz. Tatbikatlar için gerekli şartları oluşturup, personeli zor koşullara karşı hazırlıyoruz. Bunu da sahaya inerek, uygulayarak yapıyoruz. Bugün burada yaptığımız tatbikat 2009 yılı içinde uygulama sahasında yaptığımız dördüncü tatbikatımız" dedi.

# Mutluluk ve umut veren sergi

**Kerem KOSOVA**

■ Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu tarafından düzenlenen ve öğrencilerin eserlerinden oluşan "Geleneksel Yıl Sonu Sergisi" 11 Haziran Perşembe günü gerçekleştirildi.

Engelliler Entegre Yüksekokulu'nda düzenlenen sergiye katılan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, bu sergiler sayesinde Engelliler Entegre Yüksekokulu'nun sürekli artan başarısının tanığı olma şansını yakaladığını söyledi. Prof. Dr. Altan "Bu sergide sunulan işleri ve bu işlerin niteliklerini gördükten sonra engelli olmayan öğrencilerle engelli olan öğrenciler arasında bir fark kalmadığını gözlemleyebiliyorsunuz" dedi. Engelliler Entegre Yüksek Okulu'nun üniversitenin övüldüğü birimlerden biri olduğunu söyleyen Prof. Dr. Altan, "Bu sergi bana sadece mutluluk değil aynı zamanda umut da veriyor" dedi.

Engelliler Entegre Yüksekokulu Müdür Yardımcısı Öğr. Gör. Zehranur Kaya ise sergideki eserlerin tamamının

Engelliler Entegre Yüksekokulu öğrencilerinin eserlerinden oluşan sergi büyük beğeni topladı.



öğrencilerin eserlerinden oluştuğunu belirterek "Okulumuzda tüm programların ve tüm sınıfların işleri bu sergide yer alıyor. Birinci sınıftan dördüncü sınıfa dil derslerinden mes-

lek derslerine kadar yapılan tüm işler bu sergide bulunuyor" dedi. Sergi çerçevesinde pek çok eserin sergilendiğine değinen Kaya, "Bu serginin içerisinde öğrencilerin ve hocaların

hepsinin emekleri var" dedi. Serginin kendileri için son derece önemli olduğunu söyleyen Kaya, "Bu tür bir sergi okulumuzun tanıtımı için de son derece önemli" şeklinde konuştu.

## 'Öğrencilerimiz özel olarak yetiştiriliyor'

■ Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu'nun altıncı sınıfına 2009-2010 öğretim yılı öğrenci alımı için düzenlenen yetenek sınavı, 30 Haziran günü sona erdi. 15 Haziran'da başlayan ön kayıtlar 25 Haziran'a kadar sürdü. İki aşamadan oluşan yetenek sınavınının 29 Haziran günü yapılan ilk bölümünü geçen öğrenciler, 30 Haziran günü "Enstrüman Belirleme Sınavı"na girdi.

Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan, her yıl Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu'na başvuran öğrenci sayısının giderek arttığını belirtti. Prof. Dr. Hoşcan, "Her sene yaptığımız bu sınava katılım giderek büyüyor. Tam zamanlı öğrenci alımı gerçekleştiriyoruz. Burası çok özel bir okul ve çocuklarımız da özel olarak yetiştiriliyor. Bir ölçüde anne ve babalarından daha uzun süre öğretmenleriyle vakit geçiriyorlar. Yetenek sınavı ile alınmış bir öğrenci hemen hemen lisans eğitimini bitirene kadar bizimle birlikte oluyor. Bu şekilde öğrenci, hocasının bir kopyası haline geliyor. Hocanın tüm yeteneği öğrenciye geçiyor" dedi.

Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale İlköğretim Okulu Müdürü Öğr. Gör. Gültekin Alpat ise bu yılki sınavlara 63 adayın başvurduğunu söyledi. Alpat, "Bu öğrencilerden 46'sı kız, 17'si erkek öğrenci. Kız öğrenciler daha fazla ilgi gösteriyor. Fakat bu yıl kayıtlarının bir başka özelliği daha var. Geçen yıla oranla yüzde 50'lik artış sağlandı. Geçen yıl 43 aday ön kayıt yaptırmıştı, bu yıl ise bu sayı 63 oldu. Bu, okulumuzun eğitim standartlarına güven demektir ve okulumuzun öğretim elemanlarının vermiş olduğu sanat eğitiminin niteliğinin göstergesidir" diye konuştu.



Prof. Dr. Yaşar Hoşcan

## Müzikseverler resitalde buluştu



■ Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından 23 Haziran Salı günü Halk Bilim Araştırmaları Merkezi'nde bulunan Salon 2003'te bir resital düzenlendi. Düzenlenen resitalde halen Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ikinci keman grup şefliği görevini yürüten Ayşe Turan ve Devlet Konservatuarı öğretim üyesi Doç. Dr. Hale Vural görev aldılar. Konserde F. Chopin, D. Debussy ve A. Adnan Saygun gibi müzisyenlerin eserlerine yer verildi.

## Mezuniyet projeleri İstanbul'da sergileniyor

**Şeyda Elif GÜVEN**

■ İstanbul Design Weekend kapsamında gerçekleştirilen tasarım sergisi, 18-22 Haziran günleri arasında İstanbul'da dört ayrı noktada düzenlendi. Anadolu Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu son sınıf öğrencilerinin de mezuniyet projeleri ile yer aldığı sergiye, Marmara Üniversitesi ve Mimar Sinan Üniversitesi ile profesyonel tasarımcılar da katıldı.

### ÖĞRENCİLERİMİZE TEKLİF

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Endüstriyel Tasarım Bölüm Başkanı Yard. Doç. Fusun Curaoğlu, "Öğrencilerin seçtiği ve firmaların kabul ettiği, 14 haftalık bir sürede hazırlanan bu projelerle ilgili çalışmalar; hem okulda, hem de bu firmaların tasarım ofislerinde yürütüldü. Bu yılki mezuniyet projeleri gerçekten çok başarılıydı ve çok keyifli sonuçlar ortaya çıktı" dedi. İki öğrencinin yaptıkları tasarım-



ESYO öğrencilerinin çalışmalarını sergide büyük beğeni topladı.

lardan dolayı teklif aldığını belirten Prof. Dr. Curaoğlu, "Öğrencilerimizin teklifler almış olması, endüstriyel tasarım firmalarının çalışmalarımızı

beğendiklerini dile getirmeleri, öğrencilerimizin projelerine daha fazla sahip çıkmalarını sağladı" diye konuştu.

## OKUMA KÖŞESİ



**Ahmet CEMAL**

"OKUYANLAR" NE KADAR OKUYOR ?

Daha önce sayısız defa yaptığım bir saptamayı tekrar etmekle başlayalım: Okumuyoruz!

Ama herhalde, "saptama" düzeyinde kaldıkça, söylenenler bir işe yaramıyor ki, okumama eylemi aynı kararlılıkla sürdürülmekte. Çünkü dünya ortalamalarına göre yılda kişi başına düşen kitap sayısı bakımından, böyle giderse eğer, uzak olmayan bir zamanda kendimize sıralamada yer bile bulamayacağız! Başka deyişle, uzak olmayan bir gelecekte, sıralamalarda yer verilmeyen bir sayıyı göğsümüze bastırıp oturacağız.

Olayın en vahim yanına gelince: Her şeyden önce "bilgisizlik", bizi kesinlikle rahatsız etmiyor. Bilerek yapmak ve bilecek konuşmak gibi bir kaygımız, kesinlikle yok. Çünkü bilgisiz, çok güzel idare edip gidiyoruz. Özellikle bilmeme'nin bizi türlü sorumluluklardan kurtardığına kendimizi öyle alıştırmışız ki, tam ortasında yer aldığımız olaylar karşısındaki gafletlerimizi bile: "Ama bilmiyordum ki!" söyleminin mazeretiyle atlatmak peşindeyiz.

Peki ya bilmek, koşullara göre ahlâki bir sorumluluğa dönüşmüşse? Yine koşullara göre, bilmemek, ya suç işlemekten farksız bir eyleme veya eylemsizliğe dönüşmüşse?

Böyle sorularımız yok.

"Ben, sorusu olmayan insandan korkarım!" demişti bir defasında yılların tiyatro sanatçısı Ayla Algan.

Evet, temel özelliklerimizden biri de bu.

Sorularımız yok. Varsa da, yeterince değil.

Belki, sorduğumuz anda, cevap aramanın bir sorumluluk, bir görev gibi omuzlarımızı çökeceğini bildiğimiz için.

Neden biz soralım ki?

Soranlar çıkar nasıl olsa! Bize mi düşmüş?

Soranların çıkmasını bekliyorsak eğer, o zaman başkalarının cevaplarına itiraz etmemeyi de öğrenmek zorundayız.

Ama her zaman öyle yapmıyoruz. Sormaktan kaçındığımız sorulara başkalarının verdikleri cevaplara karşı çıktığımız oluyor.

Hiç düşünmüyoruz: Biz de sormadığımız sürece, sahip olamayız böyle bir hakka! Hem, bir an için sahip olduğumuzu varsayacak bile, neye yarar böyle bir hak? Ortaya tartışmak için, karşılaştırmak için, tezlere dönüştürebilmek için sürebileceğimiz ve kendi sorularımızın ürünü cevaplar yoksa, başkalarının cevaplarıyla nasıl savaşaacağız?

Kendi soruları olmayanlar için başkalarının cevapları, hayat boyu mahkûmiyetten farksızdır!

## Kulüplerimiz yarışmada ilk üçe girdi

Hale KARAKAYA

■ Üniaktivite'nin düzenlediği "En Aktif Kulüp Yarışması"nda Anadolu Üniversitesi'nin iki öğrenci kulübü ilk üçe girmeyi başardı.

Yarışmanın ödül töreni, 20 Haziran günü İstanbul Teknik Üniversitesi ARI Teknokent'te yapıldı. Törene, Türkiye'nin dört bir yanından dereceye giren 60 üniversite kulübünün temsilcileri katıldı.

### ÜÇ KULÜBÜMÜZ KATILDI

Bu yıl üçüncü kez düzenlenen yarışmaya, Anadolu Üniversitesi'nden Turizm ve Gezi Kulübü, Doğa Sporları Kulübü ve Marketing Anadolu Kulübü katıldı. Doğa Sporları Kulübü en sportif aktivite dalında, Turizm ve Gezi Kulübü ise en sıra dışı aktivite dalında ilk üçe kaldı.

Doğa Sporları Kulübü Başkanı Kamil Özkasap, "Türkiye çapında yapılan bu yarışmada en aktif kulüpler arasında yer almak onur verici. Bu yarışma sayesinde Türkiye'deki tüm kulüpler tek çatı altında toplanıyor ve kulüpler arası iletişim artıyor" dedi.

### HEDEF ÜÇ AYDA GÜNEY AFRİKA

Yarışmada kulüp olarak iki kategoride aday olduklarını ifade eden Turizm ve Gezi Kulübü Başkanı Baran Binboğa ise "İlk adaylığımız, yılın en sıra dışı aktivitesi" bölümüydü. Bu bölümde ilk üçe girme başarısı gösterdik. Diğer kategori olan 'düşünce ve genel kültür' kısmında Türkiye'deki 357 kulüp arasından ilk 10 kulüp arasına girdik. Yıl boyunca yaptığımız etkinliklerden biri Türkiye çapında dereceye girmişti, bu da bizi mutlu etti. Bu sene ilk üçe girdiğimiz dalda önümüzdeki sene birinci olmayı hedefliyoruz. Önümüzdeki yıl için projemiz nisan ayında Eskişehir'den başlayarak karayoluyla 3 ayda Güney Afrika'ya varmak ve orada Dünya Kupası'nı izlemek. Yarı yıl döneminde yapacağımız Güney Amerika gezisiyle de adımızdan söz ettirmek istiyoruz" diye konuştu.

## Afiş çalışması ödül getirdi

Duygu KEÇELİ

■ Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü son sınıf öğrencisi Merve Şenoymak, Çanakkale Belediyesi'nin düzenlediği Uluslararası 46. Troia Festivali Afiş Yarışması'nda mansiyon ödülü kazandı. Şenoymak, "Fakülteden bağımsız katılmış olmama rağmen hocaların bana çok büyük yardımları oldu, beni desteklediler" dedi.

Yarışmalarda elde edilen başarıların öğrencilerin özgüvenlerini tazelediğini belirten Şenoymak, derslerden fırsat buldukça bu tür organizasyonlara katılmaya çalıştığını söyledi. Yarışmanın temasının "barış kültürümüz" olduğunu belirten Şenoymak, kendisine ödül kazandıran işinde de bu temayı ve festivalin coşkunu anlatan renklerle çizgiler kullanmaya çalıştığını kaydetti.

Merve Şenoymak, elde ettiği başarıda Anadolu Üniversitesi'nde aldığı eğitimin büyük katkısı olduğunu vurguladı. Şenoymak, Anadolu Üniversitesi'nin eğitim konusunda Türkiye'de birçok üniversiteden daha başarılı olduğunu düşündüğünü sözlerine ekledi.

## CUMHURİYET GAZETESİ YAZARLARINDAN ALİ SİRMEN ÜNİVERSİTEMİZİN KONUĞU OLDU

# 'Umutumuz gençlerde...'

Sabri GÜNBEĞİ / Nuri SOYUCA

■ Hayatının 47 yılını gazeteciliğe, köşe yazarlığına adanmış ve bugün 72 yaşında olan Cumhuriyet Gazetesi'nin 'Dünya'da Bugün' köşesinin yazarı Ali Sirmen'le 'on parmağında on marifet' özelliklerini konuşmak üzere kaldığı otelin lobisinde buluştuk. Dünya ve Türkiye'ye ilişkin yazdığı siyasi yazıların yanı sıra yıllardır yemek ve spor yazıları yazan, İkinci Bahar dizisinin 'Antepli Komiseri', Cumhuriyet filminin 'Yunus Nadi'si ve 10 kadar televizyon dizisinde rol alan, iki de kitabı bulunan Ali Sirmen'le keyifli bir röportaj gerçekleştirdik.

■ Yaklaşık 47 yıldır köşe yazarlığı yapıyorsunuz. Yazarlığa başladığınız ilk günden bu yana genel anlamda Türkiye'yi değerlendirecek olursanız, Türkiye gelişim içerisinde diyebilir misiniz?

Somut örneklerden yola çıkacak olursak; bir gelişme içersindeyiz. Yani dünyada gelişme içersinde olmayan hiçbir ülke yoktur. 1970 yılında yani bundan neredeyse 40 yıl önce Hindistan'a gittiğimde bir Hintli bana demişti ki; Hintliler geçmişte yürüyordu, sonra bisiklete bindiler, sonra arabaya bindiler, daha sonra ise uçağa bindiler. Hindistan'ın gelişimini kısaca bana böyle anlattı. Bense karşılık olarak ona; tüm dünyada her şeyin gelişerek değişmekte olduğunu, burada önemli olanın ise diğer ülkelere oranla senin ne kadar gelişmiş olduğundur diye karşılık verdim. Yani Hintler uçakla giderken diğer ülkeler nerede olacaklar? Gelişimde önemli olan, diğerlerinin önüne geçebilmektir. Türkiye'de de bir gelişmenin olduğu muhakkaktır. Örneğin; seneler önce Eskişehir'e motorlu tren geldiğinde bu mükemmel bir teknoloji harikasıydı. Oysa bugün diğer ülkelere oranla geç gelmesine rağmen hızlı trenin geldiğini gururla izliyoruz. Demek ki bir gelişmenin olduğunu söyleyebiliriz. Ancak; hızlı tren Eskişehir'de perona girerken Darwin de bu ülkede sansürleniyordu. Teknolojiyi kullanmakla değil, teknolojiyi üretmekle diğer ülkelerin önüne geçebilirsiniz. Üretmiyorsanız size sunulan kadar teknolojiyi kullanabilirsiniz. Cumhuriyet'in temel felsefesinde olan çağdaş uygarlık seviyesinin en üst düzeyine ulaşmış bir Türkiye söz konusu değil.

■ Geçtiğimiz yıllarda spor yazarlığı da yaptınız. Spor yazarlığına nasıl başladınız? Günümüzdeki spor yazarlarını ve TV'deki spor yorumcularını nasıl buluyorsunuz?

Öncelikle spor yazarlığı kesinlikle küçümsenecek bir iş değildir. Babı alinin çok önemli gazetecilerinin birçoğu spor gazeteciliğinden gelmiştir. Bunlara en iyi örneklerden biri de Abdi İpekçi'dir. Benim spor yazarlığına başlamam ise tam tersi şekilde gelişmiştir. Onlar ta-

Ali SIRMEN:

Tarih kuşaklar boyunca yaşlıların gençleri beğenmediği bir süreçtir. Bana gençlerle ilgili bir şeyler söylendiğinde şunu hatırlatıyorum; bizden önceki kuşaklar da bizi beğenmiyordu...

nınmış bir köşe yazarı olmadan önce bu işi yapmışlardı. Bense tanınmış bir köşe yazarıyken spor yazarlığına geçtim. Televizyon yorumcularından söz edecek olursak; ülkemizde oynanan toplam maç süresinin belki de on katı kadar futbol programları yapılıyor. Futbol konuşulan bu programların seviyesinin düşük olduğu su götürmez bir gerçektir. Ancak dikkatini çekerim; bu seviyesizliğin nedeni spor yazarları, yorumcuları değildir. Bu yazarların aralarında gerçekten alanında yetkin, ne dediğini bilen kişiler vardır. Bu seviye düşüklüğünün nedeni, seyircinin bunu istemesindedir. Talep neyse onu verirsiniz. Aynı zamanda televizyonun bir budala kutusu olduğunu da unutmamız lazım.

■ Bir Kadıköy çocuğu olarak Galatasaray'ı destekliyorsunuz. Bu nasıl bir duygu?

Ben de aslında her Kadıköylü gibi Fenerbahçe'yi destekliyordum. Ancak Galatasaray Lisesi'ne girdikten sonra kendi okulumun kurduğu takımı desteklemeye başladım. Bazıları şunu der; 'herkes arabasını, evini hatta karısını değiştirir ancak takımını değiştiremez.' Bu çok saçma bir cümledir. Herkes düşüncesini, davranışını değiştirdiği gibi takımını da değiştirebilir bence. Sonuçta bu bir spor takımıdır.

■ Yaklaşık 25 yıldır yemek yazıları da yazıyorsunuz. Yemek yazıları yazmaya nasıl başladınız?

İnsanların belli merakları vardır. Benim yemek merakım da hapishaneden kalmadır. Hapishane yıllarında çok yemek yaptım. Aynı zamanda Fransa'da öğrencilik yıllarımda yalnız evde kaldığım için yemeği kendim yapardım. Yurt dışındaki yemek yazılarını da okuyordum. Böylelikle bu tür yazılar yazmaya başladım. Yaklaşık 25 yıldır da yazıyorum.

Ancak şunu da belirtmeliyim ki; bir köşe yazarının ne kadar etkili bir kişi olduğunu da bu yazılardan sonra fark ettim. Bir gün bir restoranın masa örtülerini eleştirmiştim. O gün bu gündür o mekanın örtüleri pırl pırl duruyor. Bu kadar siyasi yazı yazdım, etkili olmadım; yemek yazısında oldum. Gerçekten çok ilginç.

■ İstanbul Hukuk Fakültesi'nde ve Paris'te hukuk eğitimi almanız

■ rağmen gazeteciliğe başladınız. Bu nasıl oldu anlatılabilir misiniz?

Gazeteciliğe ilk olarak Galatasaray Lisesi'nde duvar gazetesi çıkararak başladım. Daha sonra Hukuk doktoramı yapmak üzere Paris'e gitmeden önce Akşam gazetesinin temsilciliğini aldım. Paris'e gittikten sonra Akşam gazetesine dünya gündemiyle ilgili haberler geçmeye başladım. O zamanlarda Türkiye'de dünya kaynaklarının zayıf olduğunu gördüğüm için bütün kaynakların var olduğu bir yerde bunun yapılabileceğini düşündüm ve yaptım. Gazeteciliğe 1968 yılında dünya gündemiyle ilgili yazıları yazmaya başladıkten yaklaşık 10 ay sonra o gazetenin dış politika yazarı oldum. O dönemde dış politika yazıları yazan en genç yazar bendim. Çok hazin bir olaydır; ne zaman biriyle tanışsam 'biz sizi daha yaşlı sanıyorduk' diyordu. Bu yazıları daha yaşlı, emekli diplomatlar tarafından yazıldığını zannettikleri için ben de doğal karşıladım bu şaşkınlık durumunu. Şimdi ise durum tam dersi bir hal aldı, bana bakıp bakıp 'biz sizi daha genç zannederdik' diyorlar.

■ Ve oyunculuk... Yıllardır çeşitli sinema filmlerinde ve televizyon dizilerinde oynadınız. Oyunculuk yaşamınıza nasıl girdi?

Ben Galatasaray Lisesi'ndeyken tiyatroya çok meraklıydım. Bazı tiyatro oyunlarında oynadım o dönemlerde. Daha sonra biraz daha ileri gitmeye çalıştım ancak hukuk fakültesinde okuduğum için bunu yapamadım. Aradan yıllar geçtikten sonra Işıl Özgentürk'ün 'Seni Seviyorum Roza' filminde küçük bir rolüm vardı. Bu filminden sonra 'Cumhuriyet' filminde Yunus Nadi'yi canlandırdım. 'Cumhuriyet' filminin ardından da herkesin çok iyi bildiği 'İkinci Bahar' dizisinde 'Antepli Komiseri' oynadım. Böylelikle oyunculuga başlamış oldum. Daha sonra yaklaşık 10 kadar televizyon dizisinde çeşitli rollere girdim. Film ve dizi setlerinde çok

büyük oyuncularla bulunma fırsatı oldu. Şener Şen, Türkan Şoray gibi. Oyunculuk benim için çok keyifli bir maceraydı gerçekten. Artık 70 yaşına geldiğim için buna tam bir macera gözüyle bakıyorum. Oyunculuk buraya kadar yani..

■ Son olarak siz Bahçeşehir Üniversitesi'nde de ders veriyorsunuz. Yani sürekli gençlerin arasındasınız. Sizin gözünüzde gençlerin durumu nedir?

Tarih kuşaklar boyunca yaşlıların gençleri beğenmediği bir süreçtir. Bana gençlerle ilgili bir şeyler söylendiğinde yakınlarıma, dostlarıma şunu hatırlatıyorum; bizden önceki kuşaklar da bizi beğenmiyordu. Bunu düşünerek gençlere bir şeyler söylememiz gerektiğine inanıyorum. Genel olarak eğitim kalitesinde düşüş var. Bunu da gençlere bağlamak hata olur. Bizim zamanımızda İstanbul Hukuk Fakültesi'ne 1000 kişi girdik ancak, tam kıvamında 50 kişi mezun olabildik. Şu anda üniversiteye giren öğrencilerin de bu oranın altında olmayacağını düşünüyorum. Yani eğitim seviyesinde yükseliş olmadığı için bu oranda da yükseliş olmamaktadır. Kısaca hata gençlerde değil. Umut, her zaman o kuşağın gençlerindedir.

### KİTAPLARI

Sevgiliye Mektuplar (2007)  
Erkeklerle Mahsus (1990)

### FILMOGRAFİSİ

Sevgili Dünürüm - Ziya  
Ahududu  
Hızlı Adımlar  
Şapkadan Babam Çıktı  
Sultan Makamı - Müteahhit  
Esir Şehrin İnsanları - Ahmet Rasim  
Havada Bulut - Demir Kaptan  
Biz Size Aşık Olduk - Hakim  
Cumhuriyet - Yunus Nadi Bey  
İkinci Bahar - Komiser  
Seni Seviyorum Rosa



**TAMER AİLESİ** / Merve Tamer Fen Fakültesi

■ **MESUT TAMER (BABA):** Anadolu Üniversitesi ülkemizin köklü ve her şeyiyle kendisini kanıtlamış bir eğitim kurumudur. Türkiye'nin sayılı üniversitelerinden birisidir. Burada mesleki bilgilerine hakim, iyi eğitim düzeyinde öğrenciler yetiştirildiğine inanıyoruz. Ancak kurumun kendi bünyesinde her gelir düzeyinde hitap edebilecek yurt binalarının artırılmasında fayda görüyoruz.



**PEKER AİLESİ** / Adem Ali Peker Açıköğretim Fakültesi

■ **ABDUSSELİM PEKER (OĞLU):** Bugün babamı üniversiteden mezun ediyorum. Tahmin edebileceğiniz gibi garip bir duygu. Kaç kişi babasının velisi olmuştur ki benim gibi? Babamla gurur duyuyorum! Bu arada mezuniyet töreni vasıtasıyla Anadolu Üniversitesi'ni görme fırsatı buldum. Çok güzel bir üniversite. Babama böyle bir olanağı sağladığı için Anadolu Üniversitesi'ne minnettarım. Teşekkürler..



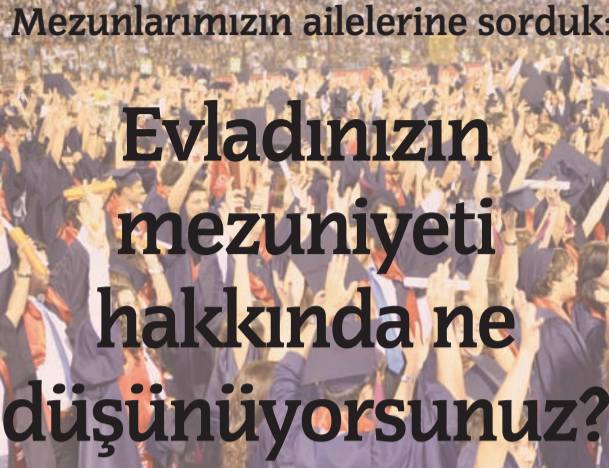
**DEMİRCİOĞLU AİLESİ** / Büşra Demircioğlu Edebiyat Fakültesi

■ **SAFİYE DEMİRCİOĞLU (ANNE):** Kızımın Anadolu Üniversitesi'nden ve de isteyerek, tercih ederek geldiği bölümden başarı ile mezun olmasının mutluluğunu yaşıyorum. Aynı başarının bundan sonraki hayatında da devam etmesi ve hayatta istediği yere gelmesi tek dileğim. Tüm mezun öğrencilere de bundan sonraki hayatlarında başarılı ve sağlıklı bir hayat diliyorum.



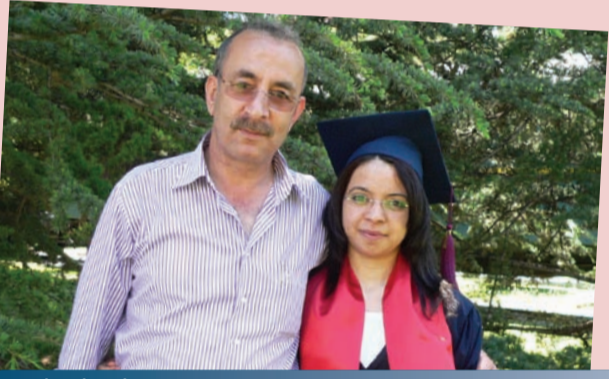
**BAL AİLESİ** / Sera Bal İletişim Bilimleri Fakültesi

■ **SÜLEYMAN BAL (BABA):** Çok büyük bir mutluluk burada olmak. Kızımın mezuniyeti benim için en güzel babalar günü hediyesi oldu. Ancak en büyük sorun sanıyorum bundan sonra başlıyor. Umarım bunca yıllık emeklerinin karşılığını iş yaşamında bulur ve mutlu olurlar.



**YILDIRIM AİLESİ** / Emre Yıldırım İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ **FATİH YILDIRIM (AĞABEY):** Ne çabuk gelip geçti günler. Daha dün gibi hatırladığımız üç yıl önceki mezuniyet töreninin ardından günler birbirini kovaladı. İşte gün, bugün kardeşim. Emeginin karşılığını alacağın gün bugün. Öğrencilik yıllarının tatlı günlerine veda, hayat yolunun başlama çizgisine merhaba dediğin gün bugündür.



**ÇEVİK AİLESİ** / Arzu Çevik Açıköğretim Fakültesi

■ **MEHMET ÇEVİK (BABA):** Kızımız Arzu üniversiteyi büyük istek ve coşkuyla, hiç bütünlemeye kalmadan bitirdi. Başarısı kendisi kadar bizleri ve dostlarımızı da memnun etti. Anne baba olarak bizler de kendisine elimizden geldiğince destek verdik. Kendisi de buna layık olup üniversiteden mezun oldu. Bizler buraya Kastamonu'dan mezuniyet töreni için geldik. Gerçekten geldiğimize değdi. Eskişehir ve üniversite çok güzel. Atatürk'ün çocukları olarak çok gururlandık. Rektörlüğe ve tüm üniversite mensuplarına başarılar dileriz.



**KARAMAN AİLESİ** / Gülseda Karaman Açıköğretim Fakültesi

■ **NURİ KARAMAN (BABA):** Kızımın Açıköğretim Fakültesi'nden mezun olması ve sorunsuz ve başarılı bir eğitim görmesinden dolayı gurur duymaktayım. Anadolu Üniversitesi'nin vermiş olduğu eğitimden çok memnunuz. Kızıma pek çok katkısı oldu. Ben de Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi İşletme Bölümü mezunuyum. Bu nedenle kızımın bu üniversiteden mezun olmasından mutluluk duyuyorum. Anadolu Üniversitesi'ne her şey için teşekkür eder, başarılarının devamını dilerim.



**ÜTKÜ AİLESİ** / Berk Ütkü İletişim Bilimleri Fakültesi

■ **EMEL ÜTKÜ (ANNE):** Ülkenin en iyi üniversitelerinden biri olan Anadolu Üniversitesi'nden ve yine en iyilerinden biri olan İletişim Bilimleri Fakültesi'nden mezun olan oğlumun haklı gururunu yaşıyoruz. Beş yıllık üniversite hayatını dolu dolu ve gerektiği kadar yaşadığına inandığımız bir okulda okuduğu için de mutluyuz. Eğitim hayatında mesleğine de yardımcı olan bir kurum olan Anadolu Haber Gazetesi'nde görev alan oğlumuz için buraya duygu ve düşüncelerimizi açıklamak da gurur verici. Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür ediyoruz.



**AKCAN AİLESİ** / Gökşu Akcın Açıköğretim Fakültesi

■ **HAYRUŞ AKCAN (ANNE):** Her anne baba gibi kızımın başarısı bizi mutlu ediyor. Özellikle İşletme Fakültesini ikinci sırada bitirmesi bizi ayrıca gururlandırdı. Böyle bir günde burada olmaktan, Anadolu Üniversitesi'nin mezuniyet törenine katılmaktan dolayı oldukça mutluyuz. Anadolu Üniversitesi'ne öğrencilere ve velilerine göstermiş olduğu ilgiden dolayı çok teşekkür ederiz.



**ÖNDER AİLESİ** / Gökhan Önder İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

■ **ÖMÜR ÖNDER (BABA):** Bugün çok mutlu ve gururluyuz. Oğlumuz üniversiteyi tam zamanında ve her yıl dereceye girerek bitirdi. Anadolu Üniversitesi konumu itibarıyla muhteşem bir yer. Örnek olacak şekilde bakımlı ve temiz. Çocuklarımızı hayata en iyi şekilde hazırlayan Anadolu Üniversitesi'nin tüm eğitimcilerine teşekkürler.



**ŞAHİN AİLESİ** / Merve Şahin Açıköğretim Fakültesi

■ **SEYFULLAH ŞAHİN (BABA):** Kızımın Anadolu Üniversitesi gibi herkesin okumak istediği bir üniversitede okuması beni çok mutlu etti. Bana bu gururu yaşatan kızımın derslerinde başarılı olması da gururumu kat kat arttırdı. Her babanın çocuğundan beklediğini ben isteğimi belli etmeden bana yaşattığı için kızıma teşekkür ediyorum. Umarım hayatı boyunca hep başarılarına şahit olurum.