

KAMPÜSTE NELER VAR?

5 HAZİRAN CUMA

TİYATRO

Martı
Yazar: A. ÇEHOV
Yöneten: Öğr. Gör. Aslan AKSAKAL
Yer: Devlet Konservatuvarı Uygulama Sahnesi
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

6 HAZİRAN CUMARTESİ

DEFİLE

5. Mezuniyet Defilesi
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00
ENDÜSTRİYEL SANATLAR YÜKSEKOKULU

7 HAZİRAN PAZAR

TİYATRO

Joko'nun Doğum Günü
Yazar: R. TOPOR
Yöneten: Öğr. Gör. İlham YAZAR
Yer: Devlet Konservatuvarı Uygulama Sahnesi
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

8 HAZİRAN PAZARTESİ

KONFERANS

5. Ulusal Nanobilim ve Nanoteknoloji Konferansı
Yer: Kongre Merkezi Tüm Salonlar
Saat: 09:00 - 18:00
Ayrıntılı bilgi için:
<http://www.nanotr5.anadolu.edu.tr/>
İLERİ TEKNOLOJİLER ARAŞTIRMA BİRİMİ

SEMPOZYUM

Anadolu' da Sanat Buluşması Resim Sempozyumu 2009
Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
Saat: 18:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer

ÇEVRE GÜNÜ'NÜZ KUTLU OLSUN!



KAYBIMIZDAN DOLAYI ACIMIZ BÜYÜK

Kendini sanata ve öğrencilerinin başarısına adanmıştı

Atlantik Okyanusu üzerinde düşen Air France uçağındaki Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Arp Ana Sanat Dalı Başkanı Öğr. Gör. Fatma Ceren Necipoğlu'nun kaybı üniversitemizde büyük üzüntü yarattı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, "Necipoğlu'nu sanatının baharında yitirdik. O, öğrencilerinin başarısı için gece gündüz çalışan, eğitime ve sanata düşkün bir insandı" dedi. ▶ 5'DE



CEREN NECİPOĞLU KİMDİR?

Fatma Ceren Necipoğlu İstanbul Belediye Konservatuvarı Yarı Zamanlı Arp Bölümü Hazırlık Devresi ve İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Yarı Zamanlı Arp Bölümü İlk Devresinde eğitim gördü.

Boğaziçi Üniversitesi Mütercim-Tercümanlık Bölümü'nde eğitimini tamamladı ve yüksek lisansını Louisiana Devlet Üniversitesi Müzik Fakültesi Arp Sanat Dalı ve Indiana Üniversitesi Müzik Fakültesi Arp Sanat Dalı'nda yaptı.

Fransızca, İngilizce ve Almanca bilen Necipoğlu, piyano ve arp eğitmeniydi. 60'ın üzerinde konser vermiş olan Necipoğlu, çok sayıda burs ve ödül almıştı.

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile de birçok konser veren Necipoğlu, 2001 yılından bu yana üniversitemiz Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak arp ve piyano eğitimi veriyordu.



Öğrenci projeleri görücüye çıktı

Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde mühendislik eğitimi alan son sınıf öğrencileri, bitirme projeleri fuarında bir araya geldi.

Çalışmaları çok başarılı bulunduğunu belirten Rektör Sürmeli, projelerin bir çoğunun hayata geçirebileceğini söyledi. ▶ 3'DE



Sosyoloji öğrencileri bir araya geldi

Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğrencilerinin düzenlediği "Sosyoloji Günleri" adlı etkinlik Türkiye'nin farklı illerinden Sosyoloji Bölümü öğrencilerini Eskişehir'de bir araya getirdi. Etkinlikte öğrenciler farklı konularda gerçekleştirdikleri çalışmalarını katılımcılar ile paylaştı. ▶ 4. SAYFADA

e-sertifika kayıtları başladı

Anadolu Üniversitesi 2009 yaz dönemi e-Sertifika kayıtları 1 Haziran günü başladı. Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nden yapılan açıklamaya göre, E-Sertifika programlarına kayıt yaptırmak isteyenler başvurularını öncelikle internet üzerinden gerçekleştirecekler.

Adayların internetten başvuru sırasında kayıt başvuru formunu doldurmaları ve sertifika bedellerini Vakıflar Bankası'nın herhangi bir şubesine elden ya da internet üzerinden ödemeleri gerekiyor.

E-Sertifika uygulamasında 25 farklı program ile Batı Avrupa'da yaşayan yurttaşlara yönelik 7 Batı Avrupa programı yer alıyor. E-Sertifika programlarına kayıt başvuruları 19 Haziran gününe kadar devam edecek.

EĞLENCE KENTE TAŞINDI



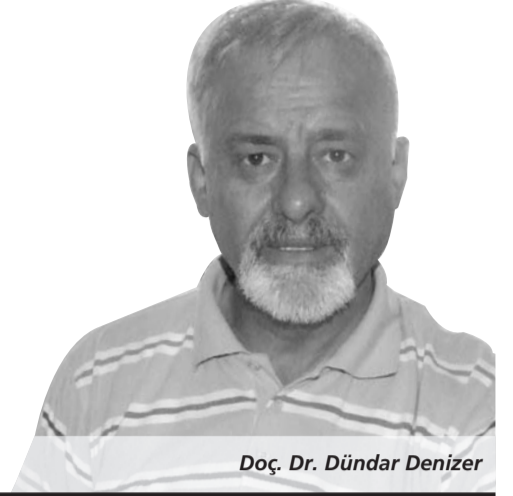
İletişim Bilimleri Fakültesi öğrencileri tarafından proje ders kapsamında "Eskişehir Sokak Festivali" adı altında düzenlenen etkinlik büyük ilgi gördü. ▶ 5. SAYFADA

Kongre Merkezi'ndeki toplantı salonlarımızda bulunan toplam sandalye sayısı:

465



Araş. Gör. Seçil Oral



Doç. Dr. Dündar Denizer

Bose-Einstein yoğunlaşması

■ Fen Fakültesi Fizik Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Abidin Kılıç ve Araş. Gör. Seçil Oral, "The Role Of Scattering Length In Ultracold Interactions of Bose-Einstein Condensation (Ultracold Bose-Einstein Yoğunlaşmasında Saçılma Uzunluğunun Rolü)" adlı çalışmalarıyla 27 Temmuz -1 Ağustos 2008 tarihlerinde Amerika'nın Connecticut Eyaleti'nin Storrs kentinde 21st International Conference on Atomic Physics (ICAP 2008) (21. Uluslararası Atom Fiziği Kongresi)'ne katıldılar. Kılıç ve Oral çalışmalarında Ultracold Bose-Einstein yoğunlaşmasında saçılma uzunluğunun rolünü incelediler.

Oral, çalışmaları hakkında şunları söyledi: "Bose-Einstein yoğunlaşması deneysel olarak ilk kez 1995 yılında Rubidyum atomu için gözlemlendi ve 2001 yılında da Nobel Fizik Ödülü'nü aldı. Pek çok kuantum fenomeninin incelenmesine olanak sağlayacak olan Bose-Einstein yoğunlaşması, geçen bunca yıla rağmen, halen daha cazibesini

kaybetmeden çalışılan konular arasında yer almaktadır. Ben ve hocam da Bose-Einstein yoğunlaşmasında, yoğunlaşma dinamiğinin incelenmesinde önemli bir yere sahip olan saçılma uzunluğu özellikleri ile ilgili bir poster bildiri hazırladık." Bose-Einstein yoğunlaşmasının gözlenebildiği düşük sıcaklıklarda, etkileşimlerde baskın olan etkinin sebebinin iki-parçacık çarpışması olarak açıklayan Oral, "Bu nedenle, düşük sıcaklıklarda iki-parçacık saçılmasından yararlanılarak incelenen gazın özelliklerinin belirlenebilmesi mümkündür" şeklinde konuştu. Düşük enerjili iki-parçacık etkileşimleri, saçılma uzunlukları ile karakterize edilebilir. Kutuplanmış alkali atomları için saçılma uzunlukları atom boyutunun yaklaşık olarak iki katı değerinde olduğunu belirten Oral, iki-parçacık mekanizmasından yararlanılarak oluşan dengenin şekli ve yoğunlaşmanın dinamiğinin belirlenebileceğini sözlerine ekledi.

Ayrıca Oral, saçılma uzunluğunu

atomların seyreltik gaz teorilerinde temel bir girdi olarak açıkladı. Oral, seyreltik gazlarda saçılma uzunluğu, parçacıklar arasındaki etkileşim nedeniyle meydana gelen enerji değişiminin hesaplanmasında gerekli olan bir veri olduğunu söyledi ve etkileşim, saçılma uzunluğunun pozitif değeri için itici, negatif değeri için ise çekici olduğunu belirtti.

Saçılma uzunluğuyla ilgili öngörüde bulunabilmek için atomlar arası potansiyel ile ilgili kesin bir bilgiye sahip olmak gerektiğinin altını çizen Oral, "Hidrojen için bu moleküler kuantum mekaniğinden direkt olarak hesaplanabilir. Ancak alkali atomlarındaki büyüklüğü ile ilgili öngörüde bulunabilmek için birtakım spektroskopik yöntemler kullanılır. Geçerli olan teorik ve deneysel teknolojiler, Bose-Einstein yoğunlaşmış atom topluluklarının analizinde çok önemli avantaja sahip olan ultracold atomlar arasındaki etkileşimlerin tam olarak anlaşılabilmesine yardımcı olmaktadır" diyerek sözlerini tamamladı.

Türk Mutfağı Çin'de tartışıldı

■ Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğretim üyesi ve Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi Müdürü Doç. Dr. Dündar Denizer, "The Role of Turkish Cuisine for Sustaining The Cultural Tourism Power of Turkey" adlı çalışmayla Türk Mutfağının önemini, inceledi. Doç. Dr. Dündar çalışmasını 12-13 Mayıs 2009 tarihlerinde Çin Halk Cumhuriyeti Chengdu'da gerçekleşen 6. Çin Turizm Forumu'nda sundu.

TÜRK MUTFAĞI DAHA ÖNDE

Bildirinin giriş kısmında Türklerin Orta Asya'dan itibaren yeme içme kültüründen bahsettiğini ifade eden Denizer Türk Mutfağı'nın zenginliğini kapsamlı bir şekilde sunduğunu vurguladı. Dündar Denizer, "Türk Mutfağını Çin Mutfağı ile karşılaştırdığım zaman çok zengin olduğunu anladım. Son zamanlarda batı turizmi ile füzyon mutfak birleşince Türk Mutfağı'nın değeri arttı" dedi.

Doç. Dr. Denizer; verdikleri mesajın dünyadaki tüm mutfakların birbirinden

etkilenmiş ve birbirinin içine girmiş olduğunu "Füzyon Mutfak" diye bir karışma yaşandığını söyledi. Denizer; "Benim savım herkes kendi geleneksel özgün mutfaklarını devam ettirirse bu düzen çok güzel bir şekilde devam eder. Ben Çin'e ya da başka bir ülkeye gittiğim zaman oranın lezzetlerini tatmak isterim. Ama şunun da olması lazım Türkiye'de Türk Mutfağı yapılacak ancak eğer otelde Fransız müşterilere hizmet etmek istiyorsak mutlaka yemeklerde Fransız lezzetlerinin yer alması lazımdır. Bunun orana vurularak yapılması, yabancı lezzetlerin mutfağımızda yüzde otuzu geçmemesi gerek" dedi. Doç. Dr. Dündar Denizer son olarak şunları söyledi: "Türk Mutfağı ile Çin Mutfağı'nı karşılaştırdığım zaman kendi mutfağımızın daha zengin, daha güzel olduğunu düşünüyorum." Çinlilerin açlıkla mücadele ettikleri için her şeyi yediklerini belirten Denizer, "lezzet ve sunum açısından Türk mutfağı daha önde ancak onlar daha sağlıklı besleniyorlar, tuzu, yağı, şekeri çok az kullanıyorlar" dedi.

İngilizce öğretmenleri işinden memnun mu?

■ Yabancı Diller Yüksek Okulu öğretim üyesi Okutman Meral Melek Ünver, "A Comparative Study in Two Turkish State Universities" (Türkiye'deki İki Devlet Üniversitesinde Yapılan Karşılaştırmalı Bir Çalışma) adlı bildirisini 14-15 Mayıs 2009 tarihleri arasında Yunanistan - Atina'da düzenlenen TESOL Yunanistan 30. Yıldönümü Kongresi'ne sundu.

ÜÇ TEMEL İHTİYAÇ

Çalışmanın amacının da bu okullarda çalışan öğretmenleri en çok neyin memnun ettiğini araştırmak olduğunu belirten Ünver, iş tatminini öğretmen memnuniyetini ölçmeye yönelik bir ölçek kullanarak yapmaya çalıştığını sözlerine söyledi. Ünver, çalışmasının kuramsal kısmıyla ilgili olarak Amerika'da bir gurup bilim adamının öne sürdüğü self-determination (öz belirleyicilik) adlı teorinin ön belirleyicilik olarak insanların; çalışma, iş, okul, ev ortamlarında karşılaşması gereken üç temel ihtiyacı açıkladı. Bu ihtiyaçlardan biri olan "Relatedness"ın insanların çalışma ortamında ya

da ev ortamındaki diğer kişilerle ilişkilerinin iyi olması ya da onların ağılayacak bir omuzlarının olması anlamına geldiğini belirtti. İkinci ihtiyaç "Competence", kişilerin bir sorunla ya da bir görevle karşılaştıklarında ben bunu yapabiliyim, üstesinden gelebilirim gibi duygulara sahip olabilmeleri ve kendi yeterliliklerine güvenebilmelerini ifade ediyor. Üçüncü ihtiyaç "Autonomy" de özerklik anlamı taşıyor. Bu üç temel ihtiyacın karşılanıp karşılanmadığını belirlemek için bir anket hazırlayıp kullandığını söyleyen Ünver, bu anketleri YTÜ (Yıldız Teknik Üniversitesi) ve AÜ (Anadolu Üniversitesi)'deki Yabancı Diller Yüksek Okulu'ndaki İngilizce öğretmenlerine verdiğini ifade etti. Datayı topladıktan sonra anketin dışında da öğretmenlere açık uçlu soruların sorulduğunu belirten Ünver, son bir ay içinde onları öğretmenlik ve öğretim adına memnun eden şeyi yazmalarını istediklerini belirtti. Ünver, her iki üniversitede de ihtiyaç tatminine, memnuniyetine bakıldığında sonuçların her ikisinde de olumlu çıktığını belirtti. Ayrıca Ünver, otonomi di-

şindeki diğer iki ihtiyacında her iki üniversitede benzer özelliklere sahip olduklarını saptadıklarını fakat otonomide YTÜ'de farklılık gördüklerini söyledi. YTÜ Yabancı Diller Yüksek Okulu öğretmenlerinin kendilerini daha çok otonom gördüklerini belirten Ünver, "Karar verme aşaması üzerine daha çok duruyorlar, yani karar verme yetisine sahipler" dedi. Bütün bu saptamaların kâğıt üzerinde farklılık boyutuna baktıklarını anlatan Meral Ünver, çalışmaların her iki durumda da anlamlı olduğunu saptadıklarının altını çizdi. Ünver, istatistiksel olarak bakıldığında YTÜ'de çalışan öğretmenlerin ilişkiler açısından ortamdaki daha memnun olduklarını belirtti. Her iki gurupta da öğrencinin başansının, motivasyonunun ve sınıftaki aktivitelere katılımının öğretmeni en çok memnun eden şeyler arasında gördüğünü saptayan Ünver, farklılık görülmediğini sözlerine ekledi. Melek Ünver, AÜ'ye bakıldığında hem öğretmenin bir şey hazırladığı hem de öğrencinin beğenisi ve motivasyonunun yükselmesi duru-

munda başarının da artmasıyla öğretmenlerin daha mutlu olduklarını vurgulayarak, öğretmenlerin memnuniyetinin öğrencilere bağlı olduğunu gördüklerini söyledi. Sonuç olarak her iki üniversitede de genel ihtiyaç tatminine bakıldığında güzel ve olumlu sonuçlar alındıklarını kaydeden Ünver, spesifik olarak bakıldığında ise üç temel ihtiyacın her iki üniversitede de farklılık gösterdiğini saptadığını ifade etti.



Okutman Meral Melek Ünver

Dr. Rafael
Vazquez
Garcia

Türkiye'nin AB üyeliği tehdit olarak algılanıyor

Ahmet SİNAV

■ İspanya Granada Üniversitesi Sosyoloji ve Siyaset bilimi Fakültesi'nden Dr. Rafael Vazquez Garcia, Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen "Avrupa Birliği Ülkeleri'nde Avrupa Vatandaşlığı Hakkındaki Algılayış" konulu seminere konuşmacı olarak katıldı. Rafael Vazquez Garcia, 26 Mayıs günü Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda gerçekleşen seminerde politika ve ekonomi çevrelerinin Avrupa vatandaşlığı hakkındaki algılayışına yönelik olarak yaptığı çalışmanın sonuçlarını katılımcılarla paylaştı.

AVRUPALI OLMAK İÇİN DİN YETMEZ

Gelenekler, milli kimlik, kültürel değerler, dil, din ve ülke gibi kavramların Avrupa vatandaşlığı algılayışındaki etkileri hakkında bilgi veren Garcia, dini unsurların kişilerin kendilerini Avrupalı hissetmeleri için tek başına yeterli olmadığını söyledi. Garcia, araştırma sonucuna göre özellikle İspanya'da Hristiyan olmanın, Avrupalı olabilmek için bir önkoşul olarak kabul edilmediğini kaydetti.

MİLLİ KİMLİK ÖNE ÇIKIYOR

Milli kimlik ve Avrupalı kimliği üzerine karşılaştırma yapan Garcia, politika ve ekonomi çevrelerine göre Avrupa Birliği ülkelerinde milli kimliğin, Avrupalı kimliğinden daha önemli görüldüğüne dikkat çekti. Bir ülke olabilmek için ortak bir dil kullanmanın önemli olmadığını ifade eden Garcia, Amerika Birleşik Devletleri'nde de İngilizce konuşamayan birçok vatanşın yaşadığını söyledi.

TEHDİT OLARAK GÖRÜLEN UNSURLAR

Avrupa Birliği ülkelerinin uyum açısından tehlike gördüğü unsurlar hakkında da bilgi veren Dr. Rafael Vazquez Garcia, Avrupa Birliği üyesi olmayan ülkelere gelen göçlerin, ekonomik ve sosyal alanda yaşanan anlaşmazlıkların, yükselen milli hareketlerin ve küreselleşmenin tehdit olarak algılanan en önemli unsurlar olduğunu belirtti.

Türkiye'nin Avrupa Birliği üyeliğinin de birçok Avrupa Birliği ülkesi için tehlike olarak algılandığını söyleyen Garcia, bu durumun olası nedenleri arasında Türkiye'deki nüfus yoğunluğu, ekonomik sebepler, Türkiye'nin coğrafi konumu dolayısıyla daha çok bir Asya ülkesi olarak algılanması ve inanç farklılıklarının yer alabileceğini ifade etti. Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne üye olması ile birliğin sınırlarının oldukça büyüyeceğini belirten Dr. Garcia, bu büyümenin de bir sınırı olması gerektiğine inandığını sözlerine ekledi.

Avrupalıların gözünden Türkiye

Simge AKSU

■ Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi (ADOM), "Farklı Yönleriyle Avrupa Birliği: Konferans Dizisi" kapsamında üçüncü konferansı, 27 Mayıs günü, "Avrupa Birliği Ülkelerinde ve Kurumlarında Türkiye Hakkındaki Algılayış" başlığı ile gerçekleştirdi. Kongre Merkezi Salonu'nda

Yard. Doç. Dr.
Senem Düzgüt

dolu'da düzenlenen konferansa İstanbul Bilgi Üniversitesi'nden Avrupa Birliği Enstitüsü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Senem Düzgüt ve Anadolu Üniversitesi ADOM Müdürü Doç. Dr. Nihal Mızrak konuşmacı olarak katıldı.

AB KRİTERLERİNE UYMALİYIZ

Avrupa Birliği (AB)'nin oluşum ve gelişim süreci hakkında bilgi veren Doç. Dr. Nihal Mızrak, AB'nin Türkiye'nin siyasi ve iktisadi birliğinde çok önem taşıdığını ve büyük bir iktisadi ve sosyal dayanışma birliği olduğunu vurguladı. Avrupa Birliği'nde kişi başına milli gelirin ortalama 25 bin dolara ulaştığı kaydeden Doç. Dr. Mızrak, AB ülkelerinin büyük ilerleme kaydettiğini ifade etti.

Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne tam üyelik için katılım müzakerelerinin devam ettiğini belirten Mızrak, AB'nin iktisadi, siyasi ve hukuki kriterlerine uymamız gerektiğini kaydetti. Doç. Dr. Nihal Mızrak, bu kriterleri, "hukukun üstünlüğünü kabul etme ve demokrasi, Avrupa mevzuatını uygulayabilme kapasitesi ve işleyen bir piyasa ekonomisine sahip olma" şeklinde açıkladı.

AB'NİN TÜRKİYE'YE BAKIŞI

Yard. Doç. Dr. Senem Düzgüt ise AB'nin genişleme politikasının araçsal olduğunu ve en önemli koşulunun Avrupalı bir ülke olmak olduğunu vurguladı. Avrupa'nın Türkiye hakkında en çok konuştuğu konunun güvenlik olduğuna dikkat çeken Düzgüt, Türkiye'yi güvenlik konusunda Avrupa için tehlikeli görenlerin olduğunu belirtti. Avrupa Birliği'nde Türkiye'nin demokratik bir ülke olmadığını, olamayacağını iddia eden çok sayıda ülke olduğunu kaydeden Yard. Doç. Dr. Düzgüt, "AB buna gerekçe olarak Türki-

ye'nin değişime kapalı bir yapısı, zihniyeti olduğunu söylüyor" dedi. AB ülkelerinin, İslamiyeti kabul etmiş bir ülkenin demokratik olmayacağını düşündüklerini de belirten Yard. Doç. Dr. Senem Düzgüt, AB'nin Türkiye'yi bütçe ve nüfus olarak da hazmetme tartışmalarının yaşandığını sözlerine ekledi.

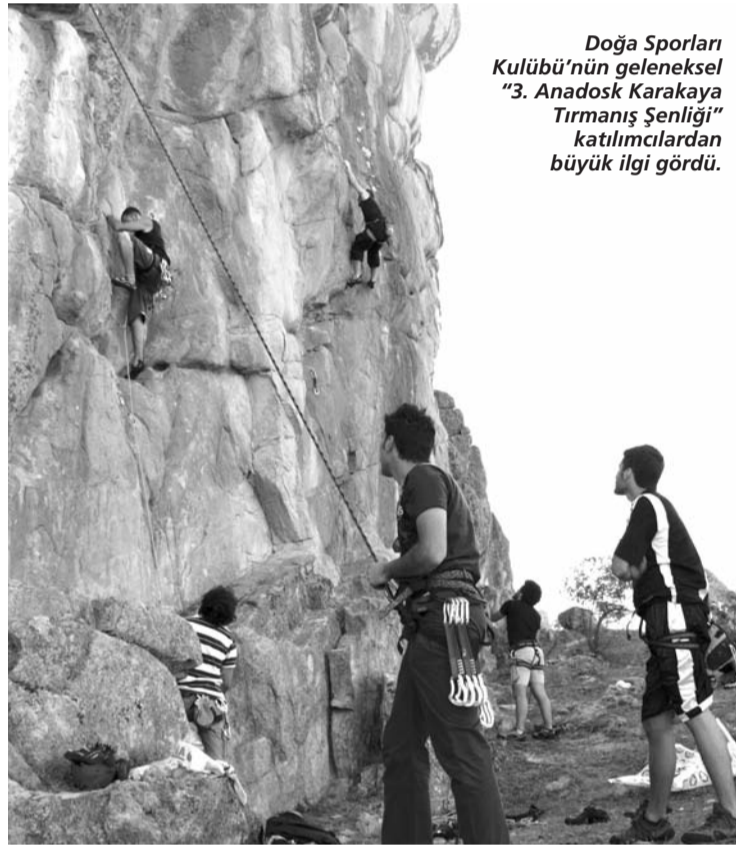
Doç. Dr. Nihal Y. MIZRAK
Anadolu Üniversitesi
Doç. Dr. Nihal Mızrak

TIRMANIŞÇILAR KARAKAYA'DA BULUŞTU

Gökhan YILMAZ

■ Anadolu Üniversitesi Doğa Sporları Kulübü tarafından her yıl geleneksel olarak düzenlenen "3. Anadok Karakaya Tırmanış Şenliği" 16-17 Mayıs günlerinde gerçekleştirildi. Eskişehir'in Karakaya köyünde düzenlenen ve 350 katılımcının yer aldığı şenlik, Bilgisayar Mühendisliği Bölümü Öğr. Gör. Sedat Telçeken'in koordinatörlüğünde gerçekleşti.

Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ve Tepebaşı Belediyesi tarafından katılımcıların ulaşım, yemek ve su ihtiyaçlarının sağlanmasının yanı sıra tırmanış bölgesinin rotaların açılmasında Doğa Sporları Kulübü'nün büyük katkısı oldu. Şenliğe Arkeoloji Kulübü ve Fotoğrafçılık Kulübü'nün yanı sıra Akut, mağaracılık kulüpleri, bisiklet kulüpleri ve enduro motosiklet kulüpleri de katıldı.

Doğa Sporları
Kulübü'nün geleneksel
"3. Anadok Karakaya
Tırmanış Şenliği"
katılımcılardan
büyük ilgi gördü.

Sivil savunma eğitimleri aralıksız devam ediyor

■ Anadolu Üniversitesi personeline yönelik verilen sivil savunma eğitimleri devam ediyor. Programda son olarak teknik ve onarım servisi bilgilendirildi. 18-25 Mayıs günleri arasında verilen eğitimlere İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı, Kütüphane Daire Başkanlığı, Personel Daire Başkanlığı, Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı, Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Öğrenci İşleri Dairesi, Haber Merkezi, Radyo A ve yüzme havuzunda çalışanlar katıldı.

Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen eğitimde katılımcılara, biyolojik savaş, afetlerde arama kurtarma, triaj, ilkyardım, kriz ve kriz yönetimi konularında bilgiler verildi. Bir hafta süren eğitimin son gününde ise, triaj ve yangın tatbikatı yapıldı.

Eğitimi veren sivil savunma uzmanı Tolga Yılmaz, personelin özellikle bulaşıcı hastalıklar konusunda bilgilendirilmesinin çok önemli olduğunu söyledi. Yılmaz, eğitimde

üniversite personelinin bulaşıcı hastalıklardan korunması için neler yapması gerektiği üzerinde durduğunu belirtti.

2005 yılından beri devam eden sivil savunma eğitimleri 3 aylık periyotta her hafta 30 kişilik gruplara veriliyor ve yılda toplam 300 kişiye eğitim veriliyor. Anadolu Üniversitesi bünyesinde bulunan tüm personele sivil savunma eğitiminin verilmesi hedefleniyor.

Geleceğin mühendisleri proje fuarında

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi'nde mühendislik eğitimi alan son sınıf öğrencileri, 26 Mayıs günü yapılan bitirme projeleri fuarında bir araya geldi. Mühendislik Bölümü binasında gerçekleştirilen "Proje Fuarı"nda Bilgisayar, Çevre, Elektrik-Elektronik, Endüstri, İnşaat, Kimya ve Malzeme Bilimi ve Mühendisliği Bölümleri son sınıf öğrencileri bitirme projelerini katılımcılarla paylaştı.

UYGULANABİLİR ÇALIŞMALAR

Fuara Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğretim üyeleri, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özaydemir, Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Harun Karacan ve çok sayıda öğrenci katıldı. Bu yıl ikincisi düzenlenen etkinlikte 188 proje yer aldı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, projeler ile yakından ilgilenecek çalışmalar hakkında bilgi aldı. Projeleri çok başarılı bulduğunu ve bir çoğunun hayata geçirebileceğini kaydeden Prof. Dr. Sürmeli, öğrencileri ve öğretim elemanlarını kutladı.

Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özaydemir ise projelerin ileriye dönük uygulanabilir çalışmalar olduğunu söyledi. Özaydemir, Eskişehir Sanayi Odası olarak öğrencilere destek vereceklerini de kaydetti.

Fuarın ardından Mühendislik Mimarlık Fakültesi 2008-2009 öğretim yılı güz döneminde dereceye giren öğrencilere plaket ile yüksek onur ve onur belgeleri verildi.

Tören öncesinde bir konuşma yapan Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, öğrencilerin başarı grafiğinin yükseldiğini belirterek bu durumun kendilerini memnun ettiğini söyledi. Bölüm birincisi olan öğrenciler plaketlerini Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'den aldı. Öğrencileri kutlayan Sürmeli, dört yıllık eğitimin tek başına yeterli olmadığına dikkat çekti. Prof. Dr. Sürmeli, eğitim hayatındaki başarıların başlangıç için önemli olduğunu ancak asıl başarının hayatta farkındalık yaratarak elde edilebileceğini sözlerine ekledi.



Altan Özen

Yetenek de istemek kadar önem taşıyor

Şeyda Elif GÜVEN

Hayatı Doldur Kulübü tarafından 20 Mayıs günü "Yaşam Koçluğu" eğitimi düzenlendi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen eğitime, E Eğitimi Kariyer Enstitüsü Kariyer koçu Altan Özen konuşmacı olarak katıldı.

Özen, kariyer belirlemede dikkat edilmesi gereken noktalar, güçlü-zayıf yönlerimiz, çıkacak fırsatlar ve kariyerin aynı zamanda bir yaşam biçimi olması gibi konularda öğrencilere bilgi verdi. Kariyer belirlemede etkin rol alan özelliklerden birinin de yetenek olduğunu belirten Özen, "Hepimizin farklı yetenekleri var. Önemli olan o yetenekleri bulmak. Hayallerinizin peşinden giderken gerçekten o işi yapıp yapamayacağınızı da göz ardı etmemelisiniz. İstemek kadar yetenek de önemlidir" dedi.

Özen, öğrencilere yaşam merdiveninde şu an yetişkinlik-gençlik döneminde olduklarını ve bu dönemin ne kadar verimli olursa merdivenin diğer basamaklarını o derecede etkileyeceğini belirterek, "Merdiveni inerken de, çıkarken de sorunlu dönemlerdedir. Sorunsuz olduğumuz tek dönem gençlik dönemi" diye konuştu.

İnfaz koruma memurlarına stres eğitimi

Zafer ALEMDAR

Anadolu Üniversitesi Kişisel Gelişim Birimi tarafından Eskişehir H-Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu memurları için düzenlenen stresle başa çıkma, öfke kontrolü ve iletişim becerilerini içeren eğitim programı sertifika töreniyle sona erdi. 27 Mayıs günü Kişisel Gelişim Birimi'nde düzenlenen törende, eğitime katılan memurların yanı sıra Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Eskişehir Cumhuriyet Başsavcısı Gökhan Karaburun ve Anadolu Üniversitesi Kişisel Gelişim Birimi Müdürü Doç. Dr. Esra Ceyhan'da yer aldı.

Prof. Dr. Fevzi Sürmeli törende yaptığı konuşmada stresli ortamlarda çalışan meslek gruplarına yönelik eğitimlerin, bu kişilerin iş hayatında yaşadıkları iletişim sorunlarına çözüm bulabilmek açısından önemli olduğuna dikkat çekti. Sürmeli, bu tür eğitimlerin bundan sonra da devam edeceğini söyledi.

Eskişehir H-Tipi Kapalı Cezaevi Baş İnfaz Memuru Turan Öleroğlu ise kendilerine bu olanağı sağlayan Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, İl Cumhuriyet Başsavcısı Gökhan Karaburun ve Kişisel Gelişim Birimi Müdürü Doç. Dr. Esra Ceyhan'a teşekkür etti. Görevleri gereği oldukça stresli bir ortamda çalıştıklarını belirten Öleroğlu, bu tür eğitimler sayesinde iş performanslarının yükselmesine inandığını kaydetti.

Sosyoloji öğrencileri bir araya geldi

Hale KARAKAYA

Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğrencileri, 21-22 Mayıs günlerinde "Sosyoloji Günleri" başlıklı bir etkinlik düzenledi. Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Salonu'nda gerçekleştirilen Sosyoloji Günleri'ne Türkiye'nin farklı illerinden Sosyoloji Bölümü öğrencileri katıldı.

Sosyoloji Bölümü Arş. Gör. Erhan Akarçay, Sosyoloji Günleri'nin öğrencilerin talepleri ile ortaya çıktığını ve farklı üniversitelerden öğrencilerin katılımı ile ilk kez düzenlendiğini belirtti. Akarçay, etkinlik ile öğrencilerin derslerde kazandıkları kuramsal bilgileri diğer üniversitelerden gelen öğrenciler ile paylaştıklarını söyledi.

Sosyoloji Bölümü 2. sınıf öğrencisi Adnan Toprak da Sosyoloji Günleri sa-



Etkinlikte Sosyoloji Bölümü öğrencileri farklı konulardaki çalışmalarını katılımcılar ile paylaştı.

yesinde kendilerini daha iyi ifade edebildiklerini ve farklı konuları rahat bir şekilde konuşabildiklerini söyledi.

Sosyoloji Günleri'nin ilk gününde Denet Polat "Liberal Politika Eleştirisi ve Eğitimi", Duygu Özalp "Kayıt Dışı İş-

sizlik ve Yoksulluk", Ali Koç "Soyutlaşan Mekan ve Görüngüler Mekanı Olarak Kent", Büşra Demircioğlu ve Emine Gökmen "Köylerin Mekansal Ve Toplumsal Dönüşümü: Saraylı ve Örcün Örneği", Fatma Küçük "Foucault'nun



Şölen'de GSF öğrencileri kendi tasarladıkları ürünleri sergileme fırsatı buldu.

Öğrenciler tasarımlarını sergiledi

Hanife KANAL

5. Geleneksel Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Tasarım Şöleni, 26-27 Mayıs günlerinde GSF Yan Otopark'ta gerçekleştirildi. GSF Yılkom tarafından düzenlenen şölen'de Baskı Sanatları, Cam, Çizgi Film (Ani-

masyon), Grafik, Heykel, Resim, İç Mimarlık ve Seramik Bölümü öğrencileri çalışmalarını sergileme fırsatı buldu.

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Görevlisi Özgül Kaptan, öğrencilerin derslerde öğrendikleri teknikleri kullanarak kendi zevk-

lerine göre tasarladıkları ürünleri pazarlama şansını elde ettiklerini söyledi. Şölenin çok keyifli ve eğlenceli olduğunu belirten Kaptan, öğrencilerin izleyici ile buluştuklarını ve aynı zamanda emeklerinin karşılığını alarak eğlendiklerini vurguladı.

Eğitimsizlik kadına yönelik şiddeti körüklüyor

Duygu KEÇELİ

İletişim Bilimleri Fakültesi 22 Mayıs günü "Kadına Yönelik Aile İçi Şiddetle Mücadele" konulu bir konferans düzenledi.

KADINA YÖNELİK ŞİDDET TÜRLERİ

İletişim Bilimleri Fakültesi Mavi Salon'da gerçekleşen konferansa Kadının Statüsü Genel Müdürlüğü Kadının Sosyal Statüsünü Geliştirme Daire Başkanı Olcay Baş konuşmacı olarak katıldı. Konferansta kadına uygulanan şiddetin çeşitleri, nedenleri ve şiddete maruz kalan kadının şiddet uygulayan erkeğin özellikleri tartışıldı.

Şiddeti, güç ve baskı uygulayarak insanların bedensel ve ruhsal açıdan zarar görmelerine neden olan bireysel ve toplu hareketler olarak tanımlayan Olcay Baş, "Kadına yönelik şiddet kadının fiziksel, cinsel ve psikolojik olarak zarar görmesi ve acı çekmesiyle sonuçlanan ister toplum

önünde ister özel alanda gerçekleşsin cinsiyete dayalı her türlü şiddet olarak tanımlanıyor" dedi. Baş, kadına yönelik şiddet türlerini; aile içinde sahip olunan çocuğun kız çocuk aleyhine belirlenmesi, dayak, kız çocuklarının istismarı, ticareti ve öldürülmesi, töre cinayetleri, tecavüz, ekonomik ve psikolojik baskı, kadının şiddet, çeyiz ve başlık parası olarak sıraladı.

Baş, şiddetin psikolojik, fiziksel, ekonomik ve cinsel olmak üzere 4 ana gruba ayrıldığını kaydetti.

DÖRT ANA GRUPTA TOPLANİYOR

Şiddetin nedenleri hakkında da bilgi veren Olcay Baş, şiddetin bireysel, ilişki ve toplumsal olmak üzere üç nedeni olduğunu belirtti. Baş, erken yaşta evlenme, depresyon, madde ba-

ğımlılığı, düşük ekonomik gelir ve statü gibi nedenlerin bireysel faktörler olduğunu, erkek egemen yapının, ailenin yetersiz işleyişinin ilişki faktörleri olduğunu ve geleneksel, toplumsal cinsiyet normlarının, şiddeti destekleyen sosyal normların toplumsal faktörler olduğunu söyledi. Baş, şiddete uğrayan kadınların genellikle eğitimsiz, genç, işsiz bir eşe sahip ya da eşinden daha çok para kazanan, engelli veya yaşlı kadınlar olduğunu belirtti. Olcay Baş, şiddet uygulayan erkeklerin ise eğitim seviyesi düşük, kadını daha düşük seviyede gören, çok çabuk bağlanan ve karar veren, alkol ve madde bağımlısı erkekler olduğunu sözlerine ekledi.



Olcay Baş

İktidar Kavrayışının Marksizm ve Anarşizm Eleştirisi", Abdulkadir İçen "Foucault'da Devlet İrkçiliği" ve Balkır Uysal "Modernitenin Hasta Beden Tasavvuru ve Hastalığın Toplumsal İnşası" başlıklı sunumlarını gerçekleştirdiler.

Sosyoloji Günleri'nin ikinci gününde ise Sosyoloji Bölümü öğrencilerinden Mehmet Çelik "(Kü)yerelleşme", Adnan Toprak "Hasankeyf Yok Olmasın", Koray Doğan Urbarlı "Yeni Toplumsal Hareketler-Nasil?", Barış Öktem "Ademimerkeziyetçilik", Esra Gedik "Türkiye'de militarizmin Üç Kadınlık Hali", Emine Gökmen "Devlet, Kapitalizm ve Ataerkillik Çerçevesinde Seks İşçiliğinin Sosyolojik Analizi" ve Şevrin Çiçek "Toplumsal Cinsiyet ve Eşcinsellik" konulu çalışmalarını katılımcılar ile paylaştı.

Katı atıklar herkesin sorunu

Neslihan KIRPKILI / Hanife KANAL

Mühendislik Mimarlık Fakültesi Çevre Mühendisliği Bölümü ve Katı Atık Türk Millî Komitesi'nin iş birliği ile düzenlenen "Ulusal Katı Atık Yönetimi Kongresi", 27-29 Mayıs tarihleri arasında Kongre Merkezi Kırmızı ve Mavi Salon'larda gerçekleştirildi.

Kongrenin açılış konuşmaları Organizasyon Komitesi Başkanı Yard. Doç. Dr. Müfide Banar, Katı Atık Türk Millî Komitesi Başkanı Prof. Dr. Günay Kocasoy, Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal, Kriton Curi Çevre Vakfı Başkanı Prof. Dr. Gülay Altay, Anadolu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ve Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen tarafından yapıldı.

AMACIMIZ KATKI SAĞLAMAK

Yard. Doç. Dr. Müfide Banar, kongre ile Türkiye'deki katı atık yönetimine ciddi bir şekilde katkıda bulunmayı amaçladıklarını belirtti. Prof. Dr. Günay Kocasoy da çevre etliğinin her aşamada ön planda tutulması gerektiğini vurguladı. Konuya verdikleri önemi vurgulayan Prof. Dr. Hasan Mandal ise Anadolu Üniversitesi'nin bu konu ile ilgili geçmişte de projelerinin olduğunu söyledi. Kriton Curi Çevre Vakfı Başkanı Prof. Dr. Gülay Altay da çevre ve deprem konularının birbirleriyle son derece ilgili olduğunu kaydetti.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli ise konuşmasında katı atık sorununun sadece çevre mühendislerinin sorunu olmadığını belirterek, herkesin bu konuya dahil olması gerektiğini söyledi. Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de Eskişehir'de katı atık sorununun tamamen ortadan kalkmadığını, Porsuk Nehri ve çevrenin korunması, altyapı sorunlarının giderilmesi için başlatılan çalışmaların azından çevre illere de yayılabileceğini ifade etti.

Devlet Konservatuarı'nın sunduğu klasik müzik dinletisiyle devam eden açılış töreninde üniversite-sanayi işbirliği örneği sergileyen firmalara teşekkür plaketi verildi.

Kongrede "Atık Yönetimi", "Tehlikeli Atık", "Geri Kazanım", "Çamur Yönetimi" ve "Düzenli Depolama Sahası" konularını çeşitli yönleriyle ele alınırken, "Türkiye'de Katı Atık Yönetimi" başlıklı bir de panel düzenlendi.

Kendini öğrencilerinin başarısına adanmıştı

Haber Merkezi

■ 4. Rio Arp Festivali'ne katılmak için Brezilya'ya giden ve Paris üzerinden Türkiye'ye dönmek üzere bindiği uçak Atlantik Okyanusu üzerinde düşen Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Arp Ana Sanat Dalı Başkanı Öğr. Gör. Fatma Ceren Necipoğlu'nun kaybı üniversitemizde büyük üzüntü yarattı.

Uçakta, öğrencilerinin final sınavlarını yapmak için Eskişehir'e dönmekte olan Necipoğlu ile birlikte 228 kişi bulunuyordu. Uluslararası Arp Kongresi Birliği üyesi olan Ceren Necipoğlu, davet üzerine gittiği Brezilya'da iki konser vermişti.

BÜYÜK ÜZÜNTÜ İÇİNDEYİZ

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, düzenlediği basın toplantısında, kendisini öğrencilerinin başarısına adanmış Necipoğlu'nun kaybının kendilerini derin bir üzüntüye boğduğunu söyledi. Prof. Dr. Sürmeli, şöyle konuştu:

"Necipoğlu, başarılı bir sanatçı olarak öğrencilerine kol kanat veren bir arkadaşımızdı. Necipoğlu, öğrencilerin başarılı olmaları için gece gündüz çalışan, eğitime ve sanata düşkün bir insandı.

24 Mayıs'ta başlayan ve 1 Haziran'da sona eren 4. Rio Arp Festivali'ne katılmak için davetli gitti, iki resital verdi. Her şey bir kismettir. Yorumun bittiği yer diye düşünüyorum. Bugün dönem sonu sınavını yapacaktı, ancak maalesef olmadı. Ailesine, meslektaşlarına, yakınlarına sabır diliyorum. Aile çok zor durumda ve üzüntülü."

Devlet Konservatuarı Müdürü Prof. Dr. Yaşar Hoşcan da acılı ve üzüntülü bir gün yaşadıklarını belirterek, tüm arkadaşlarının kalplerinin bir yerinde umut taşıdığını ve iyi dualarının onunla birlikte olduğunu kaydetti.

Türkiye'de bilim politikaları konferansı

Sevil KÖSE

■ Edebiyat Fakültesi'nin 26 Mayıs günü düzenlediği "Türkiye'de Bilim Politikaları" adlı konferansa Orta Doğu Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ergun Türkcen konuşmacı olarak katıldı.

Osmanlı Devleti'nin Romalılardan ve İslam'dan büyük bir bilim mirası almadığını söyledi. Prof. Dr. Türkcen, "Bir toplumun bilim ve teknoloji ile ilgili altyapısı ne bir günde kurulur ne de yıkılır" dedi. Cumhuriyet Dönemi'nin, Osmanlı Devleti'nden aldığı mirasın, 3 bin civarında yüksek öğrenim öğrencisi ve onda biri kadar öğretim elemanı olduğunu ifade eden Türkcen, Türkiye'nin çağdaşlaşma politikasını anlayabilmek için bu mirasın bilinmesi gerektiğini kaydetti.

Türkcen, Türkiye'deki bütün yeniliklerin askeri amaçlarla yapıldığını ve Türkiye'nin Avrupa'ya kıyasla bilim ve teknoloji üretmek gibi bir kaygısı olmadığını belirtti. TÜBİTAK'ın kuruluş aşaması hakkında da bilgi veren Prof. Dr. Ergun Türkcen, kurumun bilim ve teknoloji politikalarını tasarlamak amacı ile kurulduğunu sözlerine ekledi.



Ünlü gazeteciler konuşumuz oldu

Ahmet SİNAV

■ İletişim Kulübü, 23-24 Mayıs günlerinde "CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, Kien) Gazete Günleri" adlı bir etkinlik düzenledi. Sinema Anadolu'da gerçekleştirilen etkinlikte "Dünden Bugüne Türk Gazeteciliği", "Foto Muhabirliği", "Spor Gazeteciliği", "Savaş Muhabirliği", "Magazin Gazeteciliği", "Araştırmacı Gazetecilik" ve "Haberin Güncel Sorunları" başlıklı konferanslarda medya sektöründen isimler Anadolu Üniversitesi öğrencileri ile bir araya geldi.

MEDYADAKİ DEĞİŞİM

İlk konferans Milliyet gazetesi yazarı Nail Güreli ve Cumhuriyet gazetesi yazarı Şükran Soner tarafından verildi. "Dünden Bugüne Basın" konusu üzerine tecrübelerin paylaşıldığı konferansta Nail Güreli, medyanın geçmişten bugüne yaşadığı değişimi anlattı. Güreli, günümüzde güçlü sermaye gruplarının elinde olan

basının, farklı çıkar ilişkileri içerisinde bağımsız olmasının beklenemeyeceğini söyledi.

Şükran Soner ise bilgi ve teknoloji donanımlı yeni gazetecilerin geçmişe bakma gereği duymamalarının, gazetecilik adına büyük bir eksiklik olduğunu kaydetti.

"Foto Muhabirliği" başlıklı konferansa konuşmacı olarak Milliyet gazetesi foto muhabiri Ercan Arslan ile Zaman gazetesi Fotoğraf Editörü Selahattin Sevi katıldı. Arslan ve Sevi, yaşanan teknolojik gelişmelerin foto-muhabirliğine olumlu ve olumsuz etkileri hakkındaki düşüncelerini katılımcılar ile paylaştı.

"Spor Gazeteciliği" başlıklı konferansta Fanatik gazetesi yazarı Hakan Can, "Savaş Muhabirliği" başlıklı konferansta ise Zaman gazetesi foto muhabiri Kürşat Bayhan yer aldı. Can, spor yazarlığının birçok farklı meslek grubu gibi kendine özgü zorlukları olduğunu ve bu zorlukları aşmanın kişisel gelişim ile mümkün olabileceğini söyledi. Bayhan ise savaş muhabiri olarak görev aldığı bölgelerde

yaşadığı sıkıntıları anlatarak, Afganistan ve Lübnan'da çektiği fotoğrafları katılımcılarla paylaştı.

Etkinliğin ikinci gününde Sabah gazetesi Magazin Müdürü Şengül Balıksırtı, Milliyet gazetesi Magazin Yazan Ali Eyüboğlu, Cumhuriyet gazetesi muhabiri Aykut Küçükçakaya, Öğr. Gör. Aydın Candabakoğlu ve Radikal gazetesi Haber Koordinatörü Ertuğrul Mavioglu'nun katılımcı olarak yer aldığı konferanslarda "Haberciliğin Güncel Sorunları", "Araştırmacı Gazetecilik" ve "Magazin Gazeteciliği" konuları ele alındı.

HABER AYRINTIDA GİZLİ

Aydın Candabakoğlu, "Türkiye'de 'araştırmacı gazetecilik' kavramı gazetecilerin kaygıları ve tepkileri yüzünden bir müddet sonra araştırmacı gazeteciliğe dönüştü" dedi. Aykut Küçükçakaya ise haberin ayrıntı olduğunu ve ayrıntının her gazetecinin önünde durduğunu belirterek, "Haber kimsenin ayağına gelmiyor. O ayrıntının farkına varan kişi gazetecidir. Ayrıntıları

araştırmak isterseniz ve zorluklarına katlanırsanız, ortaya büyük bir haber çıkarabilirsiniz" diye konuştu.

Magazin gazeteciliğinin zorluklarına değinen Şengül Balıksırtı da gazetecilerin ünlülerle aralarındaki mesafeyi korumak zorunda olmaları gerektiğini söyledi. Magazin gazeteciliğinin diğer gazetecilik türlerinden çok farklı bir özelliğinin olmadığını kaydeden Ali Eyüboğlu ise gazeteciliğin evrensel kurallarının gazetecilik yapan herkesi ilgilendirdiğini ifade etti.

"Gazete Günleri"nde "Haberciliğin Güncel Sorunları" konulu son konferans, Radikal gazetesi Haber Koordinatörü Ertuğrul Mavioglu tarafından verildi. Gazeteciliğin günümüzde mesleğin gerektirdiğinden farklı bir noktaya kaydığını belirten Mavioglu, bu konuda dönüm noktasının 1980'li yıllarda Türkiye ve dün-

yada yaşanan politik olaylar olduğunu söyledi.



Şükran Soner



Nail Güreli



Şengül Balıksırtı



Ali Emre DİNGİL

■ Anadolu Üniversitesi Çağdaş Eğitim Kulübü üyeleri, "Umudumuz Kitaplar" kampanyası ve "Gönüllü Eğitimi" projesi kapsamında 23 Mayıs günü Ant-

ya'nın Kınık beldesindeki Kınık İlköğretim Okulu öğrencileri ile buluştu.

"Umudumuz Kitaplar" kampanyasında toplanan 1000'i aşkın çocuk kitabı Kınık İlköğretim Okulu'na

bağışlandı. Kulüp üyeleri, öğrencilere Seviye Belirleme Sınavı'na yönelik bilgilendirici ders de verdi. Ayrıca Anadolu Üniversitesi ve üniversite yaşamı hakkında öğrencilerle söyleşi yapıldı.

Eğlence kente taşındı

Gökhan YILMAZ

■ İlk kez geçen yıl Eskişehir Sokak Günleri adı altında düzenlenen etkinlik bu yıl "Eskişehir Sokak Festivali" ismiyle 23-24 Mayıs tarihlerinde Adalar'da gerçekleştirildi. Büyükşehir Belediyesi ile Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü'nün desteklediği ve "Dışarıda eğlenceli bir şeyler oluyor" sloganı ile düzenlenen etkinlik, İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Sezen Ünlü'nün danışmanlığında Proje Yönetimi dersi kapsamında gerçekleştirildi.

Eskişehir halkı festival boyunca atölye çalışması sayılabilecek boya püskürtme, çamur şekillendirme, animasyon izleme, karakter çizimi ve boncuk yapımı gibi çalışmaların İletişim Bilimleri Fakültesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Eğitim Fakültesi ve Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu öğrencileri ile birlikte yapma fırsatı buldu. Adalar'da hat boyunca kurulan stantlarda öğrencilerle eğlenceli dakikalar geçiren Eskişehirli, ayrıca Eskişehir'deki dans okullarının performanslarını izlediler. Ayrıca festivalde Anadolu Üniversitesi Vurmalı Çalgılar Topluluğu, Güldünya, Karagüneş, Nefes, Pop-Up, Seritana ve Siret Quartet müzik grupları Porsuk Çayı üzerine kurulan duba sahnede verdikleri konserler ile Eskişehir halkından büyük beğeni topladı.



KAMPÜSTE NELER VAR?

8 HAZİRAN PAZARTESİ

TİYATRO

Bir Madonna'nın Portresi
Yazar: Tennessee Williams
Yöneten: Yard. Doç. Dr.
Ebru GÖKDAĞ
Yer: Devlet Konservatuarı
Uygulama Sahnesi
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

9 HAZİRAN SALI

TÖREN

**Anadolu Üniversitesi Çocuk
Yuvası Yıl Sonu Gösterisi**
Yer: Sinema Anadolu
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
ÇOCUK YUVASI

TİYATRO

Beş Para Etmez Varyete
Uyarlayan ve Yöneten:
Öğr. Gör. Ümit AYDOĞDU
Yer: Devlet Konservatuarı
Dans Salonu
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

OKUMA BAYRAMI

**Melihat Ünüğür İlköğretim
Okulu 1/A Sınıfı**
Okuma Bayramı
Yer: Salon 2003
Saat: 19:30
MELAHAT ÜNÜĞÜR
İLKÖĞRETİM OKULU

10 HAZİRAN ÇARŞAMBA

SERGİ

Mezuniyet Sergisi
Yer: Öğrenci Merkezi
Saat: 17:00
ENDÜSTRİYEL SANATLAR
YÜKSEKOKULU

TİYATRO

Hamlet
Yazar: W. SHAKESPEARE
Yöneten: Öğr. Gör.
Gökhan SOYLU
Yer: Devlet Konservatuarı
Dans Salonu
Saat: 19:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

11 HAZİRAN PERŞEMBE

TİYATRO

Mara - Sade
Yazar: Peter WEISS
Yöneten: Öğr. Gör. Harun ÖZER
Yer: Devlet Konservatuarı
Uygulama Sahnesi
Saat: 10:00 - 16:00
DEVLET KONSERVATUVARI

12 HAZİRAN CUMA

YARIŞMA

**Üniversitelerarası
Ulusal Açıklık Yarışması**
Yer: Akademik Kulüp Yazlık Bahçe
Saat: 09:30-18:00
ESKİŞEHİR MESLEK YÜKSEKOKULU

'Kerem ile Aslı' halk dansıyla bütünleşti



Hawa TOPRAK

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ve Halkbilim Araştırmaları Merkezi tarafından düzenlenen, Anadolu Üniversitesi Halk Dansları topluluğunun sahnelemiş olduğu "Kerem ile Aslı" dans gösterisi 23 Mayıs Cumartesi

akşamı izleyicilerin karşısındaydı.

Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda gerçekleştirilen gösteriye Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek de katıldı. Yönetmenliğini Ufuk Küçükcan'ın, Orkestra Şefliğini Burak Tüzün

ve Halk Çalgıları Orkestrası Şefliğini Erdal Uludağ'ın yaptığı gösteride farklı fakültelerden Anadolu Üniversitesi öğrencileri yer aldı. Türkiye'nin çeşitli yörelerinden halk oyunlarının oynandığı gösteri seyirciler tarafından ayakta alkışlandı.

Herkes hırsız mı?



Esra ÇEVİK

Engelliler Entegre Yüksekokulu KeKeÇa Topluluğu, yeni bir beden müzikaliyle sahne aldı. Atatürk ve Kültür Sanat Merkezi Oda Tiyatrosu'nda 22 Mayıs cuma günü gerçekleştirilen etkinlikte topluluk, İtalyan yazar Italo Calvino'nun "Herkes Hırsız mı" isimli eserini beden dilini müzikalle buluşturarak

seslendirdi.

"Gördüğün Müzik, Duyduğün Dans" beden müziği ve "Her Beden Duyar" isimli beden perküsyonu gösterisi çalışmalarına da imza atan topluluğun "Herkes Hırsız mı" isimli beden müzikali, 4 kişilik bir ekip çalışması neticesinde doğan bir etkinlik. Müzikal, başta KeKeÇa Beden Perküsyonu ikilisi Tugay

Başar ve Timuçin Gürer olmak üzere, Devlet Konservatuarı'ndan Yard. Doç. Erol İpekli ve Uluslararası İlişkiler Birimi'nden Öğr. Gör. Zekiye Doğan'ın ortak fikir ve çalışmaları sonucunda oluşturuldu. Timuçin Gürer, 50 öğrencinin yer aldığı müzikali Tugay Başar, Defne Erdur Bektik ve Gökçe Gürçay ile birlikte hazırladıklarını söyledi.

Leyla ile Mecnun aşklarıyla güldürdü

Esra ÇEVİK

Eğitim Fakültesi İlköğretim Bölümü Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Programı öğrencileri, 22 Mayıs Cuma günü düzenledikleri yıl sonu etkinliğinde Leyla ile Mecnun aşkının konu olduğu "Senin Annen Bir Melekti Yavrum" isimli 2 perdelik tiyatro oyununu sahneledi.

Halk Bilimleri Araştırma Merkezi Salon 2003'te gerçekleştirilen etkinlikte 20'ye yakın öğrenci görev aldı. Öğrenciler, tiyatro oyunu sonrasında ayrıca Kırım ve Muğla yörelerine ait halk dansı gösterisi ve şiir dinletisi ile de geceyi renklendirdi. İlköğretim Bölümü Sosyal Bilgiler Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Başkanı Yard. Doç. Dr. Erdoğan Kaya etkinlik için şunları söyledi: "Eski köy



Eğitim Fakültesi öğrencileri sahneledikleri "Senin Annen Bir Melekti Yavrum" isimli eski Türk filmi tadındaki komedi oyunuyla izleyenlerden tam not aldı.

enstitüleri ve öğretmen okullarında olduğu gibi öğretmen adaylarının sanat ve edebiyatla iç içe yetişmeleri gerektiği inancıyla öğrencilere destek olmaya çalıştık."

Tiyatro oyununda Mecnun ka-

rekterini canlandıran Taner Akın ise bu tür etkinliklerin öğrenciler tarafından geleneksel hale getirilmesi gerektiğini ve kültürel anlamda büyük kazanımlar elde ettiklerini ifade etti.

OKUMA KÖŞESİ



Ahmet CEMAL

KLASİKLERİ OKUMAK...

Evet, kapımızdaki yaz mevsimi ile birlikte yeniden gündeme gelen konu: Klasikleri okumak. Öyle ya, öğrenciler için yaklaşık dört aylık 'derssiz' bir süre; isteyen, niyeti olan, neler okumaz ki bu dört ayda! Hem de bu sürede - ders yılı içerisindeki durumun aksine - hiçbir 'zorunlu' okumanın bulunmadığı, okunanın rahatça sırf zevk için okunabileceği göz önünde tutulduğunda!

Bu yazıda "Yazın neler okunmalı?" gibisinden çoktan bayatlamış ve bir bakıma da saçma bir soruyu ele alacak değilim. Yılların kitap tiryakisi, yazarı, eleştirmeni ve gazetecisi, kırk yıllık dostum Doğan Hızlan, bir defasında, gazeteler ve dergiler tarafından her yaz başında yöneltilen bu sorudan bıkarak şöyle karşılık vermişti: "Kışın okumayanlara yazın neler okuyabileceklerini söylemenin ne yararı var?" Çok haklıydı. Okumanın yazı kışı yoktur; gerçek anlamda okur olan, zaten hiçbir mevsimde okumadan edemez. Ayrıca, yazın okunabilecek, başka mevsimlere ise pek uygun düşmeyen kitaplar diye bir kitap türü de yoktur. Yukarıdaki gibi bir soruya, örneğin şöyle karşılıklar mı vermemiz gerekiyor: "Bakın, Kafka okumayın, yazı terletir...", "Yazın sakın Dostoyevski'ye el atmayın, ağır gelir (peki, öyle ise eğer, o zaman kışın neden 'hafif' gelir?), falan filan.

Biz gelelim klasiklere. Çünkü son zamanlarda yine bu kategorinin çok sözü edilir oldu. Klasikleri mutlaka okumanın gerekliliği üzerinde duruluyor. Peki okunsun da, neden okunsun bu kategoriye giren kitaplar? Sadece yazılışlarının üzerinden epey uzun bir zaman geçtiği için mi? adları 'herkesçe' bilindiği, dolayısıyla okumamanın biraz ayıp kaçacağı için mi? hem unutmayalım; şimdi adını hatırlayamadığım bir yabancı yazarın şöyle bir saptaması da var: "Klasikler, herkesçe adı bilinen, ama pek az kişi tarafından okunan eserlerdir."

Klasikler, gerçekten de ve mutlaka okunmalı. Her şeyden önce, yazılışlarının üzerinden epey zaman geçtiği için değil, fakat zamana karşı koyabildikleri için; ya da, yazılışlarından bu yana, bütün zamanlara seslenebildikleri, her zamanın insanına söyleyecek bir şeyleri, hem de çok temel, çok önemli bir şeyleri olduğu için.

Klasikler, gerçekten de ve mutlaka okunmalı, çünkü bu kategoriye giren kitapların hepsi, sadece içerik açısından değil, fakat üslup açısından da birer doruk noktası oluştururlar. Biçimsel yetkinliğini, kursusuz anlatımın örneklerini sergilemekte bu kategoriye giren eserlerin üstüne yoktur. Dolayısıyla, klasikler her zaman örnek olma niteliklerini koruyan eserlerdir.

Ve son olarak, klasikler, gerçekten de ve mutlaka okunmalı, çünkü bazıları çağlar önce yazılmış bu eserler, çağların kültür mirasını günümüze taşımak bağlamında eşsizdir.



KAMPÜSTE NELER VAR?

8 HAZİRAN PAZARTESİ

GÖSTERİ

Çocuk Halk Dansları
Topluluğu Gösterisi
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 20:00
HALKBİLİM ARAŞTIRMALARI
MERKEZİ

15 HAZİRAN PAZARTESİ

TOPLANTI

Sosyal Etkinlik Gecesi
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 09:00-22:00
ÖZEL ÇAĞDAŞ İLKÖĞRETİM OKULU

16 HAZİRAN SALI

MEZUNİYET TÖRENİ

Mezuniyet Günü ve Töreni
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 09:00-14:00
ÖZEL ÇAĞDAŞ İLKÖĞRETİM OKULU

17 HAZİRAN ÇARŞAMBA

KONGRE

Anadolu Uluslararası
Ekonomi Kongresi
Yer: İktisadi ve İdari Bilimler
Fakültesi Salonları
(Açılış: Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi
Opera ve Bale Salonu)
Saat: 09:30
İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER
FAKÜLTESİ

18 HAZİRAN PERŞEMBE

EĞİTİM

Swot Çalışmaları
Yer: Salon 2009
Saat: 09:00-18:00
MÜHENDİSLİK MİMARLIK FAKÜLTESİ

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGİ

Karma Resim Sergisi
Benan ÇOKOKUMUŞ,
Murat AĞÇİÇEK,
Çağatay KARAHAN,
Fusun ÇAĞLAYAN
Yer: Kütüphane ve
Dokümantasyon Merkezi Üst
Sergi Salonu
Saat: 14:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

SERGİ

Ergin GÜLEN Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
(30 Haziran'a kadar açık.)
KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA
VE UYGULAMA MERKEZİ



ŞEHİRDE NELER VAR?

5 MAYIS SALI

KONSER

Dünya Çevre Günü Özel Konseri
Şef: Ender SAKPINAR
Solist: Benyamin SÖNMEZ (Çello)
Yer: B. B. Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Anadolu'nun
korkusuz itfaiyecileri

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



■ Serap ve Hayat... Onlar Anadolu Üniversitesi Havacılık bölümünde görevli bayan itfaiyeciler. Serap, aynı zamanda bir anne. Hayat ise SHYO'nun ikinci mezunlarından. İkisi de görevlerini severek ve gönüllü yapıyor. Serap ve Hayat ile bayan itfaiyecilerin yaşadığı zorluklar ve mesleğe bakış açıları üzerine keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Anadolu Üniversitesi İtfaiye Ekibi'nde ne zamandan beri çalışıyorsunuz ve yaptığınız çalışmalar hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

Serap: Ağustos 2007 tarihinden beri çalışmaktayım. Burada yurt içi ve yurt dışı uçuşlarında uçakların yangın emniyetini sağlamak, itfaiye araçları, karla mücadele araçları, pist temizleme araçları ve diğer araçlarımızın periyodik bakım kontrollerini yapmak, eğitim programı çerçevesinde günlük eğitimlere katılmak, Sivil Havacılık bünyesindeki portatif yangın söndürme cihazlarının periyodik kontrollerini yapmak ve üniversite sınırları dışında gerçekleşen bir yangında bölge itfaiyesi yardım istiyorsa takviye kuvvet olarak destek vermek gibi görevleri yerine getiriyoruz. Kış mevsiminde kar yağışıyla pistin karla kaplanmasını ve donmasını engellemek için karla mücadele çalışmasını yapmaktayız.

Hayat: 20 Ağustos 2007 görev başladım. Yurt içi ve yurt dışı uçuşlarda ve öğrencilerimizin eğitim uçuşlarında, yakıt ikmallerinde gerekli önlemleri almak ve kış aylarında karla mücadele, pist çalışmaları, araçların günlük, haftalık, aylık kontrolleri bakımları binalarımızdaki ve uçaklarımızdaki yangın söndürme tüplerimizi aylık olarak kontrol bakım, günlük eği-

timlerimiz bunların yanında günlük işlerimiz yapmaktayız.

■ Bayan itfaiyeci olmak pek de alışılmış bir durum değil aslında. Hem bir anne hem de bir itfaiyeci olmak nasıl bir duygu?

Serap: Gurur verici bir duygu... Kızımın benimle ve mesleğimle bulunduğu her ortamda gurur duyması, bana kahraman muamelesi yapması beni çok mutlu ediyor.

Hayat: Ben bu okulun ikinci mezunlarındanım. Yeni bir bölüm olması ve gerçekten özveri, sabır ve cesaret isteyen bir meslek olmasından dolayı bizim ülkemizde itfaiyecilik pek fazla önemsenmiyor ama yurt dışına baktığımız zaman gerçekten çok gözde mesleklerden biri. İtfaiyecilerin insanların can ve mal güvenliği için kendi canlarını ortaya koymaları bu mesleği kutsal bir meslek yapıyor.

■ Bu mesleği seçmek nerden aklınıza geldi?

Serap: Dünyada sadece iki meslek can kurtarır. Bunlar doktorluk ve itfaiyecilik. Doktor sadece can kurtarır; buna karşın itfaiyeci hem can kurtarır hem de canını feda eder. Sadece bu özelliği bile bu mesleği seçmek için yeterli.

Hayat: Ablamın tavsiyesi üzerine seçtim. Çok da memnunum.

■ Bir bayan gözüyle mesleğinizin zorlukları nelerdir size göre?

Serap: Mesleğimizde zaman kavramı yok. Çalışma saatlerimize gece, gündüz ve diğer tatil günleri de dahil. Herkesin kaçıp kurtulmak istediği bir ortama bizim girmek için çaba harcamamız başlı başına bir zorluktur.

Hayat: Bayanlara hala itfai-

yecilik yapamaz gözüyle bakılması bizi biraz geriyor ama mesai arkadaşlarımızın bize verdiği destek çok büyük, hepsine teşekkür ediyorum. Zaman kavramımızın olmaması ve her zaman bir olay çıkacak diye tetikte beklemek biraz zor ama her şeye rağmen çok güzel bir meslek.

■ Olağanüstü bir durumda veya yarı gecede gündüz demeden bütün itfaiyeciler gibi her daim görevinizi yerine getirebiliyor musunuz?

Serap: Göreve başlarken bulduğum taahhütlerden biri de bana verilen işleri gereği gibi yerine getirmekti. Acil durum çağrısını aldığımızda, gece gündüz fark etmez, acil durum planına sadık kalarak haberdar etmem gereken arkadaşları bilgilendirip en kısa sürede birimime ulaşmam ve verilen her görevi sorgusuz yerine getirmem gerekiyor.

Hayat: Getirmeye çalışıyoruz. Zaten nöbet kavramımız var. Herhangi bir olayda nöbet dışındaysak en kısa zamanda birbirimize ulaşmaya çalışıyoruz.

■ Riskli bir iş yapıyorsunuz iş güvenliğini nasıl sağlıyorsunuz, malzemeleriniz yeterli mi?

Serap: Son bir yılda alınan araç, gereç ve ekipmanlarla uluslararası standartlara ulaşmış durumdayız. Bu da gerek kişisel güvenliğimiz gerekse de ekibimizin güvenliği açısından yeterli olmaktadır.

Hayat: Evet riskli bir iş bu. Mesleği güzel yapan da bu zaten. Aldığımız eğitim ve elimizde olan malzeme araç ve gereçle riskleri en aza indirmeye çalışıyoruz ve şartlarımız her geçen gün daha iyiye giderek riskleri en aza indiriyor.

■ Adrenalin yüksek bir iş yapıyorsunuz. Eşiniz gece yanısırdan bir yangına gittiğinizde ne diyor, çocuklarınıza ne söylüyorsunuz?

Serap: Kızım birilerinin benim yardımına ihtiyacı olduğunu bilincinde. Bu da aile olarak bizim için fedakarlıklarını kolaylaştırıyor. Acil durumlarda çağrıyı alınca kendisini yakınlarıma bırakıp hemen olay yerine hareket ediyorum.

Hayat: Şu an bekarım

sorun olmuyor ama evlenince ne olur bilmiyorum. Eşimin anlayışla karşılayacağını umuyorum.

■ Mesleğiniz içindeki en önemli hedefiniz nedir?

Serap: Çalıştığımız birim teknik donanım ve personel olarak çok hızlı bir şekilde gelişmektedir. İleride Sivil Havacılık İtfaiyesi olarak Türkiye'de ve hatta dünyada çalışan itfaiyeci arkadaşlarımızla beraber çalışmalarımızı sürdürmek istiyoruz.

Hayat: İtfaiye birimimizi eğitim, teknik araç gereç, donanım bakımından en iyi seviye getirmek ve herhangi bir olay karşısında zarar ve can kaybını sıfıra düşürmek.

■ Erkek meslektaşlarınızla beraber mi çalışıyorsunuz? Sizlere bakış açıları nasıl?

Serap: Evet birlikte çalışıyoruz. Nasıl ki voleybol maçında takımın bir parçasıysam ve üzerime düşeni yapıyorsam, bir acil durum esnasında da aynı şekilde ekibin bir parçasıyım, üzerime düşen her görevi yerine getiriyorum ve getirmek zorundayım. Cinsiyet ayrımı ekibimiz için söz konusu değil. Çünkü biz hata şansı olmayan bir takımız...

Hayat: Hepimiz satrancın birer taşıyıcıyız. Hepimizin bir görevi var ve bir ekip olarak birbirimiz tamamlıyoruz. Bize gösterdikleri anlayış ve destek için tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.



Serap Bozdemir



Hayat Çiftçi

ZEYNEP KORKMAZ Eğitim Fakültesi



■ Mustafa Kemal Atatürk Cumhuriyeti ve kazanımlarını genç dimağlara emanet etmiştir. Bu noktada en çok vurgulanması gereken ise bilgi ile aydınlanmış dimağların ülkede söz sahibi olmasıdır. Atatürk gençliği devrimci düşünceleri ile ilerlemeye açık ve mücadelecidir. Devletin milletiyle bütünlüğünü kararlılıkla savunur, hukuka saygılıdır. Sınıfsal farklılığa karşıdır. Eşitliğe, mili birlik ve beraberliğe inanır. Fikir ve idealleri müspet ilme ve akla dayanır. Dinamiktir, daima çağın yeniliklerinden yanadır. Dikkatlidir, dışarıdan ve içeriden gelebilecek tehlikelere karşı uyanıktır, bunlara karşı akılcı tedbirler alır. En önemlisi Cumhuriyet gençliği tam bağımsızlık ülküsünün ölümsüz beğisidir.

OSMAN UMUT KARACA Hukuk Fakültesi

■ Hukuki dayanağını anayasanın değiştirilemez maddelerinde bulan Türkiye Cumhuriyeti insan haklarına saygılı, Atatürk milliyetçiliğine bağlı, demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devletidir. Cumhuriyet gençliği Cumhuriyeti ve onun kazanımlarını içselleştirmeli, korumalı ve sürekli geliştirmelidir. Atatürk Cumhuriyet gençliğinin üzerine düşen görevi yerine getireceğine olan inancını "Milli kararlılık ve bilincin eseri olan aziz Cumhuriyetin bugünkü ve yarınki kuşağın ellerinde yükseleceğine ve yaşayacağına güvenim tamdır" sözleriyle ifade etmiştir.



EZGİ LAÇİN Edebiyat Fakültesi



■ Cumhuriyet çocuğu olmak ve bundan mutluluk duymak zaten kişinin karakterini belirleyecek bir özellik. Bunca emekle kurulmuş bir Cumhuriyetin gençleri olarak araştıran, kendine güvenen, farklı görüşlere açık, güçlü ve en önemlisi tıpkı bu ülkeyi kuranlar gibi idealist olmalıyız. Düşüncelerimizi her zaman, her yerde savunabilecek kadar cesur olmalıyız. Son olarak Cumhuriyetimizin daha uzun yıllar yönetim şeklimiz olarak kalacağına inançlı olmalıyız.

SELİM DUMLU Açıköğretim Fakültesi

■ Tarihte hiçbir liderin Mustafa Kemal Atatürk kadar gençliğe güvendiğini zannetmiyorum. Bizler de gençler olarak bu güveni boşa çıkarmamalıyız. Cumhuriyet gençliğinin temelini Türk kültürü oluşturmali, bu gençlik mücadelesini her türlü emperyalizmle yapmalıdır. Cumhuriyetimizi yaşatacak olan böyle bir gençliktir. Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün gençliğe hitabında olduğu gibi bu cumhuriyeti korumak içinde bulunduğumuz vaziyetin imkanlarını düşünmeksizin üstlenmemiz gereken bir görevdir. Cumhuriyet gençliğinin bu görevi yerine getireceğine inanıyorum.



SİNEM KAZAN Fen Fakültesi

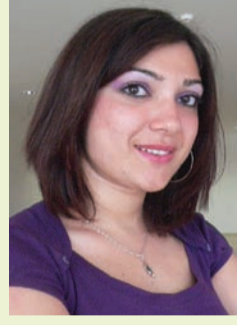


■ Nasıl ki Türkiye Cumhuriyeti kurulmadan evvel kurulmasını engellemek isteyenler olduysa, bugün de varlığını sürdürmesine engel olmak isteyenler vardır. Cumhuriyetin nadir olarak yetiştirdiği köy enstitüleri gençleri dışlanmış, fikirlerine saygı duyulmamıştır. Bugün de Türkiye Cumhuriyeti gerçek anlamda cehaletle savaşını tamamlayarak gençler yetiştiremediğinden ki ülkemizde tartışmalar bitmemektedir. Cumhuriyet gençliği tıpkı önder Mustafa Kemal Atatürk'ün inandığı ve güvendiği gibi Cumhuriyete ve devrimlerine tam bağlı, tam bağımsızlık ilkesini benimsemiş, kendisine bilim kültür ve sanat alanlarında yetiştirmiş bireyler olmalıdır.



CANSU GÜRSOY Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu

■ Cumhuriyet genci Cumhuriyetin içi boşaltılmaya çalışılan, rafa kaldırılmaya çalışılan temel değerlerine sahip çıkmalıdır. Farklı görüşleri savunan insanların tıpkı geçmişte olduğu gibi tam bağımsızlık gibi tek bir amaç etrafında birleşerek, ortak amaçlar uğruna savaşılabilmeleri gerekmektedir. Laikliğin dinsizlik değil, dinini özgürce kendi içinde yaşayabilmek olduğunu anlatmalıdır. Bu gençlik diline, kültürüne sahip çıkmalıdır. Atatürk'ün bıraktığı mirası, ülke devrimlerini yaşatmaya çalışmalıdır. Atamızın söylediği coşkuyla 'Ne Mutlu Türküm' diyebilmelidir.



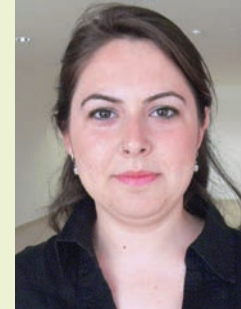
ALİ YENİOCAK Eğitim Fakültesi



■ Cumhuriyet gençliği yoluna Atatürk'ün anlayışıyla devam etmelidir. Günümüzde sergilenen milliyetçilik anlayışı atamızın kurduğu düzene uymamaktadır. İnsanların milliyetçiliği tekellerine almaya çalıştığını düşünüyorum. Biz gençler olarak Atatürk'ün Cumhuriyet anlayışını doğru kavrayıp yeniden canlandırmalıyız. Böylece Türkiye Cumhuriyeti'nin dünyadaki etkisini de arttırabiliriz. Cumhuriyetimiz hepimizindir.

■ Cumhuriyet gençliği yoluna Atatürk'ün anlayışıyla devam etmelidir. Günümüzde sergilenen milliyetçilik anlayışı atamızın kurduğu düzene uymamaktadır. İnsanların milliyetçiliği tekellerine almaya çalıştığını düşünüyorum. Biz gençler olarak Atatürk'ün Cumhuriyet anlayışını doğru kavrayıp yeniden canlandırmalıyız. Böylece Türkiye Cumhuriyeti'nin dünyadaki etkisini de arttırabiliriz. Cumhuriyetimiz hepimizindir.

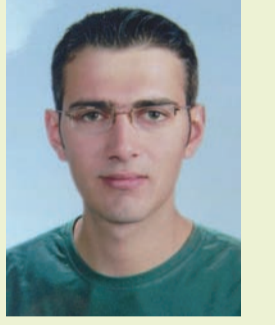
MERVE MUTLU Edebiyat Fakültesi



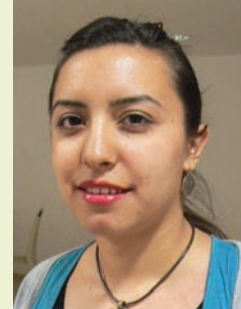
■ Cumhuriyet gençliği Ata'sının bıraktığı miras olan Cumhuriyeti ve devrimleri özünde hissederek dilindeki son sözcüğe kadar savunan bir gençlik olmalıdır. İnsanı insandan ayırmamalı, memleketine hizmet için çalışmalı ve en önemlisi inancı ile görüşünü birbirine karıştırmamalıdır. Mustafa Kemal'in ilkelerini kendine ilke edinenek 1919 ruhuyla vatani her türlü tehdide karşı savunmalıdır. Müdahale ettiğinde başına gelebilecek her türlü olumsuz durumda Anıtkabir'e değil, içindeki Mustafa Kemal görüşüne, düşüncesine başvurmalıdır. Haksızlıkları meydana getiren sebepleri düzeltmek görevimiz olmalıdır.

ONUR ERDÖNMEZ Eğitim Fakültesi

■ Mustafa Kemal Atatürk'ün bize armağan ettiği en güzel şeydir Cumhuriyet rejimi. Atatürk milliyetçiliğine bağlı, laik, sosyal, demokratik hukuk devleti bu rejimin olmazsa olmaz nitelikleridir. Cumhuriyet gençliği olarak dünyada cumhuriyet rejimi altında çağdışı uygulamaların yaşandığı devletler olduğunu aklımızdan çıkarmamalı, Cumhuriyetimizin temel kavramlarıyla bütünleşerek, bunlardan asla ödün vermememiz gerekmektedir. Biz üniversite öğrencilerinin Cumhuriyetle ilgili bilinmesi gerekenlerin bilmeyenlere anlatmak gibi bir borcu olduğunu düşünüyorum.



M. BURCU PAMUK İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Cumhuriyet gençliğinden anlaşılması gereken Cumhuriyet rejimini benimsemiş gençlerdir. Bu rejimi derinlemesine özümsemek ve kabul etmek gerekir. Cumhuriyet gençliğinin çalışkan, yeniliklere hızla adapte olabilen, fikirlerini geliştirip yansıtabilen, mantıklı çözümlerle sahip olduğu ideolojiyi taşıyabilen ve en önemlisi tartışabilen bir birey olması gerektiği açıktır.



HAFTANIN FOTOĞRAFI

Gazetemizde yayımlanmasını istediğiniz fotoğraflarınızı "haber@anadolu.edu.tr" adresine gönderebilirsiniz. Adınızı ve bölümünüzü yazmayı, kendi fotoğrafınızı da eklemeyi unutmayın...



Yard. Doç. Dr. Feyyaz BODUR /Açıköğretim Fakültesi

"Yıllar herşeyi eskitir. Fakat ya eskir değeriniz düşer ya da eski eser olur değerlenirsiniz"