

KAMPÜSTE NELER VAR?

29 MAYIS CUMA

GENÇ PAZAR

Genç Pazar Açılış
Yer: Teknopark
Saat: 09:00-17:00
ÇEVRE SORUNLARI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

KONFERANS

Serdar ERENER ve Reklamcılık
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
Saat: 13:00-17:00
İLETİŞİM KULÜBÜ

KONSER

Öğr. Gör. Sema ÖZER
Öğrencileri Konseri
Eşlik: Öğr. Gör. Oktay KÖSEOĞLU
Yer: Devlet Konservatuvarı
Uygulama Sahnesi
Saat: 18:00
DEVLET KONSERVATUVARI

KONSER

Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi
Yılsonu Konseri
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 19:00-23:00
ESKİŞEHİR ANADOLU GÜZEL SANATLAR LİSESİ

30 MAYIS CUMARTESİ

KONSER

Öğr. Gör. Ferda YETİŞER
Öğrencileri Konseri
Eşlik: Öğr. Gör. Gökhan AYBULUS
Yer: Devlet Konservatuvarı
Uygulama Sahnesi
Saat: 15:00
DEVLET KONSERVATUVARI

31 MAYIS PAZAR

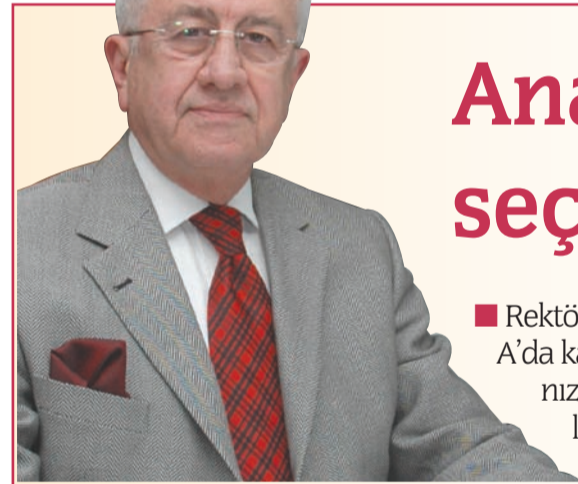
TİYATRO

Martı
Yazar: A. ÇEHOV
Yöneten: Öğr. Gör. Aslan AKSAKAL
Yer: Devlet Konservatuvarı
Uygulama Sahnesi
Saat: 15:00
DEVLET KONSERVATUVARI

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer



■ Devlet Konservatuvarı ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından sahneye konulan “Yarasa” opereti 18 Mayıs akşamı seyirciyle buluştu. ▶ 6’DA



Anadolu Üniversitesi’ni seçmek için çok neden var

■ Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Radyo A’da katıldığı “Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor” programında dinleyicilerin sorularını cevapladı.

■ Prof. Dr. Sürmeli, programda Anadolu Üniversitesi’nin öğrencilerine sunduğu eğitim ve kültür-sanat olanakları hakkında bilgiler verdi. ▶ 4. SAYFADA



■ Türkiye Üniversitelerarası Eskrim Şampiyonası’nda Anadolu Üniversitesi erkek flöre takımı Türkiye şampiyonu olurken, bayanlar flöre takımı da Türkiye üçüncülüğünü elde etti. ▶ 3. SAYFADA

Her yönüyle eczacılık

■ Eczacılık Fakültesi tarafından düzenlenen “2. Her Yönüyle Eczacılık Sempozyumu”, üniversitemizde gerçekleştirildi. ▶ 5. SAYFADA

Özer ve Aygün ödülle döndü

■ Prof. Atila Özer ve Yard. Doç. Sadettin Aygün Bulgaristan’da düzenlenen 19. Uluslararası Sanatta Mizah ve Yergi Bienali’nde heykel dalı ödülünü kazandı. ▶ 3. SAYFADA

Yunusemre Kampüsü’ne 1 günde giriş yapan ortalama araç sayısı



25000

İZLENİM

■ Dokuz Nobel’li Wrocław Üniversitesi ▶ 2’DE

RÖPORTAJ

■ Baha Şimşek: Açıkça tanımlanmış hedefler konulmalı ▶ 7’DE

GALAYI İZLEYENLERE SORDUK

■ Usta filmi nasıl buldunuz? ▶ 8’DE

Dokuz Nobel'li Wroclaw Üniversitesi



Doç. Dr.
Murat TANIŞLI



■ Üniversitede 8 fakülte var. Fizik ve Astronomi Fakültesi bunlardan biri. Üniversitenin merkez binasından ayrı bir yerde bulunuyor. II. Dünya Savaşında Almanya'nın işgali sırasında üniversite binası yerle bir olurken, 1945'ten sonra yeniden inşa edilmiş. Üniversitenin 4 tane fizik alanında olmak üzere 9 Nobel ödülü (1902-1954 yılları arasında) bulunuyor. E. Schrödinger, M. Born gibi Kuantum Fizikinin en önemli bilim adamları bu üniversitede bulunuyor. Bu üniversiteden doktora diploması almış yine çok önemli Darwin, Johannes Brahms gibi bilim adamları da mevcut. Erasmus programı çerçevesinde Avrupa'nın farklı ülkelerinden 28 farklı üniversiteyle fizik-matematik ve astronomi bölümleriyle anlaşmalar var. Henüz oradayken, Cambridge üniversitesiyle yeni bir anlaşmayı bitirmek üzereydiler. Fakülte yeterince büyük, kendi kütüphanesine sahip. 25.000 sadece fizik, astronomi ve matematik alanında kitap bulunuyor. Geçmiş yılları da göz önüne alırsak çeşitli periyotlarla edindikleri 259 süreli ya-

yınları var. 13 tane de sadece fizik alanında devam eden süreli yayınlar. Fizik Bölümü çalışmaları teorik ve deneysel olmak üzere iki ayrı kısımda düşünülebilir. Matematiksel Fizik alanında oldukça iyi çalışmalar bulunuyor. Kuantum alan teorisi, Clifford Cebirleri çalışma alanlarından sadece ikisi. Yurtdışından, Venezuela, Almanya gibi ülkelere Clifford Cebirleri üzerine çalışan doktora öğrencileri var. Bu üniversitede bulunduğum sürede Fizik Bölümü, Teorik-matematiksel Grubuna çeşitli sunumlar yaptım.

Şehir yani Wrocław'a gelince aslında yaşadığımız Eskişehir'le çok benzediğini farkettim. Şehir nüfusu, 800.000'in üstünde. Büyük bir nehir olan Odra nehri şehri ikiye bölüyor. Nehrin üstünde şehre dağılmış sayısız köprü bulunuyor ve bu nehir diğer nehirler tarafından besleniyor. Wrocław'a Münih, Berlin gibi Almanya şehirlerinden gelmek Warszawa'dan gelmek kadar kolay. Dümdüz bir ovaya kurulmuş gerçekten çok soğuk bir iklimi olan fakat sıcak bir şehir sizi karşılıyor. Bir gün içinde yağmur, kar, dondurucu

soğuk ve güneşi bir arada görebiliyorsunuz. Alışverişlerinizde Polonya lirası (PLN-zl) kullanabiliyorsunuz. Şehirde döviz büroları oldukça fazla. 2004'ten beri Avrupa Birliği üyesi bir ülkenin şehri. Birçok otel, hotel, hostel, apart hotel bulabilirsiniz. Şehir, Almanya ve Rusya etkilerini halkında ve binalarında yansıtıyor. 17. ve 18. yüzyıl etkilerini şehirde, binalarda rahatça gözleyebilirsiniz. Çok yoğun bir şekilde çalışan bir tramvay sistemi var. Ayrıca yürüyerek şehir merkezi ve görülecek yerleri kolaylıkla gezebilirsiniz. Amber çok önemli bir maden bu şehir için ve bu taş özellikle takı olarak oldukça değişik şekillerde işlenerek turistlerin beğenisine sunulmuş durumda. Şehirde arsa, boş alan çok pahalı olduğu için binaların uzunlamasına ve dar yapıldığını her an gözlemleyebilirsiniz. Şehirde fotoğrafçılık üzerine bir sergi salonu da bulunuyor. Tamamen üniversiteden bağımsız ilginç bir mimariye sahip çok büyük 17. yüzyıla ait bir kütüphane de bulunuyor. Tiyatro ve opera çok önemli, şehir merkezinde haftalık hatta günlük etkinliklere ait bilgileri ilanlara her an ulaşabiliyorsunuz.



Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Yayın Koordinatörü Yardımcısı: Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,
Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK



Nasuh Mahruki

'Dağcılık özgüven gerektirir'

Şeyda Elif GÜVEN

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, 20 Mayıs günü "Dağcılık ve Liderlik" konulu bir söyleşi düzenledi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen söyleşiye, Everest'e tırmanan ilk Türk dağcı olan Ali Nasuh Mahruki katıldı.

Bir dağcı ve liderde bulunması gereken ortak özellikleri anlatan Mahruki, bu özelliklerin "disiplin, cesaret ve etkili çalışmak" olduğunu söyledi. Mahruki, bu özelliklere sahip olan Mustafa Kemal Atatürk'ü en iyi lider olarak gördüğünü ifade etti. Dağcılık sporunun prensipleri ve bu prensiplerin günlük hayatta kişiye kazandırdıkları hakkında bilgi veren Mahruki, "Dağcılık sporu insana özgüven kazandırır. Bu özgüvenin hayatta kişiye katacağı çok şey vardır" dedi.

Öğrencilere "Hayatınızın her aşamasında hedefiniz olsun" diyerek eğitim süreçlerini iyi planlamaları gerektiğini kaydeden Mahruki, "23 yaşındaki en büyük hedefim Kar Leoparı olmuştur. Bu hedefi gerçekleştirdikten sonraki hedefim Everest Dağı'na tırmanmak oldu. Everest dağına tırmanmakla da bir sonraki hedefimin ilk adımını atmış oldum" diye konuştu.



Tefik Durmuşoğlu

Fen Fakültesi'nde 6 Sigma eğitimi

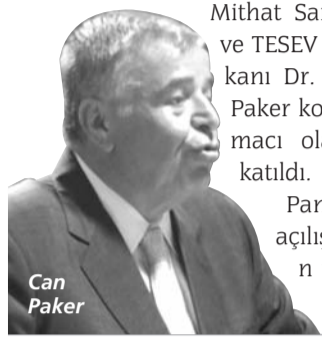
Hanife KANAL

■ Fen Fakültesi, 13 Mayıs günü "6 Sigma Eğitimi" konulu bir etkinlik gerçekleştirdi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da düzenlenen etkinliğe Borusan Holding Yalın 6 Sigma Yöneticisi Tefik Durmuşoğlu konuşmacı olarak katıldı. Durmuşoğlu, sunumuna "Fonksiyon Kaynak Bölgesinin Kapasite ve Verimliliğinin Arttırılması" isimli projeyi sunarak başladı. "Ölçüm aşamasında müşterinin beklentisini ve pazarın beklentisini direkt olarak müşteriye sorarak alırsınız" diyen Durmuşoğlu, "Bunu ölçümler ve anketlerle kaynağından bilgi edinerek yaparsınız" dedi. Hedeflenen finansal beklentinin ana kalemlerinden bahseden Durmuşoğlu, maliyet tasarrufu konusunda neler yapılabileceği hakkında bilgi verdi.

Hukuk devletten güçlüdür

Duygu KEÇELİ

■ Hukuk Fakültesi ve Türkiye Ekonomik ve Sosyal Etüdler Vakfı (TESEV), 20 Mayıs günü "Hakimlerin, Savcılann ve Halkın Gözünden Türkiye'de Yargıya Bakış" isimli bir panel düzenledi. Öğrenci Merkezi Salon 2009'da gerçekleştirilen panele Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr.



Can Paker

Mithat Sancar ve TESEV Başkanı Dr. Can Paker konuşmacı olarak katıldı.

Panelin açılış konuş-

masını yapan Dr. Can Paker, hukukun, devletin güçlü ve bireyin devlete karşı güçsüz olması durumundan doğduğunu belirterek, hukukun devletten güçlü olduğunu söyledi. Paker, savcı ve hakimlerin mahkeme salonlarında aynı seviyede olmasını şiddetle savunularının var olduğunu belirtti.

Prof. Dr. Mithat Sancar da Türkiye dahil neredeyse tüm modern toplumlarda yargının bir tabu olduğunu ifade ederek, kimsenin yargıyı tartışmak istemediği gibi bir yargı da tartışmaktan hoşlanmadığını belirtti. Sancar, tartışmaların nereye varacağını kestirmenin zor olduğunu, tartışmalar için iyi yollar bulunmamışsa yargı süreçlerinin zarar görme ihtimalinin yüksek olduğunu vurguladı. Aynı konuda iki farklı mahkemenin farklı kararlar çıkabildiği gibi aynı mahkemeden benzer olaylar için farklı kararlar çıkabildiğini de kaydeden Prof. Dr. Sancar, "Esasen yargı sistemi varsayım üzerine kurulmuştur. Aynı konuda farklı kararlar verilebileceği kanısını yargı sistemi kabul ediyor; ama ideolojisi etmiyor. Yargı ideolojisi bu sorumluluğu yargıçların üzerinden atmak için, mahkemeleri toplumsal sorumluluğun dışına taşımak için bu varsayımı yok sayıyor" dedi. Sancar, Türkiye'de yargının sadece kararlarıyla değil başka şekillerde de çok konuştuğunu ve yargı üzerine de çok konuşulduğunu kaydetti.



Serdar Koyutürk

Hesap uzmanı olabilmek için ipuçları

Şeyda Elif GÜVEN

■ 15 Mayıs günü "Denetim ve Hesap Uzmanlığı" konulu bir konferans düzenledi. Anfi III'te gerçekleştirilen konferansa Vergi Konseyi Genel Sekreteri Baş Hesap Uzmanı Serdar Koyutürk konuşmacı olarak katıldı.

Hesap uzmanı olabilmek için geçen aşamaları anlatan Koyutürk, "Hesap Uzmanlığı sınavına KPSS'de ilk 200'e giren öğrencileri davet ediyoruz. Yılda iki defa açtığımız sınavta en fazla iki defa girebileceğiniz için özellikle 3. sıfırdan itibaren çok iyi çalışmanız gerekmektedir" dedi.

Öğrencilerin yazılı ve sözlü sınavlar için "Kamu maliyesi, Ekonomi, Hukuk ve Muhasebe" derslerine özellikle çalışmalarını gerektiğini vurgulayan Koyutürk, "Almadığınız dersler varsa alın ya da çok iyi bir şekilde bu derslere çalışın" diye konuştu.

Konferansın sonunda Koyutürk, öğrencilerin hesap uzmanlığı mesleği hakkındaki sorularını yanıtladı.

Eskrimde büyük başarı

Gökhan YILMAZ

■ Afyon'da 20-22 Nisan günleri arasında düzenlenen Türkiye Üniversitelerarası Eskrim Şampiyonası'nda Anadolu Üniversitesi sporcuları iki madalya birden kazandı. Şampiyonada Anadolu Üniversitesi erkek flöre takımı Türkiye birincisi olurken, bayanlar flöre takımı da üçüncülüğü elde etti.

Şampiyonada üniversitemiz, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Zeki Tümlü'nün koordinatörlüğünde erkek ve bayan flöre takımları ile yer aldı.

Ferdi müsabakalarda 31 üniversite sporcusunun katıldığı turnuvada üniversitemizi temsil eden Gökhan Akyalçın üçüncü oldu. Altışar takımla mücadele eden Anadolu Üniversitesi'nin erkek flöre takımında Gökhan Akyalçın, Erşah Eren ve Alper Güler'den oluşurken, bayan flöre takımında ise Gülşah Eren, Nursen Durmuş, Havva Kurucu ve Bengü Tok görev aldı.

Yard. Doç. Dr. Zeki Tümlü, "Turnuvaya katılımın geçen yıllara nazaran daha kalabalık olmasına rağmen üniversitemizi başarı ile temsil ettiğimize inanıyorum" dedi.

AEGEE'DEN GÖKKUŞAĞI GÜNLERİ

Funda ÇELEN

■ Anadolu Üniversitesi AEGEE-Eskişehir Engelliler Projesi, "Gökkuşluğu Günleri" etkinliği ile Eskişehir'de engelli vatandaşlarla buluştu. Üç gün süren "Gökkuşluğu Günleri" etkinliğinin açılış gecesi, 22 Mayıs günü Ala Park'ta yapıldı. AEGEE (Avrupa Öğrencileri Forumu Kulübü) tarafından düzenlenen ve 30 katılımcının bulunduğu Eskişehir Engelliler Projesi'ne; Anadolu Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Damla Özgereksinimler Dernek Başkanı Emel Kapanoğlu ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Engelliler Şube Müdürü Nedime Köşgeroğlu konuk olarak katıldı. Etkinlik hakkında bilgi veren AEGEE 2008-2009 Genel Koordinatörü Yaşar Coşan, proje için üç yıldan beri çalıştıklarını ifade etti.

Bu yıl altyapı oluşturma çabasında olduklarını ve ileriki yıllarda da engelli bireyler ile toplum arasındaki ilişki



kurabilme adına çalışmalarında bulunacaklarını kaydeden Coşan, "Engelli vatandaşlarımızın sosyal olabilmelerini sağlamak adına kısa etkinlikler yaparak onların bu konudaki sorunlarını atlatabilmeleri adına çaba sarf etmekteyiz" dedi.

Kulüp olarak projenin ilk yılının yerel olduğunu belirten Coşan, 2. y-

lını ulusal, 3. yılını ise uluslararası boyuta taşımayı düşündüklerini söyledi. Bir sonraki etkinliklerinde ulusal anlamda diğer şehirlerden katılımcıların da bulunacağını belirten Yaşar Coşan, geniş kapsamlı bir proje üzerinde çalıştıklarını derneklerin, vakıfların ve sivil toplum kuruluşlarının desteğini alacaklarının altını çizdi.

Aygün ve Özer Bulgaristan'dan ödülle döndü

Mevlüt DEMİRCİOĞLU

■ Bulgaristan'ın Gabrovo kentinde düzenlenen 19. Uluslararası Sanatta Mizah ve Yergi Bienali (19th International Biennial of Humour and Satire in the Arts-Gabrovo 2009) kapsamındaki heykel dalı ödülünün sahibi Anadolu Üniversitesi öğretim üyeleri Yard. Doç. Sadettin Aygün ve Prof. Atilla Özer oldu.

1973 yılından bu yana düzenlenen dünyaca ünlü bienalde, başta karikatür olmak üzere; fotoğraf, heykel, poster, grafik, illüstrasyon gibi görsel sanat eserleri yarışma kapsamında değerlendiriliyor. Her bienalde büyük ödül olarak bir Altın Ezop heykelciği verilmesinin yanı sıra çeşitli para ödülleri ve özel kurumların ödülleri de veriliyor. 2009 yılında yapılan 19. Bienal'e çeşitli alanlarda 66 ülkeden 799 sanatçı 2391 eser gönderdi.

16 Mayıs günü yapılan görkemli törende büyük ödül; İtalya'dan karikatürcü Agim Sulaj'a, Kültür Bakanlığı Karikatür Ödülü Bulgaristan'dan Romen Dragostinov'a, Grafik Ödülü



Galina Pavlova'ya, Resim Ödülü Nikolay Stoev'e, Fotoğraf Ödülü Daniela Aroyo'ya, Poster Ödülü Macaristan'dan Peter Pocs'a, Skalni Materiali JS Co. Rousse Özel Ödülü de Türkiye'den katılan Sadettin Aygün ile Atilla Özer'in seramik heykel çalışmasına verildi.

Gazetemiz çizeri Prof. Atilla Özer ile Yard. Doç. Sadettin Aygün, Bulgaristan'da çok iyi karşılandıklarını ve dünya çapında ünlü birçok sanatçı ile tanıştıklarını söyledi. Aygün ve Özer, karikatürle seramik sanatını birleştirme projelerine devam edeceklerini ifade ettiler.



Adil Buyan

Nanoteknoloji vazgeçilmez olacak

Kerem KOSOVA

Bilim ve Teknoloji Kulübü, 15 Mayıs günü "Bilim Şenliği" adı altında bir etkinlik düzenledi. Öğrenci Merkezi Salonu'nda yapılan etkinlik kapsamında çeşitli konferanslar gerçekleştirildi.

Etkinliğin sabah oturumunda Anadolu Üniversitesi Fen Fakültesi Fizik Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Önder Orhun ve TEMA Vakfı Eskişehir Şubesi temsilcisi Dr. Halil Güngör birer konuşma yaptı. Öğleden sonraki oturumlarda da Namık Kemal Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Bülent Eker ve Yıldız Teknik Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Ayşegül Akdoğan Eker nanoteknoloji konusunda, NükTe Nükleer Enerji Platformu temsilcisi Fizik Yüksek Mühendisi Adil Buyan ise nükleer enerji konusunda birer konferans verdi.

DÜNYA YETERİNCE BİLMİYOR

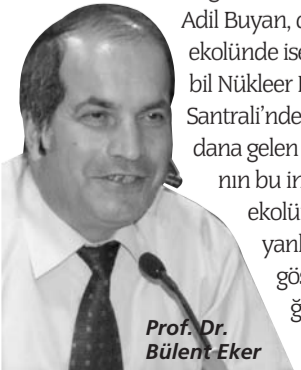
Prof. Dr. Bülent Eker ve Prof. Dr. Ayşegül Akdoğan Eker, nanoteknoloji konusunda dünyada yeterince bilgi sahibi olunmadığını ve bu durumun yalnızca Türkiye için değil batı ülkelerinde de aynı şekilde olduğunu söyledi. Nanoteknoloji temelli ürünlerin yavaş yavaş piyasada görünmeye başladığını belirten Prof. Dr. Bülent Eker, çalışmaların bu hızla seyretmesi koşuluyla 10-15 yıl içerisinde nanoteknoloji ile geliştirilmiş ürünlerin günlük hayatımızda vazgeçilmez bir yeri olacağı sözlerine ekledi.

NÜKLEER ENERJİ TARTIŞILYOR

Fizik Yüksek Mühendisi Adil Buyan ise Türkiye'de nükleer enerjinin çok tartışmalı bir konu olduğunu ancak bu tartışmaların konu hakkında bilgi edinilmeden yürütüldüğünü belirtti. Buyan, dünyada nükleer enerji santrali inşasında batı ve doğu tarzı olmak üzere iki ekol olduğunu söyledi. Batı tarzı santrallerde kullanılan beton kubbe gibi inşaat teknikleri sayesinde şimdiye kadar hiç çevre felaketi yaşanmadığını ifade eden Adil Buyan, doğu ekolünde ise Çernobil Nükleer Enerji Santrali'nde meydana gelen kazanın bu inşaat ekolünün yanlışlığını gösterdiğini kaydetti.

NÜKLEER ENERJİ TARTIŞILYOR

Fizik Yüksek Mühendisi Adil Buyan ise Türkiye'de nükleer enerjinin çok tartışmalı bir konu olduğunu ancak bu tartışmaların konu hakkında bilgi edinilmeden yürütüldüğünü belirtti. Buyan, dünyada nükleer enerji santrali inşasında batı ve doğu tarzı olmak üzere iki ekol olduğunu söyledi. Batı tarzı santrallerde kullanılan beton kubbe gibi inşaat teknikleri sayesinde şimdiye kadar hiç çevre felaketi yaşanmadığını ifade eden Adil Buyan, doğu ekolünde ise Çernobil Nükleer Enerji Santrali'nde meydana gelen kazanın bu inşaat ekolünün yanlışlığını gösterdiğini kaydetti.



Prof. Dr. Bülent Eker

Anadolu'yu seçmek için çok neden var

Haber Merkezi

Radyo A'da 5 Mayıs günü yayınlanan bu öğretim yılının son "Rektörümüz Sorularınızı Yanıtlıyor" programının deşifresini sizlere sunuyoruz. Programda Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye sorulan sorular ve Sürmeli'nin yanıtları şöyle:

■ İşletme Bölümü'nde okuyan arkadaşlarımız Çağlar Bayındır soruyor: Okulumuzda 300'e yakın güvenlik görevlisi var. Öğrencilere karşı tavırları genelde çok uygun değil. Bu durum bazen rahatsız edici oluyor. Özel güvenlik çalışanlarının üniversitede çalışabilmek için gerekli eğitim ve formasyonu aldığını düşünüyor musunuz?

- Sevgili Çağlar, gerçekten eğitim alıyorsunuz. Bu mevcut yasa ve yönetmeliklere göre şöyle yapılıyor. Özel güvenliğin alması gereken bir eğitim var. Bu eğitimi tamamlamış olması gerekiyor ki özel güvenliğe başvurabilirsiniz. Bu kapsamda eğitimi aldığını gösteren sertifikalara sahip olması gerekiyor. Ayrıca bizde de bunu halkla ilişkiler çerçevesinde eğitmeye çalışıyoruz. Ama ben kesinlikle sevgili Çağlar'a katılıyorum. Daha çok eğitmek için çabalara gerek var. Bu yolda da sürekli düzenlemeler yapılıyor.

■ Güvenlik görevlilerinin İngilizce bilmemesi konusunda bazı arkadaşlarımız sorun yaşamışlar. Bu konuda herhangi bir şey yapılabilir mi?

- Şimdi verdiğimiz ücretle hem İngilizce bilen hem de güvenlik görevlisi olan birilerini bulmak gerçekten büyük bir hüner ister. Bunu bir bahane olarak söylemedim. Bunun başka bir çözümü var. Burada İngilizce bilen arkadaşlarımızdan en azından birisi görevlendirilebilir. Gelecek olan yabancılara da bu yolla yardımcı olunabilir. Bakın bu da güzel bir fikir bu da değerlendirilebilir.

■ Yeni Halk Bilim ve Öğrenci Merkezi açıldı. Peki, boş kalan eski bina nasıl değerlendirilebilir?

- Evet, onun yanında konservatuar var. Konservatuarın ilköğretim bölümü var. Büyük bir ihtimalle bu bina onlar için düzenlenecek. Çünkü ilköğretim bölümü ve onların ağabeyleri bir aradalar. Bu durumu biraz düzene sokmak istiyoruz.

■ Nejdet Üstüner, Basın ve Yayın Bölümü 4. sınıf öğrencisiyim. Yeni binada bütün öğrenci işleri merkezi bir araya toplanacak. Bu durum İki Eylül Kampüsü'nde okuyan arkadaşlarımız için bir zorluk yaratmayacak mı?

- Nejdet, yaratmayacak. Hiç merak etme. Gerekli düzenlemeleri yapıyoruz. Siz yine öğrenci işleri ile ilgili işlerinizi fakülteniz de yapacaksınız. Onun için bir zorluk yaratmayacak.

■ Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü 3. sınıf öğrencisi Yağmur Konanç: Öğrenci kulüpleri sanırım denetlenmiyor. Birincisi neden denetlenmiyor? İkincisi ise düzenlenen organizasyonlarda Rektörlük mali anlamda onlara yardımcı olduğu

halde öğrencilerden ayrıca bir ekonomik yardım alıyorlar. Bunların denetlenmesini istiyoruz.

- Şimdi hangi kulüp denetleniyor bu konuda bir ad versinler. Çünkü bilginiz dışında bazı şeyler oluyorsa biz onlarla ilgili her türlü düzenlemeyi yaparız. Mali açıdan düzenlemeleri zaten bizim verdiğimiz rakamlar doğrultusunda yapıyoruz. Bu konuda gerçekten uygulamalar dışında bir şey gördüler ise, lütfen bize yardımcı olunlar. Biz konu ile ilgili denetimleri yaparız. Bir de özdenetimi gerçekleştiriyor. Ama lütfen bazı kulüpler denilince bütün kulüpleri töhmet altında bırakmak oluyor, o da doğru değil. Doğrudan doğruya kulüp adı verilirse bu durum çözüme ulaşır.

■ Burcu Pamuk, Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümü öğrencisiyim. Geçtiğimiz günlerde YÖK'ten bir açıklama geldi. Nüfusu fazla olan üniversitelerin kampüslerinin ayrılacağı ve farklı üniversiteler olacağı ve böylece onları yönetmenin daha da kolay olacağını söylediler. Hem üniversitelerin bölüm konteynamlarını artırıp, hem de öğrenci sayılarını fazla diye üniversiteleri bölmek sizce ne kadar doğru?

- Burcu, bölünme hemen ya da şu şekilde olsun diye ifade etmek mümkün olan bir şey değil. Bunun çok dikkatlice yapılması gerekiyor. Çünkü bir taraftan kontenjan artırmak, bir taraftan da üniversiteleri bölmek demek sadece konuşma dili ile geçecek bir konu. Ben bunun çok iyi incelenmesi gerektiğini düşünüyorum. Çünkü bölünmenin de kendine göre maliyet yükseltici yönleri var. İdari yönleri var. Çok merkeziyetçi olmanın da kendine göre sorunları var. Bence bu konunun çok dikkatlice ele alınıp ona göre incelenmesi gerekiyor. Bölünme konusu çok kötü olur demek de mümkün olmayabilir. Bunun fizibilitesinin dikkatlice yapılması lazım. Bu gün 50-60 bin nüfuslu bir üniversiteye düştüğümüzde bazı şeyleri çok farklı şekilde düşünmek gerekir diye düşünüyorum.

■ Fırat Güner, Resim Bölümü 4. sınıf öğrencisiyim. Her sene Halk Dansları Grubu yurtdışına gidiyor. Neden Vurmalı Çalgılar Grubu yurtdışına gidemiyor?

- Belli bir nedeni yok. Şu veya bu nedenle diyebileceğim bir nedeni yok yani. Halk Dansları Grubu bu akşam otobüse binecekler ve İspanya'ya gidiyor. Nedeni ise uluslararası bir festivale katılıyor olmaları. Avrupa'nın birçok yerinde bu şekilde festivaller düzenleniyor ve bize çağırılıyor. Biz de gönderiyoruz. Hem öğrencilerimiz için önemli bir deneyim oluyor, hem de üniversitemizi oralarda temsil etmelerinden mutluluk duyuyoruz. Daha sonra gelecek olan arkadaşlarımız için motive olacak bir unsur olarak düşünüyorum. Vurmalı çalgıların gidememesi de sanırım bu konuda organize edilmiş festivallerin olmayışı olabilir. Belli bir kasıt olması mümkün değil olsa Halk Dansları Grubu'nu niye gönderelim?

■ Hocam Güzel Sanatlar Fakültesi

öğrencisi Ata Tunca'nın sizden bir isteği var. "Fakültemizin etrafındaki uygun alanlardan birine bisiklet rampası kurulması mümkün mü acaba?" diyor.

- Gerçekten bisiklet rampası kurulabilir. Bu önemli bir uğraş alanı olur. Bunu niye bu güne kadar düşünmedik bunu ben de bilmiyorum. Dikkate alacağımızı söylemek istiyorum.

■ Gülten Adalı, Reklamcılık ve Halkla İlişkiler Bölümü öğrencisiyim. Türkiye'de ÖSS'ye giren pek çok genç var. Bu gençlerimiz Türkiye'deki diğer üniversiteler yerine niçin Anadolu Üniversitesi'ni seçmelidirler? Rektörümüzün gözünden, bizim farklılaşma noktamız nedir?

- Sevgili Gülten, öncelikle siz neden bu üniversiteyi tercih ettiniz, buna bir bakmak lazım. Demek ki öne çıkan pek çok özellikleri var. Ama bunun yanında ben öğrenciden başlayayım isterseniz. 41 öğrenci kulübü var. Her türlü kendini ifade edebileceği ve olanağı bulabileceği bir üniversite olarak ifade edeyim. İkincisi ise, Türkiye'de, Erasmus kapsamında en çok öğrenci gönderen üniversiteyiz. 2007-2009 arasında 795 öğrenci yurtdışına gitti. Son rakamları da koyduğumuzda bin öğrenciye ulaştı. Bir kere neden denildiğinde, Amerika Birleşik Devleti ve Avrupa Birliği kapsamındaki üniversitelerle çok yakın ilişkiler içerisindeyiz. Öğrenci, birinci sınıfı burada okuyor; ikinci, üçüncü sınıfı burada okuyor ve iki ülkeden de ayrı diploma sahibi oluyor. Bunun dışında gelen öğrencinin yüzde 80'ine hazırlık veriliyor. Öğrenciye yabancı dil özelliği kazandırılıyor; yarın hayata adım atıklarında farkındalık yaratacak bir unsur olarak. Deneyimli öğretim kadrosu var. Alt yapı var. Bu gün üniversitemizin bütün fakültelerinde laboratuvarları, her türlü olanakları sonuna kadar hiçbir üniversitede göremeyecekleri şekilde sahipler. Başarıya ödül veriliyor. Bu yıl biz 5 bin öğrenciye burs verdik. Bunun dışında başarılı olan öğrenciler onur ve yüksek onur belgesi veriyoruz. Türkiye'de bir veya ikinci sırada yer alacak kadar nitelikli bir kütüphanesi var. Örgün öğrencilerin derslerini internet üzerinden öğrenme şansları var. İkinci ana dal programlarımız var. Yan dal var. Üniversite içinde yatay geçiş var. Öğrencinin geldiğinde bölümünün beğenmediğinde değiştirme şansı var. Öğrencinin ufukunu açan bir alan var. Bunun dışında ETCS denilen ders kredilerinin Avrupa'nın her yerinde geçerliliği var. Daha ne sayayım. Sağlık, yemek 2006, 2007, 2008, 2009 yılındayız hiç değişmedi 1 TL yemek yenilebiliyor. Bunun yanında çalışma olanağı var. Bugün bizim üniversitemizde 1215 öğrenci çalışıyor. Buna benzer kişisel gelişimi geliştirici her türlü kursları, hayır diyebilme stresi, diksiyonu, bütün bunları derslerin dışında alma olanağı var. Kişisel gelişim programları anlamında söylüyorum. Yani şimdi saymaya kalksam programı da bitireceğim. Sanıyorum internet olanakları itibarı ile en gelişmiş altyapı burada var. Sanat, kültür, spor etkinlikleri ayda yüze yakın etkinlik var. İster sanata yönelsin, ister spora yönelsin, ister kültüre yönelsin bence çok fazla sebep var. Üniversite sanayi işbirliği var.

bari ile en gelişmiş altyapı burada var. Sanat, kültür, spor etkinlikleri ayda yüze yakın etkinlik var. İster sanata yönelsin, ister spora yönelsin, ister kültüre yönelsin bence çok fazla sebep var. Üniversite sanayi işbirliği var.

■ Hocam geçtiğimiz programda da üniversite içindeki billboardların kullanımı ile ilgili bir soruyu yanıtlamıştınız. Benim sorum da yine bunlarla ilgili olacak. Zaman Gazetesi'nin reklamları da yine burarlarda yayınlanıyor. Şehir içinde olmalarını da anlayabilirim ama bunların üniversite içerisinde yayınlanması sizce ne kadar doğru?

- Yok zaten öyle bir şey. Kaldı ki herhangi bir şey söz konusu değil. Bazı reklamlar yerinde olabilir. Çünkü bir hizmete dönüktür. Arkadaşımızın kastettiği anlamda bir reklam yok. Belki başka yerde görmüşse bilemiyorum.

■ Bu reklamlar alınırken seçiliyor mu peki hocam?

- Tabii tabii.

■ Bu son programımızı bu dönem için son olarak söylemek istediğiniz bir şey var mı hocam?

- Son olduğu için üzülüm bu defa ama önümüzde tabii mutlaka yaz tatili başlıyor, dönemimiz bitiyor. Bu arada önümüzdeki hafta bizim etkinliklerimizi, bahar yürüyüşümüz, bahar etkinliklerimiz, şenliğimiz devam ediyor. Öğrenci arkadaşlara doyuya bir hafta geçirmelerini diliyorum. Lütfen birbirlerine sahip çıksınlar. Çünkü bu etkinlikler kendileri içindir, kıymetini bilmelerini birbirlerinin aleyhine kullanmalarını istemiyoruz. Çünkü hepsi bizim için aynı değer, bu nedenle bu önümüzdeki haftayı doyuya kullansınlar. Bahar şenliğinde birlikte yürüyeceğiz. Bu insanın hayatında bir defa oluyor. Onun tadına doysunlar. Ve ondan sonra da unutmasınlar Haziran'da sınavlar geliyor, onlara da hazırlansınlar. Hepsine içtenlikle başarılar diliyorum. Dünya, her şeyin sınav olduğu bir dünya değil. İmkânlar çok daha geniş, çok daha güzel ve onun yanında da ayrı bir dünya olduğunu unutmasınlar. Ailelerini unutmasınlar ve o şekilde güzel bir dönem geçirmiş olalım diliyorum. Hepsine tekrar başarılar diliyorum sağlıklı diliyorum, güzellikler diliyorum.

■ Hocam ben de size çok teşekkür ediyorum. Bu programı bizimle birlikte gerçekleştirdiğiniz için. Bu arada belki programı yapamayacağımız ama siz yine soruları kabul edebilirsiniz. fsurmeli@anadolu.edu.tr adresinden ya da radyonun e-mail adresinden radyoa@anadolu.edu.tr adresinden bize sorularınızı ulaştırabilirsiniz. Mutlaka cevaplandırılacaktır öyle değil mi hocam?

- Mutlaka cevaplanacak. Bu arada ben size de çok teşekkür ediyorum. Size ve bütün Radyo A'ya. Gerçekten arkadaşlarımızın sorularını, hiç araya başka bir şey sokmadan olduğu gibi bize aktardınız. Bu da çok önemli bir hizmet. Tekrar hizmetiniz için çok teşekkür ediyorum.

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Ali Emre Dingil

Yeni Görev: Ay'da Su Bulmak

■ NASA daimi bir üs kurulması amacıyla Ay'da su bulması ve uygun iniş yerleri araştırması için Haziran'da iki uzay aracı gönderecek.

Amerikan Ulusal Uzay ve Havacılık Ajansı'nın Ay'dan sorumlu bilim adamı Mike Wargo, Ay'da birisi su arayacak, diğeri iniş yerleri bulacak iki insansız uzay aracını taşıyan Atlas V roketinin 17 Haziranda Florida'daki Cape Canaveral'dan fırlatılacağını bildirdi.

Wargo, NASA'nın Ay'da güvenlik içinde bilgi toplamayı ve keşfetmeyi amaçladığını belirtti.

NASA'nın insansız uzay araçları, Ay'ın hala bilinmeyen kutup bölgelerine odaklanacak ve bu bölgelerde hidrojen ve buz olabileceği yolundaki bilgileri doğrulamaya çalışacak.

'UÇAN HALI' UZAYDA DENENDİ

■ Uluslararası Uzay İstasyonu'ndaki astronotlar halkın önerdiği bir dizi eğlenceli deneyi gerçekleştiriyorlar.

Geçtiğimiz aylarda halka açık bir anketle astronotların uzayda gerçekleştirmesi için toplanan fikirler

Uluslararası Uzay İstasyonu'nda hayata geçirildi.

Japonların uçuk fikirlerini yerine

getirmek için gönüllü olan astronot Koichi Wakata, uçan halı ile sıfır yerçekimli ortamda bir dizi eğlenceli test yaptı. Deney Japon Uzay Ajansı JAXA'nın yayınladığı bir video ile görüntülendi.

DEVASA BOYUTLARDA ROBOT BÖCEK

■ 60 yaşındaki Japon mühendis, 15 tonluk böcek robotuyla her çocuğun sahip olmak istediği baba figürünü tekrar tanımlıyor.

Japonya'nın Ibaraki bölgesinden bir meraklının kendi garajında 11 yıl süren çabası sonucunda ürettiği devasa robot görneleri hayrete düşürüyor.

Kabutom RX-03 ismi verilen robot, Japonya'da oldukça popüler olan kabuto-mushi'yi (rhinoceros beetle) model alıyor. Bu model Japon oyuncak ve şeker üreticileri arasında oldukça popüler.

Yapımına 1998 yılında başlanan ve 60 yaşındaki bir mühendis tarafından üretilen robot, 11 metre uzunluğa sahip ve 15 ton ağırlığında.



Eczacılık her yönüyle tartışıldı

Güven AKYAYLA

■ Eczacılık Fakültesi tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen "Her Yönüyle Eczacılık Sempozyumu", 13 farklı üniversiteden 250 kişilik geniş bir katılımıyla 21-23 Mayıs günleri arasında Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirildi. Sempozyumun açılış konuşmalarını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Hasan Nüvit Gerek, Eczacılık Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neşe Kırmer ve Eskişehir-Bilecik Bölgesi Eczacılar Odası Başkanı Yücel Yenilmez yaptı.

BİRLİĞİNİZE SAHİP ÇIKIN

Prof. Dr. Neşe Kırmer, Eczacılık Fakültesi öğrencilerinin çabalarıyla düzenlenen bu sempozyumun, öğrencilerin mesleğe ve kendi geleceklerine sahip çıkma çabalarının sonucunda ortaya çıkan bir ürün olduğunu söyledi. Prof. Dr. Kırmer, ayrıca sempozyumun gerçekleşmesinde emeği geçenlere ve sempozyuma katılarak deneyimlerini katılımcılarla paylaşan konuklara teşekkür etti.

Yücel Yenilmez de Türkiye Eczacılar Birliği'nin Türkiye'nin en örgütlü, en ortak hareket edebilen meslektaşlarından oluşan bir örgüt olduğunu ifade etti. Türkiye'nin dört bir yanında kesintisiz sağlık hizmeti vermeleri nedeniyle çok özel ve sorumluluk gerektiren bir mesleğe sahip olduklarını kaydeden Yenilmez, son zamanlarda eczacılık mes-



Her Yönüyle Eczacılık Sempozyumu, 13 üniversiteden bilim insanlarını bir araya getirdi.

leğinin üzerinde sürekli karabulutlar dolaştığını söyledi. Türkiye'de çok ciddi bir ilaç pazarı bulunduğunu ifade eden Yenilmez, herkesin istahını kabartan bu pazar nedeniyle eczacıların artık sadece ilaç satan kişiler olarak gösterildiğini ve bu durumun da mesleğin geleceğini tehlikeye attığını vurguladı. Bu tehlikenin karşısında durmanın tek yolunun da eczacıların Türk Eczacılar Birliği'ne ve odalarına sahip çıkmasıyla gerçekleşebileceğini belirten Yenilmez, öğrencilerin ise okul sıralarından itibaren bu birliğe sahip çıkmaları ve destek vermeleri gerektiğini söyledi.

Sempozyuma konuşmacı olarak katılan Türk Eczacılar Birliği Genel Sekreteri Özgür Özel de eczacılık mesleğine nasıl başladığını, öğrencilik yıllarında

ne gibi faaliyetlerde bulunduğunu anlatarak katılımcılara deneyimlerini aktardı. Öğrencilik yıllarında sürekli eczacılık sektörünün içinde yer alarak sektöre öğrenciyken tanımayla çalıştığını belirten Özel, Eczacılık Fakültesi son sınıf öğrencisinin alması gereken en önemli bilincin kooperatifleşme bilinci olduğunu kaydetti. Özel, Türk Eczacılar Birliği olarak Türkiye genelinde 51 eczacı odası ve 28 bin eczacıyla hizmet verdiklerini ifade etti.

Sempozyuma Hacettepe Üniversitesi'nden katılan Klinik Eczacı Yard. Doç. Dr. Kutay Demirkan ise katılımcılara klinik eczacılık hakkında bilgiler verdi. Günümüzde doktorların ilaç sektöründe meydana gelen tüm gelişmelerin takip etmekte zorlandıklarını

kaydeden Demirkan, klinik eczacıların bu noktada doktorlara ilaç danışmanlığı yaparak, hasta açısından en doğru ilacın seçiminde yardımcı olduklarını belirtti.

ECZACI GELİŞMELERİ TAKİP ETMELİ

Klinik eczacılığın amacının hastanın yaşam kalitesini yükseltmek ve tedavi sonuçlarını iyileştirmek olduğunu ifade eden Demirkan, klinik eczacıların reçete yazmak ve hastalık teşhisi koymak gibi bir görevlerinin ise kesinlikle bulunmadığını söyledi. Yard. Doç. Dr. Kutay Demirkan, eczacıların sürekli soru soran, sorgulayan ve meslekleri hakkındaki gelişmeleri güncel olarak takip eden bireyler olmaları gerektiğini sözlerine ekledi.

Kulüplerden çocuk şöleni



Funda ÇELEN

■ Çağdaş Eğitim Kulübü (ÇEK) ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü (GTHK)'nin bu yıl üçüncüsünü düzenlediği "Çocuk Şöleni", 21 Mayıs günü Sinema Anadolu'da gerçekleştirildi. Şölenin bu seneki etkinliğine Yavuz Selim İlköğretim Okulu, Kazım Karabekir İlköğretim Okulu ve Mersin Balabanlı İlköğretim Okulu'ndan öğrencilerin katılımıyla çeşitli gösteriler sergilendi.

Şölenin açılış konuşmasını yapan Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan, Anadolu Üniversitesi'nin bu tür etkinlikleri hep düzenlediğini ve desteklediğini, ayrıca her iki kulübün de bu etkinliği oluşturmasından son derece mut-

luluk duyduğunu belirtti. Gençlere yatırım yapmanın geleceğe yatırım yapmak olduğuna inandığını belirten Prof. Dr. Altan, bu amaçla yola çıkan her iki kulübün yönetici ve çalışanlarını kutladı.

Mersin Balabanlı İlköğretim Okulu Müdür Yardımcısı Bayram Kök de her iki kulüple ortaklaşa kütüphane kurduklarını ve verimli çalışmalar gerçekleştirdiklerini söyledi. Kulüplerle mesafelerin ne kadar uzak olsa da gönüllerin bir olduğunu ifade eden Kök, "Eğitim söz konusu olunca nelerin yapılabileceğini gösterdikleri için Çağdaş Eğitim Kulübü ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün çalışmalarından çok memnunuz" dedi.

ÇEK sorumlusu Ali Emre Dingil ise yaptıkları çalışmalardan büyük keyif aldıklarını söyledi.

Şölene iki kulübün ortaklaşa kütüphane kurduğu Mersin Mut Balabanlı Köyü İlköğretim Okulu Öğrencileri "Ah Şu Büyüklük" isimli tiyatro gösterisiyle katıldı. Çağdaş Eğitim Kulübü üyelerinin sınavlara hazırlık kursu verdiği Yavuz Selim İlköğretim Okulu öğrencileri de efe gösterisi ve çocuk korusu ile şölene katıldılar. Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün kurs verdiği Kazım Karabekir İlköğretim Okulu anasını öğrencileri ise Bayrak ve Kelebek gösterileri sundu. Program, ilköğretim öğrencilerinin sergilediği dans ve salsa gösterileriyle son buldu.

Havacılar sorunlarına çözüm aradı

Havva TOPRAK/Şeyda Elif GÜVEN

■ Anadolu Üniversitesi, Türkiye Makine Mühendisleri Odası Birliği (TMMOB) ve Eskişehir Makine Mühendisleri Odası tarafından 22-23 Mayıs günleri düzenlenen "5. Ulusal Uçak Havacılık ve Uzay Mühendisliği Kurultayı"na ev sahipliği yaptı.

Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleşen kurultayın açılışında Eskişehir Makine Mühendisleri Odası Şubesi Yönetim Kurulu Başkanı Erhan Kutlu, Makine Mühendisleri Odası Merkez Yönetim Kurulu Genel Başkanı Emin Koramaz ve Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyaydemir birer konuşma yaptı.

Kurultayın ilk oturumunda "Ülkemizde Havacılık ve Uzay Sektörünün Gelişmesine Yönelik Öneriler" konusu masaya yatırıldı.

Kurultayın ikinci oturumunda ise "Ülkemizin Uçak Havacılık ve Uzay Sanayindeki Teknolojik Yeterlilik Değerlendirilmesi" konusu değerlendirildi. Üçüncü oturumda da "Ülkemizin Uçak Havacılık ve Uzay Sanayindeki Teknolojik Yeterlilik Düzeyinin Değerlendirilmesi" konusu ele alındı.

Etkinliğin ikinci gününde "Mühendisler, İş Yaşamı ve Kriz" konulu bir panel düzenlendi. Panelistler, genel olarak tüm dünyada olduğu gibi Türkiye'de de etkisini gösteren ekonomik krizin Türkiye ve mühendisler açısından değerlendirilmesini yaptı.

Etkinlik, kurultayın düzenleme kuruluna, yürütme kuruluna, danışmanlar kuruluna katkılarından dolayı teşekkür belgesi ve panelistlere de plakettekinin verilmesinin ardından sona erdi.



KAMPÜSTE NELER VAR?

1 HAZİRAN PAZARTESİ

TİYATRO

Kaç Baba Kaç

Yer: Sinema Anadolu

Saat: 20:00

PROF. DR. ORHAN OĞUZ

ANADOLU LİSESİ

2 HAZİRAN SALI

TİYATRO

Yabancı Diller Yüksekokulu

Tiyatro Oyunu

Yer: Sinema Anadolu

YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

SERGİ

Mustafa ASLIER Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve

Dokümantasyon Merkezi

Alt Sergi Salonu

Saat: 17:00 (Açılış)

(18 Haziran'a kadar açık.)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TİYATRO

Hamlet

Yazar: W. SHAKESPEARE

Yöneten: Öğr. Gör.

Gökhan SOYLU

Yer: Devlet Konservatuarı

Dans Salonu

Saat: 19:00

DEVLET KONSERVATUVARI

3 HAZİRAN ÇARŞAMBA

SEMİNER

'Entrepreneurship for Youth'

Gençlik İçin Girişimcilik

Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu

Saat: 10:00 - 16:00

ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ VE

AVRUPA BİRLİĞİ İŞ GELİŞTİRME

MERKEZİ

TİYATRO

Hamlet

Yazar: W. SHAKESPEARE

Yöneten: Öğr. Gör.

Gökhan SOYLU

Yer: Devlet Konservatuarı

Dans Salonu

Saat: 19:00

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

6 HAZİRAN CUMARTESİ

DEFİLE

5. Mezuniyet Defilesi

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Opera ve Bale Salonu

Saat: 20:00

ENDÜSTRİYEL SANATLAR

YÜKSEKOKULU

7 HAZİRAN PAZAR

TİYATRO

Joko'nun Doğum Günü

Yazar: R. TOPOR

Yöneten: Öğr. Grv. İlham YAZAR

Yer: Devlet Konservatuarı

Uygulama Sahnesi

Saat: 19:00

DEVLET KONSERVATUVARI



Duygu KEÇELİ

Üniversitemizin kendi olanaklarıyla gerçekleştirdiği ilk opera temsili olan "Yarasa" opereti 18 Mayıs akşamı Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi Opera ve Bale Salonu'nda seyirciyle buluştu.

Devlet Konservatuarı ve Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası tarafından sahneye koyulan Johann Stra-

uss'un "Yarasa Opereti"nin yönetmenliğini Figen Aynan Kocakaya üstlendi.

Devlet Konservatuarı Müdür Yardımcısı Doç. Erol İpekli operetin proje sorumlusu olarak görev yaparken, orkestrayı Şef Öğr. Gör. Burak Tüzün, Devlet Konservatuarı Opera ve Tiyatro Ana Sanat Dalı öğrencilerinden

oluşan koroyu da Şef Gülsevin Doğay yönetti.

İki perdeden oluşan ve seyircilerin büyük ilgi gösterdiği opereti Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan ve Prof. Dr. Nezih Varcan ile Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen de izledi.



Öğrencilerden 'Küçük Şeyler'

Güzel Sanatlar Fakültesi, 18 Mayıs Pazartesi günü "Küçük Şeyler" adlı resim sergisi düzenledi. Galeri S'de gerçekleşen sergide Resim Bölümü'nden 17 öğrencinin yaklaşık 400 adet eseri sergilendi.

Güzel Sanatlar Fakültesi'nden Öğr. Gör. Hakan Esmir, "Küçük Şeyler" isimli sergilerinin teması-

nın, küçük iş büyük iş ayrımının olmadan farklı konu ve tekniklerde ebatın küçük, etkinin büyük olduğu bir platform yaratmak olduğunu söyledi.

Resim Bölümü 2. Sınıf öğrencilerinden Banu Kaynak, sergideki çalışmaların ebatlarının küçük olmasının sebebini resim denildiğinde akla büyük tabloların geldi-

ğini fakat bilinçli atılan en ufak bir fırça darbесinin bile sanat değeri taşıdığını göstermek olduğunu kaydetti. Cansu Kaynak ise, çalışmalarında küçük şeyleri hem boyutsal hem de olgusal olarak kullandığını belirtirken küçüğün değerini, 'Küçüğü değerli yapan şey, büyüğünün çekirdeği olmasıdır' sözleri ile ifade etti.

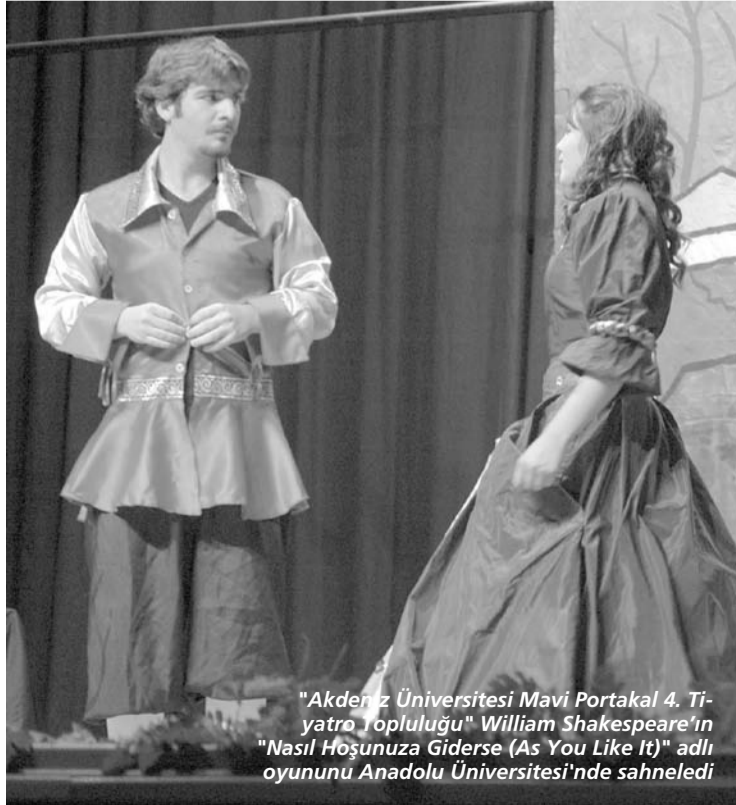
'Nasıl Hoşunuza Giderse' Anadolu'da sahnelendi

Nilüfer KUTLU

William Shakespeare'nin "Nasıl Hoşunuza Giderse (As You Like It)" adlı oyunu, 18 Mayıs Pazartesi günü Sinema Anadolu'da "Akdeniz Üniversitesi Mavi Portakal 4. Tiyatro Topluluğu" tarafından İngilizce olarak sahnelendi. Oyunu, Akdeniz Üniversitesi Yabancı Diller Bölümü'nden Okutman Şebnem Kurt yönetti.

Anadolu Üniversitesi'nde ilk kez sahne alan Mavi Portakal Tiyatro Topluluğu'nun genellikle Shakespeare'in eserlerini sahnelediğini söyleyen Şebnem Kurt, "Oyunun adı Nasıl Hoşunuza Giderse. Yani adından da anlaşılacağı gibi seyirci bu oyundan dilediği mesajı çıkarabilir" dedi.

Shakespeare tarafından 1599-1600 yıllarında yazıldığına inanılan, pastoral bir komedi olan oyun, Rosalind karakteri üzerine kuruludur. Oyunda, babasını bulmak için Arden Ormanı'na gitmeye karar veren Rosalind'in hikayesi anlatılır.



"Akdeniz Üniversitesi Mavi Portakal 4. Tiyatro Topluluğu" William Shakespeare'in "Nasıl Hoşunuza Giderse (As You Like It)" adlı oyununu Anadolu Üniversitesi'nde sahnelendi

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

BİR
"CUMHURBAŞKANLIĞI"
KİTABI ...

Cumhuriyet tarihimizde Cumhurbaşkanlığı makamı, daha ilk Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk'ten başlayarak, hep yalnızca 'simgesel' olmanın ötesinde bir anlam ve önem taşıdı. Dahası, çoğu zaman, özellikle de yeni bir Cumhurbaşkanlığı seçimi yapma zorunluluğu gelip çattığında, söz konusu makam siyasetin odak noktası oldu. Cumhurbaşkanlarının, Anayasa'da yazılı olan yetkilerinin dışındaki 'etkileri', Anayasa'ya göre 'icra organının başı' olmalarına rağmen siyasi 'icraat' bakımından sorumsuz sayılmaları, fakat kimi zaman böyle bir 'sorumsuzluk'la bağdaştırılmayan etkinlikler sergilemeleri gibi noktalar, hep tartışma konusu oldu.

Bütün bunlar, ülkemizde Cumhurbaşkanlığı makamının ve kurumunun incelenmesinin ve değerlendirilmesinin kendine özgü, başka deyişle ülkemizin tarihsel koşullarından da kaynaklanan özel bakış açılarıyla değerlendirilmesini şart kılmaktadır. İşte Türkiye İş Bankası Yayınları arasında çıkan "Gazi'den Günümüze Cumhurbaşkanlığı, 1923-2007" başlıklı inceleme, böyle bir değerlendirmeyi amaçlıyor. Doç. Dr. Rıdvan Akın tarafından kaleme alınan eser, kitabın arka kapak yazısında belirtildiği gibi, "Cumhurbaşkanlığı'nın siyasete olan etkisi kadar güncel siyasetin de Cumhurbaşkanlığı'na olan etkilerini gözler önüne seriyor.

Rıdvan Akın, kitabının giriş yazısında Türkiye Cumhuriyeti'nin çağdaşları karşısındaki farklı özelliklerini şöyle belirtmiş : "Türkiye Cumhuriyeti, ...öncelikle, imparatorluk bakiyesi bir toplumsal yapıdan doğmuştur. Temelini örf ve din kurumlarının oluşturduğu Osmanlı Devleti, bu niteliğini, Tanzimat ve Meşrutiyet deneyimlerine rağmen sonuna kadar korumuştur. Türkiye Cumhuriyeti, yönetme meşrutiyetini tarihsel olarak hilafetten ve saltanattan alan bir rejimi tedricen yıkarak kurulmuştur. Osmanlı kurumlarından radikal kopuş Ankara'da milli bir konvansiyon kurarak başlamış, Büyük Millet Meclisi adıyla kendisini tanımlayan bu otorite milli irade ile özdeşleştirilmiştir. Milli Kurtuluş Savaşı Türk demokratik devrimi ile atbaşı gitmiş, eski rejimin bütün kurumları tasfiye edilerek cumhuriyet devrimi gerçekleşmiştir." Rıdvan Akın, Türkiye Cumhuriyeti'nin bu yapısal özelliklerini belirttiikten sonra çalışmasının amacını şöyle belirtiyor : "Bu çalışmada Cumhuriyet devrimi ile ihdas edilmiş bulunan Cumhurbaşkanlığı'nın, Türkiye'nin siyasal dinamikleri içinde nasıl bir kurumsal gelişme çizgisi izlediği ele alınmıştır."

Türkiye'de Cumhurbaşkanlığı kurumunu, kuruluşundan çok partili demokrasiye geçiş, darbe dönemlerine ve nihayet 12 Eylül'den günümüze kadarki gelişmeler temelinde inceleyen bu eser, Cumhuriyet tarihine ilgi duyanlar için temel bir kaynak niteliğinde z



KAMPÜSTE NELER VAR?

8 HAZİRAN PAZARTESİ

KONFERANS

5. Ulusal Nanobilim ve Nanoteknoloji Konferansı
Yer: Kongre Merkezi Tüm Salonlar
Saat: 09:00 - 18:00
Ayrıntılı bilgi için:
http://www.nanotr5.anadolu.edu.tr/
İLERİ TEKNOLOJİLER ARAŞTIRMA BİRİMİ

SEMPOZYUM

Anadolu' da Sanat Buluşması Resim Sempozyumu 2009
Yer: Güzel Sanatlar Fakültesi
Saat: 19:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

TİYATRO

Bir Madonna'nın Portresi
Yazar: Tennessee Williams
Yöneten: Yard. Doç. Dr. Ebru GÖKDAĞ
Yer: Devlet Konservatuarı Uygulama Sahnesi
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

9 HAZİRAN SALI

TÖREN

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası Yıl Sonu Gösterisi
Yer: Sinema Anadolu
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ ÇOCUK YUVASI

TİYATRO

Beş Para Etmez Varyete Uyarlayan ve Yöneten: Öğr. Gör. Ümit AYDOĞDU
Yer: Devlet Konservatuarı Dans Salonu
Saat: 19:00
DEVLET KONSERVATUVARI

DEVAM EDEN ETKİNLİKLER

SERGİ

Karın Resim Sergisi Benan ÇOKOKUMUŞ, Murat AĞÇİÇEK, Çağatay KARAHAN, Füsün ÇAĞLAYAN
Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu
Saat: 14:00
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KONFERANS

Ergin GÜLEN Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi (30 Haziran'a kadar açık.)
KARİKATÜR SANATINI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ



ŞEHİRDE NELER VAR?

30 MAYIS CUMARTESİ

TİYATRO

Bit Yeniği
Yer: B. B. Sanat ve Kültür Sarayı
Saat: 20:00
BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Mevlüt DEMİRCİOĞLU



■ Azmi, çalışkanlığı ve dil yeteneğiyle Anadolu Üniversitesi'nin örnek öğrencilerinden birisi Baha Şimşek. İngilizce hikaye ve kompozisyon yarışmalarında ödülleri var. Hem Elektrik Elektronik Mühendisliği okuyor, hem ikinci anadal, hem de Açıköğretim Fakültesi'nde öğrenim görüyor. Zamanı en doğru şekilde kullanan ve yeni bir şeyler öğrenmeye çabalayan Baha Şimşek ile keyifli bir sohbet gerçekleştirdik.

■ Bize kendinizden söz edebilir misiniz?

Soruya cevap verecek kişi o kimliği taşıyan olunca, nitelemek, objektif olmak ve sınırlamak zorlaşıyor. Bölerek cevaplayayım, kendisiyle röportaj yapılan Baha Şimşek kimdir?

Ankara'da Dr. Binnaz Rıdvan Ege Anadolu Lisesi'nden mezun olduktan sonra Anadolu Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'ne yerleşmiş, üniversitenin ilk yılında hazırlık okumuş, birinci sınıfa geçtiğinde Açıköğretim Fakültesi Dış Ticaret bölümüne kayıt olmuş, birinci sınıfın sonunda Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde çift anadal yapmaya hak kazanmış, ikinci sınıfın sonuna geldiğinde ise Dış Ticaret Bölümü'nden mezun olarak İşletme (Açıköğretim) Fakültesi İşletme bölümüne dikey geçişle 3. Sınıfa kayıt yaptırmış, üniversitenin kendisine sunduğu olanakları hat safhada kullanmaya çalışarak şu an Dış Ticaret bölümünden mezun olarak diğer üç bölümde de 3. sınıfa kadar gelmiş bir öğrencidir.

Öte yandan Baha Şimşek diğerlerine karşı dürüst olmayı ancak ondan daha önce kendine karşı dürüst olmayı benimsemiş, şahsiyetine bir şey katmayacak şeyin şahsiyetinden bir şey eksilteceği bilincinde olan birisi ve toprak ne kadar verimli ise onu ekmemenin o denli affedilmez olduğu bir coğrafyanın çocuğudur.

■ Üniversitemizi niye tercih ettiniz; size ne gibi imkanlar sağlıyor?

Üniversite tercihim yapmadan önce Eskişehir'e üniversiteyi görmeye geldim ve bu sayede üniversite hakkında akademik kadrosundan laboratuvarlarına, kampusundan sosyal olanaklarına kadar oldukça verimli bir araştırma yapma imkanı buldum. Çağdaş yükseköğretimin gerektirdiği teknik donanıma sahip olması, birimlerdeki tüm laboratuvar, atölye ve stüdyolar en gelişmiş cihazlarla donatılmış eğitimde, uygulama için gerekli olan her türlü araç ve malzemeler sağlanmış olması beni çok etkilemişti. Ayrıca, üniversiteye girmeden birkaç işverenle görüşmüştüm ve bana Anadolu Üniversitesi'nden mezun olan öğrencilerin aldıkları iyi eğitimle tercih sebebi olduklarını söylemişlerdi. Ziyaretim ile de övgülerin kifayetsiz kaldığını görerek ve üniversitemi sevmek tercihlerime ekledim. Bugün tercihimde hiç yanılmadığımı görmekten mutluyum.

■ Elektronik Mühendisliği'nde okuyorsunuz. Endüstri Mühendisliği'nde ikinci Anadal yapmak nereden aklınıza geldi?

Mühendislik eğitimi alanlar arasında akademik kariyerlerini devam

Açıkça tanımlanmış hedefler konulmalı

ÜNİVERSİTEMİZ ÖĞRENCİSİ BAHA ŞİMŞEK:

“Üniversiteye girmeden birkaç işverenle görüşmüştüm ve bana Anadolu Üniversitesi'nden mezun olan öğrencilerin aldıkları iyi eğitimle tercih sebebi olduklarını söylemişlerdi.”



ettirmek isteyenlerin lisans eğitimlerini tamamladıktan sonra ya kendi ana bilim dallarında ya da işletme, işletme mühendisliği veya endüstri mühendisliği alanlarında yüksek lisans veya doktora yaptıkları dikkatimi çekti. Benim yüksek lisans idealim Executive MBA veya Endüstri Mühendisliği seçenekleri arasında yoğunlaşmıştı. Öte yandan zamandan daha değerli bir şeye sahip olmadığım için iki yıl gibi bir zamanı yüksek lisans ile geçirmek istemiyordum, doğrudan doktora yapmayı yahut lisans eğitimi tamamladıktan sonra seçtiğim alanda yoğunlaşarak söz konusu zamanı pratik iş deneyimi kazanarak kullanmayı düşünüyordum. Bu sebeple de şu an sahip olduğum boş zamanlar ile oluşturmayı hedeflediğim boş zamanları kendime ve eğitimime yatırım yaparak kullandım. Şu an için sahip olduğum tek sermaye zamandı, zamanı eğitime yatırdım, eğitimimi yönlendirdiğim ikinci ana dal ise eğitimimle sahip olacağım sermayeyi en doğru şekilde kullanmamı sağlayacağı için buradayım.

■ Yabancı dile çok önem veriyorsunuz ve bu alanda ödüllerinizi de var. En az üç yabancı dil öğrenmeye çalışıyorsunuz. Profesyonel iş yaşamında yabancı dil öğrenmek size ne gibi faydalar sağlayacak?

İngilizce, dünyanın dört bir yanında eğitim müfredatına ilköğretimden başlamak üzere yerleştirilen ve dünyanın iletişim dili olma yolunda bir çok adımı geride bırakmış bir dil.

Ayrıca bu dil, akademik kariyer düşününlerin de olmazsa olmazı konumunda. Birçok yüksek lisans yahut doktora programı için KPDS, ILTS, TOEFL, ÜDS gibi sınavlara girme ve iyi bir dereceye sahip olma şartı aranıyor. Dahası yayımlanan bilimsel makalelerin, yayımlandıkları dil ile ulaştıkları kişi sayısı arasında bir bağlantı olduğu da ortada. Bu da makalenin yayımlanacağı dili seçerken dilin yayınlığını dikkate almayı zorunlu kılıyor. İngilizce bireysel bir dil olmaktan da öte sektörlerin, piyasaların ve şirketlerin de dili. Örneğin sermaye ve finans piyasaları ya da bilişim sektörü. Uluslararası şirketlerde de bu dil egemen ve sizin ne kadar iyi olduğunuzdan önce onları anlayıp anlamadığınızla ilgileniliyor. Tüm bunlar da beni, bu dili yeterince öğrenmek için motive ediyor. Üniversitemizin hazırlık bölümündeki kaliteli eğitim de bu dili oldukça iyi öğrenmemi ve pekiştirmemi sağladı. O dönemdeki çalışmalarım neticesinde, Yabancı Diller Yüksek Okulu tarafın-

dan 2005-2006 öğretim yılının birinci döneminde yapılan İngilizce hikaye yazma ve ikinci döneminde yapılan İngilizce kompozisyon yazma yarışmasında, yazdığım hikaye ve kompozisyon bana birincilikler getirdi. Mühendislik alanında Avrupa'da Almanca'nın etkinliği de bu dili öğrenme isteğimi tetikledi. Almanca da Anadolu Lisesi'nde edindiğim temeli kuvvetlendiriyordum. İtalyanca ise tamamen hobi olarak öğrenmeye başladığım bir dil. Ancak gelecekte Akdeniz ülkeleri arasında ticari ve siyasi işbirliklerinin artması şu an çok etkin olmadığım İtalyancamı da mesleki olarak geliştirmem ve kullanmamı gerektirebilir.

■ İleride gerçekleştirmek istediğiniz hedefler hakkında biraz bilgi verebilir misiniz?

Şu an için, Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde haberleşme alanına yönelmeyi hedefliyorum. Mezun olduktan sonra da ilkin haberleşme sektöründe veya savunma sanayinde faaliyet gösteren büyük ve deneyimli firmalarda çalışmayı düşünüyorum. Şu an için aldığım yan eğitimler de bu sektöre yönelik bilgilerimi kuvvetlendiriyor. Bilgi ve tecrübelerimin yeteri kadar kuvvetlendiği gün, bunları kendim ve işim için en verimli şekilde kullanmayı düşünüyorum.

■ Katıldığınız eğitimlerden bahsedermisiniz?

Turkcell Akademi'nin düzenlediği GSM Gelişim Programı'na katıldım. Enocta Akademi'den Takım Çalışması, İş Yaşamında Profesyonel Davranış ve Aklın ve Duyguların İşbirliği konularında eğitim aldım. Önümüzdeki bir yıl içinde, 'Bilgiyi Üretmek ve Yönetmek, Başarı ve Sonuç Odaklılık, İletişim Anlayarak Başlar, Karar Verme, Keyif Veren Sunum, Müzakere Becerileri, Problem Çözme Teknikleri, Proje Yönetimi, Zaman Yönetimi ve Zor Kişilerle Başa Çıkma' konularında da eğitim almak üzere Avea Kampus'e kaydımı yaptırdım.

■ Aldığınız eğitimleri meslek hayatınızın hangi bölümünde kullanmayı planlıyorsunuz?

Katılacağım eğitim ve sertifika

programlarını seçerken kullanılmanın bilgi körelir düşüncesi ışığında, alternatif maliyetlerini iyi hesap ederek ve marjinal faydayı sağlama gayretiyle seçiyorum. Dolayısıyla eğitimin sonunda değil başında karar vermek gerekiyor çoğunlukla.

■ Proje ve tez konusunda da çalışmalarınız var. Yaptığınız bir projeye neticesinde patent alma hedefiniz var. Bundan bahsedebilir misiniz?

Üniversitemizde, gerek Endüstri Mühendisliği Bölümü'nde, gerekse Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü'nde çeşitli projeler yapıyoruz. Bu çalışmalar daha lisans döneminde bize yüksek lisans ve doktora programları öncesi akademik çalışma deneyimi kazandırıyor. Ancak, alanımızda gelişimimizi sürdürmemiz için daha fazla gayret etmemiz gerektiğini düşünüyorum. Şu an yürütmekte olduğum iki tane patent çalışması var. Birisi, yenilenebilir bir enerji kaynağının tasarımı üzerine, diğeri ise sağlık sektörüne yönelik bir proje.

■ Boş zamanınız oluyor mu, o zamanlar da neler yapıyorsunuz?

Bahar ve güz döneminde, okuduğum bölümlerin yoğunluğu sebebiyle kendime ancak zaman ayırabiliyorum. Yaz döneminde ise, yaz okuluna gidiyor ve artan sürede ise stajlarımı yapmaya çalışıyorum. Boş kaldığım zamanlarda ise üzerinde çalıştığım projeleri bitirmek için uğraşıyorum.

■ Anadolu Üniversitesi'nde okuyan diğer arkadaşlarınıza neler tavsiye edersiniz?

Tavsiyede bulunabilecek bir konuda değilim ancak, daha önce birçok kitapta okuduğum, hayatımda uygulamaya gayret ettiğim ve bana çok şey kazandırdığını düşündüğüm birkaç şeyi paylaşabilirim: 'Açıkça tanımlanmış hedefler konulmalı.', 'Plan yapılmalı.', 'Asla başaramam denilmemeli.', 'Zaman tutularak çalışılmalı.', 'Her kötü durumda 'Peki şimdi bu durumu nasıl lehime çevirebiliriz?' demeli ve 'Potansiyel düşünülmesi.'

PROF. DR. ALİ MURAT VURAL



■ Yapımcılığını Mete Özok'un üstlendiği filmin yönetmenliğini Bahadır Karataş yaptı. Büyük emek verilen filmde öyle dostluklar yaşandı, ortaya öylesine güzel, öylesine içten, öylesine içimizden ve bugünümüzden bir film çıktı ki seyretmeden anlayabilmek mümkün değil. Filmi seyrederken gülebilir, ağlayabilir, "Ben olsaydım ne yapardım" diye düşünebilirsiniz. Filmin oyuncuları, çekim tekniği, görüntüleri, ışığı, mekanları sizi o kadar etkiliyor ki "İşte bu bizim filmimiz" diyorsunuz. Gerçekten de Usta'yı ne yapıp edip izlemeli.

GİZEM SERTYALÇIN İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Öncelikle Usta filminin yönetmeni Bahadır Karataş'ın ve yapımcısı Mete Özok'un İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunu olmasının beni çok gururlandırdığını söylemek isterim. Filmin Eskişehir'de çekilmiş olması da bir Eskişehirlili olarak beni çok mutlu etti. Gerek görüntüler gerekse senaryo ve oyuncuların performansı açısından film çok başarılı. Rektörlüğümüzün böyle bir projeye destek vermesi bu kurumun bir öğrencisi olarak bana güven aşıladı. Mezun olduktan sonra da öğrencisine destek çıkan üniversitemizi kutluyorum. Filmde emeği geçen herkesin ellerine sağlık.



Galayı izleyenlere sorduk:

"Usta" Filmini nasıl buldunuz?

DOÇ. DR. N. AYSUN AKINCI YÜKSEL

■ Son dönemde Türk sineması hareketli bir dönem yaşıyor. Vizyona giren pek çok yeni film var. Ancak Usta'nın benim için yeri ayrı. 1991 yılında aynı bölümden mezun olduğum değerli arkadaşlarım Bahadır Karataş ve Mete Özok'un tıpkı filmdeki karakterler gibi hayallerinin peşinden giderek o hayale ulaştıklarını görmek beni gururlandırıyor. Filmin öyküsü, tekniği, karakterlerin gerçekliği her yönüyle çok başarılı. Daha ilk filmde çıtayı yüksek tuttular. Kuşkusuz filmi bizim için önemli kılan diğer bir nokta da farklı dönem mezunlarımızın da çekim ekibinde ve tanıtımda çalışmış olmaları. Her biri bizler için övünç kaynağı.



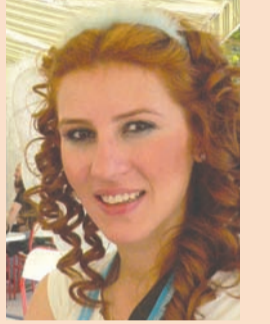
PROF. DR. HALUK YÜKSEL



■ Yönetmeni ve yapımcısı öğrencim olan Usta filmi öncelikle fakültemizin rüştünü ispatı açısından önemlidir. Gurur verici bir filmidir. Usta işi bir yapım yönetimi ürünü olan film tutkuyu, aşkı, toplumsal yapıyı son derece temiz ve akıcı bir şekilde ifade etmesi açısından da sinemamız adına çok önemli bir yapıtı. Arı-duru bir film dili görüyoruz sevgili Bahadır Karataş ve Mete Özok'un filminde. Ne mutlu İletişim Bilimleri Fakültesi'ne, ne mutlu bizlere, öğrencilerimize ve mezunlarımıza.

ÖZGE ŞENER İletişim Bilimleri Fakültesi

■ Filmin yönetmeni ve yapımcısı ile aynı fakülteden olmak bana gurur verdi. Filmin Eskişehir'de çekilmiş olması nedeniyle çok farklı duygularla izledik. Senaryo ve oyuncuların performansları da çok başarılıydı. Oyuncuların seçiminin de çok başarılı yapıldığını düşünüyorum. Filmi izledikten sonra kendimi bunun gibi başarılı projelerin içerisinde hayal ettim. Yönetmen Bahadır Karataş ve yapımcı Mete Özok'u ve tabii tüm film ekibini tebrik ediyor, daha başarılı projelerde görmeyi diliyorum.



HASAN H. DOĞAN İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Eskişehir'i çok iyi anlatan, tanıtan, harikulade bir yapıtı. Özellikle tüm İletişim Bilimleri Fakültesi'nin sahiplenmesi gereken bir proje. Fakültemiz mezunları Bahadır Karataş ve Mete Özok'un Eskişehir'e özlemlerini ve teşekkürlerini sunmuş oldukları bu yapıtı, insanların tutkularının peşinden gitmeleri gerektiğini çok güzel bir şekilde anlatıyor.

ZEYNEP YILDIRIM İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Reklam yönetmeni olarak tanıdığımız Bahadır Karataş'ın sinemada ilk tecrübesi olan Usta filmi büyük bir beğeni ile izledim. Tutkularımızın güzel bir şekilde işlendiği film bence büyük ses getirecek. Film ekibinin başka projelerde de büyük başarılarına imza atacağını düşünüyorum. Bahadır Karataş ve Mete Özok ikilisinin fakültemizden mezun olmuş olmaları da ayrıca gurur vericidir.

MUSTAFA KEMAL TEKÖZ İletişim Bilimleri Fakültesi



■ Usta filmi İstanbul'dan başka bir şehirde de güzel bir film çekilebileceğini gösterdi. Eskişehir'i en güzel haliyle anlatan bir film. Eskişehir'i her özlediğim izleyebileceğim bir film. Oyuncuların göstermiş olduğu performans takdire şayan. Fakültemizden mezun olmuş bir ağabeyimizin filmi Sinema Anadolu'da izlemek ise ayrıca gurur vericiydi.