

KAMPÜSTE NELER VAR?

15 MAYIS CUMA

SEMPOZYUM

Vatandaşlık ve Yabancılar Hukukundaki Güncel Gelişmeler
Türk Alman ve Avrupa Birliği Hukuku Açısından Bir Analiz

Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu

Saat: 09:00 - 14:00

HUKUK FAKÜLTESİ VE KONSTANZ ÜNİVERSİTESİ AVRUPA VE ULUSLARARASI HUKUKTA GÖÇ VE SİĞİNMA ARAŞTIRMA MERKEZİ

SERGI

Öğretim Elemanları Karma Resim Sergisi

Yer: Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Alt Sergi Salonu

Saat: 17:30 (Açılış)

(1 Haziran'a kadar açık)

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

KONFERANS

Bilim Şenliği

Yer: Öğrenci Merkezi Salon 2009

Saat: 10:00-17:00

BİLİM VE TEKNOLOJİ KULÜBÜ

KONFERANS

Denetim ve Hesap Uzmanlığı Mesleği Maliye Bakanlığı Vergi Konseyi Genel Sekreteri Baş Hesap Uzmanı Serdar KOYUTÜRK

Yer: İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Amfi 003

Saat: 14:00

İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ

PANEL

Neyin Krizi

Bilgi Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. E. Ahmet TONAK,

Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hayri KOZANOĞLU,

Araştırmacı - Yazar Mustafa SÖNMEZ

Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon

Saat: 14:00

İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

Eskişehir şenlendi

■ Anadolu Üniversitesi Geleneksel Bahar Şenliği kapsamında her yıl gerçekleştirilen şenlik yürüyüşü yine renkli görüntülere sahne oldu.

■ Yürüyüş için hazırladıkları birbirinden ilginç kostümlerle Eskişehir caddelerinde boy gösteren öğrencilerimiz, halkın büyük ilgisiyle karşılaştı. 5TE



'BU FİLM ESKİŞEHİR'İN FİLMİ'

■ Yapımcısı ve yönetmeni üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi mezunu olan ve tamamı Eskişehir'de çekilen Usta adlı filmin galası Sinema Anadolu'da yapıldı. 7DE

Gökyüzü renklere boyandı

■ Sivil Havaçılık Yüksekokulu'nun geleneksel uçurtma şenliği, uçurtma tutkunlarını bir araya getirdi. 3TE



Kariyer yönetimi ve liderlik semineri

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nin düzenlediği "Kariyer Yönetimi ve CEO'dan Liderlik Eğitimi" adlı seminere Genç Üniversiteli Cevherler (GÜC) Türkiye Genel Koordinatörü Burcu Kaya ve Sancaklar Group CEO'su Murat Çeliksoy konuşmacı olarak katıldı. 3. SAYFADA

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer

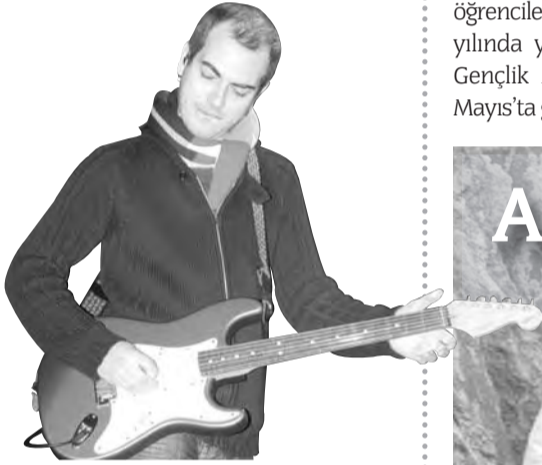




Gençler Kenan Doğulu ile coştı

Güven AKYAYLA

■ Soundwave Üniversite Turu'nun ilk durağı olan Anadolu Üniversitesi'ne gelen Kenan Doğulu, İki Eylül Kampüsü'ndeki konser alanında hayranlarıyla bir araya geldi. 5 Mayıs günü gerçekleştirilen konserde parçalarını hayranlarıyla birlikte seslendirilen Doğulu, performansı ile izleyicilere keyifli bir akşam yaşattı.



Mor ve Ötesi ile keyifli bir akşam

■ Koçfest etkinlikleri kapsamında düzenlenen Mor ve Ötesi konseri, binlerce öğrenciyi İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı'nda buluşturdu. Hayranlarıyla bir araya gelen tanınmış rock grubu şenlik alanındaki gençlere unutulmaz bir gece yaşattı.

Nev konseri'ne büyük ilgi

■ Anadolu Üniversitesi Bahar Şenlikleri kapsamında 8 Mayıs akşamı Nev konseri düzenlendi. "ETİ Fest 2009 Nev Konserleri" kapsamında verilen konser, İki Eylül Kampüsü şenlik alanında gerçekleştirildi. Yoğun ilginin gösterildiği konserde Nev, sevilen parçalarını seslendirerek Eskişehirli unutulmaz saatler yaşattı.



Minik öğrencilerin yıl sonu sergisi

Neslihan KIRPKLI

■ Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası öğrencileri, 2008-2009 eğitim öğretim yılında yaptıkları çalışmalarını Haller Gençlik Merkezi'nde sergiledi. 7-11 Mayıs'ta gerçekleştirilen serginin açılı-

şına Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek de katıldı.

Prof. Dr. Gerek, öğrencileri yetiştiren yuva öğretmenlerine ve velilerine teşekkür ederek, çocukların ileriki yaşamlarında çok başarılı ola-

caklarını, bunun ortaya çıkarttıkları çalışmalarından belli olduğunu söyledi.

Minik öğrencilerin şiir sunumunun ardından serginin açılışını Prof. Dr. Nüvit Gerek ve Anadolu Üniversitesi

Çocuk Yuvası Müdürü Şeniz Emeksiz yaptı. Emeksiz, öğrencilerinin çalışmalarını sergileme fırsatı buldukları için çok mutlu olduklarını ve bunun yuvada verilen eğitimin kalitesinin kanıtı olduğunu belirtti.

Arkeoloji Kulübü'nden Kapadokya gezisi



Duygu KEÇELİ

■ Arkeoloji Kulübü 17-19 Nisan tarihlerinde Kapadokya'ya 3 günlük

bir gezi düzenledi. Gezide İhlara Vadisi, Derinkuyu Yer altı Şehri, Nevşehir Müzesi, Uçhisar, Gö-

reme, Çavuşin, Avanos, Zelve, Ürgüp, Ortahisar, Açksaray, Gülşehir ve Hacibektaş Müzesi gezildi.

ÖĞRENCİLERİN KAMP KEYFİ



■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencileri, Dağcılık, İzcilik ve Kampçılık dersleri kapsamında Rektörlüğün katkıları ve Eskişehir Orman Bölge Müdürlüğü'nün sağladığı olanaklar ile 18-19 Nisan'da Eskişehir'in Çatacak Ormanı'nda kamp yaptı. Kampa, öğretim görevlilerinin yanı sıra 70 öğrenci katıldı.

RUH-BEDEN SORUNU TARTIŞILDI

Hanife KANAL

■ Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümü, 8 Mayıs günü "Nörobiyolojiden Zihin Felsefesine, Ruh-Beden Sorunu" konulu bir konferans düzenledi. Edebiyat Fakültesi Zakine Çelik Öztürk Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konferansa Mersin Üniversitesi Felsefe Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Kamuran Gödelek konuşmacı olarak katıldı. Doç. Dr. Gödelek, "Zihin felsefesinin esas olarak ne olduğuna bakacak olursak ana hatları ile bilinçli akıl yürütmenin doğası ile ilgili diyoruz" dedi.

Diğer alanların da genel olarak bilinç ve zihin kavramları ile ilgilendiklerini belirten Gödelek, son yıllarda psikoloji, nöroloji ve zihin bilimlerinin

arasında yakınlık başladığını kaydetti.

Ruh-beden ikiliğini günümüzde zihin-beden olarak ele aldığımızı söyleyen Doç. Dr. Gödelek, "Sadece karmaşık bir fiziksel nesne miyiz, değilsek sadece bir zihin miyiz? Eğer öyle ise o zaman zihin nedir? Zihinle beden arasındaki ilişkinin gerçek doğası nedir? Bedeni olan bir zihin miyiz yoksa zihni olan bir beden miyiz?" soruları ile tartışıldığını söyledi.



Doç. Dr. Kamuran Gödelek

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Yayın Koordinatörü Yardımcısı: Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,
Araş. Gör. Pelin ÖGÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,
Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

ANADOLU HABER
Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

ISSN 1302-0005 Yayın Türü: Yerel süreli yayın
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yıl: 11 Sayı: 505 Cuma günleri yayımlanır.
Basım tarihi: 15 Mayıs 2009

Gökyüzü renklere boyandı

Güven AKYAYLA

■ Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu tarafından düzenlenen 6. Geleneksel Uçurtma Şenliği, 10 Mayıs günü İki Eylül Kampüsü şenlik alanında gerçekleştirildi. Anadolu Üniversitesi Rektörlüğü ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin yanı sıra birçok özel şirketin sponsorluk yoluyla destek verdiği şenliğe yüzlerce kişi katıldı.

Şenlik, Eğitim Gönüllüleri Vakfı öğrencilerinin düzenlediği dans şovu ile başladı. Ardından Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğrencilerinden oluşan dans grupları, hazırladıkları gösterileri sundular.

Etkinliğe katılan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, her yıl coşkuyla kutlanan şenliğe Anadolu Üniversitesi'nin büyük önem verdiğini belirterek, şenliğin temel amacının Eskişehir'i, çocukları ve aileleri bir araya getirmek olduğunu söyledi. Şenliğe Eskişehir'in ilçelerinden de birçok kişinin katıldığını belirten Prof. Dr. Sürmeli, bu etkinlik sayesinde herkesin bir arada olmasının kendileri için çok büyük mutluluk kaynağı olduğunu ifade etti.

Şenlikte, ayrıca Eskişehir Osmangazi Üniversitesi Tıp Fakültesi'nde lösemi tedavisi gören çocuklar da yer aldı. Toplumsal Hizmet Uygulamaları dersi kapsamında şenlik alanında ağırlanan lösemi hastası çocuklar, uçurtma uçurarak ve şenlik alanındaki çeşitli etkinliklere katılarak moral buldular.

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Güven Sevil ise amaçlarının çocuklara uçurtma sevgisini aşılamak ve onların büyüklerle kaynaşmasını sağlamak olduğunu söyledi.

Rock'ın Türkiye serüveni

■ Radyo A, 5 Mayıs günü "1980'lerden Günümüze Rock Tarihi" konulu bir söyleşi düzenledi. Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen söyleşiye, Yüxexes Dergisi Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Güven Erkin Erkal konuşmacı olarak katıldı. Erkal, Rock müziğinin 1980'den sonra gelişmeye başladığını söyledi. 70'li yılların sonuna dek pop müziğinin revaçta olduğunu kaydeden Erkal; Cem Karaca, Barış Manço, Moğollar, Üç Hürel gibi isimlerin Rock dünyasına büyük katkı sağladığını belirtti. 80'li yıllarda medya açısından dünyayla bağlantının sınırlı olduğunu belirten Erkal "12 Eylül askeri darbesi sonrasında hem müzik aletleri bulma açısından yaşanan zorluklar hem de afiş asma yasağı sebebiyle konser afişlerinin asılamaması Rock müziğinin gelişmesini engelledi. Ancak 1984'te it-halatın serbest bırakılmasıyla müzik aletlerine Türkiye'de rahatlıkla erişilmeye başladı. Si-

yasi gerginliğinin de giderek azalması ve özgürlüklerin artması, Rock müziğini olumlu anlamda etkiledi" dedi.



Güven Erkin Erkal

İşten çıkarmalar önlenmeli

Anıl AKIN

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF), 6 Mayıs günü "Kriz ve İşsizlik" konulu bir konferans düzenledi. İİBF Dekanlık Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konferansa, Gazi Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi öğretim üyesi Prof. Dr. Berrin Ceylan Ataman, konuşmacı olarak katıldı.

3.5 Milyon İşsiz

Prof. Dr. Ataman, krizin tüm dünyayı etkilediğini fakat en çok ABD ve İngiltere'nin zarar gördüğünü söyledi. Krizin

boyutlarını istatistiksel verilerle anlatan Ataman, Türkiye'de şu anda 3.5 milyon işsiz olduğunu belirtti. Prof. Dr. Ataman, Türkiye'de krizden sonra işine son verilenlerin ve iş yerini kapatanların oranlarının genel işsizliğin yüzde 31'ini oluşturduğunu vurguladı. Yakın zamanda krize karşı alınan önlemlerin tartışıldığı G-20 zirvesinde "korumacı ekonomi" ve "daha serbest ekonomi" gibi iki farklı görüşün ortaya çıktığını belirten Prof. Dr. Ataman, Keynesçi yaklaşıma göre krizle başa çıkma için talebin arttırılması

gerektiğini söyledi.

MAKRO ÖNLEMLER GEREKLİ

Prof. Dr. Ataman, yaşanan ekonomik krizden sonra neo-liberal sistemin yerine yeni bir sistem gelebileceğini ve ekonomide piyasalara müdahale edilmesi gerektiğini belirtti. Türkiye-İMF ilişkilerine de değinen Ataman,



Prof. Dr. Berrin Ceylan Ataman

İMF'nin politikalarının talep daraltıcı olduğunu ifade ederek, kriz öncesi IMF'nin neredeyse işsiz kaldığını söyledi. Hükümetin bugüne kadar aldığı önlemlerin mikro ekonomik önlemler olduğuna ama kalıcı çözümler için makro önlemler alınması gerektiğine dikkat çeken Prof. Dr. Berrin Ceylan Ataman, şu anda işsizliği önlemek yerine işten çıkarmaları engellemenin daha yararlı olacağını sözlerine ekledi.



Öğrencilerimiz Boğaziçi'nde yarıştı

Hanife KANAL

■ Boğaziçi Üniversitesi Yapı Kulübü (BÜYAP)'nin her yıl 22-24 Nisan tarihleri arasında düzenlediği Boğaziçi Üniversitesi Design&Construct Üniversitelerarası Öğrenci Çelik Köprü Yarışması'nda bu kez Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi öğrencileri de boy gösterdi.

Üniversitemiz İnşaat Mühendisliği ve Mimarlık Bölümü öğrencilerinden oluşan iki farklı takım; tasarımını, üretimini ve yarışma sırasında kurulumunu üstlendikleri köprüleri ile yarıştılar. Boğaziçi Güney Kampüs'te gerçekleşen yarışmada sergilenen köprüler, mimarlık ve inşaat mühendisliği alanında uzman öğretim üyeleri ve sektördeki

lider firmaların üst düzey yöneticilerinden oluşan jüri kurulu tarafından estetik açıdan değerlendirildi. Yarışmada ilk üç üniversite Karadeniz Teknik Üniversitesi, İstanbul Kültür Üniversitesi ve Boğaziçi Üniversitesi olurken Anadolu Üniversitesi'nden katılan ES-Kİ ve Midas isimli iki takım da 38 farklı takım arasından ilk 15'e girmeyi başardı.



İzmir konutları Anadolu'da sergilendi

Burcu DURMUŞOĞLU

■ Mühendislik Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nün düzenlediği "İzmir'de Konut Sergisi", 5-9 Mayıs günleri arasında gerçekleştirildi. Mimarlık Bölümü Sergi Salonu'nda sergilenen ve İzmir Serbest Mimarlar Derneği (İSMD) üyelerinin eserlerinden oluşan serginin açılışına İSMD Yönetim Kurulu Üyesi Yüksek Mimar Baran Uyan, Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr.

Hasan Mandal ve Mimarlık Bölüm Başkanı Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı da katıldı. İSMD'nin 40 üyesine ait farklı projelere yer verilen sergide, İzmir'de ve Türkiye'nin değişik bölgelerindeki yapılara ait örnekler sunuldu. İzmir ağırlıklı yapıların yer aldığı proje örneklerinde mimarlık pratiğine ilişkin öğrencilere bilgi verebilecek çeşitli plan şemaları, 3 boyutlu görseller ve bitmiş projelerin fotoğrafları yer aldı.

İSMD Yönetim Kurulu Üyesi Baran Uyan "İzmir'de Konut Sergisi" aracılığıyla İzmir Konut Mimarlığı'nı öğrencilere tanıtılabilmeyi amaçladıklarını söyledi.

MMF Dekanı Prof. Dr. Hasan Mandal da "Bu sergi bizler için önemli bir kazanım. Ege Bölgesi'nin mimarlık kültürünü yakından tanıma fırsatı ediniyoruz. Emeği geçen herkese teşekkürlerimi iletiyorum" dedi.

Kariyer yönetimi ve liderlik semineri

Neslihan KIRPKLI

■ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, 6 Mayıs günü "Kariyer Yönetimi ve CEO'dan Liderlik Eğitimi" adlı bir seminer düzenledi. Kongre Merkezi Salonu Anadolu'da iki oturumda gerçekleşen etkinliğe Genç Üniteli Cevherler (GÜC) Türkiye Genel Koordinatörü Burcu Kaya ve Sancaklar Group CEO'su Murat Çeliksoy konuşmacı olarak katıldı.

Burcu Kaya, kariyerin bireyin doğumundan önce ailenin hedefleri doğrultusunda başladığını ve bireyin üniversiteye başlamasıyla kariyerini yönetme evresinin de ortaya çıktığını söyledi. Kaya, başarılı bir iş yaşamı kariyerine sahip olmanın ilk koşulunun kişinin yapmak istediği işi rahat edebileceği bir iş ortamında yapması olduğunu belirtti. İnsan kaynakları yönetimin önemine de değinen Kaya, her bölümün bu konu hakkında yetki sahibi olması gerektiğini vurguladı. 1980 öncesi ve sonrası yıllarda gelişen iş yaşamı ile kariyer anlayışının da değiştiğini kaydeden Burcu Kaya, 80'li yıllardan sonra bireyin iletişimci, seçici, yaratıcı, emek ve özgüven sahibi yanlarının ortaya çıktığını ancak öncesi dönemlerde itaatkar, şirketin sunduğu kariyer anlayışına sahip olduğu bir yapının var olduğunu sözlerine ekledi.

Öğleden sonra gerçekleşen oturumda ise Murat Çeliksoy, bugünkü iş dünyası ve liderlikte ne gibi aktivasyonların yapılabileceği hakkında öğrencilere bilgi verdi. Liderliğin bir omurgası olduğunu vurgulayan Çeliksoy, birden fazla insanın olduğu atmosferde birbirine benzer şekilde cereyan eden ve bunu şekillendiren karakterlerin liderliği tanımladığını söyledi.



Burcu Kaya



Eda Çalışkan

CV hazırlama için ipuçları

Simge AKSU

İletişim Kulübü, 6 Mayıs günü "Microsoft İnsan Kaynakları Uygulamaları ve CV Hazırlama" konulu bir etkinlik düzenledi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da yapılan etkinliğe Microsoft İnsan Kaynakları Uzmanı Eda Çalışkan konuşmacı olarak katıldı.

Etkinlikte CV hazırlanması ve insan kaynaklarının CV'de dikkat ettiği noktalar hakkında öğrencilere ipuçları veren Çalışkan, bu etkinlikte öğrencilere yol göstermeyi ve öğrencilerin işe alımla ilgili sorularını cevaplamayı hedeflediklerini belirtti. Microsoft'un misyonunun işletmelerin ve bireylerin potansiyellerini keşfetmelerini sağlamak olduğunu kaydeden Çalışkan, Microsoft'un işe aldığı kişilerde dürüstlük, açıklık, saygı, sorumluluk, sürekli gelişim ve eleştiri gibi özelliklere çok önem verdiğini vurguladı. İşe alım sürecinde pozisyonları önce şirket içinde, daha sonra şirket dışında duyurduklarını dile getiren Çalışkan, "İşe alınacak adayın önce Microsoft'a, sonra işe uygun olmasına bakılır" dedi.

Türk Lirası'na geçişin öyküsü

Burcu DURMUŞOĞLU

İletişim Bilimleri Fakültesi, 4 Mayıs günü "Bir Kampanya Öyküsü: Merkez Bankası YTL'den TL'ye Geçiş Kampanyası" adlı bir konferans düzenledi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen konferansa YTL'den TL'ye geçiş kampanyasında Merkez Bankası'na danışmanlık yapan BERSAY Finansal İletişim Danışmanlığı'nın Finansal İletişim Danışmanı Cengiz Cemri konuşmacı olarak katıldı. Cemri, Yeni Türk Lirası'ndan Türk Lirası'na geçişin öyküsünü anlattı.

Öncelikle YTL'ye ardından tekrar TL'ye geçişin iki aşamalı bir para reformu olduğunu kaydeden Cemri, bu geçiş sürecinde paranın tasarımındaki değişikliğin iletişim açısından zorluk yarattığını söyledi. 6 sınıflı atılmasıyla hesaplamada zorluklar yaşandığını da belirten Cemri, TL'ye geçiş sürecinin kampanya aşamasında bu zorlukları aşmak için yoğun çaba harcadıklarını ifade etti.



Cengiz Cemri

Üniversite ve sanayi bir arada

Güven AKYAYLA / Simge AKSU

Anadolu Üniversitesi'nin ev sahipliğinde Üniversite-Sanayi Ortak Araştırma Merkezi tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen "Üniversite-Sanayi İşbirliği Ulusal Kongresi" 7-8 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirildi. Kongrenin açılışı, Kongre Merkezi Salon Anadolu'da 7 Mayıs günü yapıldı. İlki 2008 yılında Adana'da düzenlenen kongreye iş adamları ve akademisyenlerden oluşan 220 kişi katıldı.

ÜLKE YARARINA İŞ BİRLİĞİ

Açılış konuşmasını yapan Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, üniversite ve sanayi iş birliğinin gerçekleşmesinin hem ülkemizin ve sanayicilerimizin hem de üniversitelerin yararına olacağını söyledi. Herkesin menfaatine olan bir konuda mutlaka modellerin bulunması gerektiğini belirten Prof. Dr. Sürmeli, üniversite-sanayi iş birliği konusuna sadece sanayi olarak değil sektör olarak da bakmak gerektiğini ifade etti. Sanayi sektörünün yanında hizmet sektörünü, ticaret sektörünü, ulaşım sektörünü de ele alıp incelemekte yarar olduğunu kaydeden Rektör Sürmeli, sadece sanayiyi değil tüm sektörlerle iş birliğinin önemi üzerinde durulması gerektiğini vurguladı.

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'nin ardından Kongre Düzenleme Kurulu Başkanı ve Seramik Araştırma Merkezi Anonim Şirketi Ar-Ge Koordinatörü Prof. Dr. Ferhat Kara, Seramik Araştırma Merkezi Anonim Şirketi Yönetim Kurulu Başkanı ve Mühendislik Mimarlık Fakültesi Dekanı Prof. Dr.



"Üniversite-Sanayi İşbirliği Ulusal Kongresi"ne işadamları ve akademisyenlerden oluşan 220 kişi katıldı.

Hasan Mandal, Üniversite-Sanayi Ortak Araştırma Merkezleri Platformu Yürütme Kurulu Başkanı Prof. Dr. Hamit Serbest, Eskişehir Sanayi Odası Başkanı Savaş Özyayemir ve Türk Seramik Federasyonu Başkanı Zeynep Bodur Okyayaçılış da birer konuşma yaptı.

YENİ PROJELER İÇİN BİR ŞANS

Düzenlenen kongrenin daha önceki kongrelerden farklı olarak forum niteliğinde olduğunu kaydeden Prof. Dr. Ferhat Kara, bu forumları düzenlemekteki amaçlarının gelecekte üniversite-sanayi iş birliği alanında forum konuları için öneriler üretmek olduğunu belirtti. Prof. Dr. Kara, bu öneriler doğrultusunda hedeflerinin üniversite-sanayi işbirliğini yaygınlaştırıcı girişimlere devam etmek olduğunu söyledi.

Seramik Araştırmaları Merkezi'nin

kuruluşu hakkında bilgi veren Prof. Dr. Hasan Mandal da merkezin önemli çıktılar olduğunu ve bunlardan birinin de Türkiye'de sektörel bazda ilk ve tek olan, Devlet Planlama Teşkilatı'nın iş birliğinde ve altyapı desteğiyle başlatılan Endüstriyel Doktora Programı olduğunu belirtti. Prof. Dr. Mandal, ayrıca kongre sayesinde sanayi ile üniversitenin birbirini tanıma fırsatı yakaladığını ve fikirlerin aktarılması sonucunda yeni projelerin ortaya çıkma şansını yakaladığını da vurguladı.

Kongre kapsamında "Üniversite-Sanayi İşbirliği" konusu 50 bildiri ile çeşitli yönleriyle ele alındı. Kongrede bildirilerin yanı sıra düzenlenen "Değer Üreten Araştırmalar İçin Üniversite-Sanayi İşbirliği, Kümeleşme ve İşbirliği, Kriz ve Ar-Ge" başlıklı üç forumda da serbest sunumlara yer verildi.

Genç girişimciler Anadolu'da buluştu



Sevil KÖSE

Genç Müteşebbisler Jaycess Derneği (JCI) Eskişehir Şubesi tarafından bu yıl 8'inci düzenlenen Girişimcilik Akademisi sertifikalı eğitim programları, 9-10 Mayıs günlerinde gerçekleştirildi. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği eğitim programları, Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapıldı.

EKOLOJİ VE GİRİŞİMCİLİK

Etkinliğin açılışına Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç, Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Harun Karacan, JCI Türkiye Başkanı Tuğrul Akay, yöneticiler, öğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.

Açılış konuşmasını yapan 2009 JCI Girişimcilik Akademisi Direktörü Nehir Ezçelik, etkinliğin, iş kurmak isteyen her yaşta girişimci adayını eğitmek için düzenlendiğini ve bu yılki eğitimlerin temasının ekoloji ve girişimcilik olduğunu söyledi.

2009 JCI Eskişehir Şube Başkanı Murat Özcan da JCI olarak hedefleri-

nin yaşanan ekonomik ve sosyal sıkıntılardan çıkış yolu olarak girişimcilik unsurunu ülke genelinde ön plana çıkarmak olduğunu belirtti.

JCI Türkiye Başkanı Tuğrul Akay ise dünyanın 120 ülkesinde 300 bin üyesi ve 2 milyon mezunu ile derneklerinin, dünyanın en büyük üçüncü sivil toplum kuruluşu olduğunu kaydetti. Girişimcinin ekolojik dengeye saygı göstermesi gerektiğini vurgulayan Akay, alternatif ve çevreci enerji kaynakları üzerinde ve maliyet avantajı üzerine çalışmalar yapması gerektiğini vurguladı.

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ise öğrencilere "Bu tür etkinlikler derslerinizin dışında sizi zenginleştirir, ufkunuzu açar ve vizyon kazandırır" dedi.

Eskişehir Ticaret Odası Başkanı Harun Karacan da ticaret hayatındaki başarının kişinin girişimcilik konusundaki cesareti ve vizyonu ile ilgili olduğunu söyledi. Karacan, yenilikçi fikir üretiminin nitelikli insan kaynağı ile olabileceğini de sözlerine ekledi.

Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç ise öğrencilere verilecek eğitim programlarında Türkiye'nin içinde bulunduğu sorunlar konusunda öğrenciler arasında faydalı bilgi paylaşımları olacağını vurguladı.

PANEL DÜZENLENDİ

Açılış konuşmalarının ardından İstanbul Üniversitesi Orman Fakültesi Toprak İlimi ve Ekoloji Bölümü öğretim üyesi Doç. Dr. Doğanay Tolunay, TE-TA Teknik Tarım'dan Sumer Tömek, Vailant Türkiye Genel Müdürü Levent Taşkın ve Osmangazi Üniversitesi Makine Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Haydar Aras'ın katılımıyla bir panel gerçekleştirildi. Yazar ve Yönetim Danışmanı Melih Arat'ın yönettiği panelde, hayvancılık, tarım ve yenilenebilir enerji kaynakları konularında sunumlar yapıldı.

Etkinlik kapsamında öğrencilere kriz, girişimcilik ve iş planı, başarının sırrı, pazarlama, sıra dışı iş fikirleri, çevreye duyarlı tekstil sanayi gibi konularda da eğitimler verildi.

Müşteri için kalite ve fiyat önemli

Duygu KEÇELİ

İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi, 8 Mayıs günü "Toplam Kalite Yönetimi ve Altı Sigma" konulu bir konferans düzenledi. İİBF Anfi 2'de gerçekleştirilen konferansa Uludağ Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ekonometri Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Ahmet Öztürk konuşmacı olarak katıldı.

Öztürk, 1980'li yıllarda küreselleşmenin ve rekabetin arttığını belirterek, kalitenin ön plana çıktığını ve toplam kalite yönetiminin popüler hale geldiğini söyledi. Toplam kalite yönetiminde müşteri memnuniyetinin iç ve dış müşterilerden oluştuğunu kaydeden Prof. Dr. Öztürk, iç müşterinin şirketin çalışanı, dış müşterinin ise ürünü satın alanın olduğunu ifade etti. Müşterinin kalite ve fiyata önem verdiğini kaydeden Öztürk, bu nedenle şirketlerin toplam kalite yönetiminde en az hatayla üretim yapmayı amaçladığını söyledi.



Prof. Dr. Ahmet Öztürk

Model uçak yarışması İki Eylül'de yapılacak

Türk Hava Kurumu Eskişehir Şubesi tarafından düzenlenen model uçak yarışması Anadolu Üniversitesi İki Eylül Kampüsü'nde yapılacak. "2009 Ata Model Uçak Yarışması" adını taşıyan etkinlik, 17 Mayıs günü Sivil Havaçılık Yüksekokulu'nda gerçekleştirilecek.

Yarışmanın amacı hakkında bilgi veren Türk Hava Kurumu Eskişehir Şube Başkanı Nevzat Yalçın, "Son yıllarda kurumumuz tarafından ağırlık verilen model uçak kurslarımızla, üyelerimize havacılığı sevdirmeye çalışıyoruz" dedi.

BİLİM ve TEKNOLOJİ
Ali Emre Dingil

PARMAK İZİNDEN YÜZ BELİRLENEBİLECEK

Prof. Dr. Şeref Sağıroğlu başkanlığında yürütülen bir projeye, dünyada ilk kez parmak izinden yüz tanımlayan bir sistem geliştirildi.

Gazi Üniversitesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Şeref Sağıroğlu, yaklaşık 8 yıldır üzerinde çalıştığı ve bugüne kadar 150 parmak izinden yola çıkarak, bu kişilerin yüzlerini tanımlamayı, yüzde 3-5 yanlışma payı ile başarıldıklarını söyledi.

UYDULAR DÜNYA'YA 'YELKEN AÇACAK'

Geliştirilen bir uzay yelkeni sayesinde, işlevini tamamlamış uydu veya roketler Dünya atmosferine yönlendirilecek ve burada yanmaları sağlanacak.

Atmosferimizin dışı daha öncekinden çok daha kalabalık bir hale gelirken, işlevini yitiren eski metal yığınlarının yer kaplaması, çarpışma riskini artırırken yeni uyduların yerlerini işgal ediyor.

Uzaydaki cihazların üstüne bir güneş yelkeni yerleştirmek, bu objelerin atmosfere sürüklenmesi ve yanarak yok olmasını sağlıyor.

DINOZOR KANI BULUNDU

80 milyon yıllık bir dinazor fosilinde kan örnekleri bulundu.

Kollajen gibi bazı proteinlerin, DNA'dan daha uzun süre bozulmadan kaldığı biliniyor. Ancak,

65 milyon yıl önce yok olan dinazorlardan günümüze ulaşan bir örnek bulunmuyordu.

Kuzey California Üniversitesi'nden Mary Schweitzer'in yürüttüğü kazı sırasında yaşanan bir kaza sonucunda bu değişti.

Kaza sonucu kırılan bir Tiranosorus bacak kemiğinde, dokular arasındaki boşlukları dolduran kollajen proteinlerinin var olabileceğinden kuşkulanan bilim adamları, kemikleri laboratuvara gönderdi.

Yapılan testlerden sonra, kemiğin 80 milyon yıl önce ölmüş bir dinazora ait olduğu ve kollajenin varlığı saptandı.

ROBOT ÖĞRETMENDEN İLK DERS

Japonların geliştirdiği robot öğretmen SAYA, Tokyo'da ilk dersini verdi.

Tokyo Bilim Üniversitesi tarafından geliştirilen Saya adındaki insansı kadın robot, Kudan İlkokulu'nda 10 yaşındaki öğrencilerin teknoloji ve bilim dersine girdi.

Kaşını kaldırmaktan gülümsemeye kadar bir dizi yüz mimliğini yapabilen robotun yüzü, 6 temel hissiyatı ifade edebilecek şekilde programlandı; şaşırma, korku, kızgınlık, mutluluk, üzüntü ve tiksinti.



Eğitimciler sertifikalarını aldı

Anıl AKIN

Sivil Havaçılık Yüksekokulu (SHYO) ve Eğitim Fakültesi'nin, SHYO personeline yönelik olarak ortaklaşa düzenlediği "Eğitimcilerin Eğitimi" programı kapsamında 8 Mayıs günü düzenlenen bir tören ile kursiyerlere sertifikaları verildi. SHYO Mustafa Öc Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen törene, Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli de katıldı.

Prof. Dr. Sürmeli, hayati önem taşı-

yan havacılık sektöründe eğitim daima en üst seviyede olması gerektiğini vurguladı. Sürmeli, ayrıca bir kurumda verilen eğitimlerin, alınan bilgilerin sadece teoride kalmayıp pratikte de uygulanmasının önemli olduğunu kaydetti.

SHYO Müdürü Prof. Dr. Mustafa Cavcar da eğitimin her alanda önemli olduğunu ve sivil havacılık sektöründe faaliyet gösteren herkesin birer eğitici

olması gerektiğini söyledi. SHYO'daki öğretmen pilotların, briefing personelinin, itfaiye personelinin ve hava trafik personelinin eğitimlere katıldığını belirten Cavcar, "Eğitimcilerin Eğitimi" programında emeği geçen herkese teşekkür etti.

Eğitim Fakültesi Dekanı Yüksel Kocadoru ise fakültelerinin adeta bir eğitim fabrikası gibi çalıştığını belirtti. Kendi fakülteleri dışında diğer

fakülteler ve yüksekokullar ile ortaklaşa birçok eğitim düzenlediklerini kaydeden Prof. Dr. Kocadoru, gerek duyulan her zaman herkese yardımcı olacaklarını ve bu eğitimlerin ileride artarak devam edeceğini de sözlerine ekledi.

Yapılan konuşmaların ardından Mart ve Nisan aylarında gerçekleşen eğitime katılan SHYO'dan 19 personel, katılım ve başarı sertifikalarını aldı.

Tüketiciler haklarını bilmeli

Şeyda Elif GÜVEN

İletişim Bilimleri Fakültesi, 6 Mayıs günü "Tüketici Hakları" konulu bir panel düzenledi. İletişim Bilimleri Fakültesi Mavi Salon'da gerçekleştirilen palene, Tüketicileri Koruma Derneği (TÜKODER) Genel Başkanı Turhan Çakar, Tüketicileri Koruma Derneği (TÜKODER) Eskişehir Şubesi Hukuk Kurul Başkanı Avukat Pınar Köksal ve Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel Müdürü Özcan Pektaş katıldı.

TÜKODER Genel Başkanı Turhan Çakar, "Yediğimizi içtiğimizi bilmemiz açısından, ülkemizdeki üretimi artırmamız açısından, ekonomik çıkarlarımız açısından Türkiye'nin bağımsız bir tüketici hakkına ihtiyacı var. Çünkü bir ülkedeki tüketici hakkı ne kadar güçlüyse o ülkedeki kalitede yükselir" dedi. Çakar, ayrıca bu konuda araştırmanın, bilinçlenmenin ve örgütlenmenin önemini de vurguladı.

TÜKODER Eskişehir Şubesi Hukuk Kurul Başkanı Avukat Pınar Köksal da



Panelde tüketicileri, hakları konusunda bilinçlendirmenin önemi vurgulandı.

dernek olarak vatandaşı nasıl bilgilendirdiklerini ve tüketicinin haklarını anlattı. Bilinçli tüketici olmanın ne demek olduğunu açıklayan Köksal, "İhtiyacınız olan ürünü alın. Sırf promosyonlu diye bir ürünü almayın. Aldığınız ürün hakkında da satıcıdan bilgi almayı ihmal etmeyin" diye konuştu.

BİLİNÇLENMEK ÖNEMLİ

Özcan Pektaş ise Sanayi Bakanlığı olarak tüketiciyi bilgilendirmek adına

yapmış oldukları faaliyetler hakkında bilgi verdi. Pektaş, merak edilen tüm soruların cevabını alabilmek ve dilekçe örneklerine ulaşabilmek için www.tuketici.gov.tr web adresinden de bilgi alınabileceğini ve online şikayetler için de www.sanayi.gov.tr adresini kullanabileceklerini kaydetti. Bilinçlenmenin önemini vurgulayan Pektaş, "Bilin ki haklarınız var. Haklarınızı bilmezseniz almış olduğunuz ayıplı ürünü sineye çekmek zorunda kalırsınız" dedi.

Eskişehir caddelerinde şenlik havası

Kerem KOSOVA

Anadolu Üniversitesi tarafından her yıl Bahar Şenliği kapsamında düzenlenen Bahar Şenliği yürüyüşü bu yıl da 12 Mayıs günü gerçekleştirildi. Vilayet Meydanı'nda çelenk koyma töreni sonrasında Hamam Yolu Caddesi, İki Eylül Caddesi ve Adalar Mevkii ile devam eden yürüyüş Kızılıklı Mahmut Pehlivan Caddesi'nde son buldu. Yürüyüşe Eskişehir halkı büyük ilgi gösterdi. Öğrencilerin yürüyüş için tasarladıkları özel kostümler Eskişehir sokaklarında renkli görüntüler oluşturdu.

KENT İLE BÜTÜNLEŞMEK

Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, bahar şenliğini öğrenciler ve Eskişehirli beraberce kutladığını belirterek, "Bu yürüyüş kampüsü şehre

indirmektedir, bizim bütün amacımız bu. Öğrenci arkadaşlarımızın coşkusunu Eskişehir halkı da bu gün duyacaktır. Bu günün temelinde Eskişehir ile bütünleşmek, Eskişehir ile sevgi içerisinde olmak ve Eskişehir'i birlikte paylaşmak yatıyor" dedi.

ENERJİ KATIYOR

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan da Anadolu Üniversitesi ve Osmangazi Üniversitesi'nin Eskişehir'e büyük bir enerji kattığına vurgulayarak, "Anadolu Üniversitesi'nin bu bahar şenliklerinde düzenlediği dört açık hava konseri var. Her konsere 20 bin kişinin katıldığını söylersek şehre kattığımız enerjinin göstergelerinden biri olarak değerlendirilebilir. Bugün üniversite ile kentin birbiri ile yakınlaşmasının

çok güzel bir örneği" diye konuştu.

GENÇLİĞİN DİNAMİZMİ

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nüvit Gerek ise Anadolu Üniversitesi'nin Eskişehir'e büyük bir dinamizm ve çeşitlilik getirdiğini ifade ederek, "Öğrencilerin Eskişehir'e ekonomik katkılarını bir tarafa bırakırsak, öğrenciler kente gençliğin dinamizmini getiriyorlar. Doğudan, batıdan, kuzeyden, güneyden memleketimizin her yerinden farklı ailelerden farklı kültürlerden gençlerin bir araya gelmeleri, birbirlerini anlamayı, dinlemeyi öğrenmeleri ve Anadolu Üniversitesi kültürü içerisinde yoğunlaşmaları, onlara mezuniyetleri sonrasında da çok yararlı olacak. Her yıl bu coşkuyu gençlerimizle beraber yaşamak bizleri çok mutlu ediyor" dedi.



Yard. Doç. Dr. Emre Zeytinoğlu

'İnsan kendi kararlarıyla estetiği yakalayabilir'

Neslihan KIRPIKLI

Güzel Sanatlar Fakültesi, 5 Mayıs günü "Robinson Crusoe Samimiyeti ve Sanat" konulu bir konferans düzenledi. Kongre Merkezi Salon Anadolu'da gerçekleştirilen konferansa Mimar Sinan Üniversitesi öğretim üyesi Yard. Doç. Dr. Emre Zeytinoğlu konuşmacı olarak katıldı.

Robinson Crusoe romanının aslında bir çocuk romanı olmaktan çok batılı insanın, doğulu insan karşısındaki konumunu çok açık biçimde vurgulayan bir eser olduğunu belirten Zeytinoğlu, yazarın bu ayrımı Robinson ve Cuma karakterleri üzerinde mutlak bir ötelilik ilişkisi kurarak oluşturduğunu söyledi. Zeytinoğlu, Batılı için "öteki"ni yaratmanın kendisini var etme açısından önemli bir faktör olduğunu vurguladı.

Yard. Doç. Dr. Emre Zeytinoğlu, estetiğin insanın kendi doğasıyla ilgili bir tarafını ortaya çıkardığını ve insanın kendi doğasından verdiği kararlarla estetiği yakalayabileceğini kaydetti. Hazzı ise insanın özel ve öznel yetilerinin tam karşılığı olarak gösteren Zeytinoğlu, insanın haz duyarak yakaladığı "güzel" in rasyonel biçimde duyguları öne çıkarttığı sözlerine ekledi.



KAMPÜSTE NELER VAR?

15 MAYIS CUMA

TÖREN

"Yunus Emre: Aşkın Coşkusu, İnanc Dünyası"Prof. Dr. Talat S. HALMAN,
Bilkent Üniversitesi
Öğretim ÜyesiYer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu

Saat: 14:00-16:00

EDEBİYAT FAKÜLTESİ

TİYATRO

Beş Para Etmez VaryeteYer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 19:00

TİYATRO ANADOLU

KONSER

Keman - Piyano Resitali

Elif YAYGINGÖL

Yer: Salon 2003

Saat: 19:00

DEVLET KONSERVATUVARI

KONSER

Gece Yolcuları Konseri

Bahar Şenliği 2009

Yer: İki Eylül Kampüsü

Ring Seferi Saatleri: 18:30 - 19:00 - 19:30 -
20:00 - (Yunus Emre Kampüsü - İki Eylül)
Konser Bitimi: 22:30 (İki Eylül Kampüsü -
Yunus Emre Kampüsü)

MERCEDES - BENZ

16 MAYIS CUMARTESİ

TIRMANIŞ

Eskişehir Karakayalar

Tırmanış Şenliği

Bahar Şenliği 2009

Yer: Kaymaz - Karakaya

DOĞA SPORLARI KULÜBÜ

SEMPOZYUM

Vatandaşlık ve Yabancılar

Hukukundaki Güncel Gelişmeler

Türk Alman ve Avrupa Birliği

Hukuku Açısından Bir Analiz

Yer: Kongre Merkezi Salon

Anadolu

Saat: 08:00-15:30

HUKUK FAKÜLTESİ VE KONSTANZ

ÜNİVERSİTESİ AVRUPA VE

ULUSLARARASI HUKUKTA GÖÇ VE

SİĞİRMA ARAŞTIRMA MERKEZİ

KONSER

Şeval SAM Konseri

Bahar Şenliği 2009

Yer: Yunus Emre Kampüsü Spor

Salonu

Saat: 20:30

REKTÖRLÜK

ORYANTASYON

Dinler Tarihi

Yard. Doç. Dr. Yağmur SAY

Yer: Kongre Merkezi Salon

Anadolu

Saat: 18:00

ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

TİYATRO

Beş Para Etmez Varyete

Yer: Atatürk Kültür ve Sanat

Merkezi Oda Tiyatrosu Salonu

Saat: 18:00

TİYATRO ANADOLU

'Dijital İllüstrasyon' sergisi

Funda ÇELEN

Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü dördüncü sınıf öğrencisi Murat Kara'nın çalışmalarından oluşan "Dijital İllüstrasyon" adlı fotoğraf sergisi 4 Mayıs Pazartesi günü açıldı. Birbirinden farklı 32 çalışmanın bulunduğu fotoğraf sergisi, tamamen dijital illüstrasyondan oluşuyor.

2006 yılından bu yana dijital tabloid yardımıyla illüstrasyonla ilgilendiğini belirten Kara, üç yıldır üzerinde çalıştığı resimlerden bir karma oluşturmak istediğini söyledi.

Dijital illüstrasyonun geleneksel olmadığını ancak çağımızda yaygınlaşması gerektiğine inandığını vurgulayan Kara, grafik tasarım işlerinde bazı tepkisel afişler hazırla-



Murat Kara

dığını ve illüstrasyonlarında fantastik ortamlar tasarladığını belirtti.

Sergide, dijital tablet, Corel Painter, Photoshop, İllüstratör, 3D Max gibi programlardan oluşan fotoğraflar yer alıyor.

Öğretim elemanlarından sergi

Zafer ALEMDAR

Güzel Sanatlar Fakültesi Cam Bölümü öğretim elemanlarının eserlerinden oluşan "Karma Cam Sergisi"nin açılışı 4 Mayıs Pazartesi günü Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi Üst Sergi Salonu'nda gerçekleştirildi. Cam Bölümü öğretim elemanlarından Doç. Mustafa Ağatekin, Yard. Doç.

Ekrem Kula, Yard. Doç. Saadetin Aygün, Yard. Doç. Dr. Nazlı Gülgün Elitez ve Öğr. Gör. Dr. Sevgi Taner ile konuk sanatçılar Mehmet Aydın ve Esin Küçükbiçmen'in eserlerinin yer aldığı sergide; sıcak cam, clamping ve fizyon gibi farklı cam işleme tekniklerinin kullanıldığı eserler yer alıyor.

Serginin yaklaşık 4 aylık çalışmanın ürünü olduğunu belirten Cam Bölümü Başkanı Doç. Mustafa Ağatekin, hedeflerinin Türkiye'deki tek cam bölümü olarak bu tip ulusal ve uluslararası sergilerin artmasını sağlamak olduğunu belirtti. Sergi, 21 Mayıs Perşembe gününe kadar sanatseverlerin beğenisine sunulacak.



Hilal Can

Uyumak mı; yoksa uyuyakalmak mı?

Neslihan KIRPIKLI

Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü Yüksek Lisans öğrencisi Hilal Can'ın resim sergisi 27 Nisan Pazartesi günü açıldı. Güzel Sanatlar Fakültesi Galerisi G'de açılan sergide, Can'ın yağlı boya ve kağıt üzerine karışık teknikle yapılmış eserleri sergileniyor.

Sergisinin teması ise "uyuyakalmak". Hilal Can, bu temayı seçmesinin sebebinin zamanla hayata karşı uyuyakalmayı uymaktan daha çok sevdiğimizi belirterek açıklıyor.

Arp resitali müzikseverleri büyüledi

Zafer ALEMDAR

Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası'nın düzenlediği "Arp Resitali" 5 Mayıs Salı akşamı müzikseverlere buluştu. Halk Bilim Araştırmaları Merkezi'nde gerçekleşen resitalin solistliğini Ceren Necipoğlu yaptı. Resitalde Necipoğlu arpa ile Danyal Mantı'nın "Sultan-i Yegah Saz Semaizi", "Nihavend Saz Semaizi", John Dowland'ın "Lacrimae Antique Pavane", "My Lady Hundson's Puffe", Hasan Uçarsu'nun "Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar" ve Grace Williams'ın "Hiraeth" adlı eserlerini seslendirdi.

Ayrıca Necipoğlu, Amir Mahyar Tafreshipour'un "A Night in Shiraz for Chang", "Fars Fantezisi", John Cage'in "In a Landscape" ve Garrett Byrnes'in "Visions in Twilight" ile "Amhran Slan" adlı eserlerini Türkiye'de ilk kez sanatseverlere dinletti.



ASO'nun düzenlediği Arp Resitali'nin solistliğini Ceren Necipoğlu yaptı

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

HAYATIN VE
SANATIN BÜTÜNLÜĞÜ ...

Reşat Ekrem Koçu (1905-1975), Tarihi konularda yazdığı fıkra, roman, hikâye ve incelemeleriyle tanınır. En önemli eseri sayılan İstanbul Ansiklopedisi ise ne yazık ki tamamlanamamıştır. Aslında tamamen kendine özgü bir üslubu bulunan, mükemmel bir tarihçi Olan Reşat Ekrem Koçu, çalışmalarını Osmanlı Tarihi ve Osmanlı dönemi İstanbul'u üzerinde yoğunlaştırmıştır. Genel olarak roman ve hikâye üslubunda, ama çok geniş kapsamlı belgesel çalışmalar temelinde yazan Koçu'nun önemli eserleri arasında "Patrona Halil", "Kösem Sultan" (2 cilt), "Fatih Sultan Mehmet", "Topkapı Sarayı" ve "Hatice Sultan ve Ressam Melling" gibi kitapları sayılabilir.

Geçtiğimiz yıllarda hemen bütün eserleri Doğan Yayıncılık tarafından yeniden basılan Reşat Ekrem Koçu'nun araştırmalarına bakıldığında, kendi kültür tarihimizden yola çıkmayı isteyebileceğimiz sanatçılarımız ve yazarlarımız açısından ne büyük bir birikimle karşı karşıya olduğumuz hemen görülebilmektedir. Örneğin yazarın roman üslubundaki biyografik eseri "Kösem Sultan", bir Türk oyun yazarı tarafından layıkıyla değerlendirilebildiği takdirde, Shakespeare'in iktidar hırsının simgesi sayılan ünlü Lady Macbeth karakterinin, üç padişah döneminde Osmanlı İmparatorluğu'nu yönetmiş olan Kösem Sultan'ın yanında çok sönük kalacağı, bence kesindir.

Reşat Ekrem Koçu'nun eserleri, kendi tarihimizin sanatçılarımız için - istendiğinde - ne büyük bir esin kaynağı ve çıkış noktası oluşturabileceğini çok çarpıcı biçimde göstermektedir. Başka deyişle, ülkemizin kültür tarihi, bu ülkenin hayatının dünü ve bugünü ile ne kadar zengin bir bütün oluşturduğunun kanıtıdır. Hayatın bu bütünlüğü karşısında sanatımızın bütünlüğü ise ne yazık ki çok cılız kalmaktadır. Böylesine zengin bir tarih malzemesi varken sanatçılarımızın ve yazarlarımızın kimi zaman adeta malzeme eksikliği çekercesine güdük kalmaları, gerçekten şaşırtıcıdır.

Ama öte yandan, bu tarihin ne kadarını ne ölçüde okuyoruz, bu bağlamdaki merakımızın boyutları nedir gibisinden sorular sordüğümüzde, ülkemizde hayatın bütünlüğü ile sanatın bütünlüğü arasındaki bu tuhaf orantısızlığın nedenleri de kendiliğinden ortaya çıkmaktadır. Yeterince okunmayan tarih, kendiliğinden eserlere esin kaynağı ve malzeme olamaz. Hele neden-sonuç ilişkileri doğrultusunda tarihe dönüştürülememiş bir geçmiş, ne kadar zengin olursa olsun, hep işlenmeden kalır.



KAMPÜSTE NELER VAR?

18 MAYIS PAZARTESİ

TİYATRO

As You Like It
Yer: Salon 2003
Saat: 18:00
EĞİTİM FAKÜLTESİ,
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ MAVİ
PORTAKAL 4. TİYATRO TOPLULUĞU

OPERA

Yarasa Opereti
Rejisör: Figen KOCAKAYA,
Şef: Burak TÜZÜN,
Koro Şefi: Gülsevin DOĞANAY
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00
DEVLET KONSERVATUVARI VE
ANADOLU ÜNİVERSİTESİ
SENFONİ ORKESTRASI

KONSER

**Azerbaycan Üzerinden
Türkiye'den Rusya'ya
Ozan TUNCA**
Yer: Atatürk Kültür ve Sanat
Merkezi Opera ve Bale Salonu
Saat: 20:00-22:00
DEVLET KONSERVATUVARI

20 MAYIS ÇARŞAMBA

SÖLYEŞİ

Dağcılık ve Liderlik
Yer: Kongre Merkezi Salon
Anadolu
Saat: 14:00
BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR
YÜKSEKOKULU

PANEL

**Hakimlerin, Savcılarının ve Halkın
Gözünden Türkiye'de
Yargıya Bakış**
Prof. Dr. Mithat SANCAR,
Doç. Dr. Suavi AYDIN,
Dr. Can PAKER,
Yard. Doç. Dr. Eylem ÜMİT,
Dilek KURBAN, Koray ÖZDİL,
Duygu GÜNER
Yer: Öğrenci Merkezi Salon 2009
Saat: 15:00
HUKUK FAKÜLTESİ, TESEV

21 MAYIS PERŞEMBE

SEMPOZYUM

**2. Her Yönüyle Eczacılık
Sempozyumu**
Yer: Kongre Merkezi Salon
Anadolu
Saat: 09:00
ECZACILIK FAKÜLTESİ

KONFERANS

Tasarım
Yard. Doç. Faruk ATALAYER
Yer: Kongre Merkezi Kırmızı Salon
Saat: 15:00
TASARIM KULÜBÜ

ŞÖLEN

Çocuk Şöleni
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 17:30
TOPLUMSAL HİZMETLER KULÜBÜ
VE ÇAĞDAŞ EĞİTİM KULÜBÜ

Tanıtım fuarlarında 40 bin öğrenciye ulaştık



Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Her yıl düzenli olarak farklı şehirlerde tanıtım fuarlarına katılan Anadolu Üniversitesi, bu yıl da üniversite adayları için il il gezerek, üniversitemizin olanakları, fakülte ve bölümleri hakkında katılımcılara bilgiler verdi.

Anadolu Üniversitesi tanıtım ve fuarlar için en fazla şehir gezen tek devlet üniversitesi olma özelliğini taşıyor. Üniversitemiz Halkla İlişkiler Müdürlüğü, etkin bir tanıtım çalışması yapmak için Yunussemre Kampüsü'ne gelen lise ve dershanelere yapılan tanıtımlarının yanı sıra katılmış olduğu fuarlarla da üniversite adaylarına ulaşıyor.

2008 Kasım-2009 Nisan ayları arasında 9 ilde 15 Tanıtım Fuarı'na katılan üniversitemiz Halkla İlişkiler Müdürlüğü, 40 bin öğrenciye

ulaşarak üniversitemiz hakkında bilgiler verdi.

Fuarlarda üzerinde en fazla durulan konular arasında, bölümlerin taban ve tavan puanları, özel yetenek sınavı ile alınan bölümler ve bu bölümlere giriş koşulları, uzaktan eğitim sistemi ile ikinci üniversite olanağı, sosyal, kültürel ve bilimsel etkinlikler, Erasmus Değişim Programı'na verilen önem, kampus koşulları, şehir ve sanayi ile üniversite'nin birlikteliği gibi konular...

Bu yıl içerisinde Anadolu Üniversitesi'nin katılım gösterdiği tanıtım etkinlikleri şunlar:

- Eyüpoğlu Eğitim Kurumları Üniversite Tanıtım Günleri - İstanbul
- Fen Bilimleri Dershanesi - İzmir
- Koç Özel Lisesi Üniversite Tanıtım Günleri - İstanbul

- Büyük Kolej Üniversite Tanıtım Günleri - Ankara
- Ted Ankara Koleji Vakfı Üniversite Tanıtım Günleri - Ankara
- Educaturk Eğitim Fuarı - İstanbul
- 5. Eğitim Tanıtım Günleri - Eskişehir
- Educaturk Eğitim Fuarı - İzmir
- 7. Mersin Yükseköğretim Tanıtım Günleri - Mersin
- 9. Akdeniz Uluslararası Yükseköğretim Tanıtım Günleri - Antalya
- Özel ODTÜ Geliştirme Vakfı Lisesi Üniversite Tanıtım Günleri - Ankara
- Çukurova Üniversitesi Üniversite Tanıtım Günleri - Adana
- Konya Yükseköğretim Tanıtım Günleri - Konya
- 7. Karedeniz Uluslararası Yükseköğretim Tanıtım Günleri - Samsun
- İstanbul Eğitim Rehberlik ve Kariyer Fuarı - İstanbul

Medya değişik yönleriyle değerlendirildi

İletişim Kulübü 25-26 Nisan günlerinde "İletişim Çalışmaları Günleri" başlıklı bir eğitim programı düzenledi. Açılışı, 25 Nisan günü Kongre Merkezi Salon Anadolu'da yapılan etkinliğe Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi'nden Prof. Dr. A. Haluk Yüksel ve Öğr. Gör. Ufuk Eriş, Hacettepe Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Prof. Dr. Asker Kartarı, İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Prof. Dr. Veysel Batmaz ve Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden Doç. Dr. Beybin Kejanlıoğlu konuşmacı olarak katıldı.

MEDYA VE TEKELLEŞME

Etkinliğin açılış konuşmasını yapan İletişim Kulübü Başkan Yardımcısı Mustafa Aydın, kulübün, gerçekleştirdiği etkinlikler ile öğrencilerin akademik hayatlarına önemli katkılar

yaptığını söyledi.

Etkinliğin ilk gününde "Medyada Çapraz Tekelleşme" konulu bir sunum yapan Prof. Dr. A. Haluk Yüksel, çapraz sahipliğin farklı iletişim araçlarının tek elde toplanması anlamına geldiğini belirtti. Bunun dünyanın birçok yerinde etik bulunmayarak sınırlandırıldığını kaydeden Prof. Dr. Yüksel, çapraz tekelleşme ile bilgiyi elinde tutanların gündemi belirleyip kamuoyu oluşturdukları ifade etti.

Etkinliğin ilk günü Prof. Dr. Asker Kartarı "Kültürlerarası İletişim" konusunda bir sunum gerçekleştirdi. Bireylerin, bireysel ve kolektif yorumlamalar sonucunda sürekli kültürü değiştirdiğini belirten Kartarı, "Kültürü değiştiren bireyler kültürlerarası iletişimi zorlaştırıyor. Her seferinde onların değiştirdiği kültürü yeniden tanımak zorunda kalıyoruz" dedi.

Etkinliğin ikinci gününde Prof. Dr. Veysel Batmaz, "Medya ve Medyadaki Eleştirel Yaklaşımlar" isimli bir sunum yaptı.

MEDYA ÜZERİNDEN İLETİŞİM

Eleştiri ve medya kavramlarının gündelik yaşamda kullanılan kavramlardan farklı olduğunu kaydeden Prof. Dr. Batmaz, medyanın ortada, arada olduğunu ve bir başka güç ile insan arasında ilişki kurduğunu söyledi.

Kuramsal bir açıdan iletişime baktığını belirten Doç. Dr. Beybin Kejanlıoğlu da "Eleştirel Teori ve Medya Çalışmaları" konulu bir sunum gerçekleştirdi.

Öğr. Gör. Ufuk Eriş ise "Yapay Akıl" konulu çalışmasında insanların düşünen, akıllı makine yapmaya çalıştıklarını ve bunu ilerlettiklerini kaydetti.



'Bu film Eskişehir'in filmi'

Ahmet SİNAV

Yönetmenliğini üniversitemiz İletişim Bilimleri Fakültesi mezunu Bahadır Karataş'ın ve yapımcılığını da aynı fakülteden mezun olan Mete Özok'un yaptığı, tamamı Eskişehir'de çekilen Usta filminin galası Anadolu Üniversitesi'nde, 11. Uluslararası Eskişehir Film Festivali kapsamında 11 Mayıs'ta gerçekleştirildi.

OYUNCULAR TAM KADRO

Sinema Anadolu'da düzenlenen galaya filmin oyuncularını Yetkin Dikinciler, Fadık Sevin Atasoy, Şevket Çoruh, Hasibe Eren, Cihat Tamer, Ayten Uncuoğlu, Ahmet Saraçoğlu, Emre Karayyer ile genel sanat danışmanı Doğan Sarıcı'nın yanı sıra Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Cumhuriyet Başsavcısı Gökhan Karaburun, Büyükşehir Belediye Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen, 1. Ana Jet Üs Komutanı Tuğgeneral Bülent Kocababaç, 1. Hava Kuvvetleri Kurmay Başkanı Tuğgeneral Muzaffer Ok ile Eskişehir Vali Yardımcıları Ekrem Ballı, Ekrem Erdoğan, Aydın Tetikoğlu, Ahmet Kurt, Halil Necdet Özeroğlu ve Faruk Eraslan da katıldı.

FİLM PLATOSU YAPACAĞIZ

Bir üniversiteye değer katanın öğrenci ve mezunlar olduğunu ifade eden Rektör Prof. Dr. Sürmeli, "Mezunlarımız bizim için çok değerli, bu güne kadar olduğu gibi bundan sonra da üretin ve bir değer ortaya koyduklarını yanında olmaya devam edeceğiz" dedi. Prof. Dr. Sürmeli, Anadolu Üniversitesi olarak önümüzdeki günlerde bir film platosu oluşturmak için çalışmalarına başlanacağını da söyledi.

"İçinden uçaklar geçen bir aşk filmi" olarak tanımladığı "Usta" filminin galasını, mezunu olduğu Anadolu Üniversitesi'nde gerçekleştirmekten dolayı mutluluk duyduğunu kaydeden Bahadır Karataş da "Bu sadece benim ve çalışma arkadaşlarımdan değil tüm Eskişehirli filmin filmi. Çevreinizde sizi anlayan, ne kadar samimi ve büyük bir sinema sevgisiyle yola çıktığınızı gören dostlarınız olunca en imkânsız görünenler bile gerçek oluyor. Bütün Eskişehirli arkadaşlarıma teşekkür ediyorum" diye konuştu.

Anadolu Üniversitesi Sinema ve Televizyon Bölümü mezunu olan yapımcı Mete Özok ise "Bu gün bir kez daha böyle bir üniversitenin mezunu olmaktan gurur duydum" dedi. Özok, bu tutkunun gerçeğe dönüşmesinde kendilerine destek veren Anadolu Üniversitesi'ne teşekkür etti.



Prof. Dr. A. Haluk Yüksel

Prof. Dr. Asker Kartarı

Prof. Dr. Veysel Batmaz

Doç. Dr. Beybin Kejanlıoğlu

Öğr. Gör. Ufuk Eriş

GÜLER COŞKUN Engelliler Entegre Yüksekokulu / Grafik



■ Bu sene mezun oluyorum. Duygularım çok hareketli. Son günlerimi, son yılımı geçiriyorum, üzülyorum. Bir daha bu ortamı, bu okulu bu üniversiteyi bulamayacağım. Bu fırsat hayatta bir kere gelir bir daha da gelmez. Bir yandan da seviniyorum. Mezuniyet duygusu çok farklı, artık masraflar bitiyor iş hayatına giriyorum. Para kazanacağım. Böyle düşündükçe mutluyum. İlk başlarda bu okula nerden

düştim dedim. Alışmamıştım. Sonradan zamanla, gördüğüm eğitim, sosyal aktiviteler diğer üniversitelerde görülmez değerdedi. Dört sene boyunca oldukça geliştım. Bu, okulumun, hocalarımın sayesinde... Arkadaşlarımı çok seviyorum. Çok özleyeceğim. Acısı ile tatlısı ile geçirdiğim günlerin hatırını hatırladıkça ah ah diyeceğim. Zamanı durdurabilsem ya da geriye alabilsem tekrar yaşayabilsem diyorum. Ama olmuyor. Hep okul olmayacak. İş hayatı, yuva, gelecek bekliyorum. Okulda emeği geçen herkese, arkadaşlara, hocalara bu dört sene boyunca geçirdiğim güzel günler için teşekkür ediyorum.

2008 Güz Dönemi Kumpir Partisi



BAHATTİN KOÇ Engelliler Entegre Yüksekokulu / Grafik

■ Üniversiteden mezun olmak istemiyorum aslında... Çünkü, dünyada okumaktan başka güzel bir şey yok gibi geliyor bana. Zaten mezun olduktan sonra yüksek lisans yapmayı düşünüyorum. Lisans eğitiminde bana verilen derslerin gelecekte iş ve sosyal hayatımda bana birçok faydası olacağını düşünüyorum. Üniversitemizin bize sunduğu olanaklar gerçekten çok güzel bir şey ve bu olanaklardan çok memnunuz. Anadolu Üniversitesi dünya standartlarında bir üniversite. Bu okulda okuduğum için çok memnunuz.. Bu üniversiteye devam etmeyi çok istiyorum. Teşekkürler.



2008 Şenlik Yürüyüşü



ÇİĞDEM KOCAMAN Engelliler Entegre Yüksekokulu / Yapı Ressamlığı



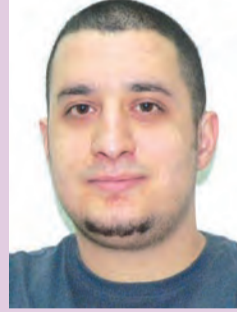
■ İşitme engelli olduğum için E.E.Y.O'na girdim. Burada güzel bir eğitim ve sosyal yaşantı gördüm. Bu okuldan mezun olacağız diye hem seviniyorum hem de üzülyorum. Güzel bir okulda okuduğum için ve işitme engelim sayesinde bu bölüme girdiğimiz için seviniyorum. Keşke iki yıl daha olsaydı bu program. Üzülmemin sebebi ise böyle güzel bir okuldan ayrılacağım için. Mezun olunca DGS'ne (Dikey Geçiş Sınavı) gireceğim. Mimarlığa geçmek istiyorum. Mimarlık okuduktan sonra işe girmeyi düşünüyorum.

Engelliler Entegre Yüksekokulu öğrencilerine sorduk:

Mezun olurken duygu ve düşünceleriniz nelerdir?

DENİZ ÇOLPAN Engelliler Entegre Yüksekokulu / Grafik

■ Ben bu okulun dördüncü sınıf öğrencisiyim. Bu sene mezun olacağım. Mezun olacağım için heyecanlıyım. Bu okuldan dört yıl boyunca aldığım eğitim ve çalışmalarımı başarıyla tamamlayacağım. Mezun olduktan sonra iş aramaya başlayacağım. Umarım güzel iş fırsatlarım olabilir. Bu okuldan memnunuz. Güzel günlerim oldu, bu okulda yaşadıklarımı hep hatırlayacağım. Güzel, mutlu, hüzünlü olarak okulumu bitireceğim. Tam 19 yıldır Anadolu Üniversitesi'nin içindeyim. Yani yuvadan üniversiteye kadar hep burada okudum. Bu üniversiteyi, okulu, öğretmenleri, arkadaşlarımı çok sevdim. Okuldan ayrılacağım için üzülyorum. Özleyeceğim hepsini.



KEKEÇA MACARİSTAN GÖSTERİSİ İÇİN TEŞEKKÜR ZİYARETİ



DİDEM AYDIN Engelliler Entegre Yüksekokulu / Grafik

■ Ben E.E.Y.O Grafik bölümü 4. sınıfta okuyorum. Bu sene mezun olacağım. Mezun olacağıma bazen üzülyorum, bazen seviniyorum, bazen heyecanlanıyorum. Mezun olduktan sonra öğrencilik bitecek. Bence öğrencilik çok güzel bir şey. Çünkü okul hayatımda hep değişik yaşadım. Mutlu oldum. Mezun olduktan sonra iş hayatına başlayacağım. İnşallah istediğim bir işte çalışacağım. Tabi iş hayatı zor. İş hayatı ile okul hayatı birbirine benzemiyor. Ben okul hayatımı daha çok seviyorum. İş hayatıma daha başlamadığım için gelecekte ne olacağını bilmiyorum.



2008 İSTANBUL SALVADOR DALI SERGİSİ

ZEYNEP KOÇ Engelliler Entegre Yüksekokulu / Grafik



■ Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik Bölümü öğrencisiyim. Okulumda aldığım eğitim beni başarıya ulaştırıyor. Okulumuzun eğitiminden çok memnunuz. Mezun olmayı hem üzücü hem sevindirici buluyorum. Öğrenciliğimin bitmesi, burada yaşadıklarım yaptığım çalışmalar hocalarla iletişimimin ileriki zamanlarda olmaması üzüyor. Yeni bir iş hayatının başlamasına seviniyorum. Dört yıl boyunca yaşadıklarım beni mutlu etti. Hepimiz için iş hayatının mutlu ve sağlıklı geçmesini dilerim.



2008 Şenlik Yürüyüşü



SALİH TORUN Engelliler Entegre Y.O. / Bilgisayar Operatörlüğü

■ Ben Bilgisayar Operatörlüğü Bölümü öğrencisiyim. Ben de bu üniversitede okumaktan çok memnunuz. Derslerde hocalarımdan çok şey öğrendik. Burada konuşmayı öğrendik. Sizlerle arkadaşlarımızla konuşarak sohbet edebiliyoruz. Okuldan mezun olacağım için memnunuz. İş arayacağım. İş bulup bulamayacağımı bilmiyorum. Bölümüm iki yıllık. Dört yıl okumak için DGS'ye girmek istiyorum. İnşallah kazanırım.



KEKEÇA GÖSTERİSİ / MACARİSTAN



GÜL MERAL BİTEN Engelliler Entegre Y.O. / Yapı Ressamlığı



■ İşitme engelli olduğum için Eskişehir'e yerleştim, İÇEM (İşitme Engelli Çocuklar Eğitim ve Araştırma Merkezi) İlköğretim Okulu'nu, İÇEM Lisesi'ni ve Yunus Emre Endüstri Meslek Lisesi'ni bitirdim. Şu an Engelliler Entegre Yüksekokulu'nda Yapı Ressamlığı sınıfında okuyorum. Bugüne kadar yıllarımı hep okumakla geçirdim. Mezun olacağım aklımın ucundan geçmiyordu, hep okuyacağımı, okuyarak yaşayacağımı düşünmüştüm. Şimdi mezun oluyorum, içim bir tuhaf, üzüntü ve sevinç bir arada yaşıyorum. Üzüntümün sebebi, arkadaşlarım ve hocalarımdan ayrılmam, büyüdüğüm, yaşadığım yerden ayrılmamdır. Sevincimin sebebi ise; şehirden uzakta olan akrabalarımı ziyarete gideceğim, onlarla daha çok vakit geçireceğim. Mezun olduktan sonra iş bulup çalışmaya devam edeceğim.