

KAMPÜSTE NELER VAR?

8 MAYIS CUMA

KONGRE

Üniversite Sanayi İşbirliği
Ulusal Kongresi
Yer: Kongre Merkezi Salon Anadolu
ve Kırmızı Salon
Saat: 18:00
**MÜHENDİSLİK MİMARLIK
FAKÜLTESİ**

KONFERANS

Kadın Çalışmaları
Orta Doğu Teknik Üniversitesi
Sosyoloji Bölümü Öğretim Üyesi:
Prof. Dr. Yıldız ECEVİT
Yer: Kongre Merkezi Mavi Salon
Saat: 14:00
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

KONFERANS

Nörobiyolojiden Zihin Felsefesine,
Ruh - Beden Sorunu
Mersin Üniversitesi Felsefe Bölümü
Öğretim Üyesi
Doç. Dr. Kamuran GÖDELEK
Yer: Edebiyat Fakültesi Zakine ÇELİK
ÖZTÜRK Konferans Salonu
Saat: 14:00
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

KONFERANS

Pamphylia'nın Yüce Kenti
Yer: Öğrenci Merkezi Salon 2009
Saat: 14:00
EDEBİYAT FAKÜLTESİ

KONSER

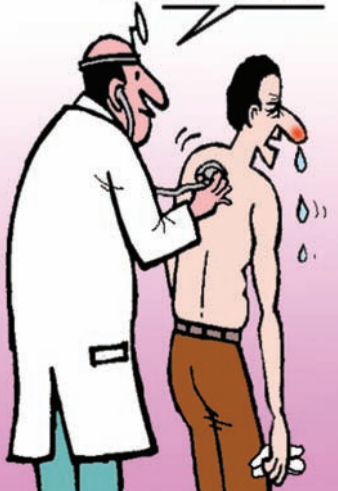
Sınıf Konseri
Sabriye ÖZKAN - Erika FARKAS
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00-22:00
DEVLET KONSERVATUVARI

KONSER

Nev Konseri
Bahar Şenliği 2009 - ETİFEST
Yer: İki Eylül Kampüsü Şenlik Alanı
Saat: 21:00
A&G EVENT

ÇİZGİMİZAH/Atila Özer

"Kuş Gribi" mi desem,
"Domuz Gribi" mi desem,
sende bir griplik var.
Pardon griplik var.



Yıldızlar geçidi

■ 11. Uluslararası Eskişehir Film Festivali, sinemamızın ünlü isimlerini buluşturdu.

■ Festivalin bu yılki onur konukları ise Ekrem Bora ve Nebahat Çehre oldu.

■ Gecede Cem Özer, Nurgül Yeşilçay ve sinema dünyasının ünlü yönetmen konukları da yer aldı. ▶ 5'TE



AÇIKÖĞRETİM KOORDİNATÖRLERİ İÇİN BİLGİLENDİRME TOPLANTISI

■ Açıköğretim Fakültesi Koordinatörler Toplantısı, 1-3 Mayıs günlerinde gerçekleştirildi. Toplantıda Açıköğretim sınav hizmetleri ele alındı. ▶ 5. SAYFADA



23 Nisan'da en anlamlı hediye

■ Çağdaş Eğitim Kulübü ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün Mersin'in Mut İlçesine bağlı Balabanlı Köyü İlköğretim Okulu'nda kurduğu kütüphaneye 3 bin kitap ve 4 bilgisayar daha eklendi. ▶ 5. SAYFADA

AKADEMİK ÇALIŞMALAR

■ Uzaktan eğitim sınırları ortadan kaldırıyor. ▶ 2'DE

RÖPORTAJ

■ EEYO mezunu Merve Erdem: Hiç bir engel engel değildir. ▶ 7'DE

ÖĞRENCİ GÖRÜŞÜ

■ Dans Kulübü'nün size katkıları nelerdir? ▶ 8'DE

TÜRK MÜTEAHHİTLER BİRLİĞİ BAŞKANI EREN: KRİZİN PANZEHİRİ İNŞAAT SEKTÖRÜ ▶ 3'DE



11. Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Film Festivali'nde gösterilen uzun metrajlı film sayısı:

'3500 iletişim mezunu arıyoruz'

■ Anadolu Ajansı ile Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nün temsilcileri, İletişim Bilimleri Fakültesi'nde düzenlenen "Geçmişten Günümüze Anadolu Ajansı ve Basın-Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü" konulu panele konuşmacı olarak katıldı. ▶ 3. SAYFADA

'Türk mutfağı hak ettiği düzeye gelmeli'

■ Türk mutfağının zengin kahvaltılık kültürü, üniversitemiz Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu tarafından düzenlenen Türk Mutfağı Ulusal Semineri'nde ele alındı. ▶ 3. SAYFADA

Hukuk evrensel bir değer oldu

■ Hukuk Fakültesi, "Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi" kolokyumunun bu yıl ikinci-sini düzenledi. Kolokyumun bu yılki konusunu "Yargı: Kurallar, Kurumlar ve Kararlar" oluşturdu. ▶ 4. SAYFADA



Yard. Doç. Dr. M. Tahir Kavak



Yard. Doç. Dr. Medet Yolal

Uzaktan eğitim sınırları ortadan kaldırıyor

■ Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü araştırma görevlilerinden Ferit Karakoyun ve Dicle Üniversitesi öğretim elemanlarından Yrd. Doç. Dr. M. Tahir Kavak tarafından yapılan "Uzaktan Eğitim Hakkında Öğretim Elemanı Görüşleri: Dicle Üniversitesi Örneği" adlı çalışma 4 - 7 Şubat 2009 tarihleri arasında Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde gerçekleşen World Conference on Educational Sciences (WCES - 2009) adlı konferansta bildirisi olarak sunuldu. Araştırmanın amacının Dicle Üniversitesi bünyesinde görev yapan öğretim elemanlarının uzaktan eğitimle ilgili görüşlerini belirlemek olduğunu belirten Karakoyun, bu amaçla 24 maddelik bir anket kullandıklarını ifade etti. Öğretim elemanlarına yöneltilen anketin dört ana kategoriden oluştuğunu söyleyen Karakoyun, bunların öğrenme etkililiği, yönetim, coğrafik sınırlar ve kaynak entegrasyonu, kişiselleştirme, öğretim tasarımı ve yönetim olduğunu vurguladı.

Karakoyun, öğretim elemanlarının uzaktan eğitime genel olarak bakışlarını ise şu şekilde açıkladı:

"Öğrenciler ve okullar arasında bilgi ve kaynak paylaşımını daha hızlı bir şekilde sağladığını, bilgiye erişiminin kolay olduğunu fakat bilginin uzlaşma olmadan kopyalandığını ve paylaşıldığını düşünmekte. Öğrenme ortamının öğrenciye göre düzenlenebildiği fikrine katılmışlardır ancak bu düzenlemenin esnek bir öğrenme ortamı gerektirdiğini, öğretim materyali hazırlamanın vakit aldığını ve öğrenciye bu ortamın sunulmasının zor olduğunu düşünüyorlar.

BİLGİ PAYLAŞIMINI HIZLANDIRIYOR

Ayrıca okulların uzaktan eğitimle esnek bir öğretim yöntemi oluşturabildiğini ve uzaktan eğitimin öğretim kaynaklarını etkili olarak bütünlediği fikrine katılıyorlar. Ancak uzaktan eğitimde yüz yüze görüşme yapmanın güçlüğüne yapıldığını ve öğrencileri denetlemenin zor olduğunu düşünürken diğer taraftan da uzaktan eğitimin geleneksel öğretimden daha iyi sonuçlar ürettiğine, öğrencilerin öğrenmeye olan ilgilerine ve öğretmenin performansını artırdığına dair kuşkuları da var."

Öğretim elemanlarının en çok kıldıkları konunun uzaktan eğitimin coğrafik sınırları ortadan kaldırdığı yönünde olduğunu belirten Karakoyun, bir bütün olarak değerlendirildiğinde öğretim elemanlarının uzaktan eğitimin geleneksel eğitimin yerini alacak bir yöntemden daha çok geleneksel eğitime destek sağlayan bir öğretim yöntemi olduğunu düşündüklerini vurguladı. Karakoyun, "Ayrıca geleneksel öğretimden birçok konuda vazgeçemedikleri ve uzaktan eğitimle ilgili kuşkuları olduğu görülmektedir." diyerek bunun uzaktan eğitim ortamı hazırlamak için öğretim elemanlarının daha fazla emek ve zaman harcamak istememelerinden kaynaklanmış olabileceğini ifade etti.



Tarihten bugüne Odunpazarı Evleri

■ 5-9 Kasım 2008 tarihlerinde Alanya'da gerçekleştirilen International Tourism Conference 2008, Cultural and Event Tourism: Issues and Debates adlı konferansa katılan Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu öğretim üyelerinden Yard. Doç. Dr. Medet Yolal, Eskişehir'in ilk yerleşim yeri olan Odunpazarı semtindeki tarihi Osmanlı Evleri'nin restorasyonunu ve proje kapsamında gerçekleştirilen çalışmaların bir raporu olarak hazırladığı "Kültürel Miras Yönetimi: Odunpazarı Evleri Örneği" başlıklı bildirisini sundu. Yolal, çalışması ile ilgili olarak şunları söyledi: "Turizmde daha fazla gelir elde edilmesi ve bunun sürekli



kılınması için kültür turizminin öneminde atfen gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde pek çok kent, kültürel ve tarihi alanlarını turistler için çekici hale getirmeye çalışıyor. Benzer bir eğilim Türkiye'de de gözlenmekte ve kamu sektörünü ve özel sektörü kültürel ve tarihi varlıkların korunması gayretine itiyor." Odunpazarı Evleri Projesi'nin 2005 yılında başlatıldığını ve halihazırda 10 sokakta 110 binanın restorasyonun tamamlanmış olduğunu belirten Yolal, projenin önemli ayaklarından birinin de 2006 yılında Atıhan'ın orijina-

line sadık kalınarak yeniden inşası olduğunu vurguladı. Yolal, bu binanın el sanatları ve hediyelik eşya dükkanlarından oluşan bir çarşı işlevi gördüğünü ve bir çekim merkezi durumunda olduğunu ifade etti. "Bölgedeki bir diğer önemli kültür varlığı ise 1525 yılında inşa edilmiş olan Kurşunlu Camii ve külliyesidir. Camii ve külliyenin restorasyon çalışmalarına başlanmıştır." diyen Yolal, projenin yalnızca restorasyon ve yeniden yapılandırma çalışmaları ile kısıtlı olmadığını, bölge halkının desteğinin sağlanması amacıyla Safranbolu, Beypazarı gibi başarılı projelere geziler düzenlendiğini ve bu sayede halkın başarı örneklerini

yerinde görerek halkın ikna edilmesinin de sağlandığını vurguladı. Yard. Doç. Dr. Medet Yolal ayrıca, projenin tamamlanması ile bölgedeki evlerin konukevi, restoran, kafe ve kültür merkezi olarak işletilmesi ile kentte yeni bir yaşam alanının yaratılmaya çalışıldığını hedeflendiğini ifade etti. Son olarak ise, "Projenin 5000 yeni istihdam yaratması ve yılda 250000 turist çekmesi beklenmektedir" diyen Yolal, bu projenin kentin sosyo-kültürel yaşamına da önemli katkılar sağlayacağını vurguladı.

Üniversitelerde dönüşüm gerçekleşiyor

■ Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Yasemin Özgün Çakar, 16 - 18 Ocak 2009 tarihleri arasında Hindistan'ın Mumbai kentinde gerçekleşen II. Dünya Üniversiteler Forumu'nda "Türkiye'de Üniversitelerde Neo-liberal Dönüşüm Süreci" adlı bildirisinde, neo-liberal politikalarla birlikte dünyada üniversitelerin nasıl bir dönüşüme uğradığını analiz etti.

Yard. Doç. Dr. Çakar, hazırladığı bildiriye iş gücü sorunlarının, iş güvencesi sorunlarının, esnek üretimin, verimlilik ve birtakım yeni kavramla esnekliğin üniversitede nasıl uygulandığı ve dönüşümün nasıl yaşandı-

ğına değindiğini ve bu dönüşüm sürecinin nelere neden olabileceği üzerinde durduğunu belirtti.

EĞİTİM POLİTİKALARI DÖNÜŞÜYOR

Çakar, çalışması ile ilgili olarak şunları söyledi: "Kapsam olarak daha çok neo-liberal politikaların neleri etkilediği ve temel olarak neden bu politikaların uygulanmasına geçilmeye ihtiyaç duyulduğuna, dünyadaki ekonomiyeye politik açıdan bakıp dünyada yaşanan krize ve siyasal sistemin bunlarla nasıl başa çıktığına ve bunun sonucunda uygulanan istihdam politikalarına ve eğitim po-

litikalarındaki bunlara paralel olarak yaşanan dönüşümlere temel olarak işaret ettim." Çakar, sermayenin istediği işgücünün nasıl olduğunu ve buna yönelik nasıl bir eğitim sisteminin daha çok ortaya konduğunu belirlemeye çalıştığını söyledi. Mumbai - Hindistan'da gerçekleşen II. Dünya Üniversiteler Forumu'nun bana katkıları ise buranın kültür olarak, görsel olarak çok zengin, çok güzel olmasıyla ilişkili" diyen Çakar, buranın çok farklı bir mekan olduğunu vurguladı. Forumun da kendi içinde oldukça zengin olduğunu belirten Yrd. Doç. Dr. Çakar, çok farklı ülkelerden gelen akademisyenlerin kendi ül-

kelerinde yaşanan üniversite sorunları ve bunların çözüm yollarıyla ilgili konuları tartışan pek çok bildiri sunduklarını söyledi.



Yard. Doç. Dr. Yasemin Özgün Çakar

Sahibi: Rektör Prof. Dr. Fevzi SÜRMELE
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Ö. Zühtü ALTAN
Medya Merkezi Koordinatörü: Prof. Dr. A. Murat VURAL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Doç. Dr. Erkan YÜKSEL
Yayın Koordinatörü: Uzman Ufuk TOZELİK
Yayın Koordinatörü Yardımcısı: Mevlüt DEMİRCİOĞLU

Editörler: Araş. Gör. Çağdaş CEYHAN,
Araş. Gör. Pelin ÖĞÜT, Araş. Gör. Onur BEKİROĞLU,
Murat TOPAL

Görsel Yönetmenler: Yard. Doç. Dr. Sibel ONURSOY,
Öğr. Gör. Cemalettin YILDIZ
Tasarım Grubu Koordinatörü: Burcu ÜÇÖK

ANADOLU HABER
Telefon: (222) 335 05 80 - 1790 Fax: (222) 330 74 40

e-mail: haber@anadolu.edu.tr
Haber Merkezi: (222) 335 05 80 - 24 96 - 24 97

ISSN 1302-0005 Yayın Türü: Yerel süreli yayın
Anadolu Üniversitesi Basımevi'nde 5000 adet basılmıştır.

Yıl: 11 Sayı: 504 Cuma günleri yayımlanır.
Basım tarihi: 8 Mayıs 2009

'Stant tasarımı müşteriye çekiyor'

Simge AKSU

Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, 17 Nisan günü "Fuar Standartları Tasarım Kriterleri Konferansı" düzenledi. Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen konferansa Mimar Taner Şekerioğlu konuşmacı olarak katıldı.

Fuar tasarımında bütçe ve zamanın en önemli kriterler olduğunu belirten Şekerioğlu, "Sadece dört gün sergilecek bir ürün için gösterişli stantlar açmanın maliyeti çok yüksek oluyor. Ama bizim bu stantları açmamızın amacı, dört gün gibi kısa bir sürede ulaşamadığımız bütün müşterilere ulaşmak. Bu yüzden de stant çok önemli. Müşteriler standın tasarımından, dizaynından etkilenip içeri geliyolar, dikkat çeken bir stant iyi satış yapma olanağı sağlıyor. Farkındaysanız hayatınızda en çok para verip aldığınız kıyafet gelinliklerdir. Sadece bir gün giyersiniz ve muhteşem olmalıdır, stantlar da böyledir" dedi.

23 Nisan'da en anlamlı hediye

Çağdaş Eğitim Kulübü (ÇEK) ve Gönüllü Toplumsal Hizmetler Kulübü'nün (GTHK) ortaklaşa yürüttüğü "Umudumuz Kitaplar" projesi kapsamında 24 Aralık 2008 tarihinde 2 bin kitap ile Mersin'in Mut ilçesindeki Barabanlı İlköğretim Okulu'nda kurulan kütüphanenin resmi açılışı, 23 Nisan Ulusal Eğitimlik ve Çocuk Bayramı'nda gerçekleştirildi. Kampanya dahilinde yeni getirilen 3 bin kitap ile 4 adet bilgisayar, 10 koli oyuncak da okula hediye edildi.

DESTEK VERENLERE TEŞEKKÜR

Açılışı Mut Kaymakamı Osman Yenidoğan, Mut Belediye Başkanı Murat Orhan ve Anadolu Üniversitesi öğrencilerini temsilen Ali Emre Dingil yaptı. Osman Yenidoğan, "Anadolu Üniversitesi'nden gelen arkadaşların gönül bağı ile gerçekleştirdiği bu çalışmayı gönülden tebrik ediyorum ve teşekkürlerimi sunuyorum" dedi. Barabanlı İlköğretim Okulu Müdürü Bayram Kök de "Bu kütüphane ilçemizin ikinci büyük kütüphanesi olmuştur. Anadolu Üniversitesi öğrencilerine ve emeği geçen herkese teşekkürlerimi sunarım" diye konuştu. Ali Emre Dingil ise "İki kulüp olarak ortak noktamız gönüllü eğitim çalışmalarıdır. Bu çalışmalarda yüzlerce çocuğa gönüllü olarak ders destek eğitimleri verdik, ihtiyacı olan okullara, köylere, başta kitap olmak üzere binlerce kırtasiye malzemesi ve ders materyali yardımında bulunduk. Başta Rektörümüz Prof. Dr. Fevzi Sürmeli olmak üzere tüm Anadolu Üniversitesi öğretim üyeleri ve çalışanlarına ve gönüllü arkadaşlarımıza çok teşekkür ediyorum" dedi.

Kulüp üyeleri ve köylüler, ayrıca "Anadolu Üniversitesi ve Barabanlı Köyü Hatıra Ormanı" oluşturular. Ayrıca Barabanlı İlköğretim Okulu öğrencilerinin bir ay süren bir çalışmayla hazırlanmış oldukları tablo da Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli'ye hediye olarak gönderildi.

BYEGM GENEL MÜDÜRÜ SALİH MELEK İLETİŞİM ÖĞRENCİLERİNE SESLENDİ:

'3500 iletişim mezunu arıyoruz'



Toplantıda Anadolu Ajansı ve Basın Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nün iletişim fakültesi mezunlarına yönelik istihdam olanakları ile öğrencilere sağlanabilecek staj imkanları da konuşuldu.

Türk basınının en eski kurumlarından olan Anadolu Ajansı ve Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü (BYEGM)'nin temsilcileri, 28 Nisan günü İletişim Bilimleri Fakültesi'nde düzenlenen "Geçmişten Günümüze Anadolu Ajansı ve Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü" konulu panele konuşmacı olarak katıldılar. Panel, İletişim Bilimleri Fakültesi 117 nolu derslikte gerçekleştirildi.

AJANSIN KURULUŞ ÖYKÜSÜ

Panelin açılış konuşmasını yapan İletişim Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nejet Atabek, Anadolu Ajansı ve Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nün Türkiye Cumhuriyeti tarihi ile özdeşleşmiş iki kurum olduğunu söyledi. Her iki kurumla iletişim ve iş birliğinin geliştirilmesi yönünde çalışmalar yapıldığını kaydeden Prof. Dr. Atabek, iki kurumu da fakültede ağırlamaktan duydukları memnuniyeti dile getirdi.

İletişim Bilimleri Fakültesi öğretim

üyüsü Doç. Dr. Erkan Yüksel'in yönettiği panelin ilk konuşmasını Anadolu Ajansı Genel Müdürü Dr. Hilmi Bengi yaptı. "Dünden Bugüne Anadolu Ajansı ve Ajans Haberciliği" konulu konuşmasında, Anadolu Ajansı'nın kuruluş öyküsünü anlatan Bengi, "Memleketin her tarafı bir cephe haline gelmiş düşmanla boğuşuluyor. Böyle bir ortamda bir karargah binası içerisinde devletin temelleri atılırken en önemli konulardan birisi Anadolu Ajansı'nın kurulması. Anadolu Ajansı bir anlamda yeni Türk devletinin kuruluşunun habercisi kurumdur" dedi. Anadolu Ajansı'nın kuruluşundan bu yana yaşadığı serüveni anlatan Bengi, ajansın bugün sahip olduğu olanaklardan da söz ederek, teknolojik gelişmelere ayak uydurmada son derece başarılı olduklarını söyledi.

Başbakanlık Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürü Salih Melek de "Dünden Bugüne Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü İletişim Fakültesi Mezunlarına Sunduğu Hizmetler" başlıklı bir konuşma yaptı. Ku-

rumun yeniden yapılanma içerisinde olduğunu kaydeden Melek, "Yaptığımız hesaplara göre tam olarak bir enformasyon bakanlığı gibi çalışmamız; ülkemizi daha ileriye götürebilmemiz için bizim 3 bin 500 iletişimciye ihtiyacımız var. 23 tane yurt dışı büromuz var. Hindistan'da büromuz yok, Çin'de, Latin Amerika ülkelerinde büromuz yok ve biz bütün dünyadan bilgi alamıyoruz. Yeni yapılanmamızda bütün dünyaya temsilciliklerimizi açmayı, bütün dünyayı takip etmeyi, her alanda bilgi almayı istiyoruz. Bunun için yaptığımız hesaplara göre kurumumuzda özellikle yabancı dil bilen, hatta iki yabancı dil bilen 3 bin 500 iletişimciye ihtiyacımız var" dedi.

YEREL BASINA ÖNEMLİ DESTEK

Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü Basın Yayın Dairesi Başkanı Hüseyin Topal, "Enformasyon Hizmetleri, Yabancı Basına Yönelik Çalışmalar ve Tanıtım" başlıklı bir konuşma yaptı. Topal, konuşmasında

Basın Yayın Dairesi'nin Türkiye'de çalışmalarını sürdüren yabancı basın mensupları ile yapılan çalışmaları ve Türkiye'nin uluslararası alanda tanıtımı ile ilgili bilgiler verdi. Yayın Şube Müdürü Rukiye Değer de "Basın-Yayın ve Enformasyon Genel Müdürlüğü'nün Haber-Yayın Hizmetleri ve Yerel Medyaya Katkısı" konulu konuşmasında, genel müdürlüğün haber, görsel içerik sağlama ve eğitim faaliyetleri ile Türkiye'de yerel basına verdiği destekleri anlattı. Basın Şube Müdürü Nazan Er ise "Basın Kartı Uygulaması" konulu konuşmasında, günümüzde basın kartı uygulaması, kartın getirdiği avantajlar ve basın kartı sahibi olmak için uygulanan prosedürler hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Panelin son konuşmasını Hukuk Müşaviri Süheyla Parmak Aydos yaptı. "İfade Özgürlüğü ve Basın Kanunu" başlıklı konuşmasında Aydos, basın kanunu ve kanunun ifade özgürlüğü temelinde uluslararası hukuk kuralları açısından uygunluğu üzerine görüşlerini aktardı.



Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu'nun düzenlediği seminerde, "Türk Mutfağında Kahvaltı" konusu ele alındı.

Türk mutfağı hak ettiği düzeye gelmeli

Hava TOPRAK

Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu (TOİYO), 20 Nisan günü "Türk Mutfağı Ulusal Semineri: Türk Mutfağında Kahvaltı" konulu bir seminer düzenledi. Kongre Merkezi Kırmızı ve Mavi salonlarda düzenlenen seminer beş oturumda gerçekleştirildi. Seminerin açılış konuşmalarını Türk Mutfağı Araştırma ve Uygulama Birimi (TÜMAB) Müdürü Doç. Dr. Dündar Deniz ve Turizm ve Otel İşletmeciliği Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Mustafa Çakır yaptı. Açılış konuşmalarının ardından Anadolu Üniversitesi tanıtım filmi gösterildi.

Doç. Dr. Dündar Deniz, TÜMAB'ı kurma amaçlarının Türk mutfağına katkı sağlamak olduğunu söyledi. Seminer için Türk mutfağında kahvaltı konusunu seçtiklerini belirten Deniz, "Bütün restoran işletmeciliği kitaplarında baktığımızda hepsinde Amerikan ve İngiliz kahvaltısı bulunmaktadır. Bu kitapların içinde Türk mutfağına dair hiçbir bilgi bulunmamaktadır. Bu durum beni oldukça üzdü. Bu yüzden Açıköğretim Fakültesi'ne yazdığım restoran yönetimi kitaplarında Amerikan

ve İngiliz kahvaltısının ardından Türk kahvaltısı bölümünü de ekledim. İsteğim çok zengin olan bu mutfağımızın uluslararası literatürde yer almasıdır. Bunun için de neler yapmamız gerektiğini düşündük ve bu semineri düzenledik" diye konuştu.

Prof. Dr. Mustafa Çakır da TÜMAB'ın düzenlediği bu ikinci akademik etkinliğin, ulusal bir düzeyde gerçekleştirildiğini ve "Türk Mutfağında Kahvaltı" konusunu ele aldığını belirterek, "Burada önemli olan Türk mutfağının hak ettiği düzeye erişmesidir" dedi.

Açılış konuşmalarının ardından gerçekleştirilen beş oturumda katılımcılar; "Kahvaltılık Ürünlerin Tanıtımı", "Eski Türklerde Yemek Ögünleri ve Sofra Düzenleri", "Otel İşletmelerinde Kahvaltı Kültürünün Türk Kahvaltısı Kültürü ile Karşılaştırılması", "Türk Kahvaltısı Kültürü", "Okul Başarısında Kahvaltının Önemi" gibi çeşitli konulardaki çalışmalarını sundular.

'İnşaat sektörü lokomotif konumunda'

Hanife KANAL

Türk Mühendisler Birliği Başkanı İnşaat Mühendisi Erdal Eren, Anadolu Üniversitesi Mühendislik Mimarlık Fakültesi Seminer Salonu'nda düzenlenen "Gelecek Yüzyılda Mühendislik ve Türk Mühendisliği" konulu söyleşiye konuşmacı olarak katıldı. Söyleşi 29 Nisan günü gerçekleşti.

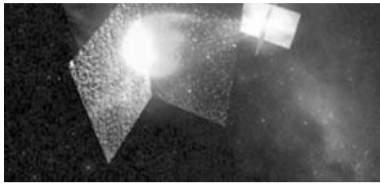
İNŞAAT KRİZİN PANZEHİRİ

Türkiye gibi gelişmekte olan toplumlarda inşaat sektörünün lokomotif bir sektör olduğunu belirten Eren, bunun hızlı nüfus artışıyla ilgili olduğunu söyledi. Erdal Eren, sanayileşmiş şehirlerin çok fazla göç aldığını belirterek, "Bunların sonucunda da ciddi ekonomik sorunlar ve bitmez bir inşaat faaliyeti yaşamak zorundayız" dedi. Yeni bir sanayi yatırımının planlanması, başlaması ve işçi çalıştırılmasının en hızlı şekilde üç yılda gerçekleştiğini ifade eden Eren, bu nedenle inşaat sektörünü krizin panzehiri olarak gördüklerini kaydetti.

Erdal Eren



BİLİM ve TEKNOLOJİ
Ali Emre Dingil



GÜNEŞ FIRTINALARINI 3-BOYUTLU GÖZLEM

Nasa'nın ikiz STEREO (Solar Terrestrial Relations Observatory) uyduları, Güneş'te meydana gelen ve Koronal Madde Atımı olarak bilinen Güneş Fırtınalarını ilk kez üç-boyutlu gözlemliyor.

2006 yılının sonlarına doğru fırlatılan uydular, Güneş'in Korona tabakasından çıkan plazma atımını, birbirleriyle özdeş alicılarla farklı noktalardan simültane olarak gözlemliyorlar. Yapılan üç-boyutlu gözlemler sayesinde fizikçiler, koronadan güneş sistemine atılan maddenin yapısını, hızını, kütlesini ve yönünü detaylı bir şekilde inceleyebilecekler. Böylece Dünya'nın manyetik koruyucu tabakası olan manyetofere ne kadar madde geleceğinin ve nasıl etkileyeceğinin ayrıntılı bir analizi yapılabilecek.

Ayrıntı için:
http://www.nasa.gov/home/hqnews/2009/apr/HQ_09083_STEREO.html

UZAYIN BAŞLADIĞI NOKTA

Uzay nerede başlar? Atmosferin tam olarak nerede bitip uzayın nerede başladığı sorusuna cevap vermek kolay değildir. Çünkü bu ara yükseklik araştırma balonları için çok yüksek kalırken uydular içinse çok alçak kalan bir bölgedir.

Calgary Üniversitesi'nin bilim adamları tarafından yapılan cihaz, dünya atmosferinin yumuşak rüzgarlarıyla atmosfer dışındaki saatte 1000 km hızı bulan şiddetli yüklü parçacık rüzgarlarının aynı noktasını çok detaylı ölçümlemeyi başardı. 2007 yılında fırlatılan cihazın topladığı verileri inceleyen Calgary Üniversitesinden bilim adamı, uzayın başladığı bölgenin yüksekliğini 118 kilometre olarak belirlediler ve konuyla ilgili çalışmayı Journal of Geophysical Research dergisinde yayınladılar. Kaynak: University of Calgary Faculty of Science

<http://www.science.ucalgary.ca/spaceedge>

Yeni KuyrukluYıldız Yı-SWAN

Kuzey Yarı Küredeki Yeni Kuyruklu yıldız Yı-SWAN:

Sekizinci kadirde ufak bir kuyruklu yıldız Cassiopeia (Kraliçe) takımyıldızından Perseus (Kahraman) takımyıldızına doğru yavaşça ilerliyor. Yı-SWAN olarak adlandırılan bu sürpriz ziyaretçi nisan ve mayıs ayı boyunca küçük teleskoplar için iyi bir hedef olacak

Hiç kimse henüz bu kuyruklu yıldızın bir kuyruğa sahip olduğunu bildirmemi. Fakat önümüzdeki günlerde Ay'ın göz kamaştıncı etkisinin azalmasıyla bu durum değişecektir. KuyrukluYıldız Yı-SWAN büyük dikaçıklığa sahip olmasından dolayı tüm gece boyunca gözlenebilmektedir. Kuyruklu yıldız 8 Mayıs'ta enberi (güneşe en yakın) noktasında yani yaklaşık olarak Güneş'ten 190 milyon km uzaklıkta olacaktır.

Kaynak: AstroHaber

Bilgiler üniversitemiz Uydu ve Uzay Araştırma Enstitüsü'nden alınmıştır.

'Hukuk evrensel bir değer oldu'

Hale KARAKAYA

Hukuk Fakültesi, 30 Nisan - 2 Mayıs tarihlerinde "Hukuk Felsefesi ve Sosyolojisi" kolokyumunun bu yıl ikincisini düzenledi. Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da gerçekleştirilen kolokyumun bu yılki konusunu "Yargı: Kurallar, Kurumlar ve Kararlar" oluşturdu.

Kolokyumun takdimini yapan Yard. Doç. Dr. Ahmet Haluk Atalay, yargı konusunun felsefi ve sosyolojik bir problem olarak ele alınacağını söyledi. Yargının aynı zamanda bir erk olduğunu belirten Atalay, yargılama işleminin yalnızca mantıksal olana indirgenemeyeceğini ve yargıda iradi bir yönün de bulunduğunu ifade etti. Kolokyumun açılış konuşmasını yapan



Rektör Yardımcısı ve Hukuk Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nüvit Gerek de hukuk zaman içinde şekillenerek geliştiğini ve evrensel bir değer haline geldiğini söyledi.

Kolokyumun ilk oturumu, Yeditepe Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr.

Vecdi Aral'ın başkanlığında ve İstanbul Üniversitesi'nden Araş. Gör. Dr. Ülker Yükselbaba ile Bilgi Üniversitesi'nden Araş. Gör. Gökçe Çataloluk'un konuşmacı olarak katılımlarıyla gerçekleşti. Yargı bağımsızlığı konusunu değerlendiren Prof. Dr. Aral, "Mahkeme kararla-

rının, iradi bir unsuru içerdiği ve bu nedenle de bilimsel niteliğinin ikinci planda kaldığı savunuluyor. Ancak, iradi bir karar akli temellere dayanmaz ise insanları tatmin etmez" dedi. Arş. Gör. Dr. Ülker Yükselbaba da Dworkin'in kurallar modelini değerlendirerek, kurallar ve ilkelerin yargılamada kullanılması konusunu ele aldı. Arş. Gör. Gökçe Çataloluk ise Luhmann'ın sistem teorisinde mahkemelerin rolü konulu bir konuşma yaptı.



Prof. Dr. Nüvit Gerek

Gelenek devam ediyor



Mehmet Demirkan DEMİRKAYA
Her yıl gerçekleştirdikleri ağaç dikme geleneğini devam ettiren Fen Fakültesi Matematik Bölümü öğren-

cileri, ağaç dikme geleneğini bu yıl da devam ettirdi. 70 öğrenci, Matematik Bölümü Başkanı Prof. Dr. Vakıf Caffer'in yönetiminde 10 Nisan günü

Sultandere Kırvadan Ağaçlandırma Sahası'nda 600 fidanı doğaya kazandı. Matematik Bölümü, 1998 yılından bu yana 7100 fidan dikti.

Kariyerinizi şimdiden belirleyin

Şeyda Elif GÜVEN

Kariyer Kulübü tarafından 28-29 Nisan günlerinde düzenlenen "Kariyer günleri 2009" etkinliğinin açılışı, 28 Nisan günü Kongre Merkezi'nde gerçekleştirildi. Etkinliğin açılış konuşmalarını Kariyer Kulübü Başkanı Kemal Kılınç ve Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan yaptı. Onur konuğu olan Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Başkanı Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ise "Yılmaz Hoca'nın Defterinden Kariyer Notları" ile "Kariyer Günleri 2009"un ilk sunumunu gerçekleştirdi.

ÜNİVERSİTEMİZE DEĞER KATTILAR

Kariyer Kulübü Başkanı Kemal Kılınç, 2007 yılında kurulan kulübün bugüne kadar 8 eğitim ve 4 geniş katılımlı organizasyona imza attığını, sadece bu yıl kulübe 800 yeni üyenin katıldığını söyledi.

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Zühtü Altan da "Kariyer Kulübü yeni kurulan bir kulüp ancak onlara böyle bir görev verirken hiç kuşkuyla kapılmadık. Başarılı olacaklarını biliyorduk" dedi. Öğrencilerin kendi değerleri ile üniversitelerine değer katmalarını vurgulayan Prof. Dr. Altan, kulüp üyelerini gerçekleştirdikleri bu etkinlikten dolayı kutladı.

HAYALLERİNİZ PEŞİNDEN GİDİN

Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen ise sunumunda öğrencilere deneyimlerin-

den ve hayallerinden bahsetti. Saldonda bulunan öğrencileri ve öğrencilerin çabaları ile düzenlenen etkinliği gördükten sonra Türkiye'nin geleceğine güven duyduğunu kaydeden Prof. Dr. Büyükerşen, "Müteşebbis olun, ben yaparım derken asla 'yapabilir miyim' diye tereddüt etmeyin. Hiçbir olumsuzluk sizi yıldırmaz. Hayalinizin peşinden gidin" dedi. "Bu zamana kadar neyi hayal ettiysen gerçekleştirdim" diyen Büyükerşen, Anadolu Üniversitesi'nin de bu hayallerinden biri olduğunu söyledi. Prof. Dr. Yılmaz Büyükerşen'e konuşmasının ardından "Kariyer Günleri 2009" anısına plaket ve çiçek verildi.

Etkinliklere Ford Otosan, AvivaSa, Garanti Bankası, Türkiye İş Kurumu,



Prof. Dr. Büyükerşen, "Hayallerinizin peşinde koşun. İnsan hayal ettikçe yaşar. Engelleri aşın. Hayallerinizi gerçekleştirmek için de ilk adımı atın" dedi.



Prof. Vincenzo Pace

Din sosyolojisi eğitimi

Uluslararası İlişkiler Birimi, 25 Nisan günü "Din Sosyolojisi-Karşılaştırmalı Eğitim" konulu bir eğitim düzenledi. Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen etkinliğe Padova Üniversitesi'nden Din Sosyoloğu Prof. Vincenzo Pace konuşmacı olarak katıldı. Eğitimde İslamiyet ile Hristiyanlık karşılaştırılarak, iki dinin benzer ve farklı yönleri ele alındı. İslamiyet ve Hristiyanlığın sosyokültürel bir yeniliği teşvik ettiğini söyleyen Pace, bu iki dinin dünya üzerindeki gücüne ve karizmatik liderlerine de değindi.

Miniklerden fidan dikimi

Anadolu Üniversitesi Çocuk Yuvası öğrencileri ile Sinan Alağaç İlköğretim Okulu ana sınıfı öğrencileri fidan dikim etkinliğinde bir araya geldi. 30 Nisan günü gerçekleşen etkinlikte öğrenciler, hem Sinan Alağaç İlköğretim Okulu bahçesine fidan diktiler, hem de öğrendikleri şarkı ve şiirleri birlikte söylediler.

Açıköğretim koordinatörleri bilgilendirildi

Neslihan KIRPIKLI

■ Açıköğretim Fakültesi Koordinatörler Toplantısı, 1-3 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirildi. Toplantıya Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür ve Anadolu Üniversitesi Akademik Danışmanlık ve Uygulama Hizmetleri Genel Koordinatörü Prof. Dr. Nuray Serter başkanlık etti. 81 ilden 158 koordinatörün katıldığı toplantı Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde yapıldı.

YENİ ÖĞRETİM YILINDAKİ YENİLİKLER

Açıköğretim Fakültesi tanıtım programının gösterimi ile başlayan etkinliğin açılış konuşmasını Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli yaptı. Açıköğretim Fakültesi'nin mezunlarına sağladığı niteliklerin ve bunun sağladığı iş güvencesinin önemine değinen Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, 2009-2010 eğitim yılında gerçekleştirmeyi planladıkları yenilikler hakkında bilgi verdi. Prof. Dr. Sürmeli, Açıköğretim Fakültesi sınırlarını doğuda Azerbaycan, batıda ise İngiltere'ye kadar taşıyacaklarını söyledi. Şu anda Açıköğretim Fakültesi'nde 1 milyon 365 bin öğrencinin kayıtlı olduğunu belirten Rektör Sürmeli, düzenlenen yeni sisteme göre yıllık harç bedelini yatırmayan öğrencinin kaydının silinmeyeceğini ifade etti. Prof. Dr. Sürmeli, gerçekleşecek olan bir diğer yeniliğin ise günde 18 saat yayın yapacak uydu kanalı çalışması olduğunu da belirtti.

Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür de 1982-83 yılından beri açıköğretim öğrencilerine destek olmak amaçlı akademik danışmanlık ve uygulama hizmeti verdiklerini söyledi. Öğrencilerin danışmanlık dersine katılma nedenlerine değinen Prof. Dr. Özgür, bunların dersleri daha iyi anlamaya yardımcı olması, öğrencilerin başka ders çalışma fırsatlarının olmaması, öğrencinin kendisinin üniversite öğrencisi gibi hissetmesini sağlaması ve öğrencilerin ders çalışma isteklerinin artması gibi sebeplerden kaynaklandığını belirtti. Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, sistemin daha iyi işlemesi için bu toplantının kendilerine rehber olacağını kaydetti.

SINAV HİZMETLERİ

Anadolu Üniversitesi Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Yard. Doç. Dr. Hakan Şenel ise "Sınav Hizmetlerinin Değerlendirilmesi" konulu bir konuşma yaptı. Şenel, sınav hazırlık ve değerlendirme süreçlerini, sınav görevlileri ile ilgili yaşanan sorunları, sınav evrakının korunduğu depolar ile sınav bina ve salonlarının seçilmesinde gelişen süreç hakkında koordinatörleri bilgilendirdi.

Toplantının ardından gerçekleşen soru-cevap bölümünde Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, Uzaktan Öğretim Sistemi'nden Sorumlu Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nazmi Ulutak, Açıköğretim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Aydın Ziya Özgür, İşletme Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Necdet Timur, İktisat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ahmet Özmen ve Bilgisayar Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Yard. Doç. Dr. Hakan Şenel, katılımcıların yönelttikleri soruları yanıtladılar.



'Coşkuyla yaşadığımız bir şenlik'

Bu yıl 11. kez düzenlenen Anadolu Üniversitesi Uluslararası Eskişehir Film Festivali, Türk sinemasının tanınmış isimlerini bir kez daha buluşturdu. (Festival programı ile ilgili ayrıntılı bilgiye <http://eskişehirfilmfest.anadolu.edu.tr> adresinden ulaşılabilir.)

Nilüfer KUTLU

■ Anadolu Üniversitesi, birbirinden ünlü konukların katıldığı bir açılış töreni ile Eskişehirli sinemaseverler için perdelerini açtı.

Ekrem Bora ile Nebahat Çehre'nin onur konuğu olduğu 11. Uluslararası Eskişehir Film Festivali açılış töreni, Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde 2 Mayıs gecesi yapıldı. Törene Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli, sinema oyuncularını Ekrem Bora, Nebahat Çehre, Cem Özer, Nurgül Yeşilçay, Yapımcı Necip Sarıcı, Yönetmen John Cunningham, Cecelia Condit, Yapımcı Freddy Olsson ve sinema dünyasından tanınan çok sayıda kişi katıldı.

Anadolu Üniversitesi Sinema Kültürünü Geliştirme Birimi ve öğrencilerin gönüllü çabalarıyla düzenlenen festivalin açılış konuşmasını yapan Prof.

Dr. Fevzi Sürmeli, "11 yıl, her bahar bu günleri heyecanla bekledik, coşkuyla yaşadığımız bir şenliğimiz var dedik: Sinema. Zaman çabuk geçiyor. Geçen 10 yıl ve bu sene 11. yıl, sanki dün gibi ama sürekli hep olmasını istediğimiz günler. Bu sürede 314'ü uzun, 255'i kısa metrajlı olmak üzere toplam 569 film gösterimi yapılmış ve bu filmleri 80 bin 576 seyirci izlemiş. 11 yıl önce yalnızca 'Sinema Günleri' adı altında 8 filmle başladığımızda, yaptığımızı şey inandık ve bunun için yola çıktık. En başından beri inandığımız şey, bilimin sanattan ayrılmayacağıdır. Bu görev, bu sorumluluk her zaman bizim yani Anadolu Üniversitesi'nin kimliğinin bir parçası oldu; olmaya da



Cem Özer



Festivalin bu yılki onur konukları sinemamızın emektar isimleri Ekrem Bora ve Nebahat Çehre oldu.

devam edecektir. Kararlıyız; çünkü bilgi ve kültürü paylaşımın yolunun sanattan geçtiğine, sanatla kurulan iletişimin daha köklü, daha kalıcı, yaratıcı ve üretken olduğuna içtenlikle inanıyoruz" dedi. Gecede, festival kapsamında düzenlenen "Sinema Kültürüne Katkı Yarışması"nda ödüle layık görülenlere de ödülleri verildi. "En iyi sinema makalesi" ödülüne, Tunç Yıldırım, "İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Türkiye'deki Aglosakson ve Fransız Kültürel Etkinliklerinde Sinemanın yeri 1944-1953" makalesi ile layık görüldü. Yıldırım, ödülünü Yönetmen John Cunningham'dan aldı. "En iyi sinema kitabı" ödülünü de Nejat Uluşay, "Melez İmgeler" adlı kitabı ile aldı. Ulusay'a

ödülünü Yönetmen Cecelia Condit verdi. "Jüri Özel Ödülü"nü Leyla Özalp, "Bir Film Yapmak" adlı eseri ile Yapımcı Freddy Olsson'dan aldı. "Televizyonda Yayınlanan En İyi Sinema Programı" ödülünü Sky Türk kanalında yayınlanan "En Heyecanlı Yeri" adlı sinema programı aldı. Ödülünü programın sunucusu Ceylan Özçelikle ünlü oyuncu Cem Özer verdi. "Sinemaya emek ödülü"nü sahibi de ses yönetmenliğinin ve yapımcılığın yanı sıra belgeselle de ilgilenen Necip Sarıcı oldu. Sarıcı ödülünü, Anadolu Üniversitesi'nden mezun olan ünlü oyuncu Nurgül Yeşilçay'dan aldı. Onur ödülleri sahipleri ise Oyuncu Ekrem Bora ve Nebahat Çehre oldu. Ödülünü Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümü öğretim üyesi ve aynı zamanda Festival Başkanı olan Prof. Dr. Gülseren Güçhan'dan alan Ekrem Bora, ödülü kendisine layık gören jüri üyelerine ve Eskişehir hal



Nurgül Yeşilçay

kına teşekkür etti. Oyuncu Nebahat Çehre'ye ise ödülünü Rektör Prof. Dr. Fevzi Sürmeli verdi. Anadolu Üniversitesi hakkında muhteşem duygular aldığını belirten Çehre, "Burada çok güzel bir gençlik yetişiyor, ülkemizin de buna çok ihtiyacı var. Ayrıca bana layık görülen bu ödülü sinemaya emek vermiş, yaşayan ve yaşamayanlar adına alıyorum" dedi. Ödül töreninin ardından festivalin açılış filmi, yönetmenliğini Tarsem Singh yaptığı ve Cannes Grand Prix de La Pres (Büyük Basın Ödülü) ile BAFTA (İngiliz Sinema, Televizyon ve Sanat Akademisi) tarafından verilen "Ömür Boyu Başarı Ödülü"ne sahip "Düşüş (The Fall)" oldu. Açılış töreni, Akademik Kulüp'te verilen kokteyl ile son buldu. Festival, 11 Mayıs günü sona erecek.



KAMPÜSTE NELER VAR?

9 MAYIS CUMARTESİ

SEMİNER

Kişisel Gelişim Semineri
Yer: Salon 2003
Saat: 09:00-13:00
ESKİŞEHİR SOSYAL GÜVENLİK İL MÜDÜRLÜĞÜ

EĞİTİM

8. Girişimcilik Akademisi
Yer: Kongre Merkezi Tüm Salonlar
Saat: 09:00-17:00
**JCI-JUNIOR CHAMBER
INTERNATIONAL ESKİŞEHİR**

10 MAYIS PAZAR

UÇURTMA ŞENLİĞİ

6. Uçurtma Şenliği
Yer: İki Eylül Kampüsü
Saat: 10:00
**BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR
YÜKSEKOKULU**

11 MAYIS PAZARTESİ

EĞİTİM

Anadolu' da Sanat Çalıştayı
Yer: Eğitim Fakültesi
(Açılış: Kongre Merkezi Salon
Anadolu - 10:00 - 11:00 / 15 Mayıs'a kadar
sürecek.)
EĞİTİM FAKÜLTESİ

SEMİNER

Dil ve Teknolojisi
David EVANS
Yer: Öğrenci Merkezi Salon 2009
Saat: 11:00
YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

GALA VE SÖYLEŞİ

'Usta' Filmi Galası ve Söyleşi
Yönetmen: Bahadır Karataş
Yapımcı: Mete Özok
Oyuncular: Fadik Sevin Atasoy
Yetkin Dikinciler
Yer: Sinema Anadolu
Saat: 18:30
**11. ESKİŞEHİR FİLM FESTİVALİ
KOMİTESİ**

KONFERANS

Ben Kim, Konuşmak Kim:
Sunum ve Sunuculuk Tüyoları
Hakan URGANCI TRT Spikeri
Yer: Kongre Merkezi
Kırmızı Salon
Saat: 14:00
İLETİŞİM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

SEMİNER

Okumanın Rolü
David EVANS
Yer: Öğrenci Merkezi Salon 2009
Saat: 14:00
YABANCI DİLLER YÜKSEKOKULU

KONSER

Klasik Müzik Konseri
Bülent EVCİL(Flüt)
Ayla EMANET(Flüt)
Lillian TONELLA (Piyano)
Yer: Salon 2003
Saat: 09:00-13:00
**ANADOLU ÜNİVERSİTESİ SENFONİ
ORKESTRASI**

'Kökler ve Açılımlar' sergilendi



Hava TOPRAK

Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü öğretim üyeleri ve hat sanatıyla ilgilenen usta sanatçıların eserlerinden oluşan kaligrafi ve tipografinin sanatsal yansımaları "Kökler ve Açılımlar" adlı sergi, 27 Nisan günü açıldı. Kütüphane Alt Sergi Salonunda sunulan çalışmalar ziyaretçilerden büyük ilgi gördü.



Grafik Bölümü öğretim üyesi Y a r d . D o ç . Mehtap Uygungöz amaçlarının, yazının tarihine genel bir bakış atarak, çıkan çalışmaların izleyiciler ile buluşturmak olduğunu söyledi. Sergide, Kökler kısmında geçmişte hat sanatı ile ilgilenen ustaların eserleri yer alıyor. Eserleri sergilenen hat sanatçıları şunlar: İlhami Turan, Etem Çalışkan, Ali Toy, Hüseyin Gündüz, Ali Rıza Özcan.

"Açılımlar" bölümünde ise Grafik Bölümü öğretim elemanlarının tümünün katıldığı resim, baskı, ti-

pografi, fotoğraf, kaligrafi ve tipografi alanlarında yaptıkları, kendi branşlarına uygun hale getirmeleri sonucu oluşturdukları eserler yer alıyor.

Sergide eserleri bulunan öğretim elemanları ise T. Fikret Uçar, Zeki Ceyhan, Gonca İlbeyi Demir, Hüseyin Eryılmaz, Mehtap Uygungöz, Hatice Biçinciler, Cemalettin Yıldız, Semih Kaplan, Ebru S. Baranseli, Melike Taşçıoğlu, Bengisu Keleşoğlu, Eren Evin Kılıçkaya Boğ ve Sevgi Arı.

Grafik bölümü öğrencileri üç ödül aldı



Hale KARAKAYA

Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Grafik Bölümü öğrencileri, "2008 Conqueror Tasarım Yarışması", "Mevsimler" konulu dergi kapak tasarımı ve "Kaia-Aşkın Gözü Kördür" temalı "T-shirt

Desen Yarışması"nda ödül aldı.

Öğr. Gör. Mehtap Aşıoğlu tarafından yürütülen "Grafik Tasarıma Giriş" dersi kapsamında hazırladıkları çalışmalar ile yarışmalara katılan öğrencilerden Funda Akman, "Conqueror

Tasarım Yarışması"nda mansiyon ödülü ve "Kaia T-shirt Tasarım Yarışması"nda jüri özel ödülü kazandı. Pınar Ulus ve Burhan Bilgiç ise "Kaia T-shirt Tasarım Yarışması"nda ilk 16'ya girerek mansiyon ödülüne layık görüldü.

KISA... KISA... Ayrıntılar e-gazete'de

<http://e-gazete.anadolu.edu.tr>

Geleceğin sanatçıları sahnedeydi

Devlet Konservatuvarı Öğretim Görevlileri Özlem Koçyiğit ve Burçin Barut Dikicigiller'in Flüt Sınıfı öğrencileri tarafından 21 Mart Salı akşamı "Flüt Konseri" verildi. Konser Halkbilim Araştırma Merkezi Salon 2003'te gerçekleşti.

Viyola ile piyano bir kez daha buluştu

Devlet Konservatuvarı tarafından 17 Nisan Cuma akşamı, "Viyola ve Piyano Resitali" düzenlendi. Halkbilim Araştırmaları Merkezi'nde gerçekleştirilen konserde, viyolada Yusuf Gençay, piyanoda ise Çağdaş Alapınar Gençay sahne aldı.

Öğrenciler kemanlarını konuştu

Devlet Konservatuvarı öğretim üyesi Özlem Sümer'in keman sınıfı öğrencileri tarafından 28 Nisan Salı akşamı keman konseri verildi. Konser Halkbilim Araştırmaları Merkezi Salon 2003'te gerçekleşti.

OKUMA
KÖŞESİ

Ahmet CEMAL

SANAT NASIL "OKUNMALI" ?

Ülkemizde sergiler açılıyor, türlü festivaller düzenleniyor, kitaplar çıkıyor, ve ayrıca, yüksek öğrenim düzeyinde sanat eğitimi de veriliyor. Bütün bu görünüşteki hareketliliğe karşılık, sanat etkinliği düşünce ortamlarına da uzanıyor mu? Yani diyelim açılan bir sergideki resimler ve/veya o resimleri yapmış olan sanatçı, yaptıklarından resimlerini sergilediği kitleye uzanan bir bağlam içerisinde tartışma ve inceleme konusu oluyor mu? Perdelerini yeni açan bir tiyatro oyunu, sahneden salona uzanan – olan ya da olmayan – köprüleri açısından bir hesaplaşmaya yol açıyor mu? Yeni çıkan bir edebiyat eseri, hangi açılardan yankı uyandırıyor? Uyanıdırabiliyor mu?

Hemen söyleyelim ki, bu soruların tümünün cevabı hayır'dır. Ve bu hayır'ın nedenleri üzerinde ciddiyletme, yani bilginin rehberliğinde durulmadığı sürece, sanattan herhangi bir şekilde söz etmenin, sanat eğitimi vermenin hiçbir anlamı ve önemi yoktur.

Yaptığım bu saptamanın iddialı olduğunun bilincindeyim. Fakat şu soruya cevap aramak, öyle sanıyorum ki böylesine iddialı konuşmamı haklı gösterebilecektir : Genel olarak sanat, ülkemizde bireylerin daha kapsamlı boyutlar içerisinde düşüncelerini sağlayabilmekte midir? Bu sorunun da cevabı hayırdır, ve bu hayır'ın nedenini sanatta aramak, yani sanatın –sorumluluğu kendisine ait olmak üzere – bu ülkenin insanına bir şeyler veremediğini söylemek, sanat adına büyük bir haksızlık ve yine büyük bir yanlışlık olur.

Ülkemizde sanat, insanların günlük yaşamlarına kadar uzanmamaktadır, çünkü yapılan sanat, okunmamaktadır! Sanatın aynı zamanda okunmayı gerektiren bir düşünme alanı olduğu üzerinde hiç durulmamaktadır. Buradaki okuma eylemi ile anlatmak istediğim şey, aslında basit sorulara da indirgenbilir : Yapılanın ne anlatmak istediği, bunu başarabilip başaramadığı, toplum ve birey açısından anlatmaya çalıştığının yeterince inandırıcı, başka deyişle gerçekçi olup olmadığı gibi. Dikkat edilecek olursa, sanatın manzarası, sadece yapılanı bakmakla, yapılanı okumakla ve dinlemekle yetinilerek, teknik nitelikleri sanattaki yaratıcılığın kendisi düzeyine çıkartarak tamamlanabilecek bir manzara değildir. Sanatın bize sergilediği manzaralar, ancak sergilemek istedikleri üzerinde düşünsel bağlamda odaklaşmakla sanat adına çözümlenebilir. Ve ancak böyle bir çözümleme, bizi sanat ile yaşam arasında varlığı kesinlikle gereken köprüleri kurmaya zorlayabilir.

Bunun belki de en önemli koşulu, sanata genelinde hayatı öğrenmek için gerekli çabalardan kaçınmamış kişiler kimliğiyle yaklaşabilmemizdir. Hayatı öğrenmek için çaba harcamaya gerek duymuyorsak eğer, hayatın en güçlü yansımalarından biri olan sanattan yararlanabileceğimizi boşuna düşünmeyelim!



KAMPÜSTE NELER VAR?

12 MAYIS SALI

YÜRÜYÜŞ

Şenlik Yürüyüşü
Bahar Şenliği 2009
Yer: Kampus ve Şehir Turu
Saat: 14:00
REKTÖRLÜK

SERGİ

Ergin GÜLEN Karikatür Sergisi
Yer: Eğitim Karikatürleri Müzesi
Saat: 17:30 (Açılış)
(30 Haziran'a kadar açık.)
MİZAH ÜRETEMLER DERNEĞİ

SEMİNER

Entrepreneurship for Youth
Gençlik İçin Girişimcilik
Yer: Kongre Merkezi
Saat: 10:00-16:00
ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ
VE AVRUPA BİRLİĞİ İŞ
GELİŞTİRME MERKEZİ

PANEL

Bilimsel Gelişmeler Işığında
Evrım Doç. Dr. Ergi Deniz ÖZSOY
(Hacettepe Üniversitesi)
Günseli BAYRAM
(Sabancı Üniversitesi)
Yrd. Doç. Dr. Handan ÜSTÜNDAĞ
(Anadolu Üniversitesi)
Yer: Eczacılık Fakültesi
Saat: 15:00
SAĞLIK KULÜBÜ, YAZARLAR
SENDİKASI, TÜRK TABİPLER
BİRLİĞİ, EĞİTİMEN,
ESKİŞEHİR TABİP ODASI

13 MAYIS ÇARŞAMBA

TOPLANTI

6 Sigma Eğitimi
Borusan Holding
Tevfik DURMUŞOĞLU
Yer: Kongre Merkezi
Saat: 09:00-18:00
FEN FAKÜLTESİ

ŞENLİK 2009

Bahar Şenliği 2009 - Radyo A
Geleneksel Bahar Şenliği
Açılış Partisi
Yer: Yunus Emre Kampüsü Çarşı A
Saat: 22:30
RADYO A

KONSER

Sınıf Konseri
Erden BİLGİN
Yer: Salon 2003
Saat: 20:00-22:00
DEVLET KONSERVATUVARI

14 MAYIS PERŞEMBE

ŞÖLEN

8. Eskişehir Kalite Şöleni
Yer: Öğrenci Merkezi
KALDER ESKİŞEHİR ŞUBESİ

KONFERANS

Golf Turizmi ve Endüstrisi
Yer: Kongre Merkezi
Saat: 14:00
TURİZ VE OTEL İŞLETMECİLİĞİ
YÜKSEKOKULU

Hiçbir engel, engel değildir

Mine DEMİREL



■ Bu sözü belki de en iyi anlatanlardan biri Merve Erdem. Kendisi bir işitme engelli. Ama azmi ve başarısıyla engelini bahane etmeden iki üniversite bitirmiş ve şimdi yüksek lisans yapıyor. Merve Erdem ile gösterdiği bu başarıdan dolayı güzel bir söyleşi gerçekleştirdik.

■ Anadolu Üniversitesi'ni tercih etmenizden üniversitenin işitme engelliler için sahip olduğu birim için etkili oldu mu?

Anadolu üniversitesi ile 2,5 yaşında tanıştım. İÇEM'e geldim ve eğitimime başladım. Daha sonraki eğitimlerimi de burada tamamlamayı çok istedim. Çok küçük yaşta bu üniversiteyle tanıştığım için bu üniversiteye karşı bir sempati oluşmuştu. İlk önce Açıköğretim Kamu Yönetimi bölümünde lisans eğitimime başladım. Daha sonra işitme engelliler için yetenek sınavları olduğunu duydum. Bu sınavlara katıldım ve kabul edildim. Dört yıl boyunca güzel bir ortamda eğitim aldım ve grafik bölümünden mezun oldum. Aynı zamanda kamu yönetimini de bitirdim. İyi ki bu üniversiteye girmişim ve bu ortamda bulunmuşum diyorum.

■ İşitme engelli olmanız eğitiminizde herhangi bir olumsuzluk yaşamanıza neden oldu mu?

Zor tarafları oldu. Ancak ben küçük yaşta özel eğitimler aldığım için çok fazla bir zorlukla karşılaşmadım. Gerek okuma gerekse anlama konusunda eğitim alanımda bir sıkıntı olmadı. Ders anlatıldığı zaman onu çok iyi dinlemem gerekiyordu. Çünkü dikkatim dağıldığı zaman konuyu kaçırabiliyordum. Ama arkadaşlarıma ya da öğretmenlerime sorarak kaçırduğum yerleri biraz geriden de olsa toparlamaya çalışıyordum. Herkesten biraz daha fazla çaba göstermem gerektiğini biliyordum.

■ İnsanların azminize bakışı nasıl oldu?

İnsanlar açıkçası etkileniyorlar. Sürekli çok başarılısın, çok azimlisin şeklinde güzel tepkiler alıyorum. Takdir ediyorlar ve takdir edilmek gerçekten güzel bir şey. Diğer engelli arkadaşlarımla aileleri tarafından örnek gösteriliyorum. Bakın Merve yapmış sizde yapabilirsiniz şeklinde. Şunu söylemek isterim azimle yapılmayacak hiçbir şey

ENGELLİLER ENTEGRE YÜKSEKOKULU GRAFİK BÖLÜMÜ MEZUNU MERVE ERDEM:

“Aileler çocuklarına küçük yaşlarda eğitim aldırılmalı ve onların kendilerini sürekli geliştirmelerine olanak sağlanmalıdır. Böylelikle engelli bireyler ilerleyen yaşlarda kimseye ihtiyaç duymadan hayatlarını devam ettirirler.”

yok. Engelliyim, bir şey yapamam deyip kendimizi bir kenarda bırakmamalıyız. Gerçekten başaracağımıza inanmalıyız. Zaten biz açığımızı kapatmak için gereğinden fazla çaba gösteriyoruz. Diğer insanların da bizi desteklemesi ve bize sahip çıkması lazım.

■ Grafik sanatının kişisel gelişim sürecinizde etkisi nasıl oldu?

Grafik sanatı hayatımı çok güzel bir şekilde değiştirdi. Sanat eğitimi hareketli bir ortamda olduğu için kendini daha çok güncel olayların içine bırakıyorsun. Gözlem ve dikkat gerektiren işlerle uğraşıyorsun. Grafik eğitimi farklı bakış açılarına sahip olmamı sağladı. Çok eğlenceli bir bölüm ve ben severek yapıyorum bu işi diyebilirim.

■ Dumlupınar Üniversitesi'nde yüksek lisans yapıyorsunuz. Bu üniversiteye gitme kararı nasıl oluştu?

Okuldan mezun olduktan sonra yüksek lisans yapmak istiyordum. Akademik kariyer yapmayı düşündüğüm için Dumlupınar Üniversitesi'ne başvurudum ve kabul edildim. Akademisyen olma idealleriyle bu yola koyuldum diyebilirim.

■ Gelecekle ilgili planlarınız neler?

İyi bir başarıyla yüksek lisansımı bitirmek ve olursa öğretim görevlisi olmak. Tabii engellilerin olup olmadığını bilemiyorum. Ama olunmuyorsa da bunu aşım bir ilk olmak isterim. Eğitimimi devam ettirip kendimi sürekli geliştirmek istiyorum.

■ Toplumda ve eğitim hayatında engelli vatandaşlarımızın durumunu

nasıl görüyorsunuz?

Bir insanın engelli olması o kişinin hiçbir şey yapamayacağı anlamına gelmez. Kişi engelli diye onunla pek ilgilenilmiyor. İlgilenilmediği zaman da o kişi toplumda kaybediliyor. Ailelere çok iş düşüyor. Çocuklarına küçük yaşlarda eğitim aldırılmalı ve onların kendilerini sürekli geliştirmelerine olanak sağlanmalıdır. Böylelikle engelli bireyler ilerleyen yaşlarında kimseye ihtiyaç duymadan hayatlarını devam ettirirler. İşte bu konuda toplumun ve ailelerin bilinçli olması gerekmektedir. Eskişehir'de engellilere karşı bir anti sempatanlık yok. Burada çok rahat yaşayabiliyorlar. Ama başka şehirde engellilere pek iyimser bakılmıyor ve bir dışlama yapıyor. Özellikle bu bizim iş arama zamanımızda çok başımıza geliyor. Mail yoluyla iletişim kuralım diyoruz. Bu kabul edilmiyor ve genellikle tele-



fonla yapılması isteniyor. Toplumun bunu anlamamaya ya da kabullenmemeye bir inadı var. Bu inadı yıkmamız gerekiyor aslında. Bu konuda birçok çalışma yapılıyor. Ama daha fazla sesimizin çıkması gerektiğini düşünüyorum. Birçok engelli kuruluşu ve özel eğitim merkezleri olsun sesimizi duyurmalıyız. Engelli olarak yaptıklarımızı ve yapabileceğimizi topluma göstermeliyiz.

Son olarak şunları söylemek isterim “Hiçbir engel, engel değildir.” Ülke çapında engellilerin desteklenmesi ve onların yetiştirilip kendi başarılarına sorumluluk alabilecek bireyler olarak yetiştirilmesine katkı sağlanmalıdır. Engellileri topluma kazandırmaya çalışan kişi ve kurumlara ayrıca benim eğitimim için de çaba gösteren bütün hocalarımı ve de aileme teşekkür ediyorum.

REMZYİE MERVE ERDEM

■ 1985 İstanbul doğumluyum. Doğum anında işitme sinirlerimin zedelenmesi nedeniyle her iki kulağımda çok ileri derecede işitme kaybım var. 2,5 yaşından beri işitme cihazı kullanıyorum. Anadolu Üniversitesi İÇEM'de 2 yaşından 6 yaşına kadar aldığım aile eğitimi ve aile içindeki özel eğitimim sayesinde bugün, dinleme (duyma) ve konuşmada zorluk çekmiyorum.

Lisans eğitimimi Açıköğretim Fakültesi Kamu Yönetimi ve 2004-2008 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Engelliler Entegre Yüksekokulu Grafik Ana Sanat Dalı'nda yaptım.

2007 Mart - Haziran aylarında Anadolu Üniversitesi Özürlü Öğrenciler Birimi'nde Grafik Tasarımcı olarak çalıştım. Şu anda Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Bilim Dalı'nda yüksek lisans öğrencisiyim.

Geleceği bilmek için geçmişi anlamak gerek

Funda ÇELEN

■ Anadolu Üniversitesi Avrupa Birliği Araştırma Uygulama ve Dokümantasyon Merkezi, 30 Nisan günü “Farklı Yönleriyle Avrupa Birliği (AB)” adlı bir konferans düzenledi. Kongre Merkezi Mavi Salon'da gerçekleştirilen konferansta Anadolu Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. S. Rıdvan Karluk ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) öğretim görevlisi Dr. C. Coşkun Küçüközmen konuşmacı olarak katıldı.

Konferansın açılış konuşmasını yapan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Nihal Y. Mızrak, konferansın güncel konulardan da yararlanarak Avrupa Birliği'nin yapısı, işleyişi ve risk yönetimi



üzerine olduğunu söyledi.

Konferansta “AB'nin Gelişimi ve Türkiye” konulu bir sunum yapan Prof. Dr. S. Rıdvan Karluk, AB'nin genel yapısını anlatarak, Türkiye ve diğer ülkeler açısından tarihsel ve işleyiş süreci hakkında bilgi verdi. AB

ile Türkiye arasında gümrük birliği alanında 1 Ocak 1996'dan itibaren tam üyeliğin olduğunu belirten Karluk, Ankara ve Atina Antlaşmaları ile gümrük birlikleri uyumunun sağlanarak dış sınırlıkların kaldırıldığını söyledi.

Öğr. Gör. Dr. C. Coşkun Küçüközmen ise “Küresel ve Finansal Kriz ve Risk Yönetimi” başlıklı sunumunda piyasalardaki son gelişmeleri finansal kriz çerçevesinde dün, bugün ve gelecek şeklinde değerlendirdi. Risk odaklı denetimde ileriye dönük bakılması ve değişim ile gelişimin farkında olunması gerektiğini kaydeden Küçüközmen, “Sürekli gözü açık her şeyin farkında olup analiz etmeniz gerekiyor” dedi. Doğru soruyu zamanında sorabilmenin de önemi vurgulayan Küçüközmen, “Piyasa nedir? İnsanlar piyasaya hep suç atıyorlar” diyerek piyasayı insanları oluşturduğunu ve dolayısıyla suçlayamayacaklarını sözlerine ekledi.

GÜLŞAH SÖYLEMEZ Eğitim Fakültesi



■ Uzun zamandır tango öğrenmek istiyordum fakat bir türlü fırsat bulamamıştım. Şu an birinci sınıf öğrencisiyim. Anadolu Üniversitesi'nde Dans Kulübü olduğunu öğrenince kendi kendime 'bu fırsatı kaçırmamalıyım' dedim. Tangoyu gerçek anlamda öğrenmek ve ilerlemek istiyordum. Burada öğrendiklerimle yetinmeyip kendimi daha fazla geliştirmeyi düşünüyorum. Üniversitemizde kar amacı gütmeyen böyle bir hizmet verilmesi muhteşem bir şey. Umarım kulüp çalışmalarını hep devam eder.



DANSAN 3. DANS GÖSTERİSİ LATİN GURUBU

C. EMRE ERSAN Sivil Havacılık Yüksekokulu

■ Anadolu Üniversitesi Dans Kulübü'ne yoğun ders programımdan kaynaklanan büyük stresten kurtulmak amacıyla geçen sene kaydoldum. Dans Kulübü'nün tango grubunda iki senden bu yana dans ediyorum ve dans etmeye bu kadar geç başladığım için üzüntü duyuyorum. Kulüp etkinlikleri kapsamında AKM'de düzenlenen gösterimize katılma şansı yakaladım. Sahne arkasındaki heyecan, hayatımda yaşadığım en güzel deneyimlerden biriydi. Herkese kulübümüze katılmayı tavsiye ederim.



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ BAHAR ŞENLİKLERİ



IŞIK ULUBAŞ Eğitim Fakültesi

■ Bu üniversiteye geldiğim zaman buranın pek çok imkanı olduğunu fark ettim. Tango da bunlardan biriydi. Uzun zamandır hep tango yapanları görür, hep yapmak ister ama bir türlü imkan bulamazdım. Dans etmeye başladıktan sonra bunun beni ne kadar mutlu ettiğini fark ettim. Yolda yürürken tango adımlarını attığımı fark ettim. O zaman tangonun beni ne kadar etkilediğini anladım. Dansa başladıktan sonra kendini müziğe bırakmak çok heyecan verici. Bence herkes bu mutluluğu tatmalı.



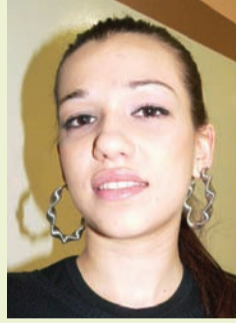
Kulübünüzün size katkıları neler?

DANS ANADOLU

Dans Kulübü üyeleri yanıtladı...

Deniz Uçar Güzel Sanatlar Fakültesi

■ Şu an hazırlık sınıfı öğrencisiyim ve Dans Kulübü'nün tango grubunda vakit geçirirken stresten uzaklaşıyorum. Dans etmek terapi gibi oluyor. Kulübe gelmeden önce herkes gibi benim de önyargıları vardı ama şu an burada dans ederek vakit geçirmekten çok mutluyum. Herkesin denemesini öneriyorum. Tango dersleri gayet istikrarlı bir şekilde her hafta devam ediyor. Gerçekten de bir sürü öğrenciyi aklındaki tüm sorunlardan uzaklaştıran bir sosyal aktivite olmayı sürdürüyor.



BURSA ULUDAĞ ÜNİVERSİTESİ BAHAR ŞENLİKLERİ



Gökтуğ Deniz İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi

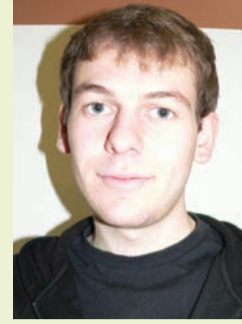
■ Dans Kulübü'nün bana kişisel gelişimimde pek çok katkısı olduğunu söyleyebilirim. Hem kendime olan güvenim arttı hem de insanlarla olan iletişimim gelişti. Burada çok iyi arkadaşlar edindim. Tango çok zarif ve içimden gelerek yaptığım bir dans. Tango ile kendimi ifade edebildiğimi düşünüyorum. İyi ki buradayım. Tüm arkadaşlara katılmalarını tavsiye ediyorum.



3. DANS ANADOLU YILSONU GÖSTERİSİ



İLYAS ÇALIŞKAN Fen Fakültesi



■ Dans Kulübü'nün tango derslerine her salı katılmakta ve büyük bir keyifle sürdürmekteyiz. Tangonun bize fiziksel katkıları olduğu kadar sosyal hayatımızda da katkıları var. Bir hobi olarak hayatımızdaki yerini aldı. Dans Kulübü çok sıcak bir ortama sahip ve çok eğlenceli. Burada hem güzel arkadaşlıklar kuruyoruz hem de bizi fakülte dışında da değişik faaliyetlere sevk ediyor. Örnek olarak şehirde düzenlenen tango gecelerini verebiliriz. Bu kulübün üyesi olmaktan çok memnunuz.



DANSAN 3. DANS GÖSTERİSİ LATİN GURUBU

BALİSTA EMİLOVA SASHEVA Fen Fakültesi

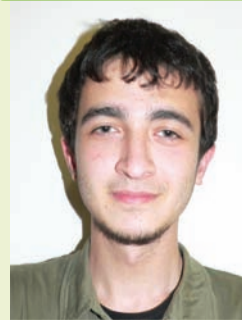
■ Üniversitemizin Dans Kulübü'nde tango derslerine katılıyorum. Burada ücretsiz olarak dünya tangolarını öğreniyoruz. Derslerimizin haftada bir gün olmasına karşın pek çok şey öğrenmekte ve bundan haz almaktayım. Burada olmaktan dolayı çok mutluyum. Milango gecelerine katıldığımda dans edebilmek beni çok mutlu ediyor. İleride iyi bir tangocu olarak okulumu temsil etme şansını yakalamayı umuyorum.



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ BÜDANS DANS FESTİVALİ



OKAN AZIZAOĞLU İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi



■ Dans Kulübü'ne altı aydır üyeyim. Açıkçası kulübe ilk katıldığımda bu kadar fazla üyenin olduğu bir yerde verimli bir eğitim alabileceğimi düşünmemiştim. Ancak Alemdar hocamızın özverili yaklaşımı sayesinde tango ilereylebileceğime inanıyorum artık. Aldığım eğitim sayesinde tango artık benim için televizyonda izlediğim bir dans olmaktan çıktı ve peşine düşüğüm ve asla bırakmayı düşünmediğim figürlere dönüştü.